

Lotes disponibles hasta 27 de diciembre

1. Árabe. Cañes, Francisco (O.F.M.) (1720-1795). *Gramatica arabigo-española, vulgar, y literal : con un diccionario arabigo-español, en que se ponen las voces mas usuales ... Por Fray... religioso Francisco Descalzo.* Madrid, en la imp. de don Antonio Pérez de Soto, 1775. 4º. 9 h, 272 p, y XVII con tipografía árabe. Pergamino época. Primera edición. # Palau 42854.

Salida: 325 €

3. Diplomacia española-Guerra Civil Española. Aunos, Eduardo. [*Misión Aunos. Buenos Aires, 1942. Junto con Viaje a la Argentina (Madrid, 1943)*]. [Buenos Aires, Agencia noticiosa Transocean, 1942]. 4º mayor. Informe mecanografiado y ciclostilado de la misión diplomática que desarrolló Eduardo Aunos en Buenos Aires en 1942. Acompañado de muchas láminas con reproducciones fotográficas. Eduardo Aunos, al estallar la Guerra Civil, se adhirió rápidamente al bando sublevado y llegó a dirigir la oficina de representación de sus intereses en París y Bruselas. Terminada la guerra, fue embajador en Bélgica (1940) y en 1942 presidió una misión comercial enviada a Argentina, en la que su principal objetivo era el envío de cereal desde Argentina. Este trabajo analiza esta misión. Se adjunta el libro de Aunos "Viaje a la Argentina".

Salida: 75 €

4. Españoles ilustres-Renaixença catalana. Ribó, José Joaquín. *Estudios biográficos del ex-ministro de Ultramar Excmo. señor don Victor Balaguer.* Madrid, imp. de T. Fortanet, 1876. Folio menor. 140 p, 1 h. Lámina litográfica con retrato de balaguer. Bonita encuadernación de época en piel; filetes y medallones dorados en los planos; cortes dorados. Víctor Balaguer Cirera (Barcelona, 1824-Madrid, 1901) fue una de las figuras principales de la Renaixença. En el ámbito político, fue tres veces ministro de Ultramar y ministro de Fomento..

Salida: 100 €

5. Caballos. Garsault, A de. *Le nouveau parfait maréchal, ou la connoissance generale et universelle du cheval divise en sept traits... avec un dictionnaire des termes de cavalerie.* París, Chez François Mathey, 1746. Folio menor. 20 h, 641 p. Encuadernación de época en piel restaurada; con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Frontis con retrato calcográfico del autor. Portada a dos tintas. Láminas plegadas (caballos, arreos, bocados, equipos de cuadra y herraduras).

Salida: 190 €

6. Imprenta de Sancha-Bibliografía. Rodríguez-Moñino, Antonio. *La imprenta de D. Antonio de Sancha (1771-1790). Primer intento de una guía bibliográfica para uso de los coleccionistas y libreros.* Madrid, Castalia, 1971. 4º mayor. 463 p, 2 h. Tela editorial. Lámina en blanco y negro (una cara con retrato de Antonio Sancha; la otra con ilustración de D. Quijote visitando la imprenta Sancha). Ejemplar 71/500.

Salida: 150 €

10. México-Siglo XIX. *El Liceo Mexicano*. México, imp. de J. M. Lara, 1844. 4º msyor. I: 434 p, 3 h. II: 360 p, 2 h. Sin las láminas que señala la pauta. Encuadernación nueva símil piel; tejuelo en el lomo. Colaboraron en la publicación Juan N. Navarro, Casimiro del Collado, Manuel María de Zamacona, Manuel Monteverde, Mariano Esteva y Ulibarri, que firmó algunos de sus trabajos como "Querubín", los hermanos Manuel y Fernando Orozco y Berra, Carlos M. Saavedra, Agustín A. Franco, Ignacio Rodríguez Galván, José María Lafragua, entre otros. P.

Salida: 300 €

12. Manuscrito sobre pergamino-Cofradías, hermandades-Astorga. *Ordenanças y estatutos de la cofradía y hermandad del señor S. Antonio de Padua en el convento de S. Fran.co desta ciudad de Astorga. Dirigidas en lo... temporal a Su Excelencia el señor don Alvaro Pérez Oss[ori]o, Marqués desta dha coudad*. S.l. [Astorga], 1633. Folio menor (26,5x18 cm). 22 hojas de pergamino manuscritas por ambas caras con caligrafía clara y uniforme, y a varias tintas. Texto filiteado, iniciales y adornos caligráficos. Encuadernación de época en pergamino.

Salida: 1300 €

13. Bibliografía-Recursos minerales-Dedicatoria autógrafa. Maffei, Eugenio; Rua Figueroa, Ramón. *Apuntes para una Biblioteca Española de libros, folletos... relativos al conocimiento... de las riquezas minerales... Comprende la Mineralogía... la Hidrología...* Madrid, imp. de J. M. Lapuente, 1871-72. 2 vols. en 4º. I: LXX+529 p. 1 h. II: 693 p. 1h. Plena piel, con doble tejuelo y nervios con ruedas doradas. Apuntes acompañados de reseñas biográficas y de un ligero resumen de la mayor parte de las obras que se citan. Obra premiada en la Exposición nacional de Madrid de 1873, y en la internacional de Filadelfia de 1876. Dedicatoria autógrafa .

Salida: 180 €

15. Historia de Madrid. González Dávila, Gil. *Teatro de las grandezas de la Villa de Madrid, Corte de los Reyes Católicos de España al muy poderoso señor rey D. Felipe IIII*. (Al fin:) Madrid, Tomás Iunti, 1623. Folio. Frontis calcográfico (corto de márgenes; "Jus. Schorquens fecit en Madrid, 1623"), 3 h, Falta el grabado con imagen de la Almudena (se sustituye por fotocopia); 522 [i.e. 527] p, 4 h. . Piel nervios época con ligeras rozaduras. Lomo con tejuelo, ruedas y hierros dorados. Ilustrado con viñetas calcográficas con retratos. Muy pequeño deterioro en margen inferior de las primeras páginas por humedad. Tenues machas de agua en lateral de las últimas páginas. # Palau 105286 colaciona la lámina pero no vio ejemplar; el ejemplar Salvá no tiene la lámina .

Salida: 600 €

16. Bibliografía. Brunet, Jacques-Charles. *Manuel du Libraire et de l'Amateur de Livres, Contenant: 1 Un Nouveau Dictionnaire Bibliographique... 2 Une Table en Forme de Catalogue Raisonné*. Berlin, Jos. Altmann, 1922. 8 vols. en 4º. I: XLVI+1902 columnas; I (suplemento): XV+1138 columnas II: IV+1848 columnas; II (suplemento): 1226 columnas; III: 1984 columnas; IV: 1476 columnas; V: 1700 columnas; VI: 1878 columnas. Holandesa puntas moderna con nervios y ruedas doradas en el lomo. Leves puntos de óxido en algunas páginas.

Salida: 180 €

19. Literatura española del siglo XX. Cela, Camilo José. *Las botas de siete leguas: Viaje a la Alcarria*. Madrid, Revista de Occidente, 1948. 4º. 226 p. Láminas. Conserva las cubiertas originales (y el papel vegetal de protección, aunque deteriorado). Primera edición.

Salida: 200 €

20. Poesía española-Siglo XVII. Borja y Aragón, Francisco de. *Poema heroico, Nápoles recuperada por el Rei Don Alonso*. Zaragoza, Hospital de Nuestra Señora de Gracia, 1651. 4º menor. 398 p. Holandesa nervios época con leves rozaduras, lomo con hierros dorados. #Palau 33126 rara. Primera edición. Frontis arquitectónico de Juan de Noort.

Salida: 600 €

21. Bibliofilia-Libros ilustrados-Erótica. Mirabeau. *Le libertin de qualité. Nouvelle édition accompagnée d'une notice bibliographique par Helpey. Ouvrage orné de 20 eaux-fortes*. Alençon (Francia), Chez Jean-Zacharie Malassis, 1929. 4º. 244 Pp, 1 h. Ilustrado con 20 aguafuertes en color (10 a toda plana y 10 en el texto). Famosa obra erótica atribuida a Mirabeau, según Louis Perceau.

Salida: 250 €

23. Pesca. Fernández, Cesáreo. Javier de Salas. *Anuario de la comisión permanente de pesca para 1868 [y 1869]. Resumen de sus trabajos y noticias referentes á la industria pesquera. [Y:] Memoria sobre la industria y legislación de pesca que comprende desde el año 1870 al 1874*. Madrid, Gregorio Estrada, 1868, 1869 y 1876. 3 vols. en 4º. I: 567 p, y 3 mapas plegados. II: 541 p, y 3 estados plegados.. III: LXI+741 p, y 2 estados plegados. Rústica. Algunos puntos de óxido.

Salida: 350 €

24. La reglamentación del Juego en España en el s. XVI. Alcocer, Francisco de (fr.). *Tratado del iuego, compuesto por... de la orden del bien aventurado Sant Francisco... en el qual se trata... , quando los jugadores pecan, y son obligados a restituyr assi de derecho divino, como... común... y de las apuestas, suertes, torneos, justas...* Impreso en Salamanca, en casa de Andrea de Portonariis, 1559. 4º menor (20,5x14,5 cm). 20 h, 350 p, 1 h. Pergamino de época. Su evidente interés ya expuesto en el título, hace de esta obra, la primera española que trata de una forma objetiva las reglas de todos los juegos y torneos, de los derechos de los jugadores, y por ser una de las primeras que habla de los toros, una fuente de inapreciable valor histórico para la comprensión de los múltiples juegos de azar así como para los orígenes de la tauromaquia, juegos de dados, pelota, tablas, torneos, justas, juegos de cañas, correr de sortija, y Esgremir, del "dançar y baylar", farsas y traer máscaras, del boltear, juego del pasa-pasa. Las fullerías y tretas de los tahures son analizadas y valoradas en la compleja interacción humana de la época. En la segunda hoja está el beneplácito manuscrito de la inquisición. Edición príncipe de extremada rareza. # Salva, II, 2497, califica textualmente este libro como " Mui raro", añadiendo que del mismo "se pueden sacar noticias sumamente curiosas de varios juegos antiguos, y de las fullerías y tretas que usaban los tahures". Posteriores bibliógrafos han corroborado esta opinión, confirmándola como muy rara y de gran aprecio.. .

Salida: 7000 €

30. Neurología-Farmacía. Willis, Thomas. *De anima brutorum, quae hominis vitalis ac sensitiva est, exercitationes duae. [Junto con:] Pharmaceutice rationalis, sive diatriba de medicamentorum operationibus in humano corpore. [Junto con:] Opus posthumum Pharmaceutice rationalis sive medicamentorum operationibus in humano corpore.* Lion, sumptibus Joannis Antonii Huguetan, & Soc, 1676. 3 obras en un vol. en 4º mayor. 1: 12 h, 298 p, 7 h, (la última blanca); y VIII láminas con grabados al cobre. 2: 10 h, 180 p, 4 h, (la última blanca); y VI h. de grabados al cobre. 3. 14 h, 224 p, 2 h, y 8 hojas con grabados calcográficos. Obras completas de texto y láminas. Las tres partes en un vol, con encuadernación moderna en piel con ruedas en seco estilo plateresco; nervios y hierros dorados en el lomo. En *De anima brutorum* Willis realiza una de las primeras exposiciones sistemáticas de las enfermedades neuropsiquiátricas. Contiene excelentes descripciones como la de las cefalalgias, los trastornos del sueño, los comas, la apoplejía, los vértigos, las parálisis, la manía, los delirios y la melancolía, entre otros. Por otra parte la segunda y tercera partes del volumen se corresponde con su intención de elaborar una farmacología con fundamentos modernos. *Pharmaceutice rationalis* aspira a aclarar el mecanismo de acción de los medicamentos en el tubo digestivo, en la sangre y también en los órganos; para él es preciso que se conozca con certeza la acción de los fármacos. Ediciones a 4 y 2 años de las primeras.

Salida: 1700 €

32. Viajes por España. Sarrazin, Jean. *Relation du voyage et de l'ambassade de Jean Sarrazin, abbé de St. Vaast et archevêque de Cambrai, en Espagne et en Portugal. Extrait d'un manuscrit du XVIe siècle, précédé d'une notice biographique sur ce prélat, par Louis de Baecker.* Brujas, Imprimerie de Vandecasteele-Werbrouck, 1851. 4º mayor. 106 p. Holandesa época, conserva cubiertas. Corte superior tintado. Raro documento sobre el viaje a España y Portugal efectuado por el prominente eclesiástico Jean Sarrazin en 1582, como miembro de una delegación de los Países Bajos ante Felipe II. Primera relación impresa de este viaje, desconocida para Foulché, quien sólo recoge (Foulché 37) otra posterior de 1860.

Salida: 425 €

34. Música-Manuscrito. Jiménez Delgado, Francisco Javier. *De la fuga.* s.l, (finales siglo XIX). 4º. 98 p. Texto y partituras bien calografiadas de la misma mano. Piel finales s.XIX, con cortes tintados. El autor, compositor español, nació en Málaga, pero se desconoce la fecha de su nacimiento. En septiembre de 1864 fué matriculado como alumno del Conservatorio en la clase de armonía, en la que estuvo hasta junio de 1866, habiendo ingresado en la de piano el 16 de septiembre de ese mismo año de 1864. En junio de 1867 obtuvo el primer premio en los concursos de piano efectuados en el propio establecimiento, siendo su profesor Sr. Mendizábal. Estos datos los da Saldoni en su "Diccionario Biográfico- Bibliográfico de efemérides de Músicos españoles, Madrid, Tomo II, p.582". En Biblioteca Nacional hay referencia de 24 obras, manuscritas e impresas, de este autor, pero no aparece esta obra. Este manuscrito estaba entre los papeles de los descendientes del compositor y éstos se consideran obra de él.

Salida: 300 €

35. Facsímil-Códices miniados-San Francisco. San Buenaventura. *Legenda maior.* Madrid, Ars magna, 2001. 2 vols en 4º menor. I: "Estudios"; LXVI+160 p. II: [Facsímil]; 80 f sobre papel imitación pergamino; piel editorial con decoración gofrada, y cierre metálico. Estuche. Edición numerada de 500 ejemplares. Códice de escritura gótica de finales del siglo XIII, con 686 figuras de las que 429 reproducen la forma del hábito de San Francisco. El manuscrito es la biografía encargada a San Buenaventura en el Capítulo

general celebrado en Narbona el año 1260, y que se impuso por sus valores intrínsecos de estilo y contenido.

Salida: 450 €

37. Bibliografía-Brasil. Garraux, A. L.. *Bibliographie Bresilienne. Catalogue des ouvrages français & latins relatifs au Brasil (1500-1898)*. París, Ch. Chadenat - Jablonski, Vogt et cie, 1898. 4º. 4 h, 400 p. Plena piel, época; lomo con tejuelo, nervios y hierros dorados. Conserva las cubiertas originales. Edición de 330 ejemplares.

Salida: 80 €

38. Arquitectura española. Caveda, José. *Ensayo histórico sobre los diversos géneros de arquitectura empleados en España desde la dominación romana hasta nuestros días*. Madrid, Imp. de Santiago Saunague, 1848. Folio menor. 544 p, 3 h. Holandesa época con ligeras rozaduras y ruedas doradas en el lomo. Portada con exlibris de tampón. Puntos de óxido.

Salida: 110 €

39. Biobibliografía-Música. Fétiis, F. J. *Biographie universelle des musiciens et bibliographie générale de La Musique. Deuxième édition*. París, Lib. de Firmin Didot, 1868 - 1870; y 1878 y 1881. 10 vols. en 4º. I: 2 h, XXXVII p, 1 h, 478 p. II: 2 h, 484 p. III: 2 h, 480 p. IV: 2 h, 491 p. V: 2 h, 480 p. VI: 2 h, 496 p. VII: 2 h, 548 p. VIII: 2 h, 527 p. IX: "Suplement et complément"; XIII p, 1 h, 480 p. X: "Suplement..."; 3 h, 691 p. Encuadernación uniforme en holandesa puntas época, con nervios y hierros dorados; los dos tomos de suplemento en holandesa con nervios en el lomo.

Salida: 180 €

40. Imprenta. Méndez, Francisco. *Tipografía española o historia de la introducción, propagación y progresos del arte de la imprenta en España*. Madrid, Escuelas Pías, 1861. 4º. XIV+436 p. Ilustraciones, estado plegado y 2 láminas en color. Holandesa época muy rozada en el lomo. Segunda edición muy ampliada por Dionisio Hidalgo. El P. Méndez publicó su obra en 1796, casi un siglo después las noticias que se tenían sobre la introducción y primeros impresores en España se habían multiplicado y la documentación encontrada en los archivos fomentó el estudio y la publicación de esta "nueva" obra.

Salida: 110 €

43. Bibliografía-Botánica-México. León, Nicolás. *Biblioteca botanico-mexicana. Catálogo bibliográfico, biográfico y crítico de autores y escritos referentes a vegetales de México y sus aplicaciones desde la Conquista hasta el presente..* México, Of. de la Secretaría de Fomentoq, 1895. 4º. 372 p. Holandesa con tejuelo y nervios. Conserva las cubiertas originales. # Palau 135461.

Salida: 70 €

44. América-Filipinas. Leclerc, Ch. *Bibliotheca Americana: Histoire, géographie, voyages, archéologie et linguistique des deux Amériques et des Illes Philippines. Rédigée par...* París, Maisonneuve et Cie., 1878. 4º. 2

h, XX+737 p, 1 h. Piel, con tejuelo y nervios en el lomo. # Palau. 133964..

Salida: 70 €

47. Historia natural-Libros ilustrados. Buffon (Conde de). *Historia natural general y particular... Edición de lujo.* Madrid, Imprenta de Vicente Frossart y Compañía (Vol. VII-VIII impresos por Mamerto Carrero y vol. IX-XIII impresos por Julián Arranz), 1844-47. 13 vols. en 4º mayor. Entre 200 y 500 p, por vol. Pasta española de época con ruedas doradas en el lomo. Pequeñas rozaduras en el lomo. Láminas. Leves manchas de agua en margen inferior en algunos volúmenes.

Salida: 600 €

49. Viajes por España. Torres Campos, Rafael. *Un viaje al Pirineo [Boletín de la Sociedad Geográfica de Madrid]*. Madrid, Fortanet, 1889. 4º. 49 p. Cartoné moderno. Separata facticia del Boletín de la Sociedad Geográfica de Madrid, tomo XXVI, Primer semestre de 1889.

Salida: 170 €

50. Viajes por España-Checoslovaquia-Canarias. Svátek, Josef Jan. *Atlantis a Ultima Thule.* Praga, Fr. Řivnáč, 1912. 4º. 171 p. Rústica editorial.

Salida: 120 €

51. Bibliofilia-Erótica-Ilustradores. Diderot; Bécat (il.). *Les bijoux indiscrets. Illustrés de 21 pointes-sèches originales en couleur de P. Emile Bécat.* París, Le Vasseur, 1939. 4º. 249 p, 2 h. Grabados en color y a toda plana por P.E. Bécat. Holandesa puntas con nervios conservando cubiertas. Estuche. Ejemplar numerado de tirada limitada.

Salida: 170 €

52. Historia de España-Encuadernación. Lafuente, Modesto. *Historia General de España desde los tiempos primitivos hasta la muerte de Fernando VII.* Barcelona, Montaner y Simón, 1887-90. 25 vols. en 4º. Entre 200 y 300 p. por vol. Retrato grabado, ilustraciones y láminas. Tela editorial estampada. Cortes dorados. Muy buen ejemplar .

Salida: 250 €

55. Seoane-Dibujos. Seoane, Luis. *Testimonio de vista. 33 retratos en dibujos.* Buenos Aires, ed. Botella al Mar, 1952. 8º. 3 h, 2-33 p, 1 h. Rústica con sobrecubierta (ilustrada).

Salida: 45 €

56. Misal. *Missale romanum ex decreto sacrosancti concilii tridentini restitutum, S. Pii V. Pontificis Maximi jussu editum, Clementis VIII & Urbanii VIII.* Venecia, Ex Typographia Heredis Nicolai Pezzana, 1772. Folio mayor. 18 h, 416 p, CXVI p (commune sanctorum), 8 p, (missae propriae sanctorum). Pasta española época

con adornos dorados en los planos. Lomo con nervios y hierros dorados. Extremos del lomo con muy leves rozaduras. Cortes dorados. Portada a dos tintas, orlada, con grabado calcográfico. 3 láminas calcográficas (precediendo la p.1; p. 177; p. 187). Texto a dos tintas, y a dos columnas. Música notada. Ligero refuerzo en lateral de las p.79-184.

Salida: 275 €

57. Legislación-Reino de España. *Tomo primero [segundo y tercero] de las Leyes de Recopilación que contiene los libros primero, segundo, tercero, cuarto i quinto [sexto, séptimo, ocatvo, nono].* Madrid, en la imprenta de Pedro Marín, a expensas de la Real Compañía de impresores, 1775. 3 vols en folio. I: 4 h, 891 p. II: "En la Imprenta Real de la Gazeta"; 2 h, 798+178 p. III: "Tomo tercero de autos acordados, que contiene nueve libros por el orden de títulos de las Leyes de recopilación... por d. Joachin Ibarra"; 6 h, 430+514+LXIII p. Tomos II y III con tenues manchas de agua. Pergamino de época. # Palau 137500. .

Salida: 180 €

60. Medicina-Neurología-Libros ilustrados. Vieussens, Raymond de. *Neurographia universalis. Hoc est, omnium corporis humani nervorum, simul & cerebri, medullaeque spinalis descriptio anatomica. Editio novissima.* Lion, Joannem Certe, 1716. Folio. 8 h, (incluso portada), 252 p, 1 h., 30 grabados al cobre por Beaudeau siguiendo dibujos del autor (22 plegados, de variadas dimensiones, el mayor más de 100cm. x 60 cm., 8 entre texto). Piel de época, con tejuelo, nervios y lomo cuajado; esguince en el plano anterior. Excelente edición de esta obra capital en la historia de la ciencia médica. Fruto de su trabajo de más de 10 años con cadáveres en la Universidad de Montpellier son las descripciones anatómicas, como los descubrimientos funcionales, y en general todo lo relativo tanto al sistema nervioso superior como al periférico, que cristalizan en esta obra dándole merecida fama universal. Todas las ediciones antiguas, como esta, de la mejor monografía neurológica ilustrada del siglo XVII son muy apreciadas completas por sus magníficos y originales grabados. Falta el retrato, como en todas las ediciones, dudándose de su incorporación en ellas..

Salida: 5500 €

61. Reino Unido-Historia. Larrey, Isaac de. *Histoire d'Angleterre d'Ecosse, et d'Irlande; avec un abregé des évenemens les plus remarquables arrivez dans les autres etats.* Rotterdam, Chez Reinier Leers, 1697. 4 vols. en Folio. I: 11 h, 928 p, 17 h II: 6 h, 779 p, 17 h III: 12 h, 938 p, 57 h IV: 12 h, 885 p, 24 h. Piel nervios época, rozada, con doble tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Frontis en cada tomo. Láminas con retratos calcográficos.

Salida: 350 €

62. Biografía literaria-Cervantina. Morán; Gerónimo. *Vida de Miguel Cervantes Saavedra : edición de la Imprenta Nacional recopilada y añadida con datos de grande importancia para la historia de Cervantes, hallados en Sevilla ... por Gerónimo Morán; e ilustrada con nuevas láminas en cobre grabadas espresamente para esta edición por Vallejo.* Madrid, Imprenta de Segundo Martínez, 1867. Folio. XIX+391, 4 h, 8 láminas grabadas y un mapa del recorrido de don Quijote. Piel s. XX, con doble tejuelo, nervios y ruedas doradas en el lomo. Exlibris de la biblioteca de Angel Uriarte. # Palau 181183. Sólo 2 ejemplares en el CCPBE (ambos en bibliotecas privadas).

Salida: 350 €

63. Literatura inglesa-Libros ilustrados. Milton, John. *El paraíso perdido... ilustrada por Gustavo Doré.* Barcelona, Montaner y Simón, 1873. Folio mayor. 293 p, 1 h (índice y pauta láminas), LIII p (vida de Juan Milton). Holandesa editorial con ligeras rozaduras en el lomo. Lomo con ruedas en seco y hierros dorados. Láminas.

Salida: 110 €

64. Baleares-Libros ilustrados-Mediterráneo. Vuillier, Gaston. *Les Iles oubliées. Les Baléares, La Corse et La Sardaigne. Impressions de voyage illustrées par l'auteur.* París, Librairie Hachette, 1893. Folio mayor. 6 p, 1 h, 503 p. Ilustraciones en el texto y a toda p. Holandesa época con puntas; nervios y hierros dorados en el lomo; corte superior dorado. Las 218 primeras páginas tratan de las islas Baleares.

Salida: 200 €

65. Bibliofilia-Castilla. Hoyos y Vinent, Antonio de (Castro-Gil). *Las Hogueras de Castilla. Las tumbas de León. Las piedras Madres. Toledo, Cuenca, Segovia, Medina del Campo, Avila, Valladolid...Evocaciones y ensayos líricos...Los ilustró al aguafuerte Castro Gil.* Barcelona, Oliva de Vilanova Impresor, 1922. Folio mayor. 2 h blancas, 193 p, 3 h. Ilustrado con 10 magníficos aguafuertes de Castro Gil, fuera de paginación. Cabeceras, pies de página, iniciales y otros adornos en el texto a varias tintas. Edición numerada de 530 unidades sobre papel de hilo. Pergamino editorial con gran medallón dorado en la tapa anterior y lomo rotulado con tipografía gótica; # Palau 116435.

Salida: 400 €

66. Viajes. Rada y Delgado, Juan de Dios. *Viaje a Oriente de la fragata de guerra Arapiles y de la comisión científica que llevó a su bordo... adornada con láminas de acero, litografiadas y cromo-litografiadas.* Barcelona, Emilio Oliver, 1876-82. 3 tomos 5 vols. en folio mayor. I-I.II: 767 p; II-II.II: 727 p; III: 233 p. Holandesa editorial estampada con ligeras rozaduras en el lomo, lomo con ruedas y hierros dorados. Portada a dos tintas y tenues puntos de óxido en algunas páginas. Láminas en acero.

Salida: 200 €

67. Manuscrito-Ingeniería Hidráulica-Andalucía. Escoda, Joaquin. *Proyecto de canal de riego derivado del río Genil en los términos municipales de Écija y Palma del Río.* Madrid, 1883. 6 vols. en folio y 2 carpetas con planos: "Planos del canal" y "Planos de la distribución". Los volúmenes están numerados de la forma como sigue: 2. Planos del Canal [3]. Planos de la distribución 4. Pliego de condiciones. 5. Cubicaciones. 6. Presupuesto. 7. Jornales 8. Terrenos cedidos a la empresa 9. Suscripciones al riego. Falta el documento nº 1, que podría ser la memoria. No obstante, existe el impreso "Memoria sobre el canal de riego derivado del río Genil en Écija y Palma del Río" Todo con elegante encuadernación uniforme en holandesa de época, con impresiones dorados. .

Salida: 850 €

68. Aragón-Bibliofilia. Varios. *Libro de Aragón*. Madrid, Cazar, 1976. Gran folio. 377 p. Ilustraciones y ornamentos a dos tintas. Plena piel con nervios, florón, escudo y título dorados. Chapa de latón firmada P. S. montada sobre el plano anterior. Cinco clavos metálicos en tapa posterior. Guardas de seda, con la chapa metálica indicando tirada y nominación del ejemplar; estuche.

Salida: 30 €

69. Enseñanza-Siglo XIX-Tarragona. [*Álbum homenaje al ministro de Fomento Eugenio Montero Ríos*]. Tarragona, 1886. 32x49 cm. Unas 130 hojas con una explicación de motivos y las firmas de todos los maestros de la provincia de Tarragona. Los profesores de escuelas públicas de instrucción primaria agradecen a Montero Ríos la publicación del decreto de 30 de abril de 1886 en el que se declara "el sostenimiento de la primera enseñanza carga del Estado". En la justificación del obsequio expresan el anhelo de que Montero continúe al frente del Ministerio de Fomento para que pueda "firmar la suspirada Ley que nos saque de la postración en que estamos y levante la pública enseñanza a la altura que reclama la magestuosa marcha del progreso moderno". Muy bello álbum encuadernado en piel; con ruedas doradas en lomo y planos; cortes dorados. Y placa metálica dorada (escudo de la provincia de Tarragona).

Salida: 400 €

70. Obra gráfica. Sean Mackaoui. *Dream Kitchen*. Madrid, Benveniste (The Print Subscribers Club), 2006. Carpeta editorial (41,5x34,5 cm) en tela, con tres grabados originales en color. Edición de 50 ejemplares numerados (45/50), y firmados por el artista. Sean Mackaoui es un artista anglo-libanés que llegó a Madrid hace 24 años, armado de sus tijeras y una cajita de recortes. Con collages estampados en publicaciones de carácter internacional se ha dado a conocer en todo el mundo.

Salida: 90 €

72. Bibliografía-Espiritualidad. [Villiers, Cosme de Saint Etienne de (O.C.) (1683-1758)]. *Bibliothèque Carmelitana, notis criticis et dissertationibus illustrata. Curâ & labore unius è carmelitis provinciae Turoniae collecta*. Orleans, excudebant M. Couret de Villeneuve : & Joannes Rouzeau-Montaut ..., 1752. 2 vols. en folio mayor. I: 20 h, XLIII+861 p, 5 h. II: 2 h, 1053 p. Piel de época, con nervios y hierros dorados en el lomo; rozaduras, y leves defectos. La "Bibliotheca Carmelitana" es una obra de referencia que recopila información sobre la historia, la espiritualidad y la literatura de la Orden del Carmen. Es una fuente de valor incalculable para aquellos interesados en conocer más sobre la tradición carmelita. Contiene una amplia variedad de textos y documentos que abarcan desde los orígenes de la orden hasta la época en que fue publicada.

Salida: 180 €

73. Literatura siglo XX-Bibliofilia-Fotografía. Cela, Camilo José (Enrique Palazuelo). *Nuevas escenas matritenses [II, IV, V, VI]*. Madrid, Alfaguara, 1965-66. 4 vols. en Folio. II: 85 p; IV: 85 p; V: 85 p; VI: 77 p. Tela editorial. Láminas fotográficas de E. Palazuelo. Primera edición.

Salida: 200 €

74. Arte y arquitectura. Paladio, Andrea. *Architecture de Palladio, divisée en quatre livres dans lesquels, après un traité des cinq ordres, joint aux observations les plus nécessaires pour bien bâtir... Avec des notes d'Inigo Jones... Le tout revu, dessiné, & nouvellement mis au jour par Jaquez Leoni.* La Haya, chez Pierre Gosse, 1726. 5 partes en dos tomas en un vol. en folio mayor (45x30 cm). I: 1 lámina alegórica, y un retrato (Paladio); 4 h, 67 p. 31 láminas (numeradas VIII a XXX, y XXXV, XXXVI, y XXXVIII a XLIII). II: 69-115 p; 61 láminas (numeradas I a LXI). III: 46 p, 20 láminas (una plegada y numeradas I a XXII). IV: Portada, 38 p, 48 láminas (siete plegadas; numeradas I a LIV). V: Portada, 20 p, 43 láminas (7 plegadas; numeradas LV a CIV), 2 h. Piel de época con deterioros; lomo con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Interior en buen estado. Con un total de 205 láminas calcográficas (15 de ellas plegadas), y la traducción del texto italiano de N. du Bois al francés realizada por Leoni, con las notas de 1715 de Inigo Jones incorporadas al texto, hace de ésta una de las ediciones más interesantes y formidables de I Quattro Libri de Andrea Palladio (1508-1580), publicada en 1570. Palladio nació como Andrea di Pietro della Gondola y, como señala la Enciclopedia Británica, "el nombre Palladio se le dio a Andrea, siguiendo un hábito humanista, como una alusión a la figura mitológica Palas Atenea y a un personaje del poema de Trissino 'Italia liberata dai goti'".

Salida: 1500 €

75. Aeronáutica-Documentos históricos. Comte de la Vault. Paul Tissandier. Charles Dollfus. *L'Aéronautique des origines à 1922.* París, H. Floury, 1922. Folio mayor. 21 p, y facsímiles en negro y color. Holandesa puntas, con nervios en el lomo; corte superior dorados. Conserva las cubiertas originales. Edición numerada de 500 ejemplares (82/500). Muy bella edición con gran contenido gráfico. .

Salida: 350 €

76. Patrística. Cipriano, Santo (ca. 210-258). *Opera recognita et illustrata per Joannem Oxoniensem episcopum ; accedunt Annales Cypriani... per Joannem Cestriensem.* Oxford (Inglaterra), e theatro sheldoniano, 1682. Folio mayor (41,5 cm). Lámina grabada a toda p (Ilustración calc.: "Sommas delineavit, Burgher sculp."), 4 h, 18 p, 20 h, 72+244+240 p, 8 h, 40+110+72 p. Portada con viñeta calcográfica (con texto manuscrito en el v.). Piel de época muy deteriorada (precisa reencuadernación), pero interior en buen estado San Cipriano fue el primer gran escritor latino entre los Cristianos y con su obra se puede construir un retrato muy veraz de su tiempo.

Salida: 200 €

77. Alta bibliofilia-Poesía hispanoamericana. Neruda, Pablo. *Veinte poemas de amor y una canción desesperada.* Santiago de Chile, Ismael Espinosa, 1990. Folio mayor. Facsímil del ejemplar único caligrafiado por María Angélica Sequel. Ilustrado con 8 velaturas originales de Hernán Valdovinos ejecutadas especialmente para la edición. Bella encuadernación editorial en tela estampada, con placa descriptiva en el plano anterior. Reedición de 250 ejemplares, numerados del 501 al 750.

Salida: 350 €

78. Arte en la encuadernación. Michel, Marius. *La reliure française depuis l'invention de l'imprimerie jusqu'a la fin du XVIIIe. siècle / La reliure française commerciale et industrielle depuis l'invention de l'imprimerie jusqu'a nos jours.* París, Damascène Morgand & Charles Fa'Tout, 1880 y 1981. 2 libros encuadernados en un vol. en folio. 1: 3 h, 144 p, . Frontispicio y XXII láminas numeradas (9 a doble

página) con heliograbados de E. Charreyre e impresas por A. Salmon, que reproducen encuadernaciones; 8 láminas sin numerar y profusión de ilustraciones en el texto. 2: 4 h, 137 p, 1 h. Numerosas figuras en el texto, 23 láminas de las cuales 1 plegada y 3 en color (de las cuales 2 en percalina impresas con las planchas y planchas originales), las reproducciones de las encuadernaciones fueron grabadas por Mouchon, Bescherer y Souze. Ambos en un vol. con encuadernación holandesa puntas, s. XX; nervios en el lomo y corte superior dorado. Exhaustivo repaso a la historia de la encuadernación francesa por uno de los mayores impulsores de la Encuadernación de Arte.

Salida: 350 €

80. Teruel-Publicaciones periódicas. *Algunas opiniones y juicios emitidos con motivo de la publicación de la Miscelánea Turolense : revista ilustrada que revisó y sostuvo durante los años de 1891 a 1901 el Cronista de Teruel, Domingo Gascón y Guimbao, natural de Albarracín.* Madrid, Establecimiento tipográfico de los Hijos de M. G. Hernández), 1903. Folio. 98 p, 4 h. Holandesa con nervios. Conserva las cubiertas originales en papel vegetal. Dedicatoria de Domingo Gascón a Pedro Vindel. Lleva inserta una carta de agradecimiento entre las mismas personalidades. Miscelanea Turolense fue fundada por el escritor, periodista e historiador Domingo Gascón y Guimbao. Publicada a lo largo de una década, entre 1891 y 1901, en Madrid, la revista estaba concebida como un escaparate de la provincia de Teruel. Incluyó artículos de botánica. Edición de 60 ejemplares (ejemplar sin numerar).

Salida: 70 €

81. Grabados-Roma-Ceremonias eclesiásticas. Barocci Romano, Luigi; De'Conti Fabi Montani, Francesco. *Collezione de quaranta sacre ceremonie usate principalmente in Roma incise a mezza macchia finita.* Roma, Pietro Brognoli, s.a. [ca.1850]. 31,5x51,5 cm. Portada, 1 h con texto; 40 láminas grabadas y montadas; cada lámina está acompañada de una hoja con texto explicativo. Piel de época con deterioros; cortes dorados; inscripción en el plano anterior: "Casino del Puerto de Santa María". Puntos de óxido en algunos grabados. Reflejan las múltiples celebraciones religiosas que tuvieron lugar en Roma para celebrar los sacramentos, incluidas las más importantes ceremonias de los ritos griego y armenio, y otras llevadas a cabo por el Sumo Pontífice.

Salida: 180 €

84. Roma-Libros ilustrados. Deseine, Francois. *L'Ancienne Rome... avec toutes ses magnificenses et ses delices... divisée en quatre tomes [tomos I, II y III]. [Junto con:] Rome moderne... le tout divisé en six tomes [Tomos I, IV, V y VI].* Leiden, Chez Pierre Vander Aa, 1713. 6 partes en 3 vols. en 8º mayor. I y II: Frontis, 15 h, 1 mapa plegado, 549 p (a partir de la p. 298 ya es segunda parte); III y IV: 1098 (a partir de la p. 806 ya es IV parte); V y VI: 1738 p, 10 h (a partir de la p. 1426 ya es VI parte). Pergamino de época con parte superior del lomo rotulada. Cada tomo con grabados calcográficos (algunos plegados) con vistas de monumentos romanos y contemporáneos. A excepción del tomo V-VI, galería de polilla, algunas con refuerzo.

Salida: 750 €

87. Cervantina. Cervantes, Miguel de. *Don Quijote de la Mancha.* Argamasilla de Alba, Manuel Rivadeneyra, 1863. 4 vols. en 8º menor. I: LXXVI+349 p; II: 429 p; III: 428 p; IV: 378 p. Holandesa nervios moderna con hierros dorados en el lomo. Retrato en el tomo I. Tenues manchas de óxido. Muy leves

rozaduras en las puntas.

Salida: 300 €

88. Ornitología-Libros ilustrados. Xamarró, Juan Bautista. *Conocimiento de las catorce aves menores de jaula, su canto, cría y naturaleza; tiempo y modo de cogerlos, de hacer pajareras, y de alimentarlos en ellas; enfermedades que padecen, y remedios para su curación.* Madrid, José Doblado, 1775. 8º menor. 7 h, 103 p. Con 14 grabados xilográficos a media p, con imágenes de pájaros. Pergamino época. Extraordinario ejemplar. # Palau 122864.

Salida: 400 €

89. Clásicos castellanos. Agreda y Vargas, Diego. *Lugares comunes de letras humanas, contiene las historias, fábulas, provinicias, ciudades, montes, ríos más famosos, y conocidos del mundo.* Madrid, Viuda de Alonso Martín, 1616. 8º. 4 h, 283 f. Pergamino de época. Portada con escudo calcográfico de Francisco de Eraso. # Palau 3302. Única edición de este raro libro curiosa miscelánea geográfica, biográfica e histórica.

Salida: 450 €

90. Historia del periodismo español. Larra, Mariano José de. *El pobrecito hablador. Revista satírica de costumbres.....* Madrid, Imprenta de Repullés, 1832-33. 8º menor. Paginación varia. Pasta española con muy leve deterioro en el lomo. Conjunto de 10 de los 14 números de esta inencontrable publicación de Larra. De agosto de 1832 a marzo de 1833. Faltan los números 4,7,8 y 11 para completar la serie.

Salida: 250 €

92. Bibliofilia-Historia de España. [Massuet, Pierre]. *La vie de Duc de Ripperda, seigneur de Poelgeest, Gran d'Espagne.* Ámsterdam, J. Ryckhoff fils et Z. Romberg, 1739. 2 tomos en un vol. en 8º. 12 h, 332 p, 2 h; 408 p, 2 h. Pergamino de época. Cortes tintados. Frontis calcográfico. Portada a dos tintas. Primera edición de la biografía de Juan Guillermo Ripperda, famoso aventurero y diplomático que, a lo largo de su singular vida, llegó a ministro de Felipe V.

Salida: 250 €

94. Literatura francesa-Luis XIV. (Rouvroy, Louis de). *Mémoires complets et authentiques du duc de Saint-Simon sur le siècle de Louis XIV et la régence... nouvelle édition, revue et corrigée.* París, Garnier Frères, 1853. 40 tomos en 20 vols. en 4º menor. Paginación variada. Holandesa nervios moderna con hierros dorados en el lomo. Frontis con diferentes retratos en cada tomo, a excepción del último volumen. Manchas de óxido.

Salida: 200 €

96. Competencias en enseñanza. La Mothe-Le-Vayer, François. *Scuola de prencipi, e de cavalieri.* Venecia, Per Nicolò Pezzana, 1723. 8º. 7 h, 478 p, 18 h. Piel nervios época con ruedas doradas en los planos. Lomo con tejuelo, ruedas y hierros dorados. Cortes tintados. Frontis calcográfico. Tenues

manchas de agua en margen inferior.

Salida: 110 €

97. Romancero castellano-Antologías. Durán, Agustín. *Romancero de romances caballerescos é históricos anteriores al siglo XVIII*. Madrid, Imprenta de Eusebio Aguado, 1832. 2 vols. en 4º menor. I: XLII+224 p; II: 247 p. Anteportada con la esquina superior externa recortada (no afecta a texto). Pasta española época con doble tejuelo en el lomo. Tomo IV de la "Colección de Romances castellanos anteriores al siglo 18".

Salida: 150 €

98. Clásicos latinos-Humanismo. Cicerón. *De Officiis... libri tres. Item de Amicitia; de Senectute; Paradoxa; & de Somnio Scipionis. Cum d. Erasmi Philippi Mel.ae. Barrptolomeai Latomi annotationibus*. Lion, apud Seb. Gryphium, 1549. 8º menor. 237 p. Pergamino antiguo.

Salida: 250 €

99. Viajes por España. Carleton, George W. *Our artist in Cuba, Peru, Spain and Algiers. Leaves from the Sketch-book of a traveller, 1864-1868*. Nueva York-Londres, G. W. Carleton & Co, S. Low & Co, 1877. 8º menor. 144 p. Tela editorial. Dibujos del autor, viñetas humorísticas con comentario al pie. Raro.

Salida: 120 €

100. Jesucristo. Guevara, Antonio de. *La segunda parte del libro llamado Monte Caluario... trata el autor en este libro de las siete palabras, que nuestro redentor Iesu Christo dixo en el arbol de la cruz*. Villa de Enveres, En Casa de Martín Nucio, s.a (siglo XVI). 8º. 8 h, 331 f, 5 h. Pergamino flexible con título rotulado. Letras romana y cursiva. Capitales grabadas. Exlibris. #Palau 110368 yerra remitiendo al ejemplar R/9178 de la BNE; aunque presenta la misma colación, pertenece a una edición diferente.

Salida: 350 €

103. Bibliofilia. Hernández, José. *Los consejos del viejo Vizcacha y de Martín Fierro a sus hijos. Prefacio de Eugenio d'Ors con grabados en cobre de Hector Basaldúa*. S.l., Agrupación de Amigos del Libro de Arte, 1928. 8º cuadrado. 46 p, 2 . Ilustraciones grabadas y coloreadas a mano. Rústica con sobrecubierta ilustrada; camisa y estuche cartoné editorial Edición numerada de 300 ejemplares (222/300), Muy bonita edición.

Salida: 150 €

104. Guerra de Marruecos. *La espada rota impresiones de Campaña por el comandante X. Y. Palabras finales por Francisco de Cossío*. Burgos, Imp. de Rafael Y. de Aldecoa, 1922. 8º. XIV+279 p. Holandesa moderna con nervios y hierros dorados en el lomo; conserva las cubiertas originales ilustradas. Primera edición.

Salida: 80 €

105. Viajes por Marruecos. Urrestarazu, Francisco de. *Viajes a Marruecos: descripción geográfica e histórica, usos, costumbres... de las diferentes razas o familias que pueblan el Imperio por el profesor de idiomas... conocido en aquel país por Taleb Sidi Abd-El-Kader-Ben-Edchilali.* Madrid, R. Labajos, s.a (1873). 8º. 224 p. Mapa plegado. Encuadernación moderna en holandesa con hierros dorados en el lomo. Conserva las cubiertas originales. # Palau, 345987.

Salida: 50 €

106. Literatura española del siglo XVI. Gil Polo, Gaspar. (València, h.1540 - ¿València? 1584/1585). *Los cinco libros de la Diana enamorada.* Bruselas, por Roger Velpio y Huberto Antonio,, 1613. 12º (13x7,5 cm). 4 h, 172 f. Encuadernación original en pergamino. Ejemplar de J. Peeters-Fontainas con su ex libris. Precioso ejemplar con una ilustre procedencia. Gaspar Gil es autor de un solo libro y de algunas poesías de circunstancias. La primera edición apareció València en 1564. La obra pertenece al grupo de los libros de pastores, que encabeza la Diana de Jorge de Montemayor, a quien hubo de conocer y de quien sería amigo en los años en que este autor estuvo en Valencia. Gil Polo prosigue el mismo patrón genérico de la primera Diana, con el propósito de continuarla; es obra en la que los protagonistas son pastores (algunos de ellos, personajes del libro de Montemayor), cuyos casos de amor se relatan. Concurren en las varias historias gente de aldea y otra procedente de la Corte, y asimilada al ámbito pastoril. Mediante el artificio del río Turia como cantor épico, el autor reúne un catálogo de autores valencianos de la época, en octavas reales (libro III), que, dentro del tono panegírico en el que está escrito, es una importante fuente de información sobre la vida literaria de la ciudad. Obra de éxito fué repetidamente editada y traducida al francés, inglés, alemán, holandés y latín. Cervantes lo leyó con provecho, y en el escrutinio de la librería de don Quijote dice que "se guarde como si fuera del mismo Apolo" (I, 6); es obra que está en la línea moralizadora de Vives, con algunos acertados rasgos psicológicos, sobre todo en relación con los celos, y que se alinea entre las que defienden a la mujer (canto de Florisia). [DLEH].

Salida: 2250 €

108. Libros raros y curiosos-Catálogos de librerías. *Repertorio de libros antiguos raros o curiosos que se hallan de venta en esta casa (va ilustrado con 24 facsímiles). [Números 1 a 10. Sigue:] Relación de algunas obras importantes que se hallan de venta en casa de Pedro Vindel [2 catálogos] [Y:] Catálogo Ilustrado de la Librería de Pedro Vindel. Libros raros, curioso y antiguos que se hallan de venta en esta casa (ilustrado con 78 facsímiles).* Madrid, 1917 a 1927. Tres repertorios de la librería de Pedro Vindel en tres vols. en 8º mayor. Cubiertas originales. Holandesa con nervios en el lomo.

Salida: 180 €

109. Historia de la literatura. [Disraeli, Isaac]. *Quarrels of authors; or, some memoirs for our literary history, including specimens of controversy to the reign of Elizabeth. By the author of "Calamities of Authors." In three volumes.* Londres, printed for John Murray, 1814. 3 vols. en 8º. I: XIII p, 1 h, 308 p. II: 2 h, 316 p. III: 2 h, 320 p. Cartone editorial; el plano posterior del 2º vol. semidesprendido; ejemplar sin desbarbar. Fascinante exploración de las luchas y los desafíos que enfrentaron las figuras literarias famosas a lo largo de la historia. Con un agudo análisis Disraeli se adentra en las vidas de estos autores, arrojando luz sobre la agitación personal y profesional que experimentaron. Primera edición.

Salida: 150 €

110. Manuscrito-Argel-Batallas navales. [Cabrera, Alfonso]. *Comisión de Mixtos para la Marina y éxito del bombardeo echo a Arjel en el ano de 1784*. 4^o. Portada, 6 h, (índice, advertencias, fe de erratas), 317 p, (numeradas originariamente); y dos tablas plegadas con banderas a color. Con encuadernación de época en piel; doble tejuelo, nervios, y hierros dorados en el lomo. Diario de todo cuanto va ocurriendo sobre los asuntos de la expedición a Argel que se está preparando que comprende de 8 de marzo a 7 de agosto de 1784. Éxito del bombardeo hecho a Argel en el año 1784, índice del diario, relación de los buques de guerra, noticias de los comandantes de las lanchas, noticias de muertos y heridos, bombas, oficiales voluntarios, ordenes y señales, carta. Ex- libris de Antonio Cánovas del Castillo..

Salida: 750 €

111. Biobibliografía-Cantabria-Dedicatoria autógrafa. García del Moral, José. *Galería de escritores médicos montañeses. Ensayo bio-bibliográfico*. Santander, Vda. de F. Fons, 1906. 4^o. 270 p. Retratos. Holandesa época, con tejuelo, nervios y hierros en seco en el lomo. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 50 €

113. Libros de Caballerías-Imprenta en Alcalá de Henares. Huerta, Jeronimo de Gomez de.. *Florando de Castilla lauro de cavalleros, compuesto en octava rima, por el Licenciado Hieronymo de Guerra natural de Escalona*.. Alcalá de Henares, en casa de Juan Gracian,, 1588. 8^o mayor (19x13 cm). 8 hojas, 168 folios. Encuadernación del siglo XIX en plena piel con gran composición de hierros dorados (flores de lis) en lomo y planos. Decoración que se repite en las guardas también de piel. Alguna mancha ocasional y una sombra de humedad muy tenue en apenas los diez últimos folios. En el margen inferior de la última hoja hay una inscripción de propiedad del siglo XVII. En el margen de la portada figura un antiguo sello de procedencia: Roman Goicoerrotea, también quedan restos de uno igual en la última hoja. De este propietario es probablemente la inscripción de la hoja de respeto: "Este es uno de los libros mas raros que tenemos en lengua castellana. El celebre D. Alonso de Ercilla miraba con singular predileccion y respeto esta obra, de la cual creo que no existe otra edicion que la presente." Jerónimo de Huerta se dió conocer como poeta, publicando en su temprana juventud este libro de caballerías en verso. Consta de 13 cantos y pertenece a la escuela orlándica, aunque con grandes reminiscencias del Amadís y otros libros caballerescos en prosa. De estructura sencilla, el poema combina la octava con otras estrofas que, por lo general, se asocian a pasajes no narrativos, como cartas, carteles de desafío, lamentos o intervenciones sobrenaturales. Huerta elabora un poema entretenido, en el que es visible la huella de autores y obras diversas, desde el Orlando furioso hasta el Tirant lo Blanc, pasando por Garcilaso de la Vega, de quien llega a copiar algunos versos en su égloga tercera. En general el Florando es un mosaico de influencia diversas que le confieren una variedad que lo diferencia, en parte, del resto de los poemas caballerescos. Al final se plantea una continuación, como casi todos, pero el autor la deja en manos de algún «curioso» que tenga tiempo y ganas de afrontar el reto. El Florando fue nuevamente editado en la Biblioteca de Autores Españoles por Adolfo de Castro en el año 1855. # Martín Abad 1009. Palau 116647. Simón Díaz, BLH, X, 5822. .

Salida: 7500 €

114. El Escorial-Bibliotecas-Discursos académicos. Antolín y Pajares, Guillermo. *La Real Biblioteca de El Escorial. Discursos leídos ante la Real Academia de la Historia en la recepción pública del P. Fr. Guillermo Antolín y Pajares*. El Escorial, imp. del Real Monasterio, 1921. 4^o. 145 p, 1 h. Contestación de Julián Ribera

y Tarragó. Bonita encuadernación en holandesa, s. XX, con el lomo cuajado y con nervios. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 50 €

115. El Escorial-Arte y arquitectura-Historia. Rotondo, Antonio. *Descripción de la Gran Basílica del Escorial*. Madrid, Imprenta de la Galería Literaria, 1861. 4º menor. 273 p, 1h. Láminas. Bonita encuadernación en holandesa, s. XX, con el lomo cuajado y con nervios. Conserva cubierta anterior.

Salida: 40 €

118. Manuscritos-El Escorial-Bibliotecas. Llacayo Santa Maria, Augusto. *Antiguos manuscritos de historia, ciencia y arte militar, medicina y literarios existentes en la Biblioteca del Monasterio de San Lorenzo del Escorial*. Sevilla, Francisco Alvarez, 1878. 8º. 342 p. Holandesa época rozada.

Salida: 50 €

120. El Escorial. [Álvarez, Fernando (1814-1883)]. *Descripción del Monasterio y Palacio de San Lorenzo, Casa del Príncipe y demás notable que encierra... el Real Sitio del Escorial*. Madrid, Vicente de Lalama, 1843. 8º. 325 p, 1 h. Pasta española época, con tejuelo y hierros dorados en el lomo. # Palau. 70932..

Salida: 50 €

121. La edición más autorizada y completa de las obras de Goethe-Colección encuadernada. Goethe, Johann Wolfgang von. *Goethes Werke, herausgegeben im Auftrage der Großherzogin Sophie von Sachsen*. Weimar, Verlag von Hermann Böhlau,, 1887 - 1919. 143 tomos en 142 vols. en 4º menor. Holandesa época; doble tejuelo, y nervios en el lomo. Primera edición de la que sigue siendo la edición más autorizada y completa de las obras de Goethe, dividida en cuatro secciones: I. "Obras en sentido estricto" (55 volúmenes), II "Escritos de ciencias naturales" (13 volúmenes), III. "Diarios" (15 volúmenes) y IV. "Cartas" (50 volúmenes)". Creada bajo el patrocinio de la duquesa Sofía de Sajonia-Weimar, se considera la edición completa histórico-crítica fundamental y más importante de las obras, escritos científicos, diarios y cartas de Goethe. .

Salida: 1500 €

122. Manuscrito-Gramática. *Explicación de algunas elegancias de la syntaxis para poder facilmente aprenderlas de memoria*. 2ª mitad del s. XVIII. 8º. 200 hojas. Encuadernación época en pergamino.

Salida: 300 €

123. Instrucción de gobernantes-Italia. Bozio Eugubino, Thoma. *De antiquo et novo italiae statu. Libri quatuor. Adversus macchia vellum*. Roma, Guglielmum Facciottum, 1596. 4º menor. 22 h, 294 p, 8 h de índice. Pergamino época con mancha en parte superior del plano superior. Tenues manchas de agua en laterales de algunas páginas.

Salida: 500 €

124. Imperio Otomano-Historia. Fabro Bremundan, Francisco. *Floro histórico de la guerra sagrada contra turcos. Tercera parte, que contiene los sucesos del año MDCLXXXVI.* Madrid, Imprenta Antonio de Román, 1687. 4º menor. Frontis, 7 h, 252 p. Pergamino de época. Manchas de agua en todo el ejemplar.

Salida: 250 €

125. Viajes por España-Navarra-País Vasco. Louis-Lande, L. *Basques et Navarrais: souvenirs d'un voyage dans le nord de l'Espagne.* París, Lib. Académique Didier et cie, 1878. 8º. IV+378 p, 3 h. Cubiertas originales. Intonso en algunas páginas. # Foulché, 626.

Salida: 120 €

127. Manuscrito-Medicina. *Prompruario médico favorable a la Naturaleza y su curativa deducido de varios autores por Miguel Sánchez, profesor de la facultad. Año de 1764.* S.l., 1764. 4º. 1 h, (con los nombres de los diferentes propietarios de la obra de 1768 y 1846), 268 p, y 3 h, de índices. Y recetario 12 h.. Con encuadernación en pergamino de época.

Salida: 900 €

128. Bibliografía-Historia. Meusel, Johann Georg. *Bibliotheca Historica, instructa a Burcardo Gotthelf Struvio aucta a Christi. Gottlieb Budero, nunc vero.* Leipzig, Heredes Weidmanni et Reichium, 1782. 22 tomos en 11 vols. en 8º mayor. Piel s, XIX, con leves deterioros; supralibros y exlibris de J. Gómez de la Cortina. Esta bibliografía de libros históricos fue publicada por primera vez por Struve en 1705 y luego ampliada por Buder en 1740. Meusel amplió considerablemente la presente edición durante un período de 22 años. Las colecciones completas son muy raras.

Salida: 130 €

129. Publicaciones periódicas-El Escorial. Julián Zarco Cuevas, Beato, (1887-1936) | Andrés, Gregorio de, (1919-2005.). *Documentos para la historia del Monasterio de San Lorenzo el Real de El Escorial [Tomos I a VII].* Madrid, Imp. Helénica y Saez, 1916 - 1964. 7 vols. en 4º. Con encuadernación uniforme en holandesa con puntas; nervios en el lomo.

Salida: 250 €

130. Bibliografía-Publicaciones periódicas-Siglo XIX. *Boletín Bibliográfico español y extranjero. [Años 1840 a 1850].* Madrid, Librería Europea, 1843-49. 11 vols. en 8º. Publicación completa. Holandesa tela (s. XX). Conserva las cubiertas originales. El "Boletín bibliográfico español y extranjero" fue fundado por Dionisio Hidalgo. Se fundó con el objetivo principal de que sirviera para el uso de los libreros de la época como así explica el propio Dionisio Hidalgo en el apartado de "Advertencia" de la propia publicación.

Salida: 200 €

131. Bibliografía-Libros antiguos-Asia. *Bibliotheca asiática. N^o 452, 1924.* Londres, Maggs Bross, 1924. 4^o menor. 385 p e índice. Holandesa pergamino moderna con tejuelo. Conserva cubiertas. Láminas en blanco y negro.

Salida: 150 €

133. Críticas a la Iglesia-Iconografía. [Dusart; Cionelius]. *Renversement de la morale chrétienne par les desordres du monachisme. Enrichie de 50 figures.* [Ámsterdam, by Boek en Print Verkoopers,, ca. 1695. 2 partes en un vol. en 4^o menor. I: 2 h, (incluso portada), grabado calcográfico plegado, 19-104 p., entre las cuales hay 25 grabados calcográficos numerados. II: Portada y 25 grabados numerados. Encuadernación romántica en plena piel, planos recuadrados con cenefas en oro, lomo adornado. Edición príncipe de esta obra anónima, sumamente rara. Es una feroz diatriba contra las formas de vida y conductas de los monjes del clero romano; una amarga crítica grotesca no exenta de verosimilitud. Los 50 aguafuertes que satirizan a Luis XIV, ministros y diversas autoridades eclesiásticas responsables de la revocación del Edicto de Nantes (1685, que establece la libertad de culto) y las consiguientes persecuciones de los protestantes franceses, son de gran calidad reflejando crudamente a los monjes, lujuriosos, borrachos, degenerados, voraces y locos. Una sistemática destrucción promovida por la iglesia católica influye en su rareza actual. En la primera parte, las 8 últimas hojas están traslocadas pero completas. Bello ejemplar..

Salida: 5000 €

137. Corán. Solvet. *Introduction a la lecture du Coran ou discours préliminaire de la version anglaise du Coran de G. Sale.* Argel - París, Bastide - Édouard Legrand, 1846. 4^o. VIII+358 p; 3 láminas, dos de ellas plegadas. Cubiertas originales con lomo semidesprendido. Intonso.

Salida: 150 €

139. La primera descripción detallada de los principados y ciudades de los Países Bajos-Libros ilustrados. Guicciardini, Ludovico. *Descrittione di M. Lodovico Guicciardini patritio fiorentino di tutti i Paesi Bassi, altrimenti detti Germania inferiore. Con piu carte di Geografia del paese, & col ritratto al naturale di piu terre principali;* Amberes, Apresso Guglielmo Silvio, 1567. Folio (32,5x22 cm). 10 h, 296 p, 10 h. Portada arquitectónica grabada en madera; dos grabados calcográficos en v. de portada y p. siguiente: en marco arquitectónico (escudo de la Corona española (Reyes Católicos) y retrato de Felipe II). Y 17 vistas de ciudades o planos grabados a doble página. Con mancha creciente desde la p, 240 hasta el final. Pergamino de época semidesprendido. Papel levemente tostado y algunas manchas de óxido. La Descripción de todos los Países Bajos de Guicciardini, fue la primera descripción detallada de los principados y ciudades de los Países Bajos, le aseguró una fama instantánea, fue traducida al holandés, francés, inglés, español, alemán y latín, y tuvo más de cuarenta ediciones hasta finales del siglo XVII. Primera edición rarísima. Las vistas, mapas y planos son muy fieles a la realidad.

Salida: 1700 €

142. Aragón-Escritores célebres-Diccionario biográfico. Gómez Uriel, Miguel. *Bibliotecas antigua y nueva de escritores aragoneses de Latassa aumentadas y refundidas en forma de diccionario bibliográfico-biográfico.* Zaragoza, Imprenta de Calisto Ariño, 1884. 3 vols. en 4^o. I: XXXV+662 p II: XVIII+614 p III: 443 p. Plena piel, con doble tejuelo, y nervios. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 70 €

144. Bibliografía española-Siglo XIX. Roca, Pedro. *Catálogo de los manuscritos que pertenecieron a D. Pascual de Gayangos existentes hoy en la Biblioteca Nacional.* Madrid, Revista de Archivos, 1904. 4º mayor. 401 p. Holandesa nervios moderna (firmado Brugalla 1951). Se describen 1155 manuscritos del gran bibliófilo y erudito. Con índices completos.

Salida: 130 €

146. El ejemplar del autor-Viajes por Marruecos. Mitjana, Rafael. [*En el Magreb-el-Aksa. Viaje de la Embajada Española a la Corte del Sultán de Marruecos, en el año 1900. Reunión de los artículos de la revista La España Moderna*]. Madrid, La España Moderna, 1900-1902. Los artículos abarcan noticias desde el 15 de abril hasta el 20 de junio. En un vol. en 4º, con encuadernación de época en holandesa con puntas: Se insertan 2 albúminas originales; un mapa de uno de los trayectos del viaje, y algunas correcciones manuscritas. El volumen está acompañado de un catalogo de una casa de subastas sueca donde se subastó este ejemplar en 1961. Entre el 14 de abril y 15 de julio de 1900 Mitjana acompañó a la Embajada Extraordinaria que el Gobierno Español envió a Marraquech, a la corte del sultán de Marruecos. El viaje de esta embajada está perfectamente documentado en esta serie de artículos que Mitjana publicó, a modo de crónica, en la revista madrileña La España Moderna, ente 1900 y 1902, que posteriormente reuniría en el libro "En el Magreb-el-Aksa"; esta crónica es la fuente principal de este periodo de su biografía.

Salida: 80 €

148. Caligrafía-Pendolismo. Cotarelo y Mori, Emilio. *Diccionario biográfico y bibliográfico de calígrafos españoles.* Madrid, Rev. de Arch. Bibl. y Museos, 1913. 2 vols. en folio menor. I: 453 páginas, 101 láminas (con reproducción de documentos). II: 347 páginas, 101 láminas.. Piel época, con doble tejuelo, y nervios en el lomo.

Salida: 100 €

150. Bibliografía-Árabes en España. Pons Boigues, Francisco. *Ensayo bio-bibliográfico sobre los historiadores y geógrafos árabe-españoles.* Madrid, est. tip. San Francisco de Sales, 1898. Folio menor. 2 h, 514 p, 2 h. Holandesa con puntas, de época; nervios en el lomo. Se colacionan 303 obras. Obra premiada por la Biblioteca Nacional en el concurso público de 1893.

Salida: 120 €

152. Viajes por España. Worms, J. *Souvenirs d'Espagne. Impressions de voyage et croquis.* París, H. Floury, 1906. 4º mayor. 164 p. Holandesa época. Numerosas láminas e ilustraciones. Corte superior dorado.

Salida: 130 €

154. Historia de Francia-Grabados. [*En el lomo*]: *Varios sucesos de la historia de Francia con estampas.* s.l, s.a (siglo XVIII). 4º mayor. 154 láminas grabadas (incompleto: faltan láminas 116, 119-121, 132, 138 y 140). Pasta española época con ruedas doradas en los planos. Lomo con nervios, tejuelo, ruedas y hierros

dorados. Cortes tintados. Falta portada. Leves puntos de óxido.

Salida: 200 €

157. Escolástica-Imprenta en Alcalá de Henares. Aristóteles. *D. Thomae Aquinatis ... in libros Perihermenias Aristotelis cum duplici texto, antiquo videlicet, et Argiropoli nuper emendatis sime commentaria, peregregio Caietani Cardinalis... Adiecto insuper ad Universa invenienda quàm copiosissimo repertotio.* Alcalá de Henares, apud Ioannem Mey Flandrum, 1553. 4 h, 44 f. Sign.: *4, A-D8, E-F6.. Escudos del impresor en portada y en el v. de la última hoja. [Junto con:] "D. Thomae Aquinatis ... In Metaphysicae Aristotelis libros commentaria ... : cum duplici textu, antiqua videlicet translatione, & Argyropolea ... : addita est et tabula copiosissima ... & enumeratio omnium expositionum & notabilium diui Thomas Aquinatis.". Venecia, apud Iuntas, 1548 (in officina haeredum Lucae Antonij Iuntae florentini), 1548. 9 h, 209 f. Escudo del impresor en portada. Las dos obras encuadernadas (s. XVIII) en un vol. en folio en piel; Ambas con abundantes diagramas grabados, y notas manuscritas marginales (s. XVIII). Los textos de Aristóteles están en letra cursiva y de mayor tamaño, y están orlados por los amplísimos comentarios de Santo Tomás. Son obras importantes para la Lógica y la Metafísica por encontrarse juntas.

Salida: 5000 €

158. Biblia-Libros ilustrados. *Biblia sacra vulgatae editionis sexti V & Clem VIII. Pont. Max. auctoritate recognita.* Venecia, Nicolás Pezzana, 1754. Folio. Frontis, 9 h, 1036 p, LXIV p. Pergamino de época. Portada a dos tintas. Texto fileteado a dos columnas con apostillas marginales. Frontis y grabados calcográficos.

Salida: 250 €

160. Caballería. Zabala, Juan. *Libro de los hierros ó marcas que usan los criadores para sus ganados caballares, rectificandos por fin del año 1859.* Córdoba, Rafael Arroyo, 1860. Folio. 193 p. Holandesa época con ligeras rozaduras y ruedas doradas en el lomo. Numerosas ilustraciones con los hierros y el nombre de sus propietarios.

Salida: 110 €

163. Arte y arquitectura-Encuadernación-Teoría del Arte. Fréart, Roland, sieur de Chambray.(ca 1606-1676). *A parallel of the Antient Architecture with the Modern, In a collection of ten principal authors who have written upon the five orders, Viz. Palladio and Scamozzi, Serlio and Vignola, D. Barbaro and Cataneo, L.B. Alberti and Viola, Bullant and De Lorme, Compared with one another. ... With Leon Baptista Alberti's Treatise of Statues. By John Evelyn Esq..* Londres, Printed by Tho. Roycroft, for John Place, 1664. Folio (34x21,5 cm). 1 h, frontis calcográfico, portada, 9 h, 159 p. Con 42 láminas grabadas (40 a página completa, 2 dentro del texto). Extraordinaria encuadernación moderna en marroquín; firmada "Brugalla, 1959"; composición de gilettes, pequeños mosaicos y hierros dorados en los planos; lomo con nervios, mosaicos y hierros dorados; rueda en contracantos y cortes dorados; estuche. Precioso ejemplar. Primera edición en inglés (traducción por John Evelyn) a partir de la edición original en francés de 1650. Con una dedicatoria impresa a Carlos II y a Sir John Denham. Evelyn había comprado una copia de la edición francesa poco después de su publicación y comenzó a traducirla unos años más tarde. La posibilidad de publicar una edición en inglés cobró impulso cuando el arquitecto Hugh May adquirió copias fidedignas de las láminas y los bloques de madera originales. Destinado a un mercado intelectual, más que a la

profesión de la construcción, el objetivo de Fréart en el Parallel había sido demostrar la superioridad de las formas y proporciones de los edificios de los antiguos sobre los de los modernos. Sin embargo, como resultado de la claridad de las láminas finamente grabadas, las ediciones posteriores atrajeron a constructores y artesanos..

Salida: 1700 €

164. Órdenes religiosas-Siglo XIV. Montalvo, Francisco Antonio de. *Historia general de la Orden de San Gerónimo... Tomo primero [único publicado]*. Salamanca, Gregorio Ortiz Gallardo, 1704. Folio. 16 h, 466 p, 13 h. Pergamino de época semidesprendido. Única edición de esta buscada y escasa obra. # Palau 177330 "Solo se publicó el tomo I.

Salida: 350 €

166. Bibliofilia-Siglo XX. Vindel, Francisco. *Escudos y marcas de impresores y libreros en España durante los siglos XV al XIX (1485-1850). Con 818 facsímiles*. Barcelona, Orbis, 1942. Folio menor. XXIII+636 p, 1 h. Pergamino de época con estuche en tela editorial. Lomo con nervios, tejuelo, ruedas y hierros dorados. Corte superior tintado. Conserva cubiertas originales. Ejemplar numerado (022/800). Numerosas ilustraciones..

Salida: 180 €

167. Barcelona. Capmany y de Montpalau, Antonio de. *Código de las costumbres marítimas de Barcelona, hasta aquí vulgarmente llamado Libro del Consulado*. Madrid, Antonio de Sancha, 1791. 2 vols. en 4º mayor. I: LXXXII+368 p. II: 225 p. Exlibris de tampón en las portadas ("Biblioteca del Congreso de los Diputados, 1875"). Portadas y cabeceras grabadas por Blas Ametller sobre dibujo de Luis Parét. Holandesa s. XIX. Obra continuación y complemento de las Memorias históricas... de Barcelona. Indispensable para un completo conocimiento de la historia de la Ciudad Condal. La mejor edición crítica de los diversos textos de la legislación marítima catalana conocida con el nombre genérico de "Consolat del Mar". Textos en catalán y castellano. Primera edición. # Palau, 43353.

Salida: 250 €

171. Economía-Siglo XVII. Savary Jacques. *Le parfait negociant, ou instruction generale pour ce qui regarde le commerce des marchandises de France, & des pays etrangers*. París, chez les freres Estienne, 1757. 2 vols. en folio menor. I: 3 h, XXXII p, 1 h, 368+488+204 p. II: 24 h, 759 p, 16 h. Piel de época muy deteriorada, pero interior en buen estado. Este tratado de economía se publicó por primera vez en París en 1675 con la intención de formar a las nuevas generaciones de comerciantes franceses. Su difusión en el pensamiento de la época fue tal que influyó incluso en la redacción del código napoleónico.

Salida: 140 €

172. Historia natural-Medicina. Alberto Magno. *Tractatum Parvorum naturalium*. Venecia, Octaviani Scoti,, 1517. Folio. 6, 234 f. Capitulares adornadas. Buena encuadernación moderna en plena piel, al estilo mudéjar Esta obra enciclopédica condensa el saber de su época, siendo el origen de la ciencia experimental moderna especialmente en medicina e historia natural. Excelente ejemplar en edición muy

rara y apreciada.

Salida: 5500 €

175. Medicina-Siglo XVI. Vega, Cristóbal de. (1510 - 1573).. *Commentaria in librum Aphorismorum Hippocratis.* [Lion, ca. 1563]. 8º (17x11 cm). 7 h, 565 p, 9 h. Encuadernado en su pergamino original algo rozado. El interior perfecto. El nombre del autor está pirograbado en el corte inferior. Primera y rarísima edición sin pie de imprenta ni fecha. La Licencia Real es de 1563. "Cristóbal de Vega fue catedrático de medicina en Alcalá y médico del príncipe Don Carlos. Comentó un texto galénico sobre las fiebres (1553), escribió un estudio semiológico sobre la orina (1554), así como un influyente compendio titulado *De arte medendi* (1561) que es una sistematización de todo el saber médico desde los supuestos del galenismo humanista. Su primer libro había sido una traducción de los Pronósticos hipocráticos, con los comentarios de Galeno y anotaciones propias (1551). Sin embargo, su evolución hasta una postura claramente "hipocratica" se refleja en su *Commentaria*. Aparte de una versión muy rigurosa del texto hipocrático, incluye comentarios muy extensos que recogen la experiencia clínica de su autor." [López Piñero] # No en Palau, que cita una edición de 1568. López Piñero ed., *Bibliographia Medica Hispanica*, 1475-1950, 615..

Salida: 2250 €

176. Viajes por España-Marruecos-Libros ilustrados. Roscoe, Thomas. *The tourist In Spain And Morocco...Illustrated from drawings by David Roberts.* Londres, Robert Jennings and co, 1838. 4º. Frontis, X p, 1 h, 292 p. Piel editorial; cortes dorados. 19 láminas grabadas al acero (completo según la pauta).

Salida: 100 €

179. Poesía épica. Ennio, Quinto. *Q. Enni poetae cum primis cesendi, annalium libb. XIII quae apud varios auctores superant, fragmenta: conlecta, composita, inlustrata ab paullo G.F.P.N Merula.* Lyon, Ex Officina Ioannis Paetsii, 1595. 4º menor. 56 h (numeradas con letras griegas), DCXXXII p, 12 h. Plena piel de época con nervios y cortes tintados. Ejemplar con ligeras rozaduras, subrayados y notas manuscritas de diferentes épocas. Guardas reutilizadas con fragmento de un manuscrito. Quinto Ennio fue llevado a Roma por Marco Porcio Catón. Considerado el padre de la poesía romana. Del resto de sus obras solo se conservan fragmentos, que en esta edición recopila y comenta el humanista holandés Paulo Merula.

Salida: 300 €

181. Incunable-Formación de sacerdotes. Travamala de Salis, Battista. *Salis's Rosella casuum.* Venecia, Paganinus de Paganinis, 1499 (21 de diciembre). 8º (16,5x11 cm). 479 [i.e. 476] f. Sign.: (+)2, a12, aa-zz12, aa-zz16, &&16, ??16, 4416, AA-CC16, DD12. Tipografía gótica a doble columna; 49 líneas. Genuina encuadernación de época en piel sobre tabla, con impresiones en seco; nervios en el lomo; cierres con cintas de cuero y broches de bronce originales; mínimos deterioros en el lomo. Cinco pequeñas etiquetas de pergamino coetáneas adheridas a los márgenes. Muy buen ejemplar, sin lavar y con buenos márgenes. Exlibris de Paul Hirsch. Segunda edición en octavo de este famoso manual para confesores, publicado por primera vez en Novi Ligure en 1484 y ampliado por el autor cuatro años después. Battista Travamala, fallecido en 1496, fue un fraile franciscano de Salo, en Liguria, de donde tomó el nombre alternativo de Salis. Su obra más influyente fue esta *Summa casuum*, también conocida como *Summa Baptistiana*, *Rosella casuum* o *Summa Rosella*, terminada en 1483 en el convento de Levanto. Tuvo un éxito

inmediato. Tras las deliberaciones del IV Concilio de Letrán en 1215, apareció un gran número de manuales sobre la penitencia, para mejorar la preparación intelectual de los sacerdotes e instruirlos sobre cómo ser confesores prudentes. Estos manuales discuten en detalle los fundamentos de la teología moral, presentando como preguntas numerosos ejemplos para la aplicación correcta del derecho canónico. Esta Summa adoptó el orden alfabético de los temas. Basándose en la literatura anterior, Trovamala desarrolló de forma independiente algunos principios legales importantes, como los relativos a la invalidez del matrimonio en caso de premisas falsas por parte de uno de los cónyuges. Esta edición, en octavo de bolsillo estaba destinado a ser utilizado por los clérigos en cualquier momento de su trabajo diario y, por lo tanto, necesitaba ser fácilmente transportable. Uno de los sacerdotes que utilizó esta codiciada copia incluso marcó el comienzo de las secciones alfabéticas para recuperar la información más rápidamente # Goff, S-50; Hain, 14186; Graesse, VI, 233. .

Salida: 2500 €

183. Medicina. Suárez de Ribera, Francisco. *Ilustración y publicación de los diez y siete secretos del doctor Juan Curvo Semmedo, confirmadas sus virtudes con maravillosas observaciones.* Madrid, Domingo Fernández de Arrojo, 1732. 4º menor. 25 h, 240 p. Pergamino de época. Marca tipográfica xilográfica en portada. Retrato del Cardenal Don Carlos de Borja y Centellas Ponce de León. 5 láminas grabadas. Manchas de agua desde la p. 165 hasta el final. # Palau 324069.

Salida: 350 €

184. Alimentación-Chocolate. Díaz Bravo, José Vicente. *El ayuno reformado según practica de la primitiva Iglesia... obra histórica, canónico-medica... con noticia particular de los privilegios... gozan en España los soldados y una disertación histórica, medico-chymica... de el chocolate y su uso.* Pamplona, Pasqual Ibáñez, s.a (siglo XVIII). 4º menor. 32 h, 347 p, 7 p. Pergamino de época. Exlibris de tampón semiborrado en portada. Ligeros puntos de óxido en algunas páginas. Tenues manchas de agua en esquinas inferiores al final. Única edición. # Palau 72311.

Salida: 300 €

185. Poesía española-Siglo de Oro. Pérez de Montoro, Joseph. *Obras posthumas, lyricas sagradas.* Madrid, Antonio Marín, 1736. 2 vols. en 4º menor. I: 12 h, 468 p, 9 h II: 2 h, 458 p, 9 h. Pergamino de época. Portadas orladas, a dos tintas. Palau, 221678-II. José Pérez de Montoro, poeta y dramaturgo español del siglo de oro.

Salida: 350 €

186. Literatura española del siglo XX-Poesía catalana. Verdaguer, Jacinto. *Eucaristiques. Obra póstuma.* Barcelona, 1904. 4º menor. 352 p. Piel nervios moderna con estampaciones doradas en los planos. Lomo con nervios y hierros dorados. Cortes, cantos y contracantos dorados. Portada a dos tintas. Láminas en blanco y negro.

Salida: 200 €

193. Viajes-Filipinas. Álvarez Guerra, Juan. *Viajes por Filipinas. De Manila a Tayabas (Segunda edición)*. Madrid, Fortanet, 1887. 8º. 384 p; falta anteportada y última hoja de índice. Portada deteriorada y laminada. Tela moderna con tejuelo. # Palau 9665.

Salida: 50 €

195. Literatura cortesana-Siglo XVII. Castillo Solorzano, Alonso de.. *Tiempo de Regozijo, y Carnestolendas de Madrid*. Madrid, por Luis Sánchez, 1627. 8º menor (14,2x9,3 cm.). 8 hojas, 170 folios.. Encuadernación en holandesa del siglo XIX. Algunas hojas amarronadas por calidad del papel. Primera edición de Tiempo de regocijo y carnestolendas de Madrid, la tercera entrega de su puesta de largo como narrador dentro del campo literario liderado entonces por Lope. Zafándose como el par de colecciones previas del veto de la Junta de Reformación para imprimir novelas y comedias en los reinos de Castilla (1625-1634), el volumen se divide en tres fiestas celebradas a lo largo de otros tantos días de carnaval en las haciendas de los nobles don Enrique, don Sancho y don Rodrigo. Cada una de ellas adopta una estructura cercana a la de la comedia nueva del Fénix; es decir, se definen por una introducción lírica o musical, seguidas de los relatos El duque de Milán (fiesta primera), La quinta de Diana (fiesta segunda) y El ayo de su hijo (fiesta tercera). Asimismo, el maestresala de Tordesillas incluyó en la segunda de sus jornadas el entremés de El casamentero, donde se burlaba de los nuevos y peregrinos modos de la poesía de Góngora. La presente edición crítica es fruto del cotejo de casi todos los ejemplares supérstites de la princeps.

Salida: 4000 €

196. Viajes por España. Teste, Louis. *L'Espagne contemporaine. Journal d'un Voyageur*. París, Germer-Baillièrre, 1872. 8º. 324 p. Cartoné época. Foulché 591.

Salida: 110 €

197. Viajes por España. Wachenhusen, Hans. *Reisebilder aus Spanien*. Berlín, Huber,, 1856-57. 2 tomos en 1 vol. en 8º. 284 p, 286 p. Holandesa moderna. Foulché 475.

Salida: 110 €

198. Viajes por España. Auffenberg, A. Freiherr v. *Humoristische Pilgerfahrt nach Granada und Kordova im Jahre 1832*. Leipzig, Stuttgart, Scheible, 1835. 2 tomos en un vol. en 4º menor. 208 p; 190 p. Holandesa época. Foulché 322. Cortes pintados.

Salida: 250 €

199. Viajes por España. Finck, Henry Teophilus. *Spain and Morocco. Studies in local color*. Londres, Percival, 1891. 8º mayor. 182 p. Tela editorial. Foulché 799.

Salida: 150 €

201. Incunable-Una defensa de los privilegios de los Franciscanos. Cultrificis, Engelbert.. *Defensorium privilegiorum fratrum mendicantium. Add: De simonia vitanda; De beatitudine claustrali*.

Pseudo- Valerius Bergidensis: De institutione novae vitae. Arnulphus de Boheriis: Speculum monachorum. Colonia, Hermann Bumgart,, 1497, 7 y 25 de septiembre.. 88 hojas, A-B8, C-D4, E8, F-G4, H8, J-K4, L8, M-R4. Letra gótica a línea tirada. Rubricado. . Cuarta edición (la primera se publicó en 1479). Es una defensa jurídica e histórica de los privilegios de los franciscanos. Responde a los ataques de los párrocos que ven en la pobreza y en la mendicidad una forma de bombardear la confortable vida del cura medieval. # Hain 5853*. Copinger 1846. No en IBE. [Junto con:] "Rubrice totius iuris canonici et ciuilis". [Paris] : Iehan Petit, [despues de 1500?]. 40 h, Sign. [a]-e8 2 obras en un vol.en 8º menor, con encuadernación del s. XVIII en piel (con restauraciones). Raro. No hay copias de la primera obra en Gran Bretaña ni en los EE. UU. La ISTC enumera solo cuatro copias. De vita perfecta se atribuye aquí a Isidorus Hispalensis..

Salida: 5500 €

203. Artes industriales. (Cantelli, Genaro). *Tratado de barnices y charoles... aumentado al fin con otro de miniatura para aprender fácilmente a pintar sin maestro, y secreto para hacer los mejores colores, el oro bruñido, y en concha.* Valencia, Joseph García, 1755. 4º menor. 14 h, 252 p. Pasta española época con triple tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Muy leves rozaduras en las puntas y parte superior del lomo. Manchas de agua en primeras páginas. Cortes tintados. Describe con minuciosidad las técnicas antiguas de dorado y policromado. Única edición. # Palau 339520.

Salida: 300 €

206. Derecho-Reino de Aragón. Cortiada, Miguel de. *Don Michaelis de Cortiada ... Decisiones cancellarii et Sacrii regii senatus Cathaloniae sive praris contentionum et competentiarum Regnorum inclytæ Coronæ Aragonum ... tomus primus [-quatus].* Venecia, ex typographia Balleoniana, 1727. 4 vols. en folio. I: 4 h, 380 p. II: 4 h, 292+68 p. III: 4 h, 456 p. IV: 4 h, 368+44 p. La portada del primer tomo a dos tintas y todas con escudo del impresor grabado en madera. Pergamino de época. .

Salida: 500 €

207. Impreso desconocido-Nueva España-Siglo XVII. Burguillos, Bartolomé de. *Memorial para el señor don Martín Carrillo de Aldrete, inquisidor de la Suprema Inquisición, visitador que al presente es de esta Nueva España. Por el padre fray... religioso descalzo del orden del Seráfico P.S. Francisco, calificador de la Santa Inquisición y confesor del excelentísimo señor marqués de Gelves Virrey que fue de esta Nueva España.* [México], ca. 1625. Folio. 7 hojas. Capital xilográfica. Los hechos ocurren ocho meses antes del motín en la ciudad de México y los saqueos de las Casas Reales, tal y como se refiere en el documento. El texto, redactado por una Junta, trata de que el arzobispo de México no tiene facultad para excomulgar al virrey, el Marqués de Gelves..

Salida: 500 €

208. Iglesia Católica-Nueva España. [Nicolas de Escobar]. *Los visitadores generales, que nombran los señores arzobispos, y obispos tienen jurisdicción ordinaria, y se conoce resueltas tres dudas.* [México], ca. 1630. Folio. 4 hojas. Las tres dudas son: Primera, si los señores Obispos pueden dar jurisdiccion ordinaria. Segunda, si la que tiene el Visitador nombrado lo es. Tercera, si siendo el Visitador Juez delegado han de ir las appeciolunes [apelaciones] al Vicario general. Las causas se dieron al doctor don Pedro Solís Calderón Natural de México. Prebendados de la catedral..

Salida: 300 €

209. La predecesora de las guías turísticas y gastronómicas.. Grimod de la Reynière, Alexandre Balthazar Laurent. *Almanach des Gourmands on Calendrier nutritif servant de guide dans les moyens de faire excellente chère ; suivi de l'itineraire d'un Gourmand dans divers quartiers de Paris et de quelques varietes morales, nutritives, Anecdotes gourmandes, etc. par un Vienx Amateur.* Paris, chez Mardan, 1803, et chez Cellot, 1812., 8 vols. en 8º menor. I: XVIII+280 p, 1 h.; II: 318 p.; III: XIV+342 p; IV: XX+336 p.; V: XIV+362 p.; VI: XII+332 p.; VII: XVI+340 p.; VIII: XIV+360 p. Todos tienen un bello frontispicio grabado en cobre que Vicaire atribuye al autor. Encuadernación de época en plena piel uniforme, y con un fino gofrado enmarcando los planos. Los lomos de los dos primeros volúmenes restaurados. En estuche ribeteado en piel, a juego. Cuidada presentación de los 8 volúmenes de que consta la obra. Todos completos con su bello frontispicio atribuido al autor por Vicaire; grabados modélicos en la iconografía gastronómica. Algunos errores en la paginación al ser una publicación periódica de varias tiradas durante años. Grimod de la Peynière nació en París, en una familia acomodada, estudió en jesuitas y se doctoró en Derecho, dedicándose posteriormente al periodismo. En su vida social parece ser que tuvo un comportamiento libertino, siendo famosos sus almuerzos de los miércoles con veinte comensales, entre los que se encuentran personalidades relevantes y artistas, lo que se considera como el indicio de una nueva era de restaurantes. Cuenta la leyenda que murió en la mesa sofocado por un foie-gras. Con esta deliciosa obra, imprescindible tanto a cocineros como a gourmets, queda como el antecesor de las guías turísticas y gastronómicas. Obra que marca el camino a la ingente literatura gastronómica futura..

Salida: 7500 €

210. Publicaciones periódicas-Poesía siglo XX-Palencia. Fernández Nieto, José María (director). *Rocamador.* Palencia, Grupo de Poesía del Círculo Cultural del Movimiento, 1957 -1966. Números 10, 11, 12, 14 a 20, 22, 23, 27 a 39, 41, y 42 (27 entregas en 4º). Todos con sus cubiertas originales. De esta revista se publicaron 45 números entre 1955 y 1968. Entre los colaboradores destacan, entre otros, Marcelino García Velasco, Manuel Carrión, Gabino Alejandro Carriedo, Carlos Urueña, Juan José Cuadros, Jesús Castañón, Antonio Álamo Salazar,.

Salida: 150 €

211. Bibliografía-Cervantina. Henrich, Manuel. *Iconografía de las ediciones del Quijote de Miguel de Cervantes Saavedra. Reproducción en facsímile de las portadas de 611 ediciones con notas bibliográficas tomadas directamente de los respectivos ejemplares (del año 1605 al 1905).* Barcelona, Heinrich y Cia, 1905. 3 vols en 4º. I: "Ediciones castellanas y catalanas"; LXV+233 p. II: "Ediciones francesas"; 2 h, 234-396 p. III: "Ediciones extranjeras varias"; 2 h, 397-601 p, 1 h. Encuadernación editorial; holandesa con los lomos en pergamino y doble tejuelo. # Palau 113001.

Salida: 120 €

212. Cervantina. Bouchon Dubounal, H. *Oeuvres completes de Cervantes, traduites de l'espagnol.* París, chez Méquignon, 1821. 4 vols. en 4º. I: XLI+461 p II: 527 p III: 570 p IV: 598 p (mapa plegado al final). Piel época con doble tejuelo y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Ejemplar con ligeras rozaduras. Láminas.

Salida: 250 €

214. Viajes por España. Star, Maria. *Impressions d'Espagne*. París, Société d'Éditions Littéraires et Artistiques, 1900. 4º. 211 p. Holandesa tela con puntas, lomo con tejuelo. Ilustraciones en blanco y negro. Leves puntos de óxido en algunas páginas.

Salida: 150 €

215. California. Palou, Francisco. *Noticias de la Nueva California escritas por el Rev. Padre Fr...* San Francisco, imp. de Edouardo, 1874. 4 vols. en 4º. I: XX+270 p. II: 301 p. III: 315 p. IV: 253 p. Con 6 albúminas montadas (de 18). Holandesa con puntas. Edición numerada de 100 ejemplares (99/100). Palou relata sus viajes y residencia en la Misión de Dolores hasta 1784, e incluye testimonios de otros misioneros y exploradores y además proporciona noticias de los aborígenes de Las Californias a los cuales conoció y evangelizó. # No en el CCPBE ni en Palau.

Salida: 700 €

216. Viajes por España-Hungría. Zádori, János. *Spanyol-út. 1868*. Pest (Budapest), Athenaeum, 1869. 4º. 429 p. Tela. Obra muy rara. No en Foulché-Delbosc ni Palau. Cortes pintados.

Salida: 325 €

218. Historia de España. Aschbach, Joseph. *Geschichte der Ommaijaden in Spanien, nebst der Darstellung des Entstehens der spanischen christlichen Reiche*. Wien, Wilhelm Braunmüller, 1860. 2 vols. en 4º. I: 375 p. II: 376 p. Holandesa época. Cortes pintados.

Salida: 120 €

220. Manuscrito-Zootecnia-Veterinaria. [*Manual de manejo de animales de granja*]. ca. 1790. 70 hojas. Con encuadernación de época en pergamino. Manuscrito de finales del s. XVIII, con anotaciones de 1877. 4 tablas de las proporciones de la fecundidad de los animales. El caballo, el asno el cerdo, el buey, el carnero, el macho cabrío y los pastos..

Salida: 800 €

221. Mártires del Japón-Jesuitas. Piñeiro, Luis (S.I.) (?-1620). *Relacion del sucesso que tuvo nuestra Santa Fe en los Reynos del Japon, desde el año de seyscientos y doze hasta el de seyscientos y quinze, imperando Cubosama... Dirigida a la magestad catolica del rey Filippo Tercero nuestro señor ; compuesta por el padre... de la Compañia de Jesus*. Madrid, por la viuda de Alonso Martín de Balboa, 1617. Folio. 8 h, 516 p, 4 h. Portada remarginada, y la última hoja con injerto en la mitad inferior. Pergamino de época, con el título rotulado a mano en el lomo con caligrafía gótica. Texto a dos columnas, fileteado. Portada con escudo real xilográfico, que se repite al final de cada libro. Exlibris de la biblioteca del Duque de T'Serclaes. La historia de Piñeiro de la misión jesuita en Japón cubre el período comprendido entre 1612 y 1615, en cinco libros. En 1614, el shogun Tokugawa, Ieyasu, expulsó a los misioneros cristianos de Japón, en un intento de detener los esfuerzos evangelizadores cristianos iniciados en 1549. Los

extranjeros fueron desterrados y los kirishitanos (cristianos japoneses) fueron perseguidos por sus prácticas religiosas o obligados a huir a Macao o Filipinas. Antes del inicio de la persecución y martirio de los cristianos por parte de Hideyoshi (el predecesor de Ieyasu), Japón tenía la mayor población cristiana no gobernada por un país europeo. Se creía que Piñeiro estaba en Japón durante este período y escribió de primera mano sobre el deterioro de las relaciones japonesas y la destrucción final de la mayor parte de la comunidad cristiana. Primera edición. # Palau 226932.

Salida: 5500 €

225. Viajes regios-Carlos II-Corona de Aragón. Fabro Bremundan, Francisco.. *Viage del Rey ... D. Carlos II al Reyno de Aragon : entrada de su magestad en Zaragoza, iuramento solemne de los Fueros y principio de las Cortes Generales del mismo reyno, el año MDCLXXVII : en relacion diaria.* Madrid, en la Imprenta de Bernardo de Villa-Diego, 1680. 4º menor. 14 h, 160 p. Frisos y capitulares calcográficos. Falta frontis. Pergamino de época.

Salida: 250 €

226. Toledo-Historia de España. Lozano, Christóval. *Los Reyes Nuevos de Toledo. Describense las cosas mas augustas y notables de esta ciudad Imperial...* Madrid, Antonio Marín, 1734. 4º. 6 h, 492 p. Pergamino época, semidesprendido; lomo rotulado a mano con caligrafía gótica. Historia de los tres reyes llamados nuevos, en contraposición a los viejos; es decir, Enrique II, Juan I y Enrique III.

Salida: 120 €

230. Literatura gallega-Siglo XIX-Dedicatoria autógrafa. García Acuña, F[ernando]. *Orballeiras. Versos sin o retrato d' o autor pro c' un prólogo de d. Vitorino Novo e Garcia.* Betanzos, imp. de A. Amenedo Ponte, 1887. 8º. 3 h, V p, 1 h (A Miña Nai), 96 p, 2 h. Holandesa época (con sello de "Encuadernaciones de La Voz de Galicia"). Dedicatoria autógrafa al "director de La Voz de Galicia" (1887).

Salida: 65 €

236. Fernando VII. *Representación y manifiesto que algunos diputados a las Cortes ordinarias firmaron en los mayores apuros de su opresión en Madrid, para que la Magestad del señor don Fernando el VII...* Madrid, Ibarra, 1820. 4º menor. 307 p. Cartoné moderno con tejuelo.

Salida: 100 €

238. Burgos-Dedicatoria autógrafa. Goyri, Nicolás de. *Apuntes para las biografías de algunos burgaleses célebres.* Burgos, Timoteo Arnáiz, 1878. 8º. 2 h, VI+255 p. Encuadernado en tela. Conserva la cubierta anterior. Dedicatoria autógrafa a José M^a. Asensio (presidente de la Academia de Bellas Letras de Sevilla).

Salida: 70 €

240. Sevilla. Ortiz de Zúñiga, Diego. *Annales eclesiásticos y seculares de la Muy Noble y Muy Leal Ciudad de Sevilla, metropoli de la Andaluzia.* Madrid, Imprenta Real, 1677. Folio. 12 h, 817 p, 7 h;. Frontis grabado (por Marcos Orozco). Y portada a dos tintas. Pasta española, s. XIX, con doble tejuelo y ruedas doradas en

el lomo. Según José Pellicer de Tovar, cronista mayor del rey Felipe IV de España, esta obra (que recoge los acontecimientos de la ciudad desde 1246 hasta 1671) fue escrita "habiendo visto y examinado con toda diligencia, no solo las Historias de España, sino los monumentos de los Archivos de la Santa Iglesia Metropolitana y de las Parroquias y Regulares y de su esclarecido Cabildo Seglar. Están escritos con verdad, legalidad, pureza de estilo, sin pasión ni lisonja y con las calidades de una historia grave". Edición original. . # Palau, 206132. .

Salida: 750 €

243. Reino de Castilla-Comuneros. Maldonado, Juan. *El movimiento de España, ó sea la historia de la revolución conocida con el nombre de las comunidades de Castilla*. Madrid, Imprenta de E. Aguado, 1840. 4^o menor. 360 p. Cubiertas provisionales con lomo rozado. Primera edición de esta obra fundamental para conocer el levantamiento y guerra de las comunidades, por estar escrita en los mismos años en los que ocurrieron los hechos. El manuscrito original se conserva en la Biblioteca de El Escorial, y fue traducido del latín por el bibliotecario José Quevedo. El autor, Juan Maldonado, fue natural de Cuenca, pero desarrolló toda su actividad en Burgos, donde fue profesor de gramática latina. Escribió obras importantes de carácter literario, por las que ha sido considerado como autor del Lazarillo de Tormes.

Salida: 200 €

244. Antropología. Virey, Julien Joseph. *Historia natural del jénero humano, aumentada y enteramente refundida. Segunda edición, corregida*. Barcelona, Imprenta de Antonio Bergnes y Cía, 1840. 2 tomos en un vol. en 4^o. 340 p, 2 h; 315 p. Holandesa puntas época con ruedas y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Láminas. Tenues puntos de óxido, y manchas de óxido en últimas páginas.

Salida: 80 €

246. Viajes por España. Pieter Vander, A. A. *Beschryving van Spanien en Portugal*. Leyden, by Pieter Vander AA, 1707. Gran folio. 8 h,80+84+128+52+56 p, 32 h. Portada a dos tintas y 2 frontis, grabados. 158 grabados en cobre con vistas y pueblos de España y Portugal; mapa de Barcelona y gran mapa de España y Portugal, plegados y coloreados. Muy buena encuadernación moderna en plena piel; lomo con nervios y hierros dorados; corte superior dorado; estuche.

Salida: 850 €

247. París siglo XIX-Libros ilustrados. Montorgueil, Georges. *La vie à Montmartre. Illustrations de Pierre Vidal*. París, G. Boudet - Ch. Tallandier, 1899. 4^o mayor. 293 p. Ilustrado con litografías en negro y color. Edición numerada de 750 ejemplares. Holandesa moderna; nervios en el lomo; conserva las cubiertas originales (ilustradas en color; algo sucias). Puntos de óxido.

Salida: 150 €

249. Derecho en el Principado de Cataluña. Ferrer Nogués, Francesc. *Commentaria sive glossemata ad utiliore[m] quandam ex constitutionibus Principatus Cathalonie incipientem, Los impubers, sub rubro de pupillaribus, & alijs substitutionibus*. Lérida, Apud Ludovicum Menascal, 1618. Folio. 12 h, 206 f, 41 h. Piel de época con pequeños deterioros; nervios y hierros dorados en el lomo. Ferrer Nogués es autor de esta

obra fundamental en el derecho clásico catalán: sobre la constitución de los impúberes que mueren sin sustitución pupilar. Única edición.

Salida: 350 €

251. Zaragoza. Amada, Jose Felix de. *Discurso jurídico en que la S. Iglesia Metropolitana de Nuestra Señora del Pilar, primera y actual catedral de la ciudad de Zaragoza, representa las razones porque se deba mandar recoger, o por lo menos desestimar un papel, que últimamente ha salido en los pleitos que tiene vencidos contra la de San Salvador de la misma ciudad, escrito por el magnífico don Luis de Ejea y Talayero, regente en el S.S.R. Consejo de Aragón. Con un Apéndice en que se contienen enteramente las cartas reales que se citan en este papel, en observancia y calificación de los Ejecutoriales, Censuras y Breve de la Alternativa con que tiene canonizada su pretensión la Santa Iglesia Metropolitana de Nuestra Señora del Pilar, primera y actual Catedral de Zaragoza.* Zaragoza, s.a. [1675]. Folio. 4 h, 3-210 p, 2 h, 32 p. Pergamino de época.

Salida: 400 €

252. Dibujo original-Vanguardias. Cassou, Jean. *Antoni Clavé.* Barcelona, ed. Rauter, 1960. Folio cuadrado (29x27 cm). 110 p, 2 h. Muchas reproducciones fotográficas (negro y color) de la obra de Clavé. Tela editorial con sobrecubiertas; estuche. Collage en anteportada a toda página, firmado "Clavé, 1960", y con dedicatoria a Marianne Greenwood (nacida en Suecia -1916-2006-). Greenwood fue fotógrafa interina" del Museo Picasso , fotografiando a Picasso y su familia y a visitantes como Matisse , Chagall , Miró, Léger y Clavé.

Salida: 1000 €

253. Numismática-Bibliofilia. Gurrea y Aragón, Martín. *Discursos de medallas y antigüedades.* Madrid, en la casa de la vda. e hijos de M. Tello, a costa de la Duquesa de Villahermosa, 1903. Folio. CLI+141 p. Láminas, ilustraciones y fototipias intercaladas de Hauser y Menet, y fotograbados de Laporta. Holandesa moderna, con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. En papel expresamente fabricado por Eseñalde. # Palau 111246.

Salida: 200 €

254. Historia-Aragón. Hebrera, Jose Antonio de (O.F.M.). [*Chronica serafica de la Santa Provincia de Aragon de la Regular Observancia de Nuestro Padre San Francisco : primera parte*]. [Zaragoza, por Diego de Larumbe, 1703]. Folio. 20 h, 564 p; (faltan 2 h, de preliminares incluida la portada; se insertan fotocopiadas). Tela moderna con tejuelo. Primera edición.

Salida: 100 €

255. Gótico castellano-Clásicos griegos-Alcalá de Henares. Plutarco. *Morales de Plutarco. Traduzidos de lengua griega en castellana.* [Alcalá de Henares, por de Juan de Brocar, 1548]. Folio. 10 h, CCI f, 2 h (falta última h, -colofón-). Portada con gran parte del papel injertado, y con el texto manuscrito (s. XVII). Texto en letra gótica a dos columnas, excepto la vida del autor que va en romana. Sobria encuadernación en pergamino antiguo. La obra es una colección ecléctica de opúsculos sobre ética, historia, política,

pedagogía y filosofía. Sostiene que el fundamento de la educación es la lectura y la escritura y la comprensión del mundo infantil. El traductor fue Diego Gracián, según consta en varias partes del texto. Juan de Brocar, hijo de Arnao Guillén de Brocar regenta una imprenta típicamente universitaria, asociado durante un largo periodo con su cuñado Miguel de Eguía. Hay una edición anterior castellana impresa por Miguel de Eguía en 1533. # Palau (229182), cita altas cotizaciones. Martín Abad 377 B.

Salida: 425 €

256. Hagiografía-Huesca-Córdoba. Carrillo de Córdoba, Francisco (m. 1685). *Certamen historico por la patria del esclarecido protomartir español San Laurencio : a donde responde Cordoba a diferentes escritos de hijos celebres de las insignes Coronas de Aragon y Valencia*. Córdoba, 1673. Folio. 13 h, 224 p, 3 h. Pasta valenciana moderna, con tejuelo, nervios y hierros dorados. Única edición # Palau 45578.

Salida: 250 €

257. Aragón. Hebrera, Joseph Antonio de. *Chronica Real Serafica del Reyno y Santa Provincia de Aragón de la regular observancia de... San Francisco*. Zaragoza, Diego de Larumbe, 1705. Folio. 10 h, LXX+452 p. Pasta valenciana moderna, con tejuelo, nervios y hierros dorados.

Salida: 200 €

258. Aragón. Bardaxí, Ibando de. *Commentarii in quatuor Aragonensium Fororum libros*. Zaragoza, apud Laurentium Robles, 1592. Folio. 6 h, 560 f, más índice (37 h). Escudo (de Aragón) grabado en madera en portada. Pasta española, s. XIX, con tejuelo y lomo cuajado. # Palau, 24114.

Salida: 350 €

261. El Escorial-Arquitectura. Santos, Francisco de los. *Descripción breve del Monasterio de S. Lorenzo del Escorial...* Madrid, en la Imprenta Real, 1657. Folio. 6 h. 184 f. 4 h; pequeña galería de polilla en la esquina superior interna desde la 2ª h, hasta la p, 8. Portada con escudo real, (retrato de Felipe IV); 10 láminas calcográficas, (9 de ellas plegadas) que muestran diversos aspectos del Monasterio. Pergamino de época con el título manuscrito con caligrafía gótica en el lomo. Muy buena descripción de la residencia de los Austrias desde Felipe II, mucho más extensa y analítica que la de Jiménez. Poco se sabe de su autor (Madrid, 1623-1698): fue criado de la Casa Real en tiempos de Felipe IV y Carlos II. De amplias lecturas, Santos aparece tardíamente en la escena literaria. Primera edición. # Palau 300550 .

Salida: 750 €

262. Facsímil-Obra cumbre de la Botánica mundial. *Botánica de Lamark... Edición a cargo de Santiago Castroviejo*. Pamplona, Liber ed. , 1997 - 1999. 12 vols. en folio (10 vols. de láminas y 2 vols. de texto): las láminas protegidas en estuches (símil terciopelo); y el texto con encuadernación editorial en plena piel. Con 1.000 láminas iluminadas a mano (pochoir) por el taller miniaturista de M. Marty; las láminas originales fueron dibujadas por los hermanos Redoulté, Jacques Eustache y otros prestigiosos dibujantes de temas botánicos. Esta edición española consta de 200 ejemplares numerados (11/200). Editada por primera vez en español. El dr. S. Castroviejo ha realizado los estudios, adaptación del texto y dirigido los aspectos científicos de la edición.

Salida: 12000 €

265. Mallorca-Imprenta. *Colección de xilografías mallorquinas de la Imprenta de Guasp, fundada en 1579.* Palma de Mallorca, Guasp, 1950. 3 vols. en folio. 525 f. Centenares de ilustraciones, algunas en láminas plegadas. Cartoné editorial impreso. De la tirada de 100 ejemplares numerados e impresos en papel de hilo (ejemplar XX/100).

Salida: 250 €

269. Inquisición-Cortes de Cádiz. Cabeza, Bernabé José. *Memoria interesante para la Historia de las persecuciones de la Iglesia Católica y sus ministros en España en los últimos tiempos de cautividad del... Fernando VII...en la causa que... se formo... por el delito de haber consultado a diferentes Obispos.. sobre lo contenido en los decretos de abolición del Santo Tribunal de la Inquisición.* Madrid, en la Imprenta de la Compañía, Juan Josef Siguenza y Vera, 1814. Folio. XII p. 1 h, 259 p. más 35 p. de apéndice de documentos.. Holandesa moderna, con tejuelo, y hierros dorados en el lomo; pequeño deterioro en la esquina superior externa de las primeras y últimas hojas. Ejemplar en gran papel (azulado). Describe las acusaciones realizadas contra los miembros del Cabildo eclesiástico de Cádiz fundamentándose en los decretos sobre la abolición de Inquisición y la introducción de obispos constitucionales, curas constitucionales y demás agentes que inventó la revolución, en una clara oposición al proceso liberal iniciado en Cádiz. # Palau 36677.

Salida: 200 €

272. Órdenes militares. Sánchez Carralero, Diego. *Constituciones Synodales del Priorato de Santiago de Uclés.* Murcia, Felipe Díaz Cayuelas, 1742. Folio. Portada orlada, frontis, 38 h, 492 p, índice. Pergamino de época. Tenues manchas de agua en porta y últimas páginas.

Salida: 700 €

274. Economía política. Uztariz, Geronimo de. *Theorica, y practica de comercio, y de marina, en diferentes discursos, y calificados exemplares, que, con especificas providencias, se procuran adaptar a la Monarchia Española, para su prompta restauracion....* Madrid, en la imprenta de Antonio Sanz, impresor del Rey, 1742. 18 h. 454 p. Portada a dos tintas; viñeta con retrato calcográfico del autor. Texto a dos columnas .Pergamino de época semidesprendido, y con algunos deterioros. El pensamiento de Uztariz ejerció una fuerte influencia sobre la política económica durante el reinado de Felipe V, tanto que se puede calificar esta obra como bestseller de los tratados de economía política del s. XVIII. Segunda edición; la primera tuvo muy poca divulgación, y es prácticamente inencontrable. La segunda obra trata ampliamente de América. # Palau 346510 .

Salida: 850 €

275. Administración Pública-Siglo XVIII. Ripia, Juan de la. *Practica de la Administración y Cobranza de las Rentas Reales, y visita de los Ministros que se ocupan de ellas... Van añadidos a esta quarta impresion algunos Decretos de su Magestad, en orden a las Rentas Reales y los Valimientos, y Media Annata, y otros Descuentos... desde el año 1694 hasta 1722.* Madrid, Alfonso Balvàs, 1723. Folio. 4 h, 306 p, 9 h. Portada a

dos tintas con orla tipográfica. Cabeceras y letras capitales xilografadas. Errores de paginación. Encuadernación en pergamino de la época, Título rotulado en el lomo. Edición original. # Palau 269167..

Salida: 110 €

276. Genealogía y Heráldica-Reino de Castilla. Salazar y Castro, Luis de. *Historia genealógica de la Casa de Lara, justificada con instrumentos y escritores de inviolable fe.* Madrid, Imprenta Real, por Mateo de Llanos y Guzmán, 1696-97. 4 vols. en Folio. I: 8 h. 713 p (error de paginación, de la p. 286 p pasa a la p. 289) II: Portada, 891 (leves manchas de agua en esquinas inferiores en algunas páginas). III: 586 p (tenues manchas de agua en margen superior de algunas páginas); IV: "Pruebas de la Historia de la Casa de Lara sacadas de los instrumentos de diversas iglesias y monasterios, de los archivos...": 728 p (1694, mismo lugar y editor; pequeñas manchas de agua en esquinas inferiores en las primeras páginas, y en margen superior de algunas páginas en el resto del ejemplar). Pergamino de época, con pequeños desperfectos; lomo con el título manuscrito de época (a excepción del primer vol). Exlibris. Cortes tintados. Portadas con escudos xilográficos. Todos los tomos ilustrados con escudos genealógicos grabados en madera. La Casa de Lara, uno de los cinco linajes más importantes de la Castilla medieval, tuvo enorme influencia tanto en este reino, como en el de León, en el período comprendido entre fines del siglo XI y mediados del siglo XIV. Su poder fue comparable al de la monarquía, a la que estabilizó (o desestabilizó) en varias ocasiones. En esta obra, referencia y ejemplo a imitar por cuantos han dedicado su trabajo a la Genealogía, se narra con gran rigor su historia. # Palau 286803.

Salida: 1300 €

277. Manuscritos-Salamanca. *Memorias para desarrollar los temas IV y V del certamen de proyectos útiles premiadas por la Diputación y Ayuntamiento [de Salamanca].* ca. 1898. Informes manuscritos reunidos en un legajo en 4º (3,5 cm de grosor). Proyectos de alcantarillado y abastecimiento de aguas en Salamanca a finales del s. XIX.

Salida: 120 €

278. Comercio-Cataluña. *Reales Cédulas de erección y ordenanzas de los tres cuerpos de Comercio de el Principado de Cataluña, que residen en la Ciudad de Barcelona.* Barcelona, Francisco Suriá, 1763. Folio. 8 h, 46 p, 1 h. Con dos escudos de armas grabados (del Rey de España, y de los tres cuerpos de Comercio del Principado de Cataluña;" Pascs. Mòles sculp.Barci 1763"). Piel época, con nervios y hierros dorados en el lomo y planos, deteriorada, pero interior en muy buen estados. Cortes tintados.

Salida: 160 €

280. Manuscrito-Ceuta-Asedios. Duque de Sessa. *[Carta a el rey Carlos II en razón del sitio y socorro de la plaza de Ceuta].* Puerto de Santa María, 1694 (4 de septiembre). 3 hojas en folio.

Salida: 450 €

281. Viajes por España-Atlas histórico. Laborde, Alexandre de. *Itinéraire descriptif de l'Espagne, troisième édition, revue, corrigée et considérablement augmentée.* Paris, Imprimerie de Firmin Didot, 1834. 6 vols. en 6 vols. en 4º menor y el Atlas en folio. . I: 494 p, 4 p II: 456 p. III: 453+4 p. IV: 497+5 p. V: 531+4

p VI: 2 h, 503 p. VII. 2 h, y 42 mapas y/o planos. Óxido. Los volúmenes de texto con grabados al acero con vistas de diferentes rincones de España. Holandesa tela s. XIX; doble tejuelo en el lomo. Laborde, banquero de origen español y nacido en París en 1773, fue destinado (1800) a España como agregado de la embajada francesa. Acompañado por prestigiosos dibujantes y artistas, inicia un viaje por toda la Península estudiando todas las ciudades antiguas, dando lugar a una serie de obras imprescindibles en cualquier bibliografía hispana de viajes. # Palau 128981.

Salida: 500 €

283. Armas antiguas-Madrid. Jubinal, Achille. *La Armería Real ou collection des principales pièces de la galerie d'armes anciennes de Madrid. Dessins de Gaspard Sensi. texto de Achille Jubinal*. París, Challamel et Cie, s.a (siglo XIX). 2 vols. en folio mayor (35x50,5 cm). I: 2 h, 39 p, 40 láminas. II: 2 h, 44 p, 1 h, 41 láminas. . Holandesa época con nervios (en el tomo II semidesprendida). Puntos de óxido.

Salida: 1000 €

286. Manuscrito. [*Privilegios de las familias de Monteros de Espinosa*]. 1803. Folio. 8 hojas de papel timbrado (1803). De las familias de Ortiz de Vivanco y Ortiz de Angulo. Torre de Cantiflor y Velascos. Genealogía y armas..

Salida: 250 €

288. Manuscrito sobre pergamino-Papado-Siglo XVI. [Julio de Medici]. [*Documento romano del Papa Clemente VII*]. Roma, 1533. 1 hoja de pergamino (29x40 cm), manuscrita por una cara. Julio de Medici es el nombre secular del Papa Clemente VII..

Salida: 450 €

290. Manuscrito-Genealogía-Navarra. [*Admisión de diviseros y descendientes del Solar de la Piscina por línea de varón*]. 1590-1591. Folio. 103 hojas. Y una hoja (con genealogía de los delgados y Agüeros), Con encuadernación en pergamino. Pleito sostenido por el alférez Pablo Delgado contra Francisco Ramírez de la Piscina, fiscal, divisa y solar de las casas de la Piscina de Navarra. Copia autorizada por 2 notarios de 1595..

Salida: 1600 €

291. Zaragoza-Iglesia . *Estatutos del M. R. capítulo eclesiástico de los vicario y perpetuos beneficiados de la iglesia parroquial del apostol S. Pablo de la ciudad de Zaragoza.* Zaragoza, por Francisco Magallón, 1800. Folio menor. CXXIX p. Cubiertas de protección modernas.

Salida: 120 €

292. Relación-Guerra de los Treinta Años-Papado. *Relación, y carta muy copiosa de la solenne entrada que hizo en Roma el... Duque de Cremau, Príncipe de Ecchemberg, Embaxador extraordinario del Emperador Fernando Tercero, a la Santidad de nuestro P. Urbano Octavo. El recibimiento que le hizo su Santidad, y ceremonias que se guardaron en ello.* En Madrid, por Antonio Duplastre, 1639. Folio. 2 hojas impresas por

las cuatro caras.

Salida: 250 €

294. Literatura hispanoamericana-Dedicatoria autógrafa. Paz, Octavio. *Kostas. Edición bilingüe. Traducción al francés de Claude Roy.* México, ed. Papeles Privados, 1984. 4º. 21 p, 1 h. Con una serigrafía de Vicente Rojo. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 130 €

295. Manuscrito-Zaragoza. [*Estatutos de la Iglesia Parroquial de San Miguel de la ciudad de Daroca*]. 22 hojas. Constituciones u ordenaciones hechas y loadas en el año 1445 (en la p. 3), Con encuadernación en pergamino (reutilizado).

Salida: 800 €

296. Manuscrito sobre pergamino-Órdenes militares. [*Rentas de los derechos de las sedas del Reino de Granada. Juro del Comendador Mayor de Alcántara*]. Valladolid, 1556 (20 de mayo). Folio. 18 hojas de pergamino. Privilegio del rey Felipe II a favor del Comendador de la Orden de Alcántara, d. Luis de Zúñiga..

Salida: 2500 €

297. Poesía española del siglo XX-Bibliofilia. *Poesía española contemporánea. Antología (1939- 1964)..* Madrid- Barcelona, Alfaguara, 1966, 1967 y 1969. 3 vols. en 4º. I: "Poesía cotidiana. Selección, prólogo y notas de Antonio Molina"; 539 p, 2 h. II: "Poesía amorosa. Selección, ... y notas de Jacinto López Gorgé"; 521 p, 2 h. III: "Poesía religiosa. Selección... y notas de Leopoldo de Luis"; 586 p, 2 h. . Los tres con láminas fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta. Bellas ediciones impresas sobre papel de hilo, con firmas de los autores.

Salida: 70 €

299. Navarra-País Vasco. Mañe y Flaquer, Juan. *El oasis. Viaje al País de los Fueros.* Barcelona, Jaime Repus, 1878- 80. 3 vols. en Folio mayor. I: "Navarra": 526 p; II: "Guipúzcoa y Álava": 570 p (manchas de agua en margen inferior); III: "Vizcaya": 496 p. Holandesa nervios época rozada en el lomo. Lomo con ruedas doradas. Cortes tintados. Ilustraciones y láminas. Texto recuadrado. Puntos de óxido.

Salida: 200 €

300. Manuscrito-Propiedades y herencias-Nueva España. [*Documento inédito emitido por el padre Andrés de Valencia, natural de Guanajuato, perteneciente a la Compañía de Jesus*]. 1635 (5 de diciembre). 1 hoja en folio, manuscrita por una cara. Resolución de la herencia de un hacendado de la ciudad de México, segunda parte del texto de mano del autor. Firma autógrafa. Documento escrito a dos manos en el que se resuelve la herencia de un hacendado de la ciudad de México mediante la intervención del padre Andrés de Valencia .

Salida: 350 €

302. Guerras Carlistas-Política española del siglo XIX. Pirala, Antonio. *Historia de la Guerra Civil y de los partidos Liberal y Carlista... corregida y aumentada con la historia de la Regencia de Espartero.* Madrid, Felipe González Rojas, 1889-91. 3 vols. en folio. I: 1207 p. II: 1276 p. III: 1165 p. Holandesa época con ligeras rozaduras y hierros dorados en el lomo. Portada a dos tintas. Láminas cromolitográficas.

Salida: 100 €

303. Thebussen -Miscelánea. (Pardo de Figueroa, Mariano). Doctor Thebussem. *Primera [a quinta] ración de artículos.* Madrid, Rivadeneyra, 1892-1907. 5 vols. en 4º. I: XIX+574 p. Sumario: Notas biográficas. Arte dramático. Comercio. Bibliografía. Derecho internacional. Cortesías. Real Hacienda. Poesías. Política. Administración municipal. Jurisprudencia. Arqueología. Filología. Caza y pesca. Gastronomía. Varios. II: XVI+416 p. Sumario: Epístolas dropanianas. Artículos Cervánticos. III: XII+473 p. Sumario: Apellidos. Cartas. Heráldica. Genealogía. Gastronomía. Filología. Política. Tauromaquia. Correo. Arqueología. Costumbres. Varios. IV: XII+280 p. Sumario: Filología. Tauromaquia. Gastronomía. Filatelia. Correos. Historia. Bibliografía. Varios. Carta de D. Juan A. de Balenchana. V: XXIII+368 p. Sumario: gastronomía. Correos. Cervánticos. Gramática. Crítica literaria. Historia. Varios. Carta de Don Manuel de Foronda. Los tomos I, II y III encuadernados en holandesa, con nervios y hierros dorados en el lomo; tomos IV y V en rústica. Muy buen ejemplar. Colección muy rara completa y en buen estado.

Salida: 500 €

305. Historia de la banca en España-Siglo XVII. [*Proyecto de una entidad bancaria de la Iglesia Católica. Comienza:] Acuerdo que la Compañía de Esus Maria y Oseph, hizo en diez y nueve de abril de mil y seiscientos y quarenta y icho años.* S.l. [Madrid], 1647. Folio. El 24 de febrero de 1647, convoca José de Camerino en el convento de S. Felipe de Madrid a sus amigos y seguidores y constituye una Banca, la "Compañía de Jesús, María, Joseph del Desempeño que se ha permitido hazer y formar a pedimento de la ciudad y Reyno de Murcia", Compañía que tuvo una vida efímera pues un decreto del 30 de septiembre de 1647 suprimió todas las Bancas excepto las de cuatro banqueros genoveses. .

Salida: 900 €

306. Manuscrito-Álava-La Rioja. [*Nombramiento del oficio de merino a favor de Fco. Sánchez de Ibarra*]. Valle de Valdegovia, 1504. 1 hoja en folio, manuscrita por una cara. Bernardino Fernández de Velasco y Mendoza, duque de Frías, conde de Haro, 16 de marzo de 1504. Firma del Condestable, restos de sello de lacre. Valle y tierra de Valdegovia. El linaje de los ostenta el título de señores de Valdegovia por concesión de Enrique III. El Condestable provee el nombramiento del oficio de merino a favor de Fco. Sanchez de Ibarra, en sustitución de Fco. Díaz que se va a vivir con sus altezas.

Salida: 1200 €

308. Manuscrito-Franciscanos-América. Cárdenas, Bernardino de (fray). *Papel curioso que da mucha luz en orden a la celebración de dos missas en un mismo día dispuesto por un obispo franciscano... en el Paraguay.* [Asunción], ca. 1651. 4º. Portada y 49 hojas numeradas originariamente. El escrito está

redactado en primera persona, como obispo (p.4). Papel curioso que da mucha luz en orden a la celebración de dos missas en un mismo día dispuesto por un obispo franciscano que así lo practicaba en el Paraguay. Todas las hojas están rubricadas. El documento está dirigido al rey, que le prohibió celebrar las dos misas diarias. Posteriormente, el Papa Alejandro VIII le facultó para celebrarlas. Bernardino de Cárdenas nació en La Paz, Bolivia, 19 de mayo de 1582, fue un fraile franciscano, obispo de Asunción y de Santa Cruz de la Sierra y Gobernador interino de la Provincia del Paraguay en 1649. .

Salida: 1200 €

309. Manuscrito-Marcas de impresores y librereros. [*Escudos y sellos tipográficos de impresores*]. 19 marcas tipográficas, acompañadas de texto manuscrito, que abarcan desde 1490 a 1815. Nota manuscrita a lápiz.

Salida: 250 €

310. Manuscrito-Cuba-Planimetría. Nava, Enrique. *Campo atrincherado de Holguín [dos documentos]*. Holguín, 1898 (1 de septiembre). 1. Memoria de ingenieros. Capitán Enrique Nava, 6 h. 2. Planos (7) en color. Plano conjunto, batería del fuerte del general Luque, Fuerte del Yareyal, batería de la Chomba. Planos de la bahía del Puente del Padre, Cabonico y Nigre. .

Salida: 1200 €

311. Mineralogía. Wallerius, Jean Gotschalk . *Minéralogie ou description générale des substances du règne minéral*. París, chez Durand - Pissot, 1753. 2 vols. en 8º mayor. I: XLVII+569 p, 4 láminas calcográficas plegadas, 1 h. II: Portada, 284 p, 2 h, 256 p (El tomo 2 contiene en las últimas 256 p, un compendio de hidrología que tiene por título: - Hidrología o descripción del reino acuático, dividida por clases, géneros, especies y variedades, con la forma de probar las aguas). Piel de época, doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo; rozaduras y pequeños defectos en la encuadernación. La primera clasificación racional de minerales, que resume el conocimiento mineral existente utilizando un sistema basado en la composición química y las características externas. Primera edición francesa.

Salida: 300 €

312. Manuscrito-Poesía española. *Las poesías españolas*. 1820. 296 p. Encuadernado en cartón muy rozado. Recopilación de más de 160 composiciones poéticas: octavas, décimas, epigramas, cantatas, sonetos, acrósticos, odas, coplas, himnos, elegías, quintetas, cuartillas, fabulas, cantinelas, canciones, acrósticos, etc. Las obras tienen al pie los nombres de los autores, en ocasiones solo aparecen las iniciales. Las primeras 62 p. contienen un listado de las Reales Órdenes desde el año 1300 hasta 1789. Insertas entre las páginas se encuentran anotaciones militares.

Salida: 450 €

313. Monarquías europeas. *Manifiesto publicado en Turín, año de 1741, en francés, con el título Deducción de los derechos de la Real Casa de Saboya sobre el Ducado de Milán, y las dos respuestas dadas a la misma deducción. La una impresa en Soleurre en el referido idioma, sin nombre de autor; y la otra en Bolonia, compuesta en italiano por Cándido Honorato*. Madrid, en la Imprenta de la Colección, 1742. 4º

menor. 2 h. 190 p. Leve deterioro en portada. Estado plegado con árbol genealógico de Carlos V y sus descendientes. Pergamino época. A la traducción del manifiesto y de las dos "Respuestas" se añade el diploma del Emperador Carlos V de 12 de diciembre de 1549, que establece el orden de sucesión en el Estado de Milán. # Palau 148682 no da paginación.

Salida: 90 €

314. Geografía-Enseñanza-Cartografía. González Cañaveras, Juan Antonio. *Nuevo método para apreender la Géografía: explicación y demostración de las mejores cartas que hasta ahora se han publicado en la Europa por...* Madrid, por D. Juan Antonio Lozano, 1775. 8º mayor. 3 h, V+104 p; 6 mapas plegados (contornos coloreados). A pie de los folios está la indicación Tom. I, pero Palau la cita como si sólo se hubiese publicado este volumen. Piel moteada de época . # Palau 105.152.

Salida: 100 €

315. Facsímil-Códices miniados-Italia. Sercambi, Giovanni. *Crónica de Lucca*. A y N ed., 2005. 30x21 cm. 726 p, iluminadas con 651 miniaturas a color, textos en italiano antiguo. Encuadernación que reproduce fielmente la original. (piel con impresiones doradas) Presentado en caja-estuche tipo libro en piel nueva, lomo nervios, decorada en oro y forrado en tela a juego,. Edición limitada a 995 ejemplares y numerada (353/995) mediante acta notarial. Se trata de un manuscrito profusamente iluminado con bellos dibujos a color sobre diferentes episodios históricos acaecidos en Lucca y que integra también dibujos sobre la Pasión de Jesucristo. Es una de las crónicas urbanas más bellas y apasionantes de los siglos XIV y XV. Acompañado del libro estudio; encuadernación tela editorial con sobrecubierta. Realizado por Giorgio Tori. Tamaño folio y 410 p.

Salida: 700 €

316. Dibujo arquitectónico-Barroco-Neoclasicismo. Tesi, Mauro Antonio (1730-1766). . *Raccolta di disegni originali estratti da diverse collezioni*. . Bolonia, nell'Istituto delle scienze, 1787. Folio mayor (38x26,5 cm). 1 h, XV p, 42 láminas (una se repite, y se inserta fuera del cuerpo del libro). Incluye retrato, Láminas impresas en tonos bistre, sepia y gris (algunas manchas menores, principalmente en los márgenes). Encuadernación moderna en piel firmada "Brugalla, 1956); nervios y hierros dorados en el lomo; ruedas en planos y contracantos; cortes dorados; estuche. Primera edición de esta colección de dibujos del artista boloñés Tesi, que reproducen dibujos de escenarios, caprichos arquitectónicos, catafalcos y tumbas, etc. Fue uno de los primeros defensores del estilo neoclásico en Bolonia. La placa conmemorativa de Tesi al final está diseñada por Carlo Bianconi (1732-1802)..

Salida: 2000 €

319. Bibliofilia-Religiones. Poupard, Paul (cardenal). *Le religioni nel Mondo*. Bolonia, FMR Arte, 2007. en folio mayor (43x28 cm). y 4º mayor. I: XV+369 p, 2 h. II: [traducción en castellano]; XV+143 p. Lámina grabada en serigrafía , obra del artista Huho Riva. Excelente papel de puro algodón, realizado para esta edición. Piel editorial, sobre tabla y con plancha metálica grabada. Dentro de estuche editorial (con desprendimiento). De la colección "Ars Sacra" de FMR.

Salida: 130 €

321. Publicaciones periódicas-Militaria. *Defensa Nacional. Revista española de técnica militar. Nº1.* Madrid, 1937. Folio. Sin paginación. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones y publicidad de la época.

Salida: 150 €

322. Manuscrito inédito-Nueva España-Franciscanos. [*Noticia del viaje a Roma de Fray Pedro de Ortiz*]. México, 1629 (23 de julio). Pliego de 2 hojas en folio, manuscrito por una cara. El manuscrito es el único documento, localizado hasta la fecha, rubricado de mano de fr. Pedro de Hortiz. Certificación de fr. Pedro de Hortiz, custodio del convento de la Asunción de Nuestra Señora en Toluca, de su viaje a Roma como enviado de la orden franciscana para participar en el Capítulo General de la orden, como vocal de su provincia. En dicho Capítulo, a petición de fr. Bernardino de Sena, el papa Urbano VIII hizo remisión las dadas que la orden hubiese dado sin exigir su devolución, como ratifica mediante este documento. Da fe y lo certifica en el convento de San Francisco de México, firmando con su nombre y acostumbrada rubrica el 23 de julio de 1629..

Salida: 400 €

324. Legislación española. Alfonso X el Sabio. *Las siete Partidas del rey Don Alonso el Nono, nuevamente glosadas por el licenciado Gregorio López del Consejo Real de las Indias. Con su repertorio muy copioso, assi del testo como de la glosa.* Madrid, se venden de Juan Hafrey, 1610 y 1611. 7 partes en 4 vols en folio mayor (37x27 cm). I: 2 h., 151 f, II: (1610); 116 f. III: Portada, 186 f. IV: (1610); 73 f. V: Portada (remarginada), 112 f. VI: 115 f, 1 h. VII:(1610); 102 f. Y: "Repertotio muy copioso del texto y leyes de las Siete Partidas". Ídem i.t. Algunas manchas de agua discretas. Todas las portadas con gran escudo imperial grabado en madera. Holandesa s. XIX, con el lomo gofrado. Bella composición tipográfica con el texto principal orlado con las glosas en tipografía más pequeña..

Salida: 1500 €

326. Manuscrito mecanográfico-Cine español. García Berlanga, Luis. *Gas en todos los pisos. Argumento original de...* [Madrid, años 60 s. XX]. Folio menor. Portada y 9 hojas numeradas y mecanografiadas por una cara. Argumento de lo que parece una futura producción, Es una historia de una España triste donde "todo marcha regular, ni bien ni mal, es decir todo marcha como dios manda". Es una historia de hospicios, asilos y calles mugrientas. Pero también es una historia de pobres que se unen, se inventan una familia y tiran adelante. "Y sin embargo la familia funciona. Y hay esperanza", concluye Berlanga.

Salida: 275 €

327. Carlos III-Poesía española del siglo XVIII. Trigueros, Cándido María. *El viage al cielo, del poeta filósofo. Poema en elogio del Rey N. Sr. Carlos III El Pio. Con motivo del feliz parto de la princesa Nra. Sra.* Sevilla, Oficina de Manuel Nicolás Vázquez, 1777. Folio. 44 p. Cubiertas. Muy leves manchas de agua.

Salida: 200 €

328. Viajes por España-Medicina-Minería. Meunier, Valéry. *Compte rendu d'une mission médicale au Guadarrama (Espagne). Thèse pour le doctorat en médecine, présentée et soutenue le 30 janvier 1863.* París, W. Remquet, 1863. Folio menor. 54 p. Rústica editorial.

Salida: 140 €

331. Libro miniatura-Tabaco. *Arte de fumar y tomar tabaco sin disgustar a las damas.* Madrid, 1970. 40x30 mms. 128 p. Reproduce en facsímil la obra de Don Francisco de Paula Mellado, realizada en la imprenta de Repullés en diciembre de 1833. Plena piel con decoración de filetes dorados. .

Salida: 100 €

332. Grabado español. Ricardo Baroja. *[18] Grabados.* Madrid, ed. Amaia, 1991. 55x40 cm. Todos los aguafuertes con certificación notarial al dorso. Con encuadernación en piel, con impresiones doradas. Edición de 138 ejemplares numerados (54/138)- .

Salida: 700 €

334. Cuentos-a través de imágenes. *[Linterna mágica. 9 cristales con imágenes de escenas infantiles y circenses].* (de principios del s. XX). Nueve placas de cristal de 17x4 cm, dibujadas y coloreadas a mano, para ser proyectadas con una linterna mágica. La serie, con muestras de uso y estilo del s. XIX.

Salida: 150 €

335. Naipes-Arte. *Baraja española XV aniversario de AFEDA [y La baraja de los sanfermines].* Valencia-Navarra, 2007-2020. 9,5x12,5 cm y 6,5x10 cm, respectivamente.

Salida: 25 €

339. Constitución Española-Ceremonias-Casa de Borbón. *Almuerzo con ocasión del juramento de la Constitución Española de su Alteza Real la Princesa de Asturias.* Madrid, 2023. 9,5x16 cm. Cartulina impresa a una cara con escudo real.

Salida: 30 €

340. Aniversarios-Casa de Borbón. *Menú [IX aniversario de la coronación Felipe VI].* Madrid, 2024. 9,5x16 cm. Cartulina impresa a una cara con escudo real.

Salida: 20 €

341. Matrimonios Reales-Casa de Borbón. *Almuerzo con ocasión del enlace matrimonial de S.A.R la Infanta Doña Elena y Don Jaime de Marichalar.* Sevilla, 1995. 10x16 cm. Cartulina impresa a una cara con escudo real.

Salida: 30 €

343. Tarjetas postales. [17 libritos pequeños de postales, y 2 libritos gigantes]. s.a (siglo XX).

Salida: 20 €

345. Pintura francesa-Siglo XIX. [Vely, Anatole]. [*Le Premier Pas*]. s.l, s.a (siglo XIX). 21x35 cm (enmarcado). El telar de Jacquard reproduciendo la obra "Le Premier Pas", de Anatole Vely (siglo XIX). El telar de Jacquard es un telar mecánico inventado por Joseph Marie Jacquard en 1801. El artilugio utilizaba tarjetas perforadas para conseguir tejer patrones en la tela, permitiendo que hasta los usuarios más inexpertos pudieran elaborar complejos diseños. El telar de Jacquard en sí es la máquina inferior que intersecciona los hilos para producir la tela.

Salida: 35 €

346. Pintura francesa-Sedas-Siglo XIX. [Cot, Pierre Auguste]. [*Primavera*]. s.l, s.a (siglo XIX). 21x35 cm (enmarcado). Telar de Jacquard reproduciendo la obra "Primavera" de Pierre Auguste Cot (1873). El telar de Jacquard es un telar mecánico inventado por Joseph Marie Jacquard en 1801. El artilugio utilizaba tarjetas perforadas para conseguir tejer patrones en la tela, permitiendo que hasta los usuarios más inexpertos pudieran elaborar complejos diseños. El telar de Jacquard en sí es la máquina inferior que intersecciona los hilos para producir la tela.

Salida: 35 €

347. Carteles teatro. Compañía Española de Comedias Cómicas. *Nidos sin pájaros. Última gran comedia en 3 actos de... Serafín y Joaquín Álvarez Quintero.* Mendoza, El Impresor Moderno, 1946. 35x14 cm. Cartel anunciador de la representación de la obra en Argentina. Con Joaquín García León, y Carmen González.

Salida: 20 €

350. Vistas-Madrid. P. Salcedo (dib.). I. Salcedo (lit.). *Castillo de Sn. Martín de Valdeyglesias.* Madrid, Lit. Donon, 2ª mitad s. XIX. Litografía. Márgenes blancos con deterioros.

Salida: 20 €

356. Cartografía-Francia-Alemania. Seutter, Matth. *Mappa geographica in qua Ducatus Lotharingiae et Barr.* Augsburgo, 1762. 53x62 cm. Mapa calcográfico, coloreado de época, Abundante toponimia, Galerías de polilla en los márgenes restauradas.

Salida: 25 €

357. Grabado. Francisco Esteve Botey (Barcelona 1884 - Madrid, 1955). [*Dama galante*]. 21,5x13,5 cm. Grabado al aguafuerte. Firmado en la plancha.

Salida: 40 €

358. Grabado-Napoleónica. Alessandro Sanquirico. [*Arco de triunfo de Milán*]. Siglo XIX. 37x49 cm .
Aguafuerte.

Salida: 30 €

362. Cartas náuticas-Ceuta. Vincendon-Dumoulin, C. A. *Détroit de Gibraltar (côte d'Afrique). Mouillages de Ceuta levés en 1855 par MM...* [París], Secretarie d'Etat de la Marine, 1857. 66x52 cm. Plano litográfico en color; leves desperfectos marginales sin afectar a la mancha. Relieve por sombreado y sondas.

Salida: 35 €

363. Aguilar. [*Lote de 7 crisoles*]. Madrid, Aguilar, s.a (siglo XX). 7 vols. en 12º. La mayoría encuadernados en piel editorial; salvo dos, en tela editorial. Uno de ellos con corte superior tintado. (Nº 2 bis, 21, 25, 70, 257, 283, 329). Beowulf, Lira Negra, A. Manzoni, Van Gulik, Sherwood Anderson, Karel Capek, Newton Booth.

Salida: 35 €

366. Aguilar. Pérez Galdós, Benito. *Obras completas.* Madrid, Aguilar, 1941-42. 6 vols. en 4º menor. I: 1601 p. II: 1722 p. III: 1831 p. IV: 1903 p. V: 2043 p. VI: 2168 p. Retratos e ilustraciones. Piel editorial. Cortes pintados en colores.

Salida: 70 €

374. Aguilar. Palacio Valdés, Armando. *Obras completas.* Madrid, Aguilar, 1948. 2 vols en 4º menor. I: 1956 p; II: 1498 p. Piel editorial (en distinto color) con cortes pintados. Retrato.

Salida: 30 €

375. Aguilar. Blasco Ibañez, V. *Obras completas [tomos I, II, y III]*. Madrid, Aguilar, 1970, 1958 y 1961. 3 vols en 4º menor. I:1663 p. II: 1768 p. III: 1813 p. Retrato. Piel editorial deteriorada.

Salida: 20 €

376. Aguilar. García Lorca, Federico. *Obras completas...* México, Aguilar, 1991. 3 vols.en 4º menor. I: LXXXIV+1196 p. II: XI+1227 p. III: XLIV+1267 p. Símil piel editorial. Ilustraciones y láminas, algunas en color.

Salida: 20 €

377. Aguilar-Literatura de aventuras-Novela histórica del siglo XIX. Dumas, Alejandro. *Los tres mosqueteros.* Madrid, Aguilar, 1958. 8º. 985 p. Lámina con retrato. Portada a dos tintas. Piel editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

378. Literatura del siglo XX. Knittel, John. *Obras*. Barcelona, Jisé Janés, 1957 y 1958. 2 vols. en 8º. Unas 1500 p, por vol. Piel editorial; corte superior dorado; estuches de la editorial en cartóné (deteriorados).

Salida: 20 €

380. Aguilar-Autores polémicos. Fallada, Hans. *Novelas escogidas*. Madrid, Aguilar, 1960. 8º. 1572 p. Lámina con retrato. Portada a dos tintas. Piel editorial con estampaciones doradas y orlas en seco; corte superior tintado. [Hans Fallada (1893-1947) fue un escritor alemán. Es uno de los autores alemanes más famosos del siglo XX. Sus obras están relacionadas en su mayor parte con la nueva objetividad. Su vida estuvo marcada por su adicción a las drogas y al alcohol, así como el paso por cárceles y psiquiátricos tras verse implicado en homicidios y conspiraciones políticas].

Salida: 20 €

382. Literatura del siglo XX-Biografías. Ludwig, Emil. *Obras completas. Biografías*. Barcelona, Juventud, 1955- 57. 5 vols. en 8º mayor. I: 1263 p. II: 1353 p. III: 1256 p. IV: 1427 p. V: 1222 p. Retratos. Piel editorial con tejuelo e impresiones doradas.

Salida: 40 €

383. Literatura universal-Colección encuadernada. [7 volúmenes de la colección "*Obras selectas*" de la editorial Planeta]. Barcelona, Editorial Planeta, ca. 1960. 2 vols 7 vols. en 8º. Piel editorial. Corte superior dorado. Obras de E. Mª. Remarque (2 vols), Lion Feuchtwanger (2 vols), O. Henry, Nikos Kazantzaki, y G. Marañón.

Salida: 50 €

384. Antologías-Premios Nobel-Lote de varias obras. Varios. *Conjunto de 6 tomos de "Obras selectas de Premios Nobel", correspondientes a: Juan Ramón Jiménez, Heinrich Boll, François Mauriac, Anatole France, Hermann Hesse, Isaac B. Singer*. Barcelona, Planeta, 1988. 6 vols. en 8º. Paginaciones variadas. Retratos. Símil piel editorial con estampaciones doradas; corte superior dorado.

Salida: 20 €

385. Colecciones literarias-Premios Nobel. [4 volúmenes de la colección "*Biblioteca Premios Nobel*" de la editorial Aguilar]. Madrid, años 70 del s. XX. 4 vols. en 8º mayor. Encuadernación editorial en símil piel. Obras de Rabindranaz Tagore, François Mauriac, Eugene O'Neill, y A. Camus.

Salida: 30 €

386. Colecciones literarias-Premio Nobel. [11 volúmenes de la colección "*Los premios Nobel de Literatura*" de la editorial Plaza & Janés]. Barcelona, 1964 -1989. 11 vols. en 4º menor. Tomos I a IV, VI a X, XII, y XVIII. Símil piel editorial; cortes dorados.

Salida: 30 €

388. Literatura rusa. Tolstoi, Leon. *Guerra y paz*. Barcelona, Círculos de Lectores - Galaxia Gutenberg, 2003. 2 vols. en 838 p, 5 h8º mayor. I: 814, 9 h. II: . Cartoné editorial con sobrecubierta.

Salida: 25 €

390. Literatura italiana-Premio Nobel. Montale, Eugenio. *Poesía completa*. Barcelona, Círculos de Lectores - Galaxia Gutenberg, 2006. 8º mayor. 1113 p, 1 h. Cartoné editorial con sobrecubierta; estuche. Edición bilingüe italiano-castellano.

Salida: 20 €

392. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Vargas llosa, Mario. *Obras completas [tomos I, II, III, IV, y VI]*. Barcelona, Círculos de Lectores - Galaxia Gutenberg, 2004 - 2005. 5 vols. en 8º mayor. Unas 1200 p, por vol. Cartoné editorial con sobrecubierta; estuches para cada uno de los 5 vols. .

Salida: 50 €

393. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Canetti, Elías. *Obras completas [tomos I a V. Y:] Libro de los muertos*. Barcelona, Círculos de Lectores - Galaxia Gutenberg, 2002 - 2013; y 2010. 5 vols. en 8º mayor, de las obras completas. Unas 1200 p, por vol. Y 208 p. Cartoné editorial con sobrecubierta; estuches para cada uno de los 5 vols de las Obras.

Salida: 75 €

395. Literatura española del siglo XX. Goytisolo, Juan. *Obras completas [tomos I, II, IV, V y VI]*. Barcelona, Círculos de Lectores - Galaxia Gutenberg, 2005 - 2007. 5 vols. en 8º mayor. Unas 1200 p, por vol. Cartoné editorial con sobrecubierta; estuches para cada uno de los 5 vols. .

Salida: 50 €

396. Literatura del siglo XX. [8 volúmenes de la colección "Maestros de Hoy" de Plaza & Janés]. Barcelona, años 50 del s. XX. 8 vols. en 8º. Unas 1.500 p, por vol. Encuadernación editorial en piel, con diseño de Brugalla; corte superior dorado. Obras de H. Fallada, C. Malaparte, Daphne du Maurier, G. Warwick Deeping, Ernst Wiechert, A. J. Cronin, Mika Walrari y G. Papini (estos dos últimos con encuadernación símil piel).

Salida: 30 €

398. Aceite. Soroa y Pineda, Jose Mª. *Elayotecnia. Extracción, mejora, empleos y subproductos del aceite de oliva. Sexta edición, corregida y aumentada*. Madrid, Dossat, 1967. 4º menor. 500 p. Tela editorial. Ilustraciones.

Salida: 20 €

399. Colecciones literarias. [8 volúmenes de la colección "Obras maestras ilustradas" de la editorial Luis de Caralt]. Barcelona, 1963-1967. 8 vols. en 4º menor. Encuadernaciones editoriales en piel o símil piel. Ilustraciones por los dibujantes más valorados de la época. Obras de Henri Troyat, Morris West, Lloyd C. Douglas (2 vols), C. Virgil Gheorghiu, Cecil Roberts (2 vols), y Graham Greene, .

Salida: 30 €

400. Cine-Publicaciones periódicas-Publicaciones ilustradas. *Conjunto de 36 números de la revista "Film Ideal"*. Madrid, Film Ideal, años 50 y 60 del s. XX. 36 publicaciones en folio. 30 p. por publicación aprox. Centenares de ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

403. Publicaciones periódicas. *Nuevo calendario para el año 1934. El Sol Madrid. Resumen general.* s.l [Madrid], 1933. Folio. 139 p. Cubiertas rozadas, ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 40 €

404. Publicaciones periódicas-Movida madrileña. Borja Casani. José Tono Martínez (directores). *La Luna de Madrid [números 1, 4, 6, 15, 16, 31 y 44]*. Madrid, Permanyare, 1983-1987. 7 entregas en folio mayor. Paginaciones variadas (entre 70 y 80 páginas por número). Todos conservan las cubiertas originales. Profusión de ilustraciones en su mayoría fotográficas. La Luna de Madrid fue una revista de vanguardia, iconoclasta, provocador, ciudadano y anti estatal, pero ante todo, se expresó de forma coral y se convirtió en uno de los parainfos culturales de la Movida. En total se editaron 49 números de periodicidad mensual y su tirada sobrepasó los 30.000 ejemplares en sus mejores momentos,.

Salida: 50 €

405. Marionetas-Libros ilustrados. Gauchat, Pierre. *Marionnettes*. Zurich, Eugen Rentsch, 1949. Folio. 37 p. . Ilustrado con dibujos y fotografías en negro. Y 8 láminas cromolitográficas del artista gráfico suizo Pierre Gauchat. Cubiertas de impresión litográfica. Extenso monográfico sobre las marionetas y los marionetistas en Francia. Edición limitada de 500 ejemplares.

Salida: 50 €

406. Lote de varias obras-Enfermedades transmisibles-Medicina. [Conjunto de 6 obras de medicina, sobre tuberculosis, psoriasis, escoliosis, etc. Ediciones de principios del siglo XX]. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 20 €

407. Marruecos Español-Historia de Marruecos-Historia de España. *Cuadernos de la Biblioteca Española de Tetuán. Números del 11 al 22.* Tetuán, Minerva, 1975-1980. Primeras ediciones. 12 números en 8 vols. en 4º. Paginaciones varias (entre 100 y 200 páginas por número). Planos y láminas. Cubiertas originales. Muy escaso en comercio.

Salida: 30 €

408. Publicaciones periódicas-Guipúzcoa. Federación Española de Montañismo. [28 números de la revista *Pyrenaica*]. Guipúzcoa, Boletín Regional Vasco-Navarro, 1952-66. 28 números en 4º. Alrededor de 100 p. por número. Rústica editorial ilustrada. Ilustraciones y publicidad de la época. "Pyrenaica es la revista oficial de la Federación Vasca de Montaña. .

Salida: 200 €

409. Política española del s. XX-País Vasco. Aguirre y Lecube, José Antonio. *Obras completas.* San Sebastián, Sendoa, 1981. 2 vols. en 4º. I: XVI+938 p II: XVIII+1024 p. Piel editorial. Láminas. Portada a dos tintas con exlibris de tampón. José Antonio Aguirre y Lecube, fue un político español, militante del Partido Nacionalista Vasco y primer lendakari del Gobierno Provisional del País Vasco. Durante su mandato, el Gobierno Provisional combatió del lado de la Segunda República y se creó el Ejército Vasco .

Salida: 25 €

410. Delibes-Lote de varias obras. Delibes, Miguel. *Las guerras de nuestros antepasados / El disputado voto del señor Cayo / Pegar la hebra / El hereje / Diario de un emigrante.* Barcelona, Destino, 1975 / 1979 / 1991 / 1999 / 1971. 5 vols. en 8º. 296 p / 187 p / 221 p / 497 p / 289 p. Cartoné editorial con sobrecubiertas ilustradas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

411. Teoría del Arte. Pijoán, José. *Historia del Arte. El Arte a través de la Historia por...* Barcelona, Salvat, 1914- 16. 3 vols. en 4º. I: VI+536 p. II: 539 p. III: 527 p. Centenares de ilustraciones y láminas en negro y color. Tela editorial con estampaciones.

Salida: 20 €

412. Ceuta-Lote de varias obras. *Conjunto de 11 obras referentes a Ceuta. Ediciones del siglo XX.* 11 vols. en 4º. Profusión de ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 20 €

413. Publicaciones periódicas-Lote de varias obras-Ceuta. *Conjunto de 13 obras de "Cuadernos del Rebellin". Nº 1 al 14, faltando el nº13.* Ceuta, Ministerio de Cultura, 1989-1996. 13 vols. en 4º. Profusión de ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 20 €

416. Artes marciales-Lote de varias obras-Defensa personal. [Conjunto de 13 obras sobre artes marciales. Ediciones del s.XX]. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 20 €

419. Alimentación-Frutas y verduras. Bergeret, Gualberto. *Conservas vegetales: frutas y hortalizas.* Barcelona, Salvat, 1953. 4º. 540 p. Tela moderna con tejuelo. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

420. Industria alimentaria. Arán, Santos. *El conejo y sus productos esencialmente de vulgarización y práctico. Instalación del conejar. Razas. Reproducción. Cría. Alimentación. Higiene. Enfermedades.* Madrid, Est. Tip. Huelves y Cía, s.a (siglo XX). 4º menor. 262 p, 4 h. Tela editorial con lámina en color montada sobre el plano superior. Ilustraciones y láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

422. Ganadería-Industria alimentaria. Arán, Santos. *Ganado lanar y cabrío. Razas, producción y mejora. Alimentación. Producción de carne, lana y leche. Higiene y enfermedades. Prácticas comerciales, legales y sanitarias.* Madrid, Imprenta de Alrededor del Mundo, s.a (siglo XX). 4º menor. 513 p. Tela editorial con lámina en color montada sobre el plano superior. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

424. Alimentación. Alvarado y Albo, Ventura. *Industrias de la leche, quesos y mantecas.* Madrid, Espasa Calpe, 1928. 4º menor. 211 p. Tela editorial. Ilustraciones.

Salida: 20 €

425. Barcelona-Pintura al fresco. Clemente Hernández, Javier /Jordi Orriols Marsan. *Pinturas murales de la iglesia de Santa María de Castelldefels / La restauración de las pinturas.* Barcelona, gráf. Gómez Boj, 2009. 4º cuadrado. 88 p. Ilustrado con numerosas fotografías en negro y color. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

426. Literatura española del siglo XX-Bibliofilia. Vázquez Arpiri, Héctor. *La arrancada.* Madrid, Alfaguara, 1965. 4º. 325 p. Arpillera editorial y estuche a juego. Edición sobre papel de hilo con la firma del autor. Primera edición.

Salida: 20 €

427. Literatura española del siglo XX-Bibliofilia. Manrique, Manuel. *Una isla en Harlem*. Madrid, Alfaguara, 1965. 4º. 298 p. Tela editorial con estuche a juego. Bonita edición impresa sobre papel de hilo y con la firma del autor. Primera edición.

Salida: 20 €

428. Galicia-Geografía. Carreras y Camli, F. *Geografía general del Reino de Galicia*. Barcelona, Ed. Gallegas (La Gran Enciclopedia Vasca), 1980. 13 vols. en 4º. Facsímil de la edición de Barcelona.

Salida: 120 €

429. Viajes por España. Krehan, Hermann. *Von der spree zum Manzanares. Mit 55 PS, 3 objektiven, 1 frau und 10 koffern von Berlín nach Madrid. 157 abbildungen nach handzeichnungen und photographischen aufnahmen des verfasseres*. Berlín, Dietrich Reimer, 1930. 4º. 63 p. Ilustraciones fotográficas en b/n. Tela editorial.

Salida: 30 €

430. Burgos. Flórez, Henrique. *España sagrada, tomo XXVII: contiene las iglesias colegiales, monasterios y santos de la Diócesis de Burgos; conventos, parroquias y hospitales de la ciudad*. Madrid, José Collado, 1824. 4º menor. 472 p. Símil piel con ruedas y hierros dorados en el lomo. Manchas de agua pronunciadas en todo el ejemplar.

Salida: 20 €

431. Burgos. Risco, Manuel. *España Sagrada. Tomo XXVI. Contiene el estado antiguo de las iglesias de Auca, de Valpuesta, y de Burgos*. Madrid, Pedro Marín, 1771. 4º menor. 6 h, 501 p. Cartoné, símil pergamino. Deterioro por humedad en margen inferior.

Salida: 120 €

433. Literatura española-Estética. Fernández-Espino, Jose. *Elementos de literatura general y ensayo sobre la ciencia de la belleza*. Sevilla, Imprenta y Librería, 1871. 4º menor. XXVI+236 p, V p. Holandesa época con hierros dorados en el lomo, y ligeras rozaduras. Falta esquina superior de la anteportada. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 20 €

435. Publicaciones periódicas-La Habana. *Unión. Año VI, 1968*. La Habana, 1968. 3 vols. en 4º. Cubiertas originales ilustradas. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

436. Publicaciones periódicas-Prensa-Cataluña. *Diario curioso, Histórico, Erudito, Comercial, Civil y Económico.* Barcelona, Imp. de Juan Forn, 1772. Números 117 a 208; 2 h, por n.º. En un vol. en 4.º encuadernado en pergamino de época.

Salida: 70 €

439. Industria azucarera. Schnell y Fischer, Jose. *La fabricación de azúcar de remolacha y la refinación de azúcares.* Madrid, Adrián Romo, 1906. 4.º. 297 p. Cubiertas originales con ligeras rozaduras. Ilustraciones. Intonso.

Salida: 20 €

440. País Vasco-Cocina. Busca Isusi, Jose M^a. *Alimentos y guisos en la cocina vasca.* San Sebastián, Amigos del País, 1958. 4.º. 170 p. Cubierta original con sobrecubierta ilustrada. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

441. Viajes, usos, costumbres y vida cotidiana-Marruecos Español. Rittwagen, Guillermo. *Moros y españoles. Cosas de marruecos.* Barcelona, Maucci, s.a. (primeros años del siglo XX). Primera edición. 4.º menor. 271 p. Tela con tipos e hilos dorados. Escaso en comercio. # En CCPB solo un ejemplar; CCPB001303905-9.

Salida: 20 €

442. Cartujos. *Consulta hecha en 2 de noviembre de 1682 sobre los perjuicios de las cartujas de España ... en razon del gobierno y dependencia del prior de Grenoble en Francia ... va al fin un Compendio de los artículos y estatutos cuya revision y correccion solicitaron ... por el año de 1684.* S.l. [Madrid], reimpresa de orden del Consejo en la imprenta de Pedro Marin,, 1779. 4.º menor. Portada, XXXII+525 p. Piel de época, rozada; tejuelo, y hierros dorados en el lomo.

Salida: 50 €

446. Industria alimentaria. Sáinz, R. *Chacinería práctica.* Barcelona, Ossó, 1946. 4.º menor. 221 p. Tela editorial ilustrada. Ilustraciones.

Salida: 20 €

447. Política-Economía. Lorenzo Pardo, M. *Nueva política hidráulica: la Confederación del Ebro.* Madrid, CIAP, 1930. 4.º menor. 214 p, láminas. Holandesa moderna.

Salida: 20 €

448. Historia de España. Villanuño, Mathiae de. *Summa conciliorum hispaniae.* Barcelona, Riera, 1850. 2 tomos en un vol. en 4.º. 490 p; 440 p. Pasta española época con ligeras rozaduras y ruedas doradas en el lomo. Cortes tintados. Exlibris de tampón en portada. Tenues manchas de óxido en algunas páginas.

Salida: 25 €

449. Ciencias ocultas. Villeneuve, J. *Las ciencias ocultas. Los maleficios de odio y amor. El amor y la magia. Los sueños. Para conocer el porvenir. La quiromancia. La magia. Los secretos de la suerte. La cartomancia. Primera edición española.* Madrid, Casa Editorial Orrier, 1922. 4º menor. 191 p. Tela editorial. Portada arquitectónica, con texto a dos tintas.

Salida: 40 €

451. Política española del siglo XIX. Fabié, Antonio María. *Biografía del Excmo. Señor D. Pedro Salaverría.* Madrid, Fortanet, 1898. 2 vols. en 4º. I: 373 p, 1 h. II: 2 h, 375-1001 p. En cada vol un retrato del autor grabado de Maura. Tela, con doble tejuelo en el lomo. Muy bonita edición impresa sobre papel de hilo. Pedro Salaverría (Santander, 1821-San Sebastián, 1896) fue un hacendista y ministro de Hacienda y de Fomento durante el reinado de Isabel II y, nuevamente, ministro de Hacienda durante el reinado de Alfonso XII..

Salida: 20 €

453. País Vasco. Loyarte, Adrián de. *Pueblos y hombres de Guipúzcoa.* San Sebastián, Imprenta de Martín y Mena, 1929. 4º. 229 p. Holandesa nervios moderna con ruedas y hierros dorados en el lomo. Exlibris.

Salida: 90 €

454. Viajes por España. Kennedy, Bart. *A tramp in Spain. From Andalusia to Andorra.* Londres, Sampson and Low, 1912. 8º mayor. 319 p. Frontispicio ilustrado, ilustraciones fuera de texto, mapa desplegable. Tela editoria.

Salida: 50 €

455. Militaría. Villamartín, Francisco. *Nociones del Arte Militar.* Madrid, Imp. Militar de D. P. Montero, 1862. 4º. XIII+634 p. 12 planos plegados litográficos. Holandesa de época, rozada. Rara primera edición.

Salida: 70 €

456. Horticultura. Revoltós, Vicente. *Tubérculos, raíces y bulbos. La patata, la remolacha, la zanahoria... la chufa, el ajo, el cacahuet. Tratado completo de su cultivo y explotación.* Barcelona, Francisco Puig, 1933. 4º. 368 p. Cubierta original ilustrada con ligera rozadura en extremos del lomo. Tenue mancha de agua en margen inferior del lomo y plano inferior. Intonso.

Salida: 40 €

457. Ganadería. Escandón, M. *La leche y sus derivados. Estudios sobre la leche... y utilización de los residuos de esas industrias conforme a los últimos adelantos.* Madrid, Ángel de San Martín, s.a (c.a 1900). 4º. 384 p, III p. Tela moderna con tejuelo. Ilustraciones y láminas. Tenues puntos de óxido.

Salida: 20 €

458. Agricultura. Godinez y Diez, Rodolfo. *La huerta y sus productos. Experiencias prácticas referentes a todas las hortalizas en los distintos climas y países, abonos, cultivos, enfermedades, plagas, cultivos especiales.* Madrid, Angel de San Martín, (Principios s. XX). 4º. 481 p. Ilustraciones. Tela editorial.

Salida: 30 €

459. Industria alimentaria. Oliver, F. *Tratado moderno de lechería e industrias derivadas de la leche. Primera edición.* Barcelona, José Montesó, 1935. 4º. 349 p. Tela editorial ilustrada. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 30 €

460. Medicina-Periodismo. Varios. *I [y II] Reunión Nacional de Médicos Escritores. Valladolid 1973 [Mérida, 1975].* Madrid, Roche, 1973. 2 vols. en 4º. I: 359 p II: 450 p. Guaflex editorial.

Salida: 20 €

461. Viajes por España. Meyer, Hans. *Die insel Tenerife. Wanderungen im canarischen hoch- und tiefland.* Leipzig, Verlag von S Hirzel, 1896. 4º. VIII+328 p. Mapas en color e ilustraciones en b/n. Holandesa puntas.

Salida: 110 €

462. Arqueología. Societe Française d' Archeologie. *Congres archeologique de France. CHº session tenue a Bordeaux et Bayonne en 1930.* Paris, Picard, 1941. 4º menor. 602 p. Ilustraciones, láminas y planos, alguno plegado. Cubiertas.

Salida: 20 €

463. Danza-Vanguardias. Murga Castro, Idoia. *Escenografía de la danza en la Edad de Plata (1916-1936).* Madrid, CSIC, 2009. 4º menor. 253 p, 4 h. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones en blanco y negro y en color.

Salida: 20 €

465. Caza-Rusia. Dusch, Tomach. *Atlas of the large and small game animals of the USSR.* Moscú, 1953. Folio. 293 p. Tela editorial con estampaciones en plano superior y lomo. Ilustraciones y láminas.

Salida: 20 €

467. Libros ilustrados-Literatura inglesa-Siglo XIX. Dickens, Charles. Frank Reynolds (il.). *The personal history of David Copperfield by... Illustrated in colour by Frank Reynolds R.I.* Londres, Hodder & Stoughton, s.a. [1911]. Folio. Frontis en color, 4 h, 572 p; 21 láminas en color montadas. Pergamino rígido editorial con impresiones doradas; corte superior dorado. Con exlibris a toda p, de antiguo propietario. Edición numerada de 350 ejemplares, firmadas por el ilustrador.

Salida: 75 €

468. Escultura. *Tesoro de la escultura según los mejores artistas antiguos y modernos.* Barcelona, Francisco Seix, s.a (fin siglo XIX). Folio. Portada y 200 láminas en blanco y negro. Holandesa moderna con plano superior estampado.

Salida: 35 €

469. Agua-Canarias. Chamorro. *Plan de riegos e industrialización de las Islas de Lanzarote y Fuerteventura.* 251 San Cristóbal de la Laguna, Imprenta Sindical de Santa Cruz de Tenerife, 1951. Folio. 268 p, 1 h. Láminas, ilustraciones y planos plegados. Cubiertas originales rozadas.

Salida: 20 €

470. Cervantina. *Cervantes a la Mediterrània en el Mediterráneo.* Barcelona, Museu Diocesà, 2005. 4º apaisado. 487 p. Piel editorial con estampaciones; estuche en cartón editorial. Cortes tintados. Conserva cubierta. Muy ilustrado. Texto paralelo en catalán y español.

Salida: 35 €

471. Flandes-Libros ilustrados. Stroobant, F. *Monuments et vues d'Ostende dessinées d'après nature et lithographés par... Accompagnés d'une description historique.* Ostende, J. Buffa et J. Elleboudt, 1847. Folio. 22 p, 14 láminas cromolitográficas (una de ellas a doble página). Tela editorial deteriorada en el lomo; cortes dorados.

Salida: 100 €

473. Baleares-Fotografía. Tur, Joan Marí. Julián Guisado Arnaste. *Ibiza y Formentera nacen del mar.* Barcelona, Aruín ed., 1995. Folio. 219 p. Ilustrado con profusión de fotografías en color. Cartón editorial con sobrecubierta..

Salida: 20 €

475. Mujeres españolas célebres-Retratos-Catálogo. *Catálogo de la exposición de retratos de mujeres españolas por artistas españoles anteriores a 1850.* Madrid, Sociedad Española de Amigos del Arte, 1918. Folio. Cuaderno con 49 p, y 29 láminas (de 30 -falta la nº 29- exentas (en blanco y negro, y montadas en cartulinas). Carpeta en tela editorial con lámina montada sobre el plano superior..

Salida: 20 €

477. Iconografía-Personajes relevantes españoles. Junta de Iconografía Nacional. *Retratos de personajes españoles. Índice ilustrado. Cuaderno ptimero [y segundo a décimo]*. Madrid, Imp. Clásica Española, 1914 - 1929. Folio. 10 carpetillas; con ([187] p., XLI h. de lám.). Carpeta editorial en tela (sucia).

Salida: 20 €

478. Códices miniados. Dominguez Bordona, J. *Exposición de códices miniados españoles. Catálogo*. Madrid, Sociedad Española de Amigos del Arte, 1929. Folio. VI+257 p. Piel editorial con estampaciones en seco; cortes y contracantos dorados. Ilustraciones y láminas. Ejemplar 2/1200. Portada a dos tintas.

Salida: 55 €

480. Salamanca-Urbanismo-Historia. *La Plaza Mayor de Salamanca*. Salamanca, Caja Duero, 2005. 3 vols. en 4º apaisado. I. "Antecedentes medievales y modernos de la plaza": 375 p (y dos CDs al final); II. "La construcción de la plaza": 209 p; III. "250 años de la plaza": 382 p. Rústica editorial. Texto a dos tintas, e ilustraciones.

Salida: 30 €

482. Catálogo-Arte. *Catalogue des tableaux anciens et modernes aquarelles, dessins, gouaches, pastels, sculptures antiquités égyptiennes, grecques et romaines*. s.l, 1932. Folio. 87 p. Tela editorial con tejuelo. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

483. Bibliografía-Zamora. Fernández Duro, Cesáreo. *Colección bibliográfico-biográfica de noticias referentes á la Provincia de Zamora, ó materiales para su historia reunidos por...* Madrid, Manuel Tello, 1891. 4º mayor. 579 p, 2 h. Plena piel época, con tejuelo y nervios con ruedas doradas. Se colacionan 1335 obras. Obra premiada por la Biblioteca Nacional en el concurso público de 1876..

Salida: 70 €

486. Órdenes religiosas. Vicaire, H. y Arenillas, P. *Santo Domingo. Textos y leyendas*. Bilbao, Desclée de Brouwer, 1958. 4º. 247 p. Tela editorial. Numerosas láminas fotográficas en blanco y negro.

Salida: 20 €

488. Pintura española-Siglo XIX y XX. Doménech, Rafael. *Sorolla. Su vida y su arte. 116 ilustraciones*. Madrid, Leoncio Miguel, 1910. folio menor. XXXVI+ láminas en blanco y negro con reproducción de la obra del artista. Tela editorial. Conserva cubiertas. Portada a dos tintas. Corte superior tintado.

Salida: 20 €

490. Historia de Cataluña-Fueros. Valls Taberner, Ferran. *Privilegis i ordinacions de les valls pirenenques*. Barcelona, Imprenta de la Casa de Caritat, 1917. Folio menor. 375 p. Cubiertas originales.

Exlibris de tampón en portada. Intonso.

Salida: 35 €

491. Militar-Historia de España. Coll y Astrell, Joaquín. *Monografía histórica del centro del Ejército y de la Armada laureada, en concurso público, con el primer premio y título de socio de mérito de dicho centro*. Madrid, imp. de la Admón. Militar, 1902. 4º. 751 p, 2 h. Láminas. Holandesa época con nervios. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 25 €

492. Bibliografía. Vallee, Leon. *Bibliographie des bibliographies*. París, Em. Terquem, 1883. 4º mayor. VI p, 1 h, 773 p. Première parte: Catalogue des bibliographies generales et particulieres, par ordre alphabetique d'auteurs, avec indication complete du titre, des lieu et date publication, etc.. Seconde poartie: Repertoire des memes bibliographies par ordre alphabetique de matieres. Holandesa época, con nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 20 €

493. Bibliología-Libros ilustrados. Funck, M. *Le livre belge a gravures. Guide de l'amateur de livres illustrés imprimés en Belgique avant le XVIIIe. siècle*. París y Bruselas, Lib. Nationale d'Art et d. Histoire - G. Van Oest, 1925. 4º. XIII+428 p, 1 h. Ilustraciones y láminas. Excelente encuadernación en holandesa con puntas (firmada "V. Arias"); nervios en el lomo; corte superior dorado. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 25 €

494. Bibliografía-Bibliotecas privadas-Madrid. *Casino de Madrid. Catálogo alfabético por materias y autores de las obras existentes en la biblioteca del mismo*. Madrid, imp. de La Bolsa, 1896. 4º. 4 h, 414 p, 3 h. Tela editorial.

Salida: 20 €

495. Bibliotecas-Madrid. Gracia y Parejo, Rafael de. Valentín Torrecilla y Quiñones. *Ministerio de Gracia y Justicia. Catálogo de la biblioteca formado en virtud de acuerdo de la comisión permanente de legislación extranjera por los auxiliares....* Madrid, imp. del Ministerio, 1885. 4º. XVI+308 p. Holandesa época con nervios. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 20 €

498. Arte español-Bibliofilia. Leguina, Enrique de. *Impresiones artísticas*. Madrid, imp. de los hijos de J. Ducazcal, 1895. 4º. 178 p, 2 h. Holandesa época con nervios. Conserva las cubiertas originales. Edición de 150 ejemplares.

Salida: 70 €

500. País Vasco-Cocina. Lapitz, Juan José. *La cocina moderna en euskadi*. Madrid, Espasa-Calpe, 1987. 4º. 431 p. Cartoné editorial ilustrado. Ilustraciones fotográficas en color.

Salida: 20 €

501. Facsímil-Bibliografía-Salvá. Salvá y Mallen, Pedro. *Catálogo de la Biblioteca de Salvá*. Valencia, Instituto Porter de Bibliografía Hispánica, 1963. 2 vols. en 4º. I: XXXII+706 p, 1 h. II: 4 h, 900 p. Holandesa editorial con ruedas doradas en el lomo. Ilustrado con reproducciones de portadas. Conserva cubiertas. Facsímil de la edición de Valencia, Imprenta de Ferrer de Orga, 1872.

Salida: 70 €

502. Literatura siglo XX-Renacimiento italiano. Knight, Carlos. *El zapatero librero y la imprenta en Inglaterra (dos relatos). Traducción y prólogo por M. Cardenal de Iracheta / La cultura del Renacimiento en Italia*. Valencia-Madrid, Castalia-Escelicer, 1947 y 1941. 2 vols. en 8º y 4º. 1. "El zapatero": 79 p, 2 h; 2. "La cultura del renacimiento...": 406 p. 1. Cubierta original. Anteportada ilustrada. Viñetas. Leves puntos de óxido en algunas páginas. Láminas (una de ellas plegada). Ejemplares numerados; 2. Holandesa tela con tejuelo. Ligera restauración en uno de los laterales de la portada, y exlibris de tampón. Leves puntos de óxido.

Salida: 20 €

504. Bibliografía-Marruecos. Bauer y Landauer, Ignacio. *Apuntes para una bibliografía de Marruecos*. Madrid, ed. Ibero.Africano-Americana, s.a. [1922]. 4º mayor. XVI+1023 p. Holandesa con nervios. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 35 €

505. Antologías-Obras emblemáticas de la literatura española-Publicaciones periódicas ilustradas. Varios. *La tijera literaria. Enciclopedia histórico-antológica de las más famosas obras en Lengua Castellana. (Completa)*. Madrid, Ed. Siglo Ilustrado, 1970-1972. 100 fascículos en 10 vols. en folio menor. 3272 p. en total. Profusión de ilustraciones. Símil piel editorial con estampaciones doradas. Redactada por un equipo de colaboradores gráficos y literarios dirigido por Fray Justo Pérez de Urbel con la asesoría de Tomás Borrás y la dirección de Alberto Vassallo. Prólogo presentación de Joaquín de Entrambasaguas.

Salida: 20 €

506. Guinea Española-Bibliografía-Libros ilustrados. Reuss Galindo, Erika. *Guinea Española - Guinea Ecuatorial. Estudio de una biblioteca guineana*. Madrid, Libris, 2008. Primera edición. 4º. 330 p. Láminas con reproducciones de portadas de publicaciones a color. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

508. Literatura estadounidense del siglo XX. Shaw, Irwing. *Aire agitado*. Buenos Aires, Peuser, 1960. Primera edición en castellano. 8º. 504 p. Cubiertas originales ilustradas. [Irwin Shaw (1913-1984) fue un

escritor estadounidense que incursionó en diferentes géneros: drama, novela, cuento y guiones, tanto radiales como cinematográficos].

Salida: 20 €

509. Viajes y expediciones-Pesca marítima-Océano Índico. Ommanney, F. D. *Los corales de Capricornio. Exploraciones pesqueras en el Índico.* Barcelona, Labor, 1966. 4º. 331 p. Laminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

510. Literatura francesa-Ediciones del siglo XIX. Veiles, Condesa de. *El hogar de cura párroco.* Barcelona, Subirana, 1893. 8º. 229 p. Ilustraciones. Letras capitulares decoradas. Tela editorial estampada (rozada); cortes tintados. Exlibris de tampón. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

511. Literatura española del siglo XX. Torbado, Jesús. *La ballena. Una aventura romántica y absurda que es también un canto a la amistad y una sátira de nuestro tiempo.* Barcelona, Planeta, 1982. 8º. 253 p. Cubiertas originales ilustradas. [Jesús Torbado Carro (1943-2018) fue un escritor de literatura de viajes, periodista y viajero español].

Salida: 20 €

514. Colombina. *Report of the United States Commisison Columbian historical exposition at Madrid. 1892-93. With special papers.* Washington, Government Printing Office, 1895. 4º. 411 p. Ilustraciones y láminas. Tela editorial.

Salida: 20 €

516. Cocina. Bernard-Gilbert, A. *¿Quiere usted comer bien?.* Barcelona, Sopena, 1959. 4º menor. 735 p. Tela editorial con ilustración dorada, ruedas y hierros dorados en el lomo. Sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

517. Guerra Civil-Vizcaya. El Tebib Arrumi. *La conquista de Vizcaya.* Valladolid, Santarén, 1938. 4º menor. 284 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 25 €

518. Literatura del siglo XX-Compañía de Jesús. Cardoso, Joaquín. *¡Sangre en los tepehuanes...!. México, Buena Prensa, 1948. 4º menor. 241 p. Cubierta original ilustrada. Exlibris de tampón en portada. Láminas.*

Salida: 30 €

519. Literatura del Renacimiento español-Comedias del siglo XVI. Fernández, Lucas. *Farsas y églogas al modo y estilo pastoril y castellano*. Madrid, Imprenta Nacional, 1867. 8º mayor. CVII+304 p. Cubiertas originales con rozadura en la parte inferior del lomo; la inferior semidesprendida. Intonso.

Salida: 20 €

520. Viajes por España. Lorinser, Franz. *Reiseskizzen aus Spanien. Schilderungen und Eindrücke von Land und Leuten*. Regensburg, Manz, 1855. 2 vols. en 8º. I: VI+312 p. II: 329 p. Tela editorial con tejuelo, rozada. Algunos puntos de óxido. Foulché 468.

Salida: 70 €

521. Publicaciones periódicas. Varios. *Fray Gerundio. Periódico satírico de política y costumbres. Segunda edición*. Madrid, Mellado, 1839. 2 vols. en 8º mayor. I: VIII+376 p; II: 416 p. Pasta española época muy levemente rozada en las puntas; pequeña rozadura en la parte superior del lomo del tomo I. Cortes tintados. Láminas.

Salida: 50 €

522. Bibliografía-Esoterismo. *Bibliographie des ouvrages relatifs aux pèlerinages, aux miracles, au spiritisme et a la pretendition imprimés en France et en Italie l'an du jubilé 1875*. Turín, V. Bona, 1876. 8º. 40 p. Encuadernado en tela. Conserva las cubiertas originales. Edición numerada de 300 ejemplares (48/300).

Salida: 35 €

523. Historia de España-Hispanistas extranjeros-Libros ilustrados. Carr, Raymond. *España 1808-1939*. Barcelona, Ariel, 1970. 4º. 734 p. Numerosas ilustraciones fotográficas de los personajes. Gráficos y árboles genealógicos, alguno desplegable. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

524. Historia de la música-Libros ilustrados. Murciano, Carlos / Sagi-Vela, Luis. *La música y nosotros (Una historia de la música)*. Madrid, Anaya, 1983. Primera edición. 4º. 344 p. Numerosas ilustraciones, en su mayoría fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. algunos subrayados con sombreador. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

525. Fenómenos sobrenaturales y paranormales-Leyendas y misterios-Lote de varias obras. Maudit, Jacques / Hades / Kolosimo, Peter. *En las fronteras de lo irracional / ¿Qué ocurrirá mañana? / Sombras en las estrellas*. Barcelona, Plaza & Janés (Colección Otros Mundos), 1969 / 1968 / 1968. 3 vols.

en 8º mayor. 296 p / 196 p / 400 p. Tela editorial ilustrada.

Salida: 20 €

527. Agricultura, ganadería, industria y comercio-Comunicaciones en España-Situación de España.

Renom de Padreny, Gabriel. *Los problemas fundamentales de España*. Zaragoza, El Noticiero, 1939.

Primera edición. 4º. 315 p. Cubiertas originales. Intonso. [Toca temas tan diversos como El paro, la organización nacionalsindicalista, la producción nacional, la política arancelaria, el problema del trigo, el problema del algodón, el transporte, las vías de comunicación].

Salida: 20 €

528. Capitalismo-Política y economía española. López Muñoz, Arturo. *Capitalismo español: Una etapa decisiva. (Notas sobre la economía española 1965-1970)*. Murcia, Etisa, 1970. Primera edición. 8º. 346 p.

Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

529. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Bolaño, Roberto. *Los detectives salvajes*. Barcelona, Anagrama, 2003. 8º mayor. 609 p, 5 h. Cubiertas originales ilustradas. [Novela de culto ganadora en 1998 del premio Herralde y en 1999 sel premio Rómulo Gallegos. La novela ha recibido gran cantidad de elogios, tanto de escritores como de críticos especializado].

Salida: 20 €

533. Bibliografía-Literatura francesa. Petit, Jules. *Bibliographie des principales éditions originales d'écrivains français du XVe au XVIIIe siècle*. Paris, Maison Quantin, 1888. Folio menor. VII+583 p.

Ilustraciones facsímiles. Holandesa época puntas, nervios; conserva las cubiertas originales. Tirada en papel de hilo. Sin desbarbar.

Salida: 75 €

534. Bibliografía. *Bibliografía romana. Notizie della vita e delle opere degli scrittori romani del secolo XI fino al nostri giorn. Vol. I [único publicado]*. Roma, Tip. Eredi Botta, 1880. Folio menor. 5 h, CLXXIII p, 1 h, 266 p, 1 h. Holandesa con nervios. Conserva las cubiertas originales. Sobre la vida y obra de los escritores romanos desde el siglo XI hasta la actualidad en orden alfabético (A-Z)..

Salida: 20 €

535. México. Rangel, Nicolás. *Boletín de la Biblioteca nacional de México. Año X, N° 1 y 2, marzo y abril de 1913 [y año X, n° 3, 4 y 5, mayo, junio y julio de 1913]*. México, Arturo García Cubas, 1913. 2 partes en un vol. en 4º mayor. 48 p; 104 p. Holandesa nervios moderna con ligeras rozaduras, y ruedas doradas, en el lomo. Corte superior tintado. Ambas partes conservan sus propias cubiertas. Láminas.

Salida: 25 €

536. Toros-Pintura. Nuñez Peñasco, J. Eduardo. *Roberto Domingo maestro de la luz y el movimiento.* Madrid, Revista Geografica Española, 1958. 4º mayor. Sin paginación. Tela editorial. Profusión de ilustraciones, láminas montadas.

Salida: 25 €

537. Cerámica-Farmacia. Benito del Caño, Ciro; Roldán y Guerrero, Rafael. *Cerámica farmacéutica: apuntes para su estudio.* Madrid, Imp. de Jesús López, 1928. Folio menor. VII+188 p. Cubiertas originales. Láminas (fototipias, que reproducen una gran cantidad de recipientes cerámicos de farmacia), Hauser y Menet. Obra importante de estos dos farmacéuticos militares, que presentan un resumen de las muchas monografías existentes en nuestra cerámica farmacéutica, indicando época y procedencia, clasificación de los botes; colecciones particulares u oficiales, tanto españolas como extranjeras, y presentando al fin un completo diccionario en español, latín, francés e italiano para la debida interpretación de los rótulos en los botes. # Palau 27429.

Salida: 70 €

538. Arte español-Biografías. Ossorio y Bernard, M. *Galeria biográfica de artistas españoles del siglo XIX.* Madrid, Giner, 1975. Folio menor. VIII+749 p. Numerosas ilustraciones. Símil piel editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

540. Bibliografía. Molina Navarro, Gabriel. *Índice para facilitar el manejo y consulta de los catálogos de Salvá y Heredia.* Madrid, Gabriel Molina, 1913. Folio. 162 p. Cubiertas originales. Holandesa puntas con nervios en el lomo; corte superior dorado.

Salida: 20 €

541. Crítica literaria-Dedicatoria autógrafa. Jordán de Urrís y Azara, José. *Biografía y estudio crítico de [Juan de] Jáuregui.* Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1899. Folio menor. VII+273 p, 1 h. Ornamentaciones tipográficas. Holandesa época con nervios. Cubiertas. Dedicatoria autógrafa a Uhagón.

Salida: 30 €

542. Facsímil-Matemáticas. Ferrer, Bartholome. *Curiosidades utiles. Arithmetica, Geometrica y Architectonica.* Oviedo, Lib. Galgo - KRK ed., 2002. 4º. XIV p, (texto introductorio); y el facsímil (Madrid, Fdez. del Hierro, 1719). Muy buena encuadernación holandesa, con nervios y ruedas doradas en el lomo; cubiertas originales. Edición numerada de 328 ejemplares (69/300).

Salida: 20 €

543. Literatura catalana-Libros ilustrados. Oller, Narcís. *L'Escanyapobres (El usurero). Proleg de Just Cabot. Boixos de Germa Viader.* Sant Feliu de Guixols, Edició Viader, 1934. Folio. 4 h, 79 p, 2 h. Láminas, viñetas y capitulares. Rústica con sobrecubierta de tela (deteriorada).

Salida: 25 €

545. Imaginería popular-Francia. Pierre Louis Duchartre, René Saulnier. *L'Imagerie populaire Les Images de toutes les provinces françaises du XVe siècle au second Empire, les complaints, contes, chansons, légendes qui ont inspiré les imagiers.* París, Lib. de France, 1925. Folio. 447 p, 1 h. Ilustraciones y láminas. Holandesa época, con tejuelo, nervios y hierros en seco en el lomo.

Salida: 20 €

546. Arte español-Biografías. Ossorio y Bernard, M. *Galeria biográfica de artistas españoles del siglo XIX.* Madrid, Giner, 1975. Folio menor. VIII+749 p. Numerosas ilustraciones. Símil piel editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

551. Mujeres españolas célebres-Siglo XIX-Retratos. Ezquerria del Bayo, J. y Pérez Bueno, L. *Retratos de mujeres españolas del siglo XIX.* Madrid, Cosano, 1924. 4º. XXXVI+383 p. Cubiertas originales. Ilustraciones..

Salida: 20 €

552. Retratos-Historia de la pintura-Libros ilustrados. Schneider, Norbert. *El arte del retrato. Las principales obras del retrato europeo 1420-1670.* Koln, Taschen, 2002. Primera edición en castellano. 4º. 180 p. Profusión de ilustraciones y láminas en color. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

555. Lengua española-Diccionario. Moliner, María. *Diccionario de uso del español.* Madrid, Gredos, 1984. 2 vols. en 4º. I: LII+1446 p II: 1585 p. Símil piel con sobrecubierta (rozada en el segundo tomo).

Salida: 30 €

556. Granada-Pintura española-Vistas y paisajes. Varios. *Paisajes de Granada de Joaquín Sorolla.* Granada, Fundación Caja de ..., 1997. Primera edición. 4º cuadrado. 147 p+4 h. Numerosas ilustraciones y láminas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

557. Pintura-Edad Media-Cataluña. Sanpere i Miquel, Salvador. *La pintura mig-eval Catalana. L'Art Barbre.* Barcelona, Lib. Antiga i Moderna, s.a. [ca. 1910]. 4º. 99 p, 1 h. Ilustraciones y láminas plegadas. Holandesa con el lomo cuajado.

Salida: 30 €

558. Burgos-Política monetaria. Ruiz, Ernesto. *Burgos ante la política monetaria del siglo XVII*. Burgos, Institución Fernán González, 1967. 4º. 78 p. Cubiertas.

Salida: 20 €

560. Guerra Franco-Prusiana (1870-1871)-Ejemplar singular-Ediciones del siglo XIX. Wimpffen, Emmanuel Félix de. *Sédan par le Général de Wimpffen*. París, Librairie Internationale, 1871. Primera edición. 4º. VIII+382 p. Mapa desplegable. Exlibris de la Biblioteca Don A. Cánovas del Castillo. Cubiertas originales en rústica. Muy escaso en comercio español. [Emmanuel Félix De Wimpffen (1811-1884) fue un general francés recordado principalmente por su papel durante la Batalla de Sedán. Tras ser derrotado y regresar de su reclusión, de Wimpffen dejó el ejército y se retiró a Argelia, estos años los pasó defendiendo su conducta en la Batalla de Sedán, con obras como Sedan (1871). La batalla de Sedán de 1870, durante la guerra franco-prusiana. El resultado fue la captura del emperador Napoleón III, su ejército y el colapso del Segundo Imperio francés, además de decidir en la práctica la guerra en favor del Reino de Prusia y sus aliados, si bien la lucha continuó bajo un nuevo gobierno francés republicano].

Salida: 40 €

561. Literatura española del siglo XIX. Alarcón, Pedro Antonio de. *Últimos escritos*. Madrid, Tello, 1891. 8º mayor. 331 p, 1 h. Pasta española época con ligeras rozaduras. Lomo con tejuelo. Portada a dos tintas. Segunda edición.

Salida: 20 €

562. Poesía española del siglo XIX. Rosell, Cayetano. *Poemas épicos*. Madrid, Rivadeneyra, 1851. 2 vols. en 4º mayor. I: VII+628 p II: XXVII+518 p. Holandesa época con ligeras rozaduras y hierros en seco en el lomo.

Salida: 30 €

563. Arte. *El libro de la corte. Pintores y poetas cortesanos. Segunda edición.* Barcelona, S.A.Horta, 1951. 4º. 150 p. Cubierta original ilustrada. Portada a dos tintas. Manchas de óxido en primeras páginas. Láminas ilustradas en blanco y negro.

Salida: 20 €

564. Hagiografía. Bona Venia, Giuseppe. *Vita di S. Alfonso Rodríguez coadiuctore temporale D.C.D.G.* Roma, Tipografía Vaticana, 1888. 4º mayor. 366 p, 4 h. Holandesa época con ligera rozadura en parte inferior del lomo. Tenues puntos de óxido.

Salida: 20 €

565. Bibliografía-Medicina. *Early medical books 1470- 1800*. Milano, Dealre's in Old Books, 1923. 4º. 152 p, 64 p, 115 p, 95 p. Tela editorial con tejuelo. Ilustraciones y láminas en blanco y negro. Conserva cubiertas. Comprende los catálogos de las cinco partes, una por año.

Salida: 30 €

567. España. Varela Ortega, José. *España. Un relato de grandeza y odio. Entre la realidad de la imagen y la de los hechos.* Barcelona, Espasa, 2019. 4º. 1087 p. Cartoné con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones.

Salida: 20 €

571. País Vasco-Navarra. Raymond, Paul. *Sceaux des Archives du Département des Basses-Pyrénées.* Pau, Léon Ribaut, 1874. 4º mayor. 528 p. Rústica editorial. Catálogo descriptivo de los sellos laicos y eclesiásticos conservados en los archivos departamentales, incluyendo los del reino de Navarra.

Salida: 90 €

572. Viajes por España. Leclercq, Jules. *Promenades et escalades dans les Pyrénées.* Tours, Mame, 1876. 4º. 239 p. Anteportada y lámina. Holandesa nueva con puntas. Puntos de óxido y manchas antiguas de humedad. Cubierta posterior original.

Salida: 40 €

573. Álava-Arquitectura. Portilla Vitoria, Micaela J. *Torres y casas fuertes en Álava.* Vitoria, Obra Cultural de la Caja de Ahorros Municipal, 1978. 2 vols. en 4º mayor cuadrado. XXIII+1288 p. Tela editorial. Ilustraciones y láminas en blanco y negro.

Salida: 100 €

574. América. Sanz, Carlos. *El nombre de América. Libros y mapas que lo impusieron. Descripción y crítica histórica.* Madrid, Librería General de Victoriano Suárez, 1959. 4º mayor. 244 p. Cubiertas originales ilustradas. Ilustraciones.

Salida: 20 €

575. Aguas minerales. Ortigao, Ramalho. *Banhos de caldas e aguas minerales. Com uma introdução de Julio Cesar Machado.* Oporto, Magalhaes & Moniz, 1875. 4º. 135 p, 2 h. Cubierta anterior (con litografía a color). Ilustraciones y láminas. Holandesa puntas; nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 20 €

577. Publicaciones periódicas-Cuba-Humor. Feijoo, Samuel (dir.). *Signos en la expresión de los pueblos. Enero-agosto 1979.* Cuba, Biblioteca Martí, 1979. 4º. 452 p. Rústica editorial ilustrada. Numerosas ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

579. Lengua española. Real Academia Española. *Nueva gramática de la Lengua Española. Morfología. Sintaxis.* Madrid, Espasa, 2009. 2 vols. en 4º. I: LIV+1960 p. II: 2 h, de la p, 1961 a la 3885. Cartoné editorial. Estuche.

Salida: 50 €

581. Vizcaya-Historiografía. Labayru y Goicoechea, Estanislao J. de. *Historiografía de Vizcaya (desde Lope García de Salazar a Labayru).* Bilbao, Biblioteca de la gran enciclopedia vasca, 1967-71. 8 vols. en 4º. Entre 700 y 800 p. por volumen. Símil piel con escudo estampado en planes superiores. Ilustraciones.

Salida: 20 €

582. España-Colonias en América-Siglo XIX. Rubio, Julián María. *La Infanta Carlota Joaquina y la Política de España en América (1808-1812).* Madrid, Imprenta de Estanislao Maestre, 1920. 4º. XII+304 p, 1 h. Holandesa tela.

Salida: 40 €

583. Historiografía española. Méndez, Francisco. *Noticias sobre la vida, escritos y viajes del Rmo. P. Mtro. Fr. Enrique Flórez, de la orden de San Agustín, asistente... escritor de la España Sagrada.* Madrid, Imprenta de José Rodríguez, 1860. 4º. XX+444 p. Símil piel imitación pergamino. Lámina con retrato litográfico de Flórez.

Salida: 30 €

585. Literatura francesa-Siglo XIX. Saintine, X.B. *Le chemin des écoliers. Promenade de Paris a Marly-Le-Roy en suivant les bords du Rhin.* París, Hachette et Cie, 1861. 4º mayor. 634 p, 1 h. Holandesa nervios época con hierros dorados en el lomo. Cortes dorados. Ilustraciones y puntos de óxido en algunas páginas.

Salida: 30 €

586. Literatura de viajes-Ecuador. Whympner, Edward. *Travels amongst the Great Andes of the Equator.* Londres, Charles knight, 1972. 4º. XXII+1 h (mapa en blanco y negro), 214 p, mapa plegado en blanco y negro. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones y láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

587. Viajes por España. López- Burgos, M^a Antonia. *Viajeras en la Alhambra.* Sevilla, Junta de Andalucía, 2007. 4º. 282 p. Ilustraciones. Cartoné editorial.

Salida: 20 €

588. Historia de España. Blas, Agustín de. *Origen, procesos y límites de la población, y examen histórico-crítico de la de España, deducido de sus leyes y costumbres bajo las diversas dominaciones que ha tenido.*

Madrid, Oficina de E. Aguado, 1833. 4º menor. 249 p. Cubiertas originales.

Salida: 50 €

589. Militaría-Napoleónica. Vaulavelle. *Una campaña de cuatro días: batallas de Ligny y Waterloo.* Madrid, Imp. y lit. del Depósito de la Guerra, 1881. 4º. 175 p, 2 h, 3 mapas plegados. Holandesa nervios época con ruedas doradas en el lomo. Pequeñas rozaduras. Dedicatoria autógrafa de Arturo Cotarelo en el v. de la portada.

Salida: 50 €

590. País Vasco. Guilcher, Jean-Michel. *La tradition de danse en Béarn et Pays Basque français.* París, Éditions de la Maison des Sciences de l'homme, 1984. 4º. 727 p. Rústica. Láminas fotográficas, figuras en texto, mapa y numerosas partituras musicales.

Salida: 20 €

591. Literatura del siglo XX-Memorias y biografías. Claremont de Castillejo, Irene. *Respaldada por el viento.* Madrid, Editorial Castalia, 1995. 4º. 154 p, 1 h, 57 ilustraciones fotográficas en blanco y negro, 1 h. Rústica editorial ilustrada.

Salida: 20 €

594. Historia de la Iglesia-Arqueología cristiana. Selvaggio, Giulio Lorenzo. *Antiquitatum christianarum institutiones. Nova methodo in quator libros tributae [...] Editio prima matritensis.* Madrid, Ex Typographia Antonii de Sancha, 1779 y 1780. 2 vols. en 4º. I: XLIII+356 p. II: VIII+246 p. Pergamino de época. Primera edición impresa por Sancha.

Salida: 40 €

596. Pensamiento, opinión e impresiones-Amor-Mujer. Sighele, Escipión. *La mujer y el amor.* Madrid, Calpe, 1921. Primera edición en castellano. 8º mayor. 243 p, 1 h. Cubiertas originales ilustradas. [Scipio Sighele (1868-1913) fue un psicólogo, sociólogo, criminólogo italiano y pionero de la psicología de masas].

Salida: 20 €

597. Generación del 98-Madrid castizo. Arniches, Carlos. *El pobre Segurita.* Madrid, Espasa-Calpe, 1944. Primera edición. 8º. 232 p. Cubiertas originales ilustradas. [Carlos Arniches Barrera (1866-1943) fue un comediógrafo español de la generación del 98. Fecundo autor de sainetes y comedias, se recuerda sobre todo como pintor de los ambientes populares de Madrid, cuyo chulesco y castizo lenguaje supo recrear de forma inimitable].

Salida: 20 €

598. Isabel II-Historia de España. Llorca, Carmen. *Isabel II y su tiempo*. Madrid, Itsmo, 1984. 8º. 333 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

599. Generación del 50-Literatura española del siglo XX. Grosso, Alfonso. *La zanja*. Barcelona, Destino, 1961. Primera edición. 8º. 230 p. Tela editorial con tipos dorados y adorno gofrado en seco; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

601. Historia de España-Dinastía de los Borbones. Castillo, Michel del. *Las lobas de El Escorial*. Barcelona, Luis de Caralt, 1965. Primera edición en castellano. 8º. 308 p. Láminas. Cartoné editorial estampado con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

602. Actrices célebres-Memorias y biografías-Libros ilustrados. Dennis, Patrick. *Pequeña mía. Memorias íntimas de la gran estrella del teatro, cine y televisión Belle Poitrine*. Barcelona, Luis de Caralt, 1965. Primera edición en castellano. 8º. 195 p. Láminas fotográficas. Cartoné editorial con estampaciones doradas. [Patrick Dennis (1921-1976)I, fue un icono de la bohemia de Nueva York, además de uno de los escritores norteamericanos más populares de los años cincuenta y sesenta del siglo XX].

Salida: 20 €

603. Literatura francesa del s. XX. Cars, Guy Des. *El solitario*. Buenos Aires, Emecé Editores, 1966. 8º. 246 p. Cubiertas originales. Intonso. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

604. Literatura española del siglo XX-Premio Nadal. Requena, José María. *El cuajarón*. Barcelona, Ediciones Destino, 1972. Primera edición. 8º. 205 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. [José María Requena Barrera (1925-1998) fue un novelista, poeta, ensayista y periodista sevillano. En 1972 obtuvo el Premio Nadal con su primera obra, El cuajarón].

Salida: 20 €

605. Viajes, memorias, impresiones, anécdotas-América. García Sanchiz, Federico. *América, españollear*. Madrid, Cultura Hispánica, 1963. Primera edición. 8º mayor. 461 p. Cubiertas originales ilustradas. Intonso. [Federico García Sanchiz (1886-1964) fue un escritor, novelista, ensayista, prologuista, periodista y viajero español, miembro de la Real Academia Española, conferenciante muy solicitado, aunque él mismo se denominaba charlista. La presente obras resume 36 de charlas en el Nuevo Mundo: La Pampa, los grandes ríos, las selvas, las cumbres andinas, los volcanes, el Canal, el Pacífico, el Atlántico, las islas antillanas y charros y ahuehuetes en Chapultepec. La familia hispanoamericana. Indios, negros y mestizos. Los peninsulares. Los yanquis, los ingleses y otros extranjeros. Virreyes. Los héroes. Las criollas. Ciudades y edificios históricos, arqueológicos. Futurismo.

Universidades. Reflejo de los misioneros y los conquistadores. ¿América Latina? Un itinerario sin precedentes y desarrollo del español, el verbo reciente y que ya ha arraigado en el inmenso panorama transoceánico de nuestra lengua].

Salida: 20 €

606. Literatura española del siglo XX-Mujeres escritoras. Ballesteros, Mercedes. *La sed*. Barcelona, Destino, 1965. Primera edición. 8º. 197 p. Tela editorial con estampaciones doradas y adornos en seco.

Salida: 20 €

607. Retórica-Poética-Ediciones del siglo XIX. Miguel, Raimundo. *Curso elemental teórico-práctico de Retórica y Poética acomodado a la índole de los estudios de la 2ª enseñanza*. Madrid, Agustín Jubera, 1875. 8º. 246. Encuadernación holandesa de época en piel y papel de aguas con nervios; tipos y ruedas doradas; hierros gofrados en seco.

Salida: 20 €

608. Literatura cubana. Cabrera Infante, Guillermo. *Vista del amanecer en el trópico*. Barcelona, Seix Barral, 1974. Primera edición. 8º. 240 p. Cubiertas originales ilustradas. [Guillermo Cabrera Infante (1929-2005) fue un escritor y guionista cubano, que después de exiliarse de su país obtuvo la ciudadanía británica. Premio Cervantes 1997. Su primera novela de repercusión, *Tres tristes tigres* (versión, notablemente retocada, de su anterior trabajo *Vista del amanecer en el trópico*), se caracteriza por el uso ingenioso del lenguaje introduciendo coloquialismos cubanos y constantes guiños a otras obras literarias. En Cuba, la obra fue tildada de contrarrevolucionaria y Cabrera, expulsado de la Unión de Escritores y Artistas, fue calificado de traidor. Crítico implacable del régimen castrista, nunca regresó a Cuba].

Salida: 20 €

609. Generación del 50-Teoría literaria. Sastre, Alfonso. *Anatomía del realismo*. Barcelona, Seix Barral, 1965. Primera edición. 8º. 259 p. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada. [Alfonso Sastre Salvador (1926-2021) fue un escritor, dramaturgo, ensayista, guionista cinematográfico español, uno de los principales exponentes de la llamada Generación del 50. Su trayectoria personal se ha caracterizado por su compromiso político y social y la denuncia del régimen franquista hasta el fin de la dictadura].

Salida: 20 €

610. Generación del 14-Novecentismo-Cuentos y relatos cortos-Literatura española de principios de siglo XX. Muñoz Seca, Pedro. *Cuentos y cosas*. Madrid, Pueyo, 1919. 8º. 217 p. Cubiertas originales ilustradas. Intonso. [Pedro Muñoz Seca (El Puerto de Santa María, 1879-Paracuellos de Jarama, 1936), escritor y autor de teatro español perteneciente a la generación del 14 o novecentismo. Fue considerado por Sainz de Robles como el "fénix de los ingenios del siglo XX", y Valle-Inclán dejó escrita esta definición: "Quítenle el humor; la caricatura, su ingenio satírico y la parodia, y seguirán ante un monumental autor de teatro". Murió asesinado en una de las Matanzas de Paracuellos al inicio de la guerra civil española].

Salida: 20 €

611. Derechos Sociales-Política y sociedad-Firma autógrafa. Moix Martínez, Manuel. *De la política social al bienestar social*. Madrid, Partenon, 1976. Primera edición. 8º. 235 p. Cubiertas originales ilustradas. Firma y dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

612. Historia de Europa-Edad Media-Sucesos de la historia. Focillon, Henri. *El año mil*. Madrid, Alianza Editorial, 1966. Primera edición en castellano. 8º. 240 p. Cubiertas originales ilustradas. [En El año mil, Focillon plantea una crisis milenarista que debió envolver a Europa a finales del siglo X y que tuvo como repercusión una iconografía apocalíptica y una profunda religiosidad. Ésta fue causada por el miedo que anticipa el libro de San Juan que profetiza que en mil años había de suceder el Apocalipsis].

Salida: 20 €

613. Novela histórica-Imperio Romano. Costello, Conte. *Mesalina (Emperatriz y Bacante)*. Barcelona, AHR, 1957. Primera edición en castellano. 8º. 359 p. Tela editorial con tejuelo y estampaciones doradas. Escaso en comercio. Valeria Mesalina (25 d. C.-48 d. C.) fue la tercera esposa del emperador romano Claudio. Fue célebre por su belleza y las constantes infidelidades a su esposo, el emperador, con miembros de la nobleza romana, así como con soldados, actores, gladiadores y otros. Mesalina tuvo gran influencia política en las decisiones que tomó su marido durante gran parte de su periodo como emperador romano].

Salida: 20 €

614. Generación del 14-Literatura española del siglo XX. Pérez de ayala, Ramón. *Troteras y danzaderas*. Madrid, Pueyo, 1930. 8º. 350 p. Letras capitulares decoradas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

617. Viajeros, exploradores, pioneros y aventureros-Himalaya-Ártico. Longstaff, Tom. *Recuerdos de viaje. Del Himalaya al Ártico*. Barcelona, Labor, 1962. 4º. 361 p. Láminas fotográficas y mapas, alguno desplegable. Cubiertas originales ilustradas. [Tom George Longstaff (1875-1964), fue un médico, explorador y montañista inglés, más famoso por ser la primera persona en escalar una cumbre de más de 7000 metros de altitud, Trisul en el Himalaya. También realizó importantes exploraciones y escaladas en el Tíbet, Nepal, Karakoram, Spitsbergen, Groenlandia y la isla de Baffin. Fue miembro fundador del Club de Esquí Alpino en 1908 y del Club del Himalaya (1929), Miembro Honorario del Club de Escaladores].

Salida: 20 €

618. Literatura española del siglo XX-Libros ilustrados. Vicent, Manuel. *La carne es yerba. Ilustraciones de POS*. Madrid, Ediciones El País, 1985. Primera edición. 4º menor. 211 p. Numerosas ilustraciones a toda página. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

619. Generación del 27-Anarquismo en España-Literatura española en el exilio. Sender, Ramón J. *Siete Domingos rojos*. Buenos Aires, Proyección, 1970. 8º mayor. 240 p. Cubiertas originales ilustradas. Segunda edición revisada y corregida por el autor en el exilio. Escasa en comercio.

Salida: 20 €

621. Galicia. Correa- Calderón. *Índice de utopías gallegas*. Madrid, CIAP, s.a. [primera mitad s. XX]. 8º. 284 p. Cubiertas.

Salida: 20 €

622. Costa Brava-Viajes, excursiones y rutas-España vista por viajeros extranjeros. Fidrmuc, Paul. *Una piragua en la Costa Brava*. Barcelona, Iberia, 1948. Primera edición. 8º mayor. 181 p. Numerosas láminas fotográficas y planos desplegados. Tela editorial con tejuelo y estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada. [Libro más vendido sobre la Costa Brava en 1948. El autor, varias veces campeón de remo de Alemania y Austria, boga con el lector a lo largo de la Costa Brava. Nos descubre playas y cuevas, buques hundidos, pantanos y acantilados; la furiosa tramontana].

Salida: 20 €

623. Literatura española del siglo XX-País Vasco. Pinilla, Ramiro. *En el tiempo de los tallos verdes*. Barcelona, Destino, 1969. Primera edición. 8º. 473 p. Cartoné editorial con estampaciones doradas y adornos gofrados en seco; sobrecubierta ilustrada. [Ramiro Pinilla García (Bilbao, 1923 - Barakaldo, 2014) fue un escritor español. Formó parte de la corriente renovadora de la narrativa española que se inició en la década de 1960. Una temática recurrente en sus novelas es la situación de los obreros emigrados al País Vasco y los efectos sociales de esa situación].

Salida: 20 €

624. Viajes. [Dos libros de viajes: *África del Norte y Oriente*]. 2 vols. en 8º y 4º menor respectivamente. 1. Luis Antonio de Vega. "Por el camino de los dromedarios". Madrid, ed. Patria Hispana, 1942. 2. Erling Bache. "Hombres blancos en los trópicos". Barcelona, ed. Juventud, 1942. Ambos con encuadernación moderna en holandesa.

Salida: 25 €

625. Viajes por España. Rosny, Léon de. *Taureaux et mantilles. Souvenirs d'un voyage en Espagne et Portugal*. Paris, Charpentier, 1894. 8º. 372 p. Holandesa época, con ruedas doradas en el lomo, y leves rozaduras en extremos del lomo. Foulché 669.

Salida: 120 €

626. Viajes por España. Amicis, Edmondo de. *L'Espagne*. París, Hachette, 1884. 8º mayor. 403 p. Holandesa nervios moderna con ruedas y hierros dorados en el lomo. Láminas. Tenuos puntos de óxido. #Foulché 589.

Salida: 50 €

627. Filología. Martín Peña, Eduardo. *Gramática inglesa. Método teórico-práctico.* Madrid, Sáenz de Jubera, (1900). 8º. 237 p. Holandesa de época.

Salida: 20 €

629. Teología. Eguia y Reguera, Felix Antonio. *Directorio teológico-moral para asistir como Ministro del Sacramento de la Penitencia á los que están en el artículo y peligro de muerte, y á los delinquentes de pena capital, desde ántes de intimarles la sentencia hasta el suplicio.* Madrid, Joachin Ibarra, 1784. 8º mayor. XXIV+210 p. Pasta española época con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Muy leves rozaduras. Deterioro por humedad en esquinas inferiores de las primeras y últimas páginas.

Salida: 70 €

631. Mineralogía-Piedras preciosas. Barbot, Charles. *Traité complet des pierres précieuses contenant leur étude chimique et minéralogique.* París, Lacroix et Baudry, 1858. 8º mayor. 567 p, 3 láminas plegadas al final. Pasta española época con hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 70 €

632. Madrid. Rico, Pío Ramón. *Calendario de la Puerta del Sol para 1863 arreglado. Año segundo.* Madrid, C. Moro, 1863. 8º. 187 p. Cubiertas originales con pequeña falta en parte inferior del lomo y plano inferior. Sin retratos.

Salida: 20 €

633. Burdeos-Cocina. Bontou, Alcide. *Traité de cuisine bourgeoise bordelaise.* Bourdoux-París, Feret & Fils- L. Mulo, 1921. 4º menor. 444 p. Tela moderna con lomo rozado (falta de la parte superior).

Salida: 30 €

634. Literatura francesa-Siglo XX. Bataille, Georges. *La tragedia de Gilles de Rais (El verdadero Barba-Azul). Prólogo de Mario Vargas Llosa.* Barcelona, Tusquets, 1972. Primera edición en castellano. 8º. 130 p. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris manuscrito. [Gilles de Rais fue un militar y noble francés. Participó durante la segunda fase de la guerra de los Cien Años junto a Juana de Arco. Su vida tras la contienda estuvo rodeada de acusaciones de despilfarro y agresiones. En 1440, fue juzgado por herejía, sodomía y asesinato de niños, fue finalmente enviado al cadalso. Rais se ha asociado a veces a la categoría delictiva de asesino en serie. A lo largo del siglo XX, la inocencia de Gilles de Rais fue proclamada por varias personalidades].

Salida: 20 €

635. Murcia-Carlos V-Historia de España. Owens, John B. *Rebelión, monarquía y oligarquía murciana en la época de Carlos V.* Murcia, Universidad, 1980. Primera edición. 8º. 296 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. [La rebelión comunera en Murcia; El papel político del primer Marqués de los Vélez (1503-1521); La larga proyección de la rebelión comunera; La vida política en la Murcia bipartidista (1532-1542); etc.].

Salida: 20 €

636. Escritores latinos-Bibliografía. González, Casto. *Casti Gonzalesii Emeritensis Compendiaria in latium via, siue Praestantiorum linguae latinae scriptorum notitia ad usum Hispanae iuventutis.* [Madrid], Ex Typographia Regia, 1782. 8º menor. 3 h, XXXVIII+218 p, 9 h. Pasta española época, con tejuelo, hierros dorados en el lomo y rueda en los planos.

Salida: 35 €

640. Arboricultura. Quintinie, Jean de la. *Traite des jardins ou le nouveau de la quintinye. Contenant la description & la culture des arbres fruitiers... arbisseaux d'ornement. Secondie partie.* París, Didot, 1775. 4º menor. 344 p. Pasta española época. Lomo con nervios, doble tejuelo y hierros dorados. Tenues manchas de agua. Portada con grabado xilográfico.

Salida: 35 €

642. Universidad. Cruz y Aguilar, Emilio de la. *Libro del buen tunar o cancamusa prolixa de las glorias y andaduras de una Tuna Complutense.* Madrid, Imnasa, 1966. 4º menor. 371 p, 6 h. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones en color de Celedonio Perellón. Primera edición.

Salida: 20 €

645. Lengua española-Retórica-Enseñanza. Blair, Hugo. *Lecciones sobre la retórica y las bellas letras... las traduxo del inglés Don Joseph Luis Munarriz.* Madrid, Oficina de Antonio Cruzado, 1798. 4 vols. en 8º mayor. I: LXVIII+378 p II: 397 p III: 2 h, 384 p (rotura en lateral de las p.101-104) IV: 2 h, 356 p (ligero deterioro por humedad en esquinas superiores de las últimas páginas). Pasta española época con ligeras rozaduras, lomo con doble tejuelo y ruedas doradas. Cortes tintados.

Salida: 70 €

646. Viajes por España-Libros ilustrados. Roscoe, Thomas. *The Tourist In Spain. [Granada, Andalusia, Biscay, Spain and Morocco].* . Londres, Robert Jennings and co, 1835, 1836, 1837 y 1838. 4 vols. en 8º mayor. I: Granada: XV+288 p. II: Andalusia; XII+280 p, 2 h; . III: Biscay; VI p, 1 h, 294 p, 1 h; . IV: Spain and Morocco; X p, 1 h, 292 p. Colección sin las láminas (algunas hojas desprendidas). Viñetas en el texto. Piel editorial rozada; cortes dorados. .

Salida: 25 €

648. Bibliografía-Manuscritos-Salamanca. (Fuente y Condón, Vicente de la). *Catálogo de los libros manuscritos que se conservan en la biblioteca de la Universidad de Salamanca, formado y publicado de*

orden del señor rector de la misma. Salamanca, Imp. de Martín y Vázquez, 1855. 4º menor. 75 p.
Encuadernado en tela.

Salida: 20 €

649. Viajes y expediciones por África-Dedicatoria autógrafa. Sentis, Carlos. *África en blanco y negro: del Congo a Argel con el general de Gaulle*. Barcelona, tip. Salvador Rosas, 1945. 8º. 225 p, 3 h. Láminas fotográficas. Holandesa moderna, con nervios y hierros dorados en el lomo; conserva cubiertas. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

650. Colonias Españolas. Artigas Arpón, Benito. *La epopeya de Alhucemas (Los alicates rotos). Prólogo de Alejandro Lerroux*. Madrid, J. Pérez, 1925. 8º. XVI+205 p. Encuadernación moderna símil piel; conserva las cubiertas originales (ilustradas).

Salida: 25 €

651. Marruecos. Odinet, Paul. *El Mundo Marroquí*. Madrid, Agencia Española de Librería, 1932. 4º menor. 293 p. Buena encuadernación en holandesa moderna; conserva las cubiertas originales. Láminas fotográficas en blanco y negro.

Salida: 20 €

652. Expediciones al Polo-Diarios de viaje-Lote de varias obras. Scott, Robert Falcon. *La epopeya del Capitán Scott. Diario de un viaje*. Buenos Aires, Tridente, 1945. Primera edición en castellano. 8º. 223 p. Cubiertas originales. Muy escaso en comercio. Junto con: Nobile, Humberto. *El "Italia" al Polo Norte*. Barcelona, Ed. Juventud, 1930. Primera edición en castellano. 8º mayor. 312 p, 2 h. Láminas fotográficas y planos. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

653. Educación. Sánchez Anido, José. *Educación campesina. Prólogo del Marqués de Alhucemas*. Madrid, Perlado, Páez, cia, 1922. 8º mayor. XIX+276 p. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa. Portada y hasta la p. XVI, desprendidas.

Salida: 20 €

654. Córdoba. Sarazá Murcia, Antonio. *Córdoba ciudad de los califas (itinerario del turista)*. Córdoba, Imprenta Provincial, 1950. 8º mayor. 157 p, 3 h. Cubierta original ilustrada, semidesprendida. Numerosas ilustraciones fotográficas en blanco y negro; planos plegados.

Salida: 20 €

656. Viajes y expediciones-Literatura escandinava. Olof Sundman, Per. *La expedición*. Barcelona, Seix Barral, 1968. Primera edición en castellano. 8º. 243 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

658. Generación del 27-Crítica poética. Cano, José Luis. *Poesía española en tres tiempos*. Granada, Don Quijote, 1984. Primera edición. 8º. 208 p. Cubiertas originales. Escaso en comercio. [José Luis Cano (Algeciras, 1911 – Madrid, 1999). fue un escritor y crítico español. Se le considera uno de los mejores conocedores de la poesía de la generación del 27 y de la generación del 36, de la que se erigió en valedor en una época difícil para la cultura, como fue la que siguió a la guerra civil. José Luis Cano vivió en el Madrid de la República, y allí conoció a Cernuda, Aleixandre o Neruda].

Salida: 20 €

659. Sainetes y comedias-Teatro español. Álvarez Quintero, Serafín y Joaquín. *125 kilómetros. Farsa de buen humor, en tres actos*. Madrid, Clásica Española, 1927. Primera edición. 8º. 93 p. Cubiertas originales. Intonso. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

660. Sainetes y comedias-Naturalismo literario español-Literatura de principios del siglo XX. Mata, Pedro. *El infierno de aquí. Comedia en tres actos*. Madrid, Pueyo, 1925. Primera edición. 8º. 77 p. Cubiertas originales. Muy escaso en comercio. [Pedro Mata Domínguez (1875-1946) fue un escritor, periodista, novelista, dramaturgo y poeta madrileño. Sus novelas de realismo naturalista, combinaban el romance y el drama con erotismo, fueron muy populares e incluso fueron adaptadas al cine].

Salida: 20 €

661. Poesía del Romanticismo-Literatura brasileña-Antiesclavismo. Castro Alves, Antonio de. *El Navío Negrero y otros poemas. Traducción de Francisco Villaespesa*. Madrid, Alejandro Pueyo, 1930. Primera edición en castellano. 8º. 160 p. Cubiertas originales. Leve cerco de humedad antigua. Escaso en comercio. [Antonio Frederico de Castro Alves (1847-1871) fue un poeta romántico brasileño, conocido por sus poemas abolicionistas y republicanos].

Salida: 20 €

662. Antologías-Pensamiento, opinión e impresiones. Corts Grau, José. *Jaime Balmes. Antología*. Madrid, Uguina, 1944. 8º. 236 p. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada. [Jaime Balmes (1810-1848) fue un filósofo, teólogo, apologista, sociólogo y tratadista político catalán. Familiarizado con la doctrina de santo Tomás de Aquino, Balmes es un filósofo original que no pertenece a ninguna escuela o corriente en particular,¹ al que Pío XII calificó como Príncipe de la Apologética moderna].

Salida: 20 €

663. Generación de Postguerra-Literatura española del siglo XX-Lote de varias obras. Matute, Ana María. *Fiesta al noroeste / El río*. Barcelona, Destino, 1969 / 1972. 2 vols. en 8º. 130 p / 198 p. Cartoné

editorial con sobrecubierta ilustrada. [Ana María Matute (1925-2014) fue una novelista barcelonesa, miembro de la Real Academia Española que en 2010 obtuvo el Premio Cervantes. Matute fue una de las voces más personales de la literatura española del siglo XX y es considerada por muchos como una de las mejores novelistas de la novela española de posguerra].

Salida: 20 €

664. Literatura de terror-Exorcismos-Best seller. Blatty, William Peter. *El exorcista*. Buenos Aires, Emecé Editores, 1972. Primera edición en castellano. 8º. 336 p. Cubiertas originales ilustradas. [William Peter Blatty (1928-2017) fue un escritor y director de cine estadounidense. Autor de la novela *El exorcista* y del posterior guión cinematográfico de la película del mismo nombre, ganador de un Óscar al mejor guion adaptado en 1973].

Salida: 20 €

665. Literatura alemana de posguerra. Augustin, Ernst. *El sueño americano*. Barcelona, Seix Barral, 1990. Primera edición española. 8º. 189 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

666. Literatura estadounidense. Henry, O. *Los pícaros sentimentales (The gentle grafter)*. Santiago de Chile, Zig Zag, 1944. Primera edición en castellano. 8º. 141 p. Cubiertas originales. [William Sydney Porter (1862-1910), conocido como O. Henry, fue un escritor estadounidense. Es considerado uno de los maestros del cuento. Su admirable tratamiento de los finales narrativos sorprendidos popularizó en lengua inglesa la expresión "un final a lo O. Henry"].

Salida: 20 €

667. Literatura española del siglo XX-Firma autógrafa. Carrascal, José María. *El capitán que nunca mandó un barco*. Barcelona, Destino, 1972. Primera edición. 8º. 246 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Firma y dedicatoria autógrafa. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

668. Vida de santos-Milagros y apariciones-Mártires cristianos. Ros, Carlos. *Santos del pueblo. Crónica de un martirologio popular*. Sevilla, Rodríguez Castillejo, 1992. Primera edición. 8º. 271 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

669. Literatura española del siglo XX-Extremadura. Carande, Bernardo V. *Don Manuel o la agricultura*. Barcelona, Destino, 1976. Primera edición. 8º. 282 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

670. Antologías-Poesía del siglo XIX-Premio Nobel. Carducci, Giosué. *Poesie. MDCCCL-MCM.* Bologna, Ditta Nicola Zanichelli, 1901. Primera edición de la recopilación. 8º. 1060 p. Retrato y ornamentos tipográficos. Tela editorial con tipos y orlas doradas; corte superior tintado. Exlibris manuscrito. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

672. Generación del 27-Literatura española en el exilio. Sender, Ramón J. *La mirada inmóvil.* Barcelona, Argos Vergara, 1979. Primera edición. 8º mayor. 331 p. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

673. Pensamiento, opinión e impresiones-Crítica política y social. García-Pelayo, Manuel. *Burocracia y tecnocracia y otros escritos.* Madrid, Alianza Editorial, 1974. Primera edición. 8º. 220 p. Cubiertas originales ilustradas. [Manuel García-Pelayo Alonso (Corrales del Vino, Zamora, 1909-Caracas, 1991) fue un jurista político español que llegó a presidir el Tribunal Constitucional].

Salida: 20 €

674. Literatura española del siglo XX-Premios Planeta. Lorén, Santiago. *Las cuatro vidas del Doctor Cucalón.* Barcelona, Planeta, 1954. Primera edición. 8º. 311 p. Tela editorial con tipos y hierros dorados en lomo; orla en seco en plano anterior.

Salida: 20 €

675. Antologías-Sainetes, zarzuelas y comedias españolas. Mihura, Miguel. *Teatro.* Madrid, G. del Toro, 1974. 8º. 536 p. Símil piel editorial con tipos y hierros dorados.

Salida: 20 €

676. Historia de España-Colonias Españolas. Mesa, Roberto. *La idea colonial en España.* Valencia, Fernando Torres, 1976. Primera edición. 8º. 193 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

678. Literatura humorística-Picaresca. Plaza Molina, Gabriel. *El triángulo de las Bermudas. Prólogo de Camilo José Cela.* Barcelona, Plaza & Janés, 1980. Primera edición. 8º. 282 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. [Exhaustiva visión del humor español moderno, del acervo popular del chiste pícaro].

Salida: 20 €

679. Literatura de Ciencia-Ficción-Literatura de principios del siglo XX. Wells, H. G. *El país de los ciegos y otras narraciones. Traducción y prólogo de A. Hernández Catá.* Madrid, Atenea, 1919. Primera

edición en castellano. 8º. 271 p. Portada a dos tintas. Tela editorial estampada. Escaso en comercio. [Herbert George Wells (1866-1946), fue un escritor y novelista británico. Wells fue un autor prolífico que escribió en diversos géneros. Es recordado como el "padre de la ciencia ficción" junto con Julio Verne y Hugo Gernsback. Sin embargo, durante su vida fue reconocido como un crítico social con visión de futuro, incluso profético. Estuvo nominado en cuatro ocasiones al Premio Nobel de Literatura].

Salida: 20 €

680. Estados Unidos de América-Crítica cultural. Larrabee, Eric. *Panorama de la cultura de los Estados Unidos*. Buenos Aires, Sur, 1957. Primera edición en castellano. 8º mayor. 456 p. Cubiertas originales. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

681. Literatura española del siglo XX. Hernández, Ramón. *Eterna memoria*. Barcelona, Planeta, 1975. Primera edición. 8º. 378 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. ["Eterna memoria" es un alegato contra la guerra y contra la alienación del ciudadano en manos de los poderes fácticos, en 1974 obtuvo el premio Hispanoamericano Villa de Madrid].

Salida: 20 €

684. Hispanismo. Frank, Waldo. *España virgen*. Buenos Aires, Losada, 1958. 4º menor. 287 p. Holandesa puntas editorial. Lomo con nervios, ruedas y hierros dorados. Exlibris. Portada a dos tintas. Conserva cubiertas.

Salida: 20 €

686. Andalucía-Política, sociedad y cultura-Tradiciones, costumbres y vida cotidiana. Varios. *Andalucía: Cambio y encuentro con el nuevo milenio*. Sevilla, Fundación Encuentros, 2001. Primera edición. 4º. 498 p. Retratos. Símil piel editorial con estampaciones plateadas; sobrecubierta ilustrada. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

687. Colonización española de América-México colonial-Libros ilustrados. Canterla y Martín de Tovar, Francisco. *La iglesia de Oaxaca en el siglo XVIII*. Sevilla, E. E. H. A, 1982. Primera edición. 4º. 273 p. Numerosa láminas y planos despleables. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

688. Sherlock Holmes-Literatura estadounidense del siglo XX. Meyer, Nicholas. *Elemental, Dr. Freud... Solución al siete por ciento*. Navarra, Ultramar, 1976. Primera edición española. 8º. 245 p. Cartoné editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada. [El reconocimiento del público le llegó en 1974 con sus pastiches de Sherlock Holmes, el famoso personaje de Arthur Conan Doyle. En la novela Elemental, Dr. Freud: solución al siete por ciento. Fue adaptada posteriormente al cine cuyo guión fue escrito por el propio Meyer y nominada al Oscar al mejor guion en los Premios Óscar].

Salida: 20 €

689. Boom latinoamericano-Literatura hispanoamericana del siglo XX. Fuentes, Carlos. *La cabeza de hidra*. México, Joaquín Mortiz, 1981. 8º. 283 p. Cubiertas originales ilustradas. [Carlos Fuentes Macías (1928-2012) fue un escritor mexicano. Junto a Gabriel García Márquez, Mario Vargas Llosa y Julio Cortázar, es uno de los exponentes centrales del boom latinoamericano].

Salida: 20 €

690. Literatura española del siglo XX-Firma autógrafa. Romá, Rosa. *La maraña de los cien hilos*. Barcelona, Destino, 1976. Primera edición. 8º. 213 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Firma y dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

691. Literatura italiana-Siglo XX. Piovene, Guido. *Las furias*. Barcelona, Seix Barral, 1966. Primera edición en castellano. 8º mayor. 316 p. Cubiertas originales ilustradas. [Las furias representa un viraje radical no sólo en los procedimientos narrativos del autor sino en su concepto de la esencia de la narración misma. En un obligado retorno a los parajes de su infancia, el novelista ve surgir el recuerdo de los entes de vida y de ficción que le asaltan a cada recodo del camino, componiendo casi a su pesar una historia extraña y alucinante cuyos protagonistas y sus trágicos destinos acabarán imponiéndose al novelista y al lector con fuerza superior a la de la tenue y descolorida realidad de su presente].

Salida: 20 €

692. Crónicas y artículos-Humor sarcástico. Carabias, Julio. *Habladurías. Prólogo de Mingote*. Madrid, Castilla, 1972. Primera edición. 8º mayor. 330 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

694. Piragüismo-Estrecho de Gibraltar-Firma autógrafa. Guisando, Alonso de. *Travesía del Estrecho de Gibraltar en piragua*. Madrid, Perman, 1945. Primera edición. 8º. 53 p. Cubiertas originales. Firma y dedicatoria autógrafa. Edición muy escasa en comercio.

Salida: 20 €

696. Reinas de España-Historia de España-Libros ilustrados-Fotografías. Gómez Santos, Marino. *La reina Victoria Eugenia, de cerca*. Madrid, Afrodisio Aguado, 1969. 4º. 325 p. Numerosas láminas fotográficas. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

698. Exploradores y conquistadores españoles-Descubrimiento y conquista de América-Novela histórica. Vargas Llosa, Álvaro. *La mestiza de Pizarro. Una princesa entre dos mundos*. Madrid, Aguilar,

2003. Primera edición. 4º. 251 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

699. Calderón de la Barca-Facsímil-Literatura española del Siglo de Oro. Calderón de la Barca, Pedro. *La humildad coronada. Auto sacramental.* Madrid, Espasa-Calpe, 1981. 4º. XXVII p. 3 h. facsímil, 124 p. 2 h. Portada a dos tintas. Cubiertas originales ilustradas. Intonso. Edición facsímil del manuscrito 72 de la Biblioteca Nacional. Con estudio y transcripción. Tirada de 3000 ejemplares.

Salida: 20 €

702. Rusia Zarista-Novela histórica-Personajes relevantes de la historia. Kaus, Gina. *Catalina La Grande. Versión española de Elisabeth Mulder.* Barcelona, Juventud, 1954. 4º. 352 p. Láminas. Tela editorial con estampaciones doradas y gofrados en seco; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

703. Literatura estadounidense del siglo XX-Best seller. Robbins, Harold. *Los insaciables.* Barcelona, Luis de Caralt, 1965. Primera edición española. 8º. 526 p. Cartoné editorial con estampaciones doradas. [Francis Kane o Harold Rubin (1916-1997), fue un escritor estadounidense de literatura popular. Su primer libro, creó gran polémica y controversia por sus gráficas explicaciones sobre la sexualidad. Lo escribió para ganar una apuesta de 100 dólares con un directivo de Universal Pictures y demostrarle que era capaz de escribir un guión interesante. Resultó ser un best-seller al que le siguieron más de veintidós, muchos de los cuales fueron llevados al cine con el correspondiente éxito taquillero].

Salida: 20 €

704. Literatura española del siglo XX-Dictadura de Franco-Postguerra Española. Martínez Menchén, Antonio. *Pro patria mori.* Bilbao, Lesaga, 1980. Primera edición. 8º. 137 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

705. Naturalismo literario-Literatura estadounidense del siglo XX. Dreiser, Teodoro. *El financiero.* Madrid, Ediciones Hoy, 1930. Primera edición en castellano. 8º mayor. 466 p. Cubiertas originales ilustradas. [crudo retrato de un hombre de negocios sin escrúpulos, Frank Cowperwood, para cuya elaboración tuvo como modelo apenas disimulado al magnate Charles Tyson Yerkes (1837-1905), que dilapidó una vasta fortuna en pinturas, mansiones y amantes, por lo que se trata de una obra muy documentada].

Salida: 20 €

706. Best seller-Lote de varias obras-Literatura del siglo XX. West, Morris. *El abogado del diablo / Las sandalias del pescador.* Barcelona / Santiago de Chile, Luis de Caralt / Pomaire, 1963. Primeras ediciones en castellano. 2 vols. en 8º. 309 p / 366. Cartoné editorial con estampaciones doradas. [Morris Langlo West (1916-1999) fue un novelista y dramaturgo australiano, conocido por sus novelas El abogado del diablo, Las sandalias del pescador y Los bufones de Dios. Sus libros se publicaron en 27 idiomas y

vendieron más de 60 millones de copias en todo el mundo. Cada nuevo libro que escribió después de convertirse en un escritor consagrado vendió más de un millón de copias. Muchas de sus historias se han llevado al cine].

Salida: 20 €

707. Publicaciones periódicas-Arte. *FMR [Revista mensual de Arte y Cultura Visual; edición americana en inglés]*. Barcelona, Franco María Ricci, 1984-1985. Números 2, 5, y 8 a 17]. 12 entregas en folio. Centenares de ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 50 €

709. Publicaciones periódicas-Inglaterra. *The Spectator. Volumen the first [the eighth]*. Londres, Printed for Mefs Payne, s.a (siglo XVIII). 8 vols. en 8º mayor. I: IV+332 p, 6 h; II: 2 h, 346 p, 6 h; III: 2 h, 337 p, 5 h; IV: IV+320 p, 5 h; V: II+324 p, 5 h; VI: 2 h, 329 p, 9 h; VII: 2 h, II+342 p, 7 h; VIII: 2 h, 300 p, 6 h. Piel época con muy leves rozaduras. Lomo con doble tejuelo y hierros dorados. Cortes pintados. Todos los vols. tienen frontis con grabado calcográfico. Tomo I con cubierta superior semidesprendida.

Salida: 70 €

711. Lote de invendidos. [Conjunto de 3 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre poesía hispanoamericana, teoría literaria, Monarquía francesa. Ediciones del s.XX]. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 30 €

716. Manuscrito-Villancicos. [Villancico manuscrito año de 1822]. s.l, 1822. 4º menor. 4 h sin numerar. Cubierta provisional. Dibujo y música notada manuscrita.

Salida: 150 €

719. Villancicos-Jesucristo. *Lletrillas al naixement del nostre senyor Jesucrist*. Barcelona, Imprenta del Hereus de la Vda. Pla, s.a (siglo XIX). 4º menor. 2 h impresas por ambas caras. Viñeta.

Salida: 20 €

721. Botánica. De Benito Cebrián, Nicolás. *Brezales y brezos. Síntesis geobotánica de las formaciones de ericoideas y resumen monográfico de las especies españolas*. Madrid, Diana, 1948. 4º. 67 p. Cubiertas originales. Ilustraciones.

Salida: 20 €

722. Gastronomía-Madrid. Entrambasaguas, Joaquín de. *Gastronomía madrileña*. Madrid, Instituto de Estudios Madrileños, 1954. 4º. 49 p, 1 h. Cubiertas originales. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

723. Publicaciones periódicas. *Cuadernos de Ágora. Nº 73 y 74. Noviembre-diciembre 1962.* Madrid, Orbe, 1958. 4º. 70 p. Cubiertas originales. Ilustraciones y lámina en blanco y negro. Importantes colaboraciones de Dámaso Alonso, Gerardo Diego, Pemán, Luis Rosales, Leopoldo Panero, Pérez Clotet, Gil-Albert, etc.

Salida: 20 €

724. Publicaciones periódicas. *Egán. Nº2, abril, mayo, junio 1948.* San Sebastián, Escelicer, 1948. 4º menor. 31 p. Cubiertas originales desprendidas. Ilustraciones en blanco y negro, música notada. Hay colaboraciones en castellano y en euskera. Importante artículo de Gabriel Celaya "veinte años de poesía".

Salida: 50 €

725. País Vasco. Lacombe, Georges. *Hugo Schuchardt [Notice necrologique + Bibliographie]. (Extrait de la Revue Internationale des Etudes basques).* S. Sebastián, Imprenta de la Diputación de Guipúzcoa, 1927. 4º. 12 p. Retrato. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

726. Bibliofilia-Catálogos de librerías. *French, spanish & italian literature, law, bibliography, etc. Catalogue.* Gran Bretaña, Press of Frank Juckes Ltd, s.a (siglo XIX). 4º. 63 p. Cubierta original ilustrada, desprendida. Ilustraciones y láminas.

Salida: 20 €

727. Historia de España. *Ordenanza de S. M. que prescribe las reglas con que se ha de hacer el Corso de particulares contra los enemigos de la Corona.* Madrid, Imprenta Real, 1801. 4º menor. 32 p. Guaflex. texto firmado por "Joseph Antonio Caballero".

Salida: 70 €

728. Balnearios-Nuevo México. Carracido, José R. *Estudio físico, químico y biológico de las aguas de Carlsbad.* Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1908. 4º. 58 p. Texto recuadrado. Cubiertas.

Salida: 20 €

730. Viajes por España-Checoslovaquia. Rosůlek, Jan Václav. *Lístky ze Španěl.* Praga, Václav Petr, 1929. 4º menor. 69 p. Rústica editorial ilustrada. Intonso.

Salida: 60 €

732. Cólera-Epidemias. Capdevila, Ramón Félix; Cortezo, Carlos María. *Instrucciones sanitarias contra el cólera*. Madrid, Enrique Teodoro, 1892. 4º menor. 31 p. Cubiertas originales; la superior semidesprendida.

Salida: 30 €

734. Viajes por España-Checoslovaquia. Durych, Jaroslav. *Pout' do Španělska*. Praga, Ladislav Kuncíř, 1929. 8º mayor. 143 p. Rústica editorial con sobrecubierta ilustrada (ligeramente rozada en el plano superior). Portada a dos tintas.

Salida: 90 €

738. Entremeses. *Entremés de los buñuelos. Personas que hablan en él*. Barcelona, Matheo Barceló, s.a (siglo XVIII). 8º menor. 4 h impresas por ambas caras. Con viñeta xilográfica.

Salida: 20 €

740. Cocina. *Manual de cocina española, francesa y americana. Y tratado de pastelería, repostería, helados y licores*. Madrid, s.a (siglo XIX). 8º menor. 32 p. Cubierta original ilustrada; plano superior desprendido.

Salida: 20 €

743. Cinematografía-Hispanoamérica. Viola, Fernando. *La cinematografía y las relaciones hispanoamericanas. Conferencia pronunciada en el Ateneo... el día 12 de abril de 1932*. Madrid, Imp. de los hijos de M.G. Hernández, 1932. 8º mayor. 51 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

747. Fotografía-Pueblos indígenas de América-México. Vizcaino, Antonio (fotog.). *Ofrenda Huichol. Cantos del Marakame: Eusebio López Carrillo. Textos de José Antonio Nava*. México, Nacional Financiera (A. Vizcaino y Rosario Ortiz), 1989. Folio mayor. 167 p. Muy buenas reproducciones fotográficas en color de todos los ritos de la Ofrenda Huichol. Cartoné editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

749. Derecho-Facsímil. Castillo de Bovadilla. *Política para corregidores y señores de vassallos en tiempo de paz, y de guerra y para jueces eclesiásticos y seglares y de Sacas, Aduanas... y de las órdenes*. Madrid, Instituto de Estudios de Administración Local, 1978. 2 vols. en Folio. I: 36 p, 4 h, 710 p, 34 h. II:649 p, más copiosos índices. Cartoné editorial con sobrecubierta. Edición facsímil de Madrid, Juan Bautista, Verdussen, 1704.

Salida: 35 €

750. Bibliofilia-Monarquía española-Ilustradores. Aubry, Octave. *L'Imperatrice Eugénie*. París, La Taille-Douce, 1946. Folio. 246 p, 4 h. Acuarelas de Gaston Barret grabados al aguafuerte por R. Sterkers.

Ejemplar en rama. Cubiertas. Carpeta, con ligeros deterioros. Ejemplar numerado de tirada limitada.

Salida: 80 €

752. Pintura española-Historia del arte español-Libros ilustrados. Lassaigue, Jacques. *La peinture espagnole. Des fresques romanes au Greco.* París, Skira, 1952. Primera edición. Folio. 140 p. Profusión de láminas a color montadas. Tela editorial.

Salida: 20 €

753. Pintores célebres-Post-impresionismo-Libros ilustrados. Huisman, Ph. y Dortu, M.G. *Lautrec por Lautrec.* Barcelona, Blume, 1982. Folio. 274 p. Profusión de ilustraciones y láminas a color. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

756. Pintura española-Libros ilustrados. Varios. *Colección de pintura. Banco Urquijo.* Madrid, Banco Urquijo, 2004. Primera edición. Folio. 207 p. Numerosas ilustraciones y láminas en color, con descripción enfrentada. Tela editorial con lámina montada.

Salida: 20 €

758. Segovia-Vistas antiguas-Facsímil. Quadrado, José M^a / Parcerisa, Francisco J.. *Recuerdos y bellezas de España. Segovia (Edición facsímil, 1865).* Valladolid, Diputación de Segovia, 1993. Folio. 236 p+2h. Numerosas láminas con vistas antiguas de Segovia. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

759. Barroco Español-Arte-Andalucía. Varios. *Antigüedad y excelencias.* Bilbao, Grafo, 2007. Primera edición. Folio. 419 p. Profusión de ilustraciones y láminas en color, estas con su descripción enfrentada. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

761. Surrealismo-Historia de la pintura-Libros ilustrados. Gaunt, William. *The surrealists.* Londres, Thames and Hudson, 1975. Folio. 272 p. Profusión de láminas en color con su descripción al dorso. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

762. Enigmas de la historia-Mitos y leyendas-Libros ilustrados. Gooch, Roland. *Grandes enigmas de nuestro mundo. Una amplia ojeada más allá de las fronteras del conocimiento humano.* Barcelona, Circulo de Lectores, 1971. Folio. 260 p. Profusión de ilustraciones fotográficas en color. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

763. Automóviles-Carreras de coches-Libros ilustrados. Bernabó, Ferruccio. *Autos de carreras.* Barcelona, Teide, 1970. Primera edición en castellano. Folio. 77 p. Numerosas ilustraciones fotográficas en color. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

765. Facsímil-Anatomía humana-Libros ilustrados. Bourgery, Doctor. *Tratado de anatomía del hombre por el Doctor Bourgery, con reproducciones de láminas litografiadas según el natural por N. H. Jacob. Anatomía descriptiva y fisiológica. Miología.* Madrid, Ergon, 2004. Folio. 92 láminas y 92 páginas de texto. Profusión de láminas a color con descripción enfrentada. Tela editorial con estampaciones doradas. Facsímil de la edición de París, 1831. [Jean-Baptiste Marc Bourgery 1797-1849) fue un médico y anatomista francés. Se le conoce principalmente como el autor, junto al dibujante Nicolas Henri Jacob, de una obra monumental de anatomía, el *Traité complet de l'anatomie de l'homme*. Este tratado, editado inicialmente en facsímiles separados, se publicó en varias entregas entre 1831 y 1854, compiladas finalmente en una obra de ocho volúmenes de texto e igual número de tomos del *Atlas d'anatomie humaine et de chirurgie* que contiene los dibujos litografiados. La obra fue el producto de más de veinte años de trabajo en los textos e ilustraciones. Bourgery plasmó aquí el estado del arte de mediados del siglo XIX en casi todas las áreas de la anatomía y técnicas quirúrgicas, describiendo además hallazgos anatómicos originales para los que, en la mayoría de los casos, él mismo confeccionó los modelos tridimensionales a partir de disecciones].

Salida: 20 €

767. Historia de la música-Libros ilustrados. Britten, Benjamín; Holst, Imogen. *El maravilloso mundo de la música.* Madrid, Aguilar, 1970. Primera edición en castellano. 4º mayor. 94 p. Numerosas ilustraciones, algunas a toda página. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

768. Numismática-Antigua Grecia-Libros ilustrados. *Greek coins 1950 to 1963.* Bosto, Museum of Fine Arts, 1964. Primera edición. Folio. 78 p. Láminas con su descripción enfrentada. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

769. Gaudí-Modernismo-Libros ilustrados. Dower, David. *Gaudí.* London, Oresko Book, 1977. Primera edición. Folio. 96 p. Ilustraciones y láminas fotográficas. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

770. Ecuador-Patrimonio artístico-Libros ilustrados-Fotografías. Varios. *Tesoros de Quito.* Bogotá, OP Gráficas, 1990. Primera edición. Folio. 142 p. Profusión de ilustraciones fotográficas a todo color. Tela

editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

771. Antiguo Egipto-Historia y arqueología-Libros ilustrados-Fotografías. Agnese, Giorgio y Re, Maurizio. *Antiguo Egipto. Rutas de arte y arqueología en la tierra de los faraones*. Madrid, Libsa, 2001. Primera edición en castellano. Folio mayor. 192 p. Numerosas ilustraciones fotográficas en color. Cartoné editorial ilustrado con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

772. Israel-Historia y arqueología-Libros ilustrados-Fotografías. Kochav, Sarah. *Israel. El esplendor de Tierra Santa*. Italia, Folio, 1995. Primera edición. Folio mayor. 291 p. Profusión de ilustraciones fotográficas en color. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

775. Repostería-Reino Unido. Franklin, M. J. *British Biscuit Tins 1868-1939. An Aspect of Decorative Packaging*. Londres, New Cavendish Books, 1979. 4º mayor apaisado. 215 p. Símil piel editorial con estampación dorada en el plano superior y cortes tintados; estuche cartoné editorial ilustrado. Numerosas ilustraciones fotográficas en color. Primera edición.

Salida: 20 €

777. Valencia-Generación del 98. *Valencia a Machado*. Valencia, Generalitata Valenciana, 1984. Folio mayor. 228 p. Ilustraciones y láminas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

781. Mobiliario-España. *Álbum de la exposición de mobiliario español de los siglos XV, y primera mitad del XVII*. Madrid, 1912. 4º apaisado. Portada y fototipias. Tela editorial.

Salida: 35 €

782. Catálogo de subasta-Pintura-Coleccionismo de arte. *Catalogue des tableaux composant la collection Ch. Sedelmeyer... et qui aura lieu dans la Galerie Sedelmeyer... 1907*. París, 1907. 2 vols. en folio. I: "Écoles anglaise et française"; XIII+243 p, 1 h. II: Ecole hollandoise du XVIIe. siècle"; 2 h, 215 p, 1 h. Ilustrado con las reproducciones de las obras en blanco y negro. Holandesa con nervios y hierros dorados. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 20 €

783. Poesía española del siglo XX. Ramos, Máximo. *Mientras llega la hora*. Madrid, Jesús López, 1916. Folio mayor. Sin paginación. Cubierta original. Portada a dos tintas. Texto recuadrado. Láminas en blanco

y negro montadas.

Salida: 110 €

784. Mobiliario-España. *Álbum de la exposición de mobiliario español de los siglos XV, XVI y primera mitad del XVII.* Madrid, 1912. 4º apaisado. Portada y fototipias. Tela editorial.

Salida: 30 €

785. Caricaturas-Portugal. Bordallo Pinheiro, Raphael . *Álbum de caricaturas. Phrases e anexins da Lingua Portuguesa com um prefazio por Lulio Cesar Machado.* Lisboa, Liv. editora de Mateos Moreira, 1876. Folio apaisado. 30 p, y 12 láminas con la reproducción de las caricaturas. Bonita encuadernación holandesa con puntas, s. XX; nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 70 €

786. Caricaturas-Portugal. Bordallo Pinheiro, Raphael . *O Calcanhar D'Achilles: Álbum de caricaturas gravadas a agua forte pelo Auctor.* Lisboa, Imprenta de Joaquim Germano de Sousa Neves, 1870. Folio apaisado. 2 h, 27 p, 6 láminas litográficas. Cubiertas originales. Holandesa con puntas, s. XX; nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 40 €

787. Lote de invendidos. [Conjunto de 3 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre periodismo, política, Francia, entre otros. Ediciones del s.XX]. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONENTEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 20 €

789. Valencia-Historia, paisaje, arte y cultura-Libros ilustrados-Fotografías. Varios. *Valencia.* Madrid, Noguer (Tierras de España), 1985. Folio. 451 p. Profusión de ilustraciones fotográficas en color, muchas a toda página. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

790. Aragón-Historia, paisaje, arte y cultura-Libros ilustrados-Fotografías. varios. *Aragón.* Madrid, Noguer (Tierras de España), 1989. Folio. 378 p. Profusión de ilustraciones fotográficas en color, muchas a toda página. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

794. Historia de Portugal-Ceuta. Eannes de Zurara, Gomes . *Crónica da tomada de Ceuta por El Rei D. João I. Composta por Publicada por ordem da Academia das Sciências de Lisboa, segundo os manuscritos nos. 368 e 355 do Arquivo Nacional por Francisco Maria Esteves Pereira.* Lisboa, Academia das Sciências de Lisboa, 1916. Folio mayor. CXV+341. Holandesa puntas editorial; lomo con nervios, ruedas y hierros

dorados. Corte superior tintado. Conserva cubiertas.

Salida: 20 €

795. Publicaciones periódicas-Industria española-Publicidad. Varios. *Mercurio. Revista comercial iberoamericana. Las joyas de la industria española.* Barcelona, 1925. Folio mayor. Unas 200 páginas con referencias de una gran variedad de empresas españolas de la época. Ilustraciones y publicidad en color. Tela editorial estampada.

Salida: 100 €

796. Fotografías-Galicia. *Portfolio Galicia. Naturaleza y Arte: pueblos paisajes, marinas, fábricas, edificios-- Monumentos y obras de arte, cuadros de costumbres... Con notas de varios escritores regionales.* La Coruña, Pedro Ferrer, 1904. Cuadernos 1 a 24 de la serie 1ª (completa; 286 p), y un apéndice con 15 imágenes. Cada cuaderno con sus cubiertas originales.

Salida: 100 €

797. Marruecos. Rodrigues, Bernardo. *Anais de arzila. Crónica inédita do século XVI.* Lisboa, Academia das Ciências de Lisboa, 1915. 2 vols. en Folio mayor. I: LII+320 p II: XIX+563 p. Cubiertas originales. Tomo I falta cubierta inferior, láminas y plano plegado. Arzilia, situada en la costa atlántica de Marruecos, fue tomada por los portugueses en 1471. Junto con: Posac Mon, Carlos. Estudio arqueológico de Ceuta. Ceuta, Publicaciones del Instituto Nacional de Enseñanza Media, 1962. 4º mayor. 76 p, 4 h. Tela editorial, conservando cubiertas originales. Portada a dos tintas. Ejemplar 142/500. 8 h con láminas en blanco y negro al final.

Salida: 25 €

799. Astorga-Gaudí. García- Martín, Manuel. *Paisatge d'Astorga.* Barcelona, Martín ed.- Gas natural, 1994. Folio. 369 p, 6 h. Centenares de ilustraciones en color. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 25 €

801. Publicaciones periódicas-Cine. *Nickel Odeon: revista trimestral de cine [números 25, 28 y 29].* Madrid, 2001 y 2002. 3 entregas en folio. Revista editada por José L. Garcé con artículos seleccionados de los mejores especialistas. Muchas ilustraciones.

Salida: 20 €

804. Espiritualidad-Antropología. Lings, M. y otros. *Frithjof Schuon (1907-1998). Notas biográficas, estudios, homenajes.* Barcelona, José J. de Olañeta, 2004. Folio. 438 p, 4 h. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

805. Marcas de impresores y libreros-Portugal-España. Haebler, Konrad. *Spanische und portugiesische Bücherzeichen*. Estrasburgo, J. H. Ed. Heitz (Heitz & Mündel), 1898. Folio mayor. 2 h, XL p, XLVI p (con reproducciones de marcas de impresores), con sus nombres enfrentados. Encuadernación en tela; conserva las cubiertas originales. Incluye las marcas de 93 impresores diferentes españoles y portugueses. La información presentada incluye las fechas durante las cuales un impresor estuvo activo, las ciudades en las que trabajó y los asociados con quienes trabajó. .

Salida: 55 €

808. Arte-Historia. Ezquerro del Bayo, Joaquín. *El palacete de la Moncloa. Su pasado y su presente*. Madrid, Sociedad Española de Amigos del Arte, 1929. Folio mayor. 38+30 p, LII láminas. Holandesa cartoné editorial.

Salida: 20 €

810. Arquitectura. *Modern landscape architecture. A critical review*. Londres, Marc Treib, 1993. Folio menor. XI+294 p. Rústica editorial ilustrada. Ilustraciones y fotografías en blanco y negro.

Salida: 20 €

811. Facsímil-Toros. Bedoya, F. G. de. *Historia del toreo y de las principales ganaderías de España*. Madrid, Egartorre, 1989. 4º mayor. 380 p, 2 h. Cubierta original ilustrada. Ejemplar 542/1000. Ilustraciones, láminas cromolitográficas. Facsímil de la edición de Madrid, Imp. de Anselmo, 1850.

Salida: 35 €

812. Facsímil. Sannazaro, Jacobo. *La Arcadia (Toledo, 1547)*. Cieza, Antonio Pérez Gómez, 1966. 4º mayor. Sin paginación. Cubiertas originales. Intonso. Ejemplar numerado 196/225. Facsímil de la edición de Toledo 1547.

Salida: 25 €

815. Belenes-Navidad-Libros ilustrados. Arbeteta Mira, Letizia. *Oro, incienso y mirra. Los belenes en España*. Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2000. Primera edición. Folio mayor. 205 p. Numerosas ilustraciones en color, muchas a toda página. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

816. Pintura italiana-Siglo XVII-Libros ilustrados. *Seicento Napoletano. Del naturalismo al barroco*. Madrid, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 2008. Primera edición. Folio. 131 p. Ilustraciones y láminas en color. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

817. Artes decorativas de luz y agua-Ferias y exposiciones-Libros ilustrados-Fotografías. Granet, André. *Decors ephemeres. Les expositions jeux d'eau et de lumière. París 1909-1948. Preface Prince Louis Victor de Broglie.* París, E. Desfosses-Neogravure, 1948. Primera edición. Folio. Espléndidas láminas fotográficas en blanco y negro de Chevojon y Borremans. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio español. [André Granet se encargó de diseñar la escenografía luminosa de grandes acontecimientos como la Exposición Internacional de Artes y Técnicas de 1937, la Torre Eiffel, la exposición colonial de 1931, varios salones aeronáuticos o del automóvil, la decoración de los grandes bulevares, etc. Espléndido álbum publicitario en estado casi nuevo].

Salida: 25 €

818. Antigüedades-Libros ilustrados-Fotografías. Atterbury, Paul y Tharp, Lars. *Enciclopedia de las antigüedades.* Madrid, Libsa, 1999. Primera edición en castellano. Folio. 332 p. Profusión de láminas e ilustraciones fotográficas color. Cartoné editorial ilustrado con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

820. Burgos-Silos-Libros ilustrados-Fotografías. Pérez de Urbel, Justo. *El claustro de Silos.* Burgos, Institución Fernán González, 1975. Folio. 232 p. Profusión de ilustraciones fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

821. Sevilla-Semana Santa. Arenas, Luis. *Semana santa en Sevilla. Introducción y acotaciones literarias de Luis Ortiz Muñoz... Prólogo de Joaquín Romero y Murube.* Madrid (Vitoria, Fournier), 1947. Folio. XIX+309 p. Tela editorial. Láminas fotográficas en blanco y negro al final.

Salida: 35 €

822. Decoración-Industria textil. *Idea Fabrics Decoration. Idea Textil Decoration.* Barcelona, Idea Books, 1991. 6 vols. en folio menor. 1. Dormitorios. 2. Cortinas. 3. Tejidos. 4. Ambientes tapizados. 5. Alfombras y baños. 6. Complementos de tapicería. Unas 120 p, por vol. . Muchas ilustraciones fotográficas en color. Cartoné editorial; estuche para el conjunto.

Salida: 20 €

823. Facsímil-Historia de Cataluña. Diago, Francisco de. *Historia de los victoriosísimos antiguos Condes de Barcelona. Dividida en tres libros... se trata también de la fundación de la ciudad de Barcelona y de muchos sucesos y guerras suyas... y de muchas otras cosas de Cathaluña.* Barcelona (Valencia), Biblioteca Hispánica Puvill (Soler), 1974. Folio. 8 h, 318 f. Facsímil de Barcelona, Sebastián Comillas, 1603. Texto orlado y a dos columnas. Edición de 1000 ejemplares. Estuche (con deterioros).

Salida: 20 €

824. Religión-Filología. Ximénez Arias, Diego. *Lexicon Ecclesiasticum latino-hispanicum, ex sacris biblis, concilis, pontificum decretis, ac theologorum placitis, divorum vitis.* Barcelona, Piferrer, 1739. Folio. 4 h,

447 p. Pergamino época con manchas de agua en margen inferior.

Salida: 50 €

825. Pintura-Siglo XIX-Historia. Díez, José Luis (Dir. científica). *La pintura de Historia del siglo XIX en España*. Madrid, Museo del Prado, 1992. Folio. 495 p. Excelentes reproducciones fotográficas de las obras analizadas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

827. Imprenta-Libreros-Navarra. Lacaze, Louis. *Les imprimeurs et les libraires en Béarn*. Pau, Léon Ribaut, 1884. 4º. 2 h, 322 p, 1 h, y 11 hojas con reproducciones de impresos (acompañadas de una hoja descriptiva de la obra reproducida). Holandesa puntas, con nervios y hierros en seco en el lomo. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 35 €

830. Muebles-Decoración. Aronson, J. *Enciclopedia gráfica del mueble y la decoración. Mil ochocientas ilustraciones en negro y dieciséis láminas en colores. Con cuatro apéndices*. Buenos Aires, Centurion, s.a (siglo XX). Folio. 206 p, ilustraciones y apéndices. Símil piel ilustrada con corte superior tintado. Frontis con lámina montada en blanco y negro. Portada a dos tintas. Ilustraciones.

Salida: 20 €

832. Colonialismo-África-Exploradores y aventureros. Stanley, Enrique M. *El Congo y la creación del estado independiente de este nombre. Historia de los trabajos y exploraciones verificados. Espléndida edición, adornada con magníficos cromos, láminas sueltas, numerosos grabados intercalados en el texto y varios mapas*. Barcelona, Espasa y cia, s.a. [ca. 1896]. Folio. 2 h, XXIV+887 p. Holandesa editorial con plano superior estampado; ligera rozadura en el plano inferior. Lomo con ruedas en seco y hierros dorados. Portada a dos tintas. Ilustraciones y láminas (algunas cromolitográficas).

Salida: 85 €

836. Sevilla-Monasterios y conventos-Libros ilustrados-Fotografías. Valdivieso, Enrique / Morales Martínez, Alfredo. *Sevilla oculta. Monasterios y conventos de clausura*. Sevilla, Fournier, 1980. Primera edición. Folio. 300 p. 311 Ilustraciones fotográficas en color por Luis Arenas Ladislao, Luis Arenas Piñuela y Francisco Arenas Piñuela. Tela editorial con tipos dorados; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

837. Picasso-Pintura española-Libros ilustrados. Cirlot, Juan-Eduardo. *Picasso, el nacimiento de un genio*. Barcelona, Gustavo Gili, 1973. Folio. 288 p. Profusión de ilustraciones y láminas. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

838. Literatura costumbrista. Perez Lugin, Alejandro. *Currito de la Cruz*. Santiago de Compostela, Sucesores de Gali, 1942. 2 vols. en 4º menor. 197 p; 238 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

839. Literatura española del siglo XX. Fernández Florez, W. *La casa de la lluvia. Luz de luna. La familia gomar*. Zaragoza, Librería General, 1943. 8º. 257 p. Cubiertas originales, rozadas. Primera edición.

Salida: 20 €

840. Literatura española del siglo XX-Ajedrez-Novelas. Arrabal, Fernando. *La torre herida por el rayo*. Barcelona, Destino, 1983. 4º menor. 249 p. Rústica ilustrada. Ilustraciones con tablero de ajedrez en blanco y negro.

Salida: 25 €

841. Literatura española del siglo XX. Benet, Juan. *Una meditación*. Barcelona, Editorial Seix Barral, 1970. 4º menor. 329 p. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada, con ligera falta en la parte superior del lomo.

Salida: 30 €

842. Viticultura. Mathieu, L. *Vinification*. Paris, Librairie Agricole de la Maison Rustique, 1925. 8º. 159 p. Ilustraciones. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

843. Literatura infantil. Fortun, Elena. *Celia novelista. Aventuras con los tirititeros*. Madrid, Aguilar, 1940. 4º menor cuadrado. 168 p. Ilustraciones de Molina Gallent. Holandesa cartoné editorial ilustrada, con lomo semidesprendido. Corte superior.

Salida: 20 €

844. Viajes-Francia. Morel, F. *Bayonne, vues historiques et descriptives*. Bayonne, Lamoignon, 1836. 8º. IX+558 p. Mancha de agua en la parte inferior del libro en primeras hojas, sin afectar a texto. Láminas. Holandesa época, rozada. Cortes jazpeados. Rara primera edición, estimada por las litografías de Helene Feillet.

Salida: 80 €

845. Viajes por España. Joantho, Louis de. *En exil*. Paris, Plon, 1903. 8º. 445 p. Ilustraciones fotográficas del autor. Holandesa.

Salida: 60 €

846. Viajes. Russell, William Howard. *The prince or wales'tour: A diary in India; with some account of the visit of his Royal Highness to the courts of Greece, Egypt, Spain and Portugal.* Montreal, Bigney, 1877. 4º. XXXIV+551 p. Ilustraciones. Tela editorial, rozada. Foulché 627.

Salida: 30 €

847. Cocina. Puga y Parga, Manuel M^a (Picadillo). *La cocina practica. Prólogo de D^a. Emilia Pardo Bazán.* La Coruña, Roel, (1917). 4º menor. XVI+510 p. Símil piel editorial con ruedas doradas en el lomo. Posibles manchas de grasa (y pequeña rotura) en portada.

Salida: 25 €

848. Generación del 27. Diego, Gerardo. *"El Cordobés" dilucidado y vuelta del peregrino.* Madrid, Revista de Occidente, 1965. 4º menor. 135 p. Cubiertas originales. Portada a dos tintas. Intonso.

Salida: 70 €

850. Aranjuez. Burillo Solé, Luis María. *Aranjuez. Ruta artística.* Aranjuez, Garpaje, 1955. 4º. 416 p, 4 h. Cubierta original ilustrada.

Salida: 25 €

851. Madrid. Maura, Duque de; Gonzalez-Amezúa, Agustín. *Fantasías y realidades del viaje a Madrid de la Condesa d'Aulnoy.* Madrid, Saturnino Calleja, s.a (1944). 4º menor. XXI+368 p, 2 h. Holandesa puntas editorial. Lomo con nervios, ruedas y hierros dorados. Conserva cubiertas. Láminas. Leves puntos de óxido en algunas páginas.

Salida: 25 €

852. Facsímil-Viajes alrededor del mundo-Asia. Bernier, F. *Viaje al gran Mogol, Indostán y Cachemira.* Madrid, Espasa-Calpe, 1999. 2 tomos en un vol. en 4º. VIII+2 h, 179 p; VIII+215 p. Holandesa puntas editorial. Lomo con nervios y ruedas doradas en el lomo. Conserva cubiertas. Lámina al principio de cada parte. Facsímil de la edición de 1940.

Salida: 30 €

855. Bibliofilia-Literatura francesa-Siglo XVIII. Louvet de Couvray, Jean-Baptiste. *Les amours du chevalier de Faublas.* París, Societé des Éditions, s.a (siglo XIX). 3 vols. en 4º menor. I: 317 p, 1 h; 288 p; III: 317 p. Holandesa nervios moderna con doble tejuelo. Ilustraciones.

Salida: 75 €

858. Actores célebres-Autobiografía. Quinn, Anthony. *El pecado original.* Barcelona, Pomaire, 1974. Primera edición española. 8º. 394 p. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

861. Cervantina. Guardia, J. M. *Le voyage au parnasse de Michel de Cervantes. Avec une notice biographique, une table des auteurs cites dans la poeme et le fac- simile d'un autobiographe inet de Cervantes.* Paris, Jules Gay, 1864. 8º. CLXXVI+260 p. Láminas plegada. Pasta valenciana, s. XX; nervios en el lomo. Edición de 500 ejemplares; éste es uno de los 60 en papel de "Hollande".

Salida: 50 €

862. Viajes. Mould Távora, Federico. *Viajar....* Barcelona, Lib. Española, 1933. 8º. 242 p, 1 h. Holandesa moderna. Cubiertas originales. La Habana, New York, Baleares, Costa Azul, Sitges, Gerona, Paris, etc.

Salida: 20 €

863. Goya. Beruete y Moret, A. de. *Goya, pintor de retratos. [composiciones y figuras y grabador].* Madrid, Blass y Cía, 1915, 1917 y 1918. 3 vols. en 4º mayor. I: VIII+184 p, 1 h; y 55 láminas montadas (sellos de la Comisaría Gral.del Patrimonio). II: VIII+176 p, 1 h; y 62 láminas montadas. III: IX+166 p, y 97 lám. Los tres vols. con encuadernación editorial en cartóné con lámina montada en el plano superior.

Salida: 35 €

866. Literatura portuguesa-Siglo XIX. Romero Ortiz, Antonio. *La Literatura Portuguesa en el siglo XIX.* Madrid, tip. de Gregorio Estrada, 1869. 4º mayor. 434 p. Holandesa con nervios. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 20 €

867. Compañía de Jesús. Alegre, Francisco Javier. *Historia de la provincia de la Compañía de Jesús de Nueva España. Tomo III libros 7-8 (años 1640-1675).* Roma, Institutum Historicum, 1959. 4º mayor. XXVI+14 p, 502 p. Cubiertas originales. Frontis con retrato del autor. Exlibris de tampón en portada. Dos mapas plegados en blanco y negro y una lámina entre p. 448-449.

Salida: 25 €

869. Bibliografía-Códices miniados. Pérez Pastor, Cristóbal. *Índices de los Códices de San Millán de la Cogolla y San Pedro de Cardeña existentes en la Biblioteca de la Real Academia de la Historia.* Madrid, est. top. de Fortanet, 1908. 4º. 62 p. Encuadernado en tela. Conserva las cubiertas.

Salida: 25 €

870. Bibliografía-Publicaciones periódicas. Hatin, Eugène. *Bibliographie historique et critique de la presse periodique française.* París, Lib. de Firmin Didot frères, 1866. 4º. 2 h, lámina con retrato grabado (Théophraste Renaudot, "padre de los periodistas franceses"); CXVII p, 1 h, 660 p. Holandesa con tejuelo y nervios en el lomo. Exhaustiva historia de la prensa periódica seguida de descripciones bibliográficas de

5.000 publicaciones periódicas publicadas en Francia. Única edición.

Salida: 25 €

874. Fábulas-Religión. Sala, Felipe Jacinto. *Fábulas religiosas y morales en verso castellano y en variedad de metros.* Sabadell, imp. de Pedro Vives, 1865. 4º. 238 p. Tela editorial, con impresiones doradas y en seco.

Salida: 20 €

876. Aragón. Aina Naval, Leandro. *El milagro de Calanda a nivel histórico. Estudio crítico de los documentos que lo atestiguan. El ambiente y la época.* Zaragoza, Tipolínea, 1972. 4º. 533 p. Ilustraciones y láminas, en su mayoría fotográficas. Tela con sobrecubierta ilustrada (deteriorada).

Salida: 20 €

877. Bibliografía. *Catalogue de la bibliothèque de M. N. Yemeniz, membre de la Société de Bibliophiles Français, de la Société Française de Archeologie...* París, Lib. Bachelin-Deflorenne, 1867. 4º. LXIV+823 p. Holandesa época rozada; con nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 35 €

881. Santander-Bibliografía-Menéndez Pelayo. Sánchez Reyes, Enrique; Antolín y Pajares, Guillermo. *Historia compendiada de la Biblioteca de Menéndez Pelayo (separata del vol. 1 de "Catálogo de la biblioteca de Menéndez Pelayo") / Discursos leídos ante la Real Academia de la Historia en la recepción pública... el día 5 de junio de 1921.* Santander, s.a (siglo XX). 2 vols. en 4º. 1. "Historia compendiada..."75 p; 2. "Discursos leídos ante...": 145 p (tenues manchas de agua en margen superior de las últimas páginas). Cubiertas originales.

Salida: 30 €

884. Facsímil-Bibliografía. Fernández de Navarrete, Martín. *Biblioteca marítima española.* Barcelona, Palau y Dulcet, 1995. 2 vols. en 4º menor. 16 + XXXV + 671 p; 801 p. Cartoné editorial con sobrecubierta. Facsímil de la edición de Madrid, Vda. de Calero, 1851.

Salida: 40 €

886. Bibliografía-El Escorial. *Memoria sobre la Real Biblioteca del Escorial.* Madrid, M. Rojas, 1859. Folio menor. 34 p. Holandesa, con nervios.

Salida: 20 €

889. Caza-Indochina. Montpensier, Duque de. *En Indochina. Mis cacerías, mis viajes.* Madrid, Aguilar, 2005. Folio menor. 174 p. Cartoné editorial ilustrado con estuche. Ilustraciones fotográficas en blanco y negro. Ejemplar 0077/973.

Salida: 20 €

890. Publicaciones periódicas-Historia de España-Cultura española. *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos (propiedad del Montepío del Cuerpo Facultativo del ramo). Tercera época.* Madrid, Imp. del Colegio Nacional de Sordomudos - Tip. de la , 1897-1904. 6 vols. en 4º. Años 1897, 1899 1900, 1901, 1902 y 1904 (completo). Holandesa nervios época con ruedas doradas en el lomo. Ligeras rozaduras en l lomo, mayormente acentuadas en el último año (1904). Láminas. Interesantes, y eruditos, estudios históricos y culturales. La "Revista de archivos, Bibliotecas y Museos" ha sido considerada como el órgano más importante de expresión de la cultura española a lo largo de casi su siglo de existencia. Representa la aportación más valiosa a la ciencia humanística española llevada a cabo.

Salida: 70 €

891. Tabaco. *Enciclopedia ilustrada de habanos posteriores a la revolución.* Barcelona, Epicur Publicaciones, 2004. Folio. 494 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Numerosas ilustraciones fotográficas en color.

Salida: 35 €

892. Cancionero popular. Echevarría Bravo, Pedro. *Cancionero musical popular manchego.* Madrid, CSIC, 1951. 4º mayor. 514 p. Cubierta original ilustrada. Láminas y música notada.

Salida: 60 €

893. Historia del arte-Ilustración Española. Santiago Páez, Elena M^a. *Cean Bermúdez: historiador del arte y coleccionista ilustrado.* Madrid, Ministerio Educación, 2016. Folio menor. 541 p, 1 h. Cartoné editorial ilustrado. Numerosas ilustraciones y láminas.

Salida: 20 €

895. Bibliografía. *Reglas de catalogación. Edición refundida y revisada.* Madrid, Ministerio de Cultura, 1995. Folio. XXV+626 p. Rústica editorial con solapas.

Salida: 30 €

896. Fiestas populares de España-Bibliografía. Alenda y Mira, Jenaro. *Relaciones de solemnidades y fiestas públicas de España.* Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1903. 4º mayor. 527 p. Tela editorial.

Salida: 100 €

897. Teatro español-Bibliografía. Cotarelo y Mori, Emilio. *Bibliografía de las controversias sobre la licitud del teatro en España. Contiene la noticia, extracto ó copia de los escritos... y un apéndice comprensivo de las principales disposiciones legislativas referentes al teatro.* Madrid, Est. Tip. Revista de Archivos, 1904. 4º mayor. 739 p. Tela moderna con doble tejuelo. Pequeña rotura en esquina superior de la cubierta

superior.

Salida: 30 €

898. Francia-Descripción y viajes. Nisard, D. *Histoire et description des principales villes de l'Europe. France, Nimes [y Tyrol]*. París, Chez Desenne, 1855. 2 tomos en un vol. en Folio. 188 p (Nimes); 156 p (Berne); 174 p (Tyrol). Holandesa época con hierros dorados en el lomo. Lomo ligeramente rozado. Láminas.

Salida: 50 €

899. Literatura religiosa-Libros ilustrados. Assís, Francisco de. *Les petites fleurs... traduits de l'italien par André Pératé*. París, 1919. Folio. 189 p. Cubierta original ilustrada con ligera rozadura en el lomo. Portada, y texto, a dos tintas. Ilustraciones.

Salida: 20 €

900. Dibujo-Arquitectura. *Las trazas de Juan de Herrera y sus seguidores*. Madrid, Patrimonio Nacional-Fund. Marcelino Botín, 2001. Folio. 469 p. Rústica editorial ilustrada. Ilustraciones.

Salida: 20 €

901. Poesía Siglo de Oro. Penagos, Pedro de. *Cartapacio*. Moalde, Colección Cancioneros Castellanos, 2015. Folio. 394 p. Rústica editorial ilustrada. Texto a dos columnas.

Salida: 20 €

902. Avicultura. Agenjo Cecilia, César. *Enciclopedia de avicultura*. Madrid, Espasa-Calpe, 1950. Folio menor. XIX+772 p. Tela editorial con hierros dorados en el lomo. Ilustraciones en blanco y negro, láminas en color.

Salida: 20 €

903. Industria alimentaria. Sanz Egaña, Cesáreo. *Enciclopedia de la carne*. Madrid, Espasa-Calpe, 1967. Folio menor. LVII+1086 p. Tela editorial con hierros dorados en el lomo. Numerosas ilustraciones en blanco y negro. Dos láminas en color entre las p. 198-199.

Salida: 20 €

904. Ganadería-Enciclopedia. Agenjo Cecilia, César. *Enciclopedia de la leche*. Madrid, Espasa-Calpe, 1956. Folio menor. VIII+965 p. Tela editorial. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

906. Portugal-Bibliografía-Siglo XVI. Anselmo, Antonio Joaquim. *Bibliografía das obras impressas em Portugal no século XVI*. Lisboa, Sociedade Industrial Gráfica Telles da Silva, 1977. 4º mayor. X+367 p. Holandesa nervios editorial con ruedas doradas en el lomo. Reimpresión de la edición de Lisboa, Oficinas Gráficas da Biblioteca Nacional 1926.

Salida: 60 €

907. Jesuitas. Calvet, Arturo. *Vida del padre Pablo Ginhac [1824-1895] de la Compañía de Jesús*. Barcelona, herderos de Juan Gili, 1912. 4º. 507 p, 2 h. Varios exlibris de tampón de antigua biblioteca. Tela editorial.

Salida: 20 €

909. Zootecnia. Echegaray, José. *Zootecnia. Producción animal*. Madrid, imp. de d. Tomás Fortanet, 1857. 8º mayor. 686 p, 1 h. Piel época; ruedas doradas en el lomo. Única edición.

Salida: 20 €

913. Ucrania-Deporte. Phillipps-Wolley, Clive. *Sport in the crimea and caucasus*. Londres, Richard Bentley, 1881. 4º. X+370 p, 1 h. Tela editorial ilustrada.

Salida: 35 €

914. Horticultura-Biografías. Pease, Alfred E. *Edmund Loder. Naturalist, horticulturist, traveller and sportsman*. Londres, John Murray, 1923. 4º. X+356 p, 1 h. Tela editorial. Retrato. Primera edición.

Salida: 35 €

915. Libros raros y curiosos-Bibliofilia-Francia. Boulouze. *Catalogue de Livres Rares et Précieux composant la bibliothèque de feu M. l'abbé Jean Baptiste Chevalier De Bearzi*. París, Chez Edwin Tross, 1855. 4º. XII+222 p, 191 p (second partie). Holandesa nervios época con ruedas doradas.

Salida: 35 €

917. Cervantina-Quijote de Avellaneda. Serra-Vilaró, J. *El rector de Vallfogona dr. Vicente García, autor del Quijote de Avellaneda por...* Barcelona, ed. Balmes, 1940. 8º mayor. 88 p, 3 h. Encuadernado en tela. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 20 €

919. Mitología. Ciges Aparicio, M. y Peyró Carrio, F. *Los dioses y los héroes. Mitología popular... Obra ilustrada con profusión de grabados*. Madrid, Daniel Jorro, 1912. 4º. XV+663 p. Ilustraciones. Holandesa puntas pergamino; tejuelo en el lomo.

Salida: 30 €

921. Tectónica. D'Orbigny, Charles. *Description des roches composant l'écorce terrestre, et des terrains cristallins constituant le sol primitif*. París, Savy, 1868. 4º. 553 p. Cubiertas originales con ligeras rozaduras en el lomo. Tenues puntos de óxido.

Salida: 30 €

922. Novela histórica-Siglo XX. Burgess, Anthony. *Poderes terrenales*. Barcelona, El Aleph ed., 2008. 4º. 1001 p. Rústica. Primera edición castellana.

Salida: 20 €

923. Poesía del siglo XX. Cirlot, Juan Eduardo. *En loa llama. Poesía (1943-1959)*. Madrid, ed. Siruela, 2005. 8º mayor. 698 p, 3 h. Cartoné editorial. Ilustraciones. Primera edición de la obra conjunta.

Salida: 20 €

924. Cervantina. Cervantes, Miguel de. *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha [pate I, tomo II]*. Madrid, Oficina de Eusebio Aguado, 1833. 4º menor. 524 p, 2 h. Pasta española época con ligeras rozaduras en el canto central. Lomo con tejuelo y ruedas doradas. 3 láminas. Cortes tintados.

Salida: 20 €

925. Iglesia Católica-Historia. [Flórez, Enrique]. [*Clave Historial con que se abre la puerta a la Historia Eclesiástica y Política*]. [Madrid, Antonio de Sancha, 1771]. 4º menor. 416 p. Pasta española época con tejuelo y ruedas doradas. Pequeño deterioro en la parte superior del lomo. Falta la portada.

Salida: 70 €

927. Aragón. Acín Fanlo, José Luis. *Paisajes con memoria. Viaje de los pueblos deshabitados del Alto Aragón*. Zaragoza, Prame, 2002. 4º mayor. 263 p. Cartoné editorial ilustrado. Portada a dos tintas. Ilustraciones fotográficas en color.

Salida: 20 €

929. Bibliofilia-Poesía francesa-Ilustradores. Verlaine, Paul. *Parallèlement. Chansons pour elle*. París, Rombaldi, 1936. 4º. 168 p, 1 h. Cubiertas originales. Cinco heliograbados en color por Édouard Chimot. Se adjunta una suite en color de los cinco grabados.

Salida: 70 €

930. Villancicos-Cádiz. Delgado, Francisco. *Letras de los villancicos que se cantaron en la Santa iglesia Cathedral de Cádiz, este presente año de 1776*. s.l, (1776). 4º menor. 14 p. Tela moderna con tejuelo. Grabado en portada. Texto orlado, pequeño deterioro en las páginas.

Salida: 50 €

931. Literatura española del siglo XIX. Alarcón, Pedro Antonio. *El sombrero de tres picos*. Granada, Guadix, 2008. 4º menor. 209 p. Cubiertas originales. Ilustraciones a toda página.

Salida: 20 €

932. Literatura alemana. Goerres. *Histoire de l'exatigue de calderin*. Clermont-Ferrand (Francia), Librairie Catholique, 1844. 8º menor. 127 p. Cartoné de época con ligeras rozaduras en el lomo.

Salida: 30 €

933. Poesía del siglo XIX-Estados Unidos de América. Whitman. *Poesía completa. Edición bibliogüe*. Barcelona, Libros Río Nuevo, 1983. 4 vols. en 8º mayor. I: 263 p II: 259 p III: 251 p IV: 301 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 30 €

934. América. Rocha, Diego Andrés. *Tratado único y singular del origen de los indios del Perú, Méjico, Santa Fe y Chile*. Madrid, Cayetano García, 1891. 2 vols. en 8º. I: XIV+222 p. II: 218 p. Cubiertas originales con pequeñas faltas de papel. Colección de Libros Raros o Curiosos que Tratan de América, tomos tercero y cuarto. Precisan encuadernación.

Salida: 35 €

935. Europa-Siglo XVII. [Walpole, Horatio, Lord Walpole of Wolterton?]. *Lettres a un seigneur anglois ou l'on donne une juste idée de l'état politique de l'Europe, depuis l'année 1648. jusqu'à l'année 1713. En réponse à la dernière partie des lettres de Milord Bollingbroke, sur l'étude de l'histoire par Horace Wapole, Lord Woolterton. Traduit de l'anglois*. La Haya, chez Pierre Gosse junior et Daniel Pinet, 1764. 2 partes en un vol. en 8º mayor. Anteportada, X+160 p, 1 h, 161-327 p. Piel época, muy rozada, con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Primera edición francesa.

Salida: 20 €

936. Cunicultura. Poch Noguer, José. *Cría y explotación de los conejos*. Madrid, Bailly- Bailliere, s.a (fin s.XIX). 4º menor. 124 p. Cubiertas originales. Intonso. Segunda edición.

Salida: 20 €

937. Agricultura. Boullanger, Eugenio. *Destileria agricola e industrial. Alcoholes y aguardientes de frutas, rones*. Barcelona, Salvat, 1929. 2 vols. en 8º mayor. I: 388 p. II: 368 p. Ilustraciones. Tela editorial estampada.

Salida: 30 €

938. Horticultura-Fructicultura. Peña, Rogelio. *Horticultura y fructicultura*. Barcelona, José Montesó, 1934. 8º mayor. 387 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Primera edición. Ilustraciones.

Salida: 20 €

939. Teología. Bourdaloue, P. *Pensées*. Toulouse, Chez Jean-Matthieu, 1819. 3 vols. en 8º mayor. I: VIII+370 p II: IV+420 p III: VIII+345 p. Pasta española época con ligeras rozaduras. Lomo con doble tejuelo y hierros dorados. Cortes tintados. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 20 €

941. Viajes por España-Dedicatoria autógrafa. Cúneo-Vidal, R. (Juan Pagador). *España. Impresiones de un sudamericano*. París, Garnier Hermanos, s.a. (ca. 1910). 8º. VI+258 p. Retrato. Tela editorial impresa. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 50 €

942. Repostería-Pastelería. Rondisoni, José. *Mis recetas culinarias con repostería y pastelería*. Barcelona, Bosch, s.a (siglo XX). 8º mayor. 229 p. Cubierta original ilustrada (la superior desprendida); falta parte del lomo.

Salida: 20 €

943. Cocina y gastronomía. Domenech, Ignacio. *La manduca o un tesoro en platitos de gusto*. Barcelona, Quintilla, s.a (siglo XX). 4º menor. 255 p. Cubiertas originales (posiblemente falte la superior).

Salida: 20 €

944. Cocina. Alonso-Duro, María Luisa. *Manual de cocina moderna. Fórmulas prácticas, sencillas, menús y meriendas familiares y de invitados*. Madrid, Lib y Casa Editorial Hernando, 1946. 8º mayor. 181 p. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

945. Galicia-Alimentación. Villaverde, Luis. *Mariscos de Galicia. Cómo son, cómo viven, cómo se pescan y cómo se comen*. La Coruña, Ediciones del Castro, 1974. 8º mayor. 257 p. Cubierta original ilustrada. Láminas.

Salida: 20 €

946. Alimentación. Rodríguez-Navas, M. *Crustáceos y moluscos. Especies; crís y pesca de cangrejos... reglas de aplicación práctica*. Madrid, Saturnino Calleja, 1902. 8º mayor. 94 p. Cartoné editorial ilustrado. Tenues manchas de agua en margen inferior.

Salida: 20 €

947. Ganadería. Rodríguez-Navas, M. *Cría de cerdos. Especies y variedades de cerdos... ventajas y productos de la industria de la cría de cerdos.* Madrid, Saturnino Calleja, s.a (siglo XX). 8º mayor. 84 p. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

948. Economía doméstica-Bebidas y alimentos. Krebs, León. *El libro de las familias. Contiene todos los procedimientos de conservación de las substancias alimenticias... conservación de bebidas.* París, Garnier Hermanos, 1892. 4º menor. 580 p. Tela moderna con estampaciones en plano superior. Ilustraciones.

Salida: 20 €

949. Oratoria. Artiga (Olim Artieda), Francisco Joseph. *Epítome de la eloquencia española. Arte de discurrir y hablar con agudeza y elegancia en togo género de assumptos... Con chistes que previenen las faltas, y exemplos que muestran los aciertos.* Madrid, a costa de la viuda de Alphonso Vindel, s.a. [1747]. 8º menor. 16 h, , 512 p; corto de márgenes sin afectar al texto. Holandesa s. XIX, con ruedas en el lomo.

Salida: 35 €

952. Cocina. Sefaya, F. *El restaurante en casa. Manual de cocina práctica.* Barcelona, Seix Barral, 1948. 8º mayor. 290 p. Holandesa cartoné editorial ilustrado, con lomo semidesprendido. Ilustraciones en las primeras páginas.

Salida: 25 €

953. Cocina. R. M. B. *El cocinero español. Manual de cocina económica.* Valencia, Gaisa, Mitad s.XX. 8º. 189 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada (ligeramente rozada).

Salida: 20 €

954. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Paz, Octavio. *La estación violenta.* México, Fondo de Cultura Económica, 1958. 8º mayor. 82 p, 3 h. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Primera edición. Rotura en esquina inferior de la p. 49-50.

Salida: 50 €

955. Toros. Uno al Sesgo. *Toros y toreros en 1931 Resumén crítico-estadístico de la temporada taurina. Año XVII.* Barcelona, Fiesta brava, 1931. 8º. 358 p, 1 h. Guaflex, conservando cubierta superior original. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

956. Publicaciones periódicas-País Vasco. *Vida Vasca. Año 1932, nº IX.* Bilbao, Talleres Tipográficos Hernández, 1932. Folio. 240 p. Cubiertas originales con planos montados (ilustrados). Ilustraciones en blanco y negro y publicidad de la época.

Salida: 60 €

957. Publicaciones periódicas-País Vasco. *Vida vasca. Año 1955.* San Sebastián, 1955. Folio. 322 p. Cubiertas originales ilustradas. Ilustraciones y publicidad de la época.

Salida: 40 €

958. Historia política-Alemania-Nazismo. *El III Reich. Historia total de una época decisiva.* Madrid, Noguer, 1974. 4 vols. en Folio. 520 p. en cada volumen. Piel editorial. Profusamente ilustrado con dibujos, carteles, mapas, y fotos en blanco y negro y color.

Salida: 70 €

959. Artesanía textil. Grau-Garriga [Josep]. *Obra recent.* Barcelona, Ediciones Polígrafa, 2004. Folio. 95 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones y láminas.

Salida: 30 €

960. Facsímil-Bibliofilia-Literatura del Renacimiento. Portugal, Pedro de. *Coplas.* Barcelona, Josep Porter, 1948. Folio. 2 h, V p, facsímil. Cubiertas originales. Edición numerada; ejemplar nº 60. Portada a dos tintas. Facsímil de la obra de Pedro de Portugal editada en Zaragoza en 1490.

Salida: 50 €

961. Libros infantiles ilustrados-Catalán. Collodi, C. J. Vinyals (il.). *Les aventures d'en Pinotxo.* Barcelona, Ed. Joventut, 1934. Folio menor. 128 p. Ilustrado con dibujos de Vinyals. Cartoné editorial ilustrado. Traducció de Maria Sandiumenge. Primera edición en catalán.

Salida: 20 €

963. Pesca-Mar. Luna, José Carlos de. *Peces de los litorales ibérico y marroquí y su pesca deportiva.* Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1948. Folio. 613 p. Piel editorial con ruedas doradas en los planos. Lomo con nervios, doble tejuelo, ruedas y hierros dorados. Corte superior dorado. Cantos y contracantos dorados. Estuche. Portada a dos tintas. Ejemplar 372/500. Ilustraciones y láminas (algunas plegadas).

Salida: 100 €

967. Pintura del siglo XX-Argentina-Dedicatoria autógrafa. *Oeuvres du peintre argentin Benito Quinquella Martin.* París, (Victor Allard) Editions Branger, 1924. Folio. 6 h, y 14 hojas con 29 reproducciones de sus pinturas. Dedicatoria manuscrita de Quinquella a Felix Boix. Holandesa tela; conserva las cubiertas originales.

Salida: 20 €

969. Juegos Olímpicos-España. *Españoles de oro. Cien años de medallas olímpicas (1896-1996).* Madrid, 1999. Folio. 320 p, 1 h. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Numerosas ilustraciones en color.

Salida: 20 €

970. Equitación. Vallet, L. *Le chic a cheval. Histoire pittoresque de l'équitation... Ouvrage illustré d'eplus de 300 gravures dont 50 en couleurs.* Paris, DidotFirmin , 1891. Folio. XI+274 p. Numerosas ilustraciones y láminas en negro y color. Tela moderna. Cubiertas originales.

Salida: 55 €

972. Publicaciones periódicas-Toros. *Marca. Resumen taurino.* Madrid, 1951. Folio. 80 p. Tela editorial con tejuelo. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 25 €

973. Publicaciones periódicas-Toros. *Los domingos ABC. 75 años de toros.* s.l, 1977. Folio. 136 p. Holandesa nervios editorial. Lomo con tejuelo, ruedas y hierros dorados. Muy ilustrado.

Salida: 25 €

975. Antigüedades-Facsímil. Nogués, Romualdo. *Ropavejeros, anticuarios y coleccionistas.* Madrid, Vivar, 1990. 8º. 228 p. Holandesa con nervios y hierros dorados en el lomo. Cubiertas. Facsímil de Madrid, 1890.

Salida: 20 €

977. Palacios-Madrid. Ezquerria del Bayo, Joaquín. *El palacete de la Moncloa. Su pasado y su presente.* Madrid, Sociedad Española de Amigos del Arte, 1929. Folio mayor. 38+30 p, LII láminas. Holandesa cartoné editorial.

Salida: 20 €

978. Catálogos de librerías. Maggs Bros. *A selection of books manuscripts engravings and autograph letters. Remarkable for their interest & rarity being the Five Hundredth Catalogue..* Londres, Maggs Bros, 1928. Folio. 5 h, 357 p, 224 láminas fotográficas en blanco y negro, fuera de texto. . Holandesa con doble tejuelo, nervios y hierros en seco.

Salida: 35 €

983. Pliego de cordel-Siglo XX. [Defoe, Daniel]. *Historia de Robinson.* Madrid, Sucesores de Hernando, s.a (siglo XX). 4º menor. 32 p. Grabado al acero en varias páginas. Ejemplar encuadernado en cartoné

forrado de papel de aguas.

Salida: 30 €

984. Pliego de cordel-Siglo XX. *Historia de Don Pedro el Cruel Rey de Castilla y reseña de los principales sucesos de su reinado.* Madrid, Sucesores de Hernando, s.a (siglo XX). 4º menor. 24 p. Con grabado al acero. Ejemplar encuadernado en cartón forrado de papel de aguas.

Salida: 25 €

985. Facsímil. *Despertador de peccadores inventado por uno de ellos.* s.l, s.a (siglo XIX). 4º menor. 16 h. Grabado xilográfico dentro de una orla xilográfica de cinco piezas con la fecha 1541. Edición facsímil fotolitográfica realizada por José Sancho Rayón.

Salida: 45 €

986. Facsímil. Encina, Juan del. *Coplas de zambardo de Juan del enzina.* s.l [Madrid], s.a (siglo XIX). 4º menor. 14 h. Escudo de los Reyes Católicos con doble recuadro dentro de una orla xilográfica. Edición facsímil fotolitográfica realizada por José Sancho Rayón. Letra gótica. Intonso.

Salida: 50 €

987. Facsímil-Incunable-Descubrimiento de América. Dati, Giuliano. [*Lettera delle isole nuovamente trovate*]. Roma, [Eucharius Silber], 4º menor. 4 h. Edición facsímil del único ejemplar conocido, conservado en la Biblioteca Colombina de Sevilla, por Juan Serra Oueralt en Sevilla, 1892. Grabado a toda plana.

Salida: 70 €

988. Literatura caballeresca-Siglo XIX. *Historia del esforzado caballero Pierres de Provenza y la hermosa Magalona.* Reus, Imprenta y Librería La Fleca, s.a (siglo XIX). 4º menor. 24 p. Con grabado a media plana. Ejemplar encuadernado en cartón forrado de papel de aguas.

Salida: 30 €

990. Málaga-Discursos académicos. González Anaya, Salvador. *Los costumbristas malagueños. Discurso leído el día 28 de noviembre de 1948 en su recepción pública, por... y contestación de Agustín G. de Amezúa.* Málaga, Imp. Enrique Montes, 1948. 4º. 80 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

992. Pliegos poéticos-Tremendismo. *Atrocidades de Margarita Cisneros. Relación puesta en décimas glosadas, de lo que cometió esta joven natural de Tamarite... en la ciudad de Lérida.* s.l [Barcelona], El Abanico, s.a (siglo XX). 4º menor. 2 h. Junto con: "La bestia humana. El terrible seductor... preso el de mayo de 1899". Grabado al acero. Reimpreso en Barcelona, Ramírez, 1899. 2 h. Ejemplar desgajado de un tomo facticio.

Salida: 25 €

994. Pliegos poéticos-Siglo XVIII. [Olmo Alfonso, Lucas del]. *Del profeta Jonás. Nueva relación y curioso romance en el qual por extenso va declarando la historia del profeta Jonás.* Madrid, Andrés de Sotos, s.a (siglo XVIII). 4º menor. 2 h. Grabado xilográfico. Ejemplar desprendido de un volumen facticio, con foliaciones manuscritas de época, protegido por unas cubiertas de cartóné.

Salida: 40 €

995. Pliegos poéticos-Siglo XVIII. Lobo, Eugenio Gerardo. *Relación nueva triunfos de la castidad y martirio de Nicetas.* Córdoba, Luis de Ramos y Coria, s.a (siglo XVIII). 4º menor. 2 h. Ejemplar encuadernado en cartóné forrado de papel de aguas.

Salida: 25 €

996. Pliegos poéticos-Siglo XVIII-Humor. *Trobos nuevos y divertidos para cantar los galanes a sus damas.* s.l, s.a (siglo XVIII). 4º menor. 2 h. Dos figuras xilográficas. Ejemplar encuadernado en cartóné forrado de papel de aguas.

Salida: 25 €

997. Libro de caballerías-Siglo XIX. *Historia de Flores y Blancaflor. Su descendencia, amores y peligros que pasaron por ser flores moro, y Blanca-Flor cristiana.* s.l, s.a (siglo XIX). 4º menor. 32 p. Con grabado al acero a media plana. Ejemplar sin cubiertas, con una etiqueta pegada en la portada.

Salida: 25 €

998. Pliego de cordel-Siglo XIX. *Historia de Doña Blanca de Navarra Princesa de Viana.* Madrid-Barcelona, Hernando-Bou de la Plaza Nueva, s.a (siglo XIX). 4º menor. 31 p. Con grabado octogonal a media plana.

Salida: 25 €

999. Pliego de cordel-Siglo XIX. Martín, Manuel José. *Historia verdadera de la pérdida y restauración de España.* Córdoba, Rafael García Rodríguez, s.a (siglo XIX). 4º menor. 32 p. Con grabado borroso. Ejemplar con encuadernación en cartóné forrado de papel de aguas. #Palau 153730.

Salida: 40 €

1000. Mallorca-Castillos. Guasp Gelabert, Bartolomé. *Nuestra Señora del Refugio en el castillo de Alaró.* Palma, Ferbi, 1945. 4º menor. 110 p, 3 h. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1001. Hidroterapia. James, Constantino. *Estudios acerca de la hidroterapia, o tratamiento por el agua fría.* Madrid, Boix, 1846. 4º menor. 94 p. Cubiertas provisionales.

Salida: 30 €

1002. Cólera-Tratamiento-Siglo XIX. Debreyne, Pierre Jean Corneille. *Nueva teoría del cólera epidémico ó tifo de Asia, con un tratamiento curativo y profiláctico también nuevo.* Barcelona, Imprenta de Narcisa Ramírez, 1865. 4º menor. 20 p. Cubiertas originales. Leves manchas de óxido.

Salida: 30 €

1005. Pirineos-Viajes. Fourès, Élie. *Onze jours aux Pyrénées. Notes de voyage.* Avignon, J. Roumanille, 1888. 4º menor. 62 p. Rústica editorial. Defectos en lomera, cosido frágil. Intonso. Viaje realizado en agosto de 1879. Raro, no hay ejemplares en BNF.

Salida: 90 €

1007. Poesía catalana. *Lo romiatge del venturos pelegrí ab les cobles de la mort.* Barcelona, Stampa de Francesch X. Atlas, 1903. 8º mayor. 48 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones. Intonso.

Salida: 20 €

1008. Independencia de América. *Exposición de libros y mapas sobre la independencia de América.* Madrid, Biblioteca Nacional de Madrid, 1949. 8º mayor. 160 p. Cubierta original con recorte en plano superior. Parte superior del lomo ligeramente rozado. Garabatos manuscritos a lápiz.

Salida: 20 €

1010. Pintura española-Dibujos-Firma autógrafa. *Granados Valdés. Dibujos y pastel.* Cieza (Murcia), Portada Gráfica, 2004. Primera edición. 8º menor cuadrado. Sin paginar. Ilustraciones en color. Cubiertas originales ilustradas. Tirada de 500 ejemplares. Firma y dedicatoria de Granados Valdés. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

1013. Lengua española-Diccionario. Benot, Eduardo. *Diccionario de asonantes i consonantes.* Madrid, Juan Muñoz Sánchez, s.a (fin siglo XIX). 4º mayor. 1085 p, 1 h. Pasta española época, con nervios y doble tejuelo en el lomo. En prólogo consta 1893.

Salida: 20 €

1015. Heráldica-Órdenes militares-Manuales y tratados. Costa y Turell, Modesto. *Tratado completo de la ciencia del blasón, osea código heráldico-histórico, acompañado de una estensa noticia de todas las órdenes de caballería existentes y abolidas.* Madrid-Barcelona, Librería Española-Lib. de El Plus Ultra, 1858. 4º mayor. VII+554 p, 1 h. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Portada con escudo

xilográfico. Láminas. Tenues manchas de óxido. Segunda edición, corregida y considerablemente aumentada.

Salida: 70 €

1016. Facsímil-Andalucía-Costumbrismo. Estébanez Calderón. *Escenas andaluzas*. Madrid, Guillermo Blázquez - Atlas, 1983. 4º. 332 p. Ilustraciones y láminas. Edición (numerada) facsímil de la edición de Madrid, 1847. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

1017. Historia del arte. Angulo Íñiguez, Diego. *Historia del arte*. Madrid, Distribuidor EISA, 1957. 2 vols. en 4º menor. I: 483 p II: 488 p. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada. Dedicatoria autógrafa en el tomo I. Intonso. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

1018. Valencia-Economía social-Siglo XV. Piles Ros, Leopoldo. *Apuntes para la historia económico social de Valencia durante el siglo XV*. Valencia, Ayuntamiento, 1969. 4º. 176 p. Cubierta original.

Salida: 20 €

1019. Manuscrito mecanográfico-Farmacia-Libro de apuntes. Esteva de Sagrera, Juan. *Historia de la farmacia (apuntes)*. Barcelona, Universidad, 1979-80. 4º. 360 p. Cubiertas originales. Parte de texto subrayado a máquina.

Salida: 20 €

1020. Oviedo-Edificios-Historia. Cañal Álvarez, Santos A. *Antecedentes históricos de la fábrica de armas [de La Vega, de Oviedo, de Oviedo en el Archivo del Ayuntamiento de la ciudad]*. Oviedo, Real Instituto de Estudios Asturianos, 2003. 3 vols. en 4º. I: 131 p II: 154 p III: 355 p. Cubiertas originales ilustradas. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

1021. Política española del siglo XIX. Galera Sánchez, Matilde. *Juan Valera, político*. Córdoba, Diputación Provincial de Córdoba, 1983. 4º. 734 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones y facsímil de cartas.

Salida: 20 €

1022. Derecho civil-Procedimiento civil. Febrero, José. *Librería de escribanos, é instrucción jurídica teórico práctica de principiantes. Parte segunda, dividida en tres libros... Libro tercero, tomo segundo*. Madrid, Consejo General del Notariado, 1990. 4º. 445 p. Cubiertas originales. Facsímil de la edición de Madrid, Vda. de Marín 1790.

Salida: 20 €

1023. Barcelona-Genealogía. Marsá, Francisco. *Onomástica barcelonesa del siglo XIV*. Barcelona, Universidad, 1977. 4º cuadrado. XXVII+337 p. Cubierta original ilustrada. Láminas en blanco y negro reproduciendo el manuscrito.

Salida: 20 €

1026. Gastronomía. Pérez, Dionisio "Post-Thebussem". *Guía del buen comer español. Inventario y loa de la cocina clásica de España y sus regiones*. Madrid, Velázquez, 1976. 4º. 356 p. Guaflex editorial con ruedas doradas en plano superior.

Salida: 25 €

1027. Industria alimentaria. Sanz Egaña, C. *El matadero público. Construcción, instalación, gobierno*. Barcelona, Revista Veterinaria de España, 1921. 4º. 528 p. Tela editorial. Ilustraciones.

Salida: 20 €

1028. Conservas-Alimentación. Oliván, Nicasio F. *Industria práctica de las conservas alimenticias*. Barcelona, Librería de Domingo Ribó, 1917. 4º. 184 p, 4 h. Holandesa editorial con doble tejuelo. Conserva cubiertas. Ilustraciones.

Salida: 20 €

1029. Zaragoza-Fruticultura. Pitarque y Elio, Joaquín de; Maestro Palo, Fernando. *La industrialización frutícola de la provincia de Zaragoza*. Zaragoza, Institución Fernando El Católico, 1959. 4º. 103 p. Holandesa puntas editorial. Conserva cubiertas. Láminas (algunas plegadas).

Salida: 25 €

1030. Literatura Siglo de Oro. Quevedo, Francisco de. *Lagrimas de Hieremias castellanas. Edición, prólogo y notas de Edward M. Wilson y José Manuel Blecua*. Madrid, CSIC, 1953. 4º. CXLIV + 177 p. Cubiertas.

Salida: 25 €

1031. Madrid. Rincón Lazcano, José. *Historia de los monumentos de la Villa de Madrid*. Madrid, Imprenta Municipal, 1909. 4º. VIII+734 p. Tela con tenues manchas de agua en plano superior. Conserva cubierta superior original. Portada orlada. Láminas en blanco y negro.

Salida: 120 €

1032. País Vasco. Arrazola Echeverría, M^a Asunción. *Oñate*. San Sebastián, Publicaciones de la Caja de Ahorros Municipal de San Sebastián, 1973. 4º. 50 p. Holandesa nervios editorial con ruedas doradas en el lomo. Exlibris. Numerosas fotografías e ilustraciones. Sello de correos conmemorativo de Oñate con matasellos primer día en primera página, y dos ejemplares más del mismo sello en documentación adjunta conmemorativa de la exposición filatélica celebrada en Oñate en junio de 1973.

Salida: 60 €

1033. Ciencia-Polígrafos españoles. Menéndez y Pelayo, Marcelino. *La Ciencia Española*. Madrid, Victoriano Suárez, 1933. 2 vols. en 4º mayor. I: 476 p; II: 494 p. Holandesa moderna con lomo en tela. Portada orlada con exlibris de tampón (falta una esquina superior en tomo II).

Salida: 30 €

1035. Historia de Madrid-Libros ilustrados. Varios. *La Almudena y Madrid*. Madrid, Artes Gráficas Municipales, 1993. Primera edición. 4º. 357 p. Ilustraciones fotográficas en color y a toda página. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1036. Historia del arte. Rafols, J. F. *Historia del arte*. Barcelona, Optima, 1999. Primera edición en castellano. 4º. 638 p. Ilustraciones. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1038. Historia del arte. *Historia del Arte*. Barcelona, Carroggio, 1991. 8 vols en folio. Completa. Unas 270 p, por vol. Símil piel editorial. Numerosas ilustraciones a color: Los estilos artísticos; la escultura; la arquitectura, de los orígenes al Renacimiento; la arquitectura, del Barroco a nuestros días; la pintura, de la prehistoria a Goya; la pintura, de Goya a las últimas tendencias; las artes decorativas; diccionario biográfico de artistas; sinopsis del arte universal.

Salida: 30 €

1039. Historia. Madrazo, Pedro de. *Resúmen de los acuerdos y tareas de la Real Academia de la Historia, desde el 30 de abril de 1880 hasta igual día de 1882, leído por... en la Junta pública de aniversario de 21 de mayo de este año*. Madrid, Imprenta y Fundición de Manuel Tello, 1882. 4º mayor. 134 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1040. Arte y arqueología-Bibliografía. Boix, Félix. *Obras ilustradas sobre arte y arqueología de autores españoles publicadas en el siglo XIX. Discurso leído ante seis academias... el día 23 de abril de 1931*. Madrid, Gráficas Marianas, 1931. 4º. 64 p, XVI láminas en blanco y negro. Holandesa nervios moderna con ruedas doradas en el lomo. Portada a dos tintas.

Salida: 30 €

1041. Viajes-Sahara. Lara, Juan Felipe de. *De La Peña al Sahara. Apuntes de viaje. El Tell- El pequeño desierto- El Sahara y la frontera de Marruecos.* Madrid, Infantería de Marina, 1888. 8º. 195 p, 1 h. Tela moderna. Conserva las cubiertas originales. Papel quebradizo.

Salida: 35 €

1044. Bibliotecas-Cataluña. Miralda, María. *Les biblioteques d'Hospital a Catalunya.* Barcelona, imp. de la Casa de Caritat, 1934. 4º. 40 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1045. Teatro. Galobardas de la Torre, Mariano. *¡Anda la osa!. Humorada en un acto y tres cuadros en prosa y verso original de...* Melilla, tip. "El Telegrana del Rif", 1911. 4º menor. 45 p, 1 h. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1046. Publicaciones periódicas-Segunda República. Osuna, Rafael. *Las revistas españolas entre dos dictaduras 1931-1939.* Valencia, Pre-Textos, 1986. 8º. 246 p, 1 h. Rústica con sobrecubierta.

Salida: 20 €

1047. Viajes por Marruecos. Lara, Juan Felipe de. *De Madrid a Uxda (frontera de Marruecos).* Madrid, Imp. Ricardo González, 1913. 8º. 200 p, 1 h. Holandesa tela. Conserva cubierta anterior. Primera edición.

Salida: 30 €

1049. Memorias-Guerra ruso-japonesa-Prisiones. Ossendowski, F. *De presidente a la cárcel.* Madrid, Aguilar, s.a. [ca. 1930]. 8º mayor. 351 p. Holandesa moderna. Conserva las cubiertas originales. Primera edición castellana en al que este autor anticomunista polaco traza el cuadro más íntimo de la vida en las prisiones rusas en Siberia y Manchuria.

Salida: 20 €

1050. Militaría-Sahara Español. Bens, (general). *Mis memorias (veintidós años en el desierto).* Madrid, Selecciones Gráficas, 1947. 8º. 222 p. Retrato. Láminas. Holandesa moderna. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

1051. Literatura de viajes-Norte de África. Ossendowski, Ferdynand. *En el País de los Oasis y del Simún.* Madrid, Aguilar, (primer tercio del s. XX). 8º. 342 p, 4 h. Holandesa moderna. Cubiertas originales ilustradas. Primera edición castellana.

Salida: 20 €

1053. Viajes y expediciones por África. Ossendowski, F. *Los esclavos del sol. Relato de un viaje por el África Occidental.* Madrid, Aguilar, (años 30 s. XX). 8º mayor. 362 p, 3 h. Firmas en portada y anteportada. Holandesa moderna. Conserva las cubiertas originales. Primera edición castellana (versión de Cansinos-Assens).

Salida: 20 €

1054. Primera Guerra Mundial. *La gran guerra. Una visión desde España. Fotografías del Archivo General Militar de Madrid.* Madrid, Centra Geográfico del Ejército, 2014. 4º cuadrado. 317 p. Profusión de ilustraciones en color y b/n, en su mayoría fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1055. Escolástica. Arimon, Ginés. *La Teología de la Fe y fray Diego de Deza.* Barcelona, C.S.I.C., 1962. 4º. 374 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1057. Compositores y músicos célebres-Biografías. Davalillo, M. *Músicos célebres. 99 biografías cortas.* Barcelona, Juventud, 1961. 8º mayor. 239 p. Ilustraciones. Cartoné editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

1058. Pensamiento, opinión e impresiones-Sociedad de entreguerras-Crítica política y social. Zurano Muñoz, Emilio. *Inquietud universal: sus causas.* Madrid, Reus, 1920. Primera edición. 8º mayor. 206 p. Cubiertas originales. Intonso. Raro. # No en CCPB. [Emilio Ramón Zurano Muñoz (Pulpí, 1857-Torre Pacheco, 1943) fue un escritor, sociólogo, abogado y publicista español. Creció analfabeto, pues no pudo asistir a la escuela, pero un jornalero le enseñó a leer y escribir. Con veinticuatro años, el director del Instituto Cardenal Cisneros de Madrid conoce sus facultades y le anima a que formarse en la capital. Diez años después, en 1890, se doctora en derecho. Fue durante años vicepresidente y presidente del Círculo de la Unión Mercantil e Industrial de Madrid y propuesto a Cortes como diputado. Recibió la Gran Cruz de Alfonso XII. Fue consejero avisado en muchos asuntos: opinó, entre otras cosas, sobre la liberalización de la prensa y en 1921 habló al propio Alfonso XIII sobre la posibilidad de aprovechar la energía de las mareas y corrientes marinas].

Salida: 25 €

1059. Geometría-Artes industriales-Manual de dibujo. Peñas, Pedro. *Manual del obrero. Cartilla de dibujo geométrico industrial. Primera parte: problemas de geometría plana y sus aplicaciones / Y Atlas de la obra.* Madrid, Hernando, 1931. 2 vols. en 8º mayor y folio apaisado. 98 p / Atlas: XVI láminas. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Raro en comercio.

Salida: 20 €

1061. Aves-Agricultura. Megnin, Pierre. *Les oiseaux utiles et nuisibles à l'agriculture*. París, Charles Amat, 1906. Primera edición. 8º mayor. XII + 197 p. Láminas. Portada con leve pérdida de papel si afectar al texto. Cubiertas provisionales. Intonso. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

1062. Alfonso XIII. Maura, Duque de y Fernández Almagro, Melchor. *Por qué cayó Alfonso XIII. Evolución y disolución de los partidos históricos durante su reinado*. Madrid, Ambos Mundos, 1948. 4º. XV+545 p. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

1064. Historia de España. Cortada, Juan. *Historia de España, desde los tiempos más remotos hasta 1839*. Barcelona, Brusi, 1841-42. 3 vols. en 4º. I: 573 p, 2 h; II: 474 p, 2 h; III: 429 p, 3 h. Pasta española con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Ejemplar con rozaduras muy leves. Cortes tintados. Láminas grabadas. Tenues puntos de óxido.

Salida: 70 €

1066. Setas y hongos. Lotina Benguria, Roberto. *Setas comestibles de Europa*. Bilbao, Loroño, 1972. 4º. 112 p+53 láminas en color, con sus nombres y descripciones. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1068. Historia de España-Mujer-Flandes español. Llanos y Torriglia, Félix de. *Conferencias de.. [Isabel Clara Eugenia de Austria]*. Madrid, Est. tip. de Jaime Ratés, 1917. 4º menor. 93 p. Cubiertas originales. Dos láminas en blanco y negro (retratos de Isabel Clara Eugenia).

Salida: 20 €

1069. Etiqueta y protocolo-Sociedad. Eichler, Lilian. *Nuevo libro de etiqueta. Adaptación de las más modernas normas norteamericanas según la obra de The new book of etiquette*. Barcelona, Ediciones Hymosa, 1936. 4º. 405 p. Tela moderna con estampaciones en plano superior y lomo. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

1070. Bellas Artes-España. Valladar, Francisco. *Las bellas artes en España. Arqueología. Arquitectura. Escultura. Pintura. Nuevamente ordenada y aumentada con un capítulo sobre América por Ramón Lomés Soler*. Barcelona, Perelló, 1916. 4º. 153 p. Tela moderna con plano superior estampado. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

1071. Bibliografía-Literatura argentina. Adam, Carlos. *Bibliografía y documentos de Ezequiel Martínez Estrada*. La Plata (Argentina), Universidad, 1968. 4º. 247 p. Cubierta original. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

1072. Numismática. Chaves, Rafael; García-Rodríguez, Félix. *El durillo o veinten de oro*. Madrid, Altamira, 1964. 4º. 177 p, 3 h. Tela editorial. Portada a dos tintas. Muy ilustrado.

Salida: 20 €

1073. Arte. *Guía de la exposición Oriente-Occidente (primitivas relaciones de España con Asia y Oceanía)*. Madrid, Dirección General de Archivos y Bibliotecas, 1958. 4º menor. L p, LII láminas en blanco y negro. Cubiertas originales; la superior semidesprendida.

Salida: 20 €

1076. Literatura gallega. Rennert, Hugo Albert. *Macías "O Namorado", un trovador gallego: estudio escrito en inglés por... Traducido por José Carré Alvarelllos*. La Coruña, Imp. fotog. de Ferrer, 1904. 8º. 85 p. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 20 €

1079. Poesía hispanoamericana-Siglo XX. Williams, Alberto. *Nostálgicas pasionales canciones. Letra de las composiciones para canto del mismo autor*. Buenos Aires, Arnoldo Moen, 1898. 8º mayor. 64 p. Tela editorial con tejuelo. Muy leves puntos de óxido.

Salida: 20 €

1082. Industria papelera. *Phillip's paper trade dictionary of the world. 1910-11*. Londres, Cannon Street, s.a (siglo XX). 4º. 843 p. Tela moderna con lomo desprendido. Ilustraciones y publicidad de la época.

Salida: 20 €

1083. Poesía castellana. Conti, Juan Bautista. *Colección de poesías castellanas traducidas en verso toscano, e ilustradas por el Conde...* Madrid, Imprenta Real, 1782 - 1790. 3 vols en 8º I: 6 h, CCXXVII+151 p, 1 h. II: 6 h, X+357 p, 1 h.. III: 8 h, LVII+335 p. Pasta española época, con doble tejuelo. Falta tomo IV para ser colección completa. .

Salida: 80 €

1084. Teatro español. Ochoa, Carlos de. *Antología española. Colección de piezas escogidas sacadas del Teatro Antiguo [y Moderno]*. Paris, Carlos Hingray, 1860. 2 obras en un vol. en 8º. I: VIII+391 p, 1 h. II: 3 h, 554 p, 1 h. Dos láminas con retratos. Puntos de óxido. Holandesa época rozada.

Salida: 25 €

1086. Historia de Francia. Levy, Jean-Baptiste-Michel de. *Journal historique, ou fastes du regne de Louis XV, surnomme le Bien Aime*. Paris, Prault, 1766. 2 tomos en un vol. en 8º mayor. I: VIII+208 p. II: 253 p, 1 h. Pasta española época con ruedas doradas en los planos. Lomo con nervios y hierros dorados. Ejemplar ligeramente rozado en el lomo. Cantos dorados, cortes tintados. Frontis con retrato calcográfico de Luis XV "C.N. Cochin del 1765. B.L. Prevost sculp". Portada con grabado calcográfico "Cochin filius". Error de paginación en la segunda parte, p. 209 en lugar de p. 207.

Salida: 70 €

1088. Marruecos. Harris, Walter B. *Le Maroc disparu. Anecdotes sur la vie intime de Moulay Hafid, de Moulay abd el aziz et de raissouli*. París, Plon, 1929. 4º menor. V+295 p. Cubiertas originales con pequeñas rozaduras en el lomo.

Salida: 20 €

1090. Madrid. Ramírez Ángel, E. *La villa y corte pintoresca: escenas y momentos madrileños*. Madrid (Segovia), Biblioteca Nueva (Cano), (1924). 4º menor. 272 p. Holandesa puntas moderna con doble tejuelo y nervios en el lomo.

Salida: 20 €

1091. Conservas. Onofrio, G. de. *Industria de las conservas alimenticias*. Madrid, Adrián Romo, 1917. 8º mayor. 450 p. Tela editorial con cortes tintados. Ilustraciones.

Salida: 30 €

1092. Alimentación. Soria y Sánchez, Filiberto. *Conservas alimenticias versión española*. Madrid, Casa Editorial Bailly-Bailliere, s.a (siglo XX). 8º mayor. 152 p. Tela editorial. Ilustraciones.

Salida: 20 €

1093. Viajes por España. Saint-Victor, G. de. *Espagne. Souvenirs et impressions de voyage*. París, E. Dentu, 1889. 4º menor. 390 p. Cubierta original ilustrada. Tenues puntos de óxido. Mapa de España (a color) plegado al final. # Foulché 778.

Salida: 160 €

1094. Sevilla. Colón y Colón, Juan. *Sevilla artística*. Sevilla, Imprenta de Álvarez y Compañía, 1841. 8º mayor. 150 p. Holandesa época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Cortes pintados.

Salida: 130 €

1096. Viajes por España. Weiss, Karl. *Von Gibraltar nach Moskau!*. Leipzig, Schröter, 1895. 8º. 251 p. Tela editorial estampada.

Salida: 45 €

1097. Viajes por España. Schwartz, Carl. *Wahre und abenteuerliche Lebensgeschichte eines Berliners, der in den Kriegsjahren 1807 bis 1815 in Spanien, Frankreich und Italien sich befand*. Múnich, Drei Masken Verlag, 1921. 8º mayor. 250 p. Cartoné moderno con tejuelo. Corte superior tintado. Portada a dos tintas. Láminas en blanco y negro.

Salida: 110 €

1098. Setas y hongos-Naturaleza. Jaccottet, J. *Les champignons dans la nature*. París, Delachaux & Niestlé, 1953. 8º mayor. 219 p, 2 h. Tela editorial ilustrada. Ilustraciones en blanco y negro; láminas en color.

Salida: 20 €

1099. Agricultura. Rolet, Antonio. *Las conservas de frutas para el consumo familiar y para la venta*. Barcelona, Salvat, 1929. 8º mayor. IV+531 p. Holandesa puntas editorial. Lomo con nervios, tejuelo, ruedas en seco y hierros dorados. Conserva cubiertas.

Salida: 20 €

1100. Agricultura-Firma autógrafa. Fombuena López, José. *Apuntes de agricultura moderna*. Valencia, Miguel Gimeno, 1918. 8º mayor. IV+1 h, 301 p. Holandesa puntas editorial. Lomo con nervios, tejuelo, ruedas y hierros dorados. Ilustraciones. Anotaciones a lápiz y parte de texto subrayado.

Salida: 20 €

1102. Industria alimentaria. Marchi, E; Pucci, C. *La cría del cerdo. Selección, alimentación, engorde, productos y enfermedades*. Barcelona, Gustavo Gili, 1921. 8º mayor. 502 p. Tela editorial ilustrada. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

1103. Aceite de oliva. Rigau, Alejo. *Elaboración y refinado del aceite de oliva*. Barcelona, Sintés, s.a (siglo XX). 4º menor. 95 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

1104. Economía doméstica. Estrada, Adelina B. *Economía doméstica. Segunda edición*. Barcelona, Seix Barral, 1919. 8º mayor. 202 p. Cartoné editorial ilustrado, ligeramente rozado en las puntas. Exlibris de tampón en portada. Ilustraciones y láminas.

Salida: 20 €

1106. Viajes-América. [*Dos libros de viajes por América*]. 2 vols. en 8º. 1. Enrique Tusquets Tresserra. "Los grandes contrastes de un continente. De San Juan de Puerto Rico a la Guayra pasando por el Estrecho de Magallanes y el Canal de Panamá". Barcelona, ed. Minerva, 1918. 2. Carlos Wagner. "Hacia el corazón de América". Madrid, Daniel Jorro, 1921. Con encuadernaciones nuevas en tela, y holandesa respectivamente.

Salida: 25 €

1110. Órdenes religiosas. Zugasti, Juan Antonio. *La esclava del Santísimo venerable Madre Sacramento*. Madrid, Admón. de Razón y Fe, 1911. 4º mayor. 2 h, 758 p. Láminas. Cubiertas originales. M^a de la Soledad Micaela Agustina Antonia Bibiana Desmaissières y López de Dicastillo, Vizcondesa de Jorbalán (Madrid, 1809 - Valencia, 1865), elevada a los altares como Santa María Micaela del Santísimo Sacramento, fue una aristócrata y religiosa española, fundadora de la congregación de Adoratrices Esclavas del Santísimo Sacramento y de la Caridad..

Salida: 20 €

1111. Navidad-Belenes-Libros ilustrados. *Belén*. Madrid, Asociación de Belenistas, 2010. Primera edición. 4º. 111 p. Profusión de ilustraciones fotográficas en color. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1112. Cocina. Oliver, Raymond. *La cocina. Su técnica, sus secretos*. Barcelona, Omega, 1968. 4º mayor. XV+863 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Lomo desprendido (hasta la p. 305). Portada (y texto) a dos tintas. Láminas en blanco y negro y en color.

Salida: 20 €

1114. Actrices célebres españolas-Memorias-Libros ilustrados. Bardem, Pilar. *La Bardem. Mis memorias*. Barcelona, Plaza & Janés, 2005. 4º. 635 p. Láminas fotográficas. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1115. Londres-Catalogación de libros-Siglo XVII. Simoni, Anna E.C. *Catalogue of books from the low countries 1601-1621 in the British Library*. Londres, The British Library, 1990. 4º. XVIII+842 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1116. Catálogos de librerías. Vindel, Pedro. *Libros raros, curiosos y antiguos que se hallan de venta en esta casa (ilustrado con 212 facsímiles)*. Madrid, (imp. Ciudad Lineal), 1929. 4º menor. 296 p, (ilustrado

con facsímiles de portadas entre texto). Cubiertas originales.

Salida: 25 €

1118. Viajes y expediciones-Himalaya-Libros ilustrados-Fotografías. Filchner, Wilhelm. *En el infierno de Nepal*. Barcelona, Labor, 1965. 8º mayor. 332 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. [Wilhelm Filchner (1877-1957) fue un explorador alemán. Tras una expedición a la Antártida realizó otros muchos viajes a través de Nepal y del Tíbet, realizando en 1939 un examen geográfico de Nepal. Esta experiencia la vertió en un libro titulado En el infierno del Nepal].

Salida: 20 €

1119. Viajes y expediciones-Amazonia-Libros ilustrados-Fotografías. Ertl, Hans. *Paititi. Tras las huellas de los Incas*. Barcelona, Labor, 1963. Primera edición en castellano. 8º mayor. 173 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. [Hans Ertl (1908-2000) fue un montañista, camarógrafo, director de fotografía, corresponsal de guerra, agricultor y escritor alemán. Paititi es un legendario reino incaico, supuestamente localizado al sur de la Amazonia, en la región fronteriza que actualmente ocupan Perú, Brasil y Bolivia].

Salida: 20 €

1120. Obras polémicas-Literatura distópica. Burgess, Anthony. *La naranja mecánica*. Buenos Aires, Minotauro, 1972. 8º. 166 p. Cubiertas originales ilustradas. [La naranja mecánica fue adaptada por Stanley Kubrick en la película homónima estrenada en 1971. Se la considera parte de la tradición de las novelas distópicas británicas, sucesora de obras como 1984, de George Orwell, y Un mundo feliz, de Aldous Huxley].

Salida: 20 €

1121. Crítica musical-Compositores célebres. Bosch, Carlos. *Impresiones estéticas. Juicios sobre algunos de nuestros compositores contemporáneos*. Madrid, Juan Pueyo, 1918. Primera edición. 8º. 102 p. Cubiertas originales ilustradas. Raro en comercio.

Salida: 20 €

1122. Literatura de aventuras y viajes-Literatura española del siglo XX. Porcel, Baltasar. *La luna y el velero*. Barcelona, Plaza & Janés, 1972. 8º. 185 p. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

1123. Generación del 98-Memorias-Viajes. Blasco Ibáñez, Vicente. *Oriente (viajes)*. Valencia, Prometeo, s.a. [1910]. 8º. 316 p, 1 h. Holandesa con nervios.

Salida: 20 €

1124. Facsímil-Armas blancas. *Manual del baratero, o arte de manejar la navaja, el cuchillo y la tijera de los jitanos.* Madrid, Heliodoro Bibliofilia y Arte, 1980. 8º. 54 p. Ilustraciones. Edición facsímil de la edición de Madrid, 1849; 500 ejemplares numerados (38/500). Holandesa .

Salida: 20 €

1127. Caza. Herakles. *Enciclopedia universal de la caza. Dirigida por Jorge de Palleja con la colaboración especial de José Gibert.* Barcelona, Editorial Hispano Europea, 1969. 4º cuadrado. I: 555 p, 1 h; II: 536 p, 3 h. Tela editorial con muy leve mancha de agua en un lateral del plano superior. Numerosas ilustraciones y láminas.

Salida: 20 €

1128. Repostería. *Postres y dulces.* Bilbao, Editorial Cantabrica, 1988. 4º cuadrado. 308 p. Cartoné editorial ilustrado. Ilustraciones en blanco y negro; láminas en color.

Salida: 20 €

1129. País Vasco-Cocina. *Guria. Cocina vascongada.* Bilbao, Cantábrica, 1973. 4º cuadrado. 277 p. Cartoné editorial ilustrado. Primera edición. Ilustraciones en blanco y negro; láminas en color.

Salida: 25 €

1130. Toros. *Advertencias y reglas para torear a caballo (siglos XVII y XVIII).* Madrid, Sociedad de Bibliófilos Españoles, 1947. 4º. LXI+356 p, 1 h. Cubiertas originales con ligera rozadura en la parte superior del lomo. Portada a dos tintas. Sin desbarbar.

Salida: 110 €

1132. Poesía siglo XX. Varios. *Poesía heroica del imperio. Antología y prólogos de Luis Rosales y Luis Felipe Vivanco. Tomo I.* Barcelona, Jerarquía, 1940. 4º mayor. XXX+580 p. Cubierta original ilustrada, con ligeras rozaduras. Texto orlado.

Salida: 20 €

1134. Comedias del siglo XVI-Facsímil-Encuadernación. *Turiana. Colección de comedias y farsas que sacó a luz Juan de Timoneda (Ioan Diamonte). Reproducida en facsímile por la Academia Española.* Madrid, Tipografía de Archivos, 1936. 4º. Sin paginar. Cubierta original ilustrada. Intonso. Facsímil de la edición de Valencia 1563.

Salida: 30 €

1135. Italia. Guardiola, Josep. *Italia. Itinerari artístic i sentimental.* Barcelona, Imprenta i editorial Artes, 1954. 4º. 273 p, 3 h. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones. Ejemplar 162/200.

Salida: 30 €

1137. Faros. *Faros, señales marítimas, estaciones de salvamento y reglamento de balizamiento. Corregido hasta 1º de abril de 1920.* Madrid, Imp. y Lib. Nicolás Moya, 1920. 4º. 248 p. Cubierta original con ligeras rozaduras en el lomo. Portada con exlibris de tampón (sello borrado en margen superior). Láminas a doble página.

Salida: 20 €

1138. Antropología-Norte de España. Caro Baroja, Julio. *Los pueblos del norte de la Península Ibérica (análisis histórico-cultural).* Madrid, C.S.I.C, 1943. 4º. 241 p. Ilustrado con dibujos y reproducciones fotográficas. Planos plegados. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 30 €

1139. Aves-Caza. Peña Martín, Alfredo. *Tratado de las aves insectívoras cuya caza está prohibida en todo tiempo en España, por ser beneficiosa para la agricultura...* Barcelona, Henrich y Comp, 1905. 8º. VIII+297 p. Láminas en color. Holandesa editorial.

Salida: 25 €

1141. Viajeros españoles-Marruecos-Siglo XIX. Ybarra y Bergé, Javier de. *José María de Murga "El moro vizcaíno".* Madrid, Editora Nacional, 1944. 4º. 333 p. Holandesa moderna. Cubiertas originales ilustradas. Primera edición.

Salida: 20 €

1142. Viajes-Austria-Carlismo. Junta Nacional Carlista de Guerra. *Boinas rojas en Austria. Reportaje sentimental. Impresiones de un viaje a Viena con motivo de la muerte de Don Alfonso Carlos.* Burgos, Aldecoa - Editorial Requeté, s.a. (1936). 8º. 222 p. Holandesa moderna. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1144. Ciencia-Medicina. Virchow, Rudolf Ludwig Karl. *La patología celular fundada en el estudio fisiológico y patológico de los tegidos. Traducida de la segunda edición alemana al francés por Pablo Picard; vertida al español y anotada por J. Giné, y B. Robert.* Madrid, Imp. Española, 1868. 4º menor. 50 p (prólogo), 440 p. Holandesa época con ruedas doradas. Ilustraciones.

Salida: 60 €

1145. Exploradores. Lummis, Charles F. *Los exploradores españoles del siglo XVI.* Barcelona, Araluce, 1939. 8º. 236 p. Retrato. Tela editorial estampada.

Salida: 20 €

1146. Historia-Siglo XIX. Villalba Hérvas, Miguel. *Recuerdos de cinco lustros 1843- 1868. Prólogo de Rafael María de Labra.* Madrid, La Guirnalda, 1896. 8º. XXIII+339 p, 1 h. Holandesa época. Única edición.

Salida: 20 €

1147. Periodismo español-Siglo XIX. Larra, Mariano José de (Fígaro). *Postfígaro: artículos no coleccionados... Tomo II.* Madrid, tip. Renovación, 1913. 8º. 407 p. Conserva cubierta anterior. Holandesa moderna, con tejuelo y nervios en el lomo.

Salida: 20 €

1153. Teología dogmática. Rius, . *Tractatus de vera religione, quem alios inter studiosae juventuti e cathedra tradebat.* Madrid, typis Michaleis a Burgos, 1827. 8º. XVI+312 p. Pergamino época.

Salida: 20 €

1154. Galante. [Jouffreau de Lazarie]. *Le joujou des demoiselles.* Larnaca : , chez Giov. della Rosa, s.d. [Bruxelles: Gay et Doucé, 1880]., s.a. [fin s. XIX]. 8º. 71 p. Cubiertas originales. Colección de epigramas que no perdonan a las mujeres, incluidas las devotas cuyo único objetivo es el placer, sin importar con quién, marido o amante..

Salida: 50 €

1155. País Vasco-Viajes por España en el siglo XIX-Lote de varias obras. Trueba, Antonio de. *Capítulos de un libro. Sentidos y pensados viajando por las Provincias Vascongadas.* Madrid, imp. de T. Fortanet, 1864. Primera edición. 8º. 353 p, 8 h. Cubiertas originales en rústica (falta la anterior). # CCPB000130265-5. Junto con: Cuentos de varios colores. Madrid, Centro General de Administración, 1866. Primera edición. 8º . 284 p, 16 p. Cubiertas originales en rústica. Escaso en comercio. # CCPB000130262-0 [Antonio de Trueba y de la Quintana (1819-1889). La producción de Trueba es amplia y abarca desde la lírica, hasta la novela histórica y la novela costumbrista, pero destacó sobre todo en la narrativa corta cuando refleja la vida rural de Castilla y País Vasco de la época, escenarios habituales de sus historias].

Salida: 20 €

1158. Medicina-Farmacía. *Libro médico azul de fórmulas y notas terapéuticas y reports sobre nuevos adelantos en la Química y Farmacia.* Londres, Burroughs, Wellcome y cia, s.a [1883]. 8º menor. 256 p. Ilustraciones. Tela editorial. Óxido en primeras y últimas hojas.

Salida: 20 €

1162. Literatura española-Poesía heroica. Milá y Fontanals, Manuel. *De la poesía heroico-popular castellana. Estudio precedido de una oración acerca de la literatura española.* Barcelona, C. Verdaguer, 1874. 4º menor. 4 h, XLV + 489 p. Cubiertas provisionales. Falta esquina superior de anteportada.

Portada con exlibris de tampón.

Salida: 20 €

1163. Compañía de Jesús. Monaci, Felipe. *Vida y martirio del B. Andrés Bobola, de la Compañía de Jesús.* Madrid, Imprenta de El Católico, 1854. 4º menor. 198 p. Holandesa época con ligeras rozaduras. Cortes tintados. Portada con exlibris de tampón. Retrato de Andrés Bobola.

Salida: 20 €

1164. Mujer-Religión. Casanovas, Ignacio. *Acción de la mujer en la vida social.* Barcelona, Gustavo Gili, 1911. 4º menor. 184 p. Holandesa moderna conservando cubiertas originales. Portada con exlibris de tampón.

Salida: 20 €

1165. Gramática española. L. J. A. McHenry. *A new and improved spanish grammar, designed for every class of learners, but specially for such as are their own instructors in two parts... with an appendix.* Londres, Sherwood, Gilbert and Piper, 1844. 8º mayor. XII+323 p, 12 p. Piel época con lomo ligeramente rozado.

Salida: 20 €

1166. Medicina. Serrano Fatigati, Alfredo. *La medicina sin médico o cada cual médico de sí mismo. Libro indispensable á las familias.* Madrid, Fortanet, 1883. 8º mayor. 310 p. Holandesa época con ligera rozadura en la parte inferior del lomo. Portada con exlibris de tampón.

Salida: 30 €

1167. Publicaciones periódicas-Prensa española. *Mercurio Historico y Politico [...]. enero de 1743. Con las reflexiones políticas sobre cada estado. Tomo LXI.* Madrid, Imprenta del Reino, [1743]. 12º. 130 o, 1 h. Leves deterioros marginales en las 2 primera hojas. Holandesa moderna, con nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 30 €

1168. Guerra Civil Española-Memorias, semblanzas, anécdotas, viajes, opinión-Literatura española de principios de siglo XX. García Sanchiz, Federico. *Más vale volando. En memoria del doncel Luis Felipe García Sanchiz y Ferragud y demás héroes adolescentes.* San Sebastián, Editorial Española, 1938. 8º mayor. 313 p. Retrato. Encuadernación holandesa en tela con tipos e hilos dorados. [Federico García Sanchiz (1886-1964) fue un escritor, novelista, ensayista, prologuista, periodista y viajero español, miembro de la Real Academia Española, conferenciante muy solicitado, aunque él mismo se denominaba charlista. Su hijo, Luis Felipe García Sanchiz, fue marinero y requeté y murió a bordo del Baleares durante la Guerra Civil. Parte de esta obra reproduce las cartas de su hijo durante la contienda].

Salida: 20 €

1169. Literatura alemana-Siglo XIX-Poesía. Freisigrath, Ferdinand . *Gedichte*. Stuttgart, Cotta, 1871. 8º mayor. X+355 p. Tela época con adornos dorados en el plano superior y el lomo. Tenues puntos de óxido en las primeras páginas.

Salida: 20 €

1172. Hagiografía. Getino. *Santo Domingo de Guzmán*. Madrid, Biblioteca Nueva, 1939. 4º menor. 221 p. Holandesa tela moderna.

Salida: 30 €

1173. Historia. Bossuet. *Discursos*. Barcelona, Barcino, 1927. 8º menor. 119 p. Cartoné.

Salida: 20 €

1174. Viajes. Montherlant, Henry de. *Coups de soleil. Afrique. Andalousie*. Paris, La Palatine, s.a (1950). 8º. 150 p. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 20 €

1175. Historia de España. Meynadier, Robert. *Les etapes de la Royaute d'Alphonse XIII*. Paris, Perrin, 1914. 8º. 301 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 20 €

1176. Literatura s. XIX-Andalucía. Rueda, Salvador. *El gusano de luz*. Barcelona, Colección Diamante, (1889). 8º menor. 201 p. Cubiertas originales ilustradas. Primera edición .

Salida: 20 €

1178. Lote de invendidos. [Conjunto de 6 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre literatura española del siglo XX y crítica literaria; gramática lengua francesa; generación del 98; modernismo. Ediciones del siglo XIX y XX]. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 20 €

1182. Publicaciones periódicas-Genealogía-Heráldica. Cadenas y Vicent, Vicente de (dir.). *Hidalguía. La revista de genealogía, nobleza y armas*. Madrid, Diana, 1967, 1968 y 1970. Años completos; números 80 a 91, y 98 a 103; en 6 vols. en 4º, con encuadernación holandesa, con nervios y hierros dorados en el lomo. La más importante revista dedicada a la Genalogía y la Heráldica, pero tambien el Derecho Nobiliario y Nobiliaria, y otras ciencias complementarias.

Salida: 100 €

1183. Vistas antiguas-Ceuta. [Pérez de Castro]. *Vista del campamento del Serrallo y del reducto de Isabel 2ª en la mañana del 28 de noviembre.* [Madrid], 2ª mitad s. XIX. 23x28 cm. Litografía coloreada. Enmarcada.

Salida: 20 €

1184. Ganadería. Escandón, M. *El corral y sus huéspedes. Estudios sobre la materia... y otros países extranjeros.* Madrid, Ángel de San Martín, s.a (siglo XX). 4º. 270 p. Tela moderna con ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

1186. Enología. Ottavi, Octavio. *Enología teórico-práctica.* Madrid, Hijos de M. G. Hernández, 1901. 4º. VII+620 p. Ilustraciones. Cubiertas ilustradas; algunos desperfectos en el lomo.

Salida: 30 €

1189. Crítica en tono de humor-Nacionalismo vasco-Mingote. Mingote, Antonio / Ussía, Alfonso. *Patriotas adosados. Diez años de nacionalismo en el País Vasco.* Barcelona, Ediciones B, 2001. Primera edición. 4º. 303 p. Ilustraciones de Mingote. Cartoné editorial con sobrecubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

1190. Historia y arqueología-Oriente Próximo-Divulgación histórica. Ceram, C. W. *El misterio de los Hititas.* Barcelona, Ediciones Destino, 1962. 4º. 283 p. Numerosas ilustraciones y láminas fotográficas. Tela editorial con estampaciones doradas y sobrecubierta ilustrada. [C. W. Ceram seudónimo de Kurt Wilhelm Marek (1915-1972), fue de joven un periodista político y un crítico literario alemán, pero luego fue muy conocido por sus obras de divulgación sobre arqueología, especialmente por su libro Dioses, tumbas y sabios].

Salida: 20 €

1191. Literatura española del Siglo de Oro-Comedias. Ruiz de Alarcón y Mendoza, Juan. *Comedias escogidas... ordenadas en colección por Juan Eugenio Hartzenbusch.* Madrid, Hernando y Cía, 1897. 4º mayor. XLVIII+552 p, 1 h. Holandesa época.

Salida: 20 €

1192. México-Teatro-Ensayo. Reyes de la Maza, Luis. *En el nombre de Dios hablo de teatros.* México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1984. 4º menor. 387 p, 1 h. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. 6 láminas fotográficas en blanco y negro entre las p. 360-361. Primera edición.

Salida: 20 €

1193. Generación del 98. Azorín. *Obras selectas*. Madrid, Biblioteca Nueva, 1962. 4º. XXIV+1396 p, 1 h. Retrato. Piel editorial. Corte superior dorado.

Salida: 20 €

1194. Literatura siglo XX. León, Ricardo. *Obras completas*. Madrid, Biblioteca Nueva, 1944- 45. 2 vols en 4º menor. I: XVII p. 1 h. 1544 p. 1 h. II: XXVIII+1488 p.1 h. Lámina con retrato. Piel editorial con estampaciones doradas y en seco; corte superior dorado.

Salida: 20 €

1195. Reino de Aragón-Edad Media. Altisent, Agustí (monjo de Poblet). *L'Almoina Reial a la cort de Pere el Cerimoniós*. Poblet, Abadía, 1969. 4º. CXV+414 p, 1 h. Rústica.

Salida: 25 €

1197. Misiones-India-Compañía de Jesús. Váth, Alonso. *La misión de Bombay: historia de la misión desde el año 1854 al 1920 por el P... de la Compañía de Jesus... Con 47 grabados y 5 esbozos de mapas*. Barcelona, Lib. Católica Pontificia, 1924. 4º mayor. XVI+349 p. Holandesa Láminas fotográficas. Exlibris de tampón en la portada.

Salida: 20 €

1198. Periodismo-Viajes. Ortiz Muñoz, Antonio. *Un periodista da la vuelta al mundo*. Madrid, Studium, 1950. 4º. XV+342 p. Ilustraciones y láminas. Holandesa. Cubiertas .

Salida: 20 €

1199. Barcelona-Mariología-Dedicatoria autógrafa. Artiñano y Zuricalday, Arístides. *Crónica de la coronación canónica de la milagrosa imagen de Ntra. Stra. de la Merced. Patrona de la diócesis de Barcelona*. Barcelona, N. Ramírez, 1889. 4º mayor. 211+C p. Lámina. Tela con estampaciones doradas. Cortes dorados. Primera edición. Dedicatoria autógrafa. # Palau 18103.

Salida: 50 €

1201. Historia de España-Alta Edad Media-Crítica. Fernández-Ordóñez, Inés. *Versión crítica de la Estoria de España. Estudio y edición desde Pelayo hasta Ordoño II*. Madrid, Fundación Ramón Menéndez Pidal, 1992. 4º mayor. 569 p. Cubierta original.

Salida: 30 €

1205. Personajes célebres de la historia-Genealogía. Kingsmill, Hugo. *La corona envenenada*. Barcelona, Bruguera, s.a. (mediados s.XX). Primera edición en castellano. 8º mayor. 184 p. Láminas. Tela editorial con estampaciones en seco; sobrecubierta ilustrada. [La genealogía de Hitler - Elizabeth - Cromwell - Napoleón - Lincoln].

Salida: 20 €

1206. Viajes y expediciones-Lote de varias obras. Jenofonte / Fray Mocho / Marcoy, Paul. *La expedición de los diez mil (Anábasis) / Tierra de matreros / Viaje por los valles de la quina.* Madrid / Buenos Aires, Espasa-Calpe, 1958 / 1960 / 1968. 3 vols. en 8º. 166 p / 143 p / 245 p. Cubiertas originales con sobrecubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

1207. Novela histórica-India-Colonias británicas. Kaye, M. M. *La sombra de la luna.* Barcelona, Planeta, 1959. Primera edición en castellano. 8º mayor. 574 p. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada. Escaso en comercio. [Mary Margaret Kaye (1908-2004) fue una escritora británica. El telón de fondo de *La sombra de la Luna* es el motín de los cipayos con el que Kaye estaba familiarizada a través de las historias que oyó de niña a los servidores nativos de la familia. Kaye más tarde afirmarí su desagrado por el hecho de que la versión original que publicó de *La sombra de la Luna* fue editada sin saberlo ella, eliminando en gran medida las secciones centradas en la acción más que en el romance].

Salida: 20 €

1208. Lengua española-Diccionario. Valbuena, Manuel de. *Diccionario español-latino.* París, Garnier Hermanos, 1859. 4º mayor. 1033 p. Pasta española con ligero deterioro en los planos. Lomo con tejuelo y ruedas doradas. Ejemplar ligeramente rozado. Tenues puntos de óxido. Leves manchas de agua en lateral desde la mitad del ejemplar hasta el final.

Salida: 20 €

1210. Hospitales-Mallorca. López Molina, J. R. Esteban de Abizanda. *El Hospital Provincial de Baleares. 1456-1960. Monografía de historia, arte y estadística editada con motivo del V centenario de su fundación.* Palma, 1961. 4º. 194 p, 1 h. Láminas. Encuadernación (semidesprendida) en piel ; estampaciones doradas.

Salida: 20 €

1211. Pintura española-Impresionismo-Asturias. Varios. *Darío de Regoyos 1857-1913.* Madrid, Fundación Caja de Pensiones, 1986. Primera edición. 4º cuadrado. 327 p. Profusión de ilustraciones y láminas a color. Cubiertas originales ilustradas. [Darío de Regoyos y Valdés (Ribadesella, 1 de noviembre de 1857-Barcelona, 29 de octubre de 1913) fue un pintor español de un personal estilo impresionista tardío, con obra puntillista y simbolista, además de un importante capítulo dedicado a la visión de la "España negra"].

Salida: 20 €

1212. Romancero. Segura, Francisco de. *Primavera y flor de romances. Segunda parte (Zaragoza, 1629).* Edición, estudio, bibliografía e índices por Antonio Rodríguez-Moñino. Madrid, Castalia, 1972. 4º. 221 p.

Tela editorial estampada.

Salida: 25 €

1213. Bibliofilia-Literatura Siglo de Oro. Tirso de Molina. [Tellez, Gabriel].. *Los tres maridos burlados: novela de los cigarrales de Toledo.* Barcelona, Ed. Armiño, 1951. 4º menor. 3 h. 127 p. 2 h.; 4 aguafuertes (3 fuera de paginación) por Jaime Plá. Impresión a dos tintas. Edición limitada de 650 ejemplares. Estuche cartoné editorial. Ejemplar intonso. # Palau 329710..

Salida: 50 €

1214. Congo-Colonización-Documentos históricos. Wauters, A.J. *Bibliographie du Congo 1880-1895. Catalogue méthodique de 3800 ouvrages, brochures, notices et cartes relatifs a l'histoire, a la géographie et a la colonisation du congo.* Bruselas, Administration du Mouvement, 1895. 4º. XLIX356 p, 2 h, 46 p, 1 h (bibliographie carthaginoise). Holandesa puntas época con ligeras rozaduras y hierros dorados en el lomo. Cortes pintados. Dedicatoria autógrafa en anteportada.

Salida: 20 €

1215. Teatro del s. XIX-Costumbrismo. Eguilaz, Luis de. *Obras dramáticas.* París, Baudry, 1864. 4º. XL+588 p. Holandesa época muy rozada.

Salida: 25 €

1216. Madrid. Morales, Gustavo. *Madrid de mi vida, añoranzas.* Madrid, Gráfica Universal, 1924. 4º menor. 367 p. Holandesa nervios moderna. Lomo con doble tejuelo, y ruedas doradas. Láminas, ilustraciones, y plano a doble página.

Salida: 20 €

1217. Lote de varias obras-Caballos. [4 libros sobre caballos]. Argentina, Albatros, s.a (siglo XX). 4 vols. en 4º menor. 1. "El caballo criollo", 114 p; 2. "El caballos anglo-argentino", 148 p; 3. "Caballos", 155 p; 4. "El doping en el caballo", 61 p. Todos en rústica editorial ilustrada. Ilustraciones. Algunos de los vols. con parte de texto subrayado.

Salida: 20 €

1218. Cervantina. Labrador Herraiz, José J. *América en Cervantes. Entrega de la medalla de oro "Jose Vasconcelos 2013" a Antonio Rey Hazas.* México, Frente de Afirmación Hispánica, 2013. 4º menor. 679 p. Cubierta original ilustrada. Parte de texto a dos tintas. Ilustraciones.

Salida: 20 €

1219. Astronomía. *Del saber de las estrellas. Libros de astronomía en la Biblioteca Complutense.* Madrid, Biblioteca Histórica UCM, 2009. 4º menor cuadrado. 239 p. Rústica editorial ilustrada. Ilustraciones en

color.

Salida: 20 €

1220. Horticultura. Troncet, L.J. *Le jardin potager*. París, Librairie Larousse, s.a (siglo XX). 4º. 181 p. Holandesa editorial con ruedas doradas en el lomo. Conserva cubiertas. Ilustraciones y láminas en blanco y negro; algunas en color, montadas.

Salida: 30 €

1221. África. Graumann, Harry. *Rand riches and south Africa. A pioneer's searchlight*. Londres, Simpkin Marshall, 1936. 4º menor. 285 p. Tela editorial. Primera edición. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

1222. Compañía de Jesús-Teología. Arza, Antonio. *Selección de artículos*. Bilbao, Universidad de Deusto, 1997. 4º menor. 913 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1223. Aragón. *Noticias de la provincia de Aragón*. Barcelona, 1939-1943. 4º menor. 472 p. Holandesa moderna.

Salida: 20 €

1225. Estados Unidos de América-Bibliografía. Wemyss, Stanley. *The general guide to rare americana. New enlarged edition*. Philadelphia, Stanley Wemyss, 1950. 4º. 323 p. Tela editorial. Importante, y rara bibliografía, con todas las obras publicadas en EEUU hasta 1943.

Salida: 50 €

1228. Mitos y leyendas de la historia. Langlois (Eustache-Hyacinthe). *Essai sur les Enervés de Jumièges et sur quelques décorations singulières des églises de cette Abbaye ; suivi du Miracle de Sainte Bauthauch, publié pour la première fois.* Rouen, Édouard Frere, 1838. 4º. XI+239 p, 2 h; 5 láminas con grabados.. Cubiertas originales. Manchas de agua. Edición de 500 ejemplares.

Salida: 30 €

1229. Viajes-Escandinavia-Valencia. Navarro, Felipe Benicio. *En la región de las noches blancas. Viaje a Escandinavia (cartas de un valenciano)*. Madrid, est. tip. Sucesores de Rivadeneyra, 1901. 4º. XIX p, 5-359 p. Holandesa con nervios y estampaciones doradas en el lomo. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 35 €

1230. Viajes-Oceanía. Sagarra, José M^a. de. *El camino azul: viaje a Polinesia*. Barcelona, Juventud, 1942. 8º. 230 p. Láminas fotográficas. Holandesa con hierros dorados en el lomo. Conserva cubiertas y sobrecubiertas. Primera edición.

Salida: 20 €

1231. Legislación española-Comercio-Siglo XIX. Gutiérrez, Manuel María. *Nuevas consideraciones sobre libertad absoluta de comercio y puertos francos, ó impugnación de la memoria sobre libertad de comercio y puerto franco de Cádiz... y de las reflexiones sobre aduanas, y efectos de la ley prohibitiva... y del folleto La España en su estado actual y porvenir (Cuaderno 1)*. Madrid, Imprenta de la V. de Calero, 1839. 4º. 183 p. Cubiertas originales con ligeras rozaduras en el lomo. Sólo 1 tomo de 3.

Salida: 30 €

1232. Cantabria-Guerra de la Independencia Española. Palacios Ramos, Rafael. *Santoña. Plaza napoleónica*. Santoña, Ayuntamiento, 2015. 4º menor apaisado. 222 p. Rústica editorial ilustrada. Texto a dos tintas. Ilustraciones.

Salida: 20 €

1233. Árabe. Ben Sedira, Belkassem. *Manuel épistolaire de langue arabe a l'usage des lycées, collèges & écoles normales de l'algérie*. Algeria, Adolphe Jourdan, 1893. 4º menor. XV p, láminas. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Deterioro en lateral de las primeras páginas.

Salida: 25 €

1234. Literatura española del siglo XX-Literatura política. Pérez Madrigal, Joaquín. *Disparos a cero. Dibujos de Kin*. Madrid, Ediciones Españolas, 1939. 8º mayor. 242 p. Cubiertas originales. Primera edición. Tenues puntos de óxido.

Salida: 30 €

1236. Literatura del siglo XX-Crítica literaria. Pollmann, Leo. *La nueva novela en Francia y en iberoamérica*. Madrid, Gredos, 1971. Primera edición en castellano. 8º mayor. 375 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1238. Carlos Marx-Pensamiento, opinión e impresiones. Marx, Carlos. *Miseria de la filosofía. Respuesta a la "Filosofía de la miseria" del señor Proudhon*. Moscú, Progreso, 1974. 8º. 194 p. Retrato. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1239. China-Civilizaciones del mundo. Dawson, Raymond. *El camaleón chino. Análisis de los conceptos europeos de la civilización china*. Madrid, Alianza Editorial, 1970. Primera edición. 8º. 311 p. Cubiertas

originales ilustradas.

Salida: 20 €

1240. Novela histórica del siglo XIX-Realismo literario del siglo XIX. Eca de Queiroz, José María. *Los Maias*. Barcelona, Circulo de Lectores, 1985. 8º. 541 p. Lámina. Símil piel editorial profusamente decorada con hierros dorados en lomo y planos. [José Maria Eça de Queirós (1845-1900) fue un escritor portugués, considerado por muchos el mejor realista de su país en el siglo XIX. Entre otras novelas de reconocida importancia, destaca Los Maia].

Salida: 20 €

1241. Literatura española del siglo XX-Lote de varias obras. Crusat, Paulina. *Aprendiz de persona / Las ocas blancas*. Barcelona, Destino, 1956 / 1959. Primera edición. 2 vols. en 8º. 255 p / 326 p. Tela editorial con estampaciones doradas y adorno gofrado en seco; sobrecubiertas. Escasos en comercio. [Paulina Crusat Martino (Barcelona, 1900 - Sevilla, 1981), fue una escritora, traductora y crítica literaria catalana en lengua castellana. En *Aprendiz de persona* (1956) y *Las ocas blancas* (1959) traza en dos partes, respectivamente dedicadas a la infancia y la juventud, un relato de formación en la Barcelona de las dos primeras décadas del siglo XX].

Salida: 25 €

1243. Generación Perdida-Literatura estadounidense del siglo XX. Magny, Claude-Edmonde. *La era de la novela norteamericana*. Buenos Aires, Juan Goyanarte, 1972. Primera edición en castellano. 8º mayor. 244 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1244. Viajes-Caribe-Libros ilustrados-Fotografías. Leigh Fermor, Patrick. *Viaje a través de Las Antillas*. Barcelona, Labor, 1967. 8º. 470 p. Numerosas láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. [Patrick Michael Leigh Fermor (1915-2011), fue un escritor, historiador y soldado británico, que desempeñó un papel decisivo tras las líneas en la Batalla de Creta durante la Segunda Guerra Mundial. Como escritor es famoso en el género de la literatura de viajes, obras inspiradas en los numerosos viajes que realizó durante su vida].

Salida: 20 €

1246. Literatura española del siglo XX. Martínez Reverte, Jorge. *El mensajero*. Barcelona, Grijalbo, 1982. Primera edición. 8º. 187 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1247. Literatura española del siglo XX-Denuncia social. Muñiz, Mauro. *La huelga*. Barcelona, Garbo, 1968. Primera edición. 8º. 236 p. Tela editorial estampada con sobrecubierta ilustrada. [Muñiz Rodríguez, Mauro (Gijón, 1931 – Madrid, 2011), periodista y escritor. Su novela más destacada es *La huelga*, de 1968, que obtuvo el Premio Elisenda Montcada, cuyo jurado se encuentra compuesto únicamente por mujeres.

Esta novela sigue la línea de denuncia social de su narrativa breve].

Salida: 20 €

1249. Literatura española del siglo XX-Emigración española. Massip, José M^a / Massip, Ramona. *Las raíces*. Barcelona, Destino, 1954. Primera edición. 8º. 287 p. Cartoné editorial con estampaciones doradas y adornos gofrados en seco; sobrecubierta ilustrada. [Massip, Josep Maria. (Sitges, 1904 – Washington, 1973). Escritor, periodista y político catalán. En 1936 fue elegido diputado por Barcelona. Al estallar la Guerra Civil, marchó a París, en 1938, y de allí a Filipinas, donde, durante la Segunda Guerra Mundial, fue detenido por los japoneses. Tras el fin de la guerra, se estableció en Madrid, y, completamente desvinculado de la ideología catalanista].

Salida: 20 €

1251. Exploradores y conquistadores españoles-Estados Unidos de América-Viajes y expediciones. Núñez Cabeza de Vaca, Álvar. *Naufragios y comentarios*. Madrid, Taurus, 1969. 8º. 338 p. Cubiertas originales ilustradas. [Álvar Núñez Cabeza de Vaca (Jerez de la Frontera, 1490 - Valladolid, 1559) fue un conquistador español que exploró la costa sur de Norteamérica desde la actual Florida pasando por Alabama, Misisipi y Luisiana y se adentró en Texas, Nuevo México, Arizona y en el norte de México hasta llegar al golfo de California, territorios que pasaron a anexionarse al Imperio español dentro del virreinato de Nueva España. Fue el primer europeo en llegar a las cataratas del Iguazú y que explorara el curso del río Paraguay].

Salida: 20 €

1252. León-Castilla-Edad Media. Colmeiro, Manuel. *De la Constitución y del Gobierno de los Reinos de León y Castilla*. Madrid y Santiago, Angel Calleja, 1855. 2 vols. en 8º. I: XI+392 p, 2 h. II: 2 h, 336 p, 2 h. Holandesa de época. # Palau 56821.

Salida: 70 €

1253. Fábulas. Lasala, Manuel y García Asensio, Miguel. *Fábulas de Lokman el sabio. Traducidas de prosa árabe al verso latino por.... y al castellano por d. Miguel García Asensio*. Madrid, Plácido Barco López, 1784. 8º mayor. 1 hoja con grabado calcográfico, XX p, 1 h, 49 p. Pasta valenciana s. XIX, con tejuelo en el lomo.

Salida: 55 €

1254. Cerámica-Cristal. Chavance, René. *La céramique et la verrerie*. París, Les Éditions Rieder, 1928. 4º menor. 131 p. Cubiertas originales con deterioro en el plano superior por humedad. Portada a dos tintas. Láminas.

Salida: 20 €

1255. Arte. Gestoso y Pérez, José. *Catálogo de las pinturas y esculturas del Museo Provincial de Sevilla*. Madrid, Imp. J. Lacoste, s.a (siglo XX). 8º mayor. 160 p, 2 h, 98 láminas. Holandesa moderna. Ejemplar nº 1695.

Salida: 20 €

1256. Cuba-Poesía. González del Valle, Emilio. *La poesía lírica en Cuba. Apuntes para un libro de biografía y de crítica.* Barcelona, top. de Luis Tasso, 1900. 8º. Lámina con retrato; 349 p, 1 h. Plena piel (moteada), con tejuelo. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 20 €

1257. Museo del Louvre. Angoulvent, P.J. *La chalcographie du Louvre. Histoire et description des collections.* París, Musées Nationaux, 1926. 8º mayor. 162 p, 4 h. Tela editorial con corte superior tintado. Conserva cubiertas. Portada a dos tintas. Desde la p. 77 a la p. 153, láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

1259. Botánica. Martí, Antonio de. *Experimentos y observaciones sobre los sexos y fecundación de las plantas, presentados a la Real Academia de medicina práctica de Barcelona.* Barcelona, Vda. de Piferrer, s.a (siglo XVIII). 4º menor. 86 p, 1 h. Cartoné moderno en papel de aguas. Corte superior tintado. #Palau 153182.

Salida: 100 €

1260. Aves acuáticas. Brasil, Louis. *Les oiseaux d'eau, de rivage et de marais de France, de Belgique & des îles britanniques.* París, Librairie J.B Baillièrre et Fils, 1914. 4º menor. 338 p. Cubierta original ilustrada con muy leves rozaduras en el lomo. Ilustraciones y láminas. Tenues puntos de óxido.

Salida: 40 €

1261. Ganadería. Oliver, F. *Cerdos, gallinas, conejos (su explotación lucrativa).* Barcelona, José Montesó, 1941. 4º menor. 447 p. Tela editorial con ligeras rozaduras. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

1266. Filosofía griega. Platón. *Diálogos III. Fedón, banquete, Fedro.* Madrid, Gredos, 1992. 4º menor. 413 p. Símil piel editorial.

Salida: 20 €

1267. Teatro español del siglo XIX. M. de C. *La gracia de Dios, ó la perla de Saboya. Drama en cinco actos.* Valencia, Imprenta de Cabrerizo, 1844. 4º menor. 110 p, 2 h. Cubierta original con ligeras rozaduras en el lomo. Intonso. Manchas de agua.

Salida: 20 €

1268. Falange Española. Prados y López, Manuel. *Razones de España (meditaciones y comentarios)*. Málaga, Imprenta Zambrana, s.a (mediados siglo XX). 4º menor. 118 p, 1 h. Cubierta original. Puntos de óxido.

Salida: 20 €

1269. Aceite de oliva. Durá, G. *Elaboración del aceite de Oliva (olivicultura)*. Barcelona, Serrahma y Urpi, s.a (siglo XX). 4º menor. 250 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones.

Salida: 20 €

1270. Viajes por España. Battuta, Ibn. *Voyages d'Ibn Battûta. Texte arabe, accompagné d'une traduction par C. Defremery et le Dr. B.R. Sanguinetti. Réimpression de l'édition de l'année 1854 augmentée d'une préface et de notes de Vincent Monteil*. Cambridge, University Press, 2012. 4 vols. en 4º menor. I: XLVI+443 p II: 465 p III: 476 p IV: 479 p, 91 p. Rústica editorial.

Salida: 80 €

1271. Literatura humorística. Córdova, José de. *El ladrón (Cuentos de humor en todos los colores)*. Portada e ilustraciones de los super-hachas Parrilla y Cantos. Madrid, Aldus, 1937. Primera edición. 8º. Sin paginar. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

1272. Historia de España-Exploradores y navegantes españoles. Ballesteros Gaibrois, Manuel. *España en los mares*. Madrid, Uguina, 1943. 8º. 115 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1273. Economía española. Tamames, Ramón. *Introducción a la economía española*. Madrid, Alianza Editorial, 1968. 8º. 501 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1274. Facsímil-Incunable español. *El primer incunable español. Les trobes en lahors de la Verge María. Edición facsímil del único ejemplar conocido. Prólogo y versiones de Luis Guarner*. Valencia, Soler, 1974. 8º. Facsímil + 37 p. Cubiertas originales ilustradas. [Fue la primera obra literaria impresa en España. Se compone de cuarenta y cinco poemas, cuarenta de ellos en valenciano, cuatro en español y uno en italiano, así como un prólogo en latín. Salió de las prensas de Lambert Palmart el 25 de marzo de 1474 en la ciudad de Valencia. Se conserva en la biblioteca de la Universidad de Valencia].

Salida: 20 €

1275. Humor gráfico. Cesc. *Tics del país. Prólogo de Baltasar Porcel*. Barcelona, Península, 1971. Primera edición. 8º. 135 p. Completamente ilustrado con viñetas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1277. Literatura del siglo XX-Literatura italiana. Moravia, Alberto. *Los sueños del haragán*. Barcelona, Plaza & Janés, 1967. 8º. 244 p. Tela editorial estampada con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1278. Nostradamus-Profecías. Gallotti, A. *Nostradamus. Las profecías del futuro*. Barcelona, Martinez Roca, 1981. Primera edición. 8º. 233 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1283. Sociedad Europea-Siglo XX-Sexualidad. Sciara, Sandro. *El amor y el pecado en Europa*. Barcelona, ed. Rodegar, 1977. 8º mayor. 399 p. Láminas fotográficas en negro y color. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

1284. Catálogos de librerías-Vindel. *Catálogo de la librería de P. Vindel... Tomo segundo*. Madrid, 1901. 2 vols en 8º. 3 h, 378 p, 2 h. Ilustrado con abundantes reproducciones de las portadas de los libros ofrecidos (muchos de ellos hoy prácticamente desaparecidos). Y una lámina plegada (portada de la Celestina, edición de Barcelona, 1525; rasgada en el pliegue, pero sin pérdida). Holandesa con puntas moderna.

Salida: 40 €

1285. Catálogos de librerías-Vindel. Vindel, P[edro]. *Catálogo de la librería de P. Vindel... Tomo tercero. Obras españolas de los siglos XII a XVIII*. Madrid, 1901. 2 vols en 8º. 1 h, 577 p. 5 cromolitografías (una plegada; rasgada en los pliegues); 6 facsímiles plegados fuera texto y facsímiles de portadas entre texto. Holandesa con puntas moderna. Describe 3.641 obras con índices de autores, traductores y obras anónimas.

Salida: 40 €

1286. Facsímil-Gitanos. Sales mayo, Francisco. *El gitanismo: historia, costumbres y dialecto de los gitanos por... Con un epítome de gramática gitana... y un diccionario calo-castellano... por d. Francisco Quindalé*. Madrid, Heliodoro, 1979. 8º menor. 4 h (las 2 primeras bl.), 76 p, 2 h, 76 p, 4 h. Edición facsímil de la de Madrid, 1870., enriquecida con 15 láminas con grabados de Gustavo Doré. Tela moderna con tejuelo.

Salida: 20 €

1292. Viajes y caza-África. David, Ad. David, Ad. David, Ad.. *Jagden und Abenteuer in den Gebieten des obern Nil*. Basilea, Druck und Verlag von Friedrich Reinhardt, s.a. [1915]. 4º menor. 272 p. Profusión de láminas fotográficas. Tela editorial. Interesantes memorias de caza en el Alto Nilo.

Salida: 20 €

1295. Literatura catalana. Bulbena y Tosell, Antoni. *Crestomatía de la Llengua Catalana (des del IX en segle XIX è)*. Recopilada e ordenada per... Segon volum. Vers. Barcelona, Biblioteca Clàssica Catalana, 1907. 4º menor. 331 p, 3 h. Tela editorial ilustrada. # Palau. 369902.

Salida: 20 €

1296. Alta Edad Media-Pintura mural-Cataluña. Barral i Altet, Xavier. *Les pintures murals romàniques d'Olèrdola, Calafell, Marmellar i Matadars (estudi sobre la pintura mural del segle XI a Catalunya)*. Barcelona, Artstudi ed., 1980. 8º. 141 p, 1 h. Excelentes ilustraciones fotográficas en negro y color. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1297. Historia, política, economía, sociedad, etc-América. Cosío Villegas, Daniel. *Extremos de América*. México, Tezontle, 1949. 4º. 331 p, 1 h. Rústica con sobrecubierta. La mayor parte de los ensayos que forman este libro vieron la luz en diversas revistas y principalmente en Cuadernos Americanos; todos ellos son testimonio de la lúcida preocupación de Cosío por los grandes problemas de América y, en particular, de México. Primera edición.

Salida: 20 €

1299. Literatura del siglo XIX-Universidad Española. Esteban de Marchamalo, J. *Los universitarios (novela de tipos y costumbres académicas en 1898)*. Madrid, Biblioteca de La Educación Nacional, (hacia 1898). 4º. VII + 319 p. Holandesa moderna con nervios.

Salida: 20 €

1301. Vocaciones eclesíásticas-Enseñanza. Heras, Enrique. *La vocación religiosa en nuestros colegios. Estudio teológico-histórico*. Barcelona, tip. de Fco. J. Altés, s.a [1917]. 4º. VII+354 p, 2 h. Tela editorial. Exlibris de tampón en la portada.

Salida: 25 €

1302. Cádiz en el s. XVIII. Morgado García, Arturo. *Iglesia y sociedad en el Cádiz del siglo XVIII*. Cádiz, Universidad, 1989. 8º mayor. 288 p. Rústica ilustrada.

Salida: 20 €

1303. Viajes-América. [Tres libros de viajes por América]. 3 vols. en 8º. 1. Antonio Heras. "De la vida norteamericana. Impresiones frívolas". Madrid, Espasa-Calpe, 1929. 2. Concha Espina. "Singladuras. Viaje americano". Madrid, C.I.A.P, 1932. 3. Gaspar Tati Cumming. "Nueva York, Un español entre rascacielos". Madrid, ed. Febo, 1945. Los 3 encuadernados.

Salida: 30 €

1307. Torturas y ejecuciones-Verdugos-Historia. Sanson, H. *Historia de un verdugo. Ojeada histórica acerca de los suplicios.* Barcelona, Tusquets, 1970. Primera edición en castellano. 8º. 102 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1309. Memorias, opinión y anécdotas-Comunismo en España-Primavera de Praga. Pamies, Tomás y Teresa. *Testamento en Praga.* Barcelona, Destino, 1972. Primera edición en castellano. 8º. 252 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. [Tomàs Pàmies i Pla (1889 - Praga, 1966) fue un político y líder marxista catalán. Tras su participación en la Guerra Civil se exilió en París y Praga. Sus memorias fueron recogidas por su hija en el libro Testamento en Praga (Premio Josep Pla 1970). En la obra reflexiona sobre el comunismo, especialmente en relación a la Primavera de Praga de 1968].

Salida: 20 €

1310. Pop-Art. Hickey, Dave. *Andy Warhol Giant Size.* Londres, Phaidon , 2008. Gran folio. 623 p. Cartoné editorial ilustrado. Profusión de ilustraciones.

Salida: 25 €

1313. Pintura mexicana-Naturaleza y paisajes. Cárdenas de la Peña, Enrique. *Brisa y espuma. Donde sopla el viento del mar. Sobre la costa de Michoacán.* México, Secretaria de Comunicaciones y Transportes, 1985. Folio mayor apaisado. 2 h, 89 p (con reproducción de dibujos de Nicolas Moreno) y 20 láminas en color montadas (con reproducción de los oleos de Hector Cruz). Tela editorial con sobrecubierta .

Salida: 20 €

1315. Periodismo español. Marqués de Valdeiglesia [Escobar y Ramírez, Alfredo]. *Tres fiestas artísticas. Cuadros vivos. Zambra en el alcázar de la reina de saba. Historia de la antigua danza en España.* Madrid, Rivadeneyra, 1904. Folio mayor (35x48 cm). 91 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada (ligeramente rozada). Texto a dos tintas. Ilustraciones.

Salida: 50 €

1316. Personajes ilustres-Historia de Francia. Ponce. *Les illustres français ou tableaux historiques des grands hommes de la France.* París, chez l'auteur, s.a. [1816]. Folio mayor. Portada (fragmento recortado que afecta al escudo); y 25 láminas calcográficas con retratos y una breve reseña biográfica del personaje. Cartoné época deteriorado.

Salida: 50 €

1317. El Escorial. *El Escorial 1563-1963. Historia. Literatura. Arquitectura. Artes.* Madrid, Patrimonio Nacional, 1963. 2 vols en folio mayor. I: "Historia - Liteeratura"; XV+730 p. II: "Arquitectura - Artes"; 841 páginas.. Profusión de ilustraciones y láminas en negro y color, muchas montadas. Tela editorial, con sobrecubiertas (con deterioros); estuches (uno roto). Edición numerada. Obra suntuosa, una de las mejores de los tiempos modernos, tanto por las firmas de los más prestigiosos colaboradores que la redactan, como por las excepcionales ilustraciones.

Salida: 50 €

1318. Toros-Publicaciones periódicas. *Toreros. Semanario taurino, humorístico y de información.* Madrid, 1948. Folio mayor. Paginación variada. Holandesa nervios con ruedas doradas en el lomo. Ilustraciones.

Salida: 70 €

1319. Caricaturas. Gavarni, Paul. *Masques et visages. Notice par C.A Sainte-Veuve.* París, Calmann Levy, s.a (siglo XIX). Folio mayor. 151 p. Holandesa época con adornos dorados en el plano superior, y rozaduras en el plano inferior. Numerosas ilustraciones.

Salida: 85 €

1320. Animales. Lydekker, Richard. *Wild Life of the World: A Descriptive Survey of the Geographical Distribution of Animals.* Londres, Frederick Warne and Co, s.a [1915-1916]. 3 vols. en Folio. I: XIV+472 p; II: XII+440 p; III: 457p. Tela editorial. Ilustraciones y láminas.

Salida: 110 €

1321. Legislación española. *Los Códigos Españoles concordados y anotados.* Madrid, Imp. de La Publicidad, 1847-51. 12 tomos en seis vols. en folio. I: LXXXIII+483 p, 1 h. II: XLVI+572 p. III: 826 p. IV: 549 p. V: 747 p. VI: 567 p. VII: XIX+534 p, 1 h. VIII: 712 p. IX: 567 p. X: 496 p. XI: 446 p. XII: 541 p, 1 h. Holandesa época; Holandesa época: los tomos 1-2, y 3-4 con la encuadernación desprendida. Contiene el Fuero Juzgo, Fuero viejo de Castilla, Leyes de estilo, Fuero Real, Ordenamiento de Alcalá, Siete Partidas, Espéculo, Novísima Recopilación, Leyes de Toro, Autos acordados y Ordenanzas de Bilbao, entre otros. # Palau 56074.

Salida: 35 €

1322. Arte-Grabado. Círculo de Bellas Artes. *Homenaje a las artes gráficas.* Madrid, 1927. Folio mayor. Sín paginar. Con grabado al aguafuerte, por Galvan, que reproduce "El Torero" de Goya. Numerosas ilustraciones y láminas montadas en b/n y color. Cubiertas (con lámina montada en la anterior). Pasta española época.

Salida: 35 €

1323. Barcelona-Publicaciones periódicas-Filosofía. *Criterion. Revista trimestral de filosofía.* Barcelona, Llibrería Catalonia, 1925-31. 8 tomos en 6 vols. en 4º. Entre 300 y 500 p. por volumen.

Holandesa moderna. Exlibris de tampón. Criterion fue la primera revista de filosofía en catalán. Su publicación era trimestral, entre 1925 y 1936. Se volvió a editar después de la Guerra civil española, ahora como colección de temas filosóficos y religiosos, en 1959.

Salida: 20 €

1326. Almanagues. *Tout aux dames. Almanach chantant.* París, chez Janet, s.a. [ca. 1870]. 16º. Portada y 32 p. Grabados a toda p. Cartoné editorial; estuche.

Salida: 20 €

1327. Literatura francesa-Siglo XIX. [Lussault, Adélaïde Victoire Antoinette de (1788-1854)]. Mdme. de Manceau. *Les deux amies de pension / Les trois soeurs suite des deux amies de pension.* París, Marcilly Ainé, s.a. [fin s. XIX]. 2 vols. en 12º. I: 2 h, IX+141 p, 1 h. II: 2 h, 182 p, 1 h. Láminas grabadas. Cartoné época; estuche para la pareja.

Salida: 20 €

1331. Poesía religiosa-Virgen María. Jorroto Paniagua, M. *A la Virgen María: colección de poesías inspiradas en el significado de las flores.* Madrid, 1886. 8º. 65 p, 1 h. Tela editorial.

Salida: 20 €

1334. Madrid-Facsímil. Mesonero Romanos, Ramón de. *Panorama matritense. Cuadernos de costumbres de la capital. Edición facsímil de la de 1835.* Madrid, Atlas, 1982. 3 vols. en 8º mayor. I: XX+251 p. II: 242+XII p. III: 321 p. Cubiertas originales ilustradas. Intonso. Láminas. Facsímil de la edición de Madrid, Imprenta de Repullés, 1835.

Salida: 20 €

1335. Alimentación. *Recetario nº7. De la fábrica de aceites y grasas comestibles Clavel S.A.* México, Editorial Bolívar, 1944. 8º mayor. 120 p e índice. Holandesa puntas editorial.

Salida: 20 €

1336. Historia del periodismo español-Canarias. Maffiotte, Luis. *Los periódicos de las Islas Canarias.* Madrid, A. Alonso, 1905-1906. 3 vols. en 8º menor. I: 170 p, 2 h. II: 170 p, 2 h. III: 176 p. Holandesa tela de época. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 50 €

1337. Cocina. Nola, Ruperto de. *Libro de guisados, manjares y potajes.* Madrid, Los Papeles de Son Armadas, 1973. 8º mayor. 346 p, 1 h. Cubierta original ilustrada. Portada a dos tintas. Segunda edición. Lámina con reproducción de la portada de la edición de Logroño 1529.

Salida: 25 €

1338. Carta pastoral-América-Impresión Ibarra. Rodríguez de Rivas y Velasco, Diego (1707-1770).. *Carta pastoral que el Illmo. señor doctor D. Diego Rodriguez Rivas, Obispo de la ciudad de Guadalajara, en el nuevo reyno de Galicia, escribió a su clero secular y regular encargandole el cumplimiento de su obligacion en la enseñanza de la doctrina de Christo en el Pulpito, y los Confesionarios, y el exercicio de la caridad con los pobres, y personas miserables.* Madrid, por Joachin Ibarra, 1768. 4º menor. 71 p. Holandesa moderna .

Salida: 35 €

1339. Ganadería. Marchi, E; Pucci, C. *La cría del cerdo. Selección, alimentación, engorde, productos y enfermedades. Tercera edición, corregida.* Barcelona, Gustavo Gili, 1942. 8º mayor. 502 p. Holandesa tela editorial con ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

1340. Industria alimentaria. Martínez, M. *El charcutero. Embutidos, conserva de carnes, aves y caza.* Barcelona, Ameller, s.a (siglo XX). 8º. 207 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones.

Salida: 20 €

1341. Cocina española. Sans, Carmen S. de. *La cocina típica española.* Barcelona, Ed. Sintés, 1963. 8º. 252 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

1342. Napoleónica. Barthelemy et Mery. *Napoleon en Egypte, poeme en huit chants.* Paris, J. Pinard, (1829). 8º. 15 p, 300 p. Holandesa puntas época. Tenues manchas de agua en algunas páginas.

Salida: 30 €

1345. Cocina. Déliva, Francisco. *Manual de Cocina Moderna. Más de 700 recetas escogidas y experimentadas (15 años de éxito) al alcance de todas las inteligencias.* Madrid, Librería de Luis Santos, s.a (siglo XX). 8º mayor. 144 p, 1 h. Tela editorial con lámina montada .

Salida: 20 €

1346. Religión-Pensamiento. Pascal, Blaise. *Pensées de pascal sur la religion et sur quelques autres sujets. Nouvelle édition conforme au véritable texte de l'auteur et contenant les additions de port-royal.* París, Garnier Frères, s.a (siglo XIX). 4º menor. 500 p. Holandesa época. Lomo con nervios, doble tejuelo, ruedas y hierros dorados. Tenues puntos de óxido.

Salida: 20 €

1347. Francia-Usos y costumbres-Siglo XIX. La Bruyère, Jean de. *Caractères de la bruyère suivis des caractères de théophraste*. París, Librairie de Firmin Didot, 1851. 4º menor. 528 p. Holandesa nervios época con ruedas y hierros dorados en el lomo. Frontis con retrato del autor. Tenues manchas de óxido.

Salida: 20 €

1348. Biobibliografía-Escritores célebres españoles. Ovilo y Otero, Manuel. *Manual de biografía y de bibliografía de los escritores españoles del siglo XIX*. París, Lib. de Rosa y Bouret, 1859. 2 tomos en un vol. en 8º menor. I: 288 p. II: 252 p. Plena piel de época, con doble tejuelo, nervios y ruedas doradas en lomo. .

Salida: 90 €

1349. El Escorial-Libros ilustrados. Villamartín, Francisco. *Manual de viajeros. San Lorenzo del (sic) Escorial*. Madrid, Santa Coloma, 1866. 4º menor. 150 p. 8 láminas e ilustraciones en el texto (xilográficas). Bonita encuadernación en holandesa, s. XX, con el lomo cuajado y con nervios. # Palau 367027.

Salida: 30 €

1352. Literatura s. XVIII. Gessner, Salomon. *La muerte de Abel, o el fratricidio. Poema en prosa...* Traducido al castellano y aumentado con notas por don Pedro Lejeune. Madrid, Mateo Repullés, 1803. 8º. 4 h, 238 p, 1 h. Pasta española época con muy leves rozaduras en las puntas. Segunda edición, revista, corregida nuevamente, y enmendada con el mayor cuidado.

Salida: 55 €

1353. Fueros-País Vasco-Siglo XIX. Liñán y Eguizábal, José de. *La jura de los fueros por los señores de Bizcaya. Su trascendencia histórica y social*. Bilbao, La Propaganda, 1897. 8º mayor. 316 p, 1 h. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 90 €

1354. Literatura del simbolismo-Bélgica-Libros ilustrados-Encuadernación. Rodenbach, Jorge. *Brujas la muerta. Ilustraciones de José Chico. Prólogo de Alfredo Gallart*. Barcelona, Montaner y Simón, 1944. 12º. 183 p. Numerosas viñetas y láminas. Bonita encuadernación en plena piel profusamente decorada con hierros románticos de motivos florales en planos y lomo; corte superior tintado. [Georges Rodenbach (1855-1898) fue un poeta y novelista de simbolismo belga. Su experiencia en algunos pueblos flamencos son la principal inspiración de sus relatos y su novela más conocida y obra maestra es Brujas la Muerta, donde la protagonista es la propia ciudad y su objetivo es evocarla como si fuese un ser vivo. La obra fue convertida en ópera y también llevada al cine].

Salida: 20 €

1355. Ediciones del siglo XIX-Lógica y moral-Varias obras en 1 volumen. Herrera Dávila, J; Alvear, A. *Lecciones de moral cristiana / Lecciones de lógica*. Sevilla, Mariano Caro, 1827 / 1828. Primera edición. 2 obras en un vol. en 8º menor. 131 p / 96 p, 4 p. Viñetas calcográficas en portadas. Encuadernación holandesa de época en piel y papel de aguas con tejuelo; tipos, hilos y ruedas doradas; cortes tintados.

Escasos en comercio.

Salida: 20 €

1356. Buenas maneras-Siglo XVIII-Educación tradicional de la mujer. Gaillard, Gabriel-Henri. *Rhétorique française, à l'usage des jeunes demoiselles. avec des exemples tirés, pour la plupart, de nos meilleurs Orateurs et Poètes modernes. Dernière édition, corrigée et augmentée.* Lion, chez J. Ayne, 1807. 8º. XII+370 p. Adorno grabado en portada. Encuadernación de época en pasta española con tejuelo, tipos, hilos, ruedas y hierros dorados; cortes tintados. Muy escaso en comercio español. [Gabriel-Henri Gaillard (1726-1806) fue un abogado, escritor, crítico literario e historiador francés, miembro de la Academia Francesa. Su "Ensayo sobre la retórica para las damas", publicado a la edad de 21 años, en el que establece que "la compañía de las damas es absolutamente necesaria para pulir el espíritu", tuvo un gran éxito y fue reeditado innumerables veces].

Salida: 20 €

1357. Filología. Viñaza, Conde de la. *Biblioteca histórica de la filología castellana.* Madrid, Manuel Tello, 1893. Folio menor. XXXIV+1112 p. Holandesa época con ligeras rozaduras y ruedas doradas. Portada con exlibris de tampón.

Salida: 70 €

1358. Astronomía. Flammarion, Camille. *Astronomie populaire. Description générale du ciel.* París, C. Marpon, 1881. Folio menor. 6 h, 839 p, 1 lámina plegada, 8 p (les étoiles et les curiosités du ciel). Holandesa nervios época con ligeras rozaduras. Lomo con ruedas y hierros dorados. Ilustraciones y manchas de óxido.

Salida: 70 €

1359. Bibliografía. Rico y Sinobas, Manuel. *El arte del libro en España.* Madrid, Escelicer, 1941. 4º mayor. XIII p, 1 h, 500 p, 2 h. Holandesa nervios moderna con ligeras rozaduras. Corte superior tintado.

Salida: 70 €

1360. Monasterio de Guadalupe-Bibliotecas. Zamora, Hermenegildo. *Catálogo de libros de la antigua biblioteca del monasterio de Guadalupe.* Zamora, Ediciones Monte Casino, 1976. 4º. XLIX+614 p. Tela editorial con manchas de agua en parte de los cortes.

Salida: 20 €

1361. Burgos-Bibliografía. Mansilla, Demetrio. *Catálogo de los códices de la Catedral de Burgos.* Madrid, Instituto Enrique Florez, 1952. 4º. 205 p, XVII láminas en blanco y negro. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 30 €

1362. Bibliografía-Biblioteca Nacional-Teatro. *Catálogo de las piezas de teatro que se conservan en el departamento de manuscritos de la Biblioteca Nacional.* Madrid, Imp. del Colegio Nacional de Sordomudos - Tip. de la , 1899. 4º. 717 p. Tela editorial.

Salida: 20 €

1363. Exposiciones. Calzada i Salavedra, Arcadi.. *Art amb majúscules. 1997-2009=164 exposiciones.* Barcelona, Our Books, 2009. 4º. 310 p. Excelentes reproducciones fotográficas en color. Cartoné editorial.

Salida: 20 €

1365. Navidad-Música religiosa-Impresión Ibarra. *Officia solemnia Nativitatis et Passionis D.N.J.G. [Música notada] :] Notis musicis adornata, juxta Ritum Benedictinae Congregationis Hispaniarum.* Madrid, Apud Joachim Ibarra, 1778. 2 tomos en un vol. en 4º menor. 110 p (grabado calcográfico de natividad en el v. de la portada); 320 p (grabado antecediendo la p. 1). Pasta española época ligeramente rozada. Música notada. Liger refuerzo en la p. 83 de la 2º parte.

Salida: 50 €

1366. Teología. Charmes, Thomas de. *Theologia universa ad usum sacrae theologiae candidatorum. Tomus IV. De actibus humanis, legibus & variorum flatuum obligationibus.* Lyon, Apud J.B. Delamolliere, 1790. 4º menor. 424 p. Pasta española época rozada con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Pequeño deterioro en extremos del lomo.

Salida: 50 €

1368. Viajes-Bohemia literaria española de principios del s. XX-Nueva York. Belda, Joaquín. *En el país del bluff. Veinte días en Nueva York.* Madrid, Rivadeneyra - Biblioteca Hispania, 1926. 8º. 257 p. Holandesa moderna; conserva las cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 20 €

1369. Japón. Tato Cumming, Gaspar. *Tokio. Un español entre geishas.* Madrid, Febo, 1945. 8º mayor. 250 p, 2 h. Láminas fotográficas. Holandesa. Primera edición.

Salida: 25 €

1370. Guerra de África. Iriarte, Carlos. *Recuerdos de la Guerra de África. Bajo la tienda.* Barcelona, B. Castella, s.a. [principios s. XX]. 8º. 243 p, 2 h; falta las p, 193 a 208, que se insertan fotocopiadas. Con 9 ilustraciones en el texto. Tela moderna, con tejuelo; cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1371. Viajes. Sassone, Felipe. *Por la tierra y por el mar (palabras de un errante).* Madrid, Renacimiento, s.a. [1931]. 8º mayor. 318 p. Holandesa moderna, con hierros dorados en el lomo. Conserva las cubiertas

originales.

Salida: 20 €

1372. Viajes-Europa-Chaplin. Chaplin, Charles. *Mis andanzas por Europa... Biografía por Carlos Fernández Cuenca*. Madrid, ed. Cenit, 1930. 8º. 285 p. Retrato. Láminas. Holandesa moderna Cubiertas. Primera edición.

Salida: 25 €

1373. Viajes. Sosa, Pedro J.. *Este es mi libro (impresiones de viaje)*. Barcelona, 1933. 8º. 288 p. Holandesa moderna. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 20 €

1374. Historia de la literatura-Colombia. Vergara y Vergara, José María. *Historia de la Literatura de Nueva Granada. Parte primera : desde la Conquista hasta la Independencia 1538-1820*. Bogotá, imp. de Echeverría Hnos, 1867. 8º menor. XXIV+532 p, 2 h. Holandesa época, con nervios en el lomo. # Según Palau, 360267, sólo apareció esta parte. Sólo 2 ejemplares en el CCPBE.

Salida: 70 €

1376. El Escorial-Felipe II. Barros de Orrego, Martina. *Felipe II y El Escorial. Conferencia dada por...* Madrid, Artes gráf. Langa, 1944. Folio menor. 37 p. Bonita encuadernación en holandesa, s. XX, con el lomo cuajado y con nervios. Cubiertas originales. Edición numerada de 300 ejemplares (232/300).

Salida: 20 €

1380. El Escorial-Dedicatoria autógrafa. López y Ramajo, Antonio M^a. *Manual del viajero en el Real Monasterio de San Lorenzo (Escorial)... Tercera edición corregida y aumentada*. Salamanca, imp. y lit. Telesforo Oliva, 1860. 8º menor. 86 p. Bonita encuadernación en holandesa, s. XX, con el lomo cuajado y con nervios. Dedicatoria autógrafa a Fco. Martínez de la Rosa.

Salida: 50 €

1381. El Escorial-Felipe II. González Sologaistua, B. *El Retiro del Rey Prudente (Felipe II y El Escorial)*. Madrid, Arte y Ciencia, 1927. 8º mayor. 92 p. Ilustraciones. Bonita encuadernación en holandesa, s. XX, con el lomo cuajado y con nervios. Cubiertas.

Salida: 20 €

1382. El Escorial. Esteban, Eustasio. *La Sagrada Forma de El Escorial*. El Escorial, Real Monasterio (Madrid, Imprenta Helénica), 1911. 8º mayor. 128 p, 2 h. Láminas. Bonita encuadernación en holandesa, s. XX, con el lomo cuajado y con nervios. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 20 €

1385. El Escorial. Marín Pérez, A. Ildefonso Fernández y Sánchez. *Guía histórica y descriptiva del monasterio de San Lorenzo de El Escorial.* Madrid, Imprenta del Hospicio, 1899. 8º. 255 p. Láminas. Bonita encuadernación en holandesa, s. XX, con el lomo cuajado y con nervios. # Palau 152047.

Salida: 30 €

1386. El Escorial. Portabales Pichel, Amancio. *Maestros mayores, arquitectos y aparejadores de El Escorial.* Madrid, Rollan, 1952. 4º menor. 316 p. Bonita encuadernación en holandesa, s. XX, con el lomo cuajado y con nervios. Cubiertas originales. Ilustraciones.

Salida: 20 €

1387. El Escorial-Madrid. Martín y Santiago, José. *Un viaje al Escorial. Descripción... del monasterio y palacio... y de las modernas casitas del Infante y del Príncipe... Y precedida de un juicio crítico del templo y monasterio en general debido al señor José Amador de los Rios....* Madrid, imp. y lit. Juan J. Martínez, s.a. [1868]. 4º menor. 158 p, 1 h. Lámina con retrato litográfico de Felipe II. Bonita encuadernación en holandesa, s. XX, con el lomo cuajado y con nervios. Cubiertas . # Palau, 154084..

Salida: 30 €

1388. El Escorial. Arambilet, Santiago. *El Monasterio de El Escorial: descripción de esta maravillosa basílica y de sus obras de arte.* Madrid, Est. tip. de Manuel Minuesa, 1888. 8º. 119 p. Bonita encuadernación en holandesa, s. XX, con el lomo cuajado y con nervios. Cubiertas originales, Raro en comercio.

Salida: 20 €

1389. El Escorial. Rotondo, Antonio. *Descripción de la Gran Basílica del Escorial.* Madrid, imp. de Cuevas y Minuesa, 1868. 8º menor. 121 p, 1 h. Láminas. Bonita encuadernación en holandesa, s. XX, con el lomo cuajado y con nervios..

Salida: 20 €

1390. El Escorial. Gil, Rafael. Tomas Romea. *Guía de San Lorenzo del Escorial.* Madrid, imp. de Fortanet, 1882. 8º menor. 185 p. Una lámina, y gran plano plegado (con algunos deterioros). Bonita encuadernación en holandesa, s. XX, con el lomo cuajado y con nervios..

Salida: 20 €

1392. Aragón. Faci, Roque Alberto. *Aragón, Reyno de Christo, y dote de María SSma., fundado sobre la columna immobil de Nuestra Señora en su Ciudad de Zaragoza.* Zaragoza, Joseph Fort y Francisco Moreno, 1739. Folio. I: 21 h, 142+550 p, 4 h. Pergamino época. Falta tomo II para ser obra completa. # Palau,

86187.

Salida: 90 €

1396. Guerras hispano-marroquíes-Historia militar. *Historia de las campañas de Marruecos. Tomo segundo.* Madrid, Estado mayor Central del Ejército, 1951. Folio menor. XXIII+944 p. Símil piel editorial con ruedas doradas en el lomo. Conserva cubierta. Láminas y planos plegados.

Salida: 35 €

1399. Literatura Siglo de Oro-Libros ilustrados. Quevedo Villegas, Francisco. *Obras en prosa festivas y satíricas.* Barcelona, La Maravilla, 1862. 4º mayor. 466 p, 1 h. Láminas litográficas. Holandesa pergamino, con tejuelo en el lomo; leves deterioros. Exlibris de tampón en la portada.

Salida: 30 €

1401. Bibliografía-Córdoba. Ramírez de Arellano, Rafael. *Ensayo de un catálogo biográfico de escritores de la provincia y diócesis de Córdoba, con descripción de sus obras.* Madrid, Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, 1921- 1923. 2 vols. en 4º. I: VIII+705 p, 1 h. II: 322 p, 2 h. Holandesa época con nervios, conservando cubiertas originales. Edición original de esta importante y aun no superada biobibliografía de la provincia de Córdoba.

Salida: 35 €

1402. Códices miniados. Eguren, José María de. *Memoria descriptiva de los códices notables conservados en los archivos eclesiásticos de España.* Madrid, Imp. y Estereotipia de M. Rivadeneyra, 1859. Folio. 2 h, XCIX+100 p, 2 h. Piel de época, con tejuelo, y nervios en el lomo.

Salida: 70 €

1404. Bibliografía-América. *Museo Mitre: catálogo de la biblioteca.* Buenos Aires, M. Biedma e hijo, 1907. 4º mayor. 4 h, 704 p. Holandesa época. Conserva las cubiertas. . Catálogo de la biblioteca del General Mitre (que donó a su país).

Salida: 35 €

1407. Literatura francesa-Siglo XIX. Gérúzez, Víctor (Crafty). *Paris a cheval. Texte et dessins... avec un préface par Gustave Droz.* París, E. Plon, 1884. Folio. XIII+1 h, 404 p. Holandesa nervios época con ligeras rozaduras en el lomo. Portada a dos tintas. Ilustraciones y láminas. Puntos de óxido.

Salida: 70 €

1410. Primera Guerra Mundial-Exploradores. Von Mücke, Hellmuth. *Ayesha. La odisea del equipo de desembarco del "Emden" (1914-1915).* Barcelona, Gil, 1931. 4º menor. 270 p. Cubierta original ilustrada, desprendida. Portada a dos tintas. Primera edición. Láminas.

Salida: 25 €

1411. Galicia. (Armada y Losada, Juan) Figueroa, Marqués de. *Del solar galaico*. Madrid, Fortanet, 1917. 8º mayor. 212 p. Cubierta original. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 25 €

1412. Farmacia. Gallois. *Formulario del Dr... o recetas predilectas de los médicos franceses y extranjeros*. Madrid, ed. de , 1878. 8º. XXIV+499 p. Holandesa época. Óxido.

Salida: 20 €

1413. Gimnasia-Libros ilustrados. Llado, JOaquín. *Nociones de gimnástica higiénica, aplicada a las escuelas de instrucción primaria, de uno y otro sexo... Segunda edición, con útiles e importantes adiciones, incluso un tratado de Natación por el Dr. en Medicina don Carlos Ronquillo. Obra ilustrada con 14 láminas litografiadas*. Barcelona, Lib. de Juan y Antonio Bastinos, 1876. 8º. 163 p, . Láminas. Holandesa época rozada.

Salida: 35 €

1414. Caballería. *Escalafón General de los señores jefes y oficiales del arma de Caballería de los profesores del Cuerpo de Veterinaria militar del de picadores del Ejército y sargentos primeros del arma en 1º de enero de 1865 [y 1866]*. Madrid, imp. de M. Minuesa, 1864 y 1866. 2 vols. en 8º apaisado. 1: 176 p. 2: 163 p; y estados plegados. Ambos encuadernados de época en holandesa con el lomo en tela.

Salida: 35 €

1415. Horticultura. Nonell, Juan. *Guía del horticultor ó sea nociones para el cultivo de hortalizas y forrajes*. Barcelona, Juan Nonell Febrés, s.a (siglo XX). 8º mayor. 194. Cubierta original ilustrada. Decimo cuarta edición, corregida y aumentada. Ilustraciones.

Salida: 20 €

1416. Horticultura. Peña-Bermúdez, M. *Cultivo de la papa. Segunda edición*. Buenos Aires, Atlántida, 1948. 8º mayor. 233 p, 3 h. Cartoné editorial ilustrado. Ilustraciones y láminas.

Salida: 20 €

1417. Valle-Inclán. Valle-Inclán, Ramón del. *Retablo de la avaricia, la lujuria y la muerte*. Madrid, Rivadeneyra, 1927. 8º mayor. 339 p, 2 h. Cubierta original con muy leve rozadura en extremos del lomo; cubierta superior y las primeras páginas (hasta la 12) semidesprendidas. Vol IV de la serie Opera Omnia. Primera edición.

Salida: 30 €

1418. Tintorería. Lepetit, Roberto. *Manual del tintorero y del quita-manchas.* Barcelona, Gustavo Gili, 1913. 4º menor. 529 p, 3 h. Tela editorial. Ilustraciones. Puntos de óxido.

Salida: 20 €

1419. Método de redacción de cartas. *Nuevo estilo y formulario de escribir cartas missivas y responder a ellas en todos géneros y especies... antes impreso en la ciudad de Orihuela, y añadida nuevamente la guía de caminos, para ir y venir por todas las provincias de España, y para ir a Roma.* Madrid, Antonio Pérez de Soto, s.a (siglo XVIII). 8º mayor. 3 h, LXVIII p, 7 h, 202 p, 11 h (índice). Pergamino de época. Errores de paginación. Garabatos en algunas páginas. Tenues manchas de agua en margen superior de últimas páginas.

Salida: 40 €

1420. Clásicos latinos. Lucrecio Caro, Tito. *Titi Lucretii Cari de rerum natura libri sex.* Lutetiae Parisiorum, Typis Josephi Barbou, 1754. 8º mayor. XXXVI+288 p. Piel de época con tejuelo y hierros dorados en el lomo; ruedas doradas en los planos. Cortes, cantos y contracantos dorados. Frontis y grabados calcográficos.

Salida: 60 €

1421. Literatura francesa-Siglo XVIII. Ducray Duminil, M. *Alejo ú la casita en los bosques. Manuscrito encontrado junto á las orillas del río Isera.* Barcelona, Imprenta de J. Matas, 1845. 4 tomos en dos vols. en 8º menor. I: 186 p II: 193 p; III: 205 p IV: 188 p. Pasta española época con hierros dorados en el lomo. Cortes pintados. Cada parte con lámina.

Salida: 40 €

1422. Moral católica. Kempis, Tomás de. *Imitación de Cristo.* Barcelona, Editorial Balmes, 1942. 12º. 439 p. Piel editorial con cortes dorados. Ligeras rozaduras. Portada a dos tintas, orlada.

Salida: 20 €

1423. Industria alimentaria. Martín, Carlos. *Lechería. Segunda edición... ilustrada con grabados intercalados en el texto.* Barcelona, Salvat, 1929. 8º mayor. 457 p. Tela editorial ilustrada. Ilustraciones.

Salida: 20 €

1424. Agricultura. Rolet, Antonio. *Las conservas de legumbres carnes, productos del corral y de la lechería.* Barcelona, Salvat, 1923. 8º mayor. 496 p. Tela editorial ilustrada. Exlibris de tampón en portada. Ilustraciones.

Salida: 20 €

1425. Conservas. Andrés, Luis. *Fabricación de conservas alimenticias*. Barcelona, Gili, 1923. 8º mayor. 583 p. Tela editorial ilustrada con lomo semidesprendido. Ilustraciones y ligeras manchas de agua en margen inferior en algunas páginas.

Salida: 25 €

1426. Facsímil-Literatura del siglo XVII. Gutiérrez, Juan. *Iusta poética, que hizo al santísimo sacramento en la Villa de Cifuentes, el... recopilada por Diego Manuel*. s.l [Toledo, Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, 2007]. 2 vols. en 8º mayor. Sin paginación. Piel época con título estampado en ambos planos superiores. Estuche. Facsímil de la edición de Madrid, Imprenta Real, 1621.

Salida: 20 €

1427. Tabaco. Escuder Químico, C.B. *El tabaco. Su cultivo y elaboración*. Madrid, Espasa-Calpe, 1938. 8º mayor. 112 p. Cubierta original ilustrada (la superior desprendida). Lomo ligeramente rozado.

Salida: 20 €

1428. Viajes alrededor del mundo. Carleton, George W. *Our artist in Cuba, Peru, Spain and Algies. Leaves from the Sketch- book of a traveller. 1864- 1868*. New York, G. W. Carleton, 1877. 8º. 144 p. Ilustraciones humorísticas del autor, con comentario al pie. Tela editorial.

Salida: 110 €

1429. Viajes por España. Moncaut, Cenac. *L'Espagne inconnue. Voyage dans les Pyrénées de Barcelone a Tolosa, avec une carte routiere*. Paris, Amyot, 1861. 8º mayor. IV + 374 p. Mapa plegado. Holandesa época, rozada. Exlibris de tampón. Primera edición. Foulché, 497.

Salida: 110 €

1430. Gitanos-Facsímil. Campuzano, R. *Orijen, usos y costumbres de los jitanos, y diccionario de su dialecto*. Madrid, Heliodoro Bibliofilia y Arte (L. G), 1980. 8º. XXIX+197 p. Holandesa moderna, conservando cubiertas originales. Facsímil de Madrid, 1848.

Salida: 25 €

1433. Literatura de viajes-Montañismo. Zurcher y Margollé. *Ascensiones célebres a las montañas más altas del globo. Fragmentos de viajes coleccionados, traducidos y ordenados por... Obra ilustrada con 38 grabados*. París, Hachette et Cie, 1868. 4º menor. 396 p. Holandesa moderna, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Láminas e ilustraciones grabadas. De la serie "Biblioteca de las Maravillas".

Salida: 50 €

1438. Guerra Civil Española. Duval. *Les espagnols et la guerre d'Espagne*. París, Plon, 1939. 4º menor. VII+237 p, 1 h. Cubierta original. Mapas a doble página.

Salida: 20 €

1439. México-Descubrimiento y conquista. Villagutierre, Juan de. *Historia de la conquista de Iztá.* Madrid, Historia 16, 1985. 8º mayor. 798 p. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 20 €

1441. Religión. Nicole. *Los dos tratados de monsieur... sobre las quatro postrimerias o últimos fines del hombre, y sobre la vigilancia christiana, que contiene diversos medios de mantenerse en la presencia de Dios, separados de sus ensayos de moral.* Madrid, Imprenta Real, 1801. 8º mayor. 416 p. Pasta española época. Lomo con tejuelo, ruedas y hierros dorados. Cortes tintados.

Salida: 20 €

1442. Historia de España-España vista por extranjeros. Cepeda Adán, José. *La historia de España vista por los extranjeros.* Barcelona, Planeta, 1975. Primera edición. 8º. 155 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1443. Viajeros españoles-América-Dedicatoria autógrafa. Ortiz Muñoz, Antonio. *Otro español en América. Prólogo de Federico García Sánchiz.* Madrid, ed. Magisterio Español, 1948. 4º. 230 p, 1 h. Holandesa moderna. Conserva las cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa al poeta Moreira das Neves.

Salida: 20 €

1444. Memorias-Segunda Guerra Mundial. Moreno, Carmen. *Los alemanes en Francia vistos por una española.* Madrid, Ambos Mundos, (1944). 4º. 262 p. Holandesa. Cubiertas.

Salida: 20 €

1445. Generación del 98. Baroja, Pío. *Divagaciones apasionadas.* Madrid, Caro Raggio, 1927. 8º. 257 p, 2 h. Conserva las cubiertas. Holandesa con nervios y hierros dorados.

Salida: 20 €

1447. Viajes-Primera Guerra Mundial. Iglesias Hermida, Prudencio. *Un día y una noche en Londres.* Madrid, Recreo del viajero, s.a. [1916]. 4º. 239 p. Holandesa moderna. Conserva cubierta anterior. Primera edición.

Salida: 20 €

1452. Ilustración Española. López Peláez, Antolín. *El gran gallego (Fr. Martín Sarmiento)*. La Coruña, Andrés Martínez, 1895. 8º. 268 p, 6 h. Cubiertas originales rozadas (y la anterior desprendida); lomera deteriorada. Edición original.

Salida: 50 €

1458. Galicia-León. Álvarez de la Braña, Ramón. *Galicia, León y Asturias*. La Coruña, Andrés Martínez, 1894. 8º mayor. 300 p, 2 h. Cubiertas originales (la posterior desprendida).

Salida: 50 €

1459. Galicia. Tettamancy Gaston, F. *Boicentril. O druidismo e o celtismo gallegos a epopeya irlandesa*. La Coruña, imp. de Ferrer, 1914. 4º menor. 84 p. Ilustraciones. Cubiertas originales desprendidas y con leves deterioros.

Salida: 75 €

1462. Historia de Galicia. González López, Emilio. *Grandeza y decadencia del Reino de Galicia (Galicia y Portugal)*. Buenos Aires, Editorial Citanía, 1957. 8º. 318 p, 1 h. Cubiertas originales ilustradas. Primera edición.

Salida: 20 €

1463. Galicia-Censos. Vincenti y Reguera, Eduardi. *La Propiedad Foral en Galicia. Polémica relativa al proyecto de Ley de Redención de Censos del ex-ministro de Fomento Señor Montero Ríos. Con un prólogo de Don Joaquín Díaz de Rábago. 2ª edición corregida y aumentada;*. La Coruña, Andrés Martínez, 1888. 8º. LVIII+257 p, 2 h. Cubiertas (la anterior desprendida).

Salida: 35 €

1464. Literatura gallega. Murguía, Manuel. *En prosa*. La Coruña, imp. y lib, de E. Carré, 1895. 8º. XIX+149 p. Cubiertas originales (la anterior desprendida). Primera edición que contiene la novela El puñalito.

Salida: 50 €

1469. Literatura gallega-Poesía. Losada, Benito. *Soazes d'un vello : poesías gallegas*. La Coruña, Imprenta de La Voz de Galicia, 1886. 8º. 3 h, III+257 p, 1 h. Cosido, pero sin encuadernación. Primera edición. # Palau 142539.

Salida: 20 €

1473. Ilustración Española-Poesía del s. XVIII-Dedicatoria autógrafa. Feijoo y Montenegro, Benito Jerónimo (O.S.B.) (1676-1764). *Poesías inéditas del padre... sacadas á la luz por Justo E. Areal*. Tuy, Tipografía Regional, 1901. 8º. X+88 p. Cubiertas. Dedicatoria manuscrita de Areal al poeta Eugenio Carré.

Un sólo ejemplar en el CCPBE.

Salida: 30 €

1475. Música popular-Galicia. Santiago, Rodrigo A. de. *La música popular gallega: generalidades, análisis técnico, las melodías codacianas.* La Coruña, lit. e imp. Roel, 1959. 8º. 143 p, 2 h. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1478. Poesía catalana-Siglo XX. Prous i Vila, J.M. *Nopals, elegies de guerra.* Badalona, Herma, 1931. 8º mayor. 92 p. Cubierta original ilustrada. Primera edición.

Salida: 20 €

1479. Literatura española del siglo XX. Vega, Luis Antonio de. *Como las algas muertas.* Madrid, Editorial Española, 1938. Primera edición. 8º. 238 p. Cubiertas originales. Escaso en comercio. [Luis Antonio de Vega Rubio (1900-1977) fue un arabista de gran prestigio, además de gastrónomo autor de varios libros sobre las variedades regionales de la culinaria española, así como de los vinos de España].

Salida: 20 €

1480. Facsímil-Granada. Bermúdez de Pedraza, Francisco. *Antigüedad y excelencias de Granada.* Granada, Edición facsímil, 1981. 4º menor. 16 h, 190 f, 6 h (facsímil). Cubierta original ilustrada con facsímil de la edición de Madrid, Luis Sánchez, 1608.

Salida: 20 €

1481. Literatura humorística-Crítica literaria-Ensayos. Casares, Julio. *El humorismo y otros ensayos. Son una semblanza del autor por José Mª Pemán. Prólogo de Pedro Laín Entralgo.* Madrid, Espasa-Calpe, 1961. Primera edición. 8º. 312 p. Cubiertas originales. Intonso. [Julio Casares Sánchez (Granada, 1877-Madrid, 1964) fue un filólogo, lexicógrafo, lexicólogo, diplomático, violinista, traductor y crítico literario español, miembro de la Real Academia Española y autor del Diccionario ideológico de la lengua española].

Salida: 20 €

1484. Literatura hispanoamericana del siglo XX-Premio Nobel. García Márquez, Gabriel. *Cien años de soledad.* Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1969. 4º menor. 351 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1487. Literatura estadounidense del siglo XX. Gordon, Caroline. *Los hijos extraños.* Buenos Aires, Sur, 1955. Primera edición en castellano. 8º mayor. 222 p. Cubiertas originales. Intonso. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1488. Trabajo femenino-Sociedad española. Pérez Botija, Margarita. *El trabajo femenino en España*. Madrid, Comercial Española, 1961. Primera edición. 8º. 155 p. Gráficos y láminas desplegadas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1489. Generación del 27-Guerra de Marruecos. Sender, Ramón J. *Imán*. Barcelona, Destino, 1976. 8º. 303 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. [Imán es la primera novela de J. Sender, de corte antibelicista y antimilitarista, la acción se centra en las guerras de España en Marruecos durante el Protectorado español en el Rif, narrando entre otros acontecimientos el llamado Desastre de Annual. El autor conoció de primera mano el terreno en su servicio militar].

Salida: 20 €

1490. Generación del 50. López Pacheco, Jesús. *Lucha por la respiración y otros ejercicios narrativos*. Barcelona, Destino, 1980. Primera edición. 8º. 251 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. [Jesús López Pacheco (1930-1997) fue un escritor y profesor universitario español representante del llamado realismo crítico dentro de la generación del 50].

Salida: 20 €

1492. Biografía-Órdenes religiosas-Beatificación. Garfias, Francisco. *Servir es reinar. Celia Méndez, fundadora de las Esclavas del Divino Corazón*. Madrid, BAC, 1989. Primera edición. 8º. 300 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1495. Ceuta. Mascarenhas, Jerónimo de. *Història de la Ciudad de Ceuta: Sus sucesos militares; memorias de sus Santos y Prelados, y elogios de sus Capitanes Generales*. Lisboa, Academia Ciencias de Lisboa, (pero impreso en Coimbra, Universidade), 1918. Folio. XXIII+306 p, 1 h. Holandesa época. Garabatos manuscritos en las dos últimas páginas.

Salida: 50 €

1496. Naturaleza y paisajes. Cardelús, Borja. *La marisma y el llano*. Barcelona, Lunweg, 1989. Folio cuadrado. 155 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Numerosas ilustraciones fotográficas.

Salida: 20 €

1497. Toros-Lote de varias obras-Libros ilustrados. Amorós, Andrés. *Luis Miguel Dominguín. El número uno*. Madrid, La Esfera de los Libros, 2008. Primera edición. 4º. 454 p. Láminas fotográficas. Cartoné editorial ilustrado con sobrecubierta ilustrada. Junto con: *La corrida*. San Sebastián, Valverde, 1977. Primera edición. Folio. 323 p. Profusión de láminas fotográficas en color y a toda página. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1498. Centroamérica-Descripción y viajes. Fernández de Oviedo y Valdés, Gonzalo. *Historia General y Natural de las Indias, Islas y Tierra-firme del mar Océano. Publícala la Real Academia de la Historia, cotejada con el códice original, enriquecida con las enmiendas y adiciones del autor. Primera parte.* Madrid, Imprenta de la Real Academia de la Historia, 1851. Folio. CXII+632 p, 5 láminas. Faltan las cubiertas, lomo desprendido. Portada con escudo xilográfico.

Salida: 25 €

1499. Publicaciones periódicas-Guerra Civil-Falangismo. *Jerarquía. La revista negra de la falange. Número 3.* Navarra, Editorial Aramburu, 1938. 4º mayor. 220 p. Cubierta original. Portada y texto a dos tintas. Gran documento de la Guerra Civil.

Salida: 30 €

1500. Navarra-Legislación. *Quaderno de las Leyes y Agravios reparados... de el Reyno de Navarra en sus Cortes Generales celebradas en... Pamplona los años 1794, 1795, 1796 y 1797.* Pamplona, Imp. de Miguel de Cosculluela, 1797. Folio. 2 h, 392 p. Cubiertas de protección con deterioro por humedad en el margen superior de los planos. Galería de polilla en margen superior desde la p. 215 hasta el final. Tenues manchas de agua en esquinas inferiores en algunas páginas. Deterioro en margen superior, posiblemente a causa de ácido .

Salida: 70 €

1503. Literatura s. XIX. Lozano de Vilchez, Enriqueta. *Obras completas.* Granada, José María Zamora, 1865-67. 3 vols. en 4º mayor. I: 566 p. II: 565 p. III: 392 p, 169 p. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Láminas.

Salida: 150 €

1504. Historia de España-España Musulmana. Varios. *Historia de España dirigida por Menéndez Pidal. Tomos IV y V: España musulmana.* Madrid, Espasa Calpe, 1950-57. 2 vols. en 4º mayor. XLIV+514 p; XXIV+838 p. Ilustraciones en negro y color. Tela editorial. Exlibris de tampón.

Salida: 30 €

1506. Historia de España-Memorias. Fernández de Córdoba, Fernando. *Mis memorias íntimas. Tomo I.* Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1886-89. 4º mayor. 405 p. Tela. Primera edición. Numerosas ilustraciones.

Salida: 20 €

1507. Historia de España-Alta Edad Media-Asturias. Sánchez-Albornoz, Claudio. *La España cristiana de los siglos VIII al XI. Vol I, el reino astur-leonés (722 a 1037). Sociedad, economía, gobierno, cultura y vida.* Madrid, Espasa-Calpe, 1991. Folio menor. XXXIX+852 p. Tela editorial con adornos dorados. Ilustraciones y láminas en blanco y negro y en color.

Salida: 20 €

1510. Real Hacienda. [Encina y la Carrera, Juan Ignacio]. *Reflexiones legales por el Real Fisco coadyubando el derecho de los herederos del tesorero don Juan Pasqual, y por el propio, que asiste al Fisco, como acreedor de dicho tesorero, y se halla cedido al Marqués de Monreal. En el pleyto con el Duque de Medina de Río-Seco... Sobre la validación de un censo.* S.i.t., [fin s. XVII]. Folio. 12 f.

Salida: 35 €

1511. Administración española-Relaciones entre Iglesia y Estado. Vardales Valle de la Cerda, Gaspar de.. *Defensa jurídica de la merced de perpetuidad de los empleos de consejero, y Contador Mayor del Real, y Supremo Consejo de la Santa Cruzada, hecha a D. Pedro Valle de la Cerda, Cavallero del Orden de Calatrava ... no deber subsistir la cedula de 8 de Noviembre de 1745 ...* S.i.t., [1745]. Folio. 20 f. El Consejo de Cruzada tenía atribuciones consultivas, judiciales y de gobierno para gestionar los ingresos procedentes de las Tres Gracias (bula de cruzada, subsidio y excusado) concedidas por la Santa Sede a la Corona española. Pedro Valle de la Cerda fue elegido alcalde mayor por el estado de hijosdalgo en la villa de Móstoles (1635) y alcalde de la Santa Hermandad (1636) y en este último año se le hizo merced de un hábito de la Orden de Calatrava (1636).

Salida: 60 €

1512. Puerto de Santa María. [Barris Muñoz, Rafael]. *El convento de San Antonio del Puerto de Santa María, y los orígenes del panteón de marinos. Su fundación, traslación y real patronato (1618-1635). Textos inéditos.* Cádiz, Rodríguez de Silva, 1926. 4º mayor. 38 p. Cubiertas originales con deterioros. Texto a dos tintas.

Salida: 30 €

1513. Propiedad intelectual-Literatura española del siglo XX. [6 cartas o documentos relacionados con la edición o derechos de autor de obras de los Álvarez Quintero]. años 40 -50 del s. XX.

Salida: 25 €

1514. Relaciones entre Iglesia y Estado-Asilo de reos en lugares sagrados-Fraudes. [Orden real para que se comuniquen dos Breves del Nuncio apostólico, a saber: se priva de la inmunidad local a los salteadores de bamiento, asesinos y homicidas; Y se prohíben las donaciones y enajenaciones fingidas. Comienza:] Don Phelipe [...] Sabed que en consecuencia de lo prevenido en el Concordato... S.i.t. [Dada en Madrid, 1741]. Folio. 4 f.. papel timbrado.

Salida: 20 €

1518. Pleitos del siglo XVIII-Comercio y economía. *Por los obligados a el abasto del carbón de esta Corte, que lo fueron desde 21 de mayo de 1733, y cumplieron en fin de abril de 1737. Con los diputados de rentas de los cinco gremios mayores de esta villa... Sobre que se confirme la sentencia del Consejo de 7 de mayy de 1737...* S.i.t. [ca. 1738], Folio. 13 f.

Salida: 35 €

1522. Alemania-Primera Guerra Mundial. *Siguiendo las huellas del ejército alemán.* Londres, The Daily Chronicle, 1915. Folio. 62 p. Cubierta original ilustrada, rozada en la parte inferior del lomo. Ilustraciones fotográficas en blanco y negro.

Salida: 30 €

1523. Inglaterra-Impresos-Siglo XVII. *Algunos avisos de Inglaterra de la persecución grande que aora de nuevo ay en aquel Reyno contra los católicos.* Sevilla, Alonso Rodríguez Gamarra, 1615. Folio. 2 h. Ejemplar encuadernado en holandesa piel con tejuelo. Las cartas, relaciones o avisos impresos difundieron noticias casi desde los primeros tiempos de la imprenta, y constituyen el embrión de la prensa actual.

Salida: 250 €

1524. Publicaciones periódicas. *Hipocampo. Hojas de poesía y arte. nº 2, año 1939. Biblioteca, órgano oficial de la Dirección General de Bibliotecas.* La Plata (Argentina), 1939-51. 2 vols. en Folio y 4º. Con interesante artículo sobre Azorín.

Salida: 30 €

1525. Publicaciones periódicas. *Revista Poesía Española. Segunda época, Nº 168.* Madrid, Gráfica Aragón, 1966. Folio. 32 p. Cubierta original ilustrada. Contiene colaboraciones de Gerardo Diego, Francisco Garfías, Concha Lagos, Leopoldo de Luis, Francisco Umbral, etc.

Salida: 20 €

1526. Publicaciones periódicas. *Álamo. Revista de poesía. Nº 8 y 9. Septiembre-diciembre 1966.* Salamanca, Artes Gráficas Vitor, 1966. 4º. Sin paginación. Cubiertas originales. Ilustraciones.

Salida: 20 €

1527. Publicaciones periódicas-Jerez de la Frontera. *Guión. Año I, nº9.* Jerez de la Frontera, 1934. Folio. 12 p. Cubierta original ilustrada con ligeras rozaduras en el lomo. Esta revista fue el órgano de la Federación de los estudiantes católicos de Jérez de la Frontera.

Salida: 20 €

1529. Real Cédula-Vagos, ociosos y marginados. *Real cédula de S. M... por la qual se precribe el medio y modos de dar destino, y ocupación a los vagos ineptos para el servicio de las Armas, y Marina, interín se*

establecen y acuerdan las providencias oportunas sobre erección de Casas de Misericordia, y otros medios para socorrer a esta clase de pobres. Madrid, en la imp. de Pedro Marín, 1781. Folio. 4 hojas. Portada con escudo real grabado en madera; con deterioros y muchas anotaciones manuscritas de época.

Salida: 30 €

1530. Real Cédula-Presidios. *Real cédula de S. M.... por la qual se manda guardar y cumplir las tres reales órdenes que se refieren y tratan de lo que debe observarse en quanto al modo de levantar las retenciones de los presidiarios: que los gobernadores de los presidios cumplan las previsiones de los tribunales sobre las condenas de reos que estos hacen por cierto tiempo... y que no se concedan licencias a los presidiarios, ni se les permita ponerse a servir an ninguna casa.* Madrid, en la imp. de d. Pedro Marín, 1783. Folio. 5 hojas; papel timbrado. Escudo real grabado en portada.

Salida: 20 €

1531. Política española del siglo XIX-Dedicatoria autógrafa-País Vasco. Liñan y Ecuizábal, José de. *Algunas notas para la biografía del Excmo. é Ilmo. Señor D. José Eugenio de Eguizábal.* Madrid, Revista de Legislación, 1879. Folio. 39 p. Encuadernado en tela. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

1532. Palma de Mallorca-Literatura española del siglo XX. Llop, Jose Carlos. *El canto de las ballenas. Inventarios de un siglo que se acaba.* Madrid, Anábasis, 1995. Folio. 33 p. Cubiertas originales con camisa. Ejemplar 950/999.

Salida: 20 €

1535. Misiones-América. Tamajuncosa, Antonio (Fr.). *Descripción de las misiones, al cargo del Colegio de Nuestra Señora de los Ángeles de la villa de Tarija.* Buenos Aires, Imp. del Estado, 1836. Folio. Portada, V p, 1 h (blanca), 50 p, estado a doble p. Cosido, pero sin encuadernación. Portada rasgada, pero sín pérdida. Primera edición. # No en Palau ni en el CCPBE.

Salida: 50 €

1536. Derecho canónico-Siglo XVIII. *Narración verdadera, de quanto ha passado entre el ilustre archipestre, y cabildo de la... colegiata de S. Maria de Villabertran, y el ilustre ayuntamiento... de la ciudad de Mataró, con... Francisco Llauder... desde que se empeço la idea de trasladarse a dicha iglesia parroquial.* Barcelona, Imprenta de Maria Marti Vda, 1730. 4º mayor. 55 p. Falta cubierta inferior provisional; lomo rozado. Portada orlada.

Salida: 30 €

1537. Viajes por España-Guerra de la Independencia. [Courtot, Capitaine]. (*Episode de la guerre d'Espagne. Recit d'un témoin oculaire*). Artículo en "*Carnet de ña Sabretache*". Nº 132. Paris, J. Leroy, 1903. 4º. De p. 322 a 383 p. Cubiertas, rozadas. Artículo de p. 350 a p. 352.

Salida: 20 €

1540. Teatro del s. XIX-Comedias del siglo XVIII. Fernández de Moratín, Leandro. *La comedia nueva. Edición ilustrada con seis composiciones de José Longoria / El sí de las niñas. Comedia en tres actos, en prosa.* Madrid, Librería de los Bibliófilos Españoles, s.a (siglo XX). 2 vols. en 8º menor y 4º menor. 1. "La comedia nueva...": XXIV+248 p, 2 h; 2. "El sí de las niñas...": 36 p. 1. "La comedia nueva...": Cubiertas originales. Frontis con retrato del autor. Portada a dos tintas; 2. "El sí de las niñas...": Cartoné editorial con título montado sobre el plano superior. Exlibris.

Salida: 20 €

1546. Lote de invendidos. [Conjunto de 21 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre , Buñuel, derecho, literatura, cocina, artesanía, entre otros. Ediciones del s.XIX y s.XX]. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 80 €

1549. Literatura española. [Conjunto de 30 libros sobre teoría y obras literarias]. Ediciones del siglo XX. Encuadernaciones editoriales. Diversos tamaños. Obras literarias historia de la literatura española de todas las épocas.

Salida: 25 €

1550. Lote de invendidos. [Conjunto de 17 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre derecho, literatura, arte avicultura, entre otros. Ediciones del s. XIX y s.XX]. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 60 €

1551. Lote de invendidos. [Conjunto de 15 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre literatura, economía, doctrina católica, entre otros. Ediciones del s. XIX y s.XX]. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 40 €

1554. Literatura siglo XX. Pemán, José María. *Obras completas.* Madrid, Escelicer, 1947-64. 6 vols en 4º menor. I: "Poesía"; 1311 p, 1 h. II: "Novelas y cuentos"; 1254 p, 1 h. III: "Narraciones y ensayos". 1325 p. IV: "Teatro"; 2100 p, 1 h. V: "Doctrina y oratoria"; 1821 p. VI: "Miscelanea I"; 1467 p. Piel editorial con hierros dorados en el lomo. Corte superior dorado; los tomos III, V y V con encuadernación editorial plástica, y marcas en el texto con bolígrafo.

Salida: 50 €
