

## Informe lotes disponibles noviembre

**2. Bibliografía-Catálogos de librerías.** Vindel, Pedro. *Repertorio de libros raros, curiosos y antiguos que se hallan de venta en esta casa (va ilustrado con... facsímiles) [6 catálogos encuadernados en un vol.]*. Madrid, 1925 - 1928. un vol. en 4º con encuadernación en tela. Catálogos con numeración correlativa, páginas 1 a 384; 112 p, y 241 -296. Facsímiles. Cubiertas originales. Fichas ordenadas parcialmente por temáticas.

Salida: 100 €

---

**4. Literatura del Renacimiento español-Dedicatoria autógrafa.** Señan y Alonso, Eloy. *D. Diego Hurtado de Mendoza. Apuntes biográficos-críticos.... Con un prólogo de José España y Lledó*. Jerez, Imprenta de El Guadalete, 1886. 4º. XIV+104 p. Cubiertas originales. Encuadernado en tela. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 50 €

---

**5. Viajes por España-Gibraltar.** Robertson, William. *A residence at Gibraltar and a visit to the Peninsula in the Summer and Autumn of 1841*. Edimburgo, A. Fullarton, s.a (siglo XIX). 4º menor. IV+1 h, 401 p. Holandesa puntas moderna. Lomo con nervios y ruedas doradas. Cortes dorados. Ligeros roces en el lomo. Frontis. Láminas.

Salida: 275 €

---

**6. Viajes-Europa-Literatura epistolar.** J. L. Tasker. *Travels in Europe and the east. Letters written to his relatives at home*. Nueva York, J.L. Foster, 1864. 4º. 174 p. Tela época rozada en la parte superior del lomo. Cortes dorados. Exlibris.

Salida: 225 €

---

**7. Caligrafía-Renacimiento italiano.** Palatino, Giovanni Battista (ca. 1515 - ca. 1575).. *Libro nuovo d'imparare a scrivere tutte sorte lettere antiche et moderne di tutte nationi, con nuove regole misure et esempli. Con un breve & utile trattato de le Cifre..* [Al fin:] Roma, Benedetto Giunta; impreso por Baldassare Carolari, , 1540 (12 de agosto). 8º mayor (20,5x14 cm). 52 hojas. Retrato grabado en la portada y decenas de grabados de escritura y modelos de letras. Soberbia encuadernación en piel crema con gran composición de hierros dorados y mosaicos en lomoy planos. Firmada Brugalla, 1958. Ejemplar suavemente lavado y con mínimas restauraciones marginales, prácticamente inapreciables. Protegido dentro de camisa y funda en plena piel. Primera edición de este trabajo que incluye alfabetos en caligrafías exóticas como el hebreo, el árabe y el caldeo. Palatino fue uno de los grandes maestros de la escritura renacentista, combinando la habilidad caligráfica con pretensiones filosófico-literarias. Este es "el último de los tres principales cuadernos italianos del siglo XVI ... El manual de Palatino fue un esfuerzo más ambicioso que el de Arrighi o Tagliente ...

Salida: 5000 €

---

**8. Caligrafía-Renacimiento italiano-Encuadernación.** Palatino, Giovanni Battista (c.1515-after 1575). *Compendio del gran volume de l'arte del bene et leggiadramente scrivere tutte le sorti di lettere et caratteri.* Roma, heredi di Valerio & Luigi Dorici fratelli Bresciani, 1566. 8º (20x13 cm). 64 hojas (la última blanca). Sign.: A-H8.. Retrato del autor en el verso de la portada. Ejemplar lavado. Portada remarginada afectando muy levemente al texto. Excepcional encuadernación moderna, firmada "Brugalla, 1958"; piel color crema con composición de mosaicos (color verde) y hierros en los planos; lomo con tejuelo, nervios y hierros dorados; cortes dorados; camisa y estuche en piel. Giovanni Battista (o Giambattista) Palatino, calígrafo italiano, fue autor del más notable tratado de escritura y muestras caligráficas del Renacimiento, titulado "Libro nuovo d'imparare a scrivere", publicado en Roma en 1540 por Baldassare di Francesco Cartolari. Es, sin duda, uno de los documentos más interesantes de la cultura de la comunicación de la Edad Moderna. Para la presente edición escribió un nuevo prefacio y añadió nuevas láminas, en particular la que ilustra una 'cancellaresca Romana formata'. # Bonacini 1340.

Salida: 2500 €

---

**9. Viajes por España.** Woermann, Karl. *Kunst und natur-skizzen aus Nord und Süd-Europa.* Düsseldorf, 1880. 2 vols. en 8º. I: XII+403 p. II: VIII + 404 p. Holandesa puntas nervios, con pequeñas rozaduras y hierros dorados en el lomo. Cortes pintados.

Salida: 140 €

---

**10. Sevilla.** Tello, Diego. *Vida, milagros y martyrio del gloriosísimo Arzobispo de Sevilla San Laureano con dissertaciones chronológico-históricas.* Roma, Cayetano Zenobio, 1722. 4º mayor. Lámina grabada (Carlo Patachia inv.; F. Águila fec); representa la muerte del santo (decapitado); y 55+184+38 p. Pergamino de época. Primeras 10 p con margen inferior deteriorado por humedad antigua. Única edición. San Laureano, obispo que fue de la sede hispalense en el siglo VI. Según la tradición, nació en la región de Panonia, en la actual Hungría, y llegó a Sevilla hacia el año 520, siendo elegido prelado de la Archidiócesis dos años más tarde.# Palau 329872.

Salida: 140 €

---

**11. Literatura de viajes.** Humboldt, Alexander de. *Personal narrative of travels to the equinoctial regions of the new continent, during the years 1799-1804. Vol 1.* Londres, Longman, 1814. 4º. LI+289 p. Holandesa nervios moderna con ruedas y hierros dorados en el lomo.

Salida: 200 €

---

**13. Erudición-Ilustración Española-Colección encuadernada.** Feyjoó y Montenegro, Gerónimo. *Teatro crítico universal o discursos varios en todo género de materias para desengaño de errores comunes / Cartas eruditas, y curiosas, en que, por la mayor parte se continua el designio del Teatro crítico / Demonstracion critico-apologetica del Theatro Critico Universal.* . Madrid, Joachin Ibarra, 1777. 16 vols en 4º menor. Teatro crítico: I: : Retrato del autor, Portada, LXXXII+414 p. II: XXXII+439 p. III: [Pantaleón Aznar] LVI+395 p. IV: [Imprenta Real de la Gazeta] XL+478 p. V: [Imprenta Real de la Gazeta] XLVIII+432 p (con manchas marginales de antigua humedad en las últimas hojas, sin afectación al texto). VI: [Andrés Ortega] XLVIII+419 p. VII: [Andrés Ortega, 1778] XLIV+446 p. FALTA EL TOMO VIII del Teatro Crítico.. Cartas eruditas (Madrid): I: [A. Muñoz del Valle, 1777] XXXVI+375 p. II: [Pedro Marín, 1778] XXXII+430 p. III: [Imprenta Real de la Gazeta, 1777] LVI+408 p. IV: [Pedro Marín, 1777] XL+394 p. V: [Imprenta Real de la

Gazeta, 1777] XVI+454 p. Demonstracion critico-apologetica: Madrid, Imprenta Real de la Gazeta, 1779. I: Portada, 19 h, 482 p. II: Portada, 522 p. [Sigue:] "Ilustración apologetica al primero, y segundo tomo del Teatro Critico, Donde se notas mas de quatrocientos descultos del Autor del Anti-Teatro; y de los setenta, que éste imputa al Autor del Teatro Critico, se rebaxan los sesenta y nueve y medio". Madrid, Pantaleon Aznar, 1777. XXXII+248 p. [Encuadernado junto a:] "Justa repulsa de iniquas acusaciones. Carta en que, manifestando las imposturas, que contra el Teatro Critica, y su Autor dio al pública el R. P. Fr. Francisco Soto Marne". Madrid, Pantaleon Aznar, 1777. Portada, 8 h, 164 p. [Sigue:] "Don Joseph Santos. Indice general alfabetico, de las cosas notables, que contienen todas las obras del muy ilustre señor D. Fr. Benito Geronimo Feijóo". Madrid, Don Antonio de Sancha, 1774. Portada, 8 h, 248 p. Bonita encuadernación uniforme en pasta española de la época con nervios, doble tejuelo y mosaico de hierros dorados en el lomo, con la base de estos últimos algo raspados; cortes tintados. Esquina superior de algunas portadas algo recortada, sin afectación al texto. Sellos de tampón de antigua biblioteca. Muy buen estado general, con los interiores muy limpios..

Salida: 500 €

---

**14. Tratado de Utrech-Felipe V.** [*Cinco tratados relativos a los acuerdos de Utrech de 1713*]. 1.

"Tractatus pacis... = Treaty of peace and Friendship between the Most Serene and Most Potent Princess Anne... Queen of Great Britain... and the most Serene and most Potent Prince Lewis the XIVth... concluded at utrecht the 21/11 of march/april 1713". Londres, printed by John Baskett, 1713. 84 p. 2. "Tractatus navigationis... = Treaty of navigation and commerce between... Anne... Queen of Great Britain... and... Lewis the XIVth... 1713". Ídem i.t. 55 p. 3. "Tractatus pacis... = Treaty of peace... between... Anne... Queen of Great Britain... and Philip the Vth, the Catholick King of Spain, concluded at Utrech the 2/13 day of july, 1713". Ídem i.t. 1714: 115 p. 4. "Tractatus navigationis... = Treaty if navigation and commerce between... Anne... and Philip the Vth..., concluded at Utrech the 28/9 day if november/december 1713". Ídem i.t. 1714. 134 p. 5. "Declaratio et sponsio de juribus... = Declaration and engagement concerning the rights and privileges of the British merchants in the Kingdom of Sicily, made at Utrech the 25/8 day of February/March 1712/13". Ídem i.t. 173.16 p. Los cinco opúsculos en un vol. con encuadernación de época en piel; lomo rehecho.

Salida: 1400 €

---

**16. Manuscrito-Física.** *Curso Mathematico. Tratado 7º.* 4º menir. Unas 200 hojas manuscritas con caligrafía uniforme y fácil lectura. Con exlibris de tampón en la primera hoja. Piel época, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Estática y Dinámica, Mecánica, Hidráulica, Óptica, y práctica de la perspectiva.

Salida: 150 €

---

**17. Hispanismo-Heterodoxos.** Stoughton, John. *The spanish reformers: their memories and dwelling places.* Londres, The Religious Tract Society, s.a. [1883]. 4º. VI p, 1 h, 319 p. Tela editorial estampada en plano superior y lomo. Cortes dorados. Láminas.

Salida: 160 €

---

**18. Poesía-Música.** Iriarte, Tomás de. *La música, poema.* Madrid, Imprenta Real de la Gazeta, 1779. 8º. 10 h, 126 p, XL. Pasta española época, lomo con hierros dorados, algo desgastado por los extremos. Láminas

grabadas al cobre por M.S. Carmona, y dibujadas por G. Ferro. Palau considera esta segunda edición como la más bella y de mejor papel.

Salida: 425 €

---

**19. Viajes por España.** Laborde, Alexandre de. *Itinéraire descriptif de l'Espagne, troisième édition, revue, corrigée et considérablement augmentée.* Paris, Imprimerie de Firmin Didot, 1834. 6 vols. en 4º. I: 494 p, 4 p II: 456 p. III: 453 p. IV: 497 p. V: 531 p VI: 2 h, 503 p. Holandesa nervios moderna con ruedas y hierros dorados en el lomo. Conservan cubiertas. Falta tomo de Atlas. Laborde, banquero de origen español y nacido en Paris en 1773, fue destinado (1800) a España como agregado de la embajada francesa. Acompañado por prestigiosos dibujantes y artistas, inicia un viaje por toda la Península estudiando todas las ciudades antiguas, dando lugar a una serie de obras imprescindibles en cualquier bibliografía hispana de viajes. # Palau 128981.

Salida: 800 €

---

**20. Bibliografía-Americana-Filipinas.** *Bibliotheca Americana et Philippina.* Londres, 1922 - 1928. 6 vols. en 4º y 4º mayor.. La colección que se ofrece no contiene la segunda parte (que contiene 33 cartas del P. Kino, el apóstol de California); Respecto a los libros, la colección es completa. La librería inglesa reunió en siete vols. la mayor colección de libros y manuscritos sobre América y Filipinas. Contiene una descripción detallada de las obras principales y la valoración de todas. La colección es fundamental no solo para los bibliófilos sino también para los historiadores de América y Filipinas.

Salida: 500 €

---

**22. Manuscrito-Guerra de la Independencia Española.** Ribelles y Ulzurrun de Asanza, Julián de. *Memoria sobre la Batalla de Almonacid de Toledo ocurrida en 11 de agosto de 1809 entre el ejército español al mando del general don. Fran.co Javier Venegas y el francés al del Rey José y el general Sebastiani. Por el comandante del cuerpo de S. M... y el capitán del mismo cuerpo Juan Nepomuceno Burriel Linch.* 1852. 4º. 21 hojas con excelente y uniforme caligrafía. Con encuadernación de época en tela.

Salida: 300 €

---

**23. Tecnología y mecánica.** Del Monte, Guidobaldo.. *Le Mechaniche dell'Illustriss. Sig... Tradotte in volgare dal Sig. Filippo Pigafetta. Nellequali si contiene la vera dottrina di tutti gli istrumenti principali da mover pesi grandissimi con picciola forza.* Venecia, appresso Francesco di Franceschi Sanese, , 1581. 4º menor. 8 h, 127 f. Texto ilustrado por varias figuras y diagramas xilográficos.. Pequeños injertos en los márgenes de los preliminares. Encadernación moderna estilo jansenista en piel; y firmada "Brugalla, 1964"; rueda dorada en contracantos y cortes dorados; estuche. Primera edición en italiano (la edición príncipe -en latín-, Pisa, 1577); En 1577 Guidobaldo publicó este que es su primer libro, el *Mechanicorum liber*, El libro es un tratado completo de mecánica que trata de las cinco máquinas simples, la palanca, la polea, la rueda sobre un eje, la cuña y el tornillo, y sus propiedades se derivan a su vez del funcionamiento de la balanza y la palanca..

Salida: 2750 €

---

**26. Bibliofilia-Erótica-Ilustradores.** Verlaine, Paul. *Oeuvres libres. Amies, femmes, hommes*. París, Pour la société des amis du symbolisme, [1947]. 4º. 88 p, 4 h. Doce láminas en color de alto contenido erótico por un artista anónimo. En rama (12 cuadernillos de 4 hojas con una lámina en cada uno). Cubierta desgastada y lomo ausente, pero interior en buen estado. Se acompaña suite en blanco y negro de las 12 láminas.

Salida: 200 €

---

**28. Arquitectura religiosa-Tierra Santa.** Amico Bernardino. *Trattato delle Piante & Immagini de Sacri Edifizi di Terra Santa Disegnate in Ierusalemme secondo le regole della Prospettiva, & uera misura della lor Grandezza dal R. P. F. Bernardino Amico da Gallipoli dell' Ord. di S. Francesco de Minori Osservanti. stampate in Roma e di nuovo ristampate dallistesso autore in piu piccola forma, aggiuntone la strada dolorosa, & altre figure*. Florencia, appresso Pietro Cecconcelli, Alle Stelle Medicee, con licenza de Superiori, 1620 [al fin:]1619. Folio menor (27,5x19 cm). 80 hojas: Frontis calcográfico, 4 h, 65 p; con 33 láminas a doble página grabadas en cobre por Callot que contienen 47 cortes transversales de edificios, vistas urbanas y el Plano de Jerusalén. La obra comienza con el hermoso frontispicio enmarcado por un marco arquitectónico con racimos y el escudo de los Medici, seguido de la Dedicatoria a Cosme II de Toscana, Prefacio y Dedicatoria a los lectores, iniciales y remates ornamentados. Pergamino de época. Segunda edición del Tratado de B. Amico, muy buscada por contener las planchas grabadas por Callot. Bernardino Amico, de Gallipoli, monje franciscano, fue prior de su orden en Jerusalén, en 1596. Durante una estancia de cinco años, dibujó y describió con exactitud los lugares santos; y, de regreso a Italia, publicó en italiano esta curiosa obra: *Trattato delle, e immagini de sacri edificazi di Terra Santa, designada en Jerusalén, etc.*, primero en Roma en 1609 y luego en Florencia, 1620. Durante su estancia en Tierra Santa, el fraile, que probablemente había seguido estudios arqueológicos en Italia, concibió el ambicioso proyecto de dibujar plantas y alzados de los Sacros Edificios de Tierra Santa (Roma, 1609 y Florencia, 1620). De regreso a Italia en 1598, se comprometió a publicar sus dibujos, confiando el grabado al conocido pintor italiano Antonio Tempesta (la primera edición) y a Jacques Callot (la segunda edición). Cuando a mediados del siglo XIX se inició la investigación metodológica de los restos antiguos de Jerusalén, los dibujos de Amico fueron especialmente influyentes y muchos eruditos dieron fe de su exactitud. Las excavaciones arqueológicas en los tiempos modernos han disminuido la utilidad de los dibujos, sin embargo, su valor en la reconstrucción histórica de los santuarios, como testigos del estado anterior de los lugares sagrados alterado y a veces destruido, no ha menguado# Brunet, I, 231.

Salida: 6500 €

---

**33. Manuscrito.** Vega, Lope Felix de. *La Estrella de Sevilla. Comedia famosa de Lope de Vega Carpio. Esta rarísima comedia está fielmente copiada de una que pone el S. D. Agustín Durán en su preciosa colección de comedias de nuestro antiguo teatro*. Madrid, 1837 (junio). Portada, y 91 p. Firmado, (Pedro González) Mate, actor. Comedia encuadernada junto a Sancho Ortiz de las Roelas, tragedia. Impreso, 24 h.

Salida: 600 €

---

**36. Cuentos fantásticos-Literatura del s. XVI-Monstruos.** Boaistuau, Pierre.. *Histoires prodigieuses les plus memorables qui ayent esté observées depuis la nativité de Iesus Christ*. París, Annet Briere para Vincent Sertenas, Jean Longis y Robert Le Magnier,, 1560. 4º (21x15,2 cm). . 12 hojas, 173 folios, 3 hojas (la última blanca). Con 49 grabados en madera que ilustran el contenido. Ejemplar con pequeñas restauraciones. Manchas de óxido muy discretas en las primeras hojas. Encuadernación de bibliófilo en chagrín verde oscuro con decoración dorada; cortes dorados, firmada Berti, Firenze. Edici "Las Histoires

prodigeuses, compiladas por Pierre Boaistuau... tuvieron un extraordinario éxito en Europa. En Francia, no cesó de imprimirse, y cada nueva edición ampliaba la anterior... Se tradujo inmediatamente al inglés y al holandés y tuvo una influencia definitiva en obras francesas posteriores, como en el tratado De monstres et prodiges de Abroise Paré. Mas que una obra de autor, es ésta una compilación de prodigios y monstruos que Pierre Boaistuau relata, concediendo a los materiales de diversa procedencia un hilo argumental o una mínima trama narrativa. Son pues, 'historias' en sentido recto, e inaugura la moda del relato de prodigios en el tardo Renacimiento. Esta edición original en francés se tradujo al castellano y se publicó en Medina del Campo: 1586. .

Salida: 3000 €

---

**38. Cervantina-Bibliografía-Dedicatoria autógrafa.** Vindel, Francisco. *El Quijote, su importancia y ediciones*. Madrid, Góngora, 1933. 4º. 94 p, 1 h. Facsímiles. Holandesa tela. Cubiertas originales. Edición numerada de 100 ejemplares (ejemplar 48/100). dedicatoria autógrafa .

Salida: 65 €

---

**42. Picasso-Dibujos-Encuadernación.** George, Waldemar.. *Picasso dessins*. París, Éditions des Quatre Chemins, 1926. 4º mayor (26x21 cm). 14 páginas. 64 láminas con reproducciones de dibujos del artista, fuera de texto.. Encuadernación en tafilete con el nombre de Picasso gofrado en el plano y filete dorado, dos nervios y hierros dorados en el lomo, firmada: "Brugalla, 1941". Muy buen estado de conservación. Edición original de este raro libro, uno de los primeros sobre los dibujos de Picasso, con una magnífica encuadernación realizada por Brugalla. La tirada fue muy corta aunque sin numerar. .

Salida: 600 €

---

**43. Literatura Siglo de Oro-Bibliofilia-Encuadernación.** Quevedo, Francisco de . *Marco Bruto*. Madrid, Ed. Turner (Colección Itálica), 1984. 2 vols. en 4º. I: 185 p, 2 h. II: 219 p, 3 h. III: 183 p. Excelente encuadernación en plena piel, (B. Vera); nervios en el lomo; estuche. Edición numerada de 525 ejemplares y muy bien impresa sobre papel verjurado; este es uno de los 25 (XXII/XXV) numerados en romanos.

Salida: 110 €

---

**46. Clásicos latinos-Libros ilustrados.** Virgilio. . *La Georgica di... Tradotta in ottava rima dal sig. Conte Lorenzo Tornieri*. Vicenza, per Francesco Modena, 1780. 4º. Portada (con viñeta calcográfica), 168 p. Y 4 láminas calcográficas ("Ant. Vecchia inv. et del. C. Dall'Acqua sculp."). Piel época con deterioros.

Salida: 100 €

---

**47. Manuscrito-Grandeza de España-Pares de Francia.** Salazar y Castro, Luis de. [*Texto de la portada:*] *Memorial de el Duque de Arcos. Dirigido al Rey... Felipe Quinto, año de 1701. Sobre la igualdad de los Grandes de España con los Duques Pares de Francia. Escrito por el coronista... de orden del mismo Duque. Recogido por don Josef Antonio de Armoba, corregidor de Madrid.* siglo XVIII. Folio. Portada y 88 hojas manuscritas. Holandesa de época; nervios y resto de tejuelo en el lomo.

Salida: 450 €

---

**49. Libros de Caballerías.** Barellas, Esteban. *Centuria o historia de los famosos hechos del gran Conde de Barcelona don Bernardo Barcino y de don Zinofre su hijo y otros caualleros de la provincia de Cataluña.* Barcelona, en casa Sebastian de Cormellas, 1600. Folio. 22 h, 213 f, 7 h. Pergamino original (semidesprendido) con el lomo rotulado. La portada tiene una restauración antigua en el margen superior y está manchada y desgastada, en el folio 83 hay una restauración marginal que no afecta. Puntos de óxido ocasionales y alguna manchita menor. La obra de Barellas escrita como una historia de Cataluña es en realidad uno de los últimos de los libros de caballerías publicados en España. En 1776 Pedro Angel Tarazona lo publicó de buena fe con el título de Semanario curioso, histórico, erudito, comercial, publico y económico; El Blason de Cataluña. # Palau 24138.

Salida: 3500 €

---

**50. Bibliografía-Doctrina católica.** Le Mire, Aubert (1573-1640) . *Bibliotheca ecclesiastica sive nomenclatores VII veteres.* Amberes, apud Iacobum Mesium, 1639. Folio. 307 p. Dedicatoria en preliminares al Conde-Duque de Olivares. Pergamino a la romana con deterioros; algunos cuadernillos tostados.

Salida: 180 €

---

**52. Jesuitas.** *Institutum societatis Jesu... Volumen secundum.* Praga, Typis universitatis Carolo, 1757. Folio. 2 h, 472 p, 85 h (index generalis...). Pergamino de época con pequeña rozadura en la parte superior del lomo. Portada a dos tintas, con exlibris de tampón. Cortes tintados.

Salida: 70 €

---

**53. Vistas-Pirineos-Balnearios.** Gorse. *Luchon et ses environs. Dessins d'après nature et lithographiés par...* París, Lith. Becquet freres, s.a. [mitad s. XIX]. Folio apaisado. Portada, 21 láminas litográficas (una a doble página) que muestran vistas de Luchon y sus alrededores. Tela editorial con impresiones doradas. Ejemplar muy limpio.

Salida: 130 €

---

**57. Viajes-Libros ilustrados.** Jouhanneaud, Pablo. *Album de los viajes antiguos y modernos. Edición ilustrada con 46 trajes de diferentes pueblos de la tierra por.....* Paris, Librería de Rosa Bouret y Cia, 1857. 4º. 206 p. Bonita encuadernación tela ilustrada en ambos planos con motivos geométricos y vegetales en oro; pequeños deterioros.. Multitud de ilustraciones en color. Moteo en algunas hojas.

Salida: 180 €

---

**58. Carlos V.** Zenocaro, Guillermo. *De Republica, vita, moribus, gestis, fama, religione, sanctitate imperatoris... Quinti Caroli... Libri septem.* Gante, Gislenus Manilius, 1559. Folio (28x20 cm). 2 h. 303 p. (en realidad 307 las p. 49-52 se han repetido dos veces). Pergamino antiguo con la lomera rehecha; tejuelo. Restauraciones en el margen interno; antiguos exlibris de tampón en la portada (y anotación manuscrita,

que delata su procedencia de la Biblioteca de la Compañía de Jesús en Viena). Desmesurada loa de Carlos V publicada un año después de su muerte. El autor fue caballero de la milicia dorada a las órdenes de Carlos V y cambió la espada por la pluma al ser consejero de Carlos V. Esta obra a pesar de tener gran cantidad de datos sobre la vida privada y sobre el carácter de Carlos V no fue tenida en cuenta por los historiadores por ser casi un panegírico. Primera edición. # No en Palau, que cita la edición de 1560..

Salida: 1800 €

---

**59. Legislación española-Siglo XVI-Gótico castellano.** *Las leyes del estilo. E declaraciones sobre las leyes del fuero. [f. Iv:] Aquí comiençan las leyes del estilo: que por otra manera se llaman declaracion de las leyes del fuero. La razon de los pleytos de los demandadores. e de los demandados e delas cosas en que devens er apercebidos segun la costumbre de la corte de los reyes de Castilla del Rey don Alfonso y despues del rey don Sancho su hijo e dende aca.* [Salamanca, , Juan de Junta, , c. 1540]. Folio . 30 hojas numeradas a la romana. Tipografía gótica. 47 líneas. . Texto a dos columnas. Iniciales grabadas. Portada con orla compuesta de siete maderas, en el centro escudo real xilográfico de la reina doña Juana. Abundantes notas manuscritas del s.XVI. Bello y genuino ejemplar, en muy buen estado de conservación. Edición sin indicaciones tipográficas, pero con el escudo del impresor Juan de Junta, en el interior del taco inferior, se supone de la etapa de Salamanca. # Ruiz Fidalgo 231. Conoce cuatro ejemplares, uno en el British Museum, y tres en la Nacional de Madrid. .

Salida: 2000 €

---

**60. Badajoz.** *Ordenanzas de la M.N. y M.L. ciudad de Badajoz formadas en virtud de comisión de su noble ilustre Ayuntamiento... Aprobadas por el Supremo Consejo de Castilla en 28 de enero de 1767.* Madrid, Oficina de Antonio Sanz, s.a. [1767]. Folio. Portada con escudo calcográfico de la ciudad, 87 f. 2 h. Pergamino época. # Palau 202666.

Salida: 225 €

---

**61. Derecho-Economía.** (Reguera Valdelomar, Juan de la, comp.). *Recopilación de todas las providencias respectivas a vales reales expedidas desde MDCCLXXX.* Madrid, Vda. e hijo de Marín, 1802. Folio. 186 p. Encuadernación de época en tafilete color verde; ruedas doradas en lomo y planos.

Salida: 90 €

---

**62. Teología-Misticismo.** Palafox y Mendoza, Juan de. *Obras del... venerable siervo de Dios... de los supremos consejos de Indias, y Aragón... y Capitán General de la Nueva-España. Tomo II, parte I.* Madrid, Imprenta de Gabriel Ramírez, 1762. Folio. 34 h, 581 p. Pergamino de época. Portada facsimilada. Falta esquina inferior de la segunda hoja. Tenues manchas de agua en margen superior en últimas páginas. Viñetas, capitulares y grabados.

Salida: 180 €

---

**64. Viajes-América-Libros ilustrados.** D'Orbigny, Alcide. *Voyage pittoresque dans les deux Amériques. Résumé général de tous les voyages.* París, Imp. Henri Dupuy, 1836. Folio menor. XVI+568 p. Dos mapas plegados y profusión de grabados fuera de texto. Grabados en talla dulce sobre acero según los dibujos de

Sainson y Boilly. Holandesa s. XIX, con nervios y hierros dorados en el lomo; papel de los planos nuevo.

Salida: 120 €

---

**65. Numismática.** Velázquez, Luis Joseph. *Ensayo sobre los alphabetos de las letras desconocidas, que se encuentran en las mas antiguas medallas y monumentos de España.* Madrid, Antonio Sanz, 1752. 4º. 8 h, 163 p, 2 h, y XX láminas calcográficas. Buena encuadernación moderna en plena piel; nervios en el lomo.

Salida: 120 €

---

**68. Ordenanzas-Armada-Corona de Aragón.** *Ordenanzas de las armadas navales de la Corona de Aragón aprobadas por el Rey D. Pedro IV, año de 1354 : van acompañadas de varios edictos y reglamentos promulgados por el mismo rey sobre el apresto y alistamiento de armamentos reales ...copiadas por D. Antonio de Capmany.* Madrid, Imprenta Real, 1787. 4º. Portada, XL p, 1 h, 75 p, 1 h, 77-147 p., 1 h, 63 p. [Sigue.] "Antiguos tratados de paces y alianzas entre algunos reyes de Aragón y diferentes príncipes infieles de Asua y África, desde el siglo XIII hasta el XV"; XVI+118 p, 1 h (bl.), Ídem i.t. , 1786. [Sigue:] "Noticia y plan de un viage para reconocer archivos y formar la colección diplomática de España encargada por el Rey a d. Manuel Abella". Ídem i.t. 1795. 56 p. [Sigue:] "Memoria sobre los ganados de Galicia considerados relativamente a la Economía Política"; Madrid, en la imp. de Sancha"; 37 p, 1 h, 4 h. Todo encuadernado de época en un vol. en piel.

Salida: 600 €

---

**70. Agricultura y ganadería-Medina del Campo.** Herrera, Gabriel Alonso de.. *Libro de Agricultura, que tracta de la labranza y crianza, y de muchas otras particularidades y provechos del campo. Nuevamente corregido y emendado.* Medina del Campo, Francisco del Canto, a costa de Juan Boyer, 1584. Folio ( 27,5x20 cm). 6 h, inclusive portada en rojo y negro, con gran grabado y marca del "mercader de libros" en el centro. 191 f, numerados del 9 a 191. . Pequeños grabados de los 12 meses del año; al final marca del impresor Francisco del Canto. Texto a doble columna. Muchas anotaciones y subrayados en los márgenes y en el interlineado, debido a dos manos del s. XVII. Encuadernación firmada "Brugalla 1953", en pleno marroquín con estampación de ruedas en frio en los planos, nervios y hierros en el lomo, cortes dorados. Algunas remarginaciones. Antigua y rara edición, más en un ejemplar completo como el que presentamos. Abundantes notas manuscritas del s. XVII, que comentan, amplían o puntualizan los trabajos del campo tanto de agricultura, como en la ganadería. La obra está dividida en seis partes o libros, en el segundo se ocupa de las vides, viñas, bodega, vinos y vinagres. El libro cuarto, de las huertas y hortalizas; el quinto, del corral y la ganadería, el sexto de los tiempos, lunas, y meteorología. En Medina del Campo, famosa por sus "ferias", se publicaron hasta tres ediciones: 1569, 1582, y esta de 1584, todas por el mismo impresor. No llegan a una docena los ejemplares completos conservados. # Palau nota al 114098. .

Salida: 2500 €

---

**73. Literatura religiosa-Siglo XVIII-Jesuitas.** Abad, Diego José (S.I.) (1727-1779). *Didaci Josephi Abadii Mexicani inter Academicos Roboretanos agiologi, De Deo Deoque homine heroica. Pars prima [-seconda].* Cesena, apud Gregorium Blasinium sub signo Palladis, , 1780. 2 tomos en un vol. en 4º menor. I: LXX+166 p. II: 195 p, 1 h. Lámina plegada con retrato calcográfico (del autor). En la parte inferior mancha de grasa y galerías de polilla. Piel época con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Se trata de un poema heroico de asunto religioso escrito en hexámetros latinos, muy virgilianos por su técnica, Tercera edición

de esta obra, pero la primera que presenta los cuarenta y tres cantos definitivos.

Salida: 100 €

---

**74. Equitación.** Álvarez Ossorio y Vega, Manuel. *Manejo real, en que se propone lo que deben saber los cavalleros en esta facultad, para llenar con la práctica ese gran nombre, y lo que gustare su aplicación, podrán adelantar, para saber por si hacer un cavallo, como cualquier picador.* Madrid, Gabriel Ramírez, 1769. 4º menor. 16 h, 264 p. Pergamino época semidesprendido, y deterioro en el margen inferior del plano superior. # Palau 9788. Habla primero de la brida, después del traje y útiles del picadero y de la postura á caballo, dividiendo la escuela de equitación en diez lecciones.

Salida: 90 €

---

**76. Bibliografía-Extremo Oriente-Filipinas.** Vindel, P. *Biblioteca Oriental. Comprende 2.747 obras relativas a Filipinas, Japón, China y otras partes de Asia y Oceanía. Con comentarios y 96 reproducciones en facsímil, 15 de ellas tiradas aparte en excelente papel de hilo.* Madrid, P. Vindel, 1911. 2 vols en 8º. I: 436 p. II: 251 p. Ilustraciones a toda p, y 15 láminas plegadas (facsímiles de las obras sobre papel de hilo). Cubiertas originales. Pasta española época, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Segunda edición de la "Biblioteca Filipina" que apareció por primera vez en 1904 y 1905, aquí con el título cambiado a "Bibliotheca Oriental". Una de las mejores colecciones sobre Filipinas jamás reunidas. # Palau 369811.

Salida: 100 €

---

**77. Incunable-Orden Benedictina.** Bernardus Clavallensis. *Opuscula divi Bernardi abbatis Clarevallensis.* [En el colofón:] *Impressa... , per Angelum et Jacobum de Britannicis fratres in alma, civitate Brixie... die XVIII Martii 1495.* 8º (15,2x10,3 cm). 348 hojas. Sign.: A8, B10, a-O8, P10. Inscripción antigua de posesión en el primer folio de texto; pequeño punto de polilla (restaurado) en el margen de la cuatro primeras hojas, y sombra difusa en el ángulo superior de las últimas 4 hojas. Encuadernación moderna, firmada "Brugalla"; plena piel con gran composición de hierros secos en lomo y planos; cortes dorados. Contiene la regla de San Benito, y una colección de sermones y escritos del santo: "Deprecatio ad gloriosam virginem. Sermo de miseria humana. Formula honestae vitae. Speculum monachorum. Ex regula beatissimi patris Benedicti. Meditationes ad humanae conditionis dognitionem. El texto estuvo al cuidado de Theopilus Brescianus. # Hain-Copinger-Reichling 994.

Salida: 6000 €

---

**78. Viajes por España.** Eyre, Mary. *Over the Pyrenees into Spain.* Londres, Richard Bentley, 1865. 4º menor. VIII+1 h, 361 p. Holandesa puntas época ligeramente rozada. Exlibris.

Salida: 450 €

---

**79. Comedias del siglo XVIII.** [14] *comedias famosas [del siglo XVIII].* s.l, s.a (siglo XVIII). 14 comedias en un vol. en 4º menor. 1. "Reynar después de morir", Luis Vélez de Guevara; 2. "Comedia famosa el sabio en su retiro", Juan de Matos Frago; 3. "Loa para la comedia de la segunda celestina", Agustín de Salazar; 4. "Comedia famosa el texedor de Segovia", Pedro Calderón; 5. "Comedia famosa el desdén con el desdén",

Agustín Moreto; 6. "La gran comedia el licenciado de vidriera", Agustín Moreto; 7. "Comedia famosa la fuerza del natural", Agustín Moreto; 8. "Comedia famosa elegir al enemigo", Agustín Salazar y Torres; 9. "Comedia famosa el mejor amigo el rey", Agustín Moreto; 10. "Comedia famosa el lindo don Diego", Agustín Moreto y Cabañas; 11. "Comedia famosa amparar al enemigo, Antonio de Solís"; 12. "Comedia famosa los siete infantes de Lara"; 13. "Comedia famosa el traydor contra su sangre", Juan de Matos Fragoso; 14. "Comedia famosa el maestro de Alexandro", Fernando de Zarate. Encuadernación en pasta española época ligeramente rozado con tejuelo. Tenues manchas de agua en margen superior en las primeras páginas.

Salida: 250 €

---

---

**80. Viajes por España.** (A Bachelor). *Traces of the roman and the moor or twice trodden tracks through Lombardy and the Spains.* New York, Lamport, 1853. 4º menor. 450 p. Tela época con hierros dorados en el lomo, y ligera rozadura en los extremos. Anteportada grabada.

Salida: 150 €

---

---

**81. Literatura epistolar.** *La Corte: lettres from Spain, 1863 to 1866.* Londres, Saunders, Otley and Co, 1868. 4º. XII+321 p. Holandesa nervios moderna con ruedas y hierros dorados en el lomo. Frontis.

Salida: 180 €

---

---

**82. Viajes por España.** Imperiale di Sant'Angelo, Cesare. *Una crociera del yacht Sfinge. Spagna e Marocco. Con illustrazioni di Alberto della Valle.* Milán, Fratelli Treves, 1892. 8º mayor. 349 p, 1 h. Holandesa con ruedas y hierros dorados en el lomo. Ilustraciones en blanco y negro. Leves manchas de óxido en algunas páginas. Raro.

Salida: 275 €

---

---

**83. Genealogía-Órdenes religiosas.** Salazar y Castro, Luis de. *Examen castellano, de la crisis griega, con que el R.P. Fr. Manuel Bautista de Castro intentó establecer el instituto bethlemítico.* Madrid, Imprenta Real, 1736. 4º menor. 14 h, 363 p, 2 h. Piel época nervios con hierros dorados en el lomo. Manchas de agua en margen superior en las últimas páginas. Única edición. Controvertida obra póstuma de Salazar. #Palau 286838.

Salida: 300 €

---

---

**86. Historia de la Iglesia-Impresión Ibarra.** Orsi, Joseph Agustín. *Historia eclesiástica su autor... P. Fr... del Orden de Predicadores... Traducida del idioma italiano al español por ... Fr. Julian Sainz del mismo Orden. [Tomos I a XIV].* Madrid, Joachim Ibarra, 1754 - 1763. 23 vols. en 4º menor. Unas 450 p por vol. Encuadernación uniforme en pergamino de época. Muy buen ejemplar. Obra enciclopédica (completa) que tuvo una ampliación en el s. XIX a cargo de Felipe Angelico Bechetti. Única edición, muy rara completa y, aun mas, tan homogénea y en buen estado. # Palau 204785.

Salida: 900 €

---

---

**87. Doctrina política.** Marliano, Ambrosio (C.R.L.). *Theatrum politicum : in quo quid agendum sit a principe & quid cauendum accuratè praescribitur*. Roma, typis Francisci Corbelleti, 1631. 4º. 8 h, 334 p, 9 h. Portada con viñeta calcográfica. Pergamino moderno. Libro muy leído y editado en el siglo xvii y que figuró en la bibliotheca quevediana. Primera edición.

Salida: 140 €

---

**89. Viajes por España.** Knoop, Theodore von. *Zwei Monate in Spanien : Reisetagebuch*. Wiesbaden (Alemania), W. Zimmet, 1885. 4º menor. 242 p. Láminas. Tela editorial decorada. Foulché 731.

Salida: 225 €

---

**90. Viajes por España.** Muther, Richard. *Studien und Kritiken. 1900*. Viena, Wiener Verlag, 1900-1901. 2 vols. en 4º. I: 417 p II: 290 p. Holandesa época.

Salida: 225 €

---

**91. Reino de Aragón.** Lengueglia, Giovanni Agostino della (1608-1669). *Guerre de Genovesi contro Alfonso Re di Aragona. Descritte da... ; dedicate all ... Sig: Lorenzo Giustiniano senatore*. Génova, per Pier Giouanni Calenzani, vicino a S. Donato, 1643. 4º menor. 4 h, (incluye una bella portada calcográfica - "Horat. de Ferraris In., Cesare Bassano F."-), 131 p. Encuadernación original en pergamino. Perfecto ejemplar. Edición original. # Palau 134921 para una edición de 1648 con 96 páginas. Un sólo ejemplar en el CCPBE.

Salida: 750 €

---

**93. Viajes por España en el siglo XIX.** France, Hector. *Sac au dos à travers l'Espagne*. Paris, Charpentier et Cie, 1888. 8º. 3 h, 320 p. Holandesa moderna con tejuelo, conservando cubiertas originales. Impresiones de viaje a pie desde Irún hasta Gibraltar. # Foulché 764.

Salida: 140 €

---

**94. Viajes por España.** Barattani, A. *Barcellona-Madrid. Appunti di un giornalista in Spagna*. Milán, Alfredo Grigola, 1886. 8º mayor. 147 p. Rústica editorial, cubierta anterior ilustrada. Intonso. Muy raro, desconocido para las bibliografías.

Salida: 375 €

---

**95. Viajes por España.** Martignac, Vicomte de. *Le couvent de Sainte-Marie aux Bois. [precedido de «Notice sur la guerre d'Espagne en 1823.»]*. París, Dufey et Vezard, 1832. 8º mayor. 178 p. Piel época. Raro.

Salida: 225 €

---

**96. Viajes alrededor del mundo.** Boucher de la Richarderie, G. *Bibliothèque universelle des voyages*. París, Treuttel et Würtz, 1808. 6 vols. en 4º menor. I: XXX+495 p, mapa en blanco y negro plegado al final

II: VII+531 p, manchas de óxido en últimas páginas III: VII+503 p, mapa plegado al final IV: VIII+542 p V: VII+527 p VI: VIII+485 p. Holandesa época con tejuelo y ruedas doradas. Cortes tintados. Algunos tomos con una de las cubiertas desprendidas; tomo I falto de lomo. Manchas de óxido en algunas páginas.

Salida: 90 €

---

**97. Literatura inglesa-Colección encuadernada-Novela ilustrada.** Dickens, Charles. *The works of Charles Dickens*. Londres, Chapman and Hall, s.a (siglo XIX). 21 vols. en 4º menor. Alrededor de 600 p. por volumen. Encuadernados en holandesa puntas moderna; lomo con nervios y hierros dorados; corte superior dorado. Esta edición incluye ilustraciones de una amplia gama de artistas encargados por Chapman y Hall para su popular Household Edition de la década de 1870. Los prolíficos hermanos Dalziel produjeron los grabados en madera a partir de dibujos de 11 ilustradores diferentes, incluidos Phiz y Luke Fildes.

Salida: 300 €

---

**98. Teoría musical-Renacimiento español.** Martínez de Bizcargui, Gonzalo. *Arte de Canto Llano y Contrapunto y canto de organo con proporciones y modos brevemente compuesta: y nuevamente añadida y glosada por [...]. [En sig. A, empieza:] Intonaciones según uso de los modernos que hoy cantan e intonan en la yglesia romana. Corregidas y remiradas por Gonçalo Martínez de Bizcargui. Imprimidas en la noble ciudad de Çaragoça. Año de M.D.XLI. . Zaragoza, [al fin:] Fue imprimida en çaragoça. Y es de las que agora postrimeramente han estado revistas e algunas cosas necessarias por el mismo Gonçalo Martínez de Bizcargui añadidas. Acabose de imprimir en el año de mil y quinientos y xli. , 1541. 8º menor (14x9 cm). 82 hojas no foliadas. Signaturas a-f8-g10-A-C8. Portada orlada con cuatro maderas. Tipografía gótica de cuatro tamaños, impreso en negro y rojo. Música. Faltan dos hojas sign: g1, g10 (marca del impresor Coci). Holandesa s. XIX. Dice Sanchez sobre este libro: "No conocemos más ejemplares de esta impresión que el de la Seo de Zaragoza y el de la Biblioteca de la Real Academia de la Lengua; este último falto de la hoja final, que lleva el escudo del tipógrafo" (nota anterior a 1913). El autor añade una nota (impresa) al fin de la primera parte que dice: Por que ninguno pretenda ignorancia un Joannes de Spinosa presumio de nos contradiezir ciertos capitulos de nuestra Arte primera: y respondimos en esta presente Arte a sus injustas y norectas contradiciones en el año de mil y quinientos y quinze que antes no vino a nuestra memoria. Assi mismo respondimos en especial en un pliego de papel en que se imprimieron mil pliegos e todos mil es uno. E a los que ternan desseo de lo ver s edara juntamentecon esta nuestra arte para que por ella: y por el vean la justa y verdadera causa que defiendo". Edición rarísima que contiene las dos obras conocidas de este autor. Gonzalo Martínez de Bizcargui (Azcoitia, ca. 1460 - Burgos o Azcoitia, ca. 1529) fue un sacerdote católico, compositor y teórico musical del Renacimiento. Aunque no hay muchos datos exactos sobre su vida, como en el caso de la mayoría de sus coetáneos, y ni siquiera sus lugares de nacimiento y defunción son totalmente claros, si se sabe que fue una figura musical importante. Tampoco se conocen muchos datos concretos sobre su formación, dudándose de si la recibió en Salamanca, Pamplona o Toledo. Si está documentado que fue capellán de la capilla de la Visitación de Burgos hasta el año 1519. Su única composición conocida hoy en día es "Salve Regina a 4 voces", conservada en la Catedral de Burgos. En vida editó dos libros sobre teoría musical que ponen de relieve su interés por la música práctica y en los que muestra una postura progresista que le llevó a polemizar con otros teóricos como Juan de Espinosa y Francisco Tovar. Estos son: 1508. El Arte del Canto Llano, Contrapunto y Canto de Órgano, Zaragoza. 1515. Las Entonaciones según uso de los Modernos que hoy cantan y entonan en la Iglesia Romana, Burgos. Sanchez 228. # Palau 154827, copia la descripción de Sanchez, y no añade nada. No esta edición en CCPBE. .*

Salida: 5000 €

---

**99. Literatura epistolar.** Thesauro, Manuel. *Arte de cartas misivas, ó methodo general para reducir al papel quantas materias pide el político comercio.* Valencia, Jayme Bordaar, 1696. 4º menor. 8 h, 242 p, 1 h. Pergamino de época con cortes tintados. Exlibris de tampón en guarda superior (falta esquina superior). Portada orlada. Tenues manchas de agua en margen superior en algunas páginas. Galería de polilla en margen inferior desde la p. 141 hasta el final. Primera edición española.

Salida: 200 €

---

**100. Militar.** Enriquez de Villegas, Diego. *Levas de la gente de guerra: su empleo en todas facciones militares: sirve de introducción a los elementos militares o primeros principios de todas las matemáticas de que necessita el noble exercicio militar: obra que se divide en catorze tomos.* Madrid, por Carlos Sanchez Bravo, 1647. 4º menor. 19 h, 256 p, 4 h. Pergamino época. Manchas de agua en esquinas en las últimas páginas. Diego Enríquez de Villegas fue capitán de corazas españolas y comendador de la orden de Jesucristo. En el prólogo de su tratado expone que su intención era realizar una monumental obra dedicada al arte militar en catorce volúmenes de los que finalmente sólo se publicó la introducción (ésta que se ofrece), dedicada a las levas de soldado. Este tema preocupaba mucho a los tratadistas de su tiempo. Desde la década de los cuarenta del siglo XVII, cada vez era más difícil encontrar hombres para servir en el ejército recurriendo a las levas forzosas y a los asentistas de soldados, métodos que Villegas califica de ineficaces por la mala calidad de los soldados que conseguían, por ello aconseja que se reclute una cantidad de soldados voluntarios a los que la hacienda real pudiera pagar puntualmente, consiguiéndose de esta manera, tener un ejército formado por tropas veteranas, que eran las verdaderamente efectivas en el combate. Única edición. # Palau 79861.

Salida: 450 €

---

**101. Manuales y tratados-Minería-Militaria.** Geuss, J.M.. *Théorie de L'Art du mineur par... Provinces-Unies.* Maastricht (Países Bajos), Jean-Edme Dufour & Philippe Roux, 1778. 4º menor. XV+314 p, 1 h. Pasta española época, lomo con hierros dorados. Numerosas tablas. 7 láminas plegadas de tablas numéricas. Importante y raro tratado de minería de este profesor de la Universidad de Copenhague. Buen ejemplar .

Salida: 150 €

---

**102. Zaragoza-Religión-Grabado.** Andreo, Manuel. *Athenas sacra, y política. Para formar a un Hombre perfecto à lo humano, y a lo Divino. Bien visto a los ojos de Dios, y de los Hombres. Compuesta por... y la dedica al excelentissimo señor Don Ramón Guillen de Moncada....* Zaragoza, Pascual Bueno, 1721. 4º menor. 17 h, 288 p. Pergamino de época. Única edición de este raro libro, editado en Zaragoza. Con el bello grabado representando al Marqués de Aytona. # Palau 12117.

Salida: 100 €

---

**103. Teología-Filosofía moral.** Sabunde, Raimundo de. *Theologia naturalis sive liber creaturarum specialiter de homine et de natura eius inquantum homo...* Lion, Jacobum Myt, 1526. 8º. 255 hojas. Tipografía gótica. Portada impresa a dos tintas con el título encuadrado en un gran borde grabado en madera. Cubiertas contemporáneas con tapas de cartón. Dentro de caja protectora. Algunas sombras tenues antiguas marginales, pero buen ejemplar en su condición humilde. Edición rara, completa con el

Prólogo que suele faltar en muchos ejemplares, después de que el libro figurara en el Index donde fue condenado. La *Theologia Naturalis*, escrita entre 1434 y 1436 marca una importante etapa en la historia de la teología natural: fue escrita originalmente en latín, aunque no en puro estilo clásico. El libro se opuso a la creencia generalizada de entonces sobre qué razón y fe, filosofía y religión era antagónicas e irreconciliables. La editio princeps del libro, que inspiró a muchos imitadores no está fechada, pero corresponde probablemente a 1484: Montaigne elogia esta obra en sus ensayos.

Salida: 1800 €

---

**104. Ingenieros de caminos.** Gautier, M. *Traité de la construction des chemins... troisième édition*. París, Chez Duchesne, 1755. 4º menor. Frontis, portada, 4 h, 344 p, 6 láminas plegadas. Pasta española época con nervios y hierros dorados en el lomo. Ejemplar ligeramente rozado en las puntas y lomo. Cortes tintados. Tenues manchas de agua en esquinas superiores desde la p. 257 hasta el final. Error en paginación entre p. 289-296. Tercera, y última, edición de esta obra que fue la primera que se hizo sobre la construcción de caminos. Falta el plano de Galia.

Salida: 100 €

---

**105. Literatura portuguesa.** Ballesteros y Saavedra, Fernando de. *Comedia eufrosina traducida de lengua portuguesa en castellana por...* Madrid, en la oficina de Antonio Marin, 1735. 8º. 12 h. 422 p. Holandesa época con tejuelo. Portada orlada.

Salida: 100 €

---

**106. Literatura española-Siglo XVII.** Lozano, Christobal. *David, perseguido, y alivio de lastimados. Historia sagrada, parafraseada con ejemplos, y varias historias humanas y divinas*. Barcelona, Viuda de Piferrer, 1791-1792. 3 vols. en 8º. I: 4 h, 440 p. II: 4 h, 440. III: 4 h, 422 p. Pasta española de época. Cortes tintados. "El David perseguido" es una obra inclasificable, iniciada hacia 1652, en la que, al hilo de la historia del rey profeta, Lozano, un extraordinario narrador, entreteje un texto de consideraciones morales y sobre todo políticas, apoyadas en historias y leyendas de los ciclos históricos, no sólo medievales como las de Carlomagno y Bernardo del Carpio, sino también referidas a la todavía reciente memoria del siglo XVI. Cabe señalar también las numerosas paráfrasis poéticas castellanas de los salmos que aparecen a lo largo del texto.

Salida: 180 €

---

**107. Manuscrito-Periodismo-Siglo XIX.** [Miñano y Bedoya, Sebastian]. *Cartas del Madrileño*. [Madrid], 1820 - 1821. 8º menor. 148 hojas. Holandesa época, con tejuelo. En nota adherida a la guarda anterior: "Estas cartas fueron impresas publicadas en "El Censor", desde el n.º 10 (7 de octubre de 1820) al n.º 33 (17 marzo de 1821). Quizá la omisión contenida de las 17 y 18 últimas se deba a que la copia se hiciese antes de la última fecha. También he visto impresas del año 1821 por el editor del Censor, d. León Amarita, 2 ediciones en 8º y en 16º". Se trata de una serie de cartas satíricas criticando los usos y costumbres españolas, publicadas en "El Censor", probablemente la publicación periódica más intelectual de esta época.

Salida: 300 €

---

**108. Gramática-Francés.** Vayrac, Jean de (1664-1734).. *El arte frances, en que van puestas las reglas mas acertadas sobre todas las partes de la oracion ... ; con un tratado de la poesia ... / por el abad de Vayrac ... ; tomo primero[-segundo]*.. En Paris : , por Pedro Vitte, 1714. 2 vols. en 8º. I: XXIII p, 1 h, 453 p, 3 h. II: Portada, 454-964 p.. Piel de época rozada; nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 50 €

---

**109. Viajes por España.** Deulin, Charles. *Chez les voisins*. Paris, Librairie Illustré, (1876). 12º. 126 p, 1 h. Holandesa época con nervios en el lomo. Planos y lomo ligeramente desgastados. Cortes superior dorados. Raro.

Salida: 170 €

---

**110. Viajes por España-Checoslovaquia.** Guth-Jarkovský, Jiří Stanislav. *Causerie z cest. Řada I.: Španělsko*. Praga, F. Šimáček, 1891. 8º menor. 168 p. Holandesa tela época.

Salida: 225 €

---

**111. Derecho-Siglo XVI.** Díaz de Luco, Juan Bernardo. *Práctica criminalis canónica, omnia propemodum quae à clero... iudicio singulari complectens*. Lyon, 1549. 12º. 8 h, 311 p. Pergamino de época rígido. Portada orlada. Tenues manchas de agua.

Salida: 140 €

---

**112. Literatura del Renacimiento español.** Boscan, Juan. y Garcilaso de la Vega. *Las obras de Boscan y algunas de Garcilaso de la Vega. Repartidas en quatro libros. Ademas que hay muchas añadidas van aqui mejor corregidas, mas complidas y en mejor orden que asta agora han sido impressas*. [Roma], Estampada por M. Antonio de Salamanca, , 1547. 8º menor (15,5x9,5 cm). 271 folios, (sin la hoja blanca final que hace pliego). Tipografía itálica y letras capitales xilográficas. En la portada escudo de Carlos V, con águila bicéfala. Encuadernación de plena piel con nervios y tejuelo (princ. s. XX). Las últimas hojas con una antigua mancha de humedad en el margen exterior. Anotación manuscrita en la portada "1697. 3 gen. Don Joseph Bruñol uno / de los quatro Gentilhombres / de su Ex. el Señor Castellano de / Milan Don Fernando Baldes". Ejemplar con anotaciones manuscritas y traducciones al italiano de palabras curiosas a partir del "libro tercero" y dice: "Vedila in Toscano di Bernardo Tasso. ma que io la ultima si poeticamente composta. Perque io dubete lo spagnuo l'abbia preso dal toscano", alborozos = allegrezza; adrede = aposta; loçania = galanteria; bramido = lo strepito, etc. Rarisima edición impresa cuatro años después de la primera (Barcelona 1543) en la ciudad de Roma. Probablemente se trata de la quinta edición, y según Palau (!) "reproduce el mismo texto de las tres primeras ediciones", sin añadidos como indica en la portada, aunque si hemos encontrado en el texto de la primera composición variantes y hasta una línea de un verso suprimida. Las Obras de Garcilaso empiezan al verso del folio 190. . "...uno de los libros mejor pensados y cuidados del renacimiento español, que es también modelo para editores y poetas posteriores". # Salvá 475. Palau 33380. Maggs 1927, 100. .

Salida: 4500 €

---

**114. Doctrina política-Extremo Oriente.** [Kruzinski (1675-1756)] Du Cerceau, Jean Antoine.. *Historia de Thamas Kouli-Kan Sophi de Persia / traducida de el frances en castellano por Don Jacinto de Lisagueta ; ultimamente añadida la irrupcion hecha en los tartaros Usbeks..., hasta este presente año 1742..* Madrid, en la of. de los herederos de Juan de Aritzia, 1742. 8º menor. 4 h, 360 p. Corto de márgenes sin afectar al texto. Piel de época, con tejuelo, nervios y lomo cuajado. Sensacional relato, que motivó numerosas reimpresiones, piraterías y compendios. Ideal perfecto del "déspota oriental".

Salida: 140 €

---

**115. Medicina.** Gómez Miedes, Bernardino. *Enquiridión, o manual instrumento de salud contra el morbo articular que llaman gota y las demás enfermedades, que por catarro y destilación de la cabeza se engendran en la persona.* Madrid, Antonio Marín, 1731. 8º. 12 h, 183 p. Pergamino de época con faltas. Portada orlada. # Palau 104106.

Salida: 140 €

---

**117. Viajes.** Delaporte, Abbé. *Le voyageur françois ou la connoissance de l'Ancien et du Nouveau Monde.* . París, Chez L. Cellot, 1769 - 1792. 36 vols. en 8º. Unas 500 p, por vols. Colección incompleta que incluye los siguientes tomos: I, IV a VIII, X a XIX, XXII a XXXVIII, y XL a XLII. Piel de época, rozada; lomo con tejuelo, nervios y hierros dorados; supralibros heráldico en los planos; cortes dorados. La encuadernación de los tomos V, VI, XI, XV, XVI, XVII, XXIII, XXIV, XXXIII, XXXIV, y XLII muy deteriorada (en algunos afecta al interior) por humedad antigua.

Salida: 180 €

---

**118. Historia de Francia-Enrique IV.** Perefixe, Hardouin de. *Histoire du roi Henri Le Grand.* París, Didot, 1755. 2 tomos en un vol. en 8º mayor. 6 h, 260 p; 310 p, 2 h. Pasta española época con nervios, tejuelo y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Rozaduras muy leves.

Salida: 90 €

---

**119. Rarísimo manual de música litúrgica-Orden Cisterciense.** [*Liber Processionarius ordinis Cisterciensis*] *Liber Processionarius Regularis observantiae ordinis Cisterciensis, in Hispaniarum Regnis iussu capitali Provincialis nuper correctus.* . Ioannem Baptistam Terranova, 1569. 8º menor (15x10 cm). 8 hojas, inclusive portada con grabado de la imagen de san Bernado con báculo, 155 folios, 1 hoja con marca del impresor grabada en madera. iniciales grabadas, texto y música notada en negro y rojos grabadas, texto en tinta negra y roja. Pergamino moderno con título rotulado en el lomo. La portada reforzada de antiguo y la segunda hoja con un leve parcheado. Una nota manuscrita de antigua pertenencia (s. XVII) al dorso de la última hoja: "estas procesiones son de la madre Maria ... usa con lizencia ...". Libro de extraordinaria rareza. Uno de los escasos ejemplares ( no llegan a cinco) conservados de este manual de música litúrgica para los monjes del Cister. Despues de la portada se encuentra la "Licencia real", dada en Madrid a 13 de mayo 1569, en ella se dice: " Por quanto por parte de vos Iuan Baptista de Terranova Impressor de libros vezino de la ciudad de Salamanca, nos fue hecha relacion diziendo, que los Frailes Bernardos tenian necesidad de imprimir un libro intitulado Processionario, porque tenian mucha necessidad del [...]". El tamaño del libro pequeño para poder ser llevado en el bolsillo del hábito, lo hacia transportable pero también con el tiempo facil de perder, y así solo han perdurado a traves de los siglos una pequeña muestra. Solo tres ejemplares en bibliotecas

públicas: Biblioteca Nacional de España (Madrid), Hispanic Society (New York), Seminario de Valladolid. # Palau 137705, describe dos ventas de esta obra, una por Vindel en 1901, y otra (Barcelona) vendido en 1000 Ptas. en 1946 (el ejemplar que ofrecemos). En el número 238142 (Processionarius), Palau añade: "Completamos con nueva cotización el nº 137705, "Granata 1958, 3000 ptas." Palau 137705 y 238142. Ruiz Fidalgo 723. .

Salida: 6500 €

---

**120. Congregaciones católicas-Madrid.** Congregacion de San Camilo de Lelis. *Aprobación y confirmación apostolica de las Constituciones, y erección en primaria de la muy ilustre, y primitiva congregación del glorioso patriarca San Camilo de Lelis ... fundada y sita en la casa professa de ... la calle Fuencarral..* Madrid, en la imp. de la Comissaria Gral de la Sta. Cruzada, 1758. 8º menor. 5 h, 192 p. Lámina calcográfica (con retrato de San Camilo). Piel de época, con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo; rueda en los planos. Bonito ejemplar. Camilo de Lelis (1550- 1614) fue un sacerdote italiano, fundador de la Orden de los Camilos, orden hospitalaria dedicada a la atención de los enfermos.

Salida: 120 €

---

**121. Historia del teatro-Teatro clásico.** Bulenger, Julius Caesar. *De theatro ludisque scenicis libri duo. Editio prima.* Troyes (Francia), Extypis Petri Chevillot, 1603. 8º. 12 h, 254 f, 35 h. Pergamino. Es un tratado completo sobre el teatro en Grecia y en Roma. Describe con detalle tanto las construcciones como las distintas clases de obras teatrales, incluidas las musicales. En el f. 199 hay una ilustración con un teatro griego.

Salida: 100 €

---

**122. La primera Gramatica Italiana.** Accarigi, Alberto. *La Grammatica volgare.* Venecia, Nicolini da Sabio, 1538. 8º menor. 16 h sin numerar. Rústica; estuche moderno. Grabado xilográfico en portada. Importante obra por ser la primera gramática de la lengua italiana. Es la segunda edición, solo a dos años de la primera, publicada en Bolonia en 1536. Raro.

Salida: 600 €

---

**123. Madrid.** *Histoire publique et secrete de la Cour de Madrid, des l'avenement du Roi Philippe V à la Couronne.* Cologne, Pierre le Sincere, 1719. 8º mayor. 428 p. Piel nervios época. Manchas de agua y ligeros puntos de óxido.

Salida: 100 €

---

**124. Virgen de Montserrat.** Montegut, Louïs. *Histoire de Notre-Dame du Montserrat..* Toulouse, Imprimerie de N. Caranove, 1739. Grabado de la montaña y monasterio, 13 h, 275 p, 3 h. Piel de la época deteriorada.

Salida: 400 €

---

**126. La más bella Crónica Real-Imprenta-Logroño.** *Comiença la Chronica del serenissimo rey don Juan el segundo deste nombre. Impressa en la muy noble y muy leal ciudad de Logroño, por mandado del Catolico Rey don Carlos su visnieto. Por Arnao Guillen de Brocar su Impressor.* Logroño, Arnao Guillen de Brocar,, 1517 (10 de octubre). Folio (32,5x24 cm). 26 h, CCLIII f (en realidad 255, porque el fol.V, repite foliación). Sigm.: [t]10, A-B8, a9, b-z8, aa-hh8, ii6. Tipografía gótica. Letras capitales xilográficas, toda la obra impresa a dos tintas. Texto a dos columnas. Portada a dos tintas, con orla y retrato del "Rey don Juan segundo". Al dorso de la hoja 26 (sig. B8), grabado a toda página del "Rey don Juan II", con los retratos a ambos lados de Doña María, Don Enrique, Doña Catalina, Doña Leonor, Doña Ysabel, Don Alonso, Doña Ysabel, Fray Vicente, rodeado por orla de madera, los nombres todos en tinta roja. La primera hoja de texto, con gran letra capital "G", con el rey sentado en su trono. Marca tipográfica del impresor grabada en madera en el colofón. Colofón en tinta roja. Portada y hojas con los grabados xilográficos remarginadas. Encuadernación del s. XVIII con restauración profesional; lomo nuevo. Muy bello ejemplar con anchos márgenes; algunas anotaciones manuscritas coetáneas dispersas por la obra. Primera edición de la más bella crónica publicada en España en el siglo XVI. Este es el libro más monumental salido de las prensas de Brocar en Logroño, y fue un encargo del emperador Carlos V. Arnao Guillén de Brocar era un impresor de origen francés que estuvo activo desde 1490 hasta 1523. Sus trabajos aparecieron primero en Pamplona 1490-1501; Logroño 1502-1514; Alcalá de Henares 1511-1523; Valladolid 1514-1519; Logroño 1517 (la obra que presentamos); Toledo 1518-1521. Tanto Salvá como Haebler lo consideraban el libro de mayor magnificencia y perfección de los que imprimió Brocar ("una obra maestra de la tipografía") elogios que compartió Norton. Aunque la obra lleva por título "Crónica de Juan OO", en realidad se ocupa de dos personajes vitales de su reinado: Fernando de Antequera y Álvaro de Luna. Durante mucho tiempo se especuló sobre quien fue su redactor, aunque modernamente se opta por dos grandes historiadores del reinado: así, la primera parte de la crónica, que comprende los años de 1406 a 1419, es obra de Alvar García de Santa María, y se centra en la figura de Fernando de Antequera como regente de Castilla durante la minoría de edad de su sobrino Juan II y, posteriormente, como rey de Aragón. La segunda parte, escrita entre 1420 y 1434, por el mismo autor, está dedicada al válido del rey, Álvaro de Lina. Por último, la tercera parte, escrita por Fernán Pérez de Guzmán, es una refundición de noticias de otros autores (Mena, Rodríguez del padrón, Carrillo de Albornoz, Diego de Valera...) que cuenta el auge y declive del válido. Los ejemplares completos de esta obra son muy escasos y del gran número de ejemplares que minuciosamente Martín Abad ha descrito de las bibliotecas públicas, podemos constatar que los ejemplares completos son escasos, y muy rara la ocasión que salen al mercado; es esta, por tanto, una oportunidad que no debe desaprovechar los bibliófilos más exigentes. # Salvá 3117. Heredia 3131, menciona que el ejemplar Salvá tenía la portada y el último folio cortados y remontados. Palau 64966. Martín Abad 527.

Salida: 22000 €

---

**127. La más bella Crónica Real-Post-incunable.** *Comiença la Chronica del serenissimo rey don Juan el segundo deste nombre. Impressa en la muy noble y muy leal ciudad de Logroño, por mandado del Catolico Rey don Carlos su visnieto. Por Arnao Guillen de Brocar su Impressor.* Logroño, Arnao Guillen de Brocar,, 1517 (10 de octubre). Folio . CCLIII f (en realidad 255, porque el fol.V, repite foliación). Portada y colofón facsímiles, y faltan los preliminares. Tipografía gótica. Letras capitales xilográficas, toda la obra impresa a dos tintas. Texto a dos columnas. La primera hoja de texto, con gran letra capital "G", con el rey sentado en su trono. Bella encuadernación del s. XIX; holandesa con puntas; nervios y hierros dorados en el lomo; Muy buen ejemplar del cuerpo de esta mítica obra de la tipografía española .

Salida: 2000 €

---

**131. Genealogía.** Lorient, Pierre. *Petri Lorienti ... In titulum illum, De Gradibus affinitatis, hactenus incognitum, integer commentarius.* Lion, pud Sebastianum Gryphium,, 1554. Folio. 67 p; y 8 estados plegados (el CCPBE colaciona 11; son árboles genealógicos; uno rasgado en el pliegue y con mancha de agua). Ilustrado con viñetas xilográficas. Pergamino a la romana moderno.

Salida: 350 €

---

**132. Caza.** Almazán, Duque de. *Historia de la Montería en España.* Madrid, Astygi, 1981. Folio mayor. XXIV+548 p. Piel nervios editorial con estampaciones doradas en planos y lomo. Ejemplar 856/2000. Corte superior dorado.

Salida: 120 €

---

**133. Clásicos griegos-Libros ilustrados-Bibliofilia.** Homero. Chema Cobo (il.). *La Iliada. Traducida en verso castellano por José Gómez Hermosilla. Ilustrada con 24 aguafuertes originales de Chema Cono.* Madrid, Turner, 1987. Folio. 296 p, 4 h. Ilustrado con aguafuertes a toda p, fuera de paginación. Exquisita encuadernación jansenista en piel azul, con nervios; estuche. Edición numerada de 139 ejemplares (12/139), firmados en el colofón por el artista. Preciosa edición.

Salida: 400 €

---

**134. Clásicos griegos-Libros ilustrados-Bibliofilia.** Homero. Guillermo Pérez Villalta (il.). *La Odisea. Traducida en verso castellano por José Manuel Pabón. Ilustrada con 24 aguafuertes originales de Guillermo Pérez Villalta.* Madrid, Turner, 1987. Folio. 296 p, 4 h. Ilustrado con aguafuertes a toda p, fuera de paginación. Exquisita encuadernación jansenista en piel azul, con nervios; estuche. Edición numerada de 139 ejemplares (77/139), firmados en el colofón por el artista. Preciosa edición.

Salida: 400 €

---

**135. Biblia.** *Bibbiorum Sacrorum Vulgatae versionis editio.* París, excudebat Fr. Amb Ame. Didot Natu Maj., 1785. 2 vols. en folio. I: IX+596 p. II: 2 h, 548 p. Piel época rozada y leves deterioros; lomo con tejuelo y composición de hierros dorados; cortes dorados. Cuidada edición de la Vulgata.

Salida: 120 €

---

**136. Dibujo-Primera Guerra Mundial.** Jonas, Lucien. *Les armes de l'Est.* Paris, Librairie Dorbon-Ainé, s.a. [ca. 1950]. Folio menor. Más de 10 hojas con reproducciones de los dibujos de Lucien Jonas: Doble suite de las láminas (en negro y color). Tela editorial.

Salida: 100 €

---

**137. Manuscritos-Madrid.** [6 documentos relativos a Madrid]. 1624 - 1625 y 1770. Convento de San Norberto de Canónigos Premostratenses de Madrid. Escritura de venta que otorgaron Marcos de Poza y Antonia de Ávila en favor del convento, 1624. Posesión de dicha casa, 1625. Cédula de redención de la carga de aposento dada por Carlos III al convento, Aranjuez, 23 de junio de 1770. Folio, índice, 38 h. .

Salida: 400 €

---

**139. Manuscrito mecanográfico-Literatura española del siglo XX.** Giménez-Arnau, J. A. *La canción del jilguero. Novela.* [Buenos Aires, 1946]. Folio. 264 hojas numeradas. Galeradas. José Antonio Giménez-Arnau y Gran (Laredo, 1912 - 1985) diplomático, y periodista, fue uno de los autores de la Ley de Prensa de 1938 que puso al conjunto de la prensa al servicio del Estado. Paralelo a su carrera diplomática, durante estos años también desarrolló una intensa actividad literaria, y fue autor de un gran número de textos —tanto literarios como teatrales—. En 1952 ganó varios premios: el «Lope de Vega»,<sup>21</sup> el «Miguel de Cervantes» y el Premio Nacional de Teatro..

Salida: 300 €

---

**140. Odontología-Bibliografía española.** Vindel, Francisco. *La odontología en España en los textos castellanos del siglo XV.* San Feliú de Guixols, Viader, 1952. Folio. 83 p. Ilustraciones de facsímiles. Holandesa con nervios. Cubiertas. Edición numerada de 500 ejemplares (22/500) sobre papel de hilo. Todo lo que, según los conocimientos que tenemos hoy, ha sido publicado en castellano en el siglo XV sobre el cuidado de los dientes.

Salida: 70 €

---

**144. Arquitectura funeraria-Roma.** Tosi Francesco Maria. *Raccolta di monumenti sacri e sepolcrali scolpiti in Roma nei secoli XV e XVI misurati e disegnati dallo architetto Cavr. Francesco Ma. Tosi ed a contorno intagliati in rame da valenti artisti.* [Roma], Presso l'Editore Proprietario, 1853. 5 partes en un vol. en gran folio (55x37,5 cm). I: Portada, 3 h (texto), 27 láminas. II: Portada, 2 h (texto); 27 lám. III: Portada, 3 h (texto), 27 láminas. IV: Portada, 4 h (texto); 37 lám. V: Portada, 32 lám. 7 h (texto). Holandesa con puntas pergamino, s. XIX; pequeños deterioros en la encuadernación. Las hojas de texto con comentarios de las láminas.

Salida: 375 €

---

**147. Facsímil-Botánica-Alta bibliofilia.** Mutis, José Celestino Mutis. *Mutisiana minima: selección de veintiseis láminas de la Real expedición botánica del Nuevo Reyno de Granada.* Madrid, Turner, 1986. Gran folio (58x40,5 cm). 21 p, y 26 láminas iluminada a mano a la acuarela. Edición numerada de 250 ejemplares (94/250). Media holandesa editorial, con cantoneras; estuche.

Salida: 850 €

---

**148. Facsímil-Libro de Horas-Juana la Loca.** *Libro de horas de Juana I de Castilla.* Barcelona, Moleiro, 2005. 2 vols en 4º y folio. I: [Facsímil]; 237 h; Encuadernación editorial en piel, con tejuelo, nervios e impresiones doradas; cortes dorados; estuche forrado en piel. II: [Volumen de estudio]; 432 p. Tela editorial con sobrecubierta. Profusamente ilustrado con reproducciones en color. Las miniaturas de este excepcional libro de horas (guardado en la British Library) son obra de Gerard Horenbout, el mejor miniaturista flamenco del siglo XVI, y Sanders Bening y su taller; fue un encargo real y una de las obras más impresionantes del arte flamenco. Edición numerada de 987 ejemplares (648/987) ; en estuche tela editorial, Con el acta notarial que garantiza la autenticidad de la edición. Perfecto estado.

Salida: 1500 €

---

**150. Historia de Europa-Libros ilustrados-Colección encuadernada.** Lacroix, Paul. [*Obras*]. París, lib. de Firmin Didot frères, 1873 -1884. 9 vols. en folio menor. Unas 500 p, por vol.. 1. "Vie militaire et religieuse au Moyen Age et a l'époque de la Renaissance" (1873). 2. "Les Arts au Moyen Age et a l'époque de la Renaissance" (1873). 3. "Moeurs, usages et costumes au Moyen Age at... la Renaissance" (1874). 4. "XVIII<sup>me</sup>. siècle. Institutions, usages et costumes. France 1700-1789" (1875). 5. "Sciences & lettres au Moyen Age et... La Renaissance" (1877). 6. "XVIII<sup>me</sup>. siècle. Lettres, sciences et arts. France 1700 - 1789" (1878). 7. "XVII<sup>me</sup>. siècle. Institutions, usages et costumes. France 1590 - 1700" (1880). 8. "XVII<sup>me</sup>. siècle. Lettres, sciences et arts" (1882). 9. "Directore, Consulat et Empire. Moeurs et usages... France 1795 - 1815" (1884). Encuadernación de época uniforme, holandesa con puntas; lomo con nervios y profusión de hierros dorados; corte superior dorado. Mínimos desperfectos en la encuadernación. Obra ampliamente ilustrada con grabados en madera en el texto y láminas cromolitográficas fuera de paginación. .

Salida: 600 €

---

**152. Exlibrismo.** Vindel, Francisco. *Catálogo descriptivo de ex- libris hispano- americanos (1588- 1900). Publica su descripción, con notas y 403 facsímiles... Con un prólogo del Ecomo. Sr. Félix Boix Merino.* Madrid, (Góngora), 1929. Folio. X p, 1 h, 144 p, y 120 láminas (reproducción de exlibris), 8 h. Media holandesa con puntas; Cubiertas originales. Edición de 175 ejemplares numerados (este pertenece a la serie de 150 -nº 89-). Exlibris de la biblioteca de Isidro Fernández. # Palau 369728.

Salida: 225 €

---

**153. Catálogos de librerías-Colecciones literarias.** *Catálogo de una colección de cien obras raras procedentes de la biblioteca del... Marqués de Laurencin. Con una introducción de... Félix Boix.* Madrid, Pedro Vindel, 1927. 4º mayor. VIII+112 p. Reproducciones y facsímiles de portadas (contiene imagen de la portada de cada una de las 100 obras). Cubiertas originales (la anterior desprendida). Tirada numerada de 117 ejemplares (62/117). Catálogo para la venta en conjunto de los 100 libros (cada uno con facsímil de su portada), aunque cada uno de ellos lleva marcado precio individual. # Palau 49804.

Salida: 100 €

---

**154. Alta bibliofilia-Novela picaresca-Encuadernación.** Maurice de Leloir (il.). Marius Michel (encuad.). *Vie de Lazarille de Tormes. Traduction nouvelle et preface de A. Morel- Fatio. Nombreuses illustrations et eaux-fortes de Maurice Leloir.* Paris, H. Launette, 1886. 8º. XXIII+146 p. Ilustrado con grabados en el texto; y 10 láminas grabadas (5 ejemplares de cada grabado sobre diferentes papeles). Edición en papel Japón de 106 ejemplares; este es nominativo (M. Henri Launette). Con la suite de las ilustraciones del texto. Extraordinaria encuadernación en marroquín, firmada "Marius Michel"; nervios y hierros en seco en el lomo; composición de filetes dorados y hierros en seco en los planos; cortes dorados y guardes de moaré.

Salida: 2500 €

---

**156. Cervantina.** Cervantes Saavedra, Miguel de. *El ingenioso hidalgo Don Quixote de La Mancha*. Madrid, Saturnino Calleja, 1927. 2 vols. en Folio menor. I: 646 p, 1 h; II: 694 p, 1 h. Holandesa nervios editorial, con ruedas doradas y hierros en seco en el lomo. Conserva cubiertas. Exlibris de tampón.

Salida: 75 €

---

**157. Montañismo-Himalaya-Viajes y expediciones.** Freshfield, Douglas W. *The exploration of the Caucasus... With illustrations by Vittorio Sella*. Londres y Nueva York, Edward Arnold, 1896. 2 vols. en folio menor. I: XXIII+278 p. II: X+295 p. Tela editorial. 76 láminas ilustradas (incluido el frontispicio), 4 mapas (uno alojado en una funda en la contraportada del Vol 2) y 3 fotografías panorámicas desplegadas. Varios exlibris de tampón de antigua biblioteca. Freshfield fue un abogado, gran viajero y montañero británico. Editó el *Alpine Journal* de 1872 a 1880, fue miembro activo de la Royal Geographical Society y del Alpine Club. Para este trabajo se asoció con el fotógrafo italiano Vittorio Sella. Freshfield fue el primer extranjero en llegar a la Cumbre Oriental del Elbrus; dirigió una exploración del Cáucaso y fue el primer hombre, oficialmente, en conquistar Kazbek con guías del pueblo de Gergeti. Freshfield también se convirtió en el primer alpinista en examinar la cara occidental del Kangchenjunga, que se eleva desde el glaciar Kangchenjunga. Después de regresar al Cáucaso en 1887 y 1889, publicó esta obra, que durante muchos años fue la principal fuente de información. Las fotografías de Sella están consideradas como algunas de las mejores imágenes de montaña jamás realizadas.

Salida: 200 €

---

**158. Derecho Penal-Cataluña.** Peguera, Lluís de (1540-1610).. *Liber quaestionum criminalium in actu practico frequentium et maxime conducibilium, et in sacro regio criminali concilio cathaloniae pro maiori earum parte decisarum*. Barcelona, apud Hubertum Gotart, 1585. Folio. 8 h, 98 f. Grabado xilográfico en v. de la 8ª h, representando a Cristo crucificado.. Pergamino época.

Salida: 800 €

---

**159. Monarquía Hispana-Principado de Cataluña.** Martí y Viladamor, Francisco. *Praesidium inexpugnabile Principatus Cataloniae pro iure eligendi christianissimum monarcham. Historia, Politica, & Iurisprudencia... Ex deliberatione Sapientis Centum-uiralis Consilii Civitatis Barcinonensis*. Barcelona, Sebastian Cormellas, 1644. Folio. 12 h, incluyendo un retrato grabado de Luis XIII, 184 p, 18 h. Tela moderna. La primera hoja de texto sufre un esguince vertical toscamente restaurado, todo el ejemplar con sombras tenues de humedad y algunas manchas ocasionales. Por deliberación del Consejo de Ciento, Martí y Viladamor escribió esta obra, en la que defiende el derecho de Catalunya para elegir Rey a su antojo, y sin la intervención de Castilla. Enseguida fué enviado el manuscrito a la capital de Francia, y la Reina regente, en la minoridad de Luis XIV, se mostró muy satisfecha, y expresó sus deseos de que se imprimiese el texto en latín, al mismo tiempo que en castellano. No sabemos si se llegó a imprimir en lengua vulgar; por lo menos no se conoce ejemplar..

Salida: 600 €

---

**161. Manuscrito-Literatura s. XVIII-Sátira.** Isla, Joseph Francisco de. *Historia del famoso predicador Fr Gerundio de Campazas alias Zotes. Parte segunda*. 2ª mitad s. XVIII. 4º. Más de 400 hojas manuscritas a varias manos. Pergamino época. Manchas de agua en el texto. La primera parte de la Historia del famoso predicador fray Gerundio de Campazas, alias Zotes, en 1758, que se agotó en tres días y cuyo éxito quedó

maculado por la Inquisición, que en no menos de un mes tomó cartas en el asunto y prohibió la obra; sin embargo la segunda parte se publicó en 1768, ya exiliado el autor, en edición clandestina, también prohibida por la Inquisición. .

Salida: 1100 €

---

**165. Filología-Lengua castellana.** Garces, Gregorio. *Fundamento del vigor y elegancia de la lengua castellana expuesto en el propio y vario uso de sus nombres y verbos*. Madrid, Vda. de Ibarra, 1791. 4º menor. I: 2 h, XXXII+288 p. II: Portada, XXXII+324 p. Piel época con leves rozaduras; lomo con doble tejuelo, nervios y hierros dorados. Cortes tintados. Obra clásica en su género. # Palau 97702.

Salida: 180 €

---

**169. Portugal.** [Salmon, Thomas]. *Lo stato presente di tutti i paesi, e popoli del mondo naturale, politico, e morale, con nuove osservazioni, e correzioni degli antichi e moderni viaggiatori. Volume XV, del regno di Portogallo*. Venecia, Nella Stamperia di Giambatista Albrizzi, 1755. 4º menor. 7 h, 432 p. Pergamino de época con tejuelo. Tenues puntos de óxido. Frontis. Láminas plegadas, grabadas. Cortes tintados.

Salida: 100 €

---

**170. Religión-Diccionario.** Fernández de Santaella, Rodrigo. *Vocabularium ecclesiasticum. Arrium sacrae theologie magistro*. s.l, sa. (siglo XVII). 4º menor. Pergamino de época con lomo semidesprendido. Portada a dos tintas, con grabado en madera. Tenues manchas de agua en margen inferior; dos folios recortados en margen inferior.

Salida: 160 €

---

**171. Libros ilustrados-Romanticismo.** Brockedon, W. *Finden's illustrations of the life and works of Lord Byron. With original and selected information on the subjects of the engravings by...* Londres, published by John Murray, 1833-34. 3 vols en 4º menor. Unas 1000 p de texto. Con frontispicio y 126 láminas grabadas al acero. Bella encuadernación en piel, de época, con nervios; en los plano orla vegetal formada por hierros dorados; cortes dorados. Muy bella obra.

Salida: 100 €

---

**173. Literatura española del siglo XVIII.** Torres Villaroel, Diego de. *Vida, ascendencia, nacimiento, crianza y aventuras del Doctor... escrita por el mismo. [Sigue:] El Ermitaño y Torres. Aventura curiosa, en que se trata de la Piedra Filosofal. Parte II*. Madrid, Benito Cano, 1789. 2 partes en 1 vol. en 4º. I:4 h, 115 p. II: 131p. Pasta española de época con tejuelo, rozada. Estas dos obras se incluyeron en el tomo XV de la segunda edición de las Obras completas de Torres. El que la segunda obra lleve por subtítulo "Parte II" indica solo que es la segunda parte de dicho tomo. La Vida (1743) es la obra en prosa mas importante de las que escribió, dándole cierto aire de novela picaresca. En El ermitaño (1752) diserta sobre la piedra filosofal o elixir de la vida. # Palau:337551.

Salida: 130 €

---

**174. Mística.** Teresa de Jesús, Santa. *Las Obras de Santa [...] : corregidas segun sus originales autenticos : parte primera.* Madrid, en la Imprenta Real, 1670. 4º menor. 11 h, 478 p, 4 h. Portada con escudo xilográfico de los Carmelitas.. Pergamino época semidesprendido. Contiene : La vida de la Santa Madre Teresa de Jesus, p. 1-318 ; Libro llamado Camino de Perfeccion, p. 319-473 (con portada propia). Y Avisos de la Santa ... a sus monjas, p. 474-478.

Salida: 180 €

---

**176. Bibliografía-Americana.** *The celebrated collection of Americana formed by teh late Thomas Winthrop Streeter.* Nueva York, Parke-Bernet Galleries, 1966 - 1969. 7 vols. en 4º. Unas 400 p, por vol. Encuadernación uniforme en tela editorial. La colección de libros sobre América formada por Streeter es una de las más importantes. Fue subastada en Nueva York desde 1966 a 1969 y se ofrecieron 4.421 lotes. Cada vol. tiene un índice de las obras subastadas. Las descripciones son modélicas. Al final de cada vol. están los resultados alcanzados. El raro ejemplar de Antonio Pigaffeta sobre la expedición de Magallanes-Elcano alcanzó la cifra de 56.000 dólares del año 1966. Numerosas ilustraciones adornan los vols.

Salida: 500 €

---

**177. Geografía antigua.** Cellarius, Christoph. *Notitia orbis antiqui, sive geographia plenior, ab ortu rerumpublicarum ad constantinorum tempora orbis terrarium faciem declarans.* Leipzig, apud Ioh. Friderici Gleditschii, B. Fil., , 1731. 2 vols. en 4º mayor. I: 7 h, 1088 p, 35 h II: 16 h, 970 p, 32 h. Holandesa nervios época, lomo con tejuelo y ruedas doradas. Cortes tintados. Mapas calcográficos plegados. Tomo I con frontis con retrato calcográfico del autor. Tratado descriptivo en dos volúmenes de la geografía histórica de Europa, Asia y África, basado en las obras de autores clásicos antiguos, con una breve referencia a las Américas.

Salida: 250 €

---

**178. Bibliografía-Oceanía.** Maggs Bros. *Australia and the South Seas.* Londres, 1927. 4º. 281 p, y 5 h, (índices); XXVIII láminas que reproducen ilustraciones y textos de los libros catalogados. Cubiertas rozadas. Varios libros son españoles.

Salida: 100 €

---

**180. Bibliografía-Asia-África.** Maggs Bros. *Bibliotheca asiatica et africana... Part IV... With 102 illustrations.* Londres, 1929. 4º. 2 h, 264 p. Láminas. Cubiertas rozadas. Varios libros son españoles.

Salida: 150 €

---

**181. Bibliografía-Libros antiguos-Incunables.** Olschki, Leo S. *Choix de livres anciens rares et curieux en vente a la librairie ancienne...* Florencia, L. O. Olschki, 1907 - 1940. 12 vols. en 4º . . Colección completa; con la encuadernación editorial en tela. Es la colección de catálogos de librería más importante, especialmente de incunables y libros con grabados. En el vol. III se dedica a España una sección entera titulada "Livres à figures des XV et XVI siècles. Ecole Espagnole"- Colección profusamente ilustrada con reproducción de los grabados entre el texto, y láminas.

Salida: 1000 €

---

---

**182. Viajes por España.** [Blowitz, H. Opper de]. *Le mariage royal d'Espagne. Janvier 1878.* París, E. Plon, 1878. 4º mayor. 178 p. Holandesa época con tejuelo. Conserva cubiertas. Portada a dos tintas.

Salida: 200 €

---

---

**183. Viajes por España.** Preschez, Eugène. *Inauguration du chemin de fer du nord de l'Espagne. Dix jours en Castille.* Coulommiers (Francia), Typographie de A. Moussin et Ch. Unsinger, 1864. 4º. 2 h, 55 p. Holandesa nervios moderna, con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Conserva cubiertas. Texto orlado.

Salida: 200 €

---

---

**184. Viajes por España.** Browne, Junius Henri. *Sights and sensations in Europe; sketches of travel and adventure in England, Ireland, France, Spain... and persons prominent in the francogerman war.* Hartford, American Publishing, 1872. 4º menor. 591 p, 4 h. Tela editorial estampada. Retrato, ilustraciones y láminas.

Salida: 170 €

---

---

**185. Viajes por España.** Routhier, A. B. *A travers l'Espagne.* Québec (Canadá), Coté, 1889. 4º. 406 p. Tela editorial. # Foulché 728.

Salida: 250 €

---

---

**186. Publicaciones periódicas-Feijoo-Asturias.** *Cuadernos de la Cátedra Feijoo.* Oviedo, ayuntamiento, 1955 -. 24 números en 26 vols. en 4º mayor; todos con sus cubiertas originales. El conjunto de los 24 número (publicación completa) publicados por la cátedra Feijoo es fundamental para conocer las aportaciones del Padre Feijoo y todo el siglo XVIII. Cada uno de los números monográficos) fue encargado al mejor especialista. Baste citar los nombres de Gregorio Marañón, Fernando Lázaro, Gregorio Salvador, Emilio Orozco, etc. Se facilitará el listado completo de los 24 números a los interesados.

Salida: 200 €

---

---

**187. Militaría-Siglo XIX-Memorias y biografías.** D'Hugues, Pierre. *Journal et souvenirs de Gaspard Schumacher capitaine aux suisses de la garde royale (1798-1830).* París, Arthème Fayard, s.a (c.a 1910). 4º. 137 p. Holandesa nervios moderna con hierros dorados en el lomo. Ilustraciones en blanco y negro. Joseph Gaspard Schumacher, fue una figura militar suiza al servicio de Napoleón.

Salida: 150 €

---

---

**189. La primera traducción del Infierno de Dante-Gótico castellano-Post-incunable.** Dante Alighieri. *La traducción del Dante de lengua toscana en verso castellano [Infierno]: por el reverendo don Pero*

*Fernandez de Villegas, arcediano de Burgos: y por el comentado allende de los otros glosadores por mandado de la muy excelente señora doña Juana de Aragón.* [Al fin:] Burgos, Fadrique Alemán de Basilea, 1515. Folio (27,5x19,5 cm). 332 hojas (sin foliar ni paginar). Sign.: (8, a-z8, [et]8, [cum]8, A-08, P-Q6.. Tipografía gótica. Encuadernación en pergamino antiguo reutilizado. Ejemplar con las cinco primeras hojas, y3, y la última hoja facsímiles. Sobre la importancia de esta obra afirma Palau: "De este precioso, si bien era posible procurarse ejemplares regulares a mediados del siglo XIX y a precios relativamente aceptables, podemos afirmar que en la actualidad es considerado como uno de los de mayor valor intrínseco y comercial de la antigua literatura". En el catálogo 494 de Quaritch se insiste en la rareza: "La primera traducción del Infierno de Dante es extremadamente rara... Las doce hojas últimas, que fueron suprimidas por el censor, a veces faltan. Contiene tres piezas en verso: la primera "Aversión del Mundo" por Villegas; la segunda "Querrela de la Fe" en parte por Diego de Burgos y en parte por Villegas; la tercera es la traducción de la décima sátira de Juvenal por Gerónimo de Villegas, hermano del archidiacono.

Salida: 5000 €

---

**190. Esgrima-Bibliografía.** Leguina, Enrique de. *Bibliografía ó historia de la esgrima española. Apuntes reunidos por...* Madrid, Fortanet, 1904. 8º mayor. 143 p. Holandesa época con nervios. Conserva las cubiertas originales. Edición de 150 ejemplares..

Salida: 100 €

---

**191. Historia de España-Corona de Aragón.** Capmany y de Montpalau, Antonio de. *Antiguos tratados de paces y alianzas entre algunos Reyes de Aragón y diferentes príncipes infieles de Asia y África, desde el siglo XIII hasta el XV* copiados con orden de S.M. de los originales registros del... Archivo de la Corona de Aragón. Madrid, Imprenta Real, 1786. 4º. XVI+118 p. Tela s. XX. # Palau 43366: Bella edición con grandes márgenes.

Salida: 325 €

---

**193. Oceanía-Libros ilustrados.** Domeny de Rienzi, G. L. *Océanie ou cinquième partie du monde. Revue géographique et ethnographique de la Malaisie, de la Micronesie, de la Polynesie et de la Melanesie.* Paris, Didot, 1836- 1837. 3 vols. en 4º menor. I: 399 p, 1 h. II: 397 p, 1 h. III: 635 p, 3 h. Numerosas láminas. Mapas plegados. Cartoné editorial.

Salida: 100 €

---

**195. Hispanismo-Viajes.** Amicis, Edmundo de. *Colección de viajes por los pueblos de raza española.* Barcelona, Domenech, 1884. 4º mayor. 230 p. Holandesa nervios moderna con doble tejuelo y hierros en seco.

Salida: 200 €

---

**196. Legislación-Principado de Cataluña.** *Capitols dels drets y altres coses del General Principat de Catalunya y comtats de Rosello y Cerdanya, fets en Cirts Generals de l'any MCCCCXXXI, fins en l'any MDLXIII inclusive.* Barcelona, Vendense en casa de Joana Corteya, viuda, 1577. 4º. 28 h, 175 [i.e. 179] f;

desde el f. 169 "Tarifa dels Preus de les teles", y 6 h. En los folios 69 y 70 un esguince en la parte superior sin pérdida de letras.. Pergamino antiguo dañado. Abundantes notas manuscritas en tinta en los márgenes. Alguna sombra de humedad. Encuadernado junto con: "Capitols sobre lo redres del General y Casa de la Diputació, fets en les Corts... En Montso... per... Rey Philip... MDLXXXV. Barcelona: Hubert Gotart Impressor, Any 1587. 76 folios. Falto de portada. Algún punto de óxido ocasional y anotaciones en tinta marginales. [Y:] Ordinations dels Molt il'lustres senyors diputats y oydors de Comptes del General del Principat de Cathalunya y cimptats de Roselló y Cerdenya per al redres dels fraus que cometian en los drets de galeres del General en los sombreos, cartes, fruyta seca...". Barcelona, Honofre Anglada, 1608.4º. 11 h. Algún punto de óxido ocasional. # Palau 203460. Según CCPB un único ejemplar, en Vic..

Salida: 1800 €

---

**197. Viajes por España.** Deschanel, Emile. *A pied et en wagon*. París, Hachette, 1862. 8º mayor. 343 p. Holandesa tele de época. Leves puntos de óxido en primeras y últimas páginas.

Salida: 250 €

---

**198. Monarquía española.** Croze, Austin de. *La Cour d'Espagne intime. Ouvrage illustré de très nombreuses gravures d'après des originaux et des documents photographiques*. Paris, F. Juven, s.a (1898). 4º menor. 2 h, 316 p. Holandesa nervios moderna, con ruedas y hierros dorados en el lomo. Ilustraciones y láminas.

Salida: 140 €

---

**199. Viajes por España.** Meyrick, Frederick. *The practical working of the church of Spain*. Oxford, John Henry Parker, 1851. 8º mayor. XV+410 p. Tela época.

Salida: 120 €

---

**201. Viajes por España.** Díaz, Édouard. *L'Espagne Picaresque*. París, A. Charles, 1897. 8º mayor. 324 p. Holandesa nervios moderna, lomo con doble tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Corte superior tintado. Conserva cubierta.

Salida: 150 €

---

**202. Religión-Siglo XVII.** Santiago, Hernando de. *Consideraciones sobre los evangelios de los santos que con mayor solenidad celebrala yglesia, con un breve parafrasis y explicación de las letras de los evangelios*. Madrid, Pedro Madrival, 1603. 8º mayor. 12 p, 1133 p. Portada grabada. Pergamino época. # Palau 299857. Edición desconocida por Nicolás Antonio. Con expurgo manuscrito de la inquisición fechado en 1614.

Salida: 200 €

---

**203. Método de guitarra-Libros ilustrados.** Amat, Juan Carlos. *Guitarra española, y Vandola en dos maneras de Guitarra, castellana, y Cathalana de cinco Ordenes, la qual enseña de templar, y tañer rasgado, todos los puntos naturales, y b, mollados, con estilo maravilloso. [Seguido con portada propia, página 39:]*

*Tractat breu, y explicació dels punts de la Guitarra, en Ydioma Cathalà, ajustat en esta ultima impressio de la present obra. Peraque los naturals que gustaran de aprender, y no entendran la explicació Castellana pugan satisfacer son gust ab est breu, y compendiós estil.* . Gerona, Joseph Bró, Estamper, [1745]. 8º menor. 4 h, 56 p. Grabados en texto. Portada con orla y viñeta, segunda portada con la misma viñeta. Pergamino rígido moderno y tejuelo, guardas de papel de peines. Algunos puntos de óxido pero buen ejemplar. Edición gerundense rara en comercio. Juan Carlos Amat, Monistrol de Montserrat 1572-1642. Hijo de Juan Amat, alias Carlos, comerciante acomodado de Monistrol, que hace que su apodo Carlos sea el primer apellido de su hijo. Juan Carlos Amat se doctoró en Medicina, probablemente en 1595 en la Universidad de Valencia donde tiene de profesores Lluís Collado (Valencia, 1520-1598) y Pere Ximeno (Valencia, c.1515-Alcalá de Henares, c.1555). Por aquel entonces, el Estudio General de Valencia es el más prestigiado de España y son muchos los estudiantes catalanes como, entre otros, el tortosino Llorenç Romeu y el gerundense Joan Rafael Moix. Juan Carlos Amat es muy aficionado a la música y un guitarrista de excepción, se menciona que a la edad de 7 años ya toca más de un instrumento y canta bien. En 1596, cuando Carlos está en Monistrol y tiene poco más de veinte años, se edita su libro Guitarra española y vandola, en dos modos de guitarra castellana y catalana de cinco órdenes. Es el primer tratado de guitarra y se llegan a realizar al menos siete ediciones, siendo la más antigua que se conserva una reimpresión que se hizo en 1626 en la Imprenta Anglada y Llorens de Lleida, ya que las anteriores se han perdido. La bandola es un instrumento de seis órdenes de la familia del laúd. # Palacio 10768. Aguiló 2003..

Salida: 1500 €

---

**205. Bilbao-Legislación.** Consulado de Bilbao. *Ordenanzas de la ilustre universidad, y casa de contratación de la... Villa de Bilbao... aprobadas... por el Rey Felipe Quinto Nuestro Señor, año de 1737.* s.l, Oficina de José Rubió, 1813. 4º menor. 2 h, 353 p, 31 h . Pasta española época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Cortes tintados.

Salida: 100 €

---

**206. Viajes por España en el siglo XIX.** France, Hector. *Sac au dos à travers l'Espagne.* Paris, Charpentier et Cie, 1888. 8º. 3 h, 320 p. Holandesa moderna con tejuelo, consrevando cubiertas originiales. Impresiones de viaje a pie desde Irún hasta Gibraltar. Foulché 764.

Salida: 140 €

---

**207. Viajes por España.** Andros, A. C. *Pen and pencil Sketches of a holiday Scamper through Spain.* Londres, Stanford, 1860. 8º mayor. X+163 p. Tela editorial. Cortes dorados. Cinco bellas láminas cromolitográficas, numerosas ilustraciones en texto, mapa plegado. Foulché 488.

Salida: 160 €

---

**208. Viajes por España.** *Denkwürdigkeiten einer deutschen Erzieherin in Belgien, England, Spanien, Portugal, Polen und Deutschland. Herausgegeben von...* Berlin, Otto Janke, 1861. 8º. 4 h, 357 p. Holandesa tela época con leves rozaduras. Raro. Tenues puntos de óxido en algunas páginas.

Salida: 225 €

---

**211. Viajes por España-Hungría.** Bilkei, Ferenc. *Hét országon keresztül. Uti emlékek spanyolországi utamból.* Székesfehérvár (Hungría), Egyházmegyei Könyvnyomda, 1905. 4º menor. 159 p. Tela editorial. Muy raro.

Salida: 225 €

---

**212. Literatura francesa-Ediciones del siglo XIX-Varias obras en 1 volumen.** Ponthieu, Amedee de / Brehat, Alfred de. *Les fetes legendaires / Les contrebandiers de Santa-Cruz.* París, E. Maillet / P. Brunet, 1866 / 1865. Primeras ediciones. 2 obras en un vol. en 8º. 250 p / 267 p. Encuadernación holandesa de época en piel y papel de aguas con tipos, hilos y ruedas doradas. Ambas obras muy raras debido a sus cortas tiradas.

Salida: 50 €

---

**213. Esgrima.** Dueñas, Gregorio, M.<sup>a</sup> . *Ensayo de un Tratado de Esgrima de Florete.* Toledo, Imp. y Lib. de Fando e Hijo, 1881. 8º. 135 p, 1 h, e ilustrado con 7 láminas desplegadas (18x36,5 cm.). Holandesa de época; hierros dorados en el lomo. Perfecto estado de conservación. Edición original. Interesante tratado de esgrima con siete bellas láminas sobre el uso del Florete. # Palau 76509. .

Salida: 120 €

---

**214. Enseñanza-Manual de pintura-Dibujo.** (Soler Oliveres, J. y Ferrer, A). *Curso completo, teórico práctico, de diseño y pintura, en sus tres principales ramos de óleo, temple y fresco.* Barcelona, José Torner, 1837. 2 tomos en un vol. en 4º menor. I: 2 h, 129 p II: 171 p. Pasta española época con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Ligeras rozaduras. Cortes tintados. Láminas.

Salida: 130 €

---

**215. Renacimiento italiano-Militaria.** Symeoni Fiorentino, Gabriel. / Valle, Battista della. [*Dos obras encuadernadas juntas*] *Le III parti del campo de primi studii di Gabriel Symeoni. [De gli offitii, parte prima. De gli amori, parte seconda. Dell'Amiticia, parte terza]. [Encuadernado junto a]: Vallo libro continente appertinente a Capitania, retenere & fortificare una Citta con bastioni, con novi artificii de fuoco aggiunti, come nella Tabola appare, & de diverse sorte polvere, et de espugnare una Citta con ponti, scale, argani, trombe, trenciere, artegliarie, cave, dare avisamenti senza messo allo amico, fare ordinare, battaglioni, et Ponti de dissida con lo pingere, oppera molto utile con la esperientia de l'arte militare.* Venecia, Comino da Trino di Monferrato (y) heredi di Piero Ravano, & compagni, , 1546 y 1543. 2 obras en un vol. en 8º menor. 1: 8 h, 149 f, 1 h (erratas y colofón), 2 h (blancas), algunas ilustraciones dentro de texto. Portada con retrato del autor dentro de ovalo. 2: 8 h, inclusive portada con ancha orla de madera, 71 f, 1 h, con la marca del impresor. Grabados en madera dentro de texto. Encuadernadas ambas obras en un volumen en pergamino del s. XVIII. Anotación manuscrita del s.XVI-XVII, "Jaume Ferrer". La primera obra es un interesante y muy poco conocido conjunto de textos en verso y prosa, escritos por un personaje literario florentino de la primera mitad del s.XVI, incluye ensayos sobre magia, geomancia, astrología, medidas del cuerpo humano, etc. El autor dedica la obra a Cosme de Medici. La segunda obra trata del "arte de la guerra", inclusive se ocupa de los cohetes y su uso en artillería, es una edición muy temprana. .

Salida: 1200 €

---

**219. Correos y postas-Siglo XIX.** Espinaly y García, Bernardo. *Guía general de Postas y Travesías de España, para este presente año de 1804.* Madrid, Imprenta Real, (1804). 8º mayor. 4h, 102 p, mapa en blanco y negro plegado al final. Piel de época con ligeras rozaduras en el lomo.

Salida: 350 €

---

**220. Literatura italiana-Siglo XVIII.** Bianchi, Antonio . *Il Davide re d'Israele poema eroico sagro di... servitore di gondola veneziano..* Venecia, appresso Girolamo Marconi, 1751. 8º . 16 h, 296 p. Lámina con grabado calcográfico (retrato del autor). Pergamino a la romana de época. Muy buen ejemplar.

Salida: 200 €

---

**222. Militar-Siglo XVI-Bretaña.** *Discours de la deffaicte des troupes su Sieur de Saint Laurens commandant à Dinan pour le Duc de Mercure, a Saint Syriac aupres de Saint Malo en Bretagne.* París, Claude de Monstr'oeil, 1597. 8º. 5 p. Elegante encuadernación moderna en piel con hierros en seco en los planos y lomo; nervios. Marca tipográfica en portada. La carta está datada De Saint Malo ce deuxiesme Septembre 1597.

Salida: 100 €

---

**223. Imprenta-Libreros-Legislación.** Saugrain, Marin. *Code de la librairie et imprimerie de Paris ou conference du réglement arrêté au Conseil d'Etat du Roy, le 28 fevrier 1723... Avec les anciennes ordonnances.* París, aux dépens de la Communauté, 1744. 8º. XXIV+496 p, 15 h. Piel de época con deterioros. Rara primera edición de esta importante obra que codifica las obligaciones de los libreros y de los impresores, coordinando al mismo tiempo sus respectivas legislaciones, para poner fin a los "conflictos de competencia y a las pretensiones del Parlamento de la Iglesia" de desempeñar un papel de censor". La obra contiene así una interesante lista cronológica de textos sobre delitos de prensa actuales cuyo origen histórico se comprende mejor..

Salida: 250 €

---

**225. Historia universal.** Bossuet, Jacobo Benigno. *Discurso sobre la historia universal para explicar la continuación perpetua de la Religión y las varias mutaciones de los imperios.* Madrid, Andrés Ortega, 1778. 3 vols. en 4º menor. I: 23 h, 370 p (falta una hoja al final; las p. 201 y 370 con letras manuscritas en un lateral); II: 3 h, 372 p. III: 3 h, 505 p, 1 h. Holandesa época con tejuelo y ligeras faltas en el lomo. Cortes tintados. Portadas a dos tintas con exlibris de tampón. #Palau 33589 los dos primeros tomos son traducción de Salcedo; el tercero es de M.J. Fernández.

Salida: 90 €

---

**226. España.** Rehfues, J.F.. *L'Espagne en mil huit cent huit ou Recherches sur l'état de l'administration, des Sciences, des Lettres, de Arts, du Commerce et des Manufactures.* París, Treuttel et Würtz, 1811. 2 vols. en 4º. I: 384 p II: 367 p. Holandesa nervios época; tomo I con ligeras rozaduras en la parte inferior del lomo.

Salida: 600 €

---

**227. Viajes por España.** Willoughby, Francis (Ray, John). *Travels through the Low-Countries, Germany, Italy and Franc, with curios observations, natural, topographical, moral, physilogical, &c. Also a catalogue of plants.* London, J. Walthoe, 1738. 4º menor. 119 p, 3 láminas (dos de ellas, plegadas). Holandesa puntas nervios. Lomo con tejuelo, ruedas y hierros dorados. Portada a dos tintas.

Salida: 350 €

---

**228. Literatura francesa-Siglo XIX-Filosofía política.** [Maistre, Joseph de]. *Las veladas de S. Petersburgo, ó diálogos sobre el gobierno temporal de la providencia.* Valencia, Imprenta de J. Gimeno, 1832. 3 partes en un vol. en 4º menor. VIII+239 p; 234 p; 227 p. Pasta española época con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Ligera falta en la parte superior del lomo. Cortes tintados. Autor tomado de nota "del editor" en preliminares.

Salida: 110 €

---

**229. Generación del 27.** Salinas, Pedro. *Seguro azar.* Madrid, Revista de Occidente, 1929. 4º menor. 129 p. Cubiertas originales con ligeras rozaduras en el lomo. Primera edición.

Salida: 350 €

---

**230. Viajes por España-Ilustración Española.** Holland, Henry Richard. *Foreign reminiscences... Edited by his son.* Londres, Longman, Brown, Green, 1850. 4º menor. VI+362 p, 1 h. Tela época. Primera edición con las 3 anécdotas, suprimidas en la segunda edición, que pudieran ofender. Narra sus impresiones de España y sus amistades con Jovellanos, Floridablanca y otros; al final una entrevista con Godoy en el exilio. # No en Palau ni Foulche.

Salida: 200 €

---

**232. Historia de Cataluña-Siglo XIX.** Galli, Florent. *Mémoires sur la dernière guerre de Catalogne.* París, A. Bossange, 1828. 4º menor. 3 h, 486 p. Holandesa nervios moderna con corte superior dorado.

Salida: 180 €

---

**233. Hungría-Historia.** Freschot, Casimir. *Ristretto Dell'Historia D'Ungheria, E singolarmente le cose occorseui sotto il Regno dell'Augusto Leopoldo Sino Alla Trionfante Presa Di Buda.* Bolonia, Giacomo Monti, 1686. 4º menor. 6 h, 472 p. Pergamino de época. Anotaciones manuscritas, y ligeras manchas de agua, en algunas páginas.

Salida: 450 €

---

**234. Clásicos latinos-Siglo XVIII.** Virgilio Marón, Publio. *P. Virgillii Maronis opera. Interpretatione et notis illustravit carolus ruaeus, soc. jesu, ad usum serenissimi delphini. Editio nova, auctior et emendatior.* La haya, Apud Fratres Vaillant, 1723. 4º menor. 14 h, 637 p+223 p (index). Piel época ligeramente rozada con tejuelo, ruedas y hierros dorados. Cortes tintados. Exlibris. Frontis y 15 grabados calcográficos a toda plana. Algunas capitulares grabadas. Se trata de una cuidada edición de las obras de Virgilio ad usum delphini, es decir, convenientemente expurgadas a toda alusión erótica que pudiera escandalizar al

heredero de la corona francesa.

Salida: 110 €

---

**235. Viajes por España.** Bullock Workman, Fanny; Hunter Workman, William. *Sketches awheel in fin de siècle Iberia*. Londres, T. Fisher Unwin, 1897. 8º mayor. XXIV+232 p. Plano plegado (en blanco y negro, con trazos delimitados en color). Tela editorial estampada en el plano superior. Corte superior dorado. Ilustraciones fotográficas.

Salida: 300 €

---

**236. Anatomía humana.** Laurent, Andre. *Andreae Laurentii... Historia anatomica : controversiis, observationibus et posterioribus curis authoris adornata*. Lion, sumpt. Laurentij Anisson & soc, 1650. 8º. 16 h, 890 p. [Sigue con portada propia:] "Lazari Meyssonnerii... Tractatus brevis de scriptis & inventis anatomicorum, qui Vel Laurentio non dicti... . Andreae Laurentii... De crisibus libri tres". Ídem i.t. 12 p.. [Sigue con portada propia:] "Andreae Laurentii ... De crisibus libri tres". Ídem i.t. 1 h, 139 p, 30 h (índices). Pergamino de época. Ilustrado con un grabado que ilustra el aparato reproductor masculino.

Salida: 120 €

---

**237. Viajes por España.** Schwabe, Salis. *Richard Cobden. Notes sur ses voyages, correspondances et souvenirs, recueillies par Mme. Salis Schwabe, avec une préface de M. G. de Molinari*. París, Librairie Guillaumin, 1879. 4º menor. 384 p. Tela editorial.

Salida: 275 €

---

**238. Post-incunable-Relaciones entre Iglesia y Estado-Reyes Católicos.** Palacios Rubio, Juan López de (1450-1524).. *Libellus de beneficiis in curia vacantibus*.. Sevilla, Juan Varela de Salamanca, 1514 (13 de abril). Folio (29,1 x 20,7 cm.). 12 hojas. Encuadernación de la época con el lomo y planos parcialmente rehechos. Una sombra de humedad en la primera hoja y alguna suciedad difusa. Primera edición. Juan López de Palacios Rubios (Palacios Rubios, 1450 - 1524) fue un jurista español cuyo verdadero nombre es el de Juan López de Vivero. Es el redactor del famoso "Requerimiento" que lleva su nombre, leído durante la Conquista de América a los indígenas, conminándoles a someterse pacíficamente.. Miembro del Consejo de Castilla desde 1504, por nombramiento de los Reyes Católicos, fue uno de los redactores de las Leyes de Toro (promulgadas en 1505), siendo uno de los principales defensores de la cuestión de los Justos Títulos del dominio de Castilla sobre las Indias. En concreto, en su obra *Libellus de insulis oceanis* hace un concienzudo razonamiento jurídico sobre la legitimidad de la soberanía castellana de los territorios americanos. Nombrado miembro del Consejo real fue enviado como embajador a Roma, donde escribió el *Libellus de beneficiis in curia vacantibus*, en defensa de la prerrogativa que tenía la Corona de nombrar los miembros de la jerarquía eclesiástica en las curias de su territorio. Tema éste de vital importancia al entrar ahora en juego los nuevos territorios americanos bajo gobierno español. Es interesante anotar que en esta obra Isabel y Fernando están considerados "hispaniarum utriusque sicilie, hierusalem, et insularum maris oceani rex et regina" (folio a2r) y que la extensión de su jurisdicción a la zona del Nuevo Mundo se da por sentada. El texto fue encargado por la reina Isabel la Católica, de quien el autor hace un retrato encomiástico, toda vez que en el momento de la publicación ya había muerto, en la dedicatoria dirigida a su esposo Fernando de Aragón. # Norton 960. Martín Abad 957. Palau 141664. .

Salida: 11000 €

---

**239. Viajes por España.** Fonvielle, Bernard-François-Anne (Chevalier de). *Voyage en Espagne, en 1798.* París, Boucher, 1823. 4º menor. XX+484 p. Piel época. Foulché 213.

Salida: 325 €

---

**240. Generación del 27-Residencia de Estudiantes.** Moreno Villa, José. *Jacinta la Pelirroja. Poema en poemas y dibujos de J. Moreno Villa. IIº suplemento de Litoral.* Málaga, Litoral, 1929. 4º. 71 p. Holandesa nervios moderna. Conserva cubiertas. ilustraciones. La obra poética más personal y acabada de su autor, producto de la desafortunada historia de amor con una joven norteamericana a la que Moreno Villa conoce en la Residencia de Estudiantes a finales de 1926 .

Salida: 250 €

---

**242. Teruel-Mariología.** Lorente, Francisco. *Historia panegyrica de la aparición y milagros de Maria Santísima del Tremedal, venerada en un monte del lugar de Orihuela, del obispado de Albarracín.* Zaragoza, Joseph Fort, 1766. 4º menor. 16 h. Lámina calcográfica con imagen de la Virgen del Tremedal, 152 p. Con anotaciones manuscritas del s. XIX, en los márgenes. Holandesa moderna, con nervios y hierros dorados en el lomo . # Palau 142333.

Salida: 300 €

---

**244. Hagiografía-Valencia.** Lopes Coelho, Domingos. *Historia da prodigiosa, e admiravel vida do Apostolo Valenciano, Profeta, e Anjo do Apocalypse o glorioso S. Vicente Ferrer. Recopilada de Varios Autores. E Escrita na Linguagem Portuguesa para excitar a devoção de tao Prodigioso Santo por...* Lisboa, Na Officina Joaquiniana da Musica de Bernardo Frz. Gayo,, 1740. 7 h, incluyendo portada grabada, estampa con el retrato del santo grabada por Gayo, 444 p. Piel de la época rozada. Ejemplar mareado, con sombras de humedad, suciedad y algunas manchas evidentes..

Salida: 500 €

---

**248. Publicaciones periódicas-Arte-Siglo XVIII.** Goncourt, Édmond & Jules de. *L'Art du Dix-Huitième siècle.* París, A. Quantin, 1861 a 1875. 10 entregas en folio menor. Entre 23 y 40 p, por vol, y un total de 34 aguafuertes que reproducen obras de los artistas estudiados. Todas las entregas en rústica y algo desvencijadas. Prudhon, Boucher, Greuze, Chardin, Fragonard, Debucourt, La Tour, Les vignettistes (Gravelot, Cochin, Eisen, Moreau), y un vol de notas, adiciones y erratas .

Salida: 375 €

---

**249. Instrucción del Clero-Siglo XVII.** Santa María, Gabriel de. *El predicador apostolico, y obligaciones de su sagrado ministerio... Por... de Descalços de N. Señora de la Merced, Redencion de Cautivos..* Sevilla, Thomas López de Haro, 1684. 2 partes en un vol. en folio. I: Frontis calcográfico arquitectónico ("Gregorius Fosman ... delineabit, et sculpsit, Matrity 1683", representando a Cristo crucificado y varios personajes), 25 h, 324 p. II: 6 h, 343 p; 28 h. Holandesa con lomo en pergamino antiguo. Cortes tintados.

Ambas partes con anteportada, y portada a dos tintas (orlada, con escudo xilográfico de la Orden de la Merced). Colofón. Encuadernado junto con: 110 p (elenco para sermones de adviento).

Salida: 350 €

---

**251. Literatura de viajes-Pirineos.** Dehon, L. *Au dela des pyrénées*. París, H&L. Casterman, s.a (siglo XIX). Folio. 296 p. Tela época estampada. Cortes dorados. Frontis. Portada a dos tintas. Láminas.

Salida: 180 €

---

**252. UNO DE LOS MEJORES TRATADOS ANATÓMICOS.** Estienne, Charles (ca 1504-1564).. *De dissectione partium corporis humani libri tres à Carolo Stephano ... editi unà cum figuris, & incisionum declarationibus, à Stephano Riurio Chirurgo co[m]positis*. París, apud Simonem Colinaeum, 1545. Folio (32,5 x21 cm). 12 h, 374 [i.e. 379] p; pero faltan 7 hojas (p. 87 a 90, 245-246, 253-254, 275-276, 280-281, y 375) . Con 57 grabados xilográficos (de 62) a toda p. Y 101 pequeños diagramas grabados en madera en el texto. Pasta valenciana s. XX, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo; margen lateral dañado por humedad antigua (remarginado desde el comienzo hasta la p, 47). Charles Estienne, hijo de Henri Estienne, fundador de la dinastía francesa de eruditos e impresores, estudió medicina en París y completó su formación en 1540. En 1535, durante su curso de estudios anatómicos con Jacobus Sylvius, Estienne tuvo a Andreas Vesalius como compañero de clase. En ese momento, los únicos manuales ilustrados de disección disponibles eran los escritos de Berengario da Carpi, y la necesidad de un manual mejorado y bien ilustrado debe haber sido obvia para todos los estudiantes de anatomía, particularmente para el estudiante de medicina, hijo de uno de los principales editores del mundo. Estienne no dudó en cubrir esta necesidad. Los grabados anatómicos en madera de *De Dissectione* han atraído mucha atención crítica debido a su amplia variación en la calidad de las imágenes, las posturas extrañamente inquietantes de las figuras. Hay autores que sugieren que en una época en la que había poca erótica gráfica disponible, el autor y los editores explotaron deliberadamente las corrientes eróticas subyacentes de esta obra anatómica como una forma de expandir el mercado más allá de los estudiantes de medicina. .

Salida: 3000 €

---

**253. Publicaciones periódicas-Poesía española del siglo XX.** García Nieto, José (director). *Poesía Española*. Madrid, 1952-72. Números 1 a 56, 58 a 62, 63, 64, 66 a 70, 72 a 176, 178, 179, 181, 183 a 191, 193 a 198, 200 a 214, 216 a 219, 222, 223, 225 a 227, 230, 232, y 234. Un total 213 entregas. 5 vols. encuadernados en holandesa. *Poesía Española* nació con la voluntad de integrar las distintas corrientes de la Postguerra; fundamentalmente, la poesía pura y la poesía social, llegando, así, a un eclecticismo. En ella, colaboraron estrechamente Juan Ramón Jiménez, Luis Rosales, Leopoldo Panero, Gerardo Diego, Adriano del Valle, y Aleixandre. Los poetas realistas o sociales se fueron incorporando progresivamente, como Celaya Gil de Biedma y José Hierro. También los poetas surrealistas como Gloria Fuertes, y Carlos Edmundo de Ory. Ha sido la revista literaria más longeva, y ha tenido tres cabeceras: *Poesía Española*; *Poesía Española e Iberoamericana*; y *Poesía Hispánica*.

Salida: 700 €

---

**255. Órdenes militares-Reino de Aragón.** *Informe de la verdad, por el Real y Militar Orden de Nuestra Señora de la Merced, redención de cautivos, sobre que su magestad se digne declarar, que el conocimiento de la causa sobre el Derecho Privativo de Redención en los reinos de la Corona de Aragón, toca a su real*

*Cámara de Castilla, y no al Consejo, por ser el Orden de la Merced de su Real Patronato.* S.i.t. [Barcelona, 1731]. Folio. 4 h, 374+XV p, (apéndices y documentos). Plena piel moderna, con nervios y hierros dorados en el lomo. Interesante para la historia de la Orden de la Merced; con documentos en que se refieren los servicios prestados por la Orden en Indias y en África. # Palau 119413 nota.

Salida: 180 €

---

**256. Legislación-Cataluña.** *Ordenanzas de la Real Audiencia de el Principado de Cathaluña , mandadas imprimir por su Magestad.* Barcelona, Joseph Texido, impresor del Rey, 1742. Folio. 3 h, 144 p, 2 h. En la portada orla tipográfica y escudo real grabado en madera. Encuadernado en pergamino de la época. Muy buen ejemplar. En 1716, Felipe V, instauró un nuevo tribunal dentro del Principado, para las causas tanto civiles como criminales, y también para lo gubernativo. Edición original. # Palau 202661. .

Salida: 350 €

---

**258. Jurisprudencia-Reino de Aragón.** Molinos, Pedro. . *Practica ivdicaria del Reyno de Aragon. Compuesta por..., añadida por cvriales de la misma ciudad en esta ultima Impression, y reduzidas las Cedula, Actos, y Letras a Romance y estilo politico y breue con algunos Processos y muchas mas Aduertencias que la antigua tiene....* Zaragoza, Pedro Cabarte, 1625. Folio. 7 h, 320 p. Medio pergamino moderno con nervios y hierros dorados en el lomo. Ejemplar con manchas de humedad y desgastes en los primeros y últimos pliegos.

Salida: 700 €

---

**260. Felipe IV-Guerra dels Segadors.** Consejo de Ciento de la Ciudad de Barcelona. *Proclamación Católica a la Magestad piadosa de Felipe el Grande, Rey de las Españas y Emperador de las Indias, nuestro Señor.* Barcelona, en casa Cormellas per Jaume Cays, 1640. Folio. Portada (torpemente restaurada en los márgenes), 145 p, 1 h. Escudo grabado en portada. Pergamino época. # Palau 238274.

Salida: 450 €

---

**262. Helenismo-Clásicos latinos.** Curcio Rufo, Quinto.. *Quintus Curtius De rebus gestis Alexandri Magni regis Macedonum.* [Al fin:] Tubingen, apud Thomam Aushelmum Badensem, 1513. Folio. LXVIII f. Sign.A8, B-L6. Tipografía roamana a línea tirada: Holandesa puntas, s. XX. Reimpresión de la edición de 1494 editada por Bartholomaeus Merula.

Salida: 800 €

---

**263. Pintura española-Monarquía española.** Sánchez y Cantón, Francisco Javier. *Los pintores de cámara de los Reyes de España.* Madrid, Fototipia de Hauser y Menet, 1916. Folio menor. 2 h, 186 p, 3 h. Láminas. Holandesa puntas de época; tejuelo y nervios en el lomo. Conserva cubierta anterior. Anotación manuscrita en la anteportada.

Salida: 120 €

---

**264. Viajes por España.** Giuria, Pietro. *La Spagna. Opera storica, artistica, pittoresca e monumentale.* Torino, Fontana, 1850-51. 2 vols. en 4º mayor. I: 398 p; II: 397 p. Tela moderna. Tomo I con frontis. Ilustraciones y láminas (algunas en color). Puntos de óxido.

Salida: 350 €

---

**266. Manuscrito-Duelos y desafíos-Derecho civil.** Castillo de Villasante, Diego. *Tractatus de duello.* [Italia, 1680]. Folio. 4 h (la última blanca), 183 p. 6 h. Piel de época, s. XVII, con nervios y lomo cuajado. Obra publicada por primera vez en castellano en Turín en 1525, por este juriconsulto español formado en Italia. El autor justifica desde el punto de vista cristiana la licitud de los duelos, además de por salvaguardar el honor caballeresco.

Salida: 2000 €

---

**267. Historia natural-Zoología-Ediciones del siglo XIX-Libros ilustrados.** Chenu, Jean-Charles. *Leçons élémentaires d'histoire naturelle comprenant un aperçu sur toute la zoologie et un traité de conchyliologie. A l'usage des gens du Monde. Ouvrage adressé à Mme. Francois Delessert par...* París, J.J. Dubochet et Cie, 1847. Primera edición. 4º mayor. LXXXVII+284 p. Numerosas ilustraciones. Encuadernación holandesa de época en piel y tela con nervios; hilos, tipos y hierros dorados. Muy escaso en comercio. # CCPB000162566-7. [Jean-Charles Chenu (1808-1879) fue un médico militar y naturalista francés].

Salida: 30 €

---

**268. Historia de España.** Padre Mariana; Chao, Eduardo. *Historia general de España... completada con todos los sucesos que comprenden el escrito clásico sobre el reinado de Carlos III... y la de nuestros días.* Madrid, Imprenta y Librería Gaspar y Roig, 1849-51. 5 vols. en folio menor. I: XI+2 h, 618 p, 3 h; II: 679 p, 3 h; III: 674 p, III p, 3 h; IV: V+615 p, 5 h; V: 757 p, 7 h, CII p (apéndice a la hª general de España). Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Ilustraciones y láminas.

Salida: 110 €

---

**269. Viajes y expediciones-Siglo XIX-Asia Central.** Stein, M. Aurel.. *Ruins of desert Cathay. Personal narrative of explorations in Central Asia and Westernmost China by... With numerous illustrations, colour plates, panoramas, and maps from original surveys.* Londres, Macmillan and co, 1912. 2 vols. en 4º. I: XXXVIII+546 p. II: XXI+517 p, 1 h. Falta anteportada en el tomo I. Marcas de antigua biblioteca en las portadas. Láminas fotográficas, mapas y planos, vistas panorámicas. Holandesa; conserva los lomos antiguos de la editorial; planos y guardas nuevos. Segunda expedición de Stein a Asia Central entre 1906 y 1908, donde adquirió una copia de la versión china del Sutra del Diamante de la dinastía Tang, primer libro impreso completo, que data del año 868 d.C. El hallazgo contribuyó a comprender las rutas comerciales a lo largo de la Ruta de la Seda.

Salida: 140 €

---

**272. Bibliografía-Viajes-Biblioteconomía.** Maggs Bros. LTD. *Voyages and travels in all parts of the World. A descriptive catalogue.* Londres, 1942. 5 vols. en 4º menor, con la encuadernación editorial en tela. Numerosas ilustraciones e índices de las obras. Magnífica colección, fundamental para España,

porque describe todas las obras de los cronistas sobre América, Asia y Oceanía. Figura la tasación hecha por la famosa librería.

Salida: 400 €

---

**275. Zaragoza-Poesía española-Siglo XVIII.** Dicastillo, Miguel de. *Aula de Dios, Cartuxa Real de Zaragoza, fundación del Excel. Príncipe Don Fernando de Aragón, su arzobispo.. y aora nuevamente añadida y aumentada por otro Monge de la misma Cartuxa [Agustin Nagore].* Zaragoza, Pasqual Bueno, 1679. 8º mayor. 44 h, 247 p. Sin la hoj con el grabado. Texto recuadrado. Holandesa s.XX con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 100 €

---

**277. Viajes por España.** Faure, Raymond. *Souvenirs du Midi, ou l'Espagne telle qu'elle est sous ses pouvoirs religieux et monarchique.* Paris, Chatet, Delaunay, Delangle, 1831. 4º menor. 387 p. Cubiertas originales. Frontis. Portada con exlibris de tampón. Tenues manchas de óxido.

Salida: 120 €

---

**278. Literatura epistolar.** *La Corte: lettres from Spain, 1863 to 1866.* Londres, Saunders, Otley and Co, 1868. 4º. XII+321 p. Tela época. Frontis. Ilustraciones y tenues manchas de óxido.

Salida: 300 €

---

**279. Bibliofilia-Ilustradores.** Musset, Alfred de. *Obras.* París, Moulin de Pen-Mur, 1949. 12 vols. en 4º. Ilustraciones en color a toda plana por Brunelleschi (13 láminas por volumen, completo). Impresión a dos tintas. Cubiertas y estuche cartoné editorial. Ejemplares numerados de tirada limitada. Poésies (3 vols.), Proses (5 vols.), Théâtre (4 vols.).

Salida: 200 €

---

**280. Manuscrito-La Rioja.** [Título manuscrito en el s. XVIII:] *Convenio hecho entre d. Sancho de Velasco, sr. De Arnedo, y el Concejo y vecinos de dicha Villa y aldeas de su jurisdicción por el que el dicho d. Sancho les releva de la guardia que tenían que hacer en dicha villa y fortaleza de Arnedo y por ello se obligan a dar 200 maravedís a d. Sancho y 50 pares de perdices y conejos cada año. 1480 - 1510. Folio. 11 hojas. Con encuadernación del s. XX.*

Salida: 1800 €

---

**281. Papado-Cruzada contra la Corona de Aragón.** Desclot, Bernardo. *Relación histórica de la famosa invasión del ejército y armada de Francia en Cataluña en 1285; y de la valerosa resistencia que los catalanes, aragoneses y valencianos, con sus rey don Pedro, hicieron a los enemigos en el Rosellón y el Ampurdan por tierra y por mar.* Madrid, Sancha, 1793. 4º menor. 4 h, 168 p; y 3 h (índice) . Pasta época con tejuelo; rozada.

Salida: 300 €

---

**282. Derecho catalán.** *Capitols del General del Principat de Cathalunya, Comtats de Rossello, y Cerdanya, fets en les Corts celebrades en lo Monastir de Sanct Francesch de Barcelona per... del rey don Phelip nostre senyor, per lo Redres del General y casa de la Deputacio.* Barcelona, Estampats de nou en Barcelona : de manament dels senyors Deputats : per Hierony Margarit,, 1621. 4º menor. 12 h, 198 p, 1 h (colofón). En la portada escudo grabado de la ciudad de Barcelona. Media holandesa pergamino moderno; tejuelo en el lomo.

Salida: 900 €

---

**283. Granada-Libros ilustrados.** Irving, Washington; Pennell, Joseph. *The Alhambra... With an Introduction by Elizabeth Robins Pennell. Illustrated with Drawings of the Places Mentioned by Joseph Pennell.* Londres, Macmillan and Co, 1896. 4º menor. XX+436 p. Holandesa puntas moderna con cubierta superior semidesprendida. Lomo con nervios y hierros dorados. Corte superior dorado. Ilustraciones y láminas. Pequeñas manchas de agua en esquinas superiores.

Salida: 150 €

---

**284. Publicaciones periódicas-Exlibrismo.** Asociación de Ex-libristas ibéricos. *Ex-libris.* Madrid, (Artes Gráficas), 1952. 20 números en 15 vols en 4º. 1-9: 31 p. 10: 35 p. 11-14: 63 p. 15-18: 62 p; 19-20: 87 p. A cada uno de los volúmenes le acompañan exlibris originales (calcográficos y grabados en madera); en total 41 exlibris. Algunos exlibris montados. Ilustraciones en negro y color. Colección completa. Edición de 250 ejemplares numerados. Perfecto ejemplar. Es la revista más importante de exlibrismo, tanto por la calidad de las colaboraciones como por las numerosas ilustraciones. Varios artículos están dedicados a exlibros taurinos y de otras disciplinas.

Salida: 600 €

---

**285. Libros de artista-Generación del 27.** García Lorca, Federico. Miguel Rodríguez-Acosta (il.). *Diván del Tamarit. Miguel Rodríguez-Acosta, seis grabados.* Madrid, Turner - Fund Caja Madrid, 1985. 4º. 31 p, 2 h. Con seis grabados a varias tintas, firmados y numerados a lápiz por el artista. Edición en rama, protegida por caja-estuche en tela. Tirada numerada de 75 ejemplares (58/75).

Salida: 550 €

---

**286. Alta bibliofilia-Libros de artista-Generación del 27.** Salinas, Pedro. José Luis Verdes. *El contemplado. Tema con variaciones. José Luis Verdes. Un monotipo y cinco litografías.* Madrid, Fund. Caja Madrid, 2001. Folio mayor. 46 p, 3 h. Litografías en color. Edición numerada de 91 ejemplares, pero este ejemplar sin numerar, ni firmar por el artista. Edición en rama, protegido en caja-estuche.

Salida: 350 €

---

**287. Roma-Casas de campo y jardines-Siglo XVI y XVII.** Barriere, Dominique and Giovanni Battista Falda. *Villa Pamphilia eiusque palatium, cum suis prospectibus, statue, fontes, vivaria, theatre, areolae, plantarum, viarumque ordines.* Roma, Joannes Jacobus de Rubeis, [ca. 1650]. Folio mayor (42x29 cm). 2 h, 1 h (retrato de Camilo Pamfilo); y 81 láminas calcográficas (siete de ellas plegadas, incluido un plano de la

villa). Manchas de agua. Pergamino de época. La Villa Pamphili fue el más magnífico de los jardines creados para las familias papales en Roma y sus alrededores en los siglos XVI y XVII. En su interior se exhibían estatuas romanas y helenísticas entre los árboles, realizadas por fuentes y balaustradas. # Brunet V, 1233.

Salida: 1700 €

---

**288. Reales órdenes y decretos-Fernando VII.** [*Lote de 25 decretos dictados por Fernando VII dirigidos a los Ministerios de Hacienda y de la Guerra*].

Salida: 150 €

---

**289. Manuscrito-Alcalá de Henares.** [*Carta del pago del testamento de Diego de Zúñiga y Avellaneda al convento de san Francisco, donde profesó en 1555*]. Alcalá de Henares, 1555. Folio. 6 hojas.

Salida: 400 €

---

**290. Manuscrito sobre pergamino-Segovia.** *Escritura pública de la merced de una dobla de agua al monasterio de Nuestra Señora de Gracia, de la orden de San Agustín de la ciudad de Segovia, en virtud de la autorización dada por Felipe II para derivarla de la que va por el puente seco de dicha ciudad. Segovia, 1557 (10 de septiembre). Folio, 3 h., 1 b., cubiertas de pergamino con título.*

Salida: 450 €

---

**291. Manuscrito-México.** San Diego, Bartolomé (fray). [*Carta sobre la celebración de la beatificación de San Pedro de Alcántara en el convento de San Diego en la ciudad de México*]. México, 1633 (24 de octubre). Pliego de 2 hojas en folio, manuscrito por una cara.

Salida: 200 €

---

**292. Manuscrito-Mayorazgos.** *Dación a d. Diego de Zúñiga y Contreras de una haza llamada el Pozo de la Nieve por 8 Xx de tributo a veintena con 3 años conn.sos. En favor del Mayorazgo q.e fundaron Luis de Mino y Diego Sierdo. Seis legajos cosidos de los siglos XVII y XVIII..*

Salida: 250 €

---

**295. Manuscrito.** Antonio Agustín. [*Copia manuscrita de los Estatutos o Constituciones del Estudio General de Lleida, aprobador por Felipe II el 27 de julio de 1575*]. Documento conocido, fruto de la polémica reforma de esta Universidad encargada por el rey a Agustín y a su predecesor el obispo Miguel Despuig. Se puede leer una edición en el Viage literario de Villanueva, tomo XVI, p. 240-246. Ejemplar interesante por presentar correcciones menores de redacción y es una copia muy cercana en el tiempo de la fecha de expedición de las Constituciones. .

Salida: 1500 €

---

**298. Facsímil-Inglés.** Johnson, Samuel. *A dictionary of the English Language*. Londres, Longman, 1990. Folio. Piel nervios con filetes dorados en los planos, lomo con tejuelo y hierros dorados. Estuche en tela editorial. Facsímil de la edición de 1755.

Salida: 70 €

---

**302. Diccionario-Historia-Genealogía.** Moreri, Louis. *Le grand Dictionnaire historique ou le mélange curieux de l'Histoire Sacrée et Profane*. Ámsterdam, chez P. Brunel, 1740. 8 vols. en folio mayor. El primer tomos con frontis calcográfico. Unas 750 p, por vol. El tomo VIII con el margen inferior deteriorado por humedad antigua. Piel de época muy rozada; esguinces en los planos; lomo con nervios y hierros dorados. Louis Moreri fue un académico francés del siglo XVII, autor de este Diccionario histórico por el cual se hizo muy conocido durante ese siglo y el siguiente. Su obra fue precursora de los enciclopedistas, pues coincidió con el inicio de la ilustración. .

Salida: 350 €

---

**303. Grabado.** Benigno Bossi. *Opere varie incise da Benigno Bossi dall' anno MDCCLV sino all' anno MDCCLXXXIX*. Milán, da Gioachimo Bettalli, 1789. Gtran folio (45,5x29 cm). Portada, 21 hojas con grabados calcográficos. Con encuadernación de época deteriorada en pergamino.

Salida: 400 €

---

**305. Arquitectura civil-Renacimiento francés.** Androuet du Cerceau, Jacques. *Le premier [et le Second] volume des plus excellents bastiments de France..* París, pour ledit Iacques Androvet, du Cerceau, 1607. 2 partes en un vol. en gran folio (43x29 cm). 8 f, 64 láminas calcográficas grabadas a doble página. II: 7 f, 1 h (blanca), 61 láminas. Sólida encuadernación original en cartoné color verde. Segunda edición de esta colección, uno de los libros de Arquitectura más bellos del siglo XVI. Tiene una importancia trascendental para la historia del Renacimiento Francés. De hecho, contiene detalladamente los planos, alzados y vistas de los 30 castillos más bellos de Francia, varios de los cuales hoy están destruidos. Esta obra enciclopédica se inició en 1561, pero se vio interrumpida durante las guerras de religión. Fue apoyada por tres reyes sucesivos, Enrique II, Francisco II y Carlos IX. Androuet du Cerceau dedicó su obra a su madre Catalina de Medici..

Salida: 6500 €

---

**307. Poesía-Jesuitas.** Vaniere, Jacobo. *Columela de nuestros tiempos*. Zaragoza, Oficina de Blas Miedes, 1784-94. 5 vols. en 4º menor. I: 240 p II: 232 p III: 268 p IV: 232 p V: 264 p. Cubiertas originales. Manchas de agua. Tomo IV, se refiere al vino; tomo V, sobre las abejas.

Salida: 120 €

---

**308. Asia.** *L'Univers pittoresque. Histoire et description de tous les peuples, de leurs religions, moeurs, coutumes, industrie*. París, Firmin Didot, 1848-1853. 5 vols. en 4º. 1. "Tartarie, Beloutchistan, Boutan et Népal, Afghanistan", París, 1848. 388+80 p. Completo de sus grabados; 2. "Syrie ancienne et moderne", París, 1848. 388 p. Completo de sus grabados; 3. "Japón, Indo-Chine, Ceylan, etc", París, 1850. 666 p. Completo de sus grabados; 4. "Chaldée, Assyrie, Médie, Babylonie, Mésopotamie, Phénicie, Palmyrène",

París, 1852. Completo de sus grabados; 5. "Chine moderne ou description historique, géographie et littéraire de ce vaste empire, d'après des documents chinois", París, 1853. 676 p. Con grabados.

Salida: 250 €

---

**310. Arquitectura.** Vitruvio Pollio, Marco. *Architecture ou Art de Bien Bastir.* . París, de l'imprimerie de Hierosme de Marnef & Guillaume Cauellat, 1572. Folio (35x22,5 cm). 4 h, 351 p, 1 h; Con 162 ilustraciones (2 plegables, muchas a página completa), cabeceras, iniciales. Todo grabado en madera. Preliminares con suciedad en la esquina superior externa. Pergamino de época con deterioros, pero interior en buen estado. Segunda edición de la primera traducción francesa completa publicada por primera vez en 1547 y profusamente ilustrada. Además de ilustraciones arquitectónicas esquemáticas, las xilografías incluyen complejos ornamentos renacentistas, escenas y escenarios teatrales en perspectiva italiana. La mayoría de ellas son obra de Jean Goujon (fallecido hacia 1567), mientras que las iniciales de mayor tamaño se atribuyen a Jean Cousin (1490- 1560). El tratado de Vitruvio va seguido del discurso de Goujon sobre sus propias ilustraciones. # Brunet V:1329.

Salida: 1200 €

---

**311. Facsímil-Compañía de Jesús.** Ignacio de Loyola. *Constituciones de la Compañía de Jesús y sus declaraciones por...* Reproducción fototípica del original. Roma, Stabilimento Danesi, 1908. Folio. XV p, y facsímil del manuscrito original. Cubiertas originales con ligera rozadura en la parte superior del lomo.

Salida: 130 €

---

**312. Libros de artista-Generación del 27.** Unamuno, Miguel de. Álvaro Delgado (il.). *El Cristo de Velázquez. Álvaro Delgado ocho grabados.* Madrid, Turner - Fund Caja Madrid, 1985. 4º. 119 p. Con ocho grabados a varias tintas, firmados y numerados a lápiz por el artista. Holandesa editorial con cantoneras Estuche tela. Tirada numerada de 75 ejemplares (67/75).

Salida: 650 €

---

**314. Bibliografía-Grabado-Goya.** Vindel, Pedro. *Los Caprichos, La Tauromaquia, Los desastres de la guerra, Los Proverbios de Don Francisco Goya. Descripción de las diversas tiradas.* Madrid, Imprenta de la Ciudad Lineal, 1928. Folio. VIII+43 p; XXXI p, con reproducciones de las obras (se insertan repetidas), 3 hojas; . Cartoné editorial. # Palau. 369825: "texto en papel de hilo y láminas sobre papel cuché".

Salida: 100 €

---

**315. América-Libros ilustrados.** Acosta, José. *Ontdekking van West-Indien, Vlijtig ondersoft, en naauw-keurig aangeteekend, door Josep d'Acosta, Soc. Jesu.* Leiden, Pieter van der Aa, 1707 ca.. Folio (33,5 x 21,5 cm.). Portada grabada, 106 columnas en 53 hojas, hoja de índice y un mapa plegado grabado. Ilustrado con 16 grandes grabados (13,5 x 18,5 cm.) de De Bry. Encuadernación en cartoné de protección. Alguna discreta sombra de humedad. Tercera edición holandesa de la Historia natural y moral de las Indias del Padre José de Acosta, publicada en el tomo segundo de la Colección De Aan merkenswaardige Voyagien door Franciosen, Italiaanen. Los catorce grabados de De Bry fueron utilizados inicialmente por su autor en la empresa editorial y son de un gran detalle y belleza. Representan escenas de caza y pesca, minería,

ceremonias religiosas y funerarias, batallas y fiestas tradicionales y banquetes. Théodore de Bry (1528-1598) inició en 1590 la publicación de la *Collectiones peregrinationum in Indiam Occidentalem*, auténtico Tesoro de los viajes a las Indias Occidentales y Orientales, verdadero best-seller de la época y monumento editorial de la visión protestante del mundo de aquel tiempo, cuya influencia encontrará sucesores iconográficos hasta bien entrado el siglo XIX. Compuesta de 25 partes. De Bry se ocupa personalmente de parte de la realización de América, mientras que sus dos hijos, Juan Teodoro y Juan Israel, llevarán a cabo la serie dedicada a las Indias Orientales, Asia y África.

Salida: 2250 €

---

**316. Cartografía-América-Libro español.** Vindel, Francisco. *Mapas de América en los libros españoles de los siglos XVI al XVIII (1503 - 1798)*. [Junto con:] *Mapas de América y Filipinas en los libros españoles de los siglos XVI al XVII. Apéndice a los de América, adición de los de Filipinas*. Madrid, Tall. tip. de Góngora, 1955 y 1959. 2 vols. en folio. I: X p, 1 h, 378 p, 1 h. II: 129 p. Reproducciones facsímiles de portadas, mapas e ilustraciones de ejemplares originales con comentarios de los mapas insertos en libros antiguos. Encuadernados en pasta valenciana, con nervios y lomo cuajado; y holandesa con doble tejuelo, con nervios y hierros; conservan las cubiertas originales. Ediciones numeradas de 520 ejemplares (333/500).

Salida: 250 €

---

**317. Jardinería-Siglo XIX-Libros ilustrados.** Thouin, Gabriel. *Plans raisonnés de toutes les espèces de jardins... Troisième édition*. París, chez madame Huzard (née Vallat la Chapelle), s.a. [1828]. Gran folio (44x30 cm). 58 p, y 59 láminas litográficas finamente coloreadas. . Holandesa época, con leves rozaduras. Tercera y más extensa edición de esta célebre obra monumental de jardín. Las láminas de gran formato y magníficamente coloreadas muestran principalmente plantas de jardines y parques, enmarcadas en su mayoría por pequeñas ilustraciones con edificios ajardinados, pabellones, templos, puentes, fuentes, monumentos, etc. Gabriel Thouin (1754-1829), fue un paisajista francés, principal representante de la era prerromántica del Jardín Inglés y uno de los paisajistas más famosos de su época. Habiéndose convertido en inspector jefe de los jardines del palacio arzobispal, publicó en 1819 (primera edición de esta obra) el resultado de 40 años de investigación y experimentación en un solo libro. Las dos primeras ediciones se imprimieron voluntariamente en una sola entrega y cartones monocromáticos para mantener el libro asequible y accesible para los lectores menos afortunados. Thouin vio su libro más como un catálogo práctico que como un tratado teórico sobre el arte de los jardines. Los diseños son de todo tipo de jardines, aptos tanto para el simple trabajador como para el gran terrateniente..

Salida: 2500 €

---

**318. Manuscrito-Álava-Genealogía.** *Noticia historica y chronologica de la casa solariega de Pinedo en el lugar de Abecia (a quatro leguas de Victoria), provincia de Álaba, su antigua inmemorial nobleza, con asiento y sepulcro preeminente en la iglesia parroquial de aquel pueblo*. 6 hojas, en folio, y nota preliminar (título del opúsculo). Al fin, escudo estampado.

Salida: 350 €

---

**319. Manuscrito sobre pergamino-Órdenes militares.** [Comienza:] *Sean qutos este publico... vieren como yo fray Luis de Contreras comendador de la villa e encomenda de Auñón y del Collado, mayordomo del... d. Pedro Girón, Maestre de la Orden de Caballería de Calatrava*. Toledo, 1540. 10 hojas de pergamino.

Al fin con certificación notarial.

Salida: 400 €

---

**320. Viajes por España.** Vigo-Roussillon, François. *La guerre d'Espagne. Fragments des Mémoires militaires du colonel Vigo-Roussillon.* s.l, 1891. 4º. 84 p, paginación no consecutiva. Volumen facticio con la totalidad de las entregas aparecidas en "Revue des Deux Mondes". Cubiertas facticias.

Salida: 170 €

---

**324. Literatura española del siglo XX-Historia de España-Ensayo.** Rivas Santiago, Natalio. [9 obras de Natalio Rivas Santiago]. Madrid, s.a (siglo XX). 9 vols. en 4º menor. 1. "Anecdotario histórico contemporáneo"; 2. "Miscelánea de episodios históricos"; 3. "El siglo XIX, episodios históricos. Páginas de mi archivo y apuntes para mis memorias"; 4. "Narraciones contemporáneas"; 5. "Anécdotas y narraciones de antaño"; 6. "Curiosidades históricas contemporáneas. Páginas de mi archivo y apuntes para mis memorias"; 7. "Estampas del siglo XIX"; 8. "Narraciones históricas contemporáneas"; 9. "Retazos de historia. Páginas de mi archivo y apuntes para mis memorias". 3 de los 9 vols. encuadernados en holandesa nervios moderna, con doble tejuelo y hierros dorados en el lomo; el resto de los vols. encuadernados en rústica editorial.

Salida: 200 €

---

**325. Cervantina.** Cervantes, Miguel de. *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha, comentado por Diego Clemencín. Nueva edición anotada por Miguel de Toro Gómez.* París, Sociedad de Ediciones Literarias y Artísticas, 1910. 4 vols. en 4º menor. I: 4 h, LXIII+459 p. II: 2 h, 490 p, 1 h. III: 2 h, XI+507 p. IV: 2 h, 445 p. Bonita encuadernación en holandesa, con nervios y hierros dorados en el lomo; corte superior dorado. Rara edición. # Palau 52271. Sólo 2 ejemplares en el CCPBE.

Salida: 500 €

---

**326. Historia de la medicina-Bibliografía.** Chinchilla, Anastasio. *Anales históricos de la Medicina en general y biográfico-bibliográficos de la Española en particular... And "Índice de las obras de Hernández Morejón y Chinchilla" by Rafael Sancho de San Román.* Nueva York y Londres, Johnson Reprint Corporation, 1967. 4 vols. en 4º. I: XVII+64+476 p, 2 h. II: 3 h, 487 p. III: 5 h, 479 p. IV: 3 h, 611 p, 6 h. Tela editorial. Facsímil de la obra editada en Valencia, 1841 - 1846. Obra esencial para la historia y bibliografía de la Medicina.

Salida: 200 €

---

**329. Bibliofilia.** Baroja Nessi, Pío. *Estampas iluminadas, con nueve litografías en colores directamente realizadas sobre piedra y dos grabados originales a la puntaseca por Gregorio Vargas Ruiz. Introducción por Antonio M. Campoy.* Madrid, Arte y Bibliofilia, 1980. Gran folio. Sin paginar. 9 litografías en colores por Guillermo Vargas Ruiz. Ejemplar en rama, con carpeta tela editorial ilustrada. Ejemplar 83.

Salida: 250 €

---

**330. Facsímil-Cartografía.** [Tofiño de San Miguel, Vicente]. *Atlas marítimo de España*. Cádiz, Instituto Hidrográfico de la Marina, 1989. Gran folio. Láminas con reproducciones a una cara y a doble página. Holandesa editorial ilustrada con doble tejuelo en el lomo. Facsímil de Madrid 1789. Obra cumbre de la cartografía de su época, y materialización del proyecto concebido en 1751 por Jorge Juan.

Salida: 250 €

---

**335. Lote de invendidos-Miscelánea.** [Conjunto de 6 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre Congreso Exlibris París; urbanismo y Bilbao; Portugal y litografía; monarquía británica s. XIX; bodas reales, España s. XIX; Primera Guerra Mundial, documentos y Francia. Ediciones del siglo XIX y XX]. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 40 €

---

**336. Asturias-Siglo XIX.** Bellmunt y Traver, Octavio; Canella y Secades, Fermín. *Asturias. Su historia y monumentos. Bellezas y recuerdos. Costumbres y tradiciones. El bable asturianos ilustres. Agricultura e industria. Estadística. Tomo II*. Gijón, Fototipia y Tipografía de los seres Bellmunt y Díaz, 1897. Folio mayor. 32 p (incompleto). Cubierta provisional. Ilustraciones en el texto. 3 láminas. Portada a dos tintas.

Salida: 100 €

---

**338. Facsímil-Colombina.** *Capitulaciones del almirante don Cristobal Colón y salvoconductos para el descubrimiento del Nuevo Mundo*. Madrid, Direccion General de Archivos y Bibliotecas, 1970. Folio. 25 p, 1 h. Cubiertas originales. Portada a dos tintas. Facsímiles en color.

Salida: 20 €

---

**340. Historia de la arquitectura-Libros ilustrados.** Fischer von Erlach, Johann Bernhard.. *Entwurf einer historischen Architektur. In Abbildung unterschiedener berühmten Gebäude, des Alterthums und fremder Völcker*. Leipzig, 1725. 5 partes en un vol. en gran folio apaisado (40x55 cm). Con portadas calcográficas para cada parte. Con 25 hojas de texto y 85 láminas calcográficas, cinco de ellas plegadas. . Encuadernación textil, (principios del s. XIX), muy rozada y semidesprendida; esquineras metálicas. Manchas de óxido en el texto y láminas. Primera edición de esta espléndida obra, que fue reimpressa cinco veces hasta 1742 (incluida una edición en inglés). Las tres primeras partes tratan de monumentos históricos y legendarios (entre ellos las siete maravillas del mundo antiguo, así como los monumentos de los "árabes y los turcos"). La cuarta parte está dedicada a los edificios del propio Fischer von Erlach; la quinta parte muestra jarrones y sarcófagos. Esta grandiosa obra sobre la historia de la arquitectura puede verse como parte de una ola de interés por las civilizaciones no europeas que surgieron en Europa en la última parte del siglo XVII, y como parte de la especulación sobre si podrían tener un origen común, quizás en las tradiciones mosaicas de la Biblia hebrea. El autor comienza con el templo de Salomón en Jerusalén e incluye no sólo estructuras griegas y romanas antiguas, sino también británicas, románicas, árabes, turcas, persas, chinas, japonesas y siamesas (en particular, omitiendo la arquitectura gótica e india)..

Salida: 3500 €

---

**341. Facsímil-Miniaturismo-Edad Media.** *Psalterium Glosatum = Salterio Anglo-Catalán.* Barcelona, Moleiro, 2004. 2 vols. en gran folio I: [Facsímil]; 356 p. Plena piel editorial; estuche ( 48x32,5 cm). II: [Libro de estudios]; 292 p: ilustraciones; tela editorial con sobrecubiertas. Edición numerada de 987 ejemplares. Con acta notarial que autentifica la edición. Obra comenzada en Inglaterra en el siglo XIII y completada en Cataluña cien años después. Contiene 140 ilustraciones (realizadas en dos etapas: en Canterbury, alrededor de 1200, 184 folios, y en Cataluña alrededor de 1340) ricas en color y que denotan gran maestría de los artistas. El resultado final sería el singularísimo fruto de un enlace entre la cultura anglo-bizantina cercana al 1200 y las formas pictóricas del 1300 italianizante (Ferrer Bassa, ). Edición numerada de 987 ejemplares; éste es el 719)..

Salida: 1500 €

---

**343. Programas-Cine.** [*Lote de 230 programas de cine de películas de Hollywood de los años 40 a 60 del siglo XX*]. Unos 10 programas presentan deterioros. El resto en perfecto estado.

Salida: 1200 €

---

**345. Viajes por España-Fotografías antiguas.** Kuhn, J. y otros autores. [*Álbum con un total de 71 fotografías originales a la albúmina de gran formato*]. s.l, s.a (siglo XX). Folio mayor. Holandesa puntas con ligero deterioro en los planos. Lomo con nervios y ruedas doradas. Cortes dorados. 26 de ellas son de vistas y monumentos de España (Burgos, Madrid, Toledo, Montserrat, etc.), y 45 de paisajes y monumentos de Francia, Italia y otros países de Europa. Algunas con sello de fotógrafo (varias de J. Kuhn, fotógrafo con estudio en París activo entre 1870 y 1900), y la mayoría con título al pie identificando el lugar representado.

Salida: 850 €

---

**346. Fotografías-Madrid-Industrias energéticas.** [*Álbum fotográfico The Electric Supply Company for Spain Ld*]. ca. 1890. Álbum dedicado al Exmo. Sr. D. Pedro Pastor y Landero, director gerente de The Electric Supply Company for Spain Ld. Contiene 21 fotografías (12x16,5 cm) de la fábrica de electricidad. Encuadernado en el Asilo de Huérfanos de Madrid. Pedro Pastor y Landero (1825-1900) fundó la primera sociedad por acciones para el alumbrado eléctrico en Madrid.

Salida: 2000 €

---

**347. Litografías-Edad Media.** Louis Vallet. [*Dos litografías acquareladas. Escenas de la Edad Media*]. 1895. Medidas de la hoja: 42x47 cm. Medida de la huella: 28x40 cm. Firmadas en la plancha, y a lápiz por el artista. Louis Vallet,(1856-1940) pintor parisino con una prolífica carrera como ilustrador en diferentes medios (libros, revistas, postales, carteles, etc) y que aparte de los temas costumbristas que trató, ha dejado unas cuantas estampas de soldados del Primer Imperio.

Salida: 70 €

---

**348. Sevilla-Cartografía de España.** Coelho, Francisco Manuel. *Plano topographico de la M.N.Y.M.L. ciudad de Sevilla. Se levantó y abrió por disposición del Sor. Dn. Pablo de Olavide asistente de esta ciudad, intendente del exercito, y provicia de Andalucía... Lo levanto y delineo... y lo gravo.* S.l. [Sevilla], a expensas

del Sr. Duque de T'Serclaes, 1903. 4 h, (50x59 cm), grabadas al cobre; forman un plano de 88x104 cm (mancha). Reimpresión del grabado de 1771. Orientado con rosa con lis con el N. al NO. del plano. Cultivos y arbolado representados. Primer plano topográfico de Sevilla; presenta las nuevas construcciones borbónicas como la Plaza de Toros o la antigua Fábrica de Tabacos,.

Salida: 150 €

---

**349. Litografía-Tauromaquia.** Francisco de Goya. *Plaza partida.* (siglo XIX). 23x32,5 cm (huella). Las medidas del ejemplar de la Real Academia de Bellas Artes son 31x 41 cm. Litografía, adherida a cartón moderno. Cuarta de las estampas de la serie "Los toros de Burdeos", que muestra una curiosa disposición del ruedo: la arena se divide en dos partes por una barrera para permitir que se lidiaran dos corridas diferentes..

Salida: 150 €

---

**352. Dibujo original.** Venancio Blanco. *Maternidad.* 46x32 cm. Dibujo a sanguina. Enmarcado. Firmado ("Venancio") y fechado (13-III-2001) a lápiz.

Salida: 400 €

---

**356. Grabado-Judaica.** Alex Jakesch. [*Interior de la sinagoga de Praga*]. Praga, 1901. 84x63 cm. Aguafuerte. La sinagoga de Praga es la más antigua de Europa. Tirada numerada (27/50) y firmada a lápiz por el artista.

Salida: 100 €

---

**357. Grabado-Pintura al fresco.** Paulus Dcker (arquít. inv, et del.). Georg. Conrad Bodenehr (sculp.). *Plafond des grossen haupt sahles welches al fresco gemahlet werden.* ca. 1750. 38x50 cm. Grabado calcográfico del fresco. Montado sobre papel más grueso.

Salida: 50 €

---

**359. Dibujo original-Arte oriental.** Gankei. [*Carpas en la corriente*]. ca. 1860. Papel de arroz con medidas de 105x41 cm, montado sobre seda con medidas 190x54 cm. En sus extremos se encuentran unos cilindros fijos (jiku) de marfil, que ayudan a mantener su superficie tersa y plana, al tiempo que permiten que sea enrollado para su almacenaje.. Kakemono. Tinta y acuarela sobre papel de arroz.

Salida: 500 €

---

**360. Album ilustrado-Aves-Insectos.** *Insectos, aves y reptiles.* s.l, Sucesores de Blas Cami, s.a (fin siglo XIX). 35x46 cm. 18 láminas cromolitográficas. Cartoné editorial.

Salida: 250 €

---

**361. Album ilustrado-Botánica.** *Vegetales*. Barcelona, Antonio J. Bastinos, s.a (fin siglo XIX). 35x46 cm. 13 láminas cromolitográficas. Cartoné editorial.

Salida: 250 €

---

**366. Atlas.** [*Atlas de bolsillo*]. [Alemania], 1830. 8º menor cuadrado. XXIV hojas. con mapas grabados, y con los contornos coloreados. Planisferios, mapas de los 5 continentes y de los principales países europeos. Encuadernación de época en tela.

Salida: 80 €

---

**367. Pirineos.** *Gavarnie*. S.l, Édition Jean Gabail, (1900). 8º. Carterilla con 12 vistas plegadas blanco y negro.

Salida: 20 €

---

**368. Tarjetas postales-Sevilla.** *Recuerdo de Sevilla. Carterilla de tarjetas postales*. s.l [Sevilla], s.a (siglo XX). 8º. Tarjetas postales con fotografías plegadas en blanco y negro de la ciudad de Sevilla.

Salida: 20 €

---

**369. Pintura española-Fotografías.** [*Álbum de Murillo*]. París, Bulla Frères, fin s. XIX. 26 albúminas (pinturas de Murillo; 9x5,5 cm); en un bonito álbum de época; cierre metálicos y cortes dorados.

Salida: 40 €

---

**370. Vistas antiguas-París.** Chamoüin. *Paris souvenir. 32 vues*. [París, mitad s. XIX]. 8º menor apaisado. Portadilla, 1 h (table des vues); y 32 láminas grabadas al acero con vista. Tela editorial rozada.

Salida: 20 €

---

**371. Cromos.** *Álbum "Suchard"*. Barcelona, Rieusset, s.a (siglo XX). 4º mayor. Sin paginación. Tela editorial con lomo desprendido. Cromos en color. No está completo.

Salida: 20 €

---

**372. Mallorca-Fotografías.** Frama. *Mallorca [Álbum de fotografías]*. Barcelona, Fomento del Turismo de Palma, s.a [ca. años 20 del s. XX]. Folio apaisado. Álbum editorial con 24 fotografías (heliograbados ; medidas: 23x17 cm: Se adjuntan otras 5 fotografías (también de Mallorca) procedentes de otro álbum.

Salida: 40 €

---

**374. Goya-Grabado-Toros.** Goya, Francisco. *La Tauromaquia*. Madrid, Banco Simeón, 1970. Folio mayor. 3 h, con la descripción de las 40 láminas con las reproducciones de los aguafuertes de Goya. Carpeta

editorial.

Salida: 20 €

---

---

**375. Tarjetas postales-Granada-Sevilla.** [*Lote de álbumes de postales de Granada (12 uds.) y Sevilla (4 uds.)*]. Principios del s. XX. 16 álbumes en 8º, con postales plegadas en acordeón. La de Granada centradas en el grupo escultórico del entierro de Cristo (obra para el sepulcro del Gran Capitán), la Cpilla Real y la Semana Santa.

Salida: 50 €

---

---

**376. Turismo-Banderas-Coleccionismo.** [*70 banderines de turismo antiguo*]. s.a (siglo XX). En color. Aprox, tamaño 35x19 cm.

Salida: 30 €

---

---

**377. Cromos-España-América Latina.** [*73 cromos en blanco y negro sobre España América Latina*]. s.l, s.a (siglo XIX). 35,5x27,5 cm. Album con 73 h de cartón (quebradizo) con cromos (ilustraciones fotográficas) en blanco y negro con diferentes lugar de España y América Latina.

Salida: 70 €

---

---

**382. Fotografía antigua-Fútbol.** [*Fotografía en blanco y negro de un equipo de fútbol*]. s.l, s.a (siglo XX). 37,5x30 cm.

Salida: 20 €

---

---

**383. Grabado-Guerra de la Independencia Española-Barcelona.** Buenaventura Planella (dib.). Fco. Jordán (grab.). *Muerto a la violencia del garrote, el Dr. Dn. Joaquín Pou sube al Cadalso con la mayor firmeza, para sufrir igual suerte, el D. Dn. Juan Gallifa, quien con la misma serenidad reza un responso á su compañero...* [Madrid, Calcografía Nacional, s. XX. 32x44 cm. Grabado calcográfico. Lámina III perteneciente a la "Colección de grabados concernientes a la conspiracion de barceloneses contra las tropas francesas en 1809,.

Salida: 20 €

---

---

**388. Aguilar.** *La vida de Lazarillo de Tormes y de sus fortunas y adversidades [Crisolín nº 10]*. Madrid, Aguilar, 1956. 16º. 422 p. Láminas. Piel editorial. Corte superior tintado.

Salida: 20 €

---

---

**389. Aguilar.** Unamuno, Miguel de. *Andanzas y visiones españolas [Crisolín 011]*. Madrid, Aguilar, 1957. 16º. 635 p. Retrato y láminas. Piel editorial. Corte superior tintado.

Salida: 20 €

---

---

**395. Aguilar.** Castro, Rosalía. *Cantares Gallegos [Crisolín 012]*. Madrid, Aguilar, 1957. 16º. 416 p. Ilustraciones y retrato. Piel editorial con el corte superior tintado..

Salida: 40 €

---

---

**397. Mística-Libros miniatura.** Kempis. *La Imitación de Cristo*. Barcelona, Regina, (1942). 16º. 765 p. Lámina. Piel editorial. Cortes dorados.

Salida: 20 €

---

---

**401. Aguilar.** Aguilar Muñoz, Manuel. *Una experiencia editorial [Crisolín 36. Madrid, Aguilar (Crisolín 036, Especial Cincuentenario), 1972. 2 vols. en 16º. XXIX + 1107 p. Retratos. Piel editorial. Estuche cartoné.*

Salida: 20 €

---

---

**404. Aguilar-Libro miniatura.** [8 volúmenes de la colección Crisol Serie Especial o "Crisolín"]. Madrid, Aguilar, 8 vols. en 16º. Números: 14, 17, 29, 42, 53, 54, 55, y 56. Obras de J. Valera, Benavente, Valle Inclán, Quevedo, M. Azaña, S. Juan de la Cruz, Nebrija y Zorrilla. Encuadernación editorial, en muy buen estado. .

Salida: 40 €

---

---

**406. Aguilar.** Dickens, Charles. *Obras completas... Tomo I*. Madrid, Aguilar, 1951. CCLXXVI+1544 p. Retrato. Piel editorial; cortes pintados. Ilustraciones.

Salida: 20 €

---

---

**408. Lote de invendidos-Literatura del siglo XIX.** [Conjunto de 3 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre Aguilar, antologías literatura española del siglo XIX, literatura italiana del siglo XIX. Ediciones del siglo XX]. 3 vols. en 4º menor. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 30 €

---

---

**409. Cádiz-Guía turística.** *Cádiz en el bolsillo. Guía popular para 1902*. Cádiz, Tipografía de Cabello y Lozón, (1902). 8º mayor. 362 p, VI p. Holandesa cartoné moderna. Contiene anuncios publicitarios.

Salida: 70 €

---

---

**410. Personajes relevantes-España.** Schmidt-Meikenfeis. *Charackterbilder aus spanien*. Stuttgart, Verlagshandlung, 1885. 4º menor. VI+1 h, 339 p. Holandesa época con leves rozaduras.

Salida: 20 €

---

---

**411. Viajes por España.** Schlesinger, E. *Verdun-París-Madrid. Die flucht eines funkens nach Spanien.* Berlín, Verlag Anode, 1926. 4º menor. 128 p, 8 h con láminas en blanco y negro en últimas páginas. Tela. Frontis con lámina en blanco y negro del recorrido en mapa. Corte superior tintado.

Salida: 50 €

---

---

**412. Viajes por España.** Fliedner, Georg. *Im herzen von Spanien.* Stuttgart, Steinkopf, 1928. 4º menor. 92 p. Holandesa cartoné editorial.

Salida: 50 €

---

---

**413. Terremotos-Andalucía.** Quidam. *Cartas desde los sitios azotados por los terremotos en Andalucía.* Madrid, Lib. Nacional y Extranjera, 1885. 8º mayor. 142 p, 1 h. Cubiertas con refuerzo en el lomo; plano inferior con faltas.

Salida: 90 €

---

---

**416. Viajes por España.** Kératry, E. de. *Petits Mémoires.* Paris, Ollendorf, 1898. 8º. 382 p. Holandesa. Exlibris de tampón. Dos capítulos relativos a la estancia en España.

Salida: 30 €

---

---

**417. Viajes por España.** Rolef, Franz. *Reisebriefe aus Spanien und Marocco (November 1883 bis April 1886). Zweite vermehrte Auflage. Mit einem Titelbild und 12. Einsiedeln (Suiza), Carl und Nikolaus Benziger, 1887. 8º. 198 p. Frontispicio ilustrado, ilustraciones fuera de texto.*

Salida: 90 €

---

---

**418. Ensayo.** Reyes, Alfonso. *Calendario y tren de ondas.* México, Tezontle, 1945. 8º. 211 p, 5 h. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

---

---

**419. Comercio de especias.** Rodríguez-Navas, M. *Cultivo del azafrán. El azafrán como planta medicinal... movimiento comercial del azafrán.* Madrid, Saturnino Calleja, 1902. 8º. 92 p. Holandesa cartoné ilustrado.

Salida: 20 €

---

---

**420. Hongos.** Lázaro e Ibiza, Blas. *Hongos comestibles y venenosos.* Barcelona, Manuel Soler, s.a (siglo XIX). 8º. 176 p, 8 láminas cromolitográficas. Tela moderna con ilustraciones.

Salida: 20 €

---

---

**424. Clásicos griegos-Filosofía.** La Bruyère, Jean de. *Les caractères de Théophraste; avec les caractères ou les moeurs de ce siècle.* Metz (Francia), Chez Collignon, 1806. 2 vols. en 8º mayor. I: 411 p II: 359 p. Pasta española época con ilustración dorada en el plano superior. Lomo con doble tejuelo y hierros dorados. Planos ligeramente rozados.

Salida: 90 €

---

**425. Literatura s. XIX-Cuba.** Martínez Villergas, Juan. *Poesías escogidas de... Edición costeada por el Casino Español de la Habana en honor del insigne poeta.* Habana, imp. militar de Soler, 1885. 2 vols. en 8º. I: XIV+330 p. II: 340 p. Holandesa época con doble tejuelo y nervios.

Salida: 30 €

---

**427. Viajes en el siglo XIX-Alemania.** *Allemagne et Pays-Bas. Landcap Français.* París, Louis Janet,, [ca. 1840]. 8º. Frontispicio, 4 h, 229 p, 1 h. Ilustrado con 12 láminas fuera de texto grabadas por Rouargue . (vistas de Gorcum, Dresde, Malines, Prague, Cologne, Louvain, Mayence, Ellfeld, Rotterdam, Nuremberg, Francfort, Bingen, Gante). Encuadernación de la época en plena piel con filetes dorados en planos y lomo, cantos y contracantos. Cortes dorados. Guardas en raso. : .

Salida: 50 €

---

**428. Metrología-Ilustración Española.** García Cavallero, Joseph. *Breve cotejo y valance de las pesas, y medidas de varias Naciones, Reynos, y Provincias compradas y reducidas á las que corren en estos Reynos de Castilla... Dedicada al Excmo. Señor Don Joseph Patiño.* Madrid, Viuda de Francisco del Hierro, 1731. 8º mayor. 10 h, 308 p, 8 h. Estado plegado con las medidas de los diferentes pies. Pergamino época, con deterioros . Contiene: Diccionario de las monedas, pesas y medidas. El siglo XVIII se inicia en España con el cambio de dinastía real, y la recién entronizada Casa de Borbón no escatima esfuerzos para incorporar el país al tren de la modernidad europea. De acuerdo con esta filosofía, se funda, en 1730, en Sevilla la Real Junta de la Moneda, y su creación origina una serie de importantes reformas en este ámbito, que José García-Caballero refleja en esta obra. Única edición.

Salida: 75 €

---

**429. Generación Perdida Norteamericana.** Scott Fitzgerald, F. *Los relatos de Basil y Josephine.* Madrid, Alianza Editorial, 1977. Primera edición en castellano. 8º. 363 p. Cubiertas originales. [Francis Scott Key Fitzgerald (1896-1940) fue un militar, anfitrión, novelista y escritor estadounidense, ampliamente conocido como uno de los mejores autores del siglo XX, cuyos trabajos son paradigmáticos de la era del jazz. Fitzgerald es considerado miembro de la Generación Perdida de los años veinte].

Salida: 20 €

---

**430. Literatura española del siglo XX-Premio Nadal.** Martínez Garrido, Alfonso. *El miedo y la esperanza.* Barcelona, Destino, 1965. Primera edición. 8º. 251 p. Tela editorial con estampaciones doradas y gofrados en seco; sobrecubierta ilustrada. Premio Nadal 1964. [Alfonso Martínez Garrido (1936-1996) fue un escritor y periodista extremeño. Corresponsal en distintos lugares del mundo (estuvo en la guerra de Oriente Medio y Guerra de Vietnam, en Beirut e Israel)].

Salida: 20 €

---

**431. Actrices célebres-Biografías.** Revesz, Andrés. *La vida patética de Eleonora Duse*. Barcelona, Iberia, 1947. Primera edición. 8º. 195 p. Láminas. Tela editorial con tipos dorados. [Andrés Révész Speier (1896-1970), politólogo, biógrafo, periodista y escritor húngaro nacionalizado español, de expresión española. Escribió numerosos libros sobre política extranjera y biografías] / [Eleonora Duse (1858-1924) fue la más célebre actriz de teatro italiana de finales del siglo XIX y principios del siglo XX].

Salida: 20 €

---

**433. Banco de España-Lote de varias obras.** [6 vols. del Banco de España]. Madrid, 1955-61. 6 vols. en folio. Cubiertas originales.

Salida: 50 €

---

**434. Bibliofilia-Erótica-Ilustradores.** Radiguet, Raymond. *Le diable au corps*. París, Georges Guillot, 1957. Folio. 180 p. Láminas en color por Paul-Émile Bécát. Ejemplar en rama. Cubiertas originales, camisa y estuche, con ligeras rozaduras en el lomo. Ejemplar numerado de tirada limitada.

Salida: 90 €

---

**436. Publicaciones periódicas-Arte.** *FMR [Revista bimestral de Arte y Cultura Visual; Nueva serie]*. Milán, Franco María Ricci, 2004 - 2006. 10 vols.en folio. Números 1 a 10 de esta serie especial. Revista de extraordinaria calidad, tanto por su reproducciones fotográficas como por el contenido de sus artículos monográficos. .

Salida: 100 €

---

**437. Publicaciones periódicas-Arte.** *FMR [Revista mensual de Arte y Cultura Visual; edición en ingles]*. Barcelona, Franco María Ricci, 1985-1988. Números 1 a 17, 22 y 33. 19 entregas en folio. Centenares de ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 50 €

---

**438. Militar-Cartografía-Principios del siglo XX.** Estado Mayor Central del Ejército. *Curso de información para el mando y especial para coroneles de las armas combatientes 1924-25*. Madrid, Depósito de la Guerra, 1924. Primera edición. 4º. 275 p. Planos y croquis despleables. Cubiertas originales en rústica. Algunos subrayados a lapicero. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

---

**439. Juan Carlos I-Monarquía española-Libros ilustrados.** Urbano, Pilar. *El precio del trono*. Barcelona, Planeta, 2011. Primera edición. 4º. 1003 p. Numerosas láminas fotográficas. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

---

---

**440. Literatura española del siglo XX-Lote de varias obras.** Linares Rivas, Manuel. *Las llamadas perdidas / Todo es silencio*. Madrid, Alfaguara, 2002 / 2010. Primera edición. 2 vols. en 4º. 235 p / 245 p. Cubiertas originales ilustradas. [Manuel Linares-Rivas y Astray-Caneda (Santiago de Compostela, 1866-Madrid, 1938) fue un dramaturgo, político y académico español, hijo del político Aureliano Linares Rivas. Diputado y senador, fue miembro de la Real Academia Española, además de un prolífico autor teatral].

Salida: 20 €

---

---

**441. Cultura-Enciclopedia-Libros ilustrados.** Levy. *Lo que tú debes saber. Breve enciclopedia de cultura general*. Barcelona, Labor, 1954. 8º mayor. 545 p. Ilustraciones y láminas. Tela editorial estampada.

Salida: 20 €

---

---

**442. Cocina-Aceite de oliva-Firma autógrafa.** Luca de Tena, Esperanza. *Cocina internacional con aceite de oliva*. mç, Espasa, 2000. Primera edición. 4º. 689 p. Ilustraciones. Cartoné editorial ilustrado. Firma y dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

---

---

**443. Genocidio Nazi-Tercer Reich-Libros ilustrados.** Poliakov, Leon; Wulf, Josef. *El Tercer Reich y los judíos*. Barcelona, Seix Barral, 1960. 4º. 390 p. Numerosas láminas fotográficas. Cartoné editorial.

Salida: 20 €

---

---

**444. Revolución Francesa.** Saint-Albin, A.R.C. de. *Documents relatifs a la révolution française*. París, E. Dentu, 1873. 4º. VI+274 p, 1 h. Holandesa nervios época con hierros dorados en el lomo. Exlibris. Frontis con retrato. Portada a dos tintas. Manchas de óxido.

Salida: 50 €

---

---

**446. Colecciones literarias-Literatura fantástica y de terror.** Crompton; Richmal. *Bruma*. Barcelona, Reino de Redonda, 2000. 8º mayor. 354 p. Cartoné editorial. Presentación de Fernando Savater y Javier Marías. Libro de relatos en torno a los fantasmas.

Salida: 20 €

---

---

**447. Colecciones literarias-Novela histórica-Edad Media.** Runciman, Steven. *Las vísperas sicilianas: ina historia del mundo mediterraneo a finales del siglo XIII*. Barcelona, Reino de Redonda, 2009. 8º mayor. 483 p. Cartoné editorial. Nota previa de Francisco Rico.

Salida: 20 €

---

---

**450. Colecciones literarias-Novela histórica-Constantinopla.** Runciman, Steven. *La caída de Constantinopla 1453*. Barcelona, Reino de Redonda, 2006. 8º mayor. 401 p. Cartoné editorial. Nota previa de Antony Beevor.

Salida: 20 €

---

**452. Pintura-Antologías-Libros ilustrados.** Farthing, Stephen. *1001 pinturas que hay que ver antes de morir*. Barcelona, Grijalbo, 2007. Primera edición en castellano. 4º. 960 p. Profusión de ilustraciones en color con sus respectivas descripciones. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

---

**454. Imprenta-Siglo XV.** Río y Rico, Gabriel M<sup>a</sup>. *La imprenta en el siglo XV. Ocho ediciones conocidas de la imprenta de Botel, en Lérida*. Madrid, Revista de Archivos, 1920. 4º. 14 p. Tela editorial. Dedicatoria autógrafa en anteportada.

Salida: 20 €

---

**456. Facsímil-Alicante.** Alfonso X el Sabio. *Privilegios otorgados a la ciudad de Alicante*. Madrid, Banco de Alicante-Edilán, 1984. 4º. 9 h, 39 f. Piel editorial con estampaciones en seco de estilo plateresco. Edición facsímil de la primera parte del manuscrito Arm. 5, lib. 48 del Archivo Municipal de Alicante.

Salida: 30 €

---

**458. Justicia española-Entrevistas.** Mérida, María. *Hablan los jueces. La justicia a prueba*. Barcelona, Plaza & Janés, 1996. Primera edición. 4º menor. 310 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

---

**459. Escandinavia-Siglo XVII-Firma autógrafa.** Allendesalazar, Úrsula de. *La Reina Cristina de Suecia*. Madrid, Marcial Pons, 2009. Primera edición. 4º. 551 p. Retrato. Cubiertas originales ilustradas. Firma y dedicatoria autógrafa. [Cristina de Suecia (1626-1689) fue Reina de Suecia. Protectora de las artes y mecenas, abdicó del trono de Suecia en 1654. Protestante de nacimiento, se convirtió al catolicismo el año de su abdicación].

Salida: 20 €

---

**460. Fútbol-Curiosidades y anécdotas.** García Candau, Julián. *La moral del Alcoyano*. Barcelona, Planeta, 1997. Primera edición. 8º mayor. 240 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

---

**463. Medina del Campo-Personajes relevantes en la historia de España-Castilla.** Madariaga, Juan José de. *Bernal Díaz y Simón Ruiz, de Medina del Campo*. Madrid, Cultura Hispánica, 1966. Primera edición.

4º menor. XV+456 p. Láminas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

---

---

**465. Triángulo de las Bermudas-Misterios.** Vignati, Alejandro. *El triángulo mortal de las Bermudas*. Barcelona, A.T.E, 1975. Primera edición. 8º menor. 301 p. Láminas. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

---

---

**467. Artículos periodísticos-Historia del periodismo español.** Varios. *El artículo 1905-1955. Selección Jaime Balleste. Estudio preliminar Gonzalo Fernández de la Mora*. Madrid, Prensa Española, 1955. Primera edición de la recopilación. 8º mayor. 485 p. Tela editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

---

---

**468. Bibliografía-Obras públicas.** Cambroner Antiguiedad, Luis. *Catálogo metódico de su biblioteca pública con breves noticias referentes a la misma y a la casa consulado que ocupa*. Málaga, Imprenta Márquez, 1927. 4º. XXVII+792 p. Holandesa nervios moderna con ruedas doradas en el lomo. Ligeras rozaduras en el lomo. Corte superior tintado. Conserva cubiertas. Láminas.

Salida: 30 €

---

---

**469. Crítica literaria-García Lorca.** Flys, Jaroslaw M. *El lenguaje poético de Federico García Lorca*. Madrid, Ed. Gredos, 1955. 4º menor. 243 p, 1 h. Cubiertas.

Salida: 20 €

---

---

**470. Generación del 27.** Guillén, Jorge. *Federico en persona*. Buenos Aires, Emecé, 1959. 4º menor. 143 p. Cubierta original ilustrada. Intonso. Primera edición.

Salida: 30 €

---

---

**471. Militar-Armas.** Marchesi, José María. *Catálogo de la Real Armería mandado formar por S. M, siendo director general de Reales Caballerías*. Madrid, Aguado, 1849. 4º menor. XX+198 p, 119 p (glosario compuesto de varias palabras cuya explicación es necesaria para la inteligencia del catálogo que antecede). Holandesa nervios moderna con ruedas doradas en el lomo; ligero desperfecto en esquinas de los planos por humedad. 10 láminas litográficas (falta parte de esquina superior en láminas VIII-X; las dos últimas con refuerzo en esquina superior).

Salida: 20 €

---

---

**473. El Escorial-Arte y arquitectura-Historia.** Rotondo, Antonio. *Descripción de la Gran Basílica del Escorial*. Madrid, Imprenta de la Galería Literaria, 1861. 4º menor. 273 p, 1h. Holandesa moderna. Láminas.

Salida: 30 €

---

---

**474. Generación del 50-Literatura española del siglo XX-Feminismo durante el Franquismo.**

Laforet, Carmen. *La mujer nueva*. Barcelona, Destino, 1956. 8º. 338 p p. Tela editorial con estampaciones doradas y gofrado en seco. [Carmen Laforet Díaz (1921-2004) fue una escritora barcelonesa, ganó el Premio Nadal y el Premio Fastenrath de la Real Academia Española. La obra es un retrato de la condición femenina en la España de posguerra, dotándolo de indudables tintes feministas, lo que sorprende al estar escrita en los años cincuenta, en plena posguerra y en una etapa de gran represión franquista].

Salida: 20 €

---

---

**475. Guerra Civil Española-Memorias, semblanzas, anécdotas, viajes, opinión-Literatura española de principios de siglo XX.**

García Sanchiz, Federico. *Más vale volando. En memoria del doncel Luis Felipe García Sanchiz y Ferragud y demás héroes adolescentes*. San Sebastián, Editorial Española, 1938. Primera edición. 8º mayor. 313 p. Retrato. Encuadernación holandesa en tela con tipos e hilos dorados. [Federico García Sanchiz (1886-1964) fue un escritor, novelista, ensayista, prologuista, periodista y viajero español, miembro de la Real Academia Española, conferenciante muy solicitado, aunque él mismo se denominaba charlista. Su hijo, Luis Felipe García Sanchiz, fue marinero y requeté y murió a bordo del Baleares durante la Guerra Civil. Parte de esta obra reproduce las cartas de su hijo durante la contienda].

Salida: 20 €

---

---

**478. Arte-Libros ilustrados.** Vivanco, Luis Felipe. *Primera bienal hispanoamericana de arte*. Madrid, Aguado, 1952. Primera edición. 8º. 85 p+112 láminas. Cubiertas originales ilustradas. Colaboración fuera de concurso de S. Dalí, presentando su polémico Cristo de San Juan de la Cruz.

Salida: 20 €

---

---

**479. Cultura española-Sociedad española-Pensamiento, opinión e impresiones.**

Abellán, José Luis. *La cultura en España (Ensayo para un diagnóstico)*. Madrid, Cuadernos para el Diálogo, 1971. Primera edición. 8º. 348 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

---

---

**480. Fenómenos sobrenaturales y paranormales.** Bergier, Jacques. *Vous etes paranormal. Télépathie, clairvoyance, prémonitions. Des expériences á faire vous même*. París, Hachette, 1972. Primera edición. 8º mayor. 169 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. [Jacques Bergier (1912-1978) fue un ingeniero químico, alquimista, espía, periodista, y escritor francés de origen askenazi].

Salida: 20 €

---

---

**484. Cocina.** Monteagudo, Pedron de. *El cocinero en casa con la olla a presión. Curso completo de la cocina ultramoderna*. Barcelona, Dalmau y Jover, 1959. 4º. 446 p. Holandesa cartoné ilustrada. Ilustraciones.

Salida: 25 €

---

---

**485. Literatura española del siglo XX.** Palomino, Ángel. *Bosnios para un nuevo Guernica. En medio de la tragedia siempre hay un hueco para el humor.* Barcelona, Planeta, 1996. Primera edición. 8º mayor. 287 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

---

---

**486. Literatura oriental-Ediciones especiales-Libros ilustrados.** Kheyván, Omar. *Rubaiyat. Ilustra Óscar Estruga.* Barcelona, Ediciones Marte, 1972. 8º. 148 p. Numerosas ilustraciones a color. Cubiertas originales ilustradas. Tirada de 3000 ejemplares en papel especial.

Salida: 20 €

---

---

**487. Poesía española del siglo XX-Libros ilustrados.** Huerga, Florentino. *Apuntes para otra historia (1965-1974). Ilustra Beneyto.* Barcelona, Ediciones Marte, 1974. Primera edición. 8º mayor. 189 p. Numerosas ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

---

---

**488. Caza-Literatura de aventuras y viajes-Lote de varias obras-Ediciones del siglo XIX.** Aymard, Gustavo. *Los tramperos del Arkansas; El bisonte blanco; El desollador blanco; El blanco y el negro.* Madrid, Gaspar, 1880. Primera edición en castellano. 4 vols. en folio menor. 90 p; 48 p; 80 p; 76 p. Numerosas ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas en rústica (con algunos rasgados en alguna cubierta y falta de cubiertas posteriores en dos de las obras). Raro en comercio.

Salida: 20 €

---

---

**492. Mártires cristianos.** Ruinat, Teodoro. *Las actas de los mártires del cristianismo, ó sea interrogatorios de los emperadores... sentencias dictadas contra estos... compiladas, corregidas y publicadas en latín... por... Nueva edición, aumentada con otras muchas actas de los primitivos mártires... Tomo II.* Madrid, Imprenta de Juan Antonio Ortigosa, 1865. folio menor. LXX+691 p, 41-70 láminas al final. Holandesa época con hierros en seco en el lomo; lomo con leves rozaduras. Cortes tintados.

Salida: 70 €

---

---

**493. Literatura epistolar-Francia.** Constantin Chreptowitch-Bouténeff. 1798-1845. *Lettres d'augustes personnages adressées à Madame de Roenne et à sa fille la comtesse Caroline Chreptowitch, publiées par le petit-fils de cette dernière.* Lausanne, Umprimeries Réunies, 1910. Folio. XV+295 p. Holandesa puntas época con nervios y leves rozaduras. Láminas.

Salida: 20 €

---

---

**494. Franquismo-Historia de España.** Cierva, Ricardo de la. *Historia del Franquismo. Orígenes y configuración (1939-1945).* Barcelona, Editorial Planeta, 1975. Primera edición. 4º. 436 p. Numerosas ilustraciones y láminas fotográficas. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

---

---

**495. Historia de Castilla-Imperio Español-Carlos V.** Carande, Ramón / Maura, Duque de. *El crédito de Castilla en el precio de la política imperial. Discurso leído ante la Real Academia de la Historia por Ramón Carande y contestación del Duque de Maura.* Madrid, Suc. Rivadeneyra, 1949. Primera edición. 4º. 86 p. Cubiertas originales con pequeña ilustración.

Salida: 20 €

---

---

**497. Nazismo.** Crémer, Victoriano. *El libro de San Marcos.* Madrid, Nebrija, 1980. 4º. 236 p. Tela editorial. Ilustraciones fotográficas.

Salida: 20 €

---

---

**498. Literatura clásica.** Battista Alberti, León. *Momo o del príncipe. Edición e introducción, Francisco Jarauta. Versión al castellano, Pedro Medina Reinón.* Valencia, Artes Gráficas Soler, 2002. 4º. XXXIV+198 p, 2 h. Tela editorial con sobrecubierta. Anteportada con medallón en color con autorretrato de León Battista Alberti. Láminas.

Salida: 20 €

---

---

**499. Historia de España-Siglo XV.** Rizzo y Ramírez, Juan. *Juicio crítico y significación política de D. Álvaro de Luna.* Madrid, Rivadeneyra, 1865. 4º mayor. 432 p. Holandesa época rozada. Ejemplar en muy buen estado. # Palau 270569.

Salida: 20 €

---

---

**500. Derecho-Discursos.** Nicolau Dalmases, Federico. *Estudios jurídicos y económicos y discurso pronunciado en Madrid el día 2 de abril de 1880, ante la comisión especial arancelaria.* Barcelona, Imprenta Barcelonesa, 1881. 4º mayor. 156 p, 1 h. Tela editorial estampada en los planos. Cortes tintados. Retrato fotográfico en blanco y negro del autor montada sobre papel. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 25 €

---

---

**501. Literatura francesa-Libros ilustrados.** Suarès, A. *Bouclier du Zodiaque.* París, Éd. de la Nouvelle Revue Française, 1920. 4º. 92 p, 2 h. Grabados en madera (a varias tintas por D. Galanis), algunos a toda página. Rústica con sobrecubierta (lomo levemente deteriorado). Edición numerada de 440 ejemplare.

Salida: 20 €

---

---

**502. Diplomacia.** Wicquefort, [Abraham de] [1598-1682]. *L'ambassadeur et ses fonctions... Dernier édition augmentée des reflexions sut les memoires pour les ambassadeurs... Premiere partie.* Colonia, chez Pierre Marteau, 1690. 4º menor. I: 2 h, 457 p.. Piel s. XVIII, deteriorada; nervios; hierros y ruedas doradas en lomo; plano anterior semidesprendido. Las embajadas, los representantes de los privilegios y las

negociaciones con los reyes y gobernantes, las formas de evitar guerras y conflictos, protocolo, extraterritorialidad, etc. Primera edición.

Salida: 40 €

---

**503. Hidrología.** Franquet y Bertrán, Cirilo. *Proyecto de un Código General de Aguas, precedido de una Memoria sobre la necesidad de su formación y de los principios en que se funda.* Madrid, Imprenta Nacional, 1859. 4º. 6 h, 214 p. Piel nervios época con filetes dorados, y estampaciones en seco, en los planos. Cantos dorados. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 50 €

---

**509. Bibliofilia-Literatura medieval.** Boccaccio, Giovanni. *El Decameron.* Barcelona, Círculo del Bibliófilo, 1975. 3 vols. en 4º menor. IV + 453 p; 498 p; 477 p. Ilustraciones y viñetas. Plena piel editorial con estampaciones y corte superior dorado.

Salida: 50 €

---

**510. Autobiografía-Facsímil.** Agustín de Hipona. *Las confesiones de San Agustín, Enriquecida con 22 grabados representando pasajes de la vida del santo.* Barcelona, Círculo del Bibliófilo, 1983. 3 vols. en 8º. I: 20 h, 470 p+ tabla. II: 491 p. III: 459 p. Viñetas. Encuadernación editorial en piel con estampaciones doradas; cortes superior dorado. Facsímil de la edición de 1781.

Salida: 35 €

---

**515. Literatura del s. XVI-Bibliofilia.** Luis de León. *Edición facsimilar de la perfecta casada... Edición de Salamanca... 1583... Edición facsimilar de el Cantar de los Cantares Edición de Madrid... 1806.* Madrid, Círculo del Bibliófilo, 1979. 8º mayor. Piel editorial con estampaciones doradas; corte superior dorado.

Salida: 20 €

---

**516. Bibliofilia-Literatura juvenil.** Verne, Julio. *Viajes extraordinarios.* Madrid, Círculo del Bibliófilo, 1981-83. 6 vols en 4º menor. Unas 350 p. por volumen. Ilustraciones de la época del autor. Piel editorial con estampaciones doradas: corte superior dorado. Edición numerada sobre papel de hilo. Incluye: "Veinte mil leguas de viaje submarino", "Viaje al centro de la Tierra", "La isla misteriosa", "Cinco semanas en globo", "La vuelta al mundo en 80 días". Perfectos.

Salida: 75 €

---

**519. Viajes por España.** Maas, Otto. *Spanien. Eine studienreise wahrend des weltkrieges.* Münster, Franziskaner- Missionsverlag, 1921. 4º menor. 476 p. Holandesa cartoné. Láminas fotográficas. Mapa en color plegado.

Salida: 45 €

---

**520. Catálogos de librerías.** *Catálogo ilustrado de la Librería de Pedro Vindel: libros raros, curiosos y antiguos que se hallan de venta en esta casa (ilustrado con 78 facsímiles). [Y otros dos catálogos].* Madrid, 1927. 384 p. Facsímiles. 2. Gabriel Molina (sucesores). "Boletín bibliográfico por orden de materias de obras antiguas y modernas. Número 54. [Madrid], 1932. 3. García Rico y cia. "Suplemento segundo a la Biblioteca Hispánica". [Madrid, 1921]. Todo en un vol. en 4º menor con encuadernación holandesa época; nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 30 €

---

**522. La obra de un ilustrado del siglo XVII.** Santos, Francisco. *Obras en prosa y verso, discursos políticos, máximas christianas y morales, adornadas con curiosos exemplos expeculativos y prácticos [tomo segundo].* Madrid, Francisco Martínez Abad, 1723. 4º menor. 2 h, 406 p, 6 h. Holandesa nervios con doble tejuelo y hierros dorados. Restos de humedad en laterales en algunas páginas.

Salida: 50 €

---

**523. Aforismos-Literatura s. XVIII-Portugal.** Moraes, Pedro Joze Suppico. *Collecao politica de apothegmas, ou ditos agudos, e sentenciosos, novamente impreffa, correcta, e illustrada: Parte I, dedicada a Augusta, e Real Magestade do ... Rey... D. Joao V.* Coimbra, Francisco de Oliveyra, 1761. 2 vols. en 4º. I: 4 h, 462 p. II: 3 h, 464 p. Piel de época con nervios, rozada. Obra curiosa. Nota manuscrita relacionada con Camilo José Cela (Camilo Castelo Branco).

Salida: 40 €

---

**526. América.** Champion, Pierre y Donouart, (Abate). *Vie du venerable Dom Jean de Palafox, évêque d'Angélopolis & ensuite Evêque d'Osme.* Colonia & se trouve a Paris, Chez Nyon, 1767. 8º. Retrato, IV+LVI+576 p. 3 láminas fuera de texto. Encuadernación de la época en plena piel con hierros dorados y nervios en el lomo. Primera edición. El padre Champion empezó a escribir esta biografía de Juan de Palafox, pero no pasó de las primeras hojas, la continuó el Abate Donouart unos años después y teniendo en cuenta toda la bibliografía que sobre el Venerable se había ya publicado, y con un relato bastante imparcial. Las láminas que representan momentos importantes de Palafox, son dibujadas por H. Gravelot y grabadas por Louis le Grand. # Palau 364223.

Salida: 85 €

---

**528. Cocina-Alimentación.** García del Real, (Matilde). *Cocina española y cocina dietética.* Madrid, Sobrinos de los Sucesores de M. Minuesa, 1929. 8º mayor. XXII+488 p, 2 h (índice y publicidad). Tela moderna con ligera rozadura en la parte superior del lomo.

Salida: 20 €

---

**529. Gastronomía.** *Arte de ben menjar. Llibre catalá de Catalunya. Tercera edició.* Barcelona, Imprenta la Reinaixensa, 1935. 4º menor. 248 p. Cubierta original ilustrada; la superior desprendida. Texto en catalán. Publicidad de la época en la primera y última hoja.

Salida: 20 €

---

---

**530. Literatura española del siglo XX-Viajes por España.** Cela, Camilo José. *Judíos, moros y cristianos. Notas de un vagabundeaje por Ávila, Segovia y sus tierras.* Barcelona, Destino, 1956. 4º menor. 309 p. Tela editorial con sobrecubierta; lomo semidesprendido. Primera edición. Planos plegados.

Salida: 20 €

---

---

**531. Literatura española del siglo XX-Cela-Literatura de viajes.** Cela, Camilo José. *Del Miño al Bidasoa.* Barcelona, Noguer, 1961. 8º mayor. 386 p. Cubierta original ilustrada. Portada a dos tintas. Tercera edición. Ilustraciones. Intonso en primeras y últimas páginas.

Salida: 30 €

---

---

**532. Madrid-La Gloriosa.** Fernández de los Ríos, A. *El futuro Madrid, paseos mentales por la capital de España, tal cual es y tal cual debe dejarla transformada la Revolución.* Madrid, Carlos Bailly-Bailliere, 1868. 4º menor. 366 p. Holandesa nervios época con doble tejuelo y hierros dorados en el lomo. Lomo levemente rozado. Conserva cubierta superior.

Salida: 30 €

---

---

**533. Madrid-Genealogía-Bibliofilia.** Fernandez de Oviedo, Gonzalo. *De las grandezas de Madrid. Noticias de Madrid y sus familias (1514-1556).* Madrid, Guillermo Blazquez, 2000. 2 vols. en folio. I: "Estudio biográfico... Texto modernizado"; 116 p, 4 h. II: mas de 100 h sin numerar. Ilustraciones y exornos en color. Excelente encuadernación en ante editorial con impresiones doradas y en seco; estuche.

Salida: 35 €

---

---

**534. Colonias-Europa.** Roskoschny, Hermann. *Europas Kolonien. Das Kongogebiet und seine Nachbarländer.* Leipzig, Greßner & Schramm, s.a (siglo XIX). Folio menor. 2 h, 240 p. Holandesa editorial con plano superior estampado, ruedas y hierros en seco en el lomo. Cortes pintados. Ilustraciones y láminas.

Salida: 20 €

---

---

**536. Mar-Libros ilustrados.** Hugo, Victor. *Les travailleurs de la mer.* Paris, Eugene Hugues, 1866. Folio menor. 518 p, 11 láminas. Cubiertas, (precisa encuadernación). Profusamente ilustrado con láminas de dibujos con plumilla. Tirada limitada de 50 ejemplares en papel velin. Rara tirada de esta novela.

Salida: 40 €

---

---

**537. Pragmática-Siglo XVI.** *Pragmática en que se declara, que las lenguas se han de entender lenguas comunes y vulgares, y no de las que llaman legales.* Madrid, Pedro Madrigal, 1587. Folio. Sin paginación (2 h). Ejemplar restaurad y encuadernado en holandesa moderna. Escudo real de Felipe II en portada. Exlibris.

Salida: 65 €

---

---

**539. Canción y baile popular-Castilla la Nueva.** García Matos, M. *Danzas populares de España. Castilla la Nueva I.* Madrid, Sección Femenina de F.E.T y de la J.O.N.S, 1957. Folio. 192 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones, láminas y música notada.

Salida: 20 €

---

---

**541. Canción y baile popular-Extremadura.** García Matos, M. *Danzas populares de España. Extremadura I.* Madrid, Sección Femenina de F.E.T y de la J.O.N.S, 1964. Folio. 151 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Láminas, ilustraciones y música notada.

Salida: 20 €

---

---

**542. Caza-Trofeos venatorios.** Cavestany, J. Conde de Yebes; Eduardo Lloset Marañón. *Concurso de Trofeos Venatorios y exposición de la Caza en el Arte.* Madrid, Ministerio de Agricultura, 1951. Folio. 210 p; LXI láminas. Piel, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados. Corte superior tintado. Portada a dos tintas con exlibris de tampón.

Salida: 25 €

---

---

**543. Caballos.** *Encyclopédie française du cheval de sang.* París, Oliver Perrin, 1951. Folio. 190 p, 3 h. Ejemplar en rama, con camisa y estuche cartoné editorial ilustrado. Ilustraciones. Ejemplar LXII.

Salida: 20 €

---

---

**544. Censos-España-Siglo XIX.** Dirección General del Instituto Geográfico y Estadístico. *Censo de la población de España según el recuento verificado en 21 de mayo de 1857 por la Comisión de Estadística General del Reino.* Madrid, Imprenta Nacional, 1858. Folio. XXIII+867 p, 1 h. Holandesa tela época.

Salida: 20 €

---

---

**545. Almería-Historia y arqueología-Libros ilustrados.** Ocaña Jiménez, Manuel. *Repertorio de inscripciones árabes de Almería.* Madrid, CSIC, 1964. Primera edición. Folio. XXXII+141 p + LII láminas fotográficas. Cubierta original ilustrada. Intonso.

Salida: 20 €

---

---

**546. América-Bibliofilia.** Cisneros, Joseph Luis de. *Descripción exacta de la Provincia de Venezuela (Valencia- 1764).* Madrid, Guillermo Blázquez, 2001. Folio. XXIII + 72 f. Numerosas ilustraciones y ornamentos en color. Tela original estampada; estuche.

Salida: 20 €

---

---

**547. Publicaciones periódicas-Cultura española-América.** Blanca de los Ríos (directora). *Raza Española. Revista de España y América.* Madrid, V. H. Sanz Calleja, 1919 - 1930. Números 1 a 5, 10, 11, 15, 16, 43, 44, 49 a 52, 61 a 64, 67 a 70, 75, 76, 79 a 82, 87 y 88. Los números 63-64 y 69-70 (2 vols.) se ofrecen repetidos. Un total de 20 vols. en 3º. Todos con sus cubiertas originales. Influenciada por el pensamiento de Menéndez Pelayo, esta revista tuvo por objetivo principal recuperar el prestigio de la cultura española,.

Salida: 100 €

---

**548. Poesía española-Villancicos.** *Las cuatro navidades.* Madrid, Imprenta Nacional, 1857. 4º. 298 p (3 láminas entre las p. 80 y 81). Holandesa cartoné época, semidesprendida, con ligera rozadura en la parte superior del lomo.

Salida: 20 €

---

**549. Elocuencia y oratoria-Aragón.** Basilio de Santiago (Sch. P.). *Vida del V. Padre Maestro Fr. Antonio Garcés... / su autor B. D. S. ; la da a luz... Sebastian Espallargas...* Madrid, Pantaleón Aznar, 1788. 4º menor. 5 h, 239 p. Lámina calcográfica con retrato del biografiado. Piel época rozada; tejuelo y hierros dorados en el lomo. Única edición.

Salida: 70 €

---

**550. Canto gregoriano.** Marcos y Navas, Francisco. *Arte o Compendio general del Canto-llano, figurado y organo en método fácil [Música notada] : ilustrado con algunos documentos o capítulos muy precisos para el aprovechamiento y enseñanza dividido en cinco tratados.* Madrid, en la of. de d. Francisco Martínez Dávila, 1816. 4º menor. 8+578 p. Pergamino época. Música notada.

Salida: 60 €

---

**551. Viajes por España.** Rothes, Walter. *Quer durch Spanien und im Norden Afrikas. Reisebilder, kunst und kulturstudien.* Kirchheim (Alemania), Mainz, 1910. 4º menor. VIII+149 p. Tela con estampación en plano superior y corte superior tintado. Láminas en blanco y negro. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 40 €

---

**552. Literatura catalana-Siglo XX.** Prous i Vila, Josep Maria. *Cuatro gotas de sangre. Diario de un catalán en Marruecos.* Barcelona, Barril, 2011. 4º menor. 334 p. Rústica editorial ilustrada. Primera edición.

Salida: 20 €

---

**553. Literatura española-Siglo XIX y XX.** Medina, Vicente. *Aires argentinos (estilos). Colección de las obras de... editadas por el propio autor.* Argentina, Vicente Medina, 1927. 8º. 181 p, 5 h (3 de ellas son índice). Cubiertas originales con manchas de agua. Portada a dos tintas con exlibris de tampón. Texto a dos tintas, enmarcado.

Salida: 60 €

---

---

**554. Granada.** Roscoe, Thomas. *L'Espagne. Royaume de Grenade*. París, Louis Janet, 1835. 4º menor. 5 h, 238 p. Tela época ligeramente rozada en el lomo; estuche. Cortes dorados. Láminas.

Salida: 150 €

---

---

**555. Ensayo-Perú.** González Prada, Manuel. *Propaganda y ataque*. Buenos Aires, Ed. Imán, 1939. 8º mayor. Lámina con retrato, 229 p. Cubiertas originales con muy leves rozaduras en extremos del lomo.

Salida: 20 €

---

---

**556. Literatura hispanoamericana del siglo XX.** Muñiz, Angelina. *Morada interior*. México, Joaquín Mortiz, 1972. 8º mayor. 113 p. Cubierta original ilustrada. Dedicatoria autógrafa en portada. Primera edición.

Salida: 30 €

---

---

**558. Mariología.** Alonso Perujo, Niceto. *Las flores de la vida y la reina de las flores, estudio sobre el culto de María en el mes de mayo*. Haro, Imprenta y Librería de D. Felipe Pastor, 1868. 4º menor. XXIX+1 h, 477 p, 1 h. Holandesa época con ligeras rozaduras en extremos del lomo y puntas. Ruedas doradas en el lomo. Texto recuadrado. Frontis con litografía de la Virgen María.

Salida: 30 €

---

---

**559. Literatura española del siglo XX-Premio Nadal.** Martínez Garrido, Alfonso. *Lectura insólita de "El Capital"*. Barcelona, Destino, 1965. 8º. 251 p. Tela editorial con estampaciones doradas y gofrados en seco; sobrecubierta ilustrada. Premio Nadal 1976. [Alfonso Martínez Garrido (1936-1996) fue un escritor y periodista extremeño. Corresponsal en distintos lugares del mundo (estuvo en la guerra de Oriente Medio y Guerra de Vietnam, en Beirut e Israel)].

Salida: 20 €

---

---

**560. Biografías-Egipto-Historia-Biografías.** Dupont, Victor. *Faruk (El último rey de los egipcios)*. Barcelona, AHR, 1956. Primera edición en castellano. 8º. 341 p. Tela editorial con estampaciones doradas. [Faruq de Egipto (El Cairo, 11 de febrero de 1920 - Roma, 18 de marzo de 1965) fue rey de Egipto. Sucedió a su padre Fu'ad I en 1936].

Salida: 20 €

---

---

**561. Cid Campeador.** Trueba, Antonio de. *El Cid Campeador, novela histórica original*. Madrid, Imp. Gráfica Excelsior, 1918. 2 vols. en 4º menor alargado. I: 300 p II: 322 p. Cubiertas originales ilustradas con ligera rozadura en el lomo (más acentuado en el primer tomo). Tomo I con lomo semidesprendido.

Salida: 20 €

---

---

**562. Comercio.** Aleu Carrera, Manuel. *Código de comercio aumentado con la novísima ley de hipoteca naval. Quinta edición.* Madrid, 1903. 8º menor. 555 p. Tela moderna con ligera rozadura en el lomo. Rotura en margen inferior de la p. 247 y 248. Garabatos manuscritos en algunas páginas.

Salida: 20 €

---

**563. España-Tipos y costumbres españoles.** *Spanien, oder sitten, gebräuche, trachten und denkmäler der spanier. Nach den neuesten und besten Quellen, mit Bezug auf das Werk des Herrn Breton, bearbeitet von D.G.W.T. s.l, Hartleben, 1817.* 8º menor. 208 p, 1 h. Holandesa puntas época, con rozaduras en el lomo. Lomo con tejuelo, ruedas y hierros dorados. Frontis con grabado plegado. Láminas, y tenues manchas de óxido.

Salida: 30 €

---

**565. Literatura argentina-Mujer.** Bosco, María Angelica. *Retorno a "La Ilusión".* Buenos Aires, Macondo Ediciones, 1976. 4º menor. 173 p, 1 h. Cubierta original ilustrada. Primera edición.

Salida: 20 €

---

**566. Cervantina.** Cervantes Saavedra, Miguel de. *El ingenioso hidalgo Don Quijote de La Mancha.* Barcelona, Editorial Ramón Sopena, s.a (siglo XX). 8º mayor. 892 p. Piel moderna con ruedas doradas en el lomo. Ligero deterioro entre las p. 44-49. Ilustraciones.

Salida: 20 €

---

**567. Almanagues.** Kotzebue, Aug. von. *Almanach dramatischer Spiele zur geselligen Unterhaltung auf dem lande.* Leipzig, P. G. Kummer, 1824. 8º menor. 2 h, 308 p. Láminas grabadas coloreadas. Huellas de humedad antigua. Cartoné editorial rozado.

Salida: 20 €

---

**570. Literatura de viajes-Pirineos-Alpes.** Hugo, Víctor. *En voyage. Alpes et pyrénées.* París, Jules Rouff et Cie, s.a (siglo XIX). 4 partes en un vol. en 8º mayor. 89 p; 97 p; 94 p; 94 p. Holandesa nervios época con ruedas doradas en el lomo. Ejemplar con rozadura en la parte superior del lomo.

Salida: 100 €

---

**571. Viajes por España.** Baretto, Giuseppe. *Lettere di... a suoi fratelli.* Torino, Tip. dell' Oratorio di s. Franc. di Sales, 1872. 2 tomos en un vol. en 8º. 224 p; 216 p. Holandesa nervios moderna con ruedas doradas en el lomo. Cada parte con cubiertas propias.

Salida: 80 €

---

**572. Sociedad del siglo XIX.** Lamennais, F. *Pasado y porvenir del pueblo.* Madrid, Establecimiento Tipográfico, 1841. 12º. 192 p. Pasta española con leves rozaduras. Lomo con tejuelo.

Salida: 20 €

---

---

**573. Viajes en el siglo XIX-Marruecos-Libros ilustrados.** Savine, Alberto; Lempriere, W. *Marruecos hace cien años (Recuerdos del cirujano W. Lampière) con notas tomadas de documentos de los archivos y memorias.* París, Louis-Michaud, s.a. (primeros años del siglo XX). Primera edición en castellano. 4º menor. 189 p. Numerosas ilustraciones con vistas de la época, algunas a toda página. Tela con tipos dorados. Escaso en comercio.

Salida: 25 €

---

---

**574. Toros.** Sánchez Lozano, J. *Manual de tauromaquia. Compendio de lo escrito hasta el día acerca de la materia, aumentado con variedad de datos inéditos.* Sevilla, Francisco Álvarez, 1882. 8º mayor. 326 p, 5 h; papel quebradizo. Piel nervios época. Portada semidesprendida.

Salida: 50 €

---

---

**575. Literatura británica del siglo XX-Novela picaresca.** Kipling, Rudyard. *Kim.* Madrid, Ediciones La Nave, s.a (1942). 8º. 402 p. Tela editorial con hierros dorados en el lomo, y sobrecubierta ilustrada. Corte superior tintado. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

---

---

**577. Guerra del Rif-Viajes, memorias, impresiones, anécdotas-Norte de África.** Wiew, L. *En-Sidi-Saide La-Blanca.* Madrid, Lib. Antonio Rubiños, 1916. Primera edición. 8º. 253 p, 1 h. Cubiertas originales (lomo quebradizo). Muy escaso en comercio. # No en el CCPB. [Memorias que recogen las experiencias del autor en tierra de África: recuerdos, historia (la campaña de Yebala), etc].

Salida: 25 €

---

---

**578. Países Bajos-Vistas.** Kampen, N. G. Van. *The history and topography of Holland and Belgium, by professor... Illustrated with splendid engravings, from drawings by W. H. Bartlett.* Londres, George Virtue, s.a. [ca. 1840]. Frontis grabado, 204 p. Con 61 láminas grabadas al acero. Con un plano plegado que muestra los dos países. Holandesa época con nervios, e impresiones doradas en lomo y planos; cortes dorados.

Salida: 40 €

---

---

**581. Viajes en el siglo XIX-China.** [Forgues, Paul Emile Dorand] Old Nick. *La Chine ouverte: aventures d'un Fan-Kouei dans le pays de Tsin... Ouvrage illustré par Auguste Borget.* París, H. Fournier, 1845. 8º mayor. 4 h, 395 p. Ilustraciones y láminas. Óxido. Holandesa época muy rozada (se aprecia el catón en las esquinas).

Salida: 25 €

---

---

**583. Caribe-Viajes.** Brassey, Sady. *In the trades, the tropics, & the roaring forties*. Londres, Longmans, Green & co, 1885. 4º menor. XIV+532 p. Ilustrado con grabados en el texto. Tela editorial estampada, rozada (sobre todo en la cabezada del lomo).

Salida: 20 €

---

**584. País Vasco.** Sansinenea, J. M. *UR de los Vascos*. Bilbao, La Editorial Vizcaina, 1967 y 1970. 3 vols. en 4º. I: "Teoría toponímica"; XXXII+672 p. II: " Teoría toponímica"; XXIII p, y de la p, 673 a la1217. III: "Iniciación de una teoría lingüística"; XVI+312 p. Ilustraciones y láminas plegadas. Holandesa puntas, con leves desperfectos; nervios en el lomo y corte superior dorado. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 35 €

---

**586. Viajes-Extremo Oriente-Misiones.** Masip, Jaime (fr.). *Por tierras del Extremo Oriente (China, Japón, Indochina). Conferencias sobre las misiones católicas en tierras de infieles*. Madrid, Bruno del Amo, 1929. 8º. 239 p. Ilustraciones fotográficas, muchas a toda p. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

---

**587. Política internacional.** Périn, Carlos. *El orden internacional*. Barcelona, Imprenta de la Vda. e Hijos de J. Subirana, 1890. 4º. XIII+519 p. Pasta española época con ligeras rozaduras, lomo con tejuelo y hierros dorados.

Salida: 20 €

---

**589. Medicina-Ediciones del siglo XIX-Enfermedades transmisibles.** Tardieu, Ambrosio. *Estudio médico-legal sobre las enfermedades producidas accidental ó involuntariamente por imprudencia, negligencia ó transmisión contagiosa, comprendiendo la historia médico-legal de la sífilis y de sus diversos modos de transmisión*. Barcelona, Daniel Cortezo, 1884. 8º. 228 p. Encuadernación editorial en tela con tipos en seco en lomo y plateados en plano. Muy escaso en comercio. Auguste Ambroise Tardieu (1818-1879), hijo del artista y cartógrafo Ambroise Tardieu, era un médico forense francés del siglo XIX. Fue presidente de la Académie Nationale de Médecine, así como deán de la facultad de Medicina y catedrático de Medicina legal en la Universidad de París. Primera edición española.

Salida: 20 €

---

**590. Ediciones del siglo XIX-Fiestas religiosas.** Walsh, Vizconde. *Cuadro poético de las fiestas cristianas*. Barcelona, José Piferrer, 1858. Primera edición en castellano. 8º. 321 p. Encuadernación holandesa de época en piel y papel de aguas con nervios; tipos e hilos dorados. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

---

**592. Unión Soviética-Sociedad, costumbres, política-Libros ilustrados.** Novak, Joseph. *¡El futuro es nuestro, camaradas!. Conversaciones con los rusos de hoy*. Barcelona, Noguer, 1965. Primera edición en castellano. 4º menor. 241 p. Láminas fotográficas. Cartoné editorial estampado con sobrecubierta ilustrada. [El hombre soviético en su hogar; en el frente del trabajo socialista; la república de los sabios;

mercado de productores y dinero extra; el pueblo elegido; la guerra y la paz, etc.].

Salida: 20 €

---

**593. Cocina-Recetarios.** Herrera, Ana María. *Manual de cocina (recetario)*. Madrid, Sección Femenina de FET y de las JONS, 1955. 4º menor. 760 p. Ilustraciones. Símil piel. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

---

**596. Colecciones editoriales.** [81 episodios de distintas colecciones de la editorial "El Gato Negro"]. s.l (Barcelona), s.a (siglo XX). 4º. Holandesa cartoné, puntas y lomo en tela. Cada episodio consta de 8 páginas y portada a color.

Salida: 100 €

---

**598. Ceuta.** Sánchez Montoya, Francisco. *Ceuta y el norte de África. República, guerra y represión. 1931-1944*. Granada, Editorial Nativola, 2004. 4º. 553 p. Cubierta original ilustrada con sobrecubierta ilustrada. Primera edición. Ilustraciones fotográficas en blanco y negro y cuadros gráficos.

Salida: 20 €

---

**599. Guerra de Vietnam.** Baker, Mark. *Nam. La guerra de Vietnam en palabras de los hombres y mujeres que lucharon en ella*. Barcelona, Contra, 2020. 4º menor. 349 p. Cubierta original. Primera edición.

Salida: 20 €

---

**602. América-Manuscritos.** Tudela de la Orden, Jose. *Los manuscritos de América en las bibliotecas de España*. Madrid, Ediciones Cultura Hispánica, 1954. 4º menor. 586 p. Cubierta original. Portada a dos tintas.

Salida: 30 €

---

**603. Teatro español-Siglo XVIII.** Fernández de Moratín, Leandro. *La Comedia Nueva. Edición, introducción, notas y documentos de John Dowling*. Madrid, Castalia, 1970. 4º. 346 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Láminas entre las p. 176-177. Parte de texto subrayado en las primeras páginas.

Salida: 20 €

---

**604. Danza-Prendas de vestir.** Matamoros, Elna. *Dance & costumes. A history of dressing movement*. Berlín, Alexander Verlag, 2021. 4º. 459 p, 4 h. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones y láminas.

Salida: 20 €

---

**605. Literatura de aventuras y viajes.** Badia, Domingo. *Viajes de Ali Bey. Edición completa con todos los viajes, láminas.* Barcelona, Editorial Óptima, 2001. 4º mayor. 539 p. Cartoné editorial ilustrado con sobrecubierta ilustrada. Primera edición.

Salida: 20 €

---

**606. Guerra Civil-Cataluña-Ensayo.** Barraycoa, Javier. *Los (des)controlados de Companys. El genocidio catalán, julio 1936-mayo 1937.* Madrid, LibrosLibres, 2016. 4º mayor. 391 p. Rústica editorial ilustrada. 4 hojas con láminas fotográficas en blanco y negro entre las p. 128-129. Primera edición.

Salida: 20 €

---

**607. Bibliofilia-Ilustradores.** Colette. *Claudine en ménage. Avec des aquarelles de Grau Sala.* París, La Bonne Compagnie, 1947. 4º. 192 p, 2 h. Láminas litográficas, cabeceras y viñetas de Grau Sala. Cubiertas ilustradas. Se acompaña suite en color de las diez láminas.

Salida: 40 €

---

**608. Filología-Facsímil.** Hervás, Lorenzo. *Catálogo de las lenguas de las naciones conocidas.* Madrid, Atlas, 1979. 6 vols. en 4º. I: XVI + 396 p. II: 480 p. III: 357 p. IV: 343 p. V:313 p. VI: 379 p. Cuadros plegados. Cubiertas originales. Facsímil de la edición de Madrid, 1805.

Salida: 25 €

---

**609. Facsímil-Publicaciones periódicas-Socialismo.** Araquistain, Luis (director). *Leviatán: revista mensual de hechos e ideas.* Vaduz - Madrid, Topos Verlag - ed. Turner, 1985. 5 vols. en 4º. I: IX p, 1 h (con retrato de Araquistain); y el facsímil de los meses de mayo a agosto de 1934. II: IX p, 1 h (retrato); y facsímil de septiembre de 1934 a abril de 1934. III: XII p; y facsímil de mayo a diciembre de 1935.. IV: X p, ; y facsimil de las entregas de enero julio de 1936. En todas las entregas se reproducen las cubiertas originales. V: 263 p; el V es un apéndice con estudio ("Leviatán y el socialismo de Luis Araquistáin") de Marta Bizcarrondo. Con encuadernación editorial en holandesa. Leviatán fue una revista política cercana a los sectores más izquierdistas y revolucionarios del socialismo durante la Segunda República; a lo largo de su recorrido la revista experimentó una radicalización en su contenido..

Salida: 80 €

---

**610. Literatura hispanoamericana.** Reyes, Alfonso. *Marginalia. Primera serie (1946-1951).* México, Tezontle, 1952. 4º menor. 162 p, 1 h. Cubierta original ilustrada con lomo rozado, semidesprendido. Primera edición.

Salida: 25 €

---

**611. Historia de América.** Ferrario, Giulio. *Storia dell' America... Volume I.* Palermo, tip Salvatore Barcelona, 1830. 4º menor. 321 p, 1 h. Láminas, y mapa plegado. Holandesa época.

Salida: 20 €

---

---

**612. Historia económica y política-Estados Unidos de América.** Galbraith, John Kenneth. *El nuevo estado industrial*. Barcelona, Ariel, 1967. Primera edición en castellano. 8º mayor. 457 p. Cubiertas originales. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

---

---

**614. Marruecos Español-Viajes, memorias, impresiones, anécdotas.** Cansino Roldán, Luis. *Recuerdos de Marruecos*. Málaga, Tipografía Zambrana, 1923. Primera edición. 4º menor. 330 p, 3 h. Tela con tejuelo; tipos y ruedas doradas; conservando en el interior la cubierta anterior original ilustrada. Exlibris de tampón antiguos. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

---

---

**615. Bandoleros-Cataluña-Historia de España.** Sau, Victoria. *El catalán un bandolerismo español*. Barcelona, Aura, 1973. Primera edición. 8º mayor. 296 p. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

---

---

**617. Viajes por España.** Foulché-Delbosc, R. *Madame D'Aulnoy Travels into Spain. Being The Ingenious and Diverting Letters of the Lady --- Travels into Spain. Translated in the year of its publication from Relation du Voyage d'Espagne (1691) and now published with an Introduction and Notes*. Londres, George Routledge, 1930. 4º. LXXXV+447 p, y 4 h, de publicidad editorial. Tel editorial rozada. Tela editorial con corte superior tintado. Exlibris. Frontis. Portada orlada. Láminas en blanco y negro (una de ellas, facsímil de la portada de la edición de Londres, Samuel Croub, 1692).

Salida: 60 €

---

---

**619. Cocina.** Solichón, Adolfo. *El arte culinario. Tratado práctico y completo de cocina, pastelería y repostería según la escuela moderna francesa y española*. Madrid, Adrián Romo, 1913. 4º menor. 511 p. Holandesa moderna. Ilustrado con viñetas. Tercera edición aumentada.

Salida: 20 €

---

---

**620. Literatura española del siglo XIX-Libros ilustrados.** Pérez Escrich, Enrique. *El mártir de Gólgota, tradiciones de Oriente*. Madrid, Imprenta de F. Martínez García, 1863-64. 5 vols. en 8º mayor. I: 254 p. II: 256 p III: 252 p IV: 252 p V: 276 p, 1 h. Holandesa época con muy leves rozaduras en los cantos; lomo con hierros en seco. Láminas cromolitográficas (algunas con manchas de agua). Dedicatoria autógrafa en el tomo I.

Salida: 70 €

---

---

**621. Cocina española.** *La cocina española moderna*. Madrid, Sociedad Anónima Renacimiento, s.a (siglo XX). 8º mayor. VIII+412 p. Cubiertas originales.

Salida: 50 €

---

---

**622. Medicina-Siglo XVI.** Fernel, Jean François. *Universa Medicina. [Junto con:] Therapeutices Universalis, seu medendi rationis, libri septem.* Leiden, ex officina Francisci Hackii, 1645 y 1644. 2 obras en un vol. en 8º. 1: Frontis alegórico grabado al cobre, 23 h, 472 p. 2: 364 p. La primera obra, con importantes manchas marginales, sobre todo en los preliminares. Holandesa s. XIX, muy rozada en el lomo.

Salida: 50 €

---

---

**623. Música-País Vasco.** Donostia, José Antonio; Madina, Francisco de. *De Música Vasca.* Buenos Aires, Editorial Vasca Ekin, 1943. 8º. 155 p, 1 h. Rústica editorial. Ilustrado con pentagramas.

Salida: 20 €

---

---

**624. Viajes por España.** Stegmann, Anton. *Ins herz spaniens. Reiseerzählung nach tagebuchblättern eines hochschulstudenten.* Heilbronn (Alemania), 1928. 4º menor. 295 p. Cartoné con lomo en tela. Frontis con lámina fotográfica en blanco y negro. Portada a dos tintas. Láminas en blanco y negro. Restos de humedad en las páginas.

Salida: 30 €

---

---

**626. Viajes-Brasil.** Zweig, Stefan. *Brasil. País del futuro.* Barcelona, Espasa-Calpe, 1953. 8º. 257 p. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

---

---

**628. Viajes-China.** Little, Archibald John. *Through the Yang-Tse Gorges or trade and travel in Western China... Third and revised edition, with map and illustrations.* Londres, Sampson Bow, Marston & compnay, 1898. 8º. XXIV+315 p; Y un bonito mapa plegado. Láminas fotográficas. Holandesa original reconstruida (lomo original y planos nuevos). Diario escrito durante el viaje de dos meses por el río Yangtse desde Shanghai hasta Chung-king..

Salida: 30 €

---

---

**629. Napoleónica.** Guillon, E. *Les guerres d'Espagne sous Napoléon.* París, Plon, 1902. 4º menor. XI+364 p. Cubiertas originales.

Salida: 50 €

---

---

**630. Libros infantiles ilustrados.** *The boy's own book: a complete a complete encyclopaedia of sports and pastimes, athletic, scientific, and recreative.* Londres, Lockwood & Co, s.a (siglo XIX). 8º mayor. VIII+696 p, 16 p. Piel época con adornos dorados en los planos y lomo. Cortes dorados. Ilustraciones.

Salida: 25 €

---

---

**631. Higiene-Medicina natural.** Kneipp, Sebastián. *Mi cura de agua. Higiene y medicina.* Madrid, López y Compañía, 1892. 4º menor. 237 p, 3 h. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Ejemplar ligeramente rozado en los extremos del lomo. Frontis con retrato del autor. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 20 €

---

---

**633. Viajes por España.** Smith, F. Hopkinson. *Well worn roads of Spain, Holland & Italy traveled by a painter in search of the picturesque.* Boston & New York, Houghton-Mifflin, 1887. 8º mayor. 121 p. Tela editorial ilustrada. Corte superior dorado. Viñetas ilustradas.

Salida: 100 €

---

---

**635. Cocina.** R.M.B. *El cocinero español. Manual de cocina económica con un formulario de pastelería, confitería y para la fabricación de licores jarabes y helados. Tercera edición.* Valencia, Librería de la Vda. de R. Mariana, 1911. 8º mayor. 214 p, 4 h. Tela editorial ilustrada.

Salida: 20 €

---

---

**636. Cocina.** M, Eladia. *Carmencita o la buena cocinera. Manual práctico de cocina española, americana, francesa, etc, etc, con multitud de recetas especiales que no se hallan en los tratados publicados hasta el día. 7ª edición ilustrada con grabados, reformada con multitud de recetas modernas.* Barcelona, Gasso Hermanos, 1914. 8º mayor. 306 p. Holandesa moderna con ruedas y hierros dorados en el lomo. Conserva cubiertas originales.

Salida: 20 €

---

---

**637. Literatura hispanoamericana del siglo XX.** Lange, Norah. *Los dos retratos.* Buenos Aires, Losada, 1956. 4º menor. 196 p. Cubierta original ilustrada. Portada a dos tintas. Intonso.

Salida: 30 €

---

---

**638. Bibliografía-Cela.** Huarte Morton, Fernando. *Papeles de Son Armadans. Año XIII, tomo XLVIII, núm. CXLII. [Ensayo de una bibliografía de "La familia de Pascual Duarte"].* Madrid- Palma de Mallorca, Papeles de Son Armadans, 1968. 8º. 188 p. y un repertorio gráfico con portadas de muchas de las ediciones, Hasta la p, 59 "Reflexiones sobre..." por Gonzalo Sobejano. Cubiertas. Exhaustiva bibliografía del mejor conocedor de la obra de Cela;

Salida: 30 €

---

---

**639. Divulgación científica-Ciencia, tecnología e inventos.** Calvo Hernando, Manuel. *Las puertas del futuro.* Madrid, Galeno, 1968. Primera edición. 8º. 321 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. [Manuel Calvo Hernando (1923-2012) fue un profesor, periodista, escritor y divulgador científico español. Trabajó en el diario Ya, fue director de Televisión Española].

Salida: 20 €

---

---

**640. Pensamiento, opinión e impresiones-Anticapitalismo-Anticomunismo.** Marcuse, Herbert. *El hombre unidimensional. Ensayo sobre la ideología de la sociedad industrial avanzada*. México, Joaquín Mortiz, 1968. 8º. 274 p. Cubiertas originales ilustradas. [El hombre unidimensional ofrece una amplia crítica tanto del capitalismo contemporáneo como de la sociedad comunista de la Unión Soviética, documentando el surgimiento paralelo de nuevas formas de represión social en ambas sociedades, así como el declive del potencial revolucionario en occidente. Marcuse sostiene que la sociedad industrial avanzada creó falsas necesidades, las cuales integraron a los individuos en el sistema existente de producción y consumo a través de los medios de comunicación, la publicidad, la gestión industrial y los modos de pensamiento contemporáneos].

Salida: 20 €

---

---

**641. Realismo literario del siglo XIX-Imperio Napoleónico-Literatura de aventuras y viajes.** Stendhal. *La Chartreuse de Parme*. París, Garnier Frères, 1950. 8º. 685 p. Cubiertas originales en rústica. [La cartuja de Parma es una de las más reconocidas novelas del escritor junto con Rojo y negro. Se suele citar esta novela como ejemplo de Realismo. Muchos escritores consideran La cartuja una obra realmente influyente: Honoré de Balzac, André Gide, Tolstói, etc].

Salida: 20 €

---

---

**642. Literatura epistolar.** Hénarés. *Dernières lettres de deux amans de Barcelone, publiées a Madrid*. París, Chez Ambroise Tardieu, 1822. 4º menor. VI+291 p. Holandesa época con ligeras rozaduras, y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Frontis con lámina plegada. Manchas de agua, y tenues puntos de óxido en primeras y últimas páginas.

Salida: 100 €

---

---

**643. Pensamiento, opinión e impresiones-Mayo francés (1968).** Lefebvre, Henri. *Contra los tecnócratas*. Argentina, Granica, 1972. Primera edición en castellano. 8º. 181 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. [Henri Lefebvre (1901-1991) fue un filósofo francés. Se consagró a la sociología, la geografía y al materialismo histórico en general. Influenciado por el pensamiento de Karl Marx, forma parte de los primeros intelectuales que difunden en Francia el estudio del marxismo. Está considerado como uno de los padres del movimiento que condujo a la revolución del mayo de 1968 e inspiró a toda una corriente de pensamiento progresista].

Salida: 20 €

---

---

**644. Poesía hispanoamericana-Siglo XX.** Ghiraldo, Alberto. *Triunfos nuevos. Prólogo de J. Más y Pi*. Madrid, Editorial América, s.a (mediados siglo XX). 4º menor. 251 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 20 €

---

---

**645. Picaresca.** Alemán, Mateo. *Vida y aventuras del pícaro Guzmán de Alfarache, atalaya de la vida humana*. Barcelona, Juan Oliveres, 1843. 2 tomos en un vol. en 8º mayor. XII+289 p, 1 h; X+381 p. Holandesa nervios moderna, con ruedas y hierros dorados en el lomo. Corte superior tintado. Exlibris. Ambos tomos con portada y frontis.

Salida: 110 €

---

**646. España.** Sánchez Cantón, F. J. *España*. Madrid, Hauser y Menet, (años 30 s. XX). 8º mayor. 163 p. Cubiertas originales con muy leves rozaduras en el lomo. Ilustraciones y planos. Falta lateral de la p. 155.

Salida: 20 €

---

**648. Literatura francesa-Siglo XIX.** Erckmann-Chatrion. *La guerra*. Madrid, Imprenta de la biblioteca de Instrucción y Recreo, s.a (siglo XIX). 8º mayor. 256 p. Holandesa rozada con hierros en seco en el lomo; faltan esquinas del plano inferior. "Erckmann-Chatrion", fue el nombre utilizado por los autores franceses Émile Erckmann y Alexandre Chatrion.

Salida: 20 €

---

**649. Viajes por España-Portugal-España.** *Espagne et Portugal. Collection des Guides-Joanne. 10 Cartes et 52 plans*. París, Hachette, 1911. 8º mayor. 387 p; 152 p. de publicidad. Tela editorial. Mapa general de la Península Ibérica pegado en carterilla de contratapa posterior.

Salida: 50 €

---

**652. Cultura-Historia de la civilización.** Pla Cargol, Joaquín. *Las civilizaciones. El arte, las ciencias, las costumbres*. Gerona, Dalmau Carles, 1944. 4º menor. 324 p. Holandesa cartoné moderno. Ilustraciones y láminas.

Salida: 20 €

---

**654. Donjuanismo-Crítica literaria.** Picatoste, Felipe. *Estudios literarios. Don Juan Tenorio*. Madrid, Imprenta y Librería de J. Gaspar, 1883. Primera edición. 8º menor. 196 p. Piel, s. XX, con doble tejuelo, y nervios en el lomo; conservas las cubiertas.

Salida: 20 €

---

**655. Diccionario-Poesía.** D.A.L.Z. *Diccionario poético español o colección de voces consonantes*. Madrid, imprenta de S. Omaña, 1841. 8º menor. 104 p. Holandesa de época.

Salida: 20 €

---

**657. Ediciones del siglo XIX-Pecados capitales-Varias obras en 1 volumen.** Claret, Antonio María / Arsdekin, Richard. *Llave de oro, ó serie de reflexiones que, para abrir el corazón cerrado de los pobres pecadores, ofrece á los confesores nuevos el Excmo. é ilmo. Sr. D. Antonio María Claret, Arzobispo de Cuba*.

*Seguida del Apparatus et praxis formae pro doctrina sacra in concione proponenda, auctore R. P. Richard Arsdekin, Societatis Jesu*. Barcelona, Imprenta del heredero de Pablo Riera, 1860. Primera edición. 2 obras en 1 vol. en 8º menor. 144 p; 288 p. Encuadernación de época en pasta española con tipos, ruedas y hierros dorados en lomo; cortes tintados. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

---

**659. Libros litúrgicos.** *Horae diurnae breviarii romani, ex decreto SS. concilii tridentini*. Lyon, Apud S. Hilaire Blanc, 1845. 8º menor. Paginación variada. Piel época rozad con hierros dorados en el lomo.

Salida: 50 €

---

**660. Prácticas religiosas.** Ordoqui, Francisco. *El Sacerdote santificado en la administración del sacramento de la penitencia. Cartas sobre el modo práctico de administrar el santo sacramento de la penitencia con provecho propio, y de los penitentes*. Barcelona, Sierra y Martí, 1826. 2 vols. en 8º menor. I: 4 h, 410 p, 7 h. II: 257 p, 3 h. Pasta española época con hierros dorados. En tomo II, tenues manchas de agua en últimas páginas.

Salida: 20 €

---

**662. Santa Teresa de Jesús-Facsímil.** Santa Teresa de Jesús. *Conceptos del amor de Dios*. Madrid, Espasa-Calpe, 1981. 8º. XVI +193 p. Cubiertas originales ilustradas. Intonso. Facsímil de la edición de Bruselas, Roger Velpio y Huberto Antonio, 1611. Tirada de 3000 ejemplares.

Salida: 20 €

---

**663. Viajes por España.** *Rough leaves of the war of succession en Spain 50 years ago: By Don Federico*. London, Army and Navy co-operative Society Ltd, s.a (siglo XIX). 8º mayor. 58 p. Cartoné editorial. Ilustraciones en blanco y negro a toda página.

Salida: 100 €

---

**667. Historia de Francia-Historia de Roma.** Ragois, M. *Instruction sur l'histoire de France et Romaine. Nouvelle édition*. París, Chez Barbou, 1771. 2 tomos en un vol. en 8º mayor. XXI+1 h, 334 p; 272 p, 1 h. Pasta española época. Lomo con tejuelo, nervios y hierros dorados. Cortes pintados. Puntas y lomo ligeramente rozados. Cantos dorados.

Salida: 20 €

---

**668. Guía de forasteros.** *Guía de forasteros en Madrid para el año de 1848. Estado militar de España e Indias*. Madrid, en la Imprenta Nacional, s.a. [1847]. 2 tomos en un vol. en 4º menor. 373 p; 224 p. Piel época con estampaciones en seco en los planos y lomo. Ligeras rozaduras en extremos del lomo. Retrato de Isabel II grabado. Tenues manchas de agua en margen superior en las primeras hojas.

Salida: 25 €

---

**669. Literatura hispanoamericana del siglo XX.** Benedetti, Mario. *Letras del continente mestizo*. Montevideo, Arca, 1967. 8º mayor. 213 p. Cubierta original ilustrada con ligeras rozaduras en el lomo.

Salida: 20 €

---

**670. Generación del 27.** Salinas, Pedro. *La bomba increíble*. Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1959. 8º. 195 p, 2 h. Tela editorial. Segunda edición.

Salida: 40 €

---

**671. Literatura española del siglo XIX.** Pérez Escrich, Enrique. *La madre de los desamparados. Novela de costumbres*. París, Garnier Hermanos, 1890. 4 vols. en 4º menor. I: 371 p II: 311 p (ligero deterioro en margen superior entre p. 127-154 ); III: 375 p (p. 97-108, del revés); IV: 352 p. Tela editorial estampada.

Salida: 20 €

---

**672. Literatura española del Romanticismo-Ediciones especiales-Libros ilustrados.** Espronceda, José de. *Antología romántica. Ilustra Liarte*. Barcelona, Ediciones Marte, 1975. 8º. 219 p. Numerosas ilustraciones a color. Cubiertas originales ilustradas. Tirada de 3000 ejemplares en papel especial numerada (ejemplar nº 1002).

Salida: 20 €

---

**673. Libros ilustrados-Budismo.** Rey, Pierre. *La vie et les paroles merveilleuses de Boudha Gaydama de Kapilavastu. Illustrations de A. Joyeux*. Saigon, Imprimerie-Librairie Commerciale, 1922. Folio mayor. 183 p; con 28 láminas montadas (imágenes de la vida de Buida), con otras tantas hojas de papel seda con la sinopsis de la lámina. Holandesa moderna con cantonera; conserva las cubiertas originales. Edición única y póstuma de esta adaptación francesa de la vida de Buda de Pierre Rey (1875-1915), ilustrador también especialmente vinculado a la Indochina francesa..

Salida: 50 €

---

**676. Modernismo-Checoslovaquia.** [Grandes hombres checos] *Národní Album: Sbíírka podobizen a Zivotopisu Ceskych Lidi*. Nakladatel, Jos. R. Vilimek V Praze, s.a. [principios s. XX]. Folio apaisado. 6 h, 280 p, 354 columnas, 1 h. Profusamente ilustrado con los retratos de los hombres y mujeres que destacaban en el ambiente de efervescencia cultural checoslovaca de principios de s. XX. Los retratos estan decorados con dibujos modernistas por Vilim (del círculo artístico de Mucha). Tela editorial estampada; ligero esguince en el plano anterior.

Salida: 70 €

---

**679. Literatura francesa-Ilustradores.** Merimee, Prosper. *Les âmes du purgatoire*. París, René Kieffer, 1929. Folio. 95 p. 15 láminas a todo color reproduciendo las acuarelas de Hermann-Paul. Ejemplar numerado de tirada limitada. Lomera partida y prácticamente inexistente.

Salida: 90 €

---

---

**682. Lote de varias obras-Obras emblemáticas de la literatura-Colección Austral.** *Conjunto de 8 conocidas obras pertenecientes a la Colección Austral.* Madrid, Espasa-Calpe, años 60 y 70 del s. XX. 8 vols. en 8º. Paginaciones variadas. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 20 €

---

---

**689. Voltaire.** *Voltaire. Novelas [El ingenuo, el hombre de los cuarenta escudos, Cándido o el optimismo].* Madrid, Sociedad Literaria, 1845. 3 partes en un vol 8º menor. 200 p; 208 p; 16 p. Holandesa época con ligeras rozaduras en los cantos y parte superior del lomo. Lomo con ruedas doradas. Exlibris "Biblioteca particular de Enrique Pérez Escrich". Portada ligeramente desprendida. Retrato.

Salida: 35 €

---

---

**691. Historia de la lengua española.** Paluzie y Cantalozella, Esteban. *Impresiones y lenguaje de España en prosa y verso... método práctico graduado para la enseñanza de la lectura impresa.* Barcelona, Litografía de los SS. Paluzie, 1872. 8º mayor. 267 p. Pasta valenciana. Lomo con nervios, tejuelo y hierros dorados. Corte superior tintado.

Salida: 20 €

---

---

**692. Viajes por España.** Mellado, Francisco de P. *Guía del viagero en España.* Madrid, Gabinete Literario, 1843. 8º. VIII+466 p. [Sigue:] "A péndice a la guía del viagero en España"; 58 p. Gran estado plegado. Pasta española con tejuelo, y hierros dorados en el lomo.

Salida: 30 €

---

---

**694. América del Norte.** Chevalier, Michel. *Lettres sur l'Amérique du Nord... Avec une carte des États-Unis d'Amérique. Tome premier.* Bruselas, Hauman, Cattoir, 1837. 8º. 484 p. Con un mapa (plegado) del nordeste de los Estados Unidos. Holandesa tela.

Salida: 20 €

---

---

**697. Máximas, frases y anécdotas-Galante.** [La Rochefoucauld Francois]. *Les Pensées, Maximes, et Reflexions Morales de M. le Duc\*\*\*. Onzième édition, augmentée de Remarques Critiques, Morales & Historiques, sur chacune des Réflexions. Par M. l'Abbé de la Roche.* París, Chez Etienne Ganeau, 1741. 8º mayor. XXIII+299 p. Pasta española con ligeras rozaduras. Cortes tintados. Marca tipográfica en portada. Pequeños deterioros en algunas páginas a causa de humedad.

Salida: 20 €

---

---

**700. Legislación.** DCB. *Casos razonados de competencia, entre la jurisdicción administrativa y la ordinaria.* Madrid, Sociedad Tipográfica de Hortelano y Cía, 1846. 8º. 67 p. Cubiertas. Cortes tintados.

Salida: 20 €

---

---

**701. España-Francia-Conflictos territoriales.** Timón [Cormenin, Louis-Marie de La Haye, Vicomte de]. *De la centralización. Discurso traducido del francés, al cual se ha añadido un apéndice sobre los obstáculos que la opinión y las leyes oponen en España al principio de la centralización.* Barcelona, Imprenta de Joaquin Verdaguer, 1844. 8º. 178 p. Cubiertas. Cortes tintados. "Timón" es seudónimo de Louis Marie La Haye, Vicomte de Cormenin.

Salida: 30 €

---

---

**704. Novenas-Burgos.** El menor de sus capellanes. *Novena devota de María Santísima del Rosario, cuya prodigiosa imagen se venera en su capilla de S. Pablo, orden de Predicadores de la ciudad de Burgos.* Burgos, imp. de Josef de Astulez, 1784. 8º menor. 4 h, 106 p. Cubiertas de papel antigua impreso en colores. Portada orlada.

Salida: 75 €

---

---

**705. Filosofía moral.** Fernández, Pablo. *Caridad evangélica. Refutación filosófica y consejos poéticos á la conciencia en desagravio de las ofensas proferidas contra Dios y su santísima madre en plano Congreso Español.* Haro, Felipe Pastor, 1873. 8º menor. 157 p. Cubiertas.

Salida: 20 €

---

---

**706. Almanagues-Monarquía española.** *Almanaque monárquico de bolsillo.* s.l, Imp. Sáez Hermanos, 1936. 8º menor. Cubierta original. Numerosas fotografías en blanco y negro. Manchas de agua en margen superior.

Salida: 30 €

---

---

**707. Moral católica.** Stanyhurst, Guillaume. *Veteris hominis per expensa quatuor novissima metamorphosis et novi genesis.* Colonia (Alemania), Sumptibus Hermanni Demen, 1702. 8º menor. 12 h, 363 p, 5 h. Pergamino de época. Frontis calcográfico. Error de paginación, de p. 132 pasa a 135.

Salida: 50 €

---

---

**708. Política y sociedad.** *Relation du voyage du prince de Montberaud dans l'île de Naudely.* Merinde, Chez Innocent Democrite, 1706. 8º. 24 h, 382 p. Pasta española época con nervios y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Láminas.

Salida: 25 €

---

---

**709. Instrucción-Epistolario.** Sobrino, Francisco. *Secretario español enseñando la manera de escribir cartas españolas segun el estilo moderno, explicadas en Francès = Secretaire espagnol enseignant la maniere ...* Bruselas, por Francisco Foppens, 1720. 8º menor. 8 h, 352 p. Portadas (española y francesa) a dos

tintas. Piel moderna, con nervios y hierros dorados en el lomo. Textos en castellano y francés en páginas opuestas. Esta colección de modelos de cartas fue escrito en un momento en que, como el prólogo explica: "Jamais la Langue Espagnole n'a été plus en vogue qu'elle n'est aujourd'hui, les Nations qui ont eu autrefois le plus d'antipatie contre les Espagnols, la cherissent y l'apprennent présentement". Incluye cartas a los nobles y el clero, por parte de mujeres y hombres, soldados, políticos y hombres de negocios en una amplia gama de temas, cada uno acompañado de una traducción literal al francés. Primera edición. # Sólo 2 ejemplares en el CCPBE. .

Salida: 50 €

---

**711. Literatura del Renacimiento.** (Rojas, Fernando de). *La Celestina o tragi-comedia de Calixto y Melibea. Nueva edición con las variantes de las mejores ediciones antiguas.* Madrid, Imp. de D. León Amarita, 1835. 8º. XX+404 p. Holandesa tela s. XX; ejemplar sin desbarbar. Segunda edición de León Amarita, que publicó en 1822 por primera vez *La Celestina*, después de casi dos siglos de olvido por parte de las prensas españolas.

Salida: 50 €

---

**712. Geografía-Astronomía.** Antillón, Isidoro de. *Elementos de la geografía astronómica, natural y política, de España y Portugal.* Madrid, León Amarita, 1824. 8º mayor. LIX+440 p; estado plegado. Piel época. Falta mapa.

Salida: 20 €

---

**713. Literatura española del siglo XX-Premio Nadal.** Fernández Santos, Jesús. *Libro de las memorias de las cosas.* Barcelona, Destino, 1971. Primera edición. 8º. 389 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Premio Nadal 1970. [Jesús Fernández Santos (1926-1988) fue un escritor, articulista, crítico de cine y director de cine y de documentales, español].

Salida: 20 €

---

**714. Órdenes religiosas-Reglamento.** *Compendio de las constituciones de la religión de clérigos regulares pobres de la madre de Dios de las Escuelas Pias.* Madrid, Imprenta y fundición de Eusebio Aguado, 1848. 8º. 128 p. Pasta valenciana con ruedas doradas, y estampaciones en seco, en los planos. Lomo con tejuelo y hierros dorados. Cantos dorados, y cortes tintados.

Salida: 20 €

---

**716. Manuscrito-Medicina alternativa.** [*Homeopatía familiar. Compendio simplificado de la práctica homeopática de la medicina*]. s.l, s.a (siglo XIX). 4º menor. 187 p numeradas de forma manuscrita, 7 h (en blanco). Holandesa época con leves rozaduras en extremos del lomo. Tenues puntos de óxido en algunas páginas, pero en general en buen estado.

Salida: 40 €

---

**719. Literatura francesa-Libros ilustrados-Siglo XIX.** [Démetrius Herz, María]. *Heures de loisir*. París, Typographie de Firmin Didot, 1837. Folio menor. XVIII+378 p. Holandesa nervios época. Falta esquina superior de la portada. Láminas y manchas de óxido.

Salida: 80 €

---

**721. Literatura francesa-Siglo XIX-Libros ilustrados.** Loti, Pierre. *Le roman d'un enfant. Illustrations de A.E. Marty*. París, Calmann-Levy, 1936. 4º. 234 p, 2 h. Holandesa puntas editorial con nervios en el lomo. Corte superior dorado. Conserva cubiertas originales. Portada a dos tintas. Ilustraciones a toda página.

Salida: 20 €

---

**722. Publicaciones periódicas-Unamuno.** *Cuadernos de la Cátedra Miguel de Unamuno*. Salamanca, Facultad de Filosofía y Letras, 1948 -1978. 26 números (I a XXVI) encuadernados en 18 vols. en 4º. Tela con tejuelo. Revista de Humanidades centrada en el estudio de la figura, la obra y el entorno de Unamuno. Fue fundada en 1948. Después de varias décadas de fructífero desarrollo, en 1994 se inició una segunda época a partir del volumen 29..

Salida: 130 €

---

**723. Viajes por España-Aragón.** Ordinaire, Olivier. *Notes de voyage: En Aragon*. Besanzón (Francia), Cariage, 1910. 8º prolongado. 72 p. Cubiertas. Intonso.

Salida: 40 €

---

**724. Espiritismo.** Heredia, Carlos María de. *Los fraudes espiritistas y los fenómenos metapsíquicos*. México, Imp. Teresita, 1931. 4º. XIV+392 p; láminas fotográficas. Tela editorial. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 20 €

---

**726. La Rioja-Arquitectura.** Garran, Constantino. *San Millán de la Cogolla y sus dos insignes Monasterios. Estudio Histórico-Arqueológico*. Logroño, Sucesor de Delfín Merino, 1929. 4º menor. 186 p, 2 h. Cubiertas originales. Láminas.

Salida: 20 €

---

**728. Mujer-Sexualidad.** Piontek, Maitreyi D. *El tao de la mujer. Trabajo energético, autocuración, sexualidad*. Barcelona, Ediciones Luciérnaga, 1997. 4º menor. 298 p, 2 h (índice). Cubierta original ilustrada. Primera edición. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

---

**729. Literatura inglesa del s. XX.** O'Neill, Jamie. *Nadan dos chicos*. Santander, Pre-Textos Contemporánea, 2008. 4º. 785 p, 2 h. Cubierta original ilustrada con sobrecubierta ilustrada. Portada a

dos tintas. Segunda edición.

Salida: 20 €

---

---

**730. Literatura italiana-Dante-Ensayo.** Blake, William. *La Divina Comedia de Dante*. Colonia, Taschen, 2017. 4º. 463 p. Tela editorial ilustrada con sobrecubierta ilustrada. Portada a dos tintas. Ilustraciones. Parte de texto subrayado, y anotaciones manuscritas, en algunas páginas.

Salida: 30 €

---

---

**731. Vinos.** Pacottet. *Vinificación en los viñedos meridionales*. París, Librería J.B. Baillière, 1911. 4º mayor. 446 p. Holandesa época con lomo desprendido (falta parte). Ilustraciones.

Salida: 20 €

---

---

**732. Alimentación-Análisis y estudio.** Dorronsoro y Ucelayeta, Bernabé. *Tratado de análisis químico general y aplicado á los alimentos y medicamentos y á la investigación de venenos*. Madrid, Librería de Perlado, Páez y Cía, 1905. 2 vols. en 4º. VII+570 p. Holandesa moderna con ruedas y hierros dorados en el lomo. Ligeras rozaduras, más notable en la parte superior del lomo. Ilustraciones.

Salida: 30 €

---

---

**734. Literatura satírica-Siglo de Oro-Ediciones especiales.** Velez de Guevara, Luis. *El diablo cojuelo. Ilustra Goñi*. Barcelona, Ediciones Marte, 1965. 8º. 186 p. Numerosas ilustraciones a color. Cubiertas originales ilustradas. Tirada de 5000 ejemplares en papel especial numerada (ejemplar nº 2546). [El diablo cojuelo es, quizá, la obra más popular de Luis Vélez de Guevara. Según el hispanista norteamericano George Ticknor, es la más picante y animada entre todas las sátiras en prosa de la literatura moderna].

Salida: 20 €

---

---

**735. Comunismo.** Vagovic, Esteban. *Ética comunista*. Bilbao, Desclee de Brouwer, 1964. Primera edición en castellano. 8º. 412 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

---

---

**736. Universidad-Inglaterra-Libros ilustrados.** Stubbs, Charles William. *Cambridge ans its story by... With twenty-four litographs and other illustrations by Herbert Railton*. Londres, J. M. Dent & co, 1903. Folio. XIV+290 p, 1 h. Láminas litográficas que reproducen rincones de la ciudad universitaria inglesa por excelencia. Tela editorial rozada; corte superior rozado.

Salida: 20 €

---

---

**737. Libros ilustrados-India.** Atkinson, George Francklin. *"Curry & rice", on forty plates or the ingredients of social life at "our station" in India*. Londres - Calcuta, W. Thacker - , 1911. Folio menor. 5 h, .

Cada lámina acompañada de una hoja con el texto explicativo. Tela editorial impresa; guardas nuevas.

Salida: 35 €

---

**738. Aventuras, viajes y expediciones.** Mathuisieulx, Mehier de.. *De la montagne au désert*. Tours, Alfred Mame, s.a. [1917]. 4º mayor. 224 p. Ilustraciones. Tela editorial; cortes dorados. Dos historias de aventuras, una ambientada en México y Argelia, donde el héroe se une a la Legión Extranjera, la otra en el extremo norte de Canadá y Alaska..

Salida: 20 €

---

**740. Viajes por España.** Carletto. *Von Leipzig nach der Sahara*. Leipzig, Schmidt, (1887). 4º mayor. 181 p. Numerosas ilustraciones. Tela moderna con tejuelo. Foulché, 746.

Salida: 40 €

---

**741. Viajes por España.** Vizconde de Gazenolz de Tuil donne. *Memorias de un viaje al interior de España*. Madrid, J.E. Morete, 1867. 4º menor. 203 p, 1 h (índice). Tela época. Exlibris. Dedicatoria (¿del autor?) en portada.

Salida: 120 €

---

**742. Catálogo de subasta.** [3 catálogos de Saskia-Sotheby's]. Madrid, Saskia, s.a (siglo XX). 3 vols. en 4º. Sin paginación. Cubiertas originales. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

---

**743. Literatura española del siglo XX-Cela.** Cela, Camilo José; Vicente, Eduardo (il.). *La colmena*. Barcelona, Alfaguara, 1966. 4º. 259 p. Guaflex editorial con adornos en seco en los planos y lomo. Corte superior dorado. Portada a dos tintas. Ilustraciones en el texto y a toda página.

Salida: 25 €

---

**744. Literatura española-Siglo XVI y XVII-Historia y crítica.** Fernández-Guerra y Orbe, Aureliano. *Noticia de un precioso códice de la Biblioteca Colombina; algunos datos nuevos para ilustrar el Quijote; varios rasgos ya casi desconocidos ya inéditos de Cervantes, Cetina, Salcedo, Chaves y el bachiller Engrava*. Madrid, Rivadeneyra, 1864. Folio menor. 82 p. Holandesa tela moderna. Conserva cubiertas. Texto a dos columnas.

Salida: 20 €

---

**745. Artesanía-Libros.** Börjeson, Ingeborg. *Lecons de reliure pour amateurs*. París, Gauthier-Villars, 1926. 4º. VIII+120 p, 1 h, 5 h (publicidad). Tela editorial con corte superior tintado. Conserva cubiertas. Ilustraciones.

Salida: 20 €

---

**747. España-Arte antiguo.** Caro Baroja, Julio. *España primitiva y romana*. Barcelona, Seix Barral, 1957. Folio. 373 p, 2 h. Tela editorial con hierros dorados en el lomo. Corte superior tintado. Láminas en blanco y negro y en color.

Salida: 40 €

---

**749. Cervantina.** Duquesa de Villahermosa. *Álbum cervantino aragonés, de los trabajos literarios y artísticos con que se ha celebrado en Zaragoza y Pedrola el III Centenario de la edición príncipe del Quijote*. Madrid, Viuda e Hijos de M. Tello, 1905. Folio. XV+224 p, XXVI h de láminas. Pergamino de tela. Frontis con retrato de Miguel de Cervantes Saavedra. Portada a dos tintas. Numerosas láminas en blanco y negro y en color, y fotografías en blanco y negro.

Salida: 50 €

---

**751. Numismática-Facsímil.** Heiss, Alois. *Descripción general de las monedas hispano-cristianas desde la invasión de los árabes*. Madrid, Juan R. Cayón, 1975. 3 vols. en folio menor. I: XI, 2 h, 433 p, 1 hoja de tabla de materias, 13 láminas con las imágenes de los Reyes de Castilla y España, láminas de la 1 a la 70 con reproducciones de monedas y 7 hojas de reproducciones de sellos. II: 502 p, 2 lám. con la imagen de los Reyes de Aragón, Navarra y Sicilia, láminas de la 71 a la 143 de reproducciones de monedas, 1 hoja.. III: 208 ps, 5 lám con las imágenes de: Fernando (el Católico), Mariana de Austria, Gobernador de los Países Bajos, Isabel Clara Eugenia, Maria Tudor, láminas de la 144 a la 203, 1 h. Mas un dossier de "lista de precios" de las monedas. Encuadernados en guaflex editorial con letras doradas en plano y lomo. En buen estado. Edición facsímil de la edición de Madrid, 1865.

Salida: 50 €

---

**752. Cisma de Occidente-Dedicatoria autógrafa-Encuadernación.** Caldas de Montbuy, Marqués de. *Los Embajadores de los estados españoles en el Concilio de Constanza.[1414 - 1418]*. Barcelona, Horta, 1948. 4º mayor. 113 p. Excelente encuadernación firmada "Brugalla, 1951"; holandesa con puntas; nervios y hierros dorados en el lomo; corte superior dorado. Dedicatoria autógrafa. Edición original. Los principales objetivos del Concilio de Constanza fueron acabar con el Gran Cisma de Occidente y estudiar la reforma de la Iglesia, aunque se tomaron otras decisiones, como la condena de Jan Huss. .

Salida: 60 €

---

**753. Baleares-Epistolario.** Torres Gost, Bartolomeu. *Epistolari de Miquel Costa i Llobera amb Ramón Pico y Campamar*. Palma de Mallorca, Bartolomé March, 1975. 4º mayor. 216 p. Cubiertas originales. Intonso. Ejemplar 33/150.

Salida: 20 €

---

**754. Facsímil-Cancionero.** Luzón, Juan de. *Cancionero. Noticia preliminar de A. Rodríguez-Moñino*. Madrid, Góngora, 1959. 4º mayor. XII p, y facsímil. Cubiertas originales. Ejemplar numerado 6/300.

Facsímil del original gótico (Burgos, 1506). Intonso.

Salida: 35 €

---

**755. Feminismo-Homenajes-Derechos.** *Homenaje a Clara Campoamor. 90 aniversario del voto femenino en España.* Madrid, Secretaria General del Senado, 2021. 4º. 163 p. Rústica editorial ilustrada.

Salida: 20 €

---

**756. Madrid en la literatura-Vistas y paisajes.** Fradejas Lebrero, José. *Geografía literaria de la provincia de Madrid.* Madrid, CSIC-Biblioteca de Estudios Madrileños, 1958. Primera edición. 4º. 260 p. Numerosas láminas fotográficas. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

---

**757. Crónicas y artículos-Entrevistas-Personajes relevantes españoles.** Varios. *El periódico del siglo. 100 Firmas - 100 años. Selección y prólogo de Catalina Luca de Tena.* Madrid, Ediciones Luca de Tena, 2002. Primera edición de la selección. 4º. 542 p. Numerosas ilustraciones. Cartoné editorial ilustrado con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

---

**758. Madrid-Colegios-Personajes relevantes españoles.** Varios. *100 pilaristas hablan del Pilar. Colegio Nuestra Señora del Pilar.* Madrid, Asociación de Antiguos Alumnos, 2007. Primera edición. 4º. 277 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

---

**762. Historia de los Papas-Siglo XIX-Libros ilustrados.** O'Reilly, Bernardo. *Vida de León XIII, escrita con autorización y aprobación del sumo pontífice en vista de la memoria auténtica comunicada de orden de su Santidad.* Barcelona, Espasa, s.a. (1886). Primera edición en castellano. 4º. 590 p. Retrato y numerosas láminas con vistas. Portada a dos tintas. Encuadernación editorial (con desperfectos) en holandesa en piel y tela con tipos, ruedas y hierros dorados en lomo; estampaciones doradas y a color en planos.

Salida: 20 €

---

**763. Cuenca-Historia-Libros ilustrados.** *Cuenca y la Orden de Santiago. Exposición conmemorativa de la inauguración de la casa de la cultura. Julio de 1965.* Madrid, Langa, 1965. Primera edición. 4º cuadrado. Sin paginar. Numerosas láminas. Tela arpillera editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

---

**764. Pintura española-Madrid-Libros ilustrados.** Pérez Sánchez, Alfonso. *D. Antonio de Pereda (1611-1678) y la pintura madrileña de su tiempo.* Madrid, Ministerio de Cultura, 1979. Primera edición. 4º mayor. Sin paginar. Numerosas láminas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

---

---

**765. Ascetismo-Portugal.** Antonio Das Chagas (O.F.M.). *Obras espirituaes do espiritual & veneravel padre frey...: primeyra e segunda parte.* Lisboa, na officina de Miguel Deslandes, 1701. 4º menor. 8 h, 504 p. Pergamino de época. # Un sólo ejemplar en el CCPBE.

Salida: 50 €

---

---

**767. Mariología-Cataluña.** Macia, Juan.. *Fasciculus myrrhae concionatorius Dolorum Virginis Mariae : tractatus, siue commentaria in Evangelium Sancti Joannis Cap. 19...: tomus unicus.* Barcelona, ex typ. Francisci Guasch., 1711. 4º menor. 16 h, 344 p. Pergamino época.

Salida: 50 €

---

---

**768. Geopolítica-Historia de Europa-Guerras europeas.** Moravec, Manuel. *Rutas de la estrategia moderna. Del significado y esencia de la guerra.* Madrid, Nueva Época, 1941. Primera edición. 8º. 158 p. Numerosos planos. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

---

---

**770. Azorín-Crítica literaria-Generación del 98.** Azorín. *Lecturas españolas.* Madrid, Agrupación Nacional del Comercio del Libro, 1974. Primera edición. 8º. 152 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

---

---

**771. Guerra de la Independencia Española.** Pradt. *Memoires historiques sur la Revolution d'Espagne.* Paris, chez Rosa, 1816. 8º. XXIV+406 p. Holandesa época, con tejuelo en el lomo Imprescindible en la bibliografía de la Guerra de la Independencia.

Salida: 30 €

---

---

**772. Doctrina política-Siglo XIX-América.** Murat, Achille. *Exposition des principes du Gouvernement Républicain, tel qu'il a été perfectionné en Amérique.* París, Paulin, 1833. 8º. 2 h, XXVII+414 p, 1 h. Holandesa época rozada, con hierros románticos en el lomo.

Salida: 60 €

---

---

**775. Gramática.** Márquez de Medina, Marcos. *El arte explicado y gramático perfecto.* Madrid, Viuda de Ibarra, 1804. 4º menor. 3 h, 683 p. Pasta española, s. XIX, semidesprendida; doble tejuelo en el lomo y ruedas doradas.

Salida: 20 €

---

---

**776. Viajes en el siglo XIX-París.** Trollope, Frances. *Paris and the parisians in 1835*. Londres, Richard Bentley, 1836. 2 vols. en 8º mayor. I: Frontis, XV+418 p. II: Frontis, IX+412 p. Láminas grabadas. Holandesa época rozada. Un libro de viajes escrito en un momento de agitación política en París.

Salida: 35 €

---

**777. Biografías y semblanzas-Americanos.** Amunategui, Miguel Luis y Gregorio Victor. *Biografías de americanos*. Santiago, Imp. Nacional, 1851. 4º menor. 2 hojas, 389 p, 1 h. Una lámina con retrato litográfico del autor. Holandesa época rozada. Biografías de Andrés Bello, Simón Rodríguez, Camilo Henríquez, Manuel Salas y José Rodríguez Ballesteros. # Solo un ejemplar en el CCPBE.

Salida: 35 €

---

**778. Tabaco.** Felip, Victoriano. *El tabaco. Su historia- su estancamiento- males que produce- su cultivo- su elaboración- sus cualidades, sus defectos- compras, ventas y beneficios*. Madrid, T. Fortanet, 1854. 4º. 306 p, 1 h. Tela editorial. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 20 €

---

**779. Cocina.** Viart. *Le cuisinier royal ou l'Art de faire la cuisine et la pâtisserie... Suivie d'une notice sur les vins*. Paris, chez Barba, 1817. 4º menor. 4 h, X+485 p615 p. Piel época con arreglo casero en lomo y puntas. Manchas típicas de haber estado en una cocina.

Salida: 50 €

---

**780. Literatura española del siglo XIX-Libros ilustrados.** Pérez Escrich, Enrique. *El amor de los amores. Novela de costumbres. Tercera edición*, . Madrid, Imp. y Lib. Miguel Guijarro, s.a (siglo XIX). 2 tomos en un vol. en 4º. I: 688 p. II: 763 p, 1 h. Tela época. Láminas cromolitográficas.

Salida: 35 €

---

**783. Alimentación.** Vila-San-Juan, Juan Felipe. *Alacena y bodega*. Barcelona, Plaza y Janés, 1971. 4º menor. 264 p, 3 h. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Planos en blanco y negro.

Salida: 25 €

---

**785. Alimentación.** Caldeano. *Reconocimiento de productos*. Barcelona, Imprenta Elzeviriana de Borrás y Mestres, 1910. 4º menor. 396 p, 1 h. Tela editorial. Ilustraciones.

Salida: 20 €

---

**786. Comercio de especias.** Rodríguez-Navas, M. *El azafrán. Su cultivo, producción y comercio*. Madrid, Bailly-Bailliere, 1905. 8º mayor. 168 p. Holandesa cartoné moderno.

Salida: 20 €

---

---

**789. Folletos-Castillos-Lote de varias publicaciones.** [*Lote de 20 folletos sobre la Asociación Española de Amigos de los Castillos*]. Madrid, s.a (siglo XX). 20 folletos en 4º. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

---

---

**791. Poesía española del siglo XX.** Martínez-Corbalán. *Caminos... (poemas)*. Cartagena, Levante, 1920. 8º mayor. 158 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

---

---

**792. Napoleónica.** (Napoleon, I). *Máximas y pensamientos del prisionero de Santa Elena. Traducción del inglés al francés y de este al castellano por D.M.C.* Madrid, Imprenta de Villalpando, 1821. 8º mayor. 116 p. Pasta española época, con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados.

Salida: 60 €

---

---

**793. Poesía española del siglo XIX.** Palau, Melchor de. *Cantares de... precedidos de un prólogo por D. Manuel Cañete.* Madrid, Imprenta de Manuel Galiano, 1866. 8º menor. 108 p. Holandesa época con adornos dorados en los planos. Lomo con nervios y hierros dorados. Cantos, contracantos y cortes dorados. Dedicatoria autógrafa de Manuel Cañete en anteportada.

Salida: 40 €

---

---

**795. Literatura española del siglo XIX.** Pérez Escrich, Enrique. *La envidia (historia de los pequeños). Novela original.* Madrid, Sociedad Editora Universal, s.a [principios s. XX]. 4 partes en un vol. en 8º. 304 p; 325 p, 1 h; 379 p; 344 p. Tela época. Falta esquina inferior de la portada.

Salida: 20 €

---

---

**796. Literatura española del siglo XIX.** García Sanchíz, Federico. *Cosmopolita. Novelerías de Francia, Cuba, Marruecos, los Estados Unidos y el Japón.* Madrid, Biblioteca Nueva, s.a (siglo XIX). 8º mayor. 236 p, 2 h. Holandesa época con leves rozaduras en las puntas. Lomo con ruedas doradas.

Salida: 20 €

---

---

**798. Literatura española del siglo XIX.** Martínez de la Rosa, Francisco. *Poesías y las dos comedias. Los zelos infundados, y lo que puede un empleo.* París, Librería de los SS. Vicente Salvá, 1836. 4º menor. XX+475 p. Piel de época con ruedas doradas en los planos. Lomo con tejuelo, ruedas y hierros dorados. Cantos y contracantos dorados. Ligera rozadura en la parte superior del lomo. Retrato. A partir de la p. 401 "Lo que puede un empleo. Comedia en prosa". Leves puntos de óxido en algunas páginas. Tenues manchas de agua en margen superior de las últimas páginas.

Salida: 30 €

---

---

**799. Literatura de suspense-Literatura estadounidense del siglo XX.** Highsmith, Patricia. *El grito de la lechuza*. Barcelona, Noguer, 1971. 8º. 318 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

---

**800. Crítica política y social-Ensayos-Pensamiento, opinión e impresiones.** Martín Retortillo, Lorenzo. *El vía crucis de las libertades públicas y otros ensayos rescatados*. Madrid, Cuadernos para el Diálogo, 1976. Primera edición. 8º. 391 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

---

**801. Publicaciones periódicas.** *Revista Noticiero Español. La realidad de España*. Madrid, s.a (siglo XX). 70 números en tamaño 4º menor. Nº 161-162; 171-173; 198 y 199; 209 y 210; 210; 216-228; 230-249; 263-269; 280-287; 305-306; 308-312; 315; 317-321. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 30 €

---

**802. Quevedo-Libros ilustrados-Ediciones especiales.** Quevedo, Francisco de. *La vida del Buscón llamado don Pablos. Ilustra Goñi*. Barcelona, Ediciones Marte, 1966. 8º mayor. 237 p. Cubierta original ilustrada. Ejemplar 2941/4100. Portada a dos tintas. Ilustraciones en color.

Salida: 50 €

---

**803. Literatura de Ciencia-Ficción.** Strugatski, Arkadi y Boris. *Que difícil es ser Dios*. Buenos Aires, Acervo, 1975. Primera edición en castellano. 8º. 247 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Escaso en comercio. [Los hermanos Arkadi Strugatski fueron dos autores de ciencia ficción rusos que escribieron juntos sus novelas. Sus primeras influencias literarias estaban marcadas por el trabajo de Iván Yefrémov, aunque se les ha asociado también con H. G. Wells, Arthur Conan Doyle y Julio Verne. Sus obras muestran una clara evolución de la ciencia ficción más didáctica a un estilo mucho más humanista y de sátira social].

Salida: 20 €

---

**805. Irlanda.** O'Connor, Dermond. *Keating's general history of Ireland*. Dublín, James Duffy, 1854. 4º menor. 556 p. Holandesa puntas época con nervios y tejuelo en el lomo. Puntas y parte superior del lomo con ligeras rozaduras.

Salida: 90 €

---

**807. Madrid.** López Silva, J. *Los hijos de Madrid. Prólogo de D. Manuel Bueno*. Madrid, Fernando Fé, 1910. 8º mayor. XVI+230 p. Piel nervios moderna con ruedas doradas en el lomo. Lomo con doble tejuelo, ruedas y hierros dorados. Cortes pintados.

Salida: 40 €

---

**808. Ostricultura.** Fraiche, Félix. *Guide pratique de l'ostréiculteur et procédés d'élevage et de multiplication des races marines comestibles.* París, Eugène Lacroix, s.a (c.a 1862). 8º mayor. 174 p, 24 p. Cubiertas originales. Muy leves manchas de agua en esquinas superiores. Ilustraciones y láminas. En el verso del índice aparece la fecha de 1862.

Salida: 50 €

---

**809. Moral católica.** [Roca y Ponsá, José]. *¿Cuál es el mal mayor y cuál el mal menor?*. Bilbao, Imp. y Enc. de la Editorial Vizcaína, s.a (siglo XX). 8º mayor. 325 p. Cubiertas originales. Fecha de 1912 tomada de preliminares.

Salida: 30 €

---

**810. Hagiografía.** Ansart, Andrés José. *El espíritu de San Vicente de Paul.* Madrid, Aguado, 1839. 8º menor. XIII+2 h, 613 p, 1 h. Pasta española con tejuelo y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 35 €

---

**812. Madrid.** *El Madrid de hace 200 años (1758). Calles, posadas, mesones, librerías... comercios... objetos de arte y otros asuntos personales.* Madrid, imp. Góngora, 1958. 8º. 127 p; y un plano plegado fuera de texto; un facsímil y reproducciones de grabados entre texto. Cubiertas originales. Edición numerada de 630 ejemplares; este es uno de los 100 (16/100) impresos en papel registro superior ahuesado. Incluye un plano de la Puerta del Sol en 1758 con los establecimientos que en ella había.

Salida: 50 €

---

**813. Bibliología.** Vindel, Pedro. *Artículos bibliológicos: con 87 ilustraciones y viñetas.* Madrid, tall. tip. Ed. Góngora, 1948. 8º. 229 p, 1 h. Ilustrado con portadas de libros seleccionados. Cubiertas originales. Ejemplar 26/400.

Salida: 50 €

---

**814. Bibliología.** Vindel, Francisco. *Solaces bibliográficos.* Madrid, Instituto Nacional del Libro, 1942. 4º menor. 195 p. Ilustrado con reproducciones facsímiles de libros antiguos. Ilustraciones. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

---

**815. Francia-País Vasco.** Sanchis, Vicente. *Villa-Venus. La vida alegre e Biarritz.* Madrid, M. Romero, 1903. 4º menor. 283 p, 2 h. Tela época. Conserva cubierta. Ilustraciones y láminas.

Salida: 90 €

---

**816. San Francisco de Asís.** Chalipe, Cándido. *Vida del seráfico padre y patriarca San Francisco de Asís, fundador de las tres órdenes, de menores, de Sta. Clara, y tercera orden de penitencia.* Madrid, Imp. de la

Vda. de Joaquín Ibarra, 1796. 4º menor. 4 h, 722 p, 1 h. Pasta española época ligeramente rozada en la parte superior del lomo. Lomo con tejuelo y ruedas doradas. Tenues manchas de agua en margen superior en primeras y últimas páginas. Pequeño taladro de polilla en esquina inferior del plano superior, afectando ligeramente a las primeras páginas.

Salida: 50 €

---

**817. Historia de España-Títulos nobiliarios.** Moreno Morrisón, Roberto. *Guía nobiliaria de España 1936-1941*. Madrid, Excelentísima Diputación de la Grandeza de España, 1941. 8º mayor. 596 p, 1 h. Tela editorial.

Salida: 30 €

---

**818. País Vasco.** Millán, Pascual. *Biarritz y sus cercanías*. Madrid, Imp. de El Enano, 1897. 8º mayor. 366 p, 2 h. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa en anteportada. Ilustraciones.

Salida: 90 €

---

**819. Literatura de viajes.** Mézières, A. *Hors de France. Italie, Espagne, Angleterre, Grèce moderne*. París, Hachette et Cie, 1907. 4º menor. VI+326 p. Holandesa nervios moderna con ruedas doradas en el lomo. Cubiertas originales.

Salida: 100 €

---

**820. Generación del 80 (Argentina)-Científicos célebres-Ensayo.** Lugones, Leopoldo. *Elogio de ameghino*. Buenos Aires, Otero y Cía, 1915. 8º mayor. 147 p, XXIV p. Cubierta original con muy leve rozadura en la parte superior del lomo. Leves puntos de óxido.

Salida: 20 €

---

**821. Literatura hispanoamericana del siglo XX.** Ocampo, Silvina. *Amarillo celeste*. Buenos Aires, Losada, 1972. 4º menor. 141 p, 1 h. Cubierta original ilustrada con tenues manchas de agua y muy ligeras rozaduras en extremos del lomo. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

---

**824. Erótica-Poesía francesa-Ilustradores.** *L'oeuvre libertine des poètes du XIX siècle*. París, Briffaut, 1954. 4º. 190 p, 1 h. Cubiertas originales, con estuche cartoné. Portada a dos tintas. Poemas de Roger de Beauvoir, Víctor Hugo, Th. Gautier y Baudelaire, entre otros. Ilustrado con láminas en color de Paul-Emile Bécot. Ejemplar numerado de tirada limitada.

Salida: 60 €

---

**825. Historia del arte español-Siglo XVII.** Muñoz González, Mª Jesús. *El mercado español de pinturas en el siglo XVII*. Madrid, Fundación Caja Madrid, 2008. Folio. 541 p. Tela editorial con sobrecubierta

ilustrada. Numerosas ilustraciones y láminas en color.

Salida: 35 €

---

---

**826. El Greco.** Álvarez Lopera, José. *El Greco. Estudio y catálogo. Volumen I, fuentes y bibliografía.* Madrid, Patrimonio Nacional, 2005. Folio. 723 p, 1 h. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones.

Salida: 35 €

---

---

**827. Ingeniería-América.** *Obras hidráulicas en América Colonial.* Madrid, Tabapress, 1993. Folio. 357 p. 1h. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Numerosas ilustraciones. Junto con "El agua en el Mundo antiguo" (20 p, mismo lugar, edición y año).

Salida: 25 €

---

---

**828. Publicaciones periódicas-Cine.** *Revista AGR. Coleccionistas de cine [Año I, N<sup>o</sup>2, junio de 1999; Año I, N<sup>o</sup>4, diciembre de 1999].* Madrid, 1999. 2 vols. en Folio. 114 p; 119 p. Cubiertas originales ilustradas. Numerosas ilustraciones.

Salida: 20 €

---

---

**829. Cataluña-Pintura del siglo XX.** Porcel, Baltasar. *Sanvisens.* Barcelona, Àmbit Servicios Editoriales, 1985. Folio cuadrado. 182 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Muy ilustrado.

Salida: 30 €

---

---

**830. Goya.** Zapater y Gómez, Francisco. *Colección de cuatrocientas cuarenta y nueve reproducciones de cuadros, dibujos y aguafuertes de Don Francisco de Goya precedidos de un epistolario del gran pintor y de las noticias biográficas publicadas por...* Madrid, Saturnino Calleja, 1924. 4<sup>o</sup> mayor. 481 p, 3 h. Láminas. Tela editorial.

Salida: 30 €

---

---

**832. Literatura de viajes.** Atkins, William. *El mundo inconmensurable. Viajes por lugares desérticos.* Barcelona, Literatura Random House, 2022. 4<sup>o</sup>. 446 p. Cubierta original ilustrada. Primera edición. Ilustraciones (algunas a doble página).

Salida: 20 €

---

---

**833. Carlos II.** Duque de Maura. *Vida y reinado de Carlos II.* Madrid, Fundación Antonio Maura, 1989. 2 vols. en 4<sup>o</sup>. I: 387 p II: 346 p. Piel editorial con estuche en tela editorial ilustrada. Láminas en color.

Salida: 40 €

---

---

**836. Hidrología-Agua.** Ossian Henry. *Tratado práctico de análisis química de las aguas minerales potables y económicas... fabricación de las aguas minerales artificiales.* Madrid, Manuel Álvarez, 1858. 4º. XI+475 p. Holandesa época con leves rozaduras y ruedas doradas en el lomo. Tenues manchas de óxido.

Salida: 35 €

---

**837. Viajes por España.** Bernard. *De Lorient à Toulon sur mer et sur terre.* Paris, Delagrave, 1887. 4º menor. 235 p. Ilustraciones. Cartoné editorial. Puntos de óxido. Primera edición.

Salida: 30 €

---

**838. Canarias.** Minutoli, Julius Freiherr. *Die canarischen inseln, ihre vergangenheit und zukunft.* Berlín, Allgemeine Deutsche Verlags-Anstalt, 1854. 4º. 5 h, 259 p. Holandesa época.

Salida: 100 €

---

**839. Viajes y expediciones.** Mountfort, Guy. *Portrait of a Wilderness. The story of the Coto Doñana Expeditions...Illustrated by Eric Hosking...Introduction by Field Marshal.* Londres, Hutchinson, 1958. Primera edición. 4º. 240 p. Tela editorial ilustrada con tejuelo y sobrecubierta ilustrada. Corte superior tintado. Láminas en blanco y negro y en color. Primera edición.

Salida: 80 €

---

**840. Armada Española.** Risco, Alberto. *Apuntes biográficos del Excmo. Sr. Almirante d. Pascual Cervera y Topete.* Toledo, Sebastián Rodríguez, 1920. Folio. 454+70 p (apéndices y documentos), 4 h (índice). Tela editorial con lámina en color montada en plano superior. Ilustraciones fotográficas.

Salida: 50 €

---

**841. Tipografía-Incunables.** Vindel, Francsico. *Escudos y Marcas Tipográficas de los Impresores en España durantel el siglo XV ( 1485 - 1500 ).* Madrid, Imprenta Torrent, 1935. 4º. 40 p. Impreso a dos tintas, profusamente ilustrado. Cubiertas originales. Holandesa época, con doble tejuelo, y nervios en el lomo. Edición de "un corto número de ejemplares".

Salida: 50 €

---

**842. Cuentos tradicionales-Libros ilustrados.** Jaquet, J. *La romance du troibadour.* J. Jaquet - la Renaissance Universelle, 1923. Ilustrado a toda página por C. Hérouard. Las ilustraciones adornan las páginas rodeando el texto (escrito en marcos en forma de pergamino). Encuadernado en piel.

Salida: 50 €

---

**843. Bibliografía-Fiestas.** Alenda y Mira, Jenaro. *Relaciones de solemnidades y fiestas públicas de España [Tomo 1º].* Madrid, Rivadeneyra, 1903. 2 tomos en un vol. en folio menor. I: LXXXV+527 p. Holandesa puntas, con tejuelo, y nervios. Conserva la cubierta anterior. Tomo 1º (de dos; el 2º es rarísimo y no se

incluye en las reediciones modernas). # Palau 6882.

Salida: 50 €

---

**844. Tranvías-Madrid.** Varios. *Consulta sobre el derecho que asiste á los concesionarios de tranvías en Madrid, respecto al uso que de sus carriles hacen los ómnibus-tranvías del sistema Rippert. Y dictamen emitido*. Madrid, Fortanet, 1883. 4º mayor. 40 p. Holandesa nervios moderna con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Conserva cubiertas.

Salida: 30 €

---

**847. Crímenes, delitos y asesinatos célebres-Londres-Investigaciones policiales.** Fabian, Robert (Ex-Superintendente de policía). *Londres de noche*. Barcelona, Luis de Caralt, 1956. Primera edición en castellano. 8º. 246 p. Tela editorial estampada con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

---

**848. Literatura de suspense.** Sciascia, Leonardo. *Los navajeros. La desaparición de Majorana*. Barcelona, Noguer, 1978. Primera edición en castellano. 8º. 208 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

---

**849. Pintura española-Crítica de arte-Libros ilustrados.** Sánchez-Camargo, Manuel. *Solana. Pintura y dibujos*. Madrid, Aguado, 1953. Primera edición. 8º. 47 p+ 79 ilustraciones a toda página. Numerosas láminas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

---

**850. Viajes y expediciones-Pioneros y aventureros-Amazonas.** Rittlinger, Herbert. *Solo por las altas selvas de Amazonia. De Lima al Atlántico por vía fluvial*. Barcelona, Edit. Labor, 1966. 8º mayor. 227 p. Numerosas láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. [Herbert Rittlinger (1909-1978) fue un escritor, fotógrafo, explorador y pionero del piragüismo alemán. Con sus reportajes desde zonas remotas alcanzó cifras de circulación enormes y fue un escritor muy leído en las décadas de 1930, 1940 y 1950. Sus obras tuvieron una acogida especialmente atenta y duradera entre los piragüistas, ya que en muchos de sus viajes viajaba en una barca plegable].

Salida: 20 €

---

**851. Literatura erótica-Libros polémicos.** Nabokov, Vladimir. *Lolita*. París, Gallimard, 1959. 8º. 366 p. Cubiertas originales ilustradas. [Lolita es la novela más conocida del escritor de origen ruso, nacionalizado estadounidense, Vladimir Nabokov. Trata sobre la obsesión sexual de un hombre de mediana edad por una niña de 12 años. No exenta de polémica, es considerada por muchos críticos y académicos como una obra maestra de la literatura universal contemporánea y un clásico moderno].

Salida: 20 €

---

**852. Literatura hispanoamericana del siglo XX.** Borges, Jorge Luis. *Cuentos argentinos*. Madrid, Siruela, 1986. 4º alargado. 128 p, 1 h. Cubierta original ilustrada. De la colección "La biblioteca de Babel".

Salida: 30 €

---

**853. Literatura inglesa del s. XX.** Machen, Arthur. *La pirámide de fuego*. Madrid, Siruela, 1985. 4º alargado. 157 p, 3 h. Cubierta original ilustrada. De la colección "La biblioteca de Babel".

Salida: 30 €

---

**855. Italia-Siglo XV.** Orti y Brull, Vicente. *Italia en el siglo XV. Religión, política, letras y artes*. Madrid, Litografía de los Huerfanos, 1892. 4º. 537 p, 3 h. Holandesa época con ruedas doradas y hierros en seco en el lomo. Ejemplar ligeramente rozado.

Salida: 20 €

---

**856. Ensayo.** Reyes, Alfonso. *Grata compañía*. México, Tezontle, 1948. 4º menor. 224 p. Cubierta original ilustrada con muy leves rozaduras en extremos del lomo. Primera edición. Ilustraciones en últimas páginas.

Salida: 25 €

---

**857. Poesía hispanoamericana-Siglo XX.** Ibarbourou, Juana de. *La rosa de los vientos*. Montevideo, Palacio del libro, 1930. 8º mayor. 125 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Exlibris. Retrato ilustrado de la autora por Buscasso. Portada a dos tintas. Primera edición numerada (ejemplar 897/3250).

Salida: 70 €

---

**859. Publicaciones periódicas.** Toro Montalvo, César (dir.). *Oráculo. Revista de arte y literatura. N° 2, junio de 1981*. Lima, 1981. 4º menor. 81 p, 5 h. Rústica editorial ilustrada. Ilustraciones y láminas en blanco y negro.

Salida: 30 €

---

**862. Ceremonias eclesiásticas.** Lobera y Abio, Antonio. *El porqué de todas las ceremonias de la Iglesia y sus misterios. Cartilla de prelados y sacerdotes, que en forma de diálogo entre un vicario y un estudiante curioso*. Barcelona, Imprenta de los Consortes Sierra y Martí, 1791. 4º menor. 2 h, 735 p. Pasta española época ligeramente rozada. Lomo con tejuelo, ruedas y hierros dorados. Falta margen superior de la anteportada. Tenues manchas de agua en margen superior de las últimas páginas.

Salida: 30 €

---

**863. Política española.** Azaña, Manuel. *Mi rebelión en Barcelona*. Madrid, Espasa-Calpe, 1935. 8º mayor. 358 p. Cubiertas originales. Cuarta edición.

Salida: 20 €

---

---

**864. Poesía española del siglo XIX.** Balmes, Jaime. *Poesías póstumas*. Barcelona, Antonio Brusi, 1849. 8º mayor. Portada, VI+196 p, 2 h. Holandesa época con pequeñas rozaduras en el lomo y puntas. Lomo con ruedas doradas. Cortes tintados.

Salida: 30 €

---

---

**866. Madrid.** Romero, Federico. *Por la calle de Alcalá: evocaciones a vuelo voz*. Madrid, Oteyza, 1953. 4º menor. 258 p, 1 h. Cubierta original con sobrecubierta ilustrada; lomo ligeramente desprendido. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 25 €

---

---

**869. Generación del 27.** Diego, Gerardo. *Biografía incompleta*. Madrid, Cultura Hispánica, 1967. 4º menor. 192 p. Cubiertas originales. Portada a dos tintas. Segunda edición con nuevos poemas. Nº 39 de la colección Poesía de España y América.

Salida: 25 €

---

---

**870. Psicoanálisis.** Hinostroza, Rodolfo. *Aprendizaje de la limpieza*. Lima, Mosca Azul Editores, 1978. 4º menor. 148 p. Rústica editorial ilustrada. Primera edición.

Salida: 30 €

---

---

**871. Literatura hispanoamericana del siglo XX.** González Prada, Manuel. *Minúscula. Cuarta edición. Adoración. Primera edición*. Lima, Editorial PTCM, 1947. 4º menor. 126 p, 4 h (índice). Cubiertas originales con lomo rozado. Pequeñas manchas de agua en los planos.

Salida: 50 €

---

---

**872. Generación del 27-Pedro Salinas.** Salinas, Pedro. *Néant*. Bélgica, Le Cormier, 1978. 4º menor. 37 p. Cubierta original. Texto en español y francés. Ejemplar 020/500.

Salida: 50 €

---

---

**873. Literatura austriaca-Siglo XX.** Zur Mühlen, Herminia. *Las gafas*. Madrid, Argis, 1931. 4º menor. 59 p. Tela editorial. Portada e ilustraciones de J. Cataluña. Primera edición española.

Salida: 25 €

---

---

**875. Portugal-Derecho civil-Siglo XIX.** Autrán, Isidro. *Código civil portugués traducido al castellano, y precedido de un prólogo por... y anotado y concordado con la legislación española*. Madrid, Imprenta de la

biblioteca universal económica, 1868. 4º menor. XLI+141 p; 313 p (comentarios y concordancias). Cubiertas provisionales. Intonso.

Salida: 30 €

---

---

**876. Publicaciones periódicas.** *Mutualidad General de Previsión de la Abogacía [nº 5-6; 8-16]*. Madrid, Gráfica Unión, 1951-57. 11 números en 4º menor. Entre 20 y 50 p. por número. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

---

---

**877. Hostelería.** Regás i Ardèvol, Miquel. *Una generació d'hostalers. Pròleg de Joaquim M<sup>a</sup> de Nadal*. Barcelona, Gráficas Marina, 1952. 8º mayor. 166 p, 3 h. Tela editorial.

Salida: 30 €

---

---

**878. Sociedad.** Romero, Luis. *Libro de las tabernas de España*. Barcelona, Ahr, 1956. 4º. 341 p, 1 h. Tela editorial. Láminas. Primera edición.

Salida: 30 €

---

---

**879. Repostería.** Salinas Pobes, Francisco. *Escuela y guía de confiteros*. Barcelona, Aries, 1943. 4º menor. 226 p, 1 h (índice), 14 h con contenido publicitario. Tela editorial. Segunda edición. Ilustraciones.

Salida: 20 €

---

---

**881. Industria alimentaria.** Goded y Mur, Antonino. *Industrias derivadas de la leche*. Barcelona, Salvat, 1954. 4º. XXIV+926 p. Tela editorial con doble tejuelo. Primera edición. Ilustraciones.

Salida: 30 €

---

---

**882. Alimentación.** Balaguer y Primo, Francisco. *Preparación de las conservas de carnes, pescados, leches, frutos y legumbres. Tercera edición notablemente corregida y aumentada*. Madrid, Hijos de D.J. Cuesta, 1899. 4º menor. 152 p. Tela moderna. Ilustraciones.

Salida: 20 €

---

---

**883. Alimentación.** Combelli, R.F. *Fabricación de fideos y otras pastas alimenticias. Primera edición*. Barcelona, José Montesó, 1952. 4º. X+324 p, 1 h. Tela editorial con doble tejuelo y sobrecubierta ilustrada. Portada a dos tintas. Ilustraciones.

Salida: 20 €

---

---

**885. Disputa sobre la soberanía de Gibraltar.** Iberplan / Maxwell Stamp Associates. *Gibraltar ¿británico o español?. El futuro de Gibraltar y la economía española.* Barcelona, Fundación Juan March, 1976. Primera edición. 8º. 384 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

---

**886. España vista por viajeros extranjeros-Toros, cultura, política, sociedad, etc-Tradiciones, costumbres y vida cotidiana en España.** Villeboeuf, André. *Serenatas sin guitarra. Prólogo de Domingo Ortega. Epílogo de Antonio Díaz-Cañabate. Traducción del francés con una cuartilla liminar de Julio Gómez de la Serna.* Madrid, Espasa-Calpe, 1958. Primera edición en castellano. 8º. 256 p. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

---

**889. Farmacia-Medicina.** Heumann. *El libro de los célebres medicamentos alemanes Heumann: Un nuevo método de conservar y recuperar la salud.* Madrid, s. a. (primeros años del siglo XX). Primera edición en castellano. 8º menor. 288 p. Numerosas ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas (leves pérdidas de papel en lomo). Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

---

**890. Política española de principios del s. XX-Derecha española.** Calvo Sotelo, José. *El capitalismo contemporáneo y su evolución.* Valladolid, Cultura Española, 1938. Primera edición. 8º. 173 p, 1 h. Cubiertas originales. [José Calvo Sotelo (1893-1936) fue un abogado y político español. En 1936, protagonizó varios debates en las Cortes en los que pidió al Gobierno que restableciese el orden público, reclamando que en caso contrario tal tarea fuera asumida por el Ejército. Estas intervenciones parlamentarias le granjearon una enorme popularidad entre conservadores pero también mucha oposición. En la madrugada del 13 de julio de 1936 fue detenido por La Motorizada y asesinado. El suceso tuvo un hondo impacto y provocó que Franco decidiese unirse al golpe de Estado contra la República].

Salida: 20 €

---

**891. Historia medieval-Cristianismo-Ediciones del siglo XIX.** Sepet, Marius. *La drame chrétien au Moyen Age.* París, Didier, 1878. Primera edición. 8º. 286 p. Cubiertas provisionales en rústica. Escaso en comercio. [Marius Sepet (1845-1925) fue un historiador y bibliotecario francés].

Salida: 20 €

---

**892. Antologías-Poesía española.** Varios. *Los 25.000 mejores versos de la lengua castellana.* Barcelona, Círculo de Lectores, 1963. 8º. 473 p. Tela editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

---

**893. Literatura española del siglo XX.** Díaz-Plaja, Fernando. *Cuentos crueles.* Madrid, Alianza Editorial, 1971. Primera edición. 8º. 247 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

---

---

**894. División Azul-Campos de concentración-Unión Soviética.** Luca de Tena, Torcuato. *Embajador en el infierno. Memorias del Capitán Palacios. Once años de cautiverio en Rusia.* Barcelona, Planeta, 1976. 8º. 271 p. Cubiertas originales ilustradas. [Teodoro Palacios Cueto (1912-1980), fue un militar español participe en la guerra civil española, permaneciendo luego en el Ejército y sirviendo en la División Azul. Fue hecho prisionero y pasó once años en diversos gulags. Fue represaliado por defender a unos republicanos españoles que estaban encerrados sin agua en un barracón. Fue tres veces juzgado y dos veces condenado a muerte, postergándose la sentencia finalmente].

Salida: 20 €

---

---

**895. Literatura estadounidense-Varias obras en 1 volumen.** Melville, Herman. *Benito Cereno, Billy Budd, marinero.* Madrid, Alianza Editorial, 1975. 8º. 212 p. Cubiertas originales ilustradas. [Herman Melville (1819-1891) fue un escritor, novelista, poeta y ensayista estadounidense. Entre sus novelas más conocidas están Moby Dick, considerada su obra maestra y un clásico de la literatura universal. La novela Billy Budd, que dejó inconclusa y fue publicada póstumamente es considerada una de las obras de mayor relevancia de la literatura estadounidense].

Salida: 20 €

---

---

**896. Cuentos y relatos cortos-Recopilaciones.** Varios. *Cuentos escogidos: Semblanza de Eugenio Moutón (Merinos); El gallo del campanario, por Merinos; La criadita, por Catulo Mendes; Sganarelle, por Teodoro de Banville; La obra maestra del crimen, por Juan Richepin; Los generales y el Muyik, por Chehedrine; La partida de Chaquete, por Próspero Merimée; El ayuno, por Sainte-Beuve; El pan bendito, por Francisco Coppée; Una condesa, por Alfonso Daudet.* Madrid, La España Moderna, s.a. (primeros años del siglo XX). 8º menor. 291 p. Encuadernación holandesa de época en piel y papel de aguas con nervios; tipos e hilos dorados. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

---

---

**897. Literatura del siglo XX.** Goyanarte, Juan. *Lunes de carnaval.* Buenos Aires, Sur, 1952. 4º menor. 184 p, 1 h. Cubierta original con muy leves rozaduras en extremos del lomo. Portada a dos tintas.

Salida: 25 €

---

---

**898. Literatura hispanoamericana del siglo XX.** Uslar-Pietri, Arturo. *El laberinto de fortuna. Estación de máscaras.* Buenos Aires, Losada, 1964. 4º menor. 200 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 30 €

---

---

**899. Literatura hispanoamericana del siglo XX.** Uslar Pietri, Arturo. *Un retrato en la geografía.* Buenos Aires, Losada, 1962. 4º menor. 285 p. Cubierta original ilustrada. Portada a dos tintas.

Salida: 30 €

---

---

**900. Literatura hispanoamericana del siglo XX.** Vargas Llosa, Mario. *Conversación en la catedral*. Barcelona, Seix Barral, 1970. 2 vols. en 4º menor. 368 p; 307 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 30 €

---

---

**901. Viajes por España.** Gautier, Théophile. *Voyage en Espagne. Nouvelle édition revue et corrigée*. Paris, Charpentier, 1845. 8º mayor. 407 p. Holandesa nervios época con hierros dorados en el lomo. Manchas de óxido.

Salida: 50 €

---

---

**902. Literatura hispanoamericana-Libros ilustrados.** Hernández, José (Carlos Alonso). *El gaucho Martín Fierro. Xilografías de Alberto Nicasio*. Buenos Aires, Colección Peuser, 1946. 8º mayor. 281 p, 1 h (a partir de la p. 97, "la vuelta de Martín Fierro"). Cartoné editorial ilustrado, con muy leve rozadura en la parte superior del lomo. Ilustraciones a toda página y viñetas.

Salida: 20 €

---

---

**903. Caballos.** Savary de Lancosme-Brèves, Louis-Stanislas. *Théorie de la centauration pour arriver promptement a l'exécution des mouvements de l'ordennace. Seconde édition*. París, Librairie Militaire, 1863. 8º. 180 p. Holandesa época. Garabatos en la guarda superior.

Salida: 120 €

---

---

**906. Poesía siglo XX-Exilio español.** (Ana, Marcos). *Poesía española en la prisión y exilio (antología de los mejores autores)*. Lima-Perú, M.U.R (Movimiento Universitario Revolucionario) Ed. Libertad, 1961. 8º. 124 p, 2 h. Cubierta original ilustrada. Libro homenaje, desde Perú, al poeta encarcelado, Marcos Ana, con la publicación de 10 poemas suyos y poesías de otros poetas como Carlos Barral, Gloria Fuertes, León Felipe, Rafael Alberti..., presentados por el poeta peruano Alejandro Romualdo.

Salida: 80 €

---

---

**907. Literatura hispanoamericana.** Ribeyro, Julio Ramón. *Los hombres y las botellas*. Lima (Perú), Populibros Peruanos, (años 70). 8º. 135 p, 2 h. Cubierta original ilustrada.

Salida: 50 €

---

---

**908. Madrid.** Mesonero Romanos, Ramón de. *Recuerdos de Viaje por Francia y Bélgica 1840-1841*. Madrid, Renacimiento, 1925. 8º mayor. 300 p. Holandesa moderna con lomo en pergamino. Lomo con doble tejuelo. Láminas en blanco y negro.

Salida: 30 €

---

---

**909. Madrid.** Mesonero Romanos, Ramón de. *Panorama Matritense (Primera serie de "Las Escenas") 1832 a 1835.* Madrid, Renacimiento, 1925. 8º mayor. 418 p. Holandesa moderna con lomo en pergamino. Lomo con doble tejuelo. Láminas en blanco y negro.

Salida: 25 €

---

---

**911. Teatro español-Siglo XX.** Balbontin, José A. *La canción de riego. Biografía dramática con un prólogo y 3 actos.* Barcelona, Boreal, 1936. 8º mayor. 56 p, 3 h. Cubierta original ilustrada. Esta obra fué estrenada en Teatro Chueca, 24 de abril de 1936.

Salida: 50 €

---

---

**917. Guerras europeas-Militaria-Principios del siglo XX.** Glasson, Capitán . *La guerra futura.* Madrid, Palas, s.a. (1915). Primera edición. 8º. 82 p. Cubiertas originales. Algunos subrayados a lápiz. Muy escaso en comercio. # CCPB000973300-0.

Salida: 20 €

---

---

**918. Vampiros.** Masters, Anthony. *Historia natural de los vampiros.* Barcelona, Bruguera, 1974. Primera edición en castellano. 8º. 317 p. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

---

---

**919. Drogas.** Cohen, Sidney. *Historia del LSD.* Madrid, Cuadernos para el diálogo, 1972. Primera edición en castellano. 8º. 398 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

---

---

**920. Juicios y procesos célebres-Historia.** Vignati, Alejandro. *Procesos célebres.* Barcelona, Bruguera, 1975. Primera edición. 8º. 253 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

---

---

**921. Poesía-Gramática.** González Muela, Joaquín. *Gramática de la poesía.* Barcelona, Planeta, 1976. Primera edición. 8º. 135 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

---

---

**922. Literatura del siglo XX.** Butor, Michel. *La modificación.* Barcelona, Seix Barral, 1969. Primera edición en castellano. 8º. 284 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

---

---

**924. Mujer-Vida religiosa.** *La piadosa aldeana, ó vida de Luis Deschamps.* Madrid, Imprenta de José Rebolledo, 1846. 8º mayor. 365 p. Pasta española época con ligeras rozaduras. Lomo con tejuelo y ruedas doradas.

Salida: 20 €

---

**926. Literatura estadounidense del siglo XX-Cuentos y relatos cortos.** Himes, Chester. *Pinktoes. Versión al español de Antonio Ribera.* México, Grijalbo, 1967. Primera edición en castellano. 8º. 221 p. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio. [Chester Bomar Himes (Jefferson City, Misuri, 1909 – Moraira, Alicante, 1984) fue un escritor afroamericano, conocido sobre todo por sus novelas de serie negra, aunque también practicó otros géneros].

Salida: 20 €

---

**927. Socialismo.** Chiapelli, Alejandro. *El socialismo y el pensamiento moderno. Ensayos notablemente corregidos y aumentados.* Barcelona, Imprenta de Henrich y Cía, 1905. 2 tomos en un vol. en 8º. 168 p, 1 h; 161 p, 1 h. Holandesa moderna con ruedas doradas en el lomo.

Salida: 20 €

---

**929. Industria española-Historia.** *La maquinista terrestre y marítima 1856-1944.* Barcelona, Seix Barral, s.a (siglo XX). Folio. Sin paginación. Tela editorial. Muy ilustrado. Comprende la historia y construcciones de esta compañía.

Salida: 20 €

---

**931. Pintura española del siglo XX-Mallorca.** Harris, S. Hutchinson. *The Art of H. Anglada-Camarasa: a study in Modern Art... With forty-eight plates containing fifty-seven reproductions in photogravures of the principal pictures.* Londres, Leicester Galleries, 1929. 4º. 88 p. Láminas. Holandesa editorial. Edición limitada a 500 copias.

Salida: 25 €

---

**932. Fotografía artística.** Park, Bertram; Gregory, Yvonne. *Living sculpture. A record of expression in the human figure.* Londres, B.T. Batsford LTD, 1926. Folio. 32 p y láminas en blanco y negro. Holandesa moderna con ilustración dorada en el plano superior. Frontis. Tenues puntos de óxido.

Salida: 25 €

---

**934. Biodiversidad.** *Wildlife estates en España. Territorios wildlife estates y manual de gestión.* Madrid, Lúa Ediciones, 2021. Folio. 926 p. Cartoné editorial ilustrado. Texto a dos tintas. Numerosas ilustraciones en color. Primera edición.

Salida: 20 €

---

**936. Napoleón Bonaparte.** Las Cases, Conde de. *El Memorial de Santa Elena*. Madrid, Editora de los Amigos del Círculo del Bibliófilo, 1981. 2 vols. en Folio. I: 3 h. 541 p. 4 h. II: 4 h. 549 p. 4 h. Piel editorial con estampaciones; corte superior dorado. Láminas fuera de texto (orlado). Edición numerada y en papel de hilo.

Salida: 50 €

---

**941. Vanguardias.** Alonso Fernández, Luis. *J. Solana. Estudio y catalogación de su obra por../ Exposición-homenaje*. Madrid, Centro Cultural Conde Duque, 1985. 2 partes en un vol. en folio. I: 414 p. II: 244 p. Ilustraciones y láminas en color. Tela editorial.

Salida: 30 €

---

**943. Tenerife-Parques Nacionales.** *Timanfaya. Parque Nacional*. Barcelona, Lunwerg, 2000. Folio cuadrado. 215 p. Tela editorial con estuche en cartón editorial ilustrado. Ilustraciones, en su mayoría, en color.

Salida: 30 €

---

**944. Viajeros, aventureros y exploradores-Himalaya-Lote de varias obras.** Tichy, Herbert. *Ocho-Oyu. Conquista de un pico de 8000 m. en el Himalaya / La metamorfosis de la flor de loto. Un reportaje sobre la Jnaio / Hacia el trono de los dioses, por los caminos y senderos del Afganistán, la India y el Tibet*. Barcelona, Labor, 1964 / 1965 / 1967. 3 vols. en 8º. 214 p / 280 p / 198 p, 1 h, mapa plegado de la ruta seguida por el autor a través del Himalaya. Numerosas láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. [Herbert Tichy (1912-1987) fue un escritor, geólogo, periodista y escalador austriaco. En 1935, aburrido de su vida como estudiante y con apenas 23 años, Tichy viajó en motocicleta desde su Viena natal hasta la India, pasando por el Tíbet, Birmania y Afganistán. En 1954, formando parte de una expedición austriaca, conquistó, la cumbre del Cho Oyu por primera vez en la historia].

Salida: 25 €

---

**945. Literatura humorística-Literatura costumbrista.** Mocho, Fray (José Sixto Álvarez Escalada). *Cuentos pon policías. Prólogo de José Edmundo Clemente*. Buenos Aires, Sur, 1962. 8º. 121 p. Cubiertas originales ilustradas. [Fray Mocho (1858-1903) es el seudónimo de José Sixto Álvarez Escalada, escritor y periodista argentino famoso por sus retratos costumbristas y de época, frecuentemente escritos en clave humorística].

Salida: 20 €

---

**946. Memorias, opinión y anécdotas-Personajes relevantes de la cultura española.** Laín Entralgo, Pedro. *Descargo de conciencia (1930-1960)*. Barcelona, Barral, 1976. Primera edición. 8º mayor. 512 p. Cubiertas originales ilustradas. [Pedro Laín Entralgo (1908--2001) fue un médico, historiador, ensayista y filósofo español de ideología falangista en sus comienzos, que abandonó luego para evolucionar hacia convicciones democráticas y liberales. Cultivó, fundamentalmente, la historia y la antropología médica].

Salida: 20 €

---

---

**947. Cante jondo-Cante flamenco.** Manfredi, Domingo. *Geografía del cante jondo*. Madrid, Bullón, 1963. 8º. 220 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

---

---

**948. Viajes, memorias, impresiones, anécdotas-Literatura irlandesa-Nueva York.** Behan, Brendan. *Mi Nueva York. Con dibujos de Paul Hogarth*. Barcelona, Marbot, 2008. Primera edición en castellano. 8º. 183 p. Numerosas ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. [Brendan Behan (1923-1964) fue un dramaturgo, poeta y escritor irlandés, que escribió en inglés e irlandés. Su niñez transcurrió en las familias más pobres de Dublín. Fue un militante activo del IRA, por lo cual fue encarcelado ocho años].

Salida: 20 €

---

---

**949. Madrid.** Peñasco de La Puente, Hilario. *Páginas de la historia de Madrid*. Madrid, Fernando Fe, 1891. 4º menor. XIV+199 p. Cubierta original con ligeras rozaduras en el lomo.

Salida: 20 €

---

---

**950. Guerra de la Independencia Española.** Ciria y Nasarre, Higinio. *Dos de mayo en 1808-1908. Noticia y apuntes*. Madrid, Imprenta Ducazcal, 1908. 4º menor. 96 p. Cubiertas originales con ligeras rozaduras en la parte superior del lomo. Lámina en blanco y negro "cenotafio herejído en el Prado el día 2 de mayo de 1814. Á las víctimas matritenses", precediendo la portada.

Salida: 30 €

---

---

**951. Madrid.** Borrás, Tomás. *Quién es Madrid y dónde se le encuentra*. Madrid, Diputación Provincial de Madrid, 1956. 4º menor. 59 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

---

---

**954. Literatura alemana de posguerra-Primera Guerra Mundial.** Remarque, Erich María. *Sin novedad en el frente*. México, Compañía General de Ediciones, 1952. 4º menor. 579 p. Cubiertas originales con ligeras rozaduras en el lomo. Lomo levemente desprendido. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

---

---

**955. Almanagues.** *El año en la mano. Almanaque-enciclopedia de la vida práctica*. Barcelona, Imprenta de Antonio López, 1909. 4º menor. 524 p. Holandesa moderna con plano superior estampado. Ilustraciones y publicidad de la época.

Salida: 20 €

---

---

**956. Hongos.** Lázaro e Ibiza, Blas. *Hongos comestibles y venenosos*. Barcelona, José Gallach, s.a (siglo XIX). 8º. 175 p, 8 láminas cromolitográficas. Tela moderna con plano superior estampado. Ilustraciones.

Salida: 20 €

---

**957. Historia de España-Siglo XVII.** Villars, Pierre. *Mémoires de la cour d'Espagne de 1679 a 1681*. París, Plon, 1893. 8º mayor. LXXX+348 p, 2 h. Tela época. Exlibris. Frontis calcográfico con retrato del autor.

Salida: 50 €

---

**958. Personajes célebres-Siglo XIX.** *Personages célèbres del siglo XIX. Por uno lo que no es*. Madrid, Imprenta de Fernando Suárez, 1842. 8º mayor. Paginación variada. Holandesa puntas con lomo en pergamino. 12 partes en un vol. Cada parte con grabado.

Salida: 50 €

---

**961. Literatura francesa-Siglo XIX-Literatura de viajes.** Barrès, Maurice. *Du sang de la volupté et de la mort. Cinquième édition*. París, Albert Fontemoing, s.a (siglo XIX). 4º menor. 341 p. Holandesa puntas moderna. Conserva cubiertas.

Salida: 100 €

---

**962. Facsímil-Viajes por España.** Cushing, Caleb. *Reminiscences of Spain. The country, its people, history, and monuments*. Delhi, Pranava Books, 2007. 2 vols. en 4º menor. I: VI+2 h, 300 p II: 300 p. Cubiertas originales. Facsímil de la edición de Boston, Carter, Hendee and Co. 1833. Primera edición.

Salida: 25 €

---

**963. Viajes por España-Mujer.** Elliot, Frances. *Diary of an idle woman in Spain*. Leipzig, Bernhard Tauchnitz, 1884. 2 vols. en 8º mayor. I: 279 p. II: 271 p. Holandesa puntas moderna con hierros dorados en el lomo. Cortes superiores dorados. El tomo II con ligeras rozaduras en el lomo; tomo I con ligera restauración en el lomo.

Salida: 100 €

---

**964. Cristóbal Colón-Descubrimiento de América.** Ballesteros Gaibrois, Manuel. *Cristóbal Colón*. Madrid, Editora Nacional, 1943. Primera edición. 8º. 202 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

---

**965. Clarín-Opinión, noticias, anécdotas, semblanzas-Recopilaciones.** Alas, Leopoldo. *Solos de Clarín. Con un prólogo de José Echegaray*. Madrid, Alianza Editorial, 1971. 8º. 368 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

---

---

**966. Literatura española del siglo XX.** Nieto, Ramón. *La señorita*. Buenos Aires, Seix Barral, 1974. Primera edición. 8º. 401 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

---

---

**967. Literatura del siglo XIX.** Goncourt, Edmond y Jules de. *Renata Mauperin*. Madrid, Rivadeneyra, s.a. (1922). 8º. 254 p. Cubiertas originales ilustradas. # No esta edición CCPB. [Edmond (1822-1896) y Jules Goncourt (1830-1870) fueron dos hermanos inseparables, escritores franceses que trabajaban al alimón y publicaron cinco novelas en colaboración y un diario que se ha hecho famoso. Hijos de un oficial del ejército de Napoleón, quedaron muy unidos cuando murieron su padre y su hermana de cólera. Los dos vivían de las rentas del patrimonio familiar. Después de la muerte de Jules, Edmond creó en su testamento el Premio Goncourt de literatura, que se concedió por primera vez en 1903].

Salida: 20 €

---

---

**968. Goya.** [3 libros y 2 folletos sobre Goya]. 1. Agustín Ruiz Cabriada. "Aportación a una bibliografía de Goya". Madrid, 1946. 198 p, y láminas. 2. "Bibliothèque Nationale [de France]. Goya. Exposition de l'oeuvre gravé de peintures, de tapisseries et de cent dix dessins du Musée du Prado". París, 1935. XXXIV+75 p, y láminas. 3. "Museo del Prado. Centenario de Goya. Exposición de pinturas". Madrid, 1928. 100 p. 4. "Estampes originales par Francisco Goya et Odilon Redon en vente chez Vve. Victor Prouté". París, ca. 1930. 16 p. 5. Ricardo del Arco. "Por qué Goya pintó como pintó". Zaragoza, 1926. 24 p.

Salida: 30 €

---

---

**970. Poesía jocosa y satírica-Quevedo-Libros ilustrados.** Quevedo, Francisco de. *Poemas satíricos. Ilustra Goñi*. Barcelona, Ediciones Marte, 1964. 8º mayor. 226 p. Cubierta original ilustrada. Ejemplar 2470/5000. Portada a dos tintas. Ilustraciones en color (algunas a toda página).

Salida: 50 €

---

---

**971. Teoría literaria-Ensayo.** Revueltas, Jose. *Cuestionamientos e intenciones (ensayo)*. México, Ediciones Era, 1978. 4º menor. 376 p. Cubierta original ilustrada. Primera edición.

Salida: 20 €

---

---

**973. Industria alimentaria.** Cabrera, Ángel. *Industrias de la alimentación*. Madrid, Calpe, 1923. 4º menor. 93 p. Cubierta original con lámina en blanco y negro montada sobre el plano superior. Cubierta superior desprendida y muy leves rozaduras en el lomo. Ilustraciones y láminas.

Salida: 20 €

---

---

**976. Cocina.** Sans, Carmen de. *Aperitivos, cocktails y refrescos para ti. Cocktails, cobblers, limonadas,etcétera*. Barcelona, Editorial Sintés, 1960. 8º. 151 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 25 €

---

---

**977. Vinos.** Rueda y López, Diego de. *Vinificación moderna*. Barcelona, Sucesores de Manuel Soler, s.a (siglo XX). 8º. 303 p, 17 h. Tela moderna. Ilustraciones.

Salida: 20 €

---

---

**979. Industria alimentaria.** Maestro Paló, Fernando. *Vinagre*. Zaragoza, Revista vinícola y de agricultura, 8º. 152 p, 4 h. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones.

Salida: 25 €

---

---

**980. Jerez de la Frontera-Vinos.** Cuevas, José de las. *Historia del brandy de Jerez*. Jérez de la Frontera, Jérez Industrial, 1952. 8º mayor. XI+268 p, 4 h. Cubierta original con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

---

---

**982. Madrid-Guía turística.** Durán, Jacobo. *Madrid en el bolsillo. Guía manual para el turista. Año 1958*. (Madrid, 1958). 8º mayor. 136 p. Cubierta original ilustrada. Con contenido publicitario.

Salida: 20 €

---

---

**983. Madrid castizo-Generación del 98.** López Silva, José. *La musa del arroyo. Con prólogo de la Condesa de Pardo Bazán y epílogo de Don Luis Bonafoux*. Madrid, Biblioteca Renacimiento, 1911. 4º menor. 238 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 25 €

---

---

**985. Literatura española del siglo XX-Cela.** Cela, Camilo José. *Mrs. Caldwell habla con su hijo*. Barcelona, Destino, 1953. 8º mayor. 231 p. Tela editorial. Primera edición.

Salida: 30 €

---

---

**986. Literatura hispanoamericana del siglo XX.** Artucio Ferreira, Antonia. *Parnaso Uruguayo 1905-1922*. Barcelona, Casa Editorial Maucci, s.a (c.a 1922). 4º menor. 336 p. Holandesa editorial con tejuelo. Conserva cubiertas.

Salida: 25 €

---

---

**987. Salamanca.** Prieto, Tomás. *Salamanca, la ciudad de oro. Historia, monumentos, leyendas y tradiciones*. Madrid, Tormes, 1952. 8º mayor. 103 p. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa en anteportada. Láminas fotográficas en blanco y negro.

Salida: 25 €

---

---

**988. Entomología.** Longinos Navas, P. *Manual del entomólogo*. Barcelona, Tipografía Católica, 1914. 8º mayor. 78 p, 1 h. Tela editorial con estampación dorada en el plano superior. Ilustraciones.

Salida: 20 €

---

---

**990. Matemáticas.** D'Ocagne, M. *Cálculo geográfico y nomografía*. Madrid, Daniel Jorro, 1914. 8º mayor. 2 h, 466 p, 1 h. Tela editorial con corte superior tintado. Con 146 figuras.

Salida: 20 €

---

---

**993. Galicia-Caza y cocina.** Castroviejo, José María; Cunqueiro, Álvaro. *Viaje por los montes y chimeneas de Galicia. Caza y cocina gallegas*. Madrid, Espasa-Calpe, 1969. 8º mayor. 158 p, 9 h. Cubierta original con sobrecubierta. Segunda edición.

Salida: 20 €

---

---

**994. Quesos.** Matallana Ventura, Santiago; Riesco del Potro, Valeriano. *El manchego, típico queso español*. Madrid, Ministerio de Agricultura, 1952. 8º mayor. 175 p. Cubierta original ilustrada con muy leve rozadura en la parte superior del lomo. Ilustraciones. Parte de texto subrayado a lápiz.

Salida: 20 €

---

---

**995. Alimentación.** *La industria de conservas vegetales en España*. Madrid, Ministerio de Industria, 1965. 4º menor. 138 p. Cubierta original ilustrada. Láminas plegadas.

Salida: 20 €

---

---

**996. Alimentación.** Cassano, R; Brocá, I.J. *Cómo se fabrica la margarina y otras grasas alimenticias*. Barcelona, Librería de Felu y Susanna, 1911. 8º mayor. 142 p, 1 h. Tela moderna. Ilustraciones.

Salida: 20 €

---

---

**998. Alimentación.** Saillard, Emilio. *La remolacha y la fabricación del azúcar de remolacha*. Barcelona, Casa Editorial P. Salvat, 1923. 8º mayor. 761 p. Tela editorial ilustrada. Ilustraciones.

Salida: 30 €

---

---

**1000. Madrid.** Lopez Silva, J. *Los barrios bajos*. Madrid, Hijos de M. G. Hernandez, 1895. 4º menor. 244 p, 1 h. Holandesa nervios moderna con muy leve rozadura en la parte superior del lomo. Lomo con tejuelo y ruedas doradas.

Salida: 30 €

---

---

**1001. Antequera-Gastronomía.** Alcaide de la Vega, Juan. *Gastronomía antequerana. Prólogo de Francisco López Estrada.* Antequera (Málaga), Talleres de Imprenta y Lit. Gráficas del Sur, 1972. 8º mayor. 79 p, 3 h. Cubierta original ilustrada. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

---

---

**1002. Cocina.** Nogara, Silvio. *Elaboración de pastas alimenticias. Macarrones, fideos, caneloni "spaguetti", pastas para sopa.* Barcelona, Armando Baget, 1946. 4º menor. 126 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada (la parte superior semidesprendida). Ilustraciones, y láminas (p. 48-55), en blanco y negro. Tenues puntos de óxido.

Salida: 20 €

---

---

**1003. Economía doméstica.** *Nuevo manual de la buena ama de gobierno. Contiene: las indicaciones necesarias para administrar una casa... un tratado de economía doméstica é hijiénica... y operaciones diarias de éstos en el campo.* Valladolid, Imprenta de Gerónimo Marcos Gallardo, 1851. 8º. 52 p, 2 h. Cubiertas originales. Tenues manchas de agua en margen inferior.

Salida: 20 €

---

---

**1004. Cocina.** Gedelp. *Sopás, salsas y ensaladas.* Madrid, Ediciones Aspas, s.a (siglo XX). 8º. 94 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

---

---

**1005. Cocina.** Ruiz Hernández, Luis. *Manual de alimentación del soldado.* Madrid, Editorial Gran Capitán, s.a (siglo XX). 8º. 142 p. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa en anteportada.

Salida: 20 €

---

---

**1007. Alimentación.** Calicó, Jose. *Guía práctica de los regímenes alimenticios.* Barcelona, Editorial Cervantes, 1922. 4º menor. 184 p, 4 h (las dos primeras corresponden al índice). Holandesa editorial.

Salida: 20 €

---

---

**1008. Gastronomía.** Martínez Orozco, José. *El libro del buen arroz (recetario rimado).* Buenos Aires, Fontana, 1943. 8º mayor. 133 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

---

---

**1009. Literatura española del siglo XIX-Novela histórica.** Luque de Beas, Diego. *La dama del conde-duque. Novela histórica.* Madrid, Imprenta a cargo de C. González, 1852. 8º mayor. 316 p, 1 h manuscrita por ambas caras. Holandesa época con ligeras rozaduras, lomo con hierros dorados. Encuadernado junto con: Eguilaz, Luis de. "La espada de S. Fernando", mismo lugar, imprenta y año de edición, 346 p, 1 h (advertencia).

Salida: 30 €

---

**1010. Carlos XII.** Voltaire. *Histoire de Charles XII, roi de suède.* París, Chez Nyon, 1805. 4º menor. 387 p. Piel época rozada, con ruedas y hierros dorados en el lomo.

Salida: 20 €

---

**1011. Literatura española del siglo XX.** Pérez y Pérez, Rafael. *Muñequita.* Argentina, Editorial Juventud, 1938. 8º mayor. 205 p. Pasta valenciana con nervios en el lomo. Ejemplar con ligeras rozaduras.

Salida: 20 €

---

**1012. Generación del 98.** Blasco Ibáñez, Vicente. *Los cuatro jinetes del apocalipsis.* Valencia, Prometeo, 1919. 8º mayor. 404 p. Piel nervios moderna. Lomo con doble tejuelo, ruedas y hierros dorados. Corte superior tintado. Ejemplar con ligeras rozaduras.

Salida: 20 €

---

**1013. Literatura española del siglo XIX-Blasco Ibáñez.** Blasco Ibáñez, Vicente. *Arroz y tartana. Novela.* Madrid, La Novela Corta, s.a (c.a 1918). 4º menor. 288 p. Holandesa época con pequeñas rozaduras en las puntas. Lomo con ruedas doradas. Láminas ilustradas. Leves manchas de óxido en algunas páginas.

Salida: 20 €

---

**1014. Literatura del siglo XIX.** Laboulaye, Eduardo. *El rey de los papamoscas.* Madrid, Imprenta de la Biblioteca Universal Económica, 1868. 8º mayor. 246 p, 5 h. Tela época con ruedas doradas en el lomo.

Salida: 20 €

---

**1015. Manuscritos-Enseñanza.** Dalmáu Carles, José. *El segundo manuscrito. Nueva edición.* Gerona, Dalmáu Carles, 1935. 4º menor. 345 p. Holandesa cartoné editorial ilustrado con lomo en tela. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

---

**1016. Alcohol.** Ricord y Puerta, Eduardo. *El alcohol.* Madrid, Bailly-Bailliere, 1899. 8º mayor. 159 p. Tela moderna con ilustraciones. Hoja plegada al final.

Salida: 20 €

---

---

**1017. Horticultura.** Martínez Pintos, Waldemar. *Hortalizas en conserva al natural, con antisepticos... preparación del maíz.* Buenos Aires, Editorial Atlántida, 1944. 8º mayor. 313 p, 1 h. Holandesa cartoné moderno ilustrado. Ilustraciones.

Salida: 20 €

---

---

**1018. Generación del 50-Literatura española del siglo XX.** López Pacheco, Jesús. *Central eléctrica.* Barcelona, Destino, 1970. 8º. 341 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. [Jesús López Pacheco (Madrid, 1930-Ontario, 1997) fue un escritor y profesor universitario español representante del llamado realismo crítico dentro de la generación del 50. En 1957 es finalista del Premio Nadal por *Central eléctrica*, en donde se examinan las ideas de progreso y tradición, y se barajan tesis peligrosas en aquel momento como la "apropiación capitalista del trabajo obrero y del desarrollo social"].

Salida: 20 €

---

---

**1019. Brujería-Antropología.** Jiménez del Oso, Fernando. *Brujas. Las amantes del diablo.* Madrid, Anaya, 1995. Folio. 192 p. Láminas e ilustraciones en color. Tela editorial con sobrecubierta. Obra en la que se combinan los datos historiográficos y antropológicos, apoyados en un sorprendente repertorio de imágenes.

Salida: 20 €

---

---

**1021. Pintura española-Libros ilustrados.** Varios. *Pintura Española de bodegones y floreros. De 1600 a Goya.* Madrid, Ministerio de Cultura, 1983. Primera edición. Folio. 234 p. Profusión de ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

---

---

**1022. Pintura-Retratos-Libros ilustrados.** Walker, John. *Portraits 5.000 years.* New York, Harry N. Abrams, 1983. Primera edición. Folio. 285 p. Profusión de ilustraciones fotográficas y láminas. Tela editorial con estampaciones doradas y adornos en seco. Muy escaso en comercio español.

Salida: 20 €

---

---

**1024. Castilla-La Mancha-Libros ilustrados.** *Enjoy Castilla-La Mancha 2005.* Cuenca, Mateo Communication, 2003. Primera edición. Folio. 217 p. Ilustraciones fotográficas y planos. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

---

---

**1026. Caza-Trofeos venatorios.** I.CO.N.A. *III Catálogo de trofeos de caza.* Madrid, Imprenta A.G.I, 1973. Folio menor. 574 p. Cubierta original ilustrada. Numerosas ilustraciones a toda página en blanco y negro .

Salida: 20 €

---

---

**1027. África-Fotografías antiguas.** Loureiro, Joao. *Postais antigos de S. Tomé e príncipe*. Lisboa, 1999. Folio. 127 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Primera edición. Ilustraciones en blanco y negro y en color.

Salida: 20 €

---

---

**1028. Literatura del siglo XX.** Trinidad, Crisostoforo. *Pero pudo más el tiempo. Novela*. Tetuán, 1953. 4º mayor. 86 f. Holandesa moderna, con lomo semidesprendido y ligero deterioro (por humedad).

Salida: 20 €

---

---

**1033. Sevilla.** *Sevilla (230 láminas)*. Santander, Patronato Nacional de Turismo (Aldus Artes gráf.), s.a (mediados s. XX). 4º mayor. 7 h, 230 láminas. Tela moderna con ligeras rozaduras en el lomo, y pequeñas manchas de agua en una esquina de ambos planos. Número I de la colección "Ciudades de España". Texto en español, francés, inglés y alemán. Ilustraciones fotográficas con textos explicativos en los mismos idiomas.

Salida: 20 €

---

---

**1034. Generación del 27-Aleixandre.** Aleixandre, Vicente. *Miré los muros. Textos inéditos y olvidados, en edición de Mario Hernández y Driss El-Fakhour*. Madrid, Ediciones de la Universidad Autónoma, 1991. 4º mayor. 53 p. Cubiertas originales. Retrato ilustrado del autor por José Moreno Villa. Portada (y texto) a dos tintas. Ilustrado con facsímiles. Ejemplar 134/3025.

Salida: 25 €

---

---

**1036. País Vasco-Literatura española del siglo XX-Lote de varias obras.** Zunzunegui, Juan Antonio de. *La vida como es / La frontera delgada / El camino alegre / El premio*. Barcelona, Noguer, 1953 / 1968 / 1962 / 1961. Primera edición. 4 vols. en 8º. 676 p / 366 p / 559 p / 771 p. Tela editorial con estampaciones doradas. [Juan Antonio de Zunzunegui y Loredó (Portugalete, 1900 - Madrid, 1982) fue un novelista español. Autor de gran fecundidad, su obra se adscribe a un realismo tradicional. Zunzunegui es el principal cronista literario de la vida y costumbres de la sociedad portugalija y bilbaína del primer tercio del siglo XX].

Salida: 20 €

---

---

**1037. Blasco Ibáñez-Generación del 98-Viajes, memorias, impresiones, anécdotas.** Blasco Ibáñez, Vicente. *La vuelta al mundo de un novelista*. Barcelona, Planeta, s.a. (mediados s. XX). Primera edición de la recopilación. 4º. 704 p. Tela editorial con estampaciones doradas en lomo y plano anterior.

Salida: 20 €

---

---

**1038. Crímenes, delitos y asesinatos célebres.** Hernández Castanedo, Francisco. *La policía y la calle (Páginas de los archivos del crimen)*. Barcelona, Timon, 1959. Primera edición. 8º. 378 p. Tela con tipos

dorados. [Novelización de casos criminales reales: El caso del alfiler chino; El caso de la muchacha enlunada; El caso de los tres "gángsters"; El caso de las veinticuatro horas; El caso de los tres bohemios; El caso del rastro de sangre; El caso del "hombre de los curritos"].

Salida: 20 €

---

**1041. Cárceles y presidios-Europa-Estados Unidos de América.** López, Marcial Antonio. *Descripción de los más célebres establecimientos penales de Europa y los Estados Unidos, seguida de la aplicación práctica de sus principios y régimen interior á las Casas de Corrección, Fuerza y Reconciliación que pudieran plantearse en España con grande utilidad del Real Erario, y otros resultados no menos importantes.* Valencia, Imprenta de Don Benito Monfort, 1832. 2 vols. en 8º. I: XVIII+ 289 p, 2 h. II: 351p, 2 h. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

---

**1044. Zarzuelas de principios del s. XX-Ejemplar singular-Firma autógrafa-Lote de varias obras.** Jackson Veyán, José / Arniches, Carlos y Jackson Veyán, José. *¡Pícara lengua!. Jugete cómico-lírico en prosa y verso. Letra de... Música del maestro Valverde / Los guapos. Zarzuela en un acto, dividido en tres cuadros, original en prosa y verso. Letra de... Música del maestro Gerónimo Giménez.* Madrid, Velasco, 1905. Primeras ediciones. 2 vols. en 8º. 25 p / 47 p. Cosidos pero sin encuadernar. Ambas con firma y dedicatoria autógrafa de José Jackson Veyán. Raras en comercio. # En CCPB solo 1 ejemplar de cada obra; CCPB000556760-2; CCPB000986259-5.

Salida: 20 €

---

**1045. Política española del siglo XIX-Personajes relevantes españoles-Ediciones del siglo XIX.** Varios; Cañamaque, Francisco. *Los oradores de 1869. Aparisi y Guijarro, Ayala, Cánovas del Castillo, Castelar, Echegaray, Figuera, Manterola, Martos, Moret, Olózaga, Pí y Margall, Posada Herrera, Prim, Rios Rosas, Rivero, Ruiz Zorrilla, Sagasta, Serrano y otros.* Madrid, Victoriano Suárez, 1887. 8º. 434 p. Portada a dos tintas. Encuadernación holandesa de época en piel y papel de aguas con nervios y tejuelo; tipos y ruedas doradas.

Salida: 20 €

---

**1046. Devocionario.** *Exercicio quotidiano de diferentes oraciones, y devociones para antes, y despues de la Confession, y Comuni6n.* Valencia, Oficina de Salvador Fauli, 1775. 8º. 4 h, 304 p. Piel época con ruedas doradas en los planos y lomo. Ejemplar con rozaduras. Texto orlado, grabados y manchas de agua en margen inferior de algunas páginas.

Salida: 50 €

---

**1047. Política española-Elecciones.** Gutiérrez Jiménez, Rafael. *Las elecciones de diputados á Cortes en España, ó sea teoría y práctica de todas las operaciones que han de ejecutar.... desde que aparece el decreto de convocatoria hasta la proclamación de los candidatos elegidos.* Madrid, Imp. de Rafael Gutiérrez, s.a (siglo XX). 8º menor. 376 p, XII p. Tela editorial con estampaciones en seco.

Salida: 20 €

---

---

**1048. Juegos de Naipes-Siglo XIX.** Circasiano Dosílovo, M. *El Dengue: Manual del Juego del Tresillo ó exposición metódica y razonada de sus reglas, leyes y arte de jugarle, con el reglamento... y el vocabulario de las voces técnicas.* Madrid, Imprenta de la Vda. e hijos de J.A.García, 1881. 8º mayor. 372 p. Pasta española época con tejuelo.

Salida: 30 €

---

---

**1049. Historia de Alemania.** Bruneau. *Estat present des affaires d'Allemagne, avec les interest & les genealogies des princes de l'empire.* París, Chez Pierre le Petit, 1675. 8º mayor. 6 h, 274 p. Piel nervios época con hierros dorados en el lomo.

Salida: 70 €

---

---

**1050. Viajes por España.** Rolef, Franz. *Reisebriefe aus spanien und marocco (november 1883 bis april 1884). Ein beitrag zur kenntniss spanischer züstande.* Friburgo de Brisgovia (Alemania), J. Dilger, 1885. 2 tomos en 1 vol. en 4º menor. 4 h, 184 p. Holandesa. Puntos de óxido. Exlibris de tampón en la primera portada. Junto con: J.M Hagele "alban stolf nach authentifchen quellen", 1884, 265 p, frontis con retrato en blanco y negro .

Salida: 70 €

---

---

**1051. Historia de la literatura.** Nageotte, E. *Histoire de la littérature latine depuis ses origines jusqu'au VI siècle.* Paris, Garnier, (hacia 1890). 8º mayor. 553 p, 34 p. Viñetas. Holandesa época con lomo rozado.

Salida: 20 €

---

---

**1053. Generación del 27.** Alberti, Rafael. *La arboleda perdida. Libros I y II de memorias.* Buenos Aires, Compañía General Fabril Editora, 1959. 4º menor. 330 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Primera edición.

Salida: 20 €

---

---

**1054. Literatura hispanoamericana del siglo XIX.** Reyles, Carlos. *Beba.* Montevideo, Dornaleche y Reyes, 8º mayor. 412 p. Piel época con corte superior tintado. Tenues manchas de óxido, y exlibris de tampón, en portada.

Salida: 20 €

---

---

**1056. Literatura hispanoamericana del siglo XX.** Reyes, Alfonso. *Tentativas y orientaciones.* México, Editorial Nuevo Mundo, 1944. 4º. 230 p. Cubiertas originales. Portada orlada. Tenues manchas de agua en esquinas inferiores.

Salida: 20 €

---

---

**1057. Poesía hispanoamericana-Siglo XX.** Ibáñez, Sara de. *Canto. Prólogo de Pablo Neruda.* Buenos Aires, Losada, 1940. 4º menor. 112 p. Cubiertas original ilustrada. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

---

---

**1058. Poesía hispanoamericana-Siglo XX.** Ibáñez, Sara de. *Las estaciones y otros poemas.* México, Tezontle, 1957. 4º menor. 228 p, 1 h. Cubierta original ilustrada. Primera edición.

Salida: 20 €

---

---

**1060. Literatura hispanoamericana.** Borges, Jorge Luis. *El informe de Brodie.* Buenos Aires, Emecé, 1970. 8º mayor. 153 p, 3 h. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

---

---

**1061. Literatura hispanoamericana del siglo XX.** Canto, Estela. *El muro de mármol.* Buenos Aires, Losada, 1945. 4º menor. 227 p. Cubierta original ilustrada. Primer premio del concurso literario Imprenta López.

Salida: 20 €

---

---

**1062. Literatura hispanoamericana-Feminismo.** Medeiros, Paulina. *Bosque sin dueño (extraordinaria historia de una recién casada).* Montevideo, Galería Libertad, 1968. 8º mayor. 231 p. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa al poeta Miguel A. Marrodán.

Salida: 20 €

---

---

**1063. Literatura hispanoamericana del siglo XX.** Guido, Beatriz. *La casa del ángel.* Buenos Aires, Emecé, 1954. 8º mayor. 174 p. Cubierta original ilustrada con ligeras rozaduras en el lomo.

Salida: 50 €

---

---

**1064. Viajes y expediciones-Pioneros y aventureros-Indochina.** Bernatzik, Hugo Adolf. *Viajes de exploración por las selvas de la Indochina. Los espíritus de las hojas amarillas.* Barcelona, Labor, 1965. 4º. 271 p. Numerosas láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. [Hugo Adolf Bernatzik (1897-1953) fue un antropólogo y fotógrafo austriaco. Bernatzik fue el fundador del concepto de antropología alternativa. Tras su paso por el ejército austrohúngaro se embarcó en extensos viajes y expediciones tomando fotografías, que se convirtieron en su profesión y pasión].

Salida: 20 €

---

---

**1065. Medicina de guerra-Primeros auxilios-Libros ilustrados.** Domínguez Navarro, Leopoldo. *Socorro de urgencia en accidentes y heridas (para oficiales y mandos subalternos)*. Madrid, Ediciones Ejército, 1943. Primera edición. 8º. 251 p. Ilustraciones. Cubiertas provisionales con la anterior original ilustrada montada.

Salida: 20 €

---

**1066. Viajes.** Thomas, George C. *Letters to the officers, teachers, and scholars of the Sunday School of the Church of the Holy Apostles*. Philadelphia, 1904. 4º. 186 p. Retrato e ilustraciones. Cartoné editorial, rozado en lomera. Corte superior dorado.

Salida: 20 €

---

**1067. Carlismo.** Bonilla, Carlos. *La Guerre Civile en Espagne 1833 - 1848 - 1872*. Bayona (Francia), Cazals, s.a (1875). 4º. 474 p. Holandesa moderna, conserva cubiertas originales. Leves puntos de óxido.

Salida: 50 €

---

**1068. Viajes por España.** Hecker, A. *Durch den st. Gotthard, die Riviera uns Südfrankreich bis in´s "Herz von spanien"*. Regensburg (Alemania), Manz, 1903. 4º. XV+638 p, 1 h. Holandesa puntas nervios con ruedas doradas en el lomo. Cortes pintados. Frontis con lámina fotográfica en blanco y negro. Portada a dos tintas, con exlibris de tampón. Ilustraciones y láminas.

Salida: 50 €

---

**1069. Topografía-Fotografía-Dedicatoria autógrafa.** Iriarte, Ciriaco de; Navarro, Leandro. *Topografía fotográfica ó sea aplicación de la fotografía al levantamiento de planos*. Madrid, Tipolitografía de Raoul Péant /Fototipia Hauser y Menet, 1899. 2 vols. en 4º, y folio apaisado. I: XVI+463 p. II: "Láminas"; Portada y XXV láminas; y un plano al final, plegado, con "Plano del Moncayo.... Levantado por el procedimiento topo-fotográfico", con las firmas de los ingenieros agrónomos). Ambos con encuadernación uniforme de época en holandesa con puntas; nervios y hierros dorados en el lomo. Una de las obras pioneras en el uso de la fotografía para el levantamiento de planos.

Salida: 50 €

---

**1070. Literatura francesa-Mujer.** Guitry, Sacha. *Elles et toi*. Paris, 1951. 4º. 105 p. Piel impresa imitando cocodrilo con ligeras rozaduras en el lomo. Corte superior dorado. Portada a dos tintas. Texto a dos tintas, recuadrado. Ilustraciones y láminas en color. Ejemplar numerado (317/486).

Salida: 20 €

---

**1071. Libros ilustrados.** Keats, John. *Poems by...* Londres, George Bell & sons York House, 1907. 4º menor. XXV+338 p. Tela editorial ilustrada con sobrecubierta ilustrada, rozada en la parte superior del lomo. Exlibris. Ilustraciones por Robert Anning Bell e introducción por Walter Raleigh. Corte superior dorado.

Salida: 70 €

---

---

**1076. Filatelia.** Thebussem. *Fruslerías postales*. Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1895. 4º. XV+317 p, 1 h, hoja plegada con "tabla de itinerarios entre Madrid y Sevilla". Holandesa nueva con nervios y ruedas doradas. Edición única y rara, como ocurre en general con todas las publicaciones de este autor. Corta tirada.

Salida: 45 €

---

---

**1077. Literatura española del siglo XX-Premio Nadal.** García Blázquez, José Antonio. *El rito*. Barcelona, Destino, 1974. Primera edición. 8º. 232 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. [José Antonio García Blázquez (Plasencia, 1936-Madrid, 2019) fue un escritor y traductor español. El rito (1974), quizá su obra más famosa, y merecedora en 1973 del Premio Nadal].

Salida: 20 €

---

---

**1079. Alimentación.** Richet, Ch; Marañón, G. *Alimentación y regímenes alimentarios*. Madrid, Espasa-Calpe, 1942. 4º. 328 p. Cubiertas originales con muy leves rozaduras en extremos del lomo.

Salida: 20 €

---

---

**1080. Málaga-Gastronomía.** Mapelli, Enrique. *Papeles de gastronomía malagueña*. Málaga, Ediciones La Farola, 1982. 4º. 401 p, 1 h. Rústica editorial ilustrada. Ilustraciones. Primera edición.

Salida: 20 €

---

---

**1082. Industria alimentaria.** Fleischmann, W. *Tratado de lechería*. Barcelona, Gustavo Gili, 1945. 4º. 2 h, 740 p, 2 h. Tela editorial con deterioro por humedad en margen inferior de los planos (afectando al interior). Ilustraciones.

Salida: 20 €

---

---

**1083. Pastelería-Autógrafo.** Sánchez, Serafín. *Método del pastelero, confitero y repostero*. s.l, Editorial Tradicionalista, s.a (siglo XX). 4º menor. 446 p. Tela moderna con lámina en color montada sobre el plano superior; lomo desprendido. Falta portada. Ilustraciones y láminas. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

---

---

**1084. Gastronomía.** Montagné, Prosper. *Larousse gastronomique*. Paris, Larousse, 1938. Folio menor. 1087 p. Tela editorial con estampación en plano superior y lomo. Portada a dos tintas. Texto en paralelo. Ilustraciones en blanco y negro, y láminas en color.

Salida: 40 €

---

---

**1085. Cocina española.** [Colección de] platos típicos. *Cocina española*. s.l [Madrid], Iberia, s.a (siglo XX). 4º cuadrado. Colección de 60 platos regionales de España; texto (sin numerar) y mapas ilustrados. Tela editorial. Ilustrado con postales en color montadas sobre papel, con texto explicativo (en español, inglés, francés y alemán) en margen inferior.

Salida: 20 €

---

**1087. Viajes por España-Descripción y viajes.** [Mellado, Francisco de Paula]. [En el lomo]: *Recuerdos de un viaje [por España. Quinta y sexta parte]*. s.l [Madrid, Mellado, s.a (mediados siglo XIX)]. 2 tomos en un vol. en 4º. 163 p; 142 p. Tela época con tejuelo. Falta portada. Grabados y puntos de óxido.

Salida: 20 €

---

**1089. Sevilla.** Pérez Olivares, Rogelio. *¡Sevilla! Apuntes sentimentales para una guía literaria y emocional de la Ciudad de la Gracia*. Madrid, Uguina, 1941. 4º. 281 p. Tela editorial con muy leves rozaduras en extremos del lomo. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

---

**1090. Madrid.** Morales, Gustavo. *Madrid de mi vida, añoranzas*. Madrid, Gráfica Universal, 1924. 4º. 367 p. Tela moderna con tejuelo (con ligeras rozaduras). Exlibris. Lámina en blanco y negro a doble página, con vistas de Madrid 1852. Ilustraciones y láminas.

Salida: 30 €

---

**1093. Antigua Roma.** Toynbee, Arnold J. *Hannibal's legacy: the Hannibalic War's effects on roman life*. Londres, Oxford University Press, 1965. 2 vols. en 4º mayor. I: "Rome and her neighbours before Hannibal's entry"; XII+643 p. II: "... after Hannibal's exit"; X+752 p. Y 4 mapas. Tela editorial con sobrecubierta. Exhaustiva obra sobre las consecuencias de las guerras entre Roma y Cartago.

Salida: 20 €

---

**1094. Sociedad española-Siglo XIX.** Díaz-Plaja, Fernando. *La vida española en el siglo XIX*. Madrid, Afrodisio Aguado, 1952. 4º. 270 p. Cubierta original con lámina en color montada sobre el plano superior, y refuerzo en el lomo. Portada a dos tintas. Láminas en blanco y negro.

Salida: 25 €

---

**1095. Madrid.** Guinard, Paul. *Madrid. L'Escorial et les anciennes résidences royales*. París, Librairie Renouard, 1935. 4º mayor. 195 p. Holandesa nervios moderna con ruedas doradas en el lomo. Ligeras rozaduras en el lomo. Texto en francés. Ilustraciones fotográficas en blanco y negro.

Salida: 20 €

---

**1096. Madrid.** Otamendi, Minier. *Madrid y sus calles. Tomo primero.* Madrid, SAEGE, 1961. 4º. 449 p. Tela editorial. Ilustraciones fotográficas. Leves puntos de óxido en las últimas páginas.

Salida: 20 €

---

**1098. Construcción naval.** Sociedad Española de Construcción Naval. *Resumen de obras 1925.* Madrid, Rivadeneyra, (1925). 4º menor apaisado. 247 p. Holandesa nervios editorial con hierros dorados en el lomo. Mapa plegado en blanco y negro con los lugares en las que la S.E tiene organizados sus trabajos. Ilustraciones fotográficas en blanco y negro (algunas plegadas).

Salida: 50 €

---

**1099. Publicaciones periódicas-Perú.** Miró Quesada, Aurelio (dir.). *Mar del sur. Revista peruana de cultura. Año I, noviembre-diciembre de 1948. N°2.* Lima, Talleres Gráficos P.L, 1948. 4º. 96 p, 1 h (índice). Cubierta original ilustrada con pequeños puntos de óxido en los planos. 4 láminas fotográficas en blanco y negro entre las p. 40 y 41. Las 5 primeras hojas, con contenido publicitario.

Salida: 25 €

---

**1100. Lorca-Biografía-Fotografías.** Cano, José Luis. *García Lorca. Biografía ilustrada.* Barcelona, Ediciones Destino, 1962. 4º. 151 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones y láminas en blanco y negro. Primera edición.

Salida: 20 €

---

**1101. Paremiología.** Nuñez, Hernan. *Refranes o proverbios en romance, con sus glosas y numerados según el orden en que fueron escritos en la edición príncipe... Edición crítica.* Madrid, Guillermo Blázquez, 2001. 2 vols. en 4º. I: XXXIII+452 p. II: 280 p, 2 h. Cubiertas originales ilustradas (con reproducción de la portada de la edición de Salamanca, 1555). Lámina con reproducción de la portada (1555), y retrato del autor en ambos vols.

Salida: 35 €

---

**1102. Pioneros y aventureros-Viajes y expediciones-Libros ilustrados.** Tey, José Mª. *Hong Kong - Barcelona en el Junco "Rubia".* Barcelona, Juventud, 1960. 8º mayor. 222 p. Numerosas láminas fotográficas. Tela editorial. [Viaje de 11000 millas que separan Barcelona de Hong Kong en un junco modelo del siglo XV, construido expresamente para esta expedición].

Salida: 20 €

---

**1103. Marruecos Español-Libros ilustrados.** Arqués, Enrique. *El momento de España en Marruecos.* Madrid, Imprenta de S. Aguirre, 1943. 8º. 158 p,1 h. Numerosas láminas fotográficas y plano desplegable. Símil piel editorial con tipos, ruedas y hierros dorados. [Enrique Arques (1885 - 1970), periodista, historiador, africanista y escritor español. Hijo del gobernador de Alhucemas, se interesó por la historia y geografía de Marruecos y fue correspondiente de la Real Academia de la Historia].

Salida: 20 €

---

---

**1106. La Rioja.** Cantera Orive, Julián. *Un cartulario de Santa María la Real de Nájera del año 1209.* Logroño, Instituto de Estudios Riojanos, 1960. 4º. 194 p. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

---

---

**1107. La Rioja-Edad Media.** Leza, Jesús de. *Los López Díaz de Haro, señores de Vizcaya, y los señores de Cameros en el gobierno de La Rioja durante la Edad Media (1016-1334).* Logroño, Artes Gráficas Librado Notario, 1954. 4º. 68 p. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

---

---

**1108. La Rioja-Edad Media.** Leza, Jesús de. *Señoríos y municipios de La Rioja durante la Baja Edad Media (1319-1474).* Logroño, Artes Gráficas Librado Notario, 1955. 4º. 85 p. Cubiertas originales. Tenues puntos de óxido en cubiertas y primeras páginas.

Salida: 30 €

---

---

**1110. Partitura musical.** Wagner, Richard. *La valkyrie. Version française de Victor Wilde. Partition pour Chant et piano.* Paris, Editions Schott, s.a (1895). Folio menor. 2 h, 309 p. Música notada. Holandesa época con nervios. Portada en color.

Salida: 20 €

---

---

**1112. Antiguo Egipto-Libros ilustrados.** Tyndale, Walter. *An artist in Egypt.* Londres - Nueva York, Hodder & Stoughton, s.a. [1912]. Folio menor. 4 h, 285 p. Láminas en color montadas (reproducen los dibujos de Tyndale). Tela editorial con estampaciones; lomo levemente decolorado y leves deterioros en cabeza y pie. Un diario de viaje con una atractiva encuadernación, escrito e ilustrado por Walter Tyndale.

Salida: 25 €

---

---

**1113. Literatura francesa-Libros ilustrados.** Croisset, Francis de. *La féerie cinghalaise.* Paris, Monceau, 1947. 4º mayor. 203 p. Holandesa puntas moderna con nervios y ruedas doradas en el lomo. Viñetas y láminas en color por Fouqueray.

Salida: 20 €

---

---

**1114. Literatura española del siglo XX-Literatura de viajes.** González-Ruano, César. *Nuevo descubrimiento del mediterráneo.* Madrid, Afrodiseo Aguado, 1959. 4º mayor. 175 p, 2 h. Holandesa nervios moderna con ruedas y hierros dorados en el lomo. Lomo con muy leves rozaduras. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

---

---

**1116. Diarios de viaje-Dibujos y acuarelas-París.** Le Dantec, Jean-Pierre. *Jardines de París. Cuaderno de viaje. Ilustraciones de Fabrice Moireau.* Singapur, Anaya Touring Club, s.a. (2010). Primera edición en castellano. 4º cuadrado. 95 p. Profusión de ilustraciones a color. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

---

---

**1117. Colonias españolas en África-Argelia-Historia de España.** Bauer Landauer, Ignacio. *Papeles de mi archivo. IV: Relaciones de África (Argel).* Madrid, Editorial Ibero-africano-americana, s.a. (principios s.XX). Primera edición. Folio menor. XV+350 p. Encuadernación en símil piel con tipos, ruedas y hierros dorados, conservando en el interior las cubiertas originales. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

---

---

**1120. Madrid-Arquitectura española-Siglo XVIII y XIX.** *Isidro Velázquez 1765-1840. Arquitecto del Madrid Fernandino.* Madrid, Ayuntamiento de Madrid, 2009. Folio menor cuadrado. 577 p. Cubierta original con sobrecubierta ilustrada. Numerosas ilustraciones, laminas y planos.

Salida: 35 €

---

---

**1121. Literatura italiana-Siglo XIX.** Pellico, Silvio. *Mes prisons, suivi des devoirs des hommes. Traduction nouvelle. Éditio illustrée.* París, H.L.Delloye, 1844. 4º. XXII+335 p. Holandesa nervios moderna. Lomo con tejuelo, ruedas y hierros dorados. Frontis. Grabados al acero. Tenues manchas de agua en lateral de las últimas páginas. Primera edición en francés.

Salida: 40 €

---

---

**1122. Montserrat.** Cardús, S. *Espiritualitat montserratina de Terrassa.* Terrassa, Comissió Abat Oliva, 1947. 4º mayor. 179 p. Ilustraciones y láminas de Mateu Avellaneda. Cubiertas originales con estuche cartoné. Exlibris. Edición numerada, 151/200 ejemplares sobre papel de hilo Guarro.

Salida: 20 €

---

---

**1123. Guardia Civil.** Opisso, Alfredo. *La Guardia Civil y su tiempo. Episodios de la historia contemporanea de España.* Barcelona, Molinas y Maza, s.a (1914). 2 vols. en 4º. I: 606 p. II: 637 p. Láminas. Holandesa tela de época,.

Salida: 70 €

---

---

**1124. Toledo-Libros ilustrados.** Amador de los Ríos, José. *Toledo pintoresca, o descripción de sus más célebres monumentos.* Madrid, Ignacio Boix, 1845. Folio menor. VIII+341 p, 1 h. Ilustrado con grabados en madera a la testa. Holandesa de época con puntas en pergamino.

Salida: 50 €

---

---

**1125. Misiones-Nueva España.** Espinosa, Isidro Félix (fr.). *Crónica de los colegios de Propaganda Fide de la Nueva España*. Washington (Madrid), Academy of American Franciscan History (tall. tip. Raycar), 1964. Folio menor. CII+972 p, 1 h. Sello de antigua biblioteca en portada. Láminas. Holandesa con nervios. Conserva las cubiertas originales. Segunda edición (la primera en 1746) de esta espléndida obra sobre la evangelización de Nueva España.

Salida: 50 €

---

---

**1126. Restauración.** Michel, Francisque. Édouard Fournier. *Histoire des hotelleries, cabarets, hotels garnis, restaurants et cafés, et des hoteliers, marchands de vins, restaurateurs, limonadiers, etc. etc.*. París, lib. historique de Seré, 1851. 2 vols. en folio. I: X+348 p. II: Portada, 410 p. Holandesa, s. XIX, muy rozada; el plano anterior del tomo II semidesprendido. Láminas con grabados en madera a la testa (algunos a doble página). Edición original de esta interesante obra en torno a la historia de la restauración .

Salida: 85 €

---

---

**1127. Clásicos griegos-Libros ilustrados.** Homero. *La Iliada de... Traslado de Alfonso Reyes. Primera parte Aquiles agraviado*. México-Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 1951. 4º mayor. 243 p, 1 h. Cubiertas originales con muy leve rozadura en extremos del lomo. Ilustraciones y láminas. Intonso. Primera edición. Ligeramente deteriorado en margen inferior de las últimas páginas.

Salida: 25 €

---

---

**1129. Cuba-Revolución Cubana.** (Martí, José; Castro, Fidel). *[En la última hoja]: Moncada. Edición homenaje al vigésimo aniversario del 26 de julio de 1953*. La Habana, Editorial de Ciencias Sociales del Instituto Cubano del libro, 1973. 4º. 285 p. Tela editorial con sobrecubierta (con ligera rozadura en la parte superior del lomo). Lomo semidesprendido. Ilustraciones fotográficas en blanco y negro.

Salida: 80 €

---

---

**1133. Aventuras, viajes y expediciones-Asia Central-India.** Bonvalot, Gabriel. *Du Caucase aux Indes à travers le Pamir. Ouvrage orné de 250 dessins et croquis par Albert Pépin.*. París, E.Plon, Nourrit et cie, s.a. [1889]. 4º mayor. XII+458 p, Y un mapa plegado con el recorrido del viaje. Ilustrado con grabados, algunos a toda p. Holandesa época, con nervios y lomo cuajado. El explorador Gabriel Bonvalot viajó por las regiones musulmanas del Imperio ruso. Este viaje llevó a Bonvalot, acompañado del dibujante Albert Pépin, desde el Mar Caspio hasta el Norte de la India. Primera edición.

Salida: 30 €

---

---

**1134. Facsímil-Órdenes religiosas-Literatura española del Siglo de Oro.** *Cuatro documentos relativos a Sor Juana*. México, Frente de Afirmación Hispanista, 2018. Folio. XVII+73 p. Cubierta original ilustrada. Facsímil de la edición de México, 1947. Edición facsímil de 500 ejemplares.

Salida: 25 €

---

---

**1137. Sociedad-Cine-Espectáculos-Memorias, viajes, anécdotas, curiosidades, opinión-Crítica sarcástica.** Vilallonga, José Luis. *La nostalgia es un error. Una crónica desenfadada y mordaz del mundo del cine, las letras, la política y la aristocracia internacionales por uno de los escritores mas incisivos y polémicos de la España de hoy.* Barcelona, Planeta, 1980. Primera edición. 4º. 257 p. Ilustraciones fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

---

**1142. Toros.** Herreros. *¿Quiere usted aprender a torear?*. Barcelona, 1945. 4º. 63 p. Ejemplar en rama con carpeta y estuche cartoné (ligeramente rozado). Ejemplar 36/150, firmado por el autor. Láminas cromolitográficas.

Salida: 60 €

---

**1143. Publicaciones periódicas-Historia de España-Genealogía.** *Revista de historia y genealogía española [nº 1-11]*. Madrid, 1912. 10 números en 4º. Cubiertas originales. Falta el nº3.

Salida: 60 €

---

**1144. Viajes y expediciones-Libros ilustrados.** Fernández Cuesta, Nemesio [Editor].. *Nuevo Viajero Universal, enciclopedia de viajes modernos, recopilación de las obras notables sobre descubrimientos, exploraciones y aventuras, publicada por los mas célebres viajeros del siglo XIX.* Madrid, imprenta y librería de Gaspar y Roig , 1859-1862. 5 vols. en 4º mayor. Tomo I. Africa. Tomo II. Asia. Tomo III. América. Tomo IV. Oceanía. Tomo V. Europa. 5 volúmenes. 27x17,5 cm.I: 1101 páginas, 54 láminas, 1 mapa desplegable. 1 Hoja.- II: 733 páginas, 44 láminas, 1 mapa desplegable. 1 hoja.- III: 987 páginas, 49 láminas, 2 mapas desplegables, 2 hojas.- IV: 660 páginas, 39 láminas, 1 mapa desplegable, 2 hojas. V: 725 páginas, 42 láminas, 1 mapa desplegable, 1 hoja. Holandesa época. Edición original y completa de todas las láminas (228 láminas y 6 mapas Esta es una de las mejores colecciones de relatos de viajes y exploraciones realizadas durante la primera mitad del siglo XIX. .

Salida: 400 €

---

**1145. España Prerromana.** *La España románica [Cataluña 1, Castilla 1, El mozárabe, Galicia, El Prerrománico]*. Madrid, Ediciones Encuentro, 1978-80. 5 vols. en 4º. 1. "El Prerrománico": 474 p; 2. "El mozárabe": 470 p; 3. "Castilla 1": 386 p; 4. "Galicia": 555 p; 5. "Cataluña 1": 301 p. Encuadernaciones en tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones y láminas. 5/10 tomos para ser obra completa.

Salida: 30 €

---

**1146. Literatura española del siglo XIX.** Pérez Escrich, Enrique. *La calumnia (páginas de la desgracia). Novela original. Tercera edición, tomo primero.* Madrid, Imprenta y Lib. de Miguel Guijarro, 1886. 2 vols. en 4º. I: 720 p II: 810 p, 2 h. Holandesa época. Exlibris de tampón en portada. Láminas.

Salida: 30 €

---

**1148. Facsímil-Poética-Manuales y tratados.** Diaz Rengifo, Juan. *Arte poética española*. Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia, 1977. 4º menor. 6 h, 364 p (facsímil), 387-441 (epílogo). Cubierta original con sobrecubierta. Facsímil de la edición de Madrid, Juan de la Cuesta, 1606.

Salida: 20 €

---

**1150. Geometría.** Cirodde, Paul-Louis. *Lecciones de Geometría con algunas nociones de la descriptiva*. Madrid, Carlos Bailly-Bailliere, 1871. 4º. VIII+474 p, 6 p (catálogo). Pasta española con ligeras rozaduras y tejuelo en el lomo. Tenues manchas de agua en margen inferior en las primeras y últimas páginas. Séptima tirada, corregida, anotada y adicionada por el traductor. Faltan las hojas de grabado plegadas que van situadas al final.

Salida: 20 €

---

**1152. Viajes por España.** Kuypers, Franz. *Spanien. Wie ich´s erlebte. Eine wanderfahrt durch seine kulturen*. Leipzig, Klinkhardt & Biermann, 1923. 4º. XXII+458 p, 1 h. Tela con leve rozadura en parte superior del lomo. Frontis con lámina fotográfica en blanco y negro. Exlibris de tampón en portada. Láminas. Corte superior tintado.

Salida: 40 €

---

**1154. Heráldica-Diccionario.** *Diccionari general d'heráldica. Glossari anglès, castellà, francès i italià*. Barcelona, Edhasa, 1982. 4º menor. 242 p. Cubierta original ilustrada. Ilustrado con escudos heráldicos.

Salida: 20 €

---

**1155. Facsímil-Juan Ramón Jiménez.** Jiménez, Juan Ramón. *Canción. Facsímil de la primera edición (1936)*. Barcelona, Seix Barral, 1993. 4º menor. 433 p. Cubierta original ilustrada. Primera edición.

Salida: 20 €

---

**1156. Poesía española del siglo XX-Generación del 50.** González, Ángel. *Lecciones de cosas y otros poemas*. Barcelona, Círculo de Lectores, 1997. 4º menor. 281 p, 1 h. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

---

**1157. Pirineos-Montañismo.** *Camp du Col d'Aran (15-25 Juillet 1943). Compte-rendu publié par la Commission scientifique de la Section du Sud-Ouest. Fédération Française de la Montagne. Section du Sud-Ouest du Club Alpin Français*. s.l [Burdeos], 1943. 4º menor. 123 p. Cubierta original. Ilustraciones.

Salida: 20 €

---

**1159. Árabe.** Serruys, Washington. *L'Arabe moderne. Étudié dans les journaux et les pieces officielles*. Beirut, imp. Catholique, 1897. 8º. XXI p, 80 f, 82-143 p. Con varios exlibris de tampón. Holandesa época.

Salida: 40 €

---

---

**1160. Historia-Gran Bretaña.** Chamberlain, Juan. *Noticia de la Gran Bretaña, con relación a su estado antiguo y presente.* Madrid, Joachin Ibarra, 1767. 4º menor. Portada, 8 h, 352 p. Pergamino de época. Marca tipográfica en portada. Puntos de óxido. Galería de polillas en laterales entre las p. 23-60; y en esquinas inferiores entre las p. 265-348.

Salida: 65 €

---

---

**1162. Tomás de Aquino.** Roselli, Salvatore Maria. *Summa philosophica ad mentem angelici doctoris S. Thomae Aquitanis. Secunda secundae partis.* Roma, Ex Typographia Octavii, 1779. 4º menor. 515 p, 13 láminas (lámina IX plegada), XCII+2 láminas (de optica astronomiae parte tractatus). Pergamino de época. Marca tipográfica en portada. Tenues manchas de agua en margen superior y laterales, ocasionando ligero deterioro en algunas páginas. Texto con notas a pie de página y reclamos.

Salida: 70 €

---

---

**1163. Sermones españoles-Siglo XVIII.** Echeverz, Francisco Miguel de. *Platicas doctrinales, ordenadas, y añadidas nuevamente por su autor... Parte tercera, que comprehende las doctrinas, y explicación de los siete sacramentos... van añadidas otras razones, y especies.* Madrid, Antonio Marín, 1766. 4º menor. 8 h, 408 p. Pergamino de época. Portada con orla tipográfica. Manchas de agua hasta la p. 140, ocasionando deterioro en esquinas inferiores.

Salida: 50 €

---

---

**1166. Segunda Guerra Mundial-Procesos de Núremberg.** Berg, Frederick. *El proceso de Nuremberg.* Buenos Aires, Guillermo Kraft LTDA, 1947. 8º mayor. 588 p, 2 h. Símil piel editorial con ruedas y hierros dorados en el lomo. Exlibris de tampón en portada, y en p. 51 y 101.

Salida: 20 €

---

---

**1167. Marruecos Español-Ceuta y Melilla-Viajes, memorias, impresiones, anécdotas.** Paraíso Lasús, Basilio. *Excursión comercial a Marruecos. Melilla, Ceuta, Tetuán, Tánger.* Zaragoza, Cámara de Comercio, 2010. 4º menor. 94 p. Numerosas ilustraciones con vistas de la época. Cubierta original ilustrada. Facsímil de la edición de Heraldo, 1910. Escaso en comercio. [Basilio Paraíso Lasús (1849-1930) fue un empresario, político y escritor español. Vinculado al regeneracionismo, fue un firme defensor de la innovación, el desarrollo y la educación como pilares del crecimiento y la prosperidad. Fue un hombre pragmático que vivió con humildad su dedicación al bien común].

Salida: 20 €

---

---

**1168. Literatura Edad Media.** Bradley, William Aspenwall. *The story of Flamenca: the first modern novel, arranged from the provençal. Original of the XIIIth Century by...* New York, Harcourt, 1922. 4º. XIII + 66 p. Cartoné editorial impreso (con algunos deterioros). Parcialmente intonso. Flamenca es una novela occitana del siglo XIII, escrita después de 1287 en la corte de los señores de Roquefeuil por un trovador

desconocido.

Salida: 20 €

---

---

**1169. Biografía.** Señan y Alonso, Eloy. *D. Diego Hurtado de Mendoza. Apuntes biográficos-críticos.... Con un prólogo de José España y Lledó.* Jerez, Imprenta de El Guadalete, 1886. 4º. XIV+104 p. Cubiertas originales con ligera falta en el plano superior. Dedicatoria (¿del autor?) en anteportada.

Salida: 40 €

---

---

**1170. Literatura francesa-Bibliofilia.** Hugny, Ernest. *Les etapes d'une race. Sinorix.* Paris, L.- Borel, 1900. 4º menor alargado. 296 p, 6 h. Holandesa época con hierros dorados en el lomo. Conserva cubiertas originales. Frontis. Portada a dos tintas. Ilustraciones por Abel Boye. Corte superior dorado.

Salida: 20 €

---

---

**1172. Geografía.** Malte-Brun, Conrad. *Nuevo diccionario geográfico manual, que contiene la descripción de todos los países de las cinco partes del mundo.* Madrid, Pérez, 1832. 2 vols. en 4º menor. I: XIX+672 p. II: VI+900 p. Pasta española de época; lomo doble tejuelo, ruedas y hierros dorados, ligeramente rorzada. Cortes tintados. Portadas con exlibris de tampón. Falta parte de hoja de respeto en tomo II.

Salida: 50 €

---

---

**1175. Antologías-Literatura de Ciencia-Ficción.** Varios. *Antología de novelas de anticipación. (Completa).* Barcelona, Acervo, 1963-1974. Primera edición de la recopilación. 20 vols. en 4º menor. Paginaciones variadas (400 p. por vol. aprox.). Bonita encuadernación uniforme en tela editorial con tejuelo; profusamente decorados en lomo con hierros, tipos, ruedas e hilos dorados. Muy rara en comercio la colección completa. [Entre 1963 y 1974, la editorial Acervo publicó veinte antologías en tapa dura que, con el tiempo, se han convertido en un referente básico de la narrativa breve de ciencia ficción publicada en nuestra lengua. En su mayor parte es material anglosajón, pero también hay volúmenes dedicados a la ciencia ficción francesa, rusa y, especialmente, a la española. Las traducciones, a cargo en su mayor parte de José María Aroca, eran de bastante calidad y las selecciones bastante acertadas y representativas del género].

Salida: 100 €

---

---

**1176. Facsímil-Filología.** Hervás, Lorenzo. *Catálogo de las lenguas de las naciones conocidas.* Madrid, Atlas, 1979. 6 vols. en 4º. I: XVI+396 p II: 480 p III: 357 p IV: 343 p V: 313 p VI: 379 p. Cubiertas originales. Intonso. Cuadros plegados. Facsímil de la edición de Madrid, 1800-1805.

Salida: 25 €

---

---

**1177. Viajes y expediciones-Pioneros y aventureros-Naufragios.** Bombard, Alain. *Náufrago voluntario. En una balsa a través del Atlántico.* Barcelona, Labor, 1966. 8º. 241 p. Numerosas láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. [El experimento de Bombard fue un experimento de supervivencia para naufragos. Alain Bombard se enfrentó en el curso de su actividad

profesional al problema del salvamento de náufragos y se dedicó con tesón al hallazgo de posibles soluciones, mantenía que se podía sobrevivir en una balsa de naufrago teniendo conocimientos de técnica marinera y sabiendo alimentarse y a aplacar la sed aprovechando los recursos del propio mar. Realizó un primer viaje entre Mónaco y Baleares para después realizar un viaje ruta Tánger-Casablanca-Canarias-Antillas, consumiendo agua extraído de pescado así como agua de mar].

Salida: 20 €

---

**1178. Asesinatos célebres-Italia-Investigación.** Sciascia, Leonardo. *El caso Moro*. Barcelona, Argos Vergara, 1979. Primera edición en castellano. 8º. 159 p. Cubiertas originales. [Aldo Moro (1916-1978) fue en dos ocasiones primer ministro de Italia. Uno de los que más tiempo había permanecido en el cargo. Fue secuestrado por militantes de las Brigadas Rojas y asesinado en 1978, aunque las circunstancias que rodean su muerte siguen sin estar esclarecidas a día de hoy].

Salida: 20 €

---

**1179. Picasso-Biografía.** Guillén, Mercedes. *Picasso*. Madrid, Siglo XXI, 1975. Primera edición. 8º. 218 p. Láminas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

---

**1180. Gauchos-Tradiciones, costumbres y vida cotidiana-Viajes.** Mocho, Fray (José Sixto Álvarez). *Tierra de matreros*. Buenos Aires, Espasa-Calpe, 1952. 8º. 146 p. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada. [Se caracteriza por mostrar al gaucho desde una perspectiva más salvaje mediante la figura del matrero: personas que viven al margen de la civilización y las leyes argentinas. A través de esta obra se muestra la naturaleza, vidas y costumbres de este tipo de gauchos].

Salida: 20 €

---

**1181. Militaría-Francia-Ejército.** *Extracto de organización militar de los ejércitos extranjeros según datos existentes en el Depósito de la Guerra. Francia*. Madrid, Imp. y lit. del Depósito de la Guerra, 1901. Primera edición. 8º menor. 446 p. Estado y mapa desplegable a color. Cubiertas originales en rústica. Raro en comercio.

Salida: 20 €

---

**1182. Literatura amorosa-Escritoras célebres-Varias obras en 1 volumen.** Maryan, M. / Chantepleure, Guy de / Saxel, Pierre de / Marlitt, E. *El rescate / Prometida de abril / La rosa azul / Jorge y yo / La casa de los buhos*. Madrid, Pueyo, 1944 / 1940. Primeras ediciones en castellano. 5 obras en un vol. en 8º menor. 253 p / 239 p / 196 p / 207 p / 253 p. Encuadernación holandesa de época en tela con tipos y ruedas doradas. Escasas en comercio.

Salida: 20 €

---

**1183. Literatura de viajes-Escritoras célebres españolas-Varias obras en 1 volumen.** Durango, M<sup>a</sup> Adela. *Loreto en la Costa Azul / La muchacha del sábado / Esposa inesperada*. Madrid, Pueyo, 1944 / 1946.

Primeras ediciones. 3 obras en un vol. en 8º menor. 180 p / 189 p / 178 p. Encuadernación holandesa de época en tela con tipos y ruedas doradas. Escasas en comercio. [María Adela Durango (1916, Madrid), escritora española, autora de más de 300 novelas rosas entre 1943 y 1974, algunas fueron traducidas a portugués, además fue letrista musical. Deportista y viajera, utilizando los lugares que visitaba en sus novelas].

Salida: 20 €

---

**1184. Literatura amorosa-Escritoras célebres españolas-Varias obras en 1 volumen.** Chiampos, M. J. *¡Casada! / Nieve y fuego / Al margen del amor / El ahijado del duque.* Madrid, Pueyo, 1944 / 1945. Primeras ediciones. 4 obras en un vol. en 8º menor. 213 p / 197 p / 201 p / 198 p. Encuadernación holandesa de época en tela con tipos y ruedas doradas. Escasas en comercio. [M. J. Chiampos fue el seudónimo utilizado por María Josefa Fornovi Martínez (1893 en Almería - 25 de febrero de 1983, Ídem), una escritora española de más de 50 novelas rosas entre 1931 y 1959, cuyas obras fueron traducidas al portugués].

Salida: 20 €

---

**1185. Historia de las religiones.** Bergua, Juan B. *Historia de las religiones. (Completo).* Madrid, Clásicos Bergua, 1964 - 1977. 5 vols. en 8º. 687 p / 585 p / 701 p / 662 p / 732 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 25 €

---

**1186. Literatura oriental-Hinduismo.** Vyasa. *Los vedas.* Madrid, Clásicos Bergua, 1982. 8º. 630 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

---

**1187. Facsímil-Diccionario-Bellas Artes.** Cean Bermúdez, Agustín y Viñaza, Conde de la. *Diccionario Histórico de los mas ilustres profesores de Bellas Artes en España / Adiciones al Diccionario Histórico.* Madrid, Reales Academias de Bellas Artes de San Fernando y de la Historia, 1965. 10 vols. en 8º. Paginación varia para cada volumen. Cubiertas originales. Facsímil de la edición de Madrid 1800 y 1889.

Salida: 25 €

---

**1188. Induismo-Épica-Literatura oriental.** Valmiki. *El Ramayana.* Madrid, Clásicos Bergua, 1970. 2 vols. en 8º. I: 771 p. II: 832 p. Cubiertas originales ilustradas. [El Ramayana (c. siglo III a. C.) es un texto épico atribuido al escritor Valmiki. Forma parte de los textos sagrados smrti (textos no revelados directamente por Dios, sino transmitidos por la tradición)].

Salida: 20 €

---

**1189. Literatura hispanoamericana del siglo XX.** Quiroga, Horacio. *Más allá.* Buenos Aires, Sociedad Amigos del Libro Rioplatense, 1935. 4º menor. 266 p. Cubiertas originales con garabatos manuscritos en los planos. Lámina con retrato ilustrado en blanco y negro del autor, con manchas de óxido.

Salida: 30 €

---

---

**1191. Literatura española-Ensayo.** Reyes, Alfonso. *Capítulos de literatura española (primera [(y segunda)] serie)*. México, La Casa de España en México, 1939. 2 vols. en 4º menor. I. (Primera serie): VI+317 p II. (Segunda serie): 295 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 30 €

---

---

**1192. Literatura española del siglo XX.** Jarnés, Benjamín. *Escenas junto a la muerte. Novela*. Madrid, Espasa Calpe, 1931. 4º menor. 253 p. Cubierta original ilustrada. Intonso.

Salida: 20 €

---

---

**1193. Literatura hispanoamericana del siglo XX.** Ocampo, Silvina. *Las invitadas*. Buenos Aires, Losada, 1961. 4º menor. 184 p, 2 h. Cubierta original ilustrada con ligero refuerzo en el lomo: plano inferior semidesprendido. Portada a dos tintas.

Salida: 30 €

---

---

**1194. Literatura hispanoamericana-Argentina.** Rojas, Ricardo. *El país de la selva*. París, Garnier Hnos, (1905). 8º mayor. XII+268 p. Tela editorial. Primera edición.

Salida: 30 €

---

---

**1197. Literatura hispanoamericana del siglo XX.** Silva, Clara. *El alma y los perros*. Uruguay, Alfa, 1962. 8º mayor. 182 p. Cubierta original con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

---

---

**1199. Viajes por España.** Lorinser, Franz. *Neue Reiseskizzen aus Spanien*. Ratisbona (Alemania), Manz, 1858. 2 tomos en un vol. en 8º. 387 p; 350 p. Tela. Manchas de óxido en primeras páginas. Foulché 481.

Salida: 70 €

---

---

**1200. Viajes por España.** Lorinser, Franz. *Reiseskizzen aus Spanien. Schilderungen und Eindrücke von Land und Leuten*. Ratisbona (Alemania), Manz, 1855. 2 tomos en un vol. en 8º. VI+312 p; 329 p. Tela. Exlibris de tampón en portada. Tenues manchas de óxido en primeras páginas. Foulché 468.

Salida: 70 €

---

---

**1201. Marruecos-Colonias en África-Principios del siglo XX.** González Hontoria, Manuel. *El protectorado francés en Marruecos y sus enseñanzas para la acción española*. Madrid, Residencia de Estudiantes, 1915. Primera edición. 8º. 338 p. Portada a dos tintas. Intonso. Cubiertas originales

ilustradas. [Manuel González Hontoria (1878-1954) fue un diplomático y político español, ministro de Estado durante el reinado de Alfonso XIII. Como diplomático participó en la Conferencia Internacional de Algeciras (1906), y en la negociación del tratado hispano-francés de 1912].

Salida: 20 €

---

**1202. España-Militaria.** Brunet, Romuald. *L'armee espagnole*. Paris, Berger- Levrault, (1880). 4º menor. 101 p. Holandesa. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

---

**1203. Viajes por España.** Sorrento, Luigi. *In Ispagna. Impressioni e studi*. Catania, Minerva, 1913. 8º mayor. 143 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

---

**1204. Viajes por España.** [Mansuy, Edmond]. *Journal des voyages d'un jeune Globe-Trotter lorrain, raconté par lui-même*. Varangéville, Imprimerie Nouvelle, 1909. 4º menor. VI+447+III p. Retrato en frontis. Rústica editorial. Muy raro.

Salida: 70 €

---

**1205. Pirineos-Música popular.** Girou, Marius; Mélet, Louis. *Le Chant Languedocien et Pyrénéen à l'École. Recueil de chants populaires*. Toulouse, Édouard Privat, 1935. 4º menor. 140 p. Tela editorial. Lámina con retrato fotográfico en blanco y negro de Charles L'Hopital. Música notada. Recopilación de letras de canciones populares (en lengua vernácula).

Salida: 20 €

---

**1207. Ensayo.** Borges, Jorge Luis. *Otras inquisiciones (1937-1952)*. Buenos Aires, Sur, 1952. 4º menor. 226 p. Cubiertas originales con ligeras rozaduras y pequeño refuerzo en el lomo. Portada a dos tintas.

Salida: 50 €

---

**1208. Literatura hispanoamericana del siglo XX.** González Tuñón, Raúl. *Todos los hombres del mundo son hermanos*. Buenos Aires, Editorial Poemas, 1954. 4º menor. 287 p. Cubiertas originales (la superior, desprendida) con ligera rozadura en la parte superior del lomo.

Salida: 20 €

---

**1210. Gramática francesa.** Galmace, Antonio. *Llave nueva, y universal, para aprender con brevedad, y perfección la lengua francesa... que procede por todas las partes de la oración... dispuesta en tres columnas*. París, 1753. 8º. 4 h, 342 p. [Sigue:] "Adiciones a la Gramática Francesa"; 4 h, 47 p. Piel de época muy rozada, y con algunos deterioros.

Salida: 20 €

---

---

**1213. Literatura francesa-Siglo XVIII.** Berquin, Arnaud. *L'ami des enfants et des adolescents*. París, Víctor Lecou, 1853. 4º menor. 146 p, 1 h. Holandesa nervios época con filetes dorados en los planos. Lomo con ruedas y hierros dorados. Cortes dorados. Ilustraciones y tenues puntos de óxido. ¿Dedicatoria autógrafa? Las historias de Berquin consistían en acontecimientos que les podían suceder a los niños en su vida cotidiana. No contenían cuentos de hadas ni otra literatura imaginativa. Sus libros conciben la lectura infantil como un ejercicio familiar.

Salida: 20 €

---

---

**1214. Poesía francesa-Siglo XIX.** Mesples, E. *La pipe cassée. Poème épitragipoissardiheroicomique*. París, Théophile Belin, s.a (fin siglo XIX). 4º menor. 8 h, 55 p, 1 h, XII p. Holandesa nervios época. Cortes dorados. Conserva cubiertas. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

---

---

**1215. Rusia-Política-Trotski.** Trotzki, León. *La situación real de Rusia. Traducción de Manuel Pumarega*. Madrid, Aguilar, s.a (siglo XX). 4º menor. 285 p. Tela editorial con tejuelo. Exlibris de tampón en portada, y margen superior del prólogo.

Salida: 30 €

---

---

**1216. Literatura estadounidense-Siglo XIX-Relatos cortos.** Poe, Edgardo A. *Cuentos de lo grotesco y lo arabesco. Traducción y prólogo de R. Lasso de la Vega*. Madrid, América, s.a (siglo XX). 8º mayor. 280 p, 4 h. Holandesa moderna con ligeras rozaduras en el lomo. Lomo con ruedas doradas.

Salida: 20 €

---

---

**1217. Sevilla.** Méndez Bejarano, Mario. *Histoire de la juiverie de Séville*. Madrid, Editorial Ibero-Africano-Americano, 1922. 4º menor. 280 p. Cubiertas originales con ligera rozadura en la parte superior del lomo. Dos planos plegados.

Salida: 20 €

---

---

**1218. Historia de Inglaterra-Libros ilustrados.** Galibert, Leon. Clément Pellé. *Angleterre. Tome premiere*. París, Firmin Didot frères, 1842. 4º. I: 2 h, 488 p y láminas. Holandesa cartoné con lámina montada sobre el plano superior y lomo. Pequeñas manchas de óxido. De la colección: "L'Univers. Histoire et description de tous les Peuples".

Salida: 25 €

---

---

**1220. Literatura española del siglo XX-Premio Nadal.** Vidal Cadellans, José. *No era de los nuestros*. Barcelona, Destino, 1959. Primera edición. 8º. 233 p. Tela editorial con estampaciones doradas y gofrado

en seco; sobrecubierta. [José Vidal Cadellans (Barcelona, 1928 - Igualada, 1960) fue un escritor español. En vida sólo vio publicada una de sus novelas, No era de los nuestros, con la que consiguió el Premio Nadal de 1958].

Salida: 20 €

---

**1221. País Vasco.** Bouchet, Evelyne; Darracq, Jean-Yves; Laharie, Claude. *La Révolution en Béarn et au Pays Basque. 1789-1799.* s.l [Pau], Centre Départemental de documentation pédagogique des Pyrénées-Atlantiques, 1989. Folio. I: 92 p II: 164 p. Cubiertas originales ilustradas. Tomo II con restos de humedad en el plano inferior.

Salida: 35 €

---

**1227. Erótica-Bibliofilia.** Diderot. Emile Becat (il.). *Les bijoux indiscrets. Illustrés de 21 pointes-sèches originales en couleurs de P. -Emile Bécat.* Paris, Le Vasseur et Cie, 1939. 4º. 3 h, 249 p, + índice. Láminas con dibujos de Emile Becat y grabadas al aguafuerte. Cubiertas originales; estuche. Edición numerada de 511 ejemplares (449/420).

Salida: 100 €

---

**1228. Euskera-Diccionario.** Larramendi, M. de. *Diccionario trilingüe: castellano, bascuence y latín.* San Sebastián, Don Pio de Zuazua, 1853. 2 vols. en folio. I: 3 h, XVI p, 7 h, CCV+444+V p, 2 h. II: 3 h, 510+VI p, 1 h (bl.), 6 h. Texto a dos columnas. Holandesa rozada. # Palau 13204.

Salida: 70 €

---

**1229. España-Fotografías.** Varios. *España artística y monumental. Número 34-53.* Barcelona, Seguí, (primera mitad s. XX). 4º mayor. Sin paginar. Holandesa nervios moderna con tejuelo, y muy leves rozaduras en extremos del lomo. Cada número con portada propia. La sección nº35 presenta falta en ambas esquinas superiores. Manchas de agua apenas distinguidas en margen inferior de las últimas páginas. Los nº 41-42 y 43 están descolocados. Láminas en blanco y negro, con texto explicativo en margen inferior.

Salida: 30 €

---

**1237. Ceuta-Lote de varias obras-Libros ilustrados.** [Conjunto de 5 obras sobre Ceuta. Ediciones del s.XX]. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 20 €

---

**1242. Artesanía textil-Arte precolombino.** Carlsen, Robert S y otros. *Amb les seves mans I els seus ulls : teixits maies, miralls d'una cosmovisió.* Gerona, Fundació Caixa de Girona, 2004. Folio. 231 p. Muchas ilustraciones fotográficas en negro y color. Cartoné editorial con sobrecubierta. Texto catalán y traducción al castellano, Catálogo de la exposición.

Salida: 20 €

---

---

**1244. Fotografía.** Mante, Harald. *Kompositionen. Photedition 10*. Escafusa (Suiza), Verlag Photographie Schaffhausen, 1987. Folio mayor. Sin paginación, aproximadamente 26 h. Láminas en color. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

---

---

**1246. Poesía francesa.** *Album-Buvar*. París, Imprimerie de Gratiot, s.a (siglo XIX). Folio. Sin paginación. Láminas cromolitográficas. Música notada. Cortes dorados.

Salida: 20 €

---

---

**1249. Historia del mueble-Libros ilustrados.** Feduchi, Luis. *Historia de los estilos del mueble español*. Barcelona, Riusset, 1969. Primera edición. Folio cuadrado. 388 p, 2 h. Profusión de ilustraciones fotográficas y láminas, algunas desplegadas. Facsímiles. Tela editorial arpillera.

Salida: 20 €

---

---

**1251. Segovia-Edad Media-Libros ilustrados.** Varios. *Vivir en palacio en la Edad Media. Siglos XII-XV. Torreón de Lozoya*. Segovia, Caja Segovia, 2005. Primera edición en castellano. Folio. 335 p. Centenares de ilustraciones y láminas fotográficas, muchas en color. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

---

---

**1252. Historia de la música-Libros ilustrados.** Varios. *Historia de la música*. Madrid, Edaf, 1998. Primera edición en castellano. Folio. 486 p. Numerosas ilustraciones. Símil piel editorial con estampaciones doradas y sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

---

---

**1253. Sucesos de la historia-Noticias históricas-Libros ilustrados.** *Dónde, cuándo y cómo sucedió. Los acontecimientos más dramáticos de la historia... y cómo cambiaron el mundo*. Madrid, Reader's Digest, 1995. Primera edición en castellano. Folio. 448 p. Profusión de ilustraciones fotográficas en color. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

---

---

**1254. Monarquía española-Cataluña.** Bofarull y Mascaró, Próspero. *Los condes de Barcelona vindicados, y cronología y genealogía de los reyes de España considerados como soberanos independientes de su marca*. Barcelona, imprenta de J. Olivares y Monmany, 1836. 2 vols en 8º mayor. I: 5 h, 12+29 p, 2 h, XII+254 p, 1 h; retrato grabado (Wifredo I), y lámina plegada. II: 2 h, 381 p, 1 h. Cubiertas originales impresas. Excelente obra (dedicada a la nobleza catalana y española) citada como modelo de historia crítica. Bofarull basó sus estudios en documentos y testimonios auténticos y comprobados. Única edición. #

Palau 31327.

Salida: 30 €

---

**1255. Viajes-Extremo Oriente.** Oliphant, Lawrence;. *Narrative of the Earl of Elgin's Mission to China and Japan in the Years 1857, '58, '59.* Nueva York, Harper & Brothers, 1860. 8º mayor. 645 p, 1 h (catálogo editorial). Y una lámina cromolitográfica (escena invernal en Japón). 61 ilustraciones grabadas de las cuales 10 son a toda página, Tela editorial rozada. La misión diplomática de Oliphant duró más de dos años; a partir de sus observaciones describe los países en detalle: desde la llegada a Hong Kong, río arriba por el río Cantón hasta Pekín, muchas otras ciudades, viajes a Filipinas, India, etc. Primera edición americana.

Salida: 20 €

---

**1256. Historia de Marruecos-Libros ilustrados.** Varios. *Histoire du Maroc.* París, Librairie Nationale, 1967. Primera edición. 4º. 415 p. Ilustraciones y mapas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

---

**1257. Literatura romántica-Libros ilustrados-Viajes.** [Bulwer-Lytton, Edward]. *The Pilgrims of the Rhine. By the Author of "Pelham", "Eugene Aram", etc..* Londres, Saunders and Otley, 1834. 8º mayor. Frontis, XXXVI+341 p. Ilustraciones grabadas en el texto, y 13 láminas grabadas. Bonita encuadernación de época, restaurada en los cajos; deocración de filetes y hierros dorados; cortes dorados. Conocida novela epistolar del romanticismo renano: Un inglés viaja a lo largo del Rin con su hija Getrude, enferma terminal, acompañada de un joven; Con vistas espectaculares de los lugares más famosos del Rin.

Salida: 100 €

---

**1258. Literatura de viajes-Extremo Oriente-Libros ilustrados.** Thomson, J. *Dix ans de voyages dans la Chine et l Indo-Chine. Ouvrage traduit de l anglais avec l autorisation de l auteur par M M. A. Talandier et H. Vattemare et illustré de 128 gravures sur bois..* París, Lib. Hachette, 1877. 4º. 2 h, 492 p. Ilustraciones y láminas. Óxido. Holandesa editorial; nervios y filetes en el lomo; cortes dorados.

Salida: 30 €

---

**1260. Alimentación-Militaria.** Pascual y Bauzá, Eusebio. *La alimentación en el ejército y la armada. Tratado teórico-práctico de los principales artículos de alimentación en la Sociedad en general y en el ejército y armada... preferentemente las de molinería y panadería; cualidades de los productos alimenticios... y medios de reconocimiento.* Madrid, Imprenta del Patronato de Huérfanos de Adm. Militar, 1910. 2 vols. en 4º. I: XII+718 p II: 786 p (recorte en margen inferior del lomo. Garabatos y parte de texto subrayado en algunas páginas). Holandesa nervios moderna con ligeras rozaduras. Ilustraciones.

Salida: 40 €

---

**1263. Bibliografía-Literatura Edad Media-Dedicatoria autógrafa.** Castañeda, Vicente. *Dos ediciones desconocidas del libro de "Bons Amonestaments" de Fray Anselmo de Turmeda.* Madrid, 1919. 4º. 21 p.

Encuadernado en tela; conserva las cubiertas. Dedicatoria autógrafa al Marques de Laurecín. Separata de la revista Crítica Hispano-Americana.

Salida: 25 €

---

**1265. Viajes por España.** Vignon, Claude. *Vingt jours en Espagne*. París, Monnier, 1885. 4º. 3 h, 65 p. Holandesa época, conserva cubiertas. Lomo con nervios. Láminas. # Foulché 675.

Salida: 70 €

---

**1266. Viajes por España-Historia-Monumentos.** Godard, León. *L'Espagne. Moeurs et paysages. Histoire et Monuments*. Tours (Francia), Alfred Mame et fils, 1882. 4º. 350 p. Tela editorial decorada, cortes dorados. Manchas de óxido. Quinta edición (primera con los grabados de Doré). Láminas. # Foulché 499.

Salida: 40 €

---

**1267. Viajes por España.** Lardeur, J. *Choses d'Espagne*. Paris, Lefort, 1913. 4º. 239 p. Láminas. Holandesa. Primera edición.

Salida: 60 €

---

**1268. Manuscrito-Caminos y viajes.** Fall, Tomas. *Guia de directores de caminos ó sea el arte de hacer caminos puesto al alcance de de todos*. ca. 1850. 4º mayor. 238 p, 1 h. Holandesa época muy rozada.

Salida: 50 €

---

**1270. Fiestas religiosas-Siglo de Oro-Dedicatoria autógrafa.** Vindel, Francisco. *Influencia de las Fiestas Religiosas en el Siglo de Oro. En conmemoración del "Día de Cervantes"*. Madrid,, Imprenta Góngora, 1940. 4º. 21 p, 1 h. Ilustrado con un retrato. Texto enmarcado en rojo. Cubiertas originales. Holandesa con nervios y hierros dorados en el lomo. Edición limitada y numerada de 100 ejemplares (11/100), papel de hilo. Dedicatoria autógrafa. # Palau 369755. .

Salida: 35 €

---

**1271. Quevedo.** Castellanos, Daniel. *Quevedo humanista*. Montevideo, 1947. 4º. 62 p, 1 h. Cubierta original con lomo semidesprendido. Dedicatoria autógrafa en portada. Lámina con reproducción de grabado del s. XVIII, que figura como anteportada de las obras de Quevedo, editadas en Madrid en el año MDCCXC.

Salida: 20 €

---

**1272. Tarragona-Bibliofilia.** Montoliú, Manuel de. *Tarragona, símbolo: visiones, leyendas y evocaciones*. Tarragona, Sindicato de Iniciativa de Tarragona, 1951. 4º mayor. 2 h, 264 p, 2 h. Cubierta original ilustrada. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

---

**1273. Pamplona.** Arazuri Díez, José Joaquín. *Pamplona antaño. Curiosidades e historia de la ciudad. Tercera edición.* Navarra, I.G Castuera, 1967. 4º. 166 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Escudo real de Pamplona. Láminas en blanco y negro.

Salida: 30 €

---

**1274. Pamplona.** Arazuri Díez, José Joaquín. *Pamplona antaño. Curiosidades e historia de la ciudad.* Navarra, Editorial Gómez, 1965. 4º. 164 p,2 H. Cubierta original ilustrada. Exlibris de tampón en portada. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

---

**1276. Catálogos de librerías.** Vindel, Francisco. *Catálogo de la Librería F. Vindel. 100 obras: América - Varios - Encuadernaciones.* Madrid, Imprenta Góngora, 1930. 4º. 115 p. Láminas con facsímiles. Holandesa con nervios. Cubiertas originales, .

Salida: 50 €

---

**1278. Poesía hispanoamericana.** Varios. *Seminario Archivo Rubén Darío [Nº 1-12].* Madrid, Grafiplas, 1959-64. 12 vols. en folio menor. Entre 40 y 90 p. por vol. Retrato. Cubiertas originales. Nº1 con retrato en blanco y negro de Rubén Darío. Láminas.

Salida: 20 €

---

**1280. Literatura francesa-Siglo XIX.** Dumas, Alexandre. *Le comte de Monte-Cristo.* París, Au Bureau de L'écho des Feuilletons, 1850. 2 vols. en 4º mayor. I: 478 p, 1 h II: 499 p. Tela época con estampaciones doradas en los planos y lomo. Cortes dorados. Láminas. Frontis en ambos tomos. Muy leves puntos de óxido.

Salida: 75 €

---

**1281. Guerra Civil Española.** Aznar, Manuel. *Historia militar de la Guerra de España (1936-1939). Ilustrada con fotografías y croquis de la campaña.* Madrid, Idea, 1940. 4º mayor. 890 p. Tela editorial. Exlibris de tampón en margen inferior de la portada. Láminas y planos. Frontis con retrato del General Francisco Franco.

Salida: 20 €

---

**1282. Viajes por España-Publicaciones periódicas-Siglo XVII.** Huygens, Lodewijck. *Spaans journaal. Reis naar het hof van de koning van Spanje, 1660-1661.* Zutphen (Países Bajos), Walburg Pers, 2005. 4º. 384 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Retrato del autor. Ilustraciones en blanco y negro y a color.

Salida: 45 €

---

**1283. Pirineos-Cerámica.** Cadayé, Jacques. *Poteries et potiers de Garos et Bouillon. Une ancienne industrie artisanale et familiale en Béarn.* s.l, Association Béarn Culture, 1990. 4º mayor alargado. 95 p. Cubierta original ilustrada. Numerosas ilustraciones y fotografías de piezas de cerámica.

Salida: 20 €

---

**1284. Pirineos.** Vignau-Lous, Jean. *Costumes des vallées béarnaises.* s.l, Association Béarn Culture, 1991. 4º alargado. 102 p. Cubierta original ilustrada. Numerosas ilustraciones.

Salida: 20 €

---

**1285. Viajes por España.** Keene, Benjamín. *The private correspondence of Sir Benjamin Keene, K.B. Edited with Introduction and Notes by Sir Richard Lodge.* Cambridge, University Press, 1933. 8º. XXXVIII+ 548 p. Tela editorial. Retrato del autor. Láminas e ilustraciones. Keene fue embajador inglés en Madrid y residió 20 años en España.

Salida: 90 €

---

**1286. Hagiografía-Año cristiano.** Garcia San Juan, Pedro. *Año cristiano. Vida de santos españoles. Obra muy útil á los piadosos cristianos... en todo el orbe católico. Segunda edición.* Madrid, Manuel Rodriguez, 1877. 2 vols. en 4º mayor. I: XLVIII+1026 p, 5 h (primeras hojas desprendidas); II: 1068 p, 5 h. Holandesa nervios época con ruedas y hierros dorados en el lomo. Ejemplar con leves rozaduras. Láminas. Falta el tomo III para obra completa.

Salida: 30 €

---

**1288. Cervantina.** Cervantes, Miguel de. *Rinconete et Cortadillo.* Paris, Launette, 1891. 4º mayor. 116 p. Ilustraciones y láminas. Holandesa cartoné época. Manchas de óxido.

Salida: 35 €

---

**1290. Títulos honoríficos-Arte.** Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. *Distribución de los premios concedidos por el Rey Nuestro Señor a los discípulos de las nobles artes, hecha por la Real Academia de S. Fernando. En la Junta General de 3. de agosto de 1766.* Madrid, Imprenta de la Viuda de Eliseo Sánchez, 1766. 4º. 2 h, 92 p. Cartoné moderno.

Salida: 35 €

---

**1293. Numismática-Dedicatoria autógrafa.** Saulcy, Félicien de. *Essai de classification des monnaies autonomes de l'Espagne.* Metz, S. Lamort, imprimeur de l'Académie Royale, 1840. 4º. X p, 1 h (blanca), 219 p; 7 láminas plegadas. 1 mapa plegado de España. Cubiertas originales. Ejemplar con todos sus márgenes. Dedicatoria autógrafa. Primera edición, las láminas contienen los alfabetos que se encuentran

en las antigua monedas hispanas anteriores a la ocupación romana. El mapa lleva por título: "Carte numismatique de l'Espagne avant sa réduction en province romaine". # Palau 303026. .

Salida: 90 €

---

**1294. Cervantina-Ilustradores.** Cervantes Saavedra, Miguel de. *Three exemplary novels: Rinconete and Cortadillo, Man of glass, the colloguy of the dogs. Translated by Samuel Putnam.* Nueva York, The Viking Press, 1950. 4º mayor. XXI+232 p. Láminas por Luis Quintanilla. Holandesa editorial con sobrecubierta ilustrada. Corte superior tintado.

Salida: 40 €

---

**1295. Bebidas y alimentos.** Chicote, César. *Alimentos y bebidas. Investigación de sus alteraciones y falsificaciones. Segunda edición, reformada.* Madrid, Ferndando (Ricardo) Fé, 1897. 4º. XIV+750 p. Pasta española época con doble tejuelo y ligeras rozaduras en puntas y extremos del lomo. Ilustraciones.

Salida: 30 €

---

**1296. Literatura española del siglo XIX.** Pérez Escrich, Enrique. *El cura de aldea. Segunda edición.* Madrid, Est. Tip. Manini Hermanos, 1863. 2 tomos en un vol. en 4º. 560 p; 595 p. Holandesa época ligeramente rozada. Lomo con ruedas y hierros dorados. Láminas. Conocido por sus seudónimos Carlos Peña-Rubia y Tello.

Salida: 40 €

---

**1297. Pamplona.** Urabayen, Leoncio. *Biografía de Pamplona. La vida de una ciudad reflejada en su solar y en sus palabras. Sus problemas urbanísticos.* Pamplona, Editorial Gómez, 1952. 4º menor. XVII+313 p. Cubierta original ilustrada con ligera rozadura en esquina del plano superior, y pequeño refuerzo en la parte inferior del lomo. Láminas y planos (algunos plegados) dentro y fuera del texto.

Salida: 30 €

---

**1299. Bibliofilia-Bibliografía.** Librería de Pedro Vindel. *Catálogo ilustrado de la Librería de Pedro Vindel. Libros raros, curiosos y antiguos, que se hallan de venta en esta casa.* Madrid, Imprenta Ciudad Lineal, 1929. 4º. 296 p. Cubierta original. Ilustrado con facsímiles.

Salida: 25 €

---

**1300. Catálogos de librerías.** Vindel, Pedro. *Libros raros, curiosos y antiguos que se hallan de venta en esta casa (ilustrado con 212 facsímiles).* Madrid, (imp. Ciudad Lineal), 1929. 4º menor. 296 p; 169 facsímiles de portadas entre texto). Palau divide el catálogo de Pedro Vindel de 1929 en dos fichas. La 1ª (nº 369827) con 1802 obras por orden alfabético dentro de la cual van temas de A - G. La 2ª (nº 369828) aquí descrito, contiene temas A - G ampliada con obras en orden alfabético H - Z, que incluyen temas de Jesuitas, Medicina, Milicia, pragmáticas y Venezuela. La 2ª parte empieza con el nº 1948 Halifax en p, 193, entonces faltan unas hojas (con fichas 1803- 1947).

Salida: 80 €

---

---

**1301. Viajes por España-Andalucía.** Schäfer. *Spanien eine fahrt nach andalusien*. Leipzig, Velhagen & Klasing, 1928. 4º. 5 h, 119 p, mapa plegado en color al final. Tela con estampaciones en plano superior. Portada orlada. Numerosas ilustraciones y láminas. Corte superior dorado.

Salida: 50 €

---

---

**1302. Literatura de viajes.** Ludwig Löwenstein, Wilhelm Paul. *Ausflug von Lissabon nach Andalusien und in den Norden von Marokko im Frühjahr 1845*. Leipzig, Arnoldische Buchhandlung, 1846. 4º. VI+274 p, 10 h. Holandesa puntas moderna. Lomo con nervios y ruedas doradas. Conserva cubiertas. Frontis. Exlibris de tampón en portada. Manchas de agua en margen superior. Puntos de óxido en algunas páginas.

Salida: 100 €

---

---

**1304. Catálogos de librerías-Libros raros y curiosos.** *Catálogo de libros raros, curiosos y antiguos que se hallan de venta en casa de Pedro Vindel (con 230 facsímiles)*. Madrid, 1930. 4º mayor. 314 p. Cubiertas originales; la anterior desprendida. Ilustrado con numerosos facsímiles.

Salida: 40 €

---

---

**1305. Ejército español-Militaria-Publicaciones periódicas-Principios del siglo XX.** *Memorial de Infantería. 4 Publicaciones: Septiembre de 1929 / Octubre de 1929 / Diciembre de 1929 / Diciembre de 1930*. Toledo, Imp Colegio Mª Cristina, 1929-1930. 4 vols. en 4º. Paginaciones variadas (unas 80 páginas por publicación). ilustraciones y planos. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio. [La revista "Memorial de Infantería", nacida en 1852, estaba destinada a divulgar conocimientos propios de la profesión militar. Se reúnen aquí un conjunto de artículos sobre armas y tácticas].

Salida: 20 €

---

---

**1306. Entrevistas-Personajes relevantes de la política y cultura española-Libros ilustrados.** Gironella, José María. *100 españoles y Dios*. Barcelona, Nauta, 1969. 4º cuadrado. 685 p. Numerosas retratos fotográficos. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

---

---

**1311. Antologías-Literatura satírica-Siglo XVIII.** Isla, José Francisco de. *Obras escogidas de... Con una noticia de su vida y escritos por Don Pedro Felipe Monlau*. Madrid, Rivadeneyra (Biblioteca de Autores Españoles), 1850. 4º. XXXVII+632 p. Encuadernación holandesa en tela y cartoné con tipos dorados.

Salida: 20 €

---

---

**1313. Militar-Italia-Publicaciones periódicas-Principios del siglo XX.** Varios. *Rassegna dell'Esercito italiano. Números 3, 4, 7, 8, 11 y 12*. Roma, Stabilimento Poligrafico per L'Amministrazione della Guerra,

1923. 3 vols. en 4º. Fascículo 3-4: de p. 140 a p. 271. Fascículo 7-8: 140 p. Fascículo 11-12: de p. 280 a p. 408 . Láminas, ilustraciones y mapas. Cubiertas originales ilustradas. Raro en comercio.

Salida: 20 €

---

**1314. Encuadernaciones-Manuales y tratados.** Shepherd, Rob. *Como hacer encuadernación artesanal.* Madrid, Celeste, 1996. 4º mayor. 80 p. Rústica editorial ilustrada. Numerosas ilustraciones.

Salida: 20 €

---

**1315. Bibliografía-América.** Vindel, Francisco. *El primer libro impreso en América fue para el rezo del Santo Rosario (Méjico, 1532-34).* Madrid, tall. Artes gráf. Faure, 1953. 8º. 101 p. Ilustraciones. Cubiertas. Intonso. Incluye facsímil del texto original. Tirada en papel lito apergaminado de 15 ejemplares (12/15) para distribución privada.

Salida: 50 €

---

**1316. Literatura británica del siglo XX-Vanguardismo.** Woolf, Virginia. *La Señora Dalloway.* Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1944. 8º mayor. 303 p, 1 h. Cubierta original. Segunda edición.

Salida: 25 €

---

**1317. Literatura del siglo XX.** Yan, Mari. *Espejo sin imagen. Novela.* Santiago de Chile, Nacimiento, 1936. 8º mayor. 152 p. Cubierta original ilustrada. Lámina con retrato fotográfico en blanco y negro de la autora. Intonso.

Salida: 20 €

---

**1318. Literatura hispanoamericana del siglo XX.** Fuentes, Carlos. *Cumpleaños.* México, Joaquín Mortiz, 1969. 8º mayor. 115 p. Cubiertas originales ilustradas. Primera edición.

Salida: 20 €

---

**1319. Literatura hispanoamericana del siglo XX.** López y Fuentes, Gregorio. *Campamento. Novela mexicana.* Madrid, Espasa Calpe, 1931. 8º mayor. 262 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

---

**1323. Viajes por España.** Franck, Harry A. *Four months afoot in Spain.* New York, The Century, 1911. 4º menor. 370 p. Tela editorial ilustrada, con corte superior dorado. Láminas en blanco y negro.

Salida: 60 €

---

**1324. Revolución Francesa.** Lamartine, A. de. *Historia de los Girondinos*. Sevilla, imp. Manuel Morales - Gómez, [1847-48]. 7 tomos en 4 vols. en 8º. I: 337 p. II: 372 p. III: 368 p. IV: 365 p. V: 368 p. VI: 384 p. VII: 594 p. Holandesa época rozada. Rara impresión sevillana. # Un sólo ejemplar en el CCPBE.

Salida: 40 €

---

**1325. Literatura española del siglo XX-Premio Nadal.** Tapia, José Félix. *La luna ha entrado en casa. Novela en 4 fases y una sonrisa*. Barcelona, Destino, 1946. Primera edición. 8º. 271 p. Tela editorial con estampaciones doradas y gofrado en seco; sobrecubierta. [José Félix Tapia (Madrid, 4 de febrero de 1910 - Madrid, 13 de agosto de 1969) fue un escritor y periodista español. De su carrera como escritor destaca la novela *La luna ha entrado en casa*, con la que obtuvo el Premio Nadal 1945].

Salida: 20 €

---

**1328. Literatura española del siglo XX.** Delibes, Miguel. *Mis amigas las truchas. (Del block de notas de un pescador de Ribera)*. Barcelona, Destino, 1977. 8º mayor. 186 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Primera edición.

Salida: 20 €

---

**1331. Galicia.** Meakin, Annette. *Galicia, the Switzerland of Spain*. London, Methuen, 1909. 4º. XI+376 p, 40 p (a catalogue of books published). Tela editorial con ligero roce en la parte superior del lomo. Mapa y láminas fotográficas en blanco y negro. Primera edición.

Salida: 90 €

---

**1332. Viajes por España-Canarias.** Haeckel, Ernst. *Berg und seefahrten 1857/1883*. Leipzig, Koehler, 1923. 4º. 135 p. Cartoné editorial. Corte superior tintado.

Salida: 100 €

---

**1333. Marruecos Español-Viajes por Marruecos-Libros ilustrados-Fotografías.** Escamilla, Antonio María de. *Marruecos visto y soñado*. Barcelona, Artes Gráficas Carlos Sabadell, s.a. (1926). Primera edición. 4º menor. 284 p. Láminas fotográficas. Cubierta original ilustrada. # En CCPB solo 1 ejemplar; CCPB001237681-7.

Salida: 20 €

---

**1334. Vida después de la muerte.** Moody, Raymond A. *Vida después de la vida. Testimonios de casos reales que revelan que hay vida después de la muerte. Sorprendente "Best seller" que describe las experiencias de personas declaradas clínicamente "muertas"...* Madrid, Nuevos Temas, 1995. 8º. 173 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

---

**1335. Extraterrestres-OVNIS.** Vorilhon, Claude. *Le livre qui dit la vérité. J'ai rencontré un extra terrestre*. S.l, Message, 1974. Primera edición. 8º. 160 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Tirada de 330 ejemplares. Raro en comercio. [Claude Vorilhon (1946), más conocido como Rael, es el fundador y líder espiritual de la secta ovni Movimiento Raeliano. Antes de fundar el movimiento raeliano, Vorilhon era periodista deportivo y cantante].

Salida: 20 €

---

**1336. Poesía hispanoamericana-Ediciones especiales-Libros ilustrados.** Álvarez, Griselda. *Estación sin nombre. Ilustra Óscar Estruga*. Barcelona, Ediciones Marte, 1972. Primera edición. 8º. 147 p. Numerosas ilustraciones a color. Cubiertas originales ilustradas. Tirada de 3000 ejemplares en papel especial numerada (ejemplar nº 2836). [Griselda Álvarez Ponce de León (1913-2009) fue una maestra, escritora y política mexicana, la primera mujer electa gobernadora de un estado].

Salida: 20 €

---

**1337. Exploradores y conquistadores españoles-Crónicas-Conquista de América.** Vázquez, Francisco. *Jornada de Omagua y Dorado (Historia de Lope de Aguirre, sus crímenes y locuras)*. Barcelona, Espasa-Calpe Argentina, 1945. 8º. 169 p. Cubiertas originales ilustradas. [La Jornada de Omagua y Dorado ha pasado a la historia como la expedición del tirano Lope de Aguirre (1510-1561), explorador español y conquistador de Sudamérica que protagonizó un episodio de crueles asesinatos selectivos para erigirse en líder de una expedición en la búsqueda de El Dorado y, a su vez, acaudilló una rebelión contra la monarquía española. El autor Francisco Vázquez fue un explorador que participó en la y sobrevivió a los crímenes de Lope de Aguirre].

Salida: 20 €

---

**1338. Exploradores y conquistadores españoles-Río de la Plata-Crónicas.** Díaz de Guzman, Ruy. *La Argentina. Noticia preliminar de Enrique de Gandía*. Buenos Aires, Espasa-Calpe, 1945. 8º. 225 p. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada. [Ruy Díaz de Guzmán (1559-1629) fue un conquistador, burócrata colonial y cronista criollo asunceno que se convirtió en el primer escritor nacido en la gobernación del Río de la Plata y del Paraguay; además, se le considera el primer mestizo de ascendencia hispano-guaraní en registrar la historia de la región del Plata. Por mandato del adelantado Juan Torres de Vera y Aragón en 1593, fue el segundo fundador de la ciudad de Santiago de Jerez del Iguerey —o el actual río Ivinhema, en el sudeste del presente estado brasileño de Mato Grosso del Sur— aguas arriba de los saltos del Guayrá, y se convertiría en su teniente de gobernador en 1596..

Salida: 20 €

---

**1339. Viajes y expediciones-Turquía-Oriente Próximo.** soubrier, Jacques. *Monjes y bandidos. Desde el Adriático hasta las fronteras iranianas*. Madrid, Espasa-Calpe, 1949. Primera edición en castellano. 8º. 226 p. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada..

Salida: 20 €

---

**1340. Viajes y expediciones-Polo Norte-Diarios de viaje.** Edward Parry, William. *Tercer viaje para el descubrimiento de un paso por el noroeste.* Madrid, Espasa-Calpe, 1967. 8º. 145 p. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada. [William Edward Parry (1790-1855) fue un contraalmirante inglés y explorador del Ártico].

Salida: 20 €

---

**1342. Literatura europea del siglo XX-Suiza.** Knittel, John. *El Hakim.* Barcelona, José Janés, 1955. Primera edición en castellano. 8º. 297 p. Portada a dos tintas. Tela editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

---

**1343. Triángulo de las Bermudas-Libros ilustrados.** Berlitz, Charles. *El Triángulo de las Bermudas.* Barcelona, Pomare, 1976. 8º. 254 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

---

**1345. Publicaciones periódicas-Toros.** *Vértice. Fiesta de toros. Julio - Agosto 46-47.* Madrid, s.a [1941]. Folio. Holandesa nervios editorial. Lomo con tejuelo, ruedas y hierros dorados. Numerosas ilustraciones (la gran mayoría, en blanco y negro). Publicidad de la época.

Salida: 40 €

---

**1347. Publicaciones periódicas-Toros.** Varios. *El ruedo [suplemento taurino].* Madrid, Marca, 1945. Folio mayor. Paginaciones variadas. Holandesa moderna con tejuelo. Numerosas ilustraciones en blanco y negro. Publicidad de la época.

Salida: 25 €

---

**1352. Medicina española.** Hernández Morejón, Antonio (1773-1836).. *Historia bibliográfica de la Medicina Española. Obra póstuma de.* Madrid, Imprenta de la Viuda de Jordán e Hijos, 1842 - 1846. 4 vols. en 8º. I: 399 p; y una lámina con retrato litográfico del autor. II: 381 p, 1 h. Lámina con retrato (Laguna). III: 426 p, 1 h; lámina con retrato (Vallés). IV:384 p. Holandesa época. La colección se siguió publicando hasta 1852, y reunía 7 vols...

Salida: 150 €

---

**1353. Biblia.** *Biblia sacra vulgatae editionis, sexti v et Clementis VIII pontificum maximorum jussu recognita atque edita.* Brioci, Apud L. J. Prud'homme, 1805. 6 vols. en 12º. I: XVI+540 p II: 655 p III: 691 p IV: 643 p V: 260+CCXXXV p VI: 767 p. Pasta española época con doble tejuelo. Lomo con ruedas y hierros dorados. Leves rozaduras en las puntas.

Salida: 70 €

---

**1354. Lote de invendidos-Carteles.** [*Conjunto de 3 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre acciones; aleluyas y Baroja; cartel bibliofilia. Ediciones del siglo XX.*] [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 40 €

---

**1355. Lote de invendidos.** [*Conjunto de 4 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre China, arte oriental, literatura francesa siglo XIX. Ediciones del siglo XIX y XX.*] [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 20 €

---

**1356. Lote de invendidos-Obras públicas.** [*Conjunto de 3 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre manuscrito mecanográfico ingenieros de camino e hidráulica; matemáticas y marina; historia de España generación del 98. Ediciones del siglo XIX y XX.*] [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 30 €

---

**1357. Lote de invendidos.** [*Conjunto de 3 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre hebraica; publicaciones periódicas y País Vasco; poesía catalana del siglo XX. Ediciones del siglo XX.*] [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 40 €

---

**1359. Lote de invendidos.** [*Conjunto de 4 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre goigs; Gran Bretaña y arquitectura; manuscrito, Madrid, parroquias; crítica histórica. Ediciones del siglo XIX y XX.*] [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 30 €

---

**1360. Lote de invendidos-Hidráulica-Ingeniería.** [*Conjunto de 3 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre mecánica, ingeniería, hidráulica, legislación. Ediciones del siglo XIX y XX.*] [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 30 €

---

**1361. Monasterios y conventos-Francia-Litografía.** Dupasquier, Louis. *Monographie de Notre-Dame de Brou.* París, Lib. Archeologique de Victor Didron, 72x55 cm. Portada, y una hoja con texto introductorio, y la pauta de las láminas, 29 láminas litográficas (varias de ellas en color; falta una según la pauta). Manchas y pequeños desgarros en los márgenes. La iglesia de Nuestra Señora de Brou se construyó entre

los años 1513 y 1532. Presenta una fachada gótica con una decoración exuberante. Su interior comprende cinco naves y un amplio crucero. Reúne un valioso conjunto de piezas que conforman su mobiliario:.

Salida: 50 €

---

**1364. Madrid-Arquitectura-Congreso de los Diputados.** Comisión de Gobierno. *Memoria histórico-descriptiva del nuevo palacio del Congreso de los Diputados.* Madrid, Aguado, 1856. Folio mayor. 2 h, 66 p, 15 p (apéndice), 18 h con grabados (dos de ellos a doble página). Tela editorial. Portada con escudo grabado.

Salida: 75 €

---

**1365. Guipúzcoa-Grabados.** *Antiguos grabados de Guipuzcoa y demas regiones vascas. Atlas 2º de la geografía del País Vasco.* Bilbao, La Gran Enciclopedia Vasca, 1980. Folio mayor apaisado. 3 h, 95 p con reproducciones artísticas en color por ambas caras. Sin cubiertas. Precisa encuadernación.

Salida: 20 €

---

**1366. Atlas-Ámsterdam.** Fouquet, Petrus. *Atlas van Fouquet. 103 Afbeeldingden Van de Wyd-Vermaarde Koopstad Amsterdam, Alle Naar Het Leeven Getekend..* Ámsterdam, 1960. 39x52 cm. Facsímil con 103 grandes grabados de Ámsterdam..

Salida: 30 €

---

**1372. Pleitos-Comercio con América.** *Memorial ajustado, impreso a instancia y costa del Marqués de Branciforte y cotejado con asistencia de las partes, en el pleito que sigue el... fiscal d. Santiago Tejada con el mencionado Marqués, como marido de doña Carlota Lagrua... Grandes de España. Sobre nulidad o validez de la venta que el anterior Marqués de Branciforte hizo a la Caja de Consolidación de un privilegio para introducir 100.000 barriles de harina en América, y recíprocas reclamaciones de su precio.* Madrid, León Amarita, 1836. Folio. 50 f. Anotaciones manuscritas de época. Cubiertas de protección originales.

Salida: 50 €

---

**1375. País Vasco-Pirineos-Geología.** Feuillée, P.; Sigal, J. *La transgression du Crétacé supérieur ("flysch nordpyrénéen") sur le massif des Cinco-Villas (Pyrénées basques). (Separata del Bulletin de la Société Géologique de France, 7e série, t. VII, p. 45-55, 1965).* [Paris], 1965. 4º mayor. p. 45-55. Gráficos en texto. Rústica.

Salida: 20 €

---

**1376. Pirineos.** Dumonteil, Jacques . *Foires et marches à Oloron. Sixième centenaire (1398-1998). Textes et Documents choisis et présentés par Jacques Dumonteil.* s.l, 1998. Folio. 32 p. Cubiertas originales ilustradas. Fotografías en blanco y negro de la época.

Salida: 20 €

---

**1377. Pirineos-Geología.** Mutti, E.; Luterbacher, H. P.; Ferrer, J.; Rosell, J. *Schema stratigrafico e lineamenti dl facies del paleogene marino della zona centrale sudpirenaica tra Tremp (Catalogna) e Pamplona (Navarra). (Separata de "Memorie della Società Geologica Italiana", t. XI (1972), p. 391-416).* Pisa, Pacini Mariotti, 1972. 4º mayor. p. 391-416. Gráficos, ilustraciones fotográficas. Rústica editorial.

Salida: 30 €

---

**1378. Milagros-Siglo XVII.** *Relación verdadera del maravilloso prodigio, y peregrino caso que ha sucedido en la Ciudad de Palermo, con los raros milagros... y media de dicha ciudad en una gruta.* Madrid, 1671. Folio. Sin paginación (2 h). Cartoné época con reproducción de portada en el plano superior. Ejemplar desglosado de un volumen facticio. #Palau 258709 se refiere a otra edición, o da una descripción errónea de la muestra.

Salida: 50 €

---

**1379. Matrimonio-Indias.** Papa Inocencio XII. *[Breve sobre matrimonios en las Indias]: Innocentius Papa Duodecimus, ad futuram rei memoriam. Pro parte christianissimi in Christo filii nostri Caroli, Hispaniarum Regis Catholici.....* s.l [Madrid, 1699]. Folio. 2 h escritas por ambas caras. Ejemplar desgajado de un volumen facticio, con el nº 31 manuscrito en primera plana y foliación manuscrita 204-205.

Salida: 40 €

---

**1380. Real Cédula-Legislación española-Herencias.** *Real Cédula de su magestad, a consulta del consejo, restituyendo á las justicias ordinarias el conocimiento de los bienes que dexan los que fallecen abintestato sin heredero, ni parientes conocidos... para su aplicación à la Cámara de S.M. conforme à las Leyes del Reyno.* Madrid, Oficina de D. Antonio Sanz, 1766. Folio. 4 h impresas (la última en blanco). Escudo real en portada.

Salida: 30 €

---

**1381. Real Cédula-Comercio-Derecho.** *Real Cédula de su magestad a consulta del consejo, que fixa los determinados casos del conocimiento de la Real Junta de Comercio y Moneda, que son las causas que miran á las reglas del Tráfico, comercio, y ordenanzas de maniobras... del conocimiento de la junta, con otras cosas.* Madrid, Oficina de D. Antonio Sanz, 1767. Folio. 4 f. Escudo real en portada. Ligeras manchas de agua en esquinas superiores.

Salida: 20 €

---

**1382. Real Cédula-Derecho canónico-Siglo XVIII.** *Real Cédula de S.M. y señores del consejo, para que los tribunales superiores y justicias de estos Reynos presten el auxilio necesario en lo que les pertenezca á el cumplimiento del Real Decreto y Breve, que se refieren, sobre exigir de las dignidades... en la forma y para los fines piadosos que se expresan.* Valencia, Imprenta de Benito Monfort, 1784. Folio. 8 p. Escudo real en portada. Tenues manchas de agua en margen inferior.

Salida: 20 €

---

---

**1383. Pragmática Sanción-Corona de Aragón-Hacienda Pública.** *Pragmática que Su Magestad ha mandado promulgar, reduciendo los réditos de los censos de la Corona de Aragón del cinco al tres por ciento, conforme a la que se publicó para los Reynos de Castilla y León en veinte y tres de febrero de mil setecientos y cinco.* Madrid, por Antonio Sanz... y por su original, en Valencia, por la Vda. de Antonio de Bordázar, 1750. Folio. 4 hojas. Portada con escudo real grabado en madera.

Salida: 35 €

---

---

**1384. Defensa del Cristianismo-Crítica.** [Cañas, José de]. *Carta respuesta de N. natural, y vezino de Sevilla, à N. natural, y vezino de Toledo. En assumpto del Libro del doct. Nicasio Sevillano, cuyo título es: defensa christiana, política, y verdadera de la primacia de la Santa Iglesia de Toledo.* Sevilla, 1728. Folio. 20 p. Apostillas marginales. Palau señala que según el P. Uriarte al autor es el Padre José de Cañas. Palau lo fecha en 1728. #Palau 45.901.

Salida: 20 €

---

---

**1385. Pleitos-Comercio-Siglo XVIII-Barcelona.** *Demonstración jurídica [...] del que assiste assi a los cónsules de la Lonja del Mar, como a los del gremio de merceros [...] y a los demás hombres de comercio de [...] Barcelona. En respuesta a las dudas resultantes del processo del pleyto vertiente en el juzgado de la Superintendencia General del [...] Principado de Cataluña. Entre unos y otros de los dichos [...] y Juan Silvestre Marchamador de la Real Aduana de [...] Barcelona.* Barcelona, en la imp. de María Martí, s.a. [1733]. Folio. Portada (orlada) y 59 p.

Salida: 20 €

---

---

**1387. Ceremonias eclesiásticas-Monarquía española.** *Ceremonial para el bautismo del Serenísimos Señor Príncipe de Asturias.* [Al fin:] Madrid, Aguado, 1832. Folio menor. 15 p.

Salida: 20 €

---

---

**1388. Real Cédula-Carbón-Comercio español.** *Real Cédula de su magestad, por la qual se concede privilegio exclusivo por doce años, á Don Juan Richard, de Nación Suizo, para que pueda sacar, y vender en estos Reynos la Tierra llamada Turba, y su Carbon, baxo de las condiciones que contiene. Año 1772. s.l., 1772.* Folio. 2 h impresas por ambas caras. Real cédula fechada en el Pardo el 8 de marzo de 1772.

Salida: 30 €

---

---

**1391. Real Cédula-Carlos IV-Madrid.** *Real Cédula de S.M..., mandando que la sala de alcaldes de casa y corte exerza privativamente su jurisdicción criminal en todos los pueblos comprehendidos en las diez leguas de circunferencia de Madrid....* . Barcelona, Oficina de Juan Francisco Piferrer, 1803. Folio. 6 h (la última en blanco). Escudo real en portada.

Salida: 20 €

---

---

**1392. Manuscrito-Administración de justicia.** [*Real orden dada a d. Diego de Mendoza Carrillo referente a la administración de justicia*]. s.l, 1603. Una hoja en folio con texto manuscrito por una sola cara. Restos de sello de placa en la parte posterior.

Salida: 25 €

---

**1393. Gótico castellano-Compraventa.** [*Carta de venta*]. s.l [Alcalá de Henares, Juan Gracián, s.a (siglo XVI)]. Folio. 2 h escritas por ambas caras. Los cónyuges Pedro Martínez Lavandero y María Fernández Gutiérrez venden a Francisco Fernández Todeño un olivar con ciertos almendros e higueras que en él hay, por 17000 maravedís.

Salida: 75 €

---

**1397. País Vasco-Pirineos-Geología.** Dunoyer de Segonzac, Gilbert; Heddebaut, Claude. *Paléozoïque anchi-métamorphique a illite, chlorite, pyrophyllite, allevardite et paragonite, dans les Pyrénées basques. (Separata de "Bulletin du Service de la carte géologique d'Alsace et de Lorraine", t. 24, n°4, 1971. Sédimentologie et géochimie de la surface. p. 277-290.)*. Strasbourg, 1971. 4º mayor. p. 277-290. Gráficos. Rústica.

Salida: 25 €

---

**1398. Lote de varias obras-Pirineos-Geología.** Obermaier, Hugo. *Beiträge zur Kenntnis des Quartärs in den Pyrenäen. (Artículo en dos entregas extraído de "Archiv für Anthropologie", Neue Folge, Band 4-5 (1906), Heft 3+4)*. Braunschweig, F. Vieweg, 1906. 4º. p. 299-310, 244-262. Gráficos, dos láminas, un mapa desplegable al final. Holandesa época. Dedicatoria manuscrita del autor en blanca inicial de la segunda entrega.

Salida: 60 €

---

**1400. Bibliofilia-Siglo XIX-Francia.** *Table alphabétique des noms d'auteurs et des ouvrages anonymes de la bibliothèque de feu M. Le Baron S. De la Roche Lacarelle. Suivie de la liste des prix d'adjudication*. París, Charles Porquet, 1888. Folio. 24 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 50 €

---

**1401. María Cristina de Borbón.** *A la vuelta faustísima de la reina Dñ<sup>a</sup> María Cristina de Borbón, madre de nuestra augusta soberana Dñ<sup>a</sup> Isabel II*. Gerona, Vicente Oliva, 1844. 4º mayor. 22 p. Cubiertas originales. Texto orlado.

Salida: 60 €

---

**1402. Impresionismo-Teoría del Arte.** Colin, Paul. *Notes pour servir à l'étude de l'Impressionisme*. París, Georges Crès, 1920. 4º. 58 p. Cubiertas.

Salida: 25 €

---

**1403. Francia-Fotografías antiguas.** *Una boda en Biarritz.* s.l, 1930. Folio. Sin paginación 8 h. Cartoné con lámina montada sobre el plano superior. Texto recuadrado. Ilustraciones fotográficas en blanco y negro. Enlace de Carmen Pardo Heeren con Manuel Escandón Salamanca, el día 3 de noviembre de 1930.

Salida: 30 €

---

**1404. Córdoba-Iglesia Católica-Pleitos.** *Por el Dean y Cabildo de la Santa Iglesia de Córdoba... en el Pleyto con Luis Ximénez de Góngora.* s.l, s.a (siglo XVIII). Folio menor. Sin paginación 9 h. Cubiertas. Tenués manchas de agua en laterales. Texto firmado por: "Doctor D. Martin de Orellana Doctoral. Por tipografía se deduce impreso en el S. XVII.

Salida: 80 €

---

**1406. Pliego de cordel-Jesucristo.** *Testamento de Christo a la fin el devoto romance à la assumpción de la Virgen.* Barcelona, Herederos de Juan Jolís, s.a (siglo XVIII). 4º menor. 2 h impresas por ambas caras. Viñeta ilustrada.

Salida: 25 €

---

**1409. Cervantina.** Vindel, Francisco. *Cervantina: In memoriam. Don Alfredo Ramírez Tomé, iniciador del "Dia de Cervantes". Noticias inéditas sobre la primera edición académica del Quijote de 1780. "La Quijotitis", cáncer literario incurable. [Y:] 2ª Cervantina.* Madrid, Góngora, 1958 y 1960. 2 opúsculos en 4º. 1: 30 p. 2: 32 p, 1 h. Ilustraciones. Retrato y una lámina reducida del Quijote de edición abreviada. Ambos con sus cubiertas originales. La 2ª parte es el último trabajo de Vindel (4 meses antes de su fallecimiento).

Salida: 40 €

---

**1411. Imprenta-Japón-Dedicatoria autógrafa.** Vindel, Francisco. *La cultura y la imprenta europeas en el Japón durante los siglos XVI y XVII: la iniciativa española, base de tan importante gesta 1548-1610 (con 33 reproducciones).* Madrid, 1943. 4º. 76 p, 2 h; un mapa plegado. Con facsímiles de portadas de obras relativas a la materia. Cubiertas originales; . Edición de 340 ejemplares; éste es uno de los 300 en papel superior numerados (138/300). Dedicatoria autógrafa.

Salida: 40 €

---

**1412. Aerostación-América.** Vindel, Francisco. *Las primeras aeronaves en América fueron de invención española (México, 1784-85).* Madrid, Góngora, 1954. 4º mayor. 33 p. Facsímiles fuera de paginación. Cubiertas,originales. Tirada numerada de 100 ejemplares (4/100). # Palau 369780.

Salida: 30 €

---

**1414. Bibliofilia.** Aguiló Fuster, Plácido. *Apuntes bibliográficos acerca de cuatro incunables españoles desconocidos.* Barcelona, Fidel Giró, 1888. 4º. 27 p. Cubierta original. Texto a dos tintas en algunas páginas.

Salida: 20 €

---

---

**1415. Lote de invendidos.** [*Conjunto de 10 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre, literatura, sexo, teología, entre otros. Ediciones del s.XX.*] [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 40 €

---

---

**1417. Lote de varias obras-Escritoras españolas-Literatura española del siglo XX.** *Conjunto de 52 obras de reconocidas escritoras de los años 40 del siglo XX de la editorial Pueyo. Madrid, Pueyo, años 40 del siglo XX. Primeras ediciones. 52 obras en 26 vols. en 8º menor. Encuadernadas de forma homogénea en holandesa en tela azul con tipos y ruedas doradas, algunas conservando las cubiertas originales ilustradas en el interior. La mayoría escasas en comercio.* [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 50 €

---

---

**1418. Encuadernaciones-Ediciones del siglo XIX-Lote de varias obras.** *Conjunto de 6 libros del siglo XIX con encuadernaciones de época y de temáticas variadas.* [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 20 €

---

---

**1419. Italia-Bibliografía-Siglo XV.** *Ouvrages imprimés á Bologna au XV. siècle.* Florencia, Librairie Ancienne T. de Marinis & C, 1914. 4º mayor. 59 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones. Intonso.

Salida: 20 €

---

---

**1420. Toledo.** Juncá, Francisco. *Justas aclamaciones de los vecinos de esta imperial ciudad de Toledo al glorioso tránsito por ella de... Dña. María Ana Victoria de Portugal, digna esposa de... Gabriel Antonio infante de España.* Toledo, Oficina de Nicolás de Almanzano, 1785. 4º. IX p. Tela época.

Salida: 60 €

---

---

**1421. Marruecos.** García Figueras, Tomás. *Embajada de El Gazzal (1766). Nuevos datos para su estudio.* Larache (Marruecos), Miguel Boscá Mata, 1938. Folio. 26 p. Cubierta original ilustrada, semidesprendida. Portada a dos tintas, orlada, con exlibris de tampón. Texto a dos tintas, recuadrado. Ilustrado con láminas fotográficas en blanco y negro montadas.

Salida: 120 €

---

---

**1422. Viajes por España.** Schubart, Herman de. *Lettres d'un diplomate danois en espagne (1798-1800), publiees par E. Gigas.* Paris, 1902. 4º. 51 p. Cubiertas originales. Intonso. Separata de "La Revue Hispanique".

Salida: 25 €

---

---

**1424. Conferencias de la Paz de La Haya-Siglo XIX-Prisioneros de Guerra.** *Conference de la Haye 1899. Projet de règlement international sur le prisonniers de guerre. Presente a MM. les membres de la conference.* París, Chamerot et Renouard, 1899. Primera edición. Folio menor. 16 p. Cubiertas originales. Raro en comercio. [Las Conferencias de La Haya fueron dos conferencias sostenidas por diversos Estados en 1898 y 1907. Se inspiran en los trabajos del Proyecto de declaración concerniente a las leyes y costumbres de la guerra en Bruselas 1874 sobre leyes de la guerra, propuesta por el zar Alejandro II. La propuesta de la primera conferencia fue enviada a nombre del zar Nicolás II. Aunque se logró avanzar en el tema de la reglamentación de la guerra y la creación de un tribunal internacional de arbitraje, no se logró el objetivo principal de la Conferencia, la limitación de los armamentos].

Salida: 20 €

---

---

**1426. Pliego de cordel-Siglo XVII.** *Manifiesto de el elector de Branbemburg, publicado en Ratisbona a 2 de março 1689.* s.l [Madrid], (1689). 4º menor. 5 p. Ejemplar desprendido de un volumen facticio, encuadernado en cartóné de época forrado en papel de aguas.

Salida: 30 €

---

---

**1427. Pliegos poéticos-Siglo XIX.** [Amador, Francisco]. *Escribe el hombre.* Sevilla (reimpresión), Hidalgo y Compañía, s.a (siglo XIX). 4º menor. 2 h sin numerar. Cartoné época con reproducción de la portada en el plano superior. Junto con: Bonito tango un consejo para las mujeres que quiere casarse. Palma, Imp. de la Voz del Pueblo, s.a (siglo XIX). Grabado al acero (Cupido disparando). Esta composición es rara de encontrar.

Salida: 20 €

---

---

**1428. Pliego de cordel-Siglo XIX.** *Historia de los crímenes y liviandades de esta célebre cortesana / Historia del bienaventurado San Amaro, con el martirio de Santa Lucia.* s.l [Barcelona] y Madrid, s.a (siglo XIX). 2 pliegos en 4º menor. 1. "Historia de los crímenes...": 24 p; 2. "... San Amaro...": 16 p. 1. Con grabado de Noguera al acero; 2. Grabado en portada. Ejemplar sin cubiertas, des encuadernado de un volumen facticio. Raro de encontrar.

Salida: 25 €

---

---

**1429. Manuscrito-Música-Siglo XIX.** *Explicación fundamental de la música que se halla sobre los números de las cifras, con todas las advertencias necesarias para que los aficionados puedan executar las obras que gusten emprender, Obra nueva compuesta por un profesor de música de esta Corte.* 4º. 16 hojas.

Salida: 150 €

---

---

**1430. Manuscrito-Medicina-Madrid.** *Topografía médica de Madrid.* Cuadernillo en 4º con 10 hojas manuscritas.

Salida: 150 €

---

---

**1432. Lote de varias obras-País Vasco-Pirineos.** Lamare, Pierre. *Sur l'attribution au Néocomien des couches comprises entre le Lusitanien et l'Aptien du massif de l'Yzturre, près de Tolosa.* (Separata de "Comptes rendus des séances de la Société Géologique de France") / *Das Westende der Pyrenäen.* [París-Mainz], 1935-58. 2 vols. en 4º. p. 80-82; p. 279-284. En rústica; el segundo es una reproducción facsimilar de artículo extraído de "Jahrbuch der Akademie der Wissenschaften und der Literatur" de Mainz.

Salida: 20 €

---

**1433. Lote de varias obras-País Vasco-Pirineos.** Oldfield, F; Vanden, Berghen, C. *The quaternary vegetational history of the French Pays Basque. 1. Stratigraphy and pollen analysis.* (Separata de "New Phytologist", 67, 677-731, July 1968) / *La végétation méditerranéenne-montagnarde en Haute Soule (Pyrénées occidentales, France).* (Separata de "Mitteilungen der Floristisch-soziologischen Arbeitsgemeinschaft"). Oxford/Edinburgh-, Blackwell-Todenmann über Rinteln, 1968-69. 2 vols. en 4º. p. 677-731; p. 299-308. En rústica.

Salida: 40 €

---

**1434. Lote de varias obras-Pirineos.** Spitz, Albrecht. *Die Pyrenäen im Lichte der Deckentheorie.* (Separata de "Geologische Rundschau", Band VI, Heft 4/6) / *Die eiszeitliche Schneegrenze in den Pyrenäen.* (Separata de "Verhandlungen der III. Internationalen Quartär-Konferenz". Leipzig-Wien, Engelmann-I. Band, 1915-36. 2 vols. en 4º. p. 286-314; 3 p. Mapa desplegable al final. En rústica editorial; la primera con dedicatoria manuscrita del autor en cubierta anterior.

Salida: 40 €

---

**1435. Lote de varias obras-Pirineos.** Viennot, Pierre. *La nappe du Labourd, pays basque français. Note de M. Pierre Viennot,* (Separata de "Comptes rendus des séances de l'Académie des Sciences / 1ª Reunión internacional de Geología del Pirineo. París-[Madrid], Gauthier-Villars-C. S. I. C, 1923-52. 2 vols. en 4º. 4 p; p. 431-432. En rústica; la primera con dedicatoria manuscrita del autor en p. 1.

Salida: 20 €

---

**1436. Lote de varias obras-País Vasco.** Termier, Pierre. *Le Granite de la Haya ou des Trois-Couronnes (Pays basque).* (Separata del Bulletin de la Société Géologique de France, 4e série, t. VII, p. 9, 1907) / *Sur la tectonique du pays basque français.* (Separata de "Comptes rendus des séances de l'Académie des Sciences. París, Société Géologique de France-Gauthier-Villars, 1907-11. 2 vols. en 4º. p. 9-17; 7 p. En rústica.

Salida: 25 €

---

**1437. Lote de varias obras-País Vasco-Pirineos.** Lotze, Fr; Mangin, Jean-Philippe. *Über "autochthone Klippen", mit Beispielen aus den westlichen Pyrenäen. Nachrichten von der Königlichen Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen / L'Éocène inférieur des provinces de Burgos, d'Alava et de Navarre occidentale (Espagne). Note de M. Jean-Philippe Mangin, présentée par M. Charles Jacob.* (Separata de "Comptes rendus des séances de l'Académie des Sciences, t. 241, p. 73-75, séance du 4 juillet 1955"). Berlín-París, Weidmann-Gauthier-Villars, 1934-55. 2 vols. en 4º menor. 10 p; 2 p. En rústica.

Salida: 25 €

---

**1438. Franciscanos.** *Tabula diffinitionis capituli provincialis almae provinciae argentinae seu Germaniae Superioris Fratrum Minorum S. P. N. Francisci Recollectorum.. Dominica 7 post Pentecosten, quae incidit in diem 28 mensis Julii, anno MDCCXXVI.* Augustae, typis Joannis Michaelis Labharr, 1726. 1 hoja (50x40 cm), impresa por una cara, y plegada. Texto manuscrito en el v. relativo al contenido del impreso.

Salida: 30 €

---

**1440. Iglesia Católica-Divorcio-Siglo XVIII.** Valladares y Mejía, Gabino (O.C.) (1725-1794).. *Avisos que sobre el modo que deben conducirse con los divorciados diriige a los confesores de su diocesi el `...] señor don Gavino de Valladares Y Mesoa, obispo de Barcelona, del Consejo de S. M..* Barcelona, por Francisco Suria y Burgada, s.a. [1782]. Folio menor. Portada y 21 p. Muchas anotaciones marginales de época.

Salida: 35 €

---

**1443. Clásicos griegos.** Píndaro (518 a.C.). *Obras poéticas de Píndaro en metro castellano con el texto griego y notas críticas por don Francisco Patricio de Berguizas.* Madrid, Imprenta Real, 1798. 8º menor. 303 p. Cosido pero sin encuadernación. Tipografía latina y griega. Marcelino Menéndez Pelayo alaba esta traducción .

Salida: 35 €

---

**1446. País Vasco-Pirineos-Geología.** Kopp, Karl-Otto. *Über Facies und Tektonik der Kreide im Westen der Pyrenäen. (Separata de "Geologischen Rundschau", Band 53, p. 821-847, 1963).* Stuttgart, Ferdinand Enke, 1963. 4º. p. 821-847. Mapas y gráficos, uno desplegable. Rústica.

Salida: 20 €

---

**1447. Lote de varias obras-País Vasco-Pirineos.** Oldfield, F. *Late Quaternary vegetational history in South West France. (Separata de "Pollen et Spores", t. VI, nº 1, Mai 1964) / Quaternary plant records from the Pays Basque. I. Le Moura, Mouligna, Marbella. (Separata del "Bulletin du Centre d'Études et de Recherches Scientifiques" de Biarritz, 4 (2), 211-217, 1962).* París-Biarritz, Muséum National d'Histoire Naturelle- Centre d'Études et de Recherches Scientifiques, 1962-64. 2 vols. en 4º. p. 157-168. Mapa y gráficos en texto; p. 211-217. Rústica.

Salida: 30 €

---

**1448. Pirineos-Ciencias naturales.** Kapellos, Christos; Schaub, Hans. *Zur Korrelation von Biozonierungen mit Grossforaminiferen und Nannoplankton im Paläogen der Pyrenäen. (Separata de "Eclogae Geologicae Helvetiae", v. 66, nº 3, p. 687-737, Basel, Dez. 1973).* Basel, Birkhäuser, 1973. 4º. 687-737. 11 figuras en texto y 13 láminas al final. Rústica.

Salida: 25 €

---

**1449. Pirineos-Geología.** Fuchs, C. W. C. *Die alten Sediment-Formationen und ihre Metamorphose in den französischen Pyrenäen. (Artículo en dos entregas extraído de "Neues Jahrbuch für Mineralogie, Geologie und Palaeontologie", Jahrgang 1870).* [Stuttgart, Friedrich Schweizerbart, 1870]. 4º. p. 719-752, 851-879. 1 lámina al final. Rústica, volumen facticio. Dedicatoria manuscrita del autor en cubierta anterior.

Salida: 35 €

---

**1450. Arte.** Boix, Félix. *Los dibujos de Goya. Conferencia pronunciada en el local de la exposición de dibujos organizada por la Sociedad Española de Amigos del Arte, el domingo 9 de julio de 1922.* Madrid, Gráficas Reunidas, 1922. 4º. 39 p. Cubiertas.

Salida: 20 €

---

**1451. Pliego de cordel.** *Historia verdadera, curiosa y entretenida de la doncella Teodora.* Madrid, 1881. 4º menor. 24 p. Con grabado al acero.

Salida: 25 €

---

**1454. Reino de Aragón.** Morales Santisteban, Jose. *Estudios históricos sobre el reino de Aragón.* Madrid, Imprenta de La Publicidad, 1851. 4º. 78 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

---

**1457. Literatura hispanoamericana del siglo XX.** Tamayo Vargas, Augusto. *Camino de poesía.* Lima, Anea Ediciones, 1986. 4º menor. 47 p, 2 h con fotografías en blanco y negro (p. 47 con ilustración en blanco y negro en ambas partes). Rústica editorial ilustrada. En p. 26 y 27 facsímil con poema del autor.

Salida: 25 €

---

**1458. Noticias-Siglo XVIII.** *Enchiridion de noticias particulares que han sucedido en toda España, y otras partes, desde la creación del mundo, hasta este año de 1726.* Sevilla, Imprenta Castellana, (1726). 8º mayor. Sin paginación (8 h). Holandesa época. Ex-libris. Texto orlado. Esta especie de compendio cronológico empieza con la creación del mundo según el Génesis, y continúa reseñando los principales hechos de la historia universal hasta el nacimiento de Cristo. Sigue un resumen de su vida y una relación de los acontecimientos históricos hasta 1726, en que da fin "este papel de noticias".

Salida: 60 €

---

**1460. Bibliografía-Manuscritos-Colonias Españolas.** Vindel, P. *Biblioteca Ultramarina. Manuscritos muchos de ellos originales e inéditos, referentes a América, China, Filipinas, Japón y otros países que se ofrecen en venta por...* Madrid, 1917, 8º. 324 p. Láminas plegadas con reproducciones facsímiles de manuscritos. Rústica.

Salida: 40 €

---

**1461. Pliegos de cordel.** *Lista de todos los que se ha de llevar el Diablo antes de acabarse el año. Primera [y segunda] parte.* Barcelona, Imprenta de Benito Espina, 1845. 2 pliegos en. 4º menor. 2 h impresas (cada pliego) por las dos caras. Ambas partes con viñeta ilustrada encabezando el texto.

Salida: 30 €

---

**1462. Teatro español-Autógrafos-Siglo XX.** *[Autógrafos Compañía Teatral].* s.l, s.a (años 40-50 del siglo XX). 11,5x17,5 cm. Autógrafos (por una sola cara) de Emilio Gutiérrez Cava, Gracita Morales, Encarnita Paso, Juan de Haro.

Salida: 40 €

---

**1464. Bibliofilia-Siglo XIX.** Ruiz Cobos, Andrés. *Doctor Thebussem. Estudio crítico-biográfico.* Madrid, Ricardo Fe, 1890. 8º. 48 p. Cubierta original. Retrato y dos hojas con carta facsimilada. Portada a dos tintas.

Salida: 50 €

---

**1467. Administración española.** *Comisaría general abastecimiento y transporte. Colección de cupones de racionamiento. Segunda [y tercera] categoría. Primer semestre 1952.* s.l, 1950. 8º. Sin paginación. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

---

**1468. Literatura española del siglo XIX-Teatro.** Pérez Escrich, Enrique. *Los extremos. Jugete cómico en un acto, en verso. Representada por primera vez... en el teatro del Príncipe... el día 12 de febrero de 1855.* Madrid, Imprenta de José Rodríguez, 1855. 8º mayor. 45 p. Cubiertas provisionales.

Salida: 20 €

---

**1471. Manuscrito-Aritmética.** *Modo fácil y breve para saber las cinco reglas de cuentas.* S.l, 1831. 8º. 17 h. Cubiertas de protección (de época).

Salida: 30 €

---

**1474. Andalucía-Guía de viaje.** Valverde, Emilio. *Guía del viajero en Utrera, San Fernando, Puerto de Santa María, Montilla, Aguilar y Antequera. Ilustrada con vistas y grabados.* Madrid, s.a (siglo XIX). 8º menor. 43 p. Cubiertas originales. Ilustraciones.

Salida: 20 €

---

**1478. Oración.** *Exhortación pastoral é instrucción sobre las gracias y privilegios del jubileo plenísimo del año pasado de 1875, y las condiciones para ganarle.* bUR, Imp. y Lib. de Anselmo Revilla, 1875. 8º menor. 24 p. Cubiertas.

Salida: 20 €

---

---

**1484. Autógrafo.** Linares-Rivas, Manuel. [*Muchas gracias por la amable referencia*]. [Madrid], 1916 (22 de diciembre). Nota de agradecimiento dirigida a Antonio Gullón, en tarjeta (10x14 cm) con membrete del Senado.

Salida: 20 €

---

---

**1486. Teatro español del siglo XIX.** Bautista Cozzer, Juan. *Numa Pompilio, Bayle Grande, heróico, fabuloso, en cinco actos*. Madrid, 1817. 8º. XXIII p. Cubiertas provisionales.

Salida: 30 €

---

---

**1488. Bibliografía-Incunable.** Vindel, Francisco. *XX incunables de la Colección Massó. Prólogo de Ángel González Palencia [...] Con 175 facsímiles*. Madrid, (Tall. Tip. de Góngora), 1948. Folio mayor. 110 p. Cubiertas. Ilustraciones y facsímiles. Edición numerada de 400 ejemplares (370/400).

Salida: 50 €

---

---

**1489. Bibliología-América.** Vindel, Francisco. *En papel de fabricación azteca fue impreso el primer libro en América (apuntes que comprueban la falta de veracidad en un dictamen de la Academia Mexicana de la Historia)*. Madrid, Góngora, 1956. Folio. 42 p. Facsímiles. Cubiertas rozadas y con leves deterioros.

Salida: 20 €

---

---

**1491. Letras de cambio.** *Pragmática sanción por la cual se declara y establece lo que debe observarse en el pago y aceptación de Letras de Cambio, para evitar tergiversaciones y providencias arbitrarias e inconstantes*. Madrid, en la imp. de Pedro Marín, 1782. Folio. 6 h, la última blanca. Escudo grabado.

Salida: 50 €

---

---

**1493. Autógrafos-Teatro francés.** Copeau, Jacques. [*5 cartas autógrafas dirigidas a [André] Boll*]. París, 1914 (abril a octubre). En cinco hojas tamaño folio menor; 2 con el membrete del "Theatre du Vieux Colombier; y 1 con membrete del "Ministere de la Guerre. Direction Générale des Approvisionnements de Sège". Jacques Copeau (1879, París, - 1949) fue un relevante teórico, crítico y director de teatro francés, fundador del famoso Théâtre du Vieux-Colombier en 1913.

Salida: 50 €

---

---

**1495. Encuadernación-Facsímil.** Vindel, Pedro. *D. Antonio de Sancha encuadernador: datos para la historia de la encuadernación en España*. Madrid, Gremio madrileño de Comerciantes de libros usados, 2002. Folio mayor. 4 h, 13 p, 4 h, XXVII láminas. Rústica. Edición facsímil de la de Madrid, 1935. .

Salida: 25 €

---

**1496. Encuadernación-Siglo XVIII-Firma autógrafa.** Vindel, Pedro. *D. Antonio de Sancha encuadernador: datos para la historia de la encuadernación en España*. Madrid, Librería de Pedro Vindel, 1935. Folio menor. 13 p, 2 h, XXVII láminas y 1 h de índice. Cubiertas originales. Edición de 100 ejemplares numerados (53/100).. Firma de Pedro Vindel en el r. de la 1ª hoja.

Salida: 50 €

---

**1501. Bibliofilia-Librerros.** Vindel, Francisco. *Librerros célebres Gabriel de León (siglo XVII)*. Barcelona, tall. gráf. de la imp. Primero de Mayo, 1938. 4º. 14 p. Ilustraciones de marcas editoriales. Cubiertas. Edición de 50 ejemplares (42/50) numerados. Dedicatoria autógrafa a José Velasco Pajares.

Salida: 30 €

---

**1503. Militarria-Siglo XIX-Dedicatoria autógrafa.** Vindel, Francisco. *El soldado español en Alemania a principios del siglo XIX. Conferencia pronunciada en la Escuela Superior del Ejército el día 23 de marzo de 1946*. Madrid, Gráficas González, 1946. 4º. 15 p. Cubiertas originales. Edición de 100 ejemplares numerados (15/100). Vindel explica en detalle la importancia de la obra de Carlos de Gimbernat "Manual del soldado español en Alemania (1807); un incunable de la litografía. Dedicatoria autógrafa a Julián Barbazán.

Salida: 25 €

---

**1505. Litografía-Mariano Fortuny.** Vindel, Francisco. *Un romántico autorretrato de Fortuny (Barcelona, 1856)*. Madrid, Góngora, 1956. 4º. 10 p, 2 láminas. Cubiertas originales. Edición de 150 ejemplares en papel especial registro ahuesado. Trata sobre dos de las litografías dibujadas por Mariano Fortuny cuando tenía tan sólo 18 años, en la obra de A. Dumas "Mendigo Hipócrita" (1857).

Salida: 20 €

---

**1507. Carta pastoral-Compañía de Jesús.** Astorga (cardenal). *Carta pastoral, que el cardenal... arzobispo de Toledo... escribe a todo el estado eclesiástico de su arzobispado, exortando a los ejercicios espirituales de San Ignacio*. S.i.t. [Madrid, 1733]. 4º menor. 6 h.

Salida: 20 €

---

**1508. Lope de Vega.** Vindel, Francisco. *Por el honor de Lope de Vega... y Portocarrero*. Madrid, imp. Góngora, 1941. 4º. 6 p, 1 h. Cartoné. Una respuesta a una fuerte crítica de Vindel por Joaquín de Entrambasaguas, llamando la atención a los errores de este último sobre Lope de Vega.

Salida: 20 €

---

**1509. Bibliología-Librerros.** Vindel, Francisco. *El librero español: su labor cultural y bibliográfica en España desde el siglo XV hasta nuestros días*. Madrid, Imp. Góngora, 1934. 4º. 31 p. Cubiertas originales. .

Salida: 30 €

---

---

**1513. Catálogos de librerías-Arte.** Vindel, José Pedro. *Catálogo ilustrado de los libros últimamente adquiridos por... Número 1 [Y:] Catálogo número 2 de libros antiguos, raros o curiosos en su mayoría de Arte últimamente adquiridos por... Para su venta en la librería de la calle del Prado núm. 7.* Madrid, Blass, 1958 y [1962]. 2 catálogos en 8º . 1: 68 p, 1 h. 2:112 p. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

---

---

**1515. Imprenta española-Incunables.** Vindel, Francisco. *Catálogo-índice de los incunables impresos en España existentes en la Biblioteca Nacional con algunas observaciones sobre las bibliotecas públicas y sobre la adquisición de libros para las mismas.* Madrid, P. Sáez, 1935. 4º. 27 p. Cubiertas originales. Tirada de 250 ejemplares.

Salida: 20 €

---

---

**1517. Bibliografía-Catálogos de librerías.** Vindel, Pedro. *Repertorio de libros raros, curiosos y antiguos que se hallan de venta en esta casa (va ilustrado con 24 facsímiles) [y 27 facsímiles].* Madrid, 1933 y 1935. 2 vols. en 8º. 1: 72 p. 2: pp, 73 a 172. Facsímiles. Cubiertas originales. .

Salida: 50 €

---

---

**1519. Catálogos de librerías.** *Catálogo de libros franceses ingleses, alemanes, italianos, portugueses, latinos, etc. que se hallan en venta en casa de Pedro Vindel.* Madrid, 1934. 4º. 95 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

---

---

**1521. Catálogos de librerías-Vindel.** *Catálogo de la librería F. Vindel... Obras raras.* Madrid, 1927. 8º. 22 p, y láminas de nº 25 a 101 (varias plegadas; reproducen portadas de los libros). Cubiertas.

Salida: 50 €

---

---

**1522. Guerras Carlistas-Ejército español-Ediciones del siglo XIX.** Reyes y Mesa, José de los. *Refutación por el Teniente General Don José de los Reyes y Mesa á las aseveraciones erróneas hechas por el Teniente General Don Manuel Pavía Rodríguez de Albuquerque en un libro titulado Ejército del Centro.* Madrid, Viuda é Hijos de J. A. García, 1878. Primera edición. 8º mayor. 23 p. Cubiertas originales en rústica. Raro en comercio. # CCPB000311970-X.

Salida: 20 €

---

---

**1526. Lote de invendidos.** [Conjunto de 6 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre literatura española del siglo XIX; Goya (dibujo); literatura americana. Ediciones del siglo XX]. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 50 €

---

---

**1530. Lote de invendidos.** *[Conjunto de 11 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre cervantina; gramática; divorcio en España; monarquía española; magia; literatura francesa; zoología. Ediciones del siglo XIX y XX]. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].*

Salida: 30 €

---

---

**1533. Lote de invendidos.** *[Conjunto de 7 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre literatura española del siglo XIX, poesía española del siglo XX, literatura hispanoamericana del siglo XX, publicaciones periódicas García Lorca, nacionalismo vasco. Ediciones del siglo XX]. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].*

Salida: 30 €

---

---

---