



EL Remate®
S U B A S T A S
LIBROS Y MANUSCRITOS

Do wilt dencken in myn
hulpe here tot mitz helpe
haecte. **O**lor ic si den vader
en den soen en den *psalm?*
De here seide tot minne here sette
tot myre rechter hant. **O**lor ic
sette dine vianden een voet seame by
re voeten. **E**en rode dyre macht sel
die here senden wt siou wes here ende
in mids dyre vianden. **M**itti is be
gin inden dage dyre macht inden
blecking den heiligen wten buuc
voor lucifer ic heb di gewone. **D**ie
heer swor ten sel he met berouwe du
biste priester in enicheit na melchise
dechys ordinae. **D**ie he heuet coun
gen gebroken tot dyre rechter hat
inden dage syns toorns. **H** sel rechte
veer in die gellachten hi sel veruolle

Hier beghint die crons geide. **D**ominie.
Ere ihesu
criste des le
uende gods
sone ic dan
ke di bi wies
gracen ichi
dat selue dat
ic bin bi wies
outfer uher
tichheit ic leue beroert werde en oista
bevaerdige mitz louen en dine al
re soetste name loue te singen ghif
mi cracht tegen dine viand ende die
minne. du die leefs en regnes eweli
ke Amen. **D**inne labia
Ere du sette mij lippen
op doen. **E**n mij mont
sel voert kuidige dij lof

Hier beghint die wijsheit getij in diuulsh
Iue siele heft
di begeert
inder uacht
ende in mi
ne grect den
binnensten
myns herte
soe heb ic vro
gewaket tot
di. **O** alre staerste ewige wijsheit ic bid
de dat dine begeerde tegenwoerdicheit
moet veidruide alle vrecende dinge wt
annen herten. en dine genade moet doer
storten die binnenste camer myns herte
en crachtelike onsteken mitten viere
dyre minne. **E**nde au alre soetste. **I**he
su criste soe sta ic op toe di inder dagt tract
ende gructe di vander binnenster beger

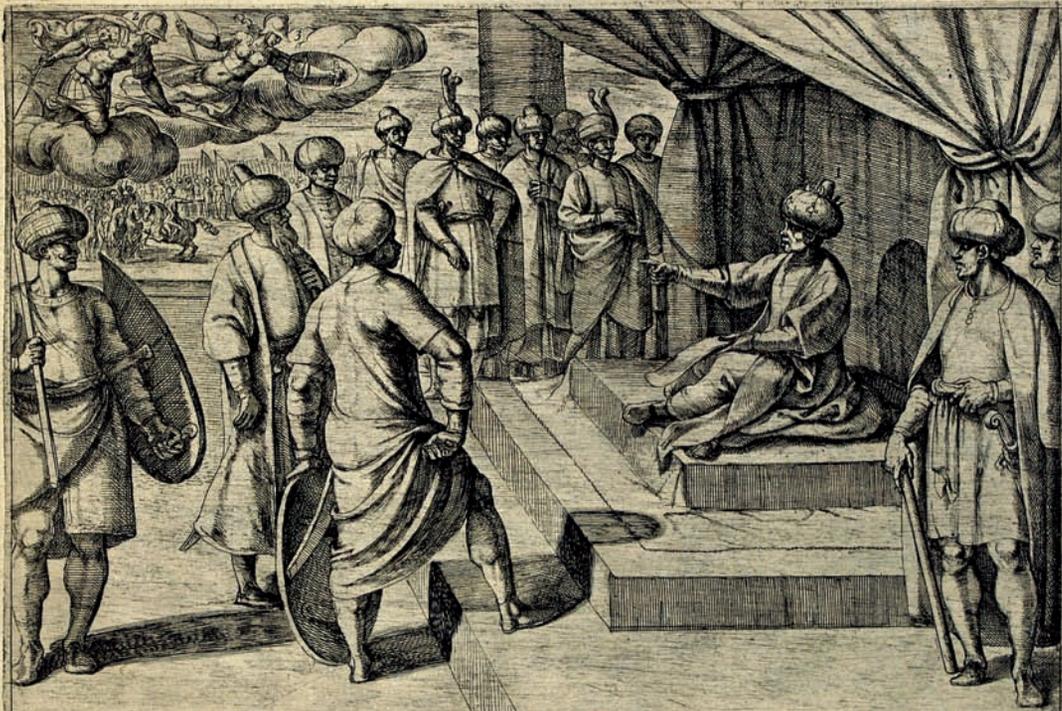
Subasta
Jueves
13
VI
2024



99



188



El Rey Almanzor auendo entendido per la carta de Ruy Velazquez. que
 era necesario embiar gente armada sobre su tierra. para entregarle
 los siete Infantes manda llamar sus capitanes, los quales instigados de
 Marte y Bellona se presentaron en la corte. donde se les dio orden que
 saliesen a resistir las entradas que hazian los Xpitanos en sus confines.

18

Almanzor Rex Rod. Velasquij litteris incitatus, quo
 septem Fratres in potestate habeat, Duces suos
 vndique accersit, qui, Marte et Bellona instigantibus,
 regiam petunt, quos Rex adhortatus est vt Chris-
 tianorum irruptionibus in regnum, resistent.



EL
Remate[®]
S U B A S T A S

LIBROS Y MANUSCRITOS

SUBASTA

JUEVES, **13 de junio** a las 18,00 horas en Modesto Lafuente, 12
(Para asistir presencialmente deben informarnos con antelación. Gracias)

EXPOSICIÓN

Todos los días laborables desde el **3 de junio** de 9,00 h. a 18,00 h.

El día **13 de junio** de 9,00 h. a 14,00 h.
(Este día permaneceremos cerrados de 14,00 h. a 16,30 h.)
El día **8 de junio** (sábado) sólo bajo cita previa

Admisión de ofertas por escrito, teléfono y correo electrónico
hasta las 17,00 horas del día de la subasta

PORTADA: LOTE 137
CONTRAPORTADA: LOTES 40, 104, 181, 242

SUBASTAS EL REMATE MADRID, S.L.

Modesto Lafuente, 12 • 28010 MADRID
Tel.: (34) 91 447 14 04
www.elremate.es • e-mail: libros@elremate.es
Transferencias a Banco Santander: **IBAN-BIC: ES47 0049 4664 17 2316714774**

El comprador deberá pagar y retirar los lotes en un plazo máximo de 15 días hábiles,
pasados los cuales se devengarán gastos de almacenamiento de 6 € diarios

EL PRECIO DEL REMATE SE INCREMENTARÁ EN UN 18% (MÁS I.V.A. VIGENTE)

LIBROS Y MANUSCRITOS. PRIMERA SESIÓN. Lotes 1-261

1. Aguilar-Libro miniatura. [Colección Crisol Serie Especial o "Crisolín"]. Madrid, Aguilar, 1946-2012. 82 vols en 16°. Números 0, 00, el nº 36 especial ("Una experiencia editorial" en 2 vols.) y 1 a 77 (falta el nº 49); Se añade el número extra Alonso Martín "Diccionario ortográfico". Encuadernación editorial, en muy buen estado.

Mítica colección de libros miniatura que comenzó a publicar la editorial Aguilar en 1946, y que año tras año ha seguido la edición de un pequeño libro (joya literaria), a veces dos, como regalo de Navidad a sus mejores clientes; una pequeña cantidad de cada edición se ponía a la venta.

Salida: 2.000 €

2. Bibliografía. Brunet, Jacques-Charles. *Manuel du Libraire et de l'Amateur de Livres, Contenant: 1 Un Nouveau Dictionnaire Bibliographique... 2 Une Table en Forme de Catalogue Raisonné.* Paris, Firmin Didot, 1860-1880. 8 vols. en 4°. I: XV p, 1902 columnas. II: IV+1848 col. III: 2 h, 1984 col. IV: 2 h, 1476 col., 1 h. V: 2 h, 1700 col. VI: "Table methodique"; 2 h, 1878 col. Y los dos vols. de suplemento I: XV+1138 col. II: 2 h, 1226 col. Muy buena encuadernación uniforme en holandesa conj puntas, de época; nervios y hierros dorados en el lomo; corte superior dorado.

Salida: 180 €

3. Historia-Nueva España. Martínez Alomía, Gustavo. *Historiadores de Yucatán. Apuntes biograficos y bibliograficos de los Historiadores de esta Peninsula desde su descubrimiento hasta fines del siglo XIX.* Capeche, tip. "El Fenix", 1906. 4º menor. 2 h, XII+360 p. Holandesa de época con nervios en el lomo; y ruedas doradas. #Sólo 2 ejemplares en el CCPBE.

Salida: 100 €

4. Imprenta-Sevilla. Gutiérrez Ballesteros, José M (Conde de Colomé). *La imprenta en Sevilla. El impresor Enrique Rasco (1847-1910).* Madrid, Tall gráf. de Góngora, 1956. 4º. IX+178 p. 50 Láminas. Holandesa con nervios y hierros dorados en el lomo. Conserva las cubiertas originales. Tirada de 305 ejemplares (nº 104), y numerado en papel de hilo. Con firma manuscrita del autor.

Salida: 50 €

5. Enfermedades infecciosas. Sastre y Dominguez, Francisco.. *Estudios especiales sobre las causas y la curacion de la tisis pulmonal [sic].* Madrid, Imp. Universal, 1869. 4º menor. 185 p, 1 h. Conserva cubierta anterior. Holandesa con nervios y hierros dorados. Única edición.

Salida: 35 €

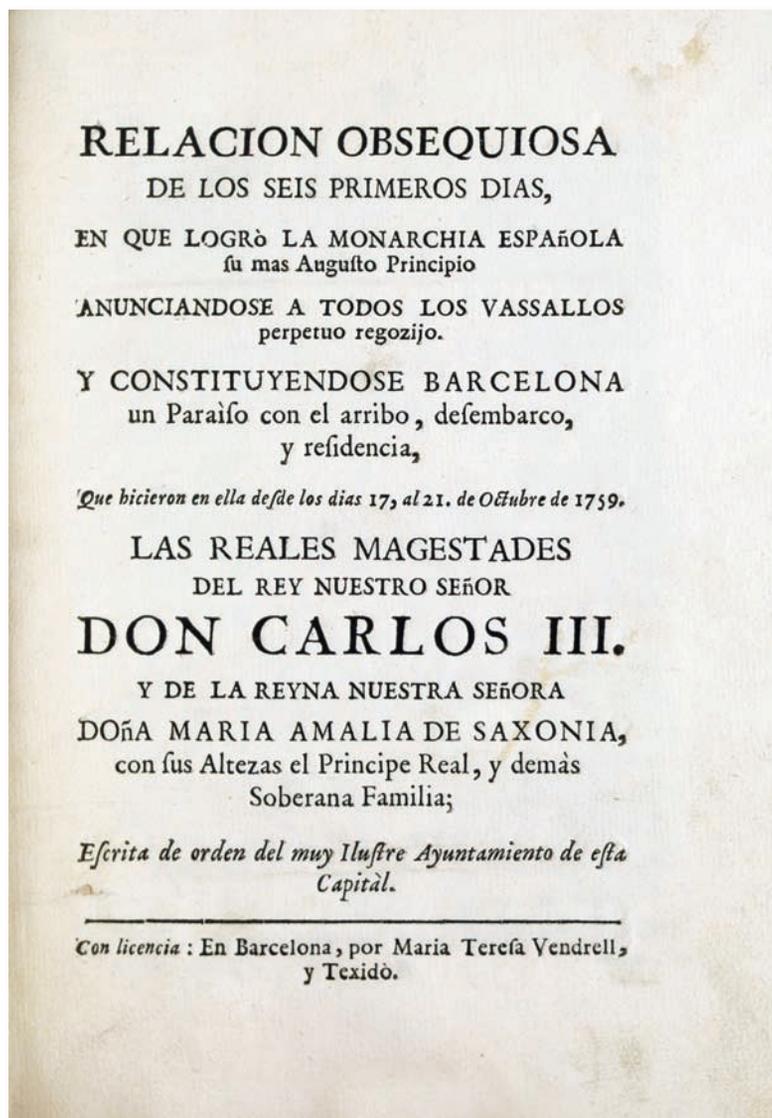
6. Libros de fiestas-Barcelona-Encuadernación. *Relacion obsequiosa de los seis primeros dias, en que logró la Monarchia Española su mas Augusto Principio... y constituyendose Barcelona un Paraíso con el arribo, desembarco, y residencia. Que hicieron en ella desde los dias 17, al 21 de Octubre de 1759 las Reales Magestades del Rey... Don Carlos III y de la Reyna... Doña Maria Amalia de Saxonia... y demás Soberana Familia/Escrita de orden del... Ayuntamiento de esta Capital.* Barcelona, por Maria Teresa Vendrell, y Texidó, s.a. [1759]. 4º menor. 220 p, "Dios gracioso, y gratificado por la Cruz", con portada

propia; 3 h, 30 p. Con un grabado plegado fuera de texto que representa el monumento o gran tribuna, levantada para obsequio de SS. MM. Obra de Joannes Paulus Canals (del) y Ignatius Valls (grab). Excepcional encuadernación barroca en tafilete color burdeos; tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo; planos con composición de hierros y ruedas doradas; cortes dorados. #Palau 259586).

Salida: 450 €

7. Fernando VII-Guerra de la Independencia Española. Mora, José Joaquín de (1783-1864). *Memoirs of Ferdinand VII, King of the Spains. By don ***** advocate of the Spanish Tribunals. Translated from the original spanish manuscript, by Michael J. Quin, author of "A visit to Spain, in 1822 an 1823".* Londres, printed for Hurst, Robinson, and Co, 1824. Primera edición. 8º mayor. VII+307 p. Lámina con grabado de retrato de Fernando VII. Encuadernación holandesa de época en tela y cartoné con tejuelo. #Solo tres ejemplares en CCPB; Palau, 180195.

Salida: 60 €



8. Colonias Españolas de América-Jesuitas-Siglo XVII. *Colección general de documentos, tocantes a la persecución, que los Regulares de la Compañía suscitaron y siguieron tenazmente por medio de sus Jueces Conservadores, y ganando algunos Ministros Seculares desde 1644 hasta 1660 contra... Bernardino de Cárdenas, Religioso antes del Orden de S. Francisco, Obispo del Paraguay, expeliéndole tres veces de su Obispado á fuerza de armas, y de manejos de dichos Regulares de la Compañía, por evitar que este Prelado entrase ni visitase sus Misiones del Paraná, Uruguay, é Itati. Van añadidos en esta edición muchos documentos inéditos, y un Prólogo que sirve de introducción.* Madrid, En la Imprenta Real de la Gazeta, 1768. 2 vols. en 4º menor. I: 2 h, LVII+387 p; II: 5 h, 84 p. (apéndice de monumentos), 283 p (discursos jurídicos en defensa de la consagración...). Ornamentos tipográficos y letras capitulares decoradas xilográficas. Encuadernación de época en pergamino. Escaso en comercio. Bernardino de Cárdenas (1582-1668), contaba con dotes excepcionales para el púlpito y era gran conocedor de los idiomas quechua y aymara, su vida penitente, sus sermones, etc., le dieron aureola de obispo santo.

Salida: 150 €

9. Bibliografía-Navegación.

Fernández de Navarrete, Martín. *Biblioteca marítima española. Obra póstuma del Excmo. Señor...* Madrid, Imp. de la Vda. de Calero, 1851. 2 vols en 4º mayor. I: XXXV+671 p. II: 784 p. Excelente encuadernación de época en piel; composición de hierros románticos en los lomos; escudo real en los planos orlado con filetes y hierros dorados; cortes dorados. Muy bonito ejemplar. Primera edición.

Salida: 150 €

10. Facsímil-Códices minia-dos-San Francisco.

San Buenaventura. *Legenda maior.* Madrid, Ars magna, 2001. 2 vols en 4º menor. I: "Estudios"; LXVI+160 p. II: [Facsímil]; 80 f. sobre papel imitación pergamino; piel editorial con decoración gofrada, y cierre metálico. Estuche. Edición numerada de 500 ejemplares. Códice de escritura gótica de finales del siglo XIII, con 686 figuras de las que 429 reproducen la forma del hábito de San Francisco. El manuscrito es la biografía encargada a San Buenaventura en el Capítulo general celebrado en Narbona el año 1260, y que se impuso por sus valores intrínsecos de estilo y contenido.

Salida: 850 €

11. Post-incunable-Exégesis bíblica.

[Guilelmus Alvernus]. *Postilla sive expositio epistolarum euangelio[rum] dominicalium: necno[n] de sanctis & eoru[m] communi: vna cum ferrialibus tam de toto te[m]pore anni q[uam].* [Al fin:] Lion, per Claudium magni & Stephanum balam, 1503. 4º. CCXLVII f, 1 h (sin foliar); Sign.: a-z8, A-D8, E-F6 G8; falta D5 a D8. Portada con grabado xilográfico

alegórico. Iniciales a varios tamaños grabadas en madera. Tipografía gótica a dos columnas y varios tamaños. Algunas manchas de grasa, pero papel firme y consistente. Pergamino moderno; estuche.

Salida: 275 €

12. Gótico castellano-Sociedad del s. XVI-Matrimonio. Osuna, Francisco de. *Norte de los Estados: En que se da regla de bivir a los Ma[n]cebos y a los Casados; e a los Biudos; y a todos los Co[n]tine[n]tes y se trata muy por estenso los remedios del desastrado Casamie[n]to; enseñando q tal ha de ser la vida del christiano casado.* [Al fin:] Burgos, en casa de Juan de Junta, 1550. 4º. 4 h, CXLIX f, 1 h. Sign.: [christus]4, a-s8, t6. Portada a dos tintas con grabado y orla xilográfica. Tipografía gótica a línea tirada de varios tamaños. Encuadernación de época en pergamino con nervios exentos en cuero. Ejemplar completo y en muy buen estado.

Contiene un prólogo en el que se declara los trabajos del casamiento y de la religión y siguen varios capítulos que tratan de los pensamientos, humildad, magnanimidad y propio vencimiento de los vírgenes y su trato con el mundo y familiares. Así mismo de los tratos entre mujer y marido y pactos mutuos entre los casados, deshonras de los adúlteros, condiciones que deben reunir las viudas y vicios de que deben abstenerse. Libro importante, muy leído en su tiempo, del que Cervantes sacó su capítulo XIV de la segunda parte del Quijote. Tercera edición (la primera, Sevilla 1531), muy rara (Heredia). #Palau, 206841.

Salida: 3.500 €

13. Bibliofilia-Ilustradores.

Dorat. *Les baisers. Précédés du mois de mai, poème. Cmpositions originales de Brunelleschi.* París, Eddis, 1947. 4º. 137 p, 2 h. Ejemplar en rama, con camisa y estuche. Intonso. Láminas en color por Brunelleschi. Ejemplar numerado de tirada limitada, uno de los 500 sobre "velinde fabrication spéciale" con una suite "Avant la lettre" en color. Aparte, se adjunta otra suite de los 23 grabados.

Salida: 130 €

14. Exlibrismo-América.

Vindel, Francisco. *Ensayo de un catálogo de exlibris iberoamericanos. Siglos XVI-XIX.* Madrid, Góngora, 1952. 2 vols. en 4º. I: XXXVI+253 p. 363 facsímiles. II: XII+293 p. 277 facsímiles. Cubiertas. Holandesa con nervios y hierros dorados. Edición de 300 ejemplares numerados.

Salida: 150 €



12

15. Botánica. Naudin, Charles. *Les plantes a feuillage coloré. Histoire, description, culture, emploi des espèces les plus remarquables pour la décoration.* París, J. Rothschild, 1867. 2 vols. en Folio menor. I: VIII+128 p; II: 124 p. Holandesa nervios época con ruedas y hierros dorados en el lomo. Láminas en color.

Salida: 500 €

16. Historia de América-Nueva España. *Estado general de las fundaciones hechas por d. José de Escandón en la Colonia del Nuevo Santander, costa del seno mexicano. Documentos originales que contienen la inspección de la provincia efectuada por el capitán de dragones don José Tienda de Cuervo, el informe del mismo al virrey y un apéndice con la relación histórica del Nuevo Santander, por Fr. Vicente Santa María.* México, Publ. del Archivo Gral de la Nación, 1929. 2 vols. en 4°. I: Anteportada, XVI536 p; con dos láminas, y un mapa plegado (“Sierra Gorda”). II: Anteportada, 487 p; y una lámina (escudo de Escandón). Encuadernado en tela. Nuevo Santander fue una provincia de la Nueva España fundada por orden del virrey de Nueva España el 3 de septiembre de 1746 y su nombre se debe a que el fundador y gobernador, José de Escandón, era originario de una población cercana a Santander, concretamente de Soto la Marina.

Salida: 150 €

17. Historia de México-Nueva España. Beaumont, Pablo (fr.). *Crónica de Michoacan.* México, tall. gráf de la Nación, 1932. 3 vols. en 4°. I: XXIX p, 2 h, 574 p. II: 2 h, 466 p. III: 2 h, 469 p, 1 h. Mapas y láminas plegadas (muchas en color). Encuadernado en tela.

Salida: 300 €

18. Florida-Viajes-Encuadernación. Ulloa [Torre-Guiral], Antonio de. *Noticias americanas. Entretenimientos físico-históricos sobre la América meridional y la septentrional oriental. Comparación general de los territorios, climas y producciones en las tres especies, vegetales, animales y minerales.* Madrid, en la Imp. de Fco. Manuel de Mena, 1772. 4°. 12 h, 407 p. (en realidad 417) 1 h. Extraordinaria encuadernación de época en tafilete color granate; tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo; planos con orla y supralibros heráldico con las armas de Carlos III; cortes dorados. Continúa el título: “Discurso sobre la lengua, y sobre el modo en que pasaron los primeros pobladores”. En esta obra fundamental para los americanistas, Ulloa da noticias de primera mano de Luisiana aprovechando su cargo de primer gobernador español de la Florida. Primera edición. #Palau, 343417.

Salida: 2.000 €

19. Jerez de la Frontera-Dedicatoria autógrafa. Góngora y Fernández, Antonio de (1842-1910). *Materiales para la historia de... Jerez de la Frontera, con algunos datos particulares sobre su industria vinícola: notas bibliográficas.* Jerez, imp. de, 1901. 4°. 331 p. Holandesa época

con nervios. Conserva las cubiertas originales. Tirada de 300 ejemplares. Contiene 1748 fichas bibliográficas. Excelente estado. Dedicatoria autógrafa. Rara 1ª edición. #Palau 104612.

Salida: 120 €

20. Bibliografía-Recursos minerales-Dedicatoria autógrafa. Maffei, Eugenio; Rua Figueroa, Ramón. *Apuntes para una Biblioteca Española de libros, folletos... relativos al conocimiento... de las riquezas minerales... Comprende la Mineralogía... la Hidrología...* Madrid, imp. de J. M. Lapuente, 1871-72. 2 vols. en 4°. I: LXX+529 p. 1 h. II: 693 p. 1h. Plena piel, con doble tejuelo y nervios con ruedas doradas. Apuntes acompañados de reseñas biográficas y de un ligero resumen de la mayor parte de las obras que se citan. Obra premiada en la Exposición nacional de Madrid de 1873, y en la internacional de Filadelfia de 1876. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 250 €



18

21. Bibliografía-Autógrafo. Giraldo, Francisco. *Ensayo de una biblioteca de libros, folletos y papeles humildes [Aerostática, Barcelona, Carlismo, Romances, Teatro, Toros, etc].* Barcelona, imp. Badía, 1931. 4°. 134 p. Encuadernado en tela. Cubiertas originales. Edición limitada de 530 ejemplares. Con una carta manuscrita (cuartilla con el membrete de la librería de Antoni Palau) por Antoni Palau y Dulcet dirigida a Pedro Vindel, en la que expresa su deuda de atenciones y su amistad.

Salida: 50 €

22. Bibliografía-Caza. Souhart, R. *Bibliographie générale des ouvrages sur la Chasse, la Vénérerie et la Fauconnerie. Publiés ou composés depuis le XVe siècle jusqu' a ce jour en français, latin, allemand, anglais, espagnol, etc. Avec des notes critiques et l'indication de leur Prix...* Paris, chez P. Rouquette, 1886. 4° mayor. VII+750 columnas, 2 h. Texto a dos columnas. Holandesa de época puntas, con nervios y hierros dorados en el lomo; corte superior dorado. Muy buen ejemplar. Tirada de 500 ejemplares, en papel vélin.

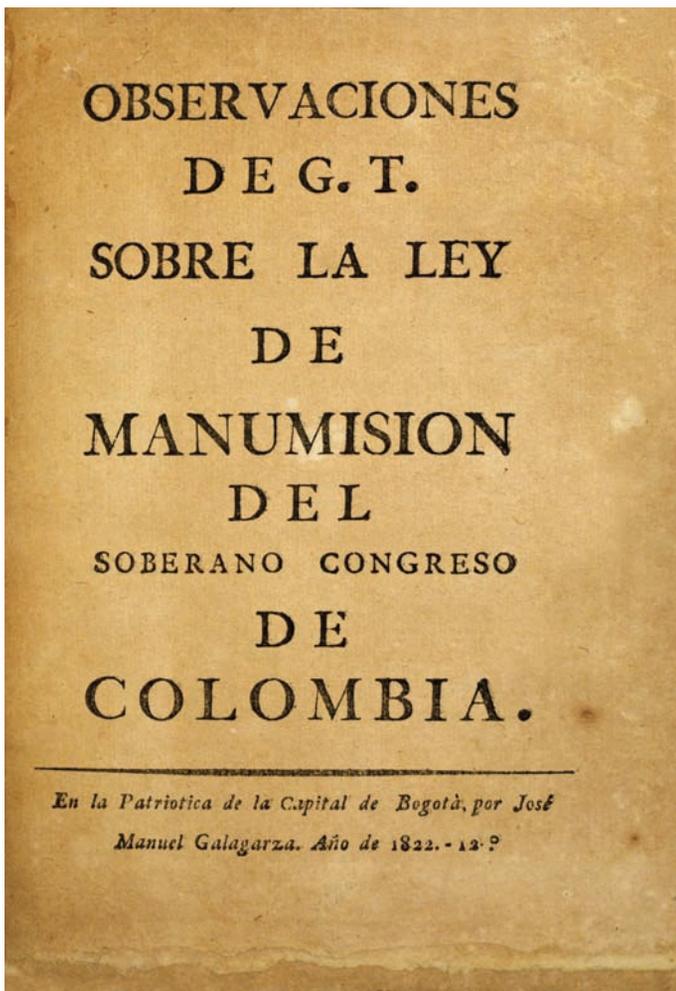
Salida: 100 €

23. Arte español-Bibliofilia. Leguina, Enrique de. *Impresiones artísticas.* Madrid, imp. de los hijos de J. Ducazcal, 1895. 4°. 178 p, 2 h. Holandesa época con nervios. Conserva las cubiertas originales. Edición de 150 ejemplares.

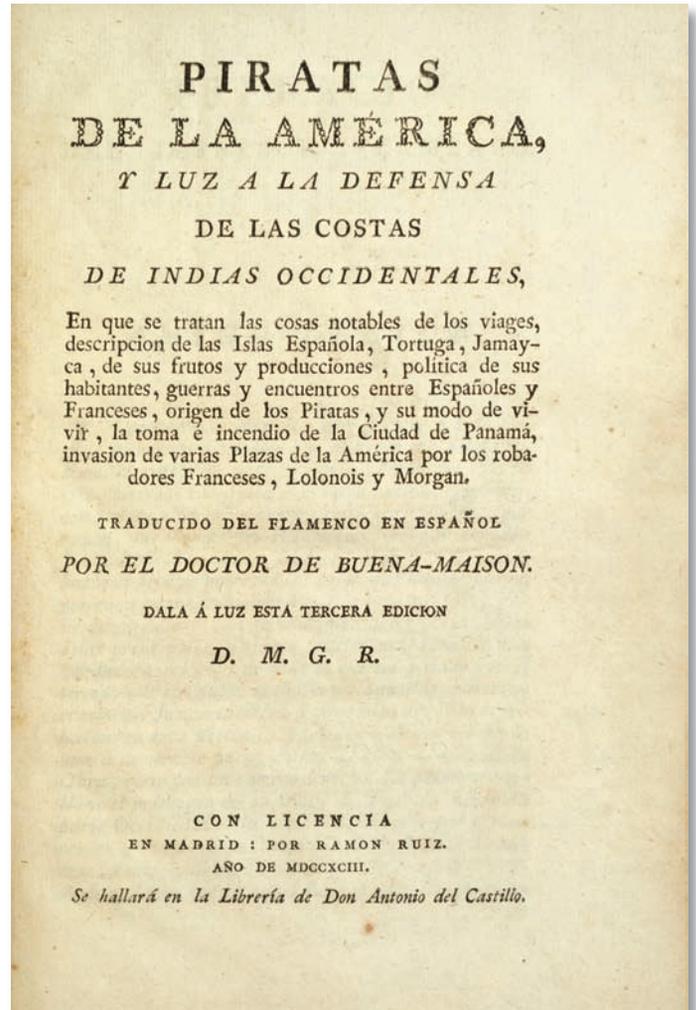
Salida: 100 €

24. Trata de esclavos-Independencia de Colombia. Torres, Jerónimo. [*Volumen facticio con 7 impresos relativos a la problemática de la liberación de los esclavos y la independencia de Colombia*]. 7 impresos en un vol. en 8º. con encuadernación holandesa, ss. XIX. 1. "Observaciones de G. T. sobre la ley de manumisión del Soberano Congreso de Colombia". Bogotá, José Manuel Galagarza, 1822. 42 p, 1 h. 2. "Opinión político canónica sobre la cuestión del Patronato Eclesiástico". Bogotá, imp. de la República por N. Lora, 1824. 24 p. 3. "Opinión del senador que suscribe sobre la obligación que tiene la República de reconocer los capitales recibidos a censo en este país por el gobierno antiguo". Bogotá, imp. de Salazar, por Fernando Patria, 1826. 15 p. 4. "Observaciones políticas dirigidas a la gran convención de Colombia, por el ciudadano que las suscribe". Bogotá, imp. de N. Lora, por J. N. Barros, 1828. 11 h. Corto de márgenes. 5. "Representación que con oficio de recomendarorio del Sr. provisor gobernador del Arzobispado han dirigido al Senado.. dean, pre- vendados y padres de familia solicitando la proscripción del tratado de Legislación de Jeremías Bentham". Bogotá, imp. por José Ayarza, 1835. 6. "Observaciones sobre el decreto del Gobierno... acerca de la enseñanza de los principios de legislación por Jeremías Bentham". Bogotá, imp. por J. Ayarza, 1836. 48 p, y un estado plegado. 7. "Esposición que el contador general mayor presenta al Supremo Poder Ejecutivo en el corriente año de 1839". Bogotá, Imp. por Juan N. Triena, 1839. Portada y 53 p. Jerónimo Torres, hermano de Camilo Torres Tenorio (cabecilla del movimiento de la primera independencia de la Nueva Granada, hoy Colombia) se concentró en esbozar algunos remedios en el intento por conciliar el derecho justo y natural de los esclavos a ser libres y el derecho de los propietarios a la equidad. Su propuesta consistía en la libertad absoluta de los 90.000 esclavos existentes en la Gran Colombia y el reconocimiento como deuda nacional de su valor, estimado en 18 millones de pesos en favor de sus dueños con un interés del 3% anual.

Salida: 1.000 €



24



30

25. Historia de la música española-Siglo XVIII. Eximeno, Antonio (S.I.) (1729-1808). *Dell'origine e delle regole della musica: colla storia del suo progresso, decadenza, e rinnovazione.* In Roma, nella Stamperia di Michel' Angelo Barbiellini, 1774. 6 hojas inc. portada, 466 pp. (474) y 1 hoja. Con frontis, retrato de Doña Maria Antonia Walbuga de Baviera grabado sobre cobre dentro del texto y 23 láminas plegadas con notaciones musicales. Pergamino a la romana de época. Primera edición de uno de los principales tratados musicales de la Italia del siglo XVIII. Eximeno y Pujades (1727-1808), jesuita español afincado en Roma tras la expulsión de su orden de España, fue el primer exponente científico de la teoría de que el objetivo de la música es expresar emociones. Su libro provocó una tormenta de críticas por parte de escritores destacados como el Padre Martini, pero influyó mucho en la estética musical. Eximeno también fue uno de los primeros en defender la teoría del nacionalismo en la música, argumentando que la música de un país debía basarse en su canción nacional. #Palau 85225, 85227.

Salida: 550 €

26. Filipinas. Morga, Antonio de. *Sucesos de las Islas Filipinas por el Dr... Nueva edición enriquecida con los escritos inéditos del mismo autor, ilustrada con numerosas notas que amplían el texto y prologada extensamente por W. E. Retana.* Madrid, Victoriano Suárez, 1909. 4º. 180+588 p, 2 h. 2 láminas con los facsímiles de la portada y la anteportada de la primera edición (1609) Holandesa con tejuelo y nervios en el lomo. Conserva las cubiertas originales. #Palau 182935.

Salida: 100 €

27. Libros ilustrados-Erótica. Musset, Alfred de. *Gamiani ou deux nuits d'excès*. s.l [París], [Henri Pasquinelli], s.a (siglo XX). 4º mayor. 101 p, 2 h. Camisa y estuche cartoné, rozados. Ilustraciones de alto contenido erótico atribuido a Berthommé Saint-André, a toda plana (20 litografías en color y las mismas en negro "avec remarques"), y en el texto. Se acompaña de una suite en negro de 40 h. "Gamiani o dos noches de exceso", publicada por primera vez en 1833, y admirada como obra maestra de la literatura erótica, relata dos noches en la vida de la condesa Gamiani, marcadas por sus relaciones sexuales con Fanny y Alcide.

Salida: 300 €

28. Bibliofilia-Ilustradores. Dorat. *Les baisers*. París, Eryx, 1947. 4º mayor. 168 p, 2 h. Camisa y estuche cartoné editorial; camisa con ligera rozadura en el lomo. Ilustrado a toda plana y color por Bécát. Se acompaña de una suite en blanco y negro de las 21 láminas. Ejemplar numerado de tirada limitada.

Salida: 140 €

29. España. *España, sus monumentos y artes, su naturaleza e historia*. Barcelona, Daniel Cortezo, s.a (fin siglo XIX). 27 vols. en 4º. Colección completa. Tela editorial estampada; algunos tomos con ligeros desperfectos a causa de humedad. Láminas fotográficas montadas. Manchas de óxido.

Salida: 700 €

30. Piratas-América. (Exquemeling, Alejandro Oliver). *Piratas de la América, y luz á la defensa de las costas de Indias Occidentales*. Madrid, por Ramos Ruiz, 1793. 4º menor. XXIV+228 p, 2 h. Pasta española época con tejuelo; lomo rozado. La tercera edición española, después de las raras dos primeras ediciones de 1681 y 1682, del famoso libro de Esquemeling, clásico relato de los piratas en el Caribe, durante el Imperio Español, y en los Mares del Sur. Publicado por primera vez en Amsterdam en 1678. #Palau 85732. Sabin 23474.

Salida: 900 €

31. Bibliografía-Literatura francesa. Petit, Jules. *Bibliographie des principales éditions originales d'écrivains français du XVe au XVIIIe siècle*. Paris, Maison Quantin, 1888. Folio menor. VII+583 p. Ilustraciones facsímiles. Holandesa época puntas, nervios; conserva las cubiertas originales. Tirada en papel de hilo. Sin desbarbar.

Salida: 110 €

32. Concilios y Sínodos-Salamanca. Carrillo de Acuña, Pedro. *Constituciones synodales del Obispado de Salamanca copiladas hechas y promulgadas por... Obispo de Salamanca... en la Synodo, que se celebró... el mes de abril de 1654*. Salamanca, Diego de Cossio, 1656. Folio. 6 h, 315 p. Piel nervios moderna con ruedas en seco en los planos; lomo con ruedas y hierros en seco. Portada con escudo calcográfico.

Salida: 300 €

33. Derecho notarial. Comes, Jose. *Viridarium artis notariatus, sive tabellionum viretum ex ororiferis doctorum*. Gerona, Francis Oliva, 1704-06. 2 vols. en Folio. I: 12 h, 446 p, 50 h II: 19 h, 543 p. Pergamino de época. Falta parte de esquina superior de los planos superiores. Tomo I con portada a dos tintas y grabado.

Salida: 180 €

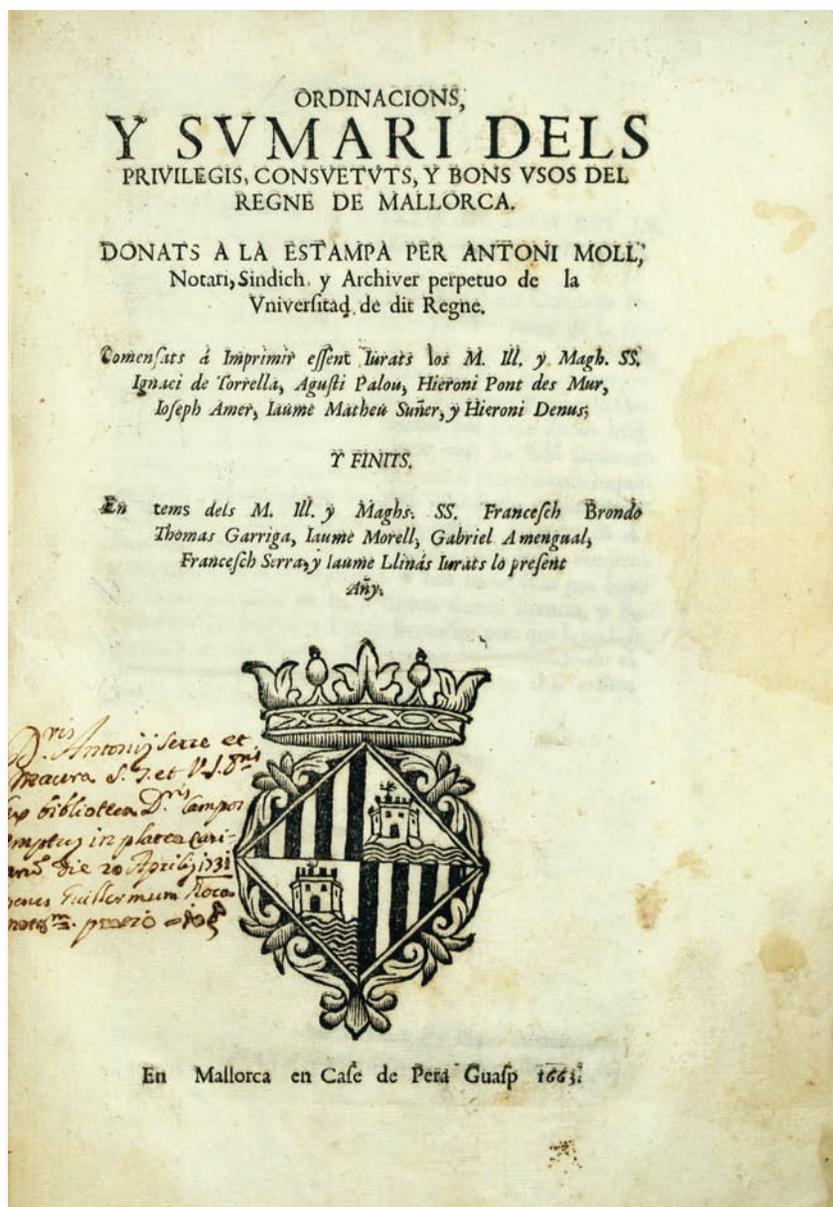
34. Bibliofilia-Ilustradores. Kipling, Rudyard. *Le livre de la jungle [Le second livre de la jungle]*. París, Georges Briffaut, 1937-28. 2 vols. en Folio. 211 p, 2 h; 269 p, 1 h. Cubiertas originales ilustradas con estuche cartoné editorial. Ilustrado con grabados en dos tonos por André Collet. Ejemplares numerados de tirada limitada.

Salida: 250 €

35. Legislación-Mallorca. Moll, Antoni. *Ordinacions y sumari dels privilegis, consuetuts, y bons usos del Regne de Mallorca. Donats a la estampa per Antoni Moll*. En Mallorca, en case de Pera Guasp, 1663. Folio. 2 h, 423 [i.e. 420] p. Escudo grabado en portada. Pergamino de época restaurado.

Recopilación jurídica hecha por encargo de los jurados por Antoni Moll, notario, síndico y archivero perpetuo del reino de Mallorca, e impresa por Pere Guasp en 1663. Comprende en una primera parte la transcripción de ordenaciones de carácter especialmente procesal, de las que destacan las de Pelagio Unis (1413), Berenguer Unis (1439) y Bernat Joan Pol. La segunda mitad del libro es un repertorio jurídico por orden alfabético que aprovecha y completa una obra similar de Teseo Valentín (s XVI).

Salida: 2.250 €



36. Filipinas-Lenguas indígenas. Santos, Domindo de los. *Vocabulario de la lengua tagala. Primera y segunda parte.* Sampaloc, reimpresión en la Imp. de N. S. de Loreto por el hermano Balthassar Mariano Donado, 1794. Folio. 4 h, 841+77 p. Papel quebradizo. Falta p, 299 a 395 y 399 a 465. Holandesa puntas época con ligeras rozaduras, con ruedas doradas en el lomo. Portada con injerto de papel.

Salida: 110 €

37. Bibliología-Incunables. Maittaire, Michael. *Annales Typographici ab Artis Inventae Origine ad Annum.* Gravenhage, La Haya, apud Isaacum Vaillant, 1719. 4º mayor. 6 h, 388 p. Frontis calográfico: "J. Honbraken sculp.," retratos de antiguos impresores.. Piel época restaurada (lomo nuevo). Interesante estudio de Michael Maittaire sobre incunables y primeros libros impresos. Se publicaron volúmenes adicionales en 1722 y 1726.

Salida: 80 €

38. Historia del arte-Siglo XVIII-Libros ilustrados. Goncourt, Edmond et Jules de. *L'Art du dix huitieme siècle... Etude[s] contenant deux dessins gravés a l'eau-forte.* París, E. Dentu, 1859-1868. 9 opúsculos en 4º mayor. Unas 24 p, y de 2 a 4 aguafuertes por vol. Les Saint-Aubin, Greuze, Watteau, Boucher, Chardin, Fragonard, Debocourt, La Tour, les vignettistes (Gravelot, Cochin, Eisen, Moreau). Encuadernación en tela azul (Greuze marrón; excepto Les Saint-Aubin, en holandesa. Selecta colección con una tirada de 200 ejemplares.

Salida: 130 €

39. Historia de México. Wright, Marie Robinson. *Mexico: a history of its progress and development in one hundred years.* Filadelfia, George Barrie & sons, 1911. Folio menor. 511 p. Ilustraciones fotográficas, algunas a toda página. Lámina con retrato (fototipia) del presidente Porfirio Díaz. Tela editorial, con estampaciones doradas; cortes dorados. Primera edición.

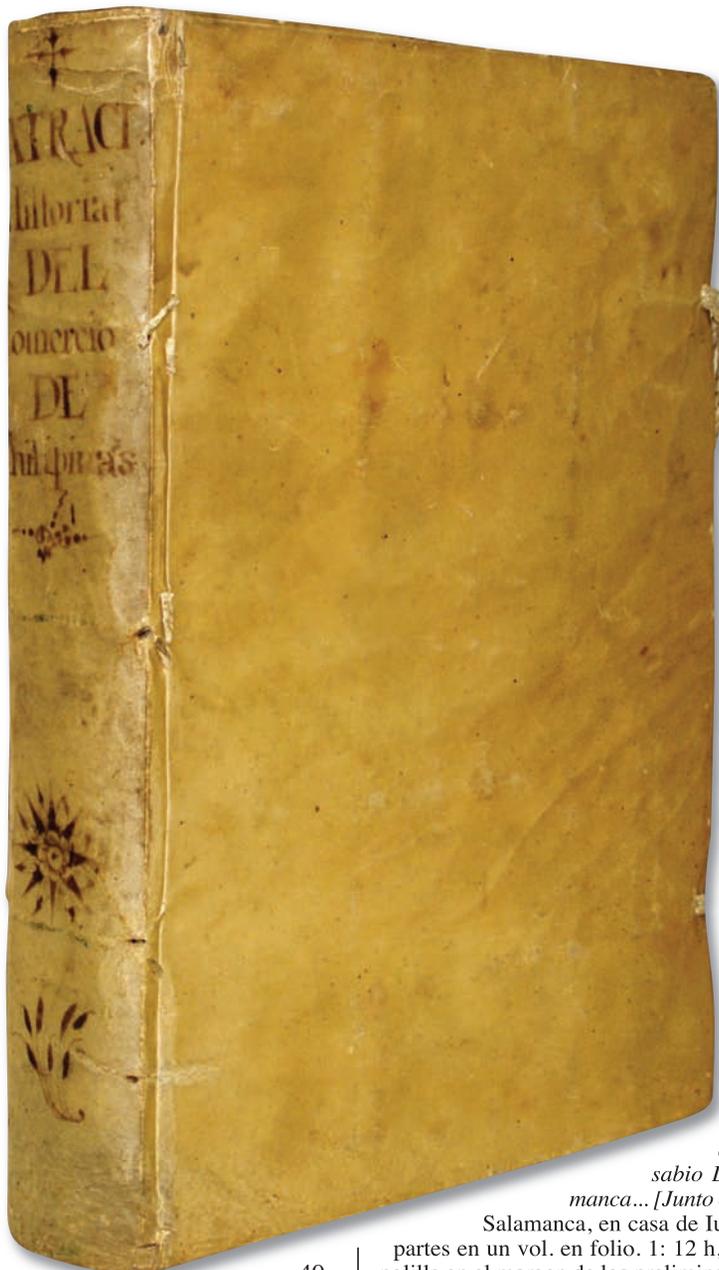
Salida: 75 €

40. Comercio con China y el Galeón de Manila-Filipinas. [Álvarez de Abreu, Antonio José (1683-1756)]. *Extracto historial del expediente que pende en el Consejo Real y Supremo de las Indias, a instancia de la ciudad de Manila y demás de las Islas Philipinas, sobre la forma en que se ha de hacer y continuar el comercio y contratación de los texidos de China en Nueva-España... Formado y ajustado de orden del Rey y acuerdo del mismo Consejo y a costa de su Magestad, por un Ministro de la Tabla sobre los Papeles y documentos entregados por la Secretaria de Nueva*

España, y otras memorias particulares que ha puesto el mismo Ministro, para mayor complemento de la obra, y luz de la materia. Madrid, en la imp. de Juan de Ariztia, 1736. Folio. 14 h, 324 f. Portada a dos tintas y con viñeta calcográfica ("Perez sculp."). Pergamino de época.

Los efectos que generaron la importación y consumo de madejas de seda desde China en el nivel comercial y productivo entre México y España fueron muy importantes. Antonio José Álvarez de Abreu, I marqués de la Regalía (Santa Cruz de La Palma, 1683 u 8 de julio de 1688 – Madrid, 1756) adquirió justa fama como abogado y buen conocedor de las regalías reales (impuestos); el rey Felipe V de España le nombró en 1714 alcalde Visitador de la Veeduría General del Comercio entre Castilla y las Indias. Sus grandes conocimientos y erudición le convirtieron en un asesor y consultor permanente para los temas de Estado, por ejemplo, el comercio de la seda entre China y Nueva España. Rara y única edición de la obra. #Palau 9446 "Solo se tiraron 100 ejemplares".

Salida: 3.000 €



41. Historia del Cristianismo. Tertuliano, Quinto Septimio Florente. *Apologia de Quinto Septimio Florente Tertuliano... contra los gentiles en defensa de los christianos: escrita en Roma año docientos de Christo... contra el decreto de la quinta persecución de la Iglesia en el año quinto de Lucio Septimio Severo.* Madrid, Pablo del Val, 1657. Folio. 6 h, retrato calcográfico de Felipe IV, 198 p, 3 h (dos de ellas blancas), 52 p, 4 h, 216 p, 2 h, 18 p, 5 h. Texto encuadrado. Pergamino época.

Salida: 130 €

42. Capuchinos. Boveri, Zaccaria. *Primera parte de las chronicas de los frailes capuchinos de N.P.S Francisco, traducidas de la lengua latina en castellana de los annales que escribió...* Madrid, Carlos Sánchez, 1644. Folio. 18 h, 582 p, 107 p (de la verdadera forma de hábito), 24 h (índice). Pergamino de época con ligera falta en la parte inferior del lomo. Portada con grabado arquitectónico. Grabados calcográficos. Manchas de agua en margen superior en las primeras páginas.

Salida: 140 €

43. Derecho-España. Alfonso IX (rey de Castilla). *El Fuero Real de España diligentemente hecho por el noble Rey Don Alonso noveno; glossado por... Alonso Diaz de Montaluo; assi mesmo por un sabio Doctor de la universidad de Salamanca... [Junto con:] Las Leyes de Estilo.* [Ambos:] Salamanca, en casa de Iuan Baptista de Terranoua, 1569. 2 partes en un vol. en folio. 1: 12 h, 263 f. 2: 30 f. Pequeña galería de polilla en el margen de los preliminares de la primera parte. Pergamino rigido, s. XIX.

Salida: 500 €

40

44. Alta bibliofilia-Cervantina-Grabado. Cervantes Saavedra, Miguel de. *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha. Imprenta Real MDCCXCVII.* Madrid, Summa Editorial, 2015. Folio menor apaisado. Edición conmemorativa del IV centenario de la publicación de la segunda parte del Quijote. Contiene 48 grabados al buril estampados directamente de las planchas originales de la edición de 1797. Edición de 77 ejemplares; éste es uno de los 5 ejemplares HC (HC/1). Esta obra ha sido impresa sobre papel Arches velin de 250 grs. y Amalfi marfil de 500 grs. En estuche editorial en terciopelo.

Salida: 600 €

45. Manuscrito-Historia de México-Siglo XIX. [Colección de manuscritos curiosos de Manuel Payno]. México, 1864. Rey Fernando, contaduría, rentas. Emperador Carlos quinto, gastos, tesoro de Moctezuma. Felipe segundo, gastos de la rebelión de los moriscos y de la Armada contra Inglaterra. Felipe 3º, rentas y gastos. Madrid, 3 de enero de 1665. Carlos V, su coronación, tesoros enviados por Cortes, gastos. Crónica de los reyes d. Fernando y dª Isabel y principio de la de Carlos quinto, por Galíndez de Carvajal, siguen los testamentos de d. Fernando y dª Isabel con sus codicilos, el emperador Carlos y del rey Felipe cuarto. S. XVII. Testamento del rey Fernando con sus codicilos, s. XVII. Testamento de la reina dª Isabel, s. XVII, codicilo. Testamento del emperador Carlos quinto de gloriosa memoria. Testamento del rey Felipe cuarto. Tomo I. Folio, 390 h., 10 b. Ex libris rasgado de Cánovas del Castillo. Manuel Payno fue un escritor, militar, periodista, político y diplomático mexicano.

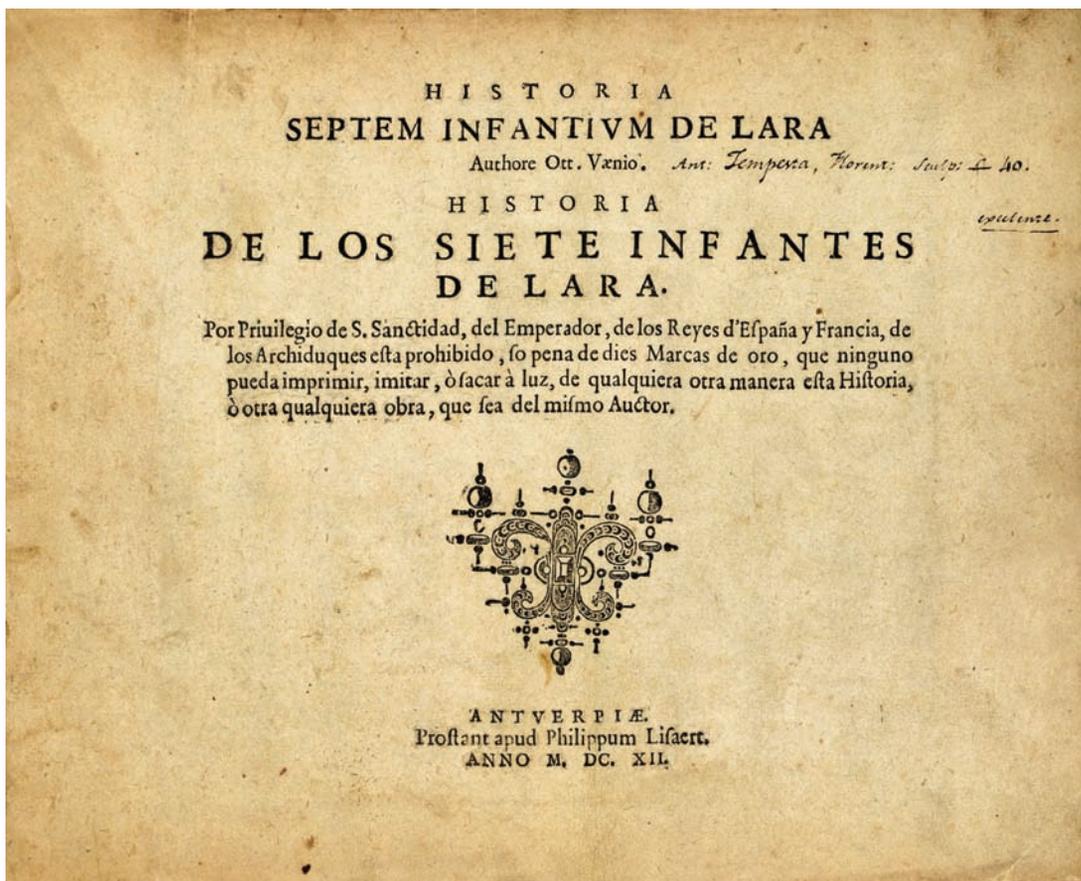
Salida: 900 €

46. Grabados-Romancero. (Fernán González) Venio, Otto (grab.). *Historia septem infantium de Lara.* Authore Ott. Vaenio. *Historia de los Siete Infantes de Lara.* Amberes, Prostant apud Philippum Lisaert, 1612. Folio apaisado (24x29 cm). Portada, 40 láminas calcográficas (la última con restauración marginal). Holandesa, pergamino, s. XX. Las láminas dibujadas por Antonio Tempesta (1555-1630), y grabadas por Otto Venio. El primitivo poema castellano trataba de la matanza que planeó Ruy Velázquez de los siete Infantes de Lara a los que entregó a los moros en la batalla de Almenar; finalmente los Infantes fueron vengados por su hermano bastardo Mudarra González. Esta gesta iba a proliferar en multitud de romances. Fiados en tal popularidad, en la enorme difusión que estaba adquiriendo este suceso histórico-legendario, el artista florentino Antonio Tempesta y el flamenco Otto Venius, basándose en esos relatos, se pusieron de acuerdo para dar a la imprenta cuarenta láminas que serían dibujadas por el pintor de Florencia y pasadas al grabado por el de Flandes. Al pie de las láminas, en un breve texto castellano-latino, incluyeron una explicación del contenido de cada una. #Palau 87773. Ningún ejemplar en el CCPBE, que si cita la edición facsímil de 1950.

Salida: 2.000 €

47. Facsímil-América. Tudela de la Orden, José. *Códice Tudela.* Madrid, Cultura Hispánica, 1980. 2 vols. en Folio y 4º menor. El primero con el estudio y transcripción del códice 315 p., y 2 h; el segundo con facsímil en color del códice original 125 f. con numerosas ilustraciones. Ambos con la encuadernación editorial; tela con sobrecubierta ilustrada, y pergamino, respectivamente; y protegidos dentro de estuche cartoné con lámina en color montada. Documento calendárico-ritual y etnográfico. Está compuesto de tres partes, realizadas en distintas fechas y por distintos autores: el Libro Indígena, el Libro Escrito Europeo y el Libro Pintado Europeo.

Salida: 100 €



46

48. Bellas Artes. Viñaza, Conde de. *Adiciones al Diccionario Histórico de los más ilustres profesores de las Bellas Artes en España de D. Juan Agustín Ceán Bermúdez.* Madrid, Tipografía de los Huérfanos, 1889-94. 4 vols. en 8º. I: XI+206 p. II: 353 p., 1 h. III: 395 p.; 284 p. Bonita encuadernación de época en media holandesa (piel Rusia), con tejuelo, y composición de hierros dorados en el lomo.

Salida: 100 €

49. Generación del 98. Baroja, Pío. *El mar. Las inquietudes de Shanti Andía.* Madrid, Renacimiento, 1911. 8º. 381 p. Conserva las cubiertas. Holandesa con nervios y hierros dorados. Primera edición.

Salida: 75 €

50. Viajes por España. Larreguy de Civrieux, Sylvain. *Souvenirs d'un cadet (1812-1823).* París, Hachette, 1812. 8º. 280 p. Holandesa época, con tejuelo y nervios. Raro.

Salida: 180 €

51. Cervantina-Encuadernación. Cervantes, Miguel de. *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha...* Edición en miniatura enteramente conforme a la última corregida y publicada por la Real Academia Española. Paris, Julio Didot, 1827. 12°. 2 h, retrato, XXII+616 p, 1h. Láminas grabadas al acero y plano del viaje quijotesco. Encuadernación en piel (firmada "Simier R. Duroi") con planchas grabadas, estilo catedral. Primera edición de Didot (edición microscópica, conforme a la publicada por la Real Academia Española, que imita la que por aquel entonces se había publicado en Londres de las obras de Shakespeare).

Salida: 800 €

52. Religión-Madrid. *Constituciones de la Congregación y Hermandad de Nuestra Señora del Refugio y Piedad.* Madrid, Melchor Alegre, 1667. 4º menor. 20 f. Holandesa nervios con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Portada con grabado xilográfico. Segunda edición, la primera fue de 1627. #Palau 59904.

Salida: 200 €

53. Literatura española-Novelas.

Mont-Real, Miguel de. *Engaños de mugeres, y desengaños de los hombres. Divididos en quatro discursos, históricos, políticos, y morales, que consagra a la soberana y milagrosa reyna de los cielos María Santissima, señora nuestra de Montserrate, madre de pecadores.* Madrid, Imprenta de Manuel Ruiz de Murga, 1709. 4º menor. 8 h, 280 f. Pergamino moderno restaurado. Obra interesante y rara. Al final lleva añadida "Los tres maridos burlados" (31 f), sin nombre del autor, pero de Tirso de Molina. #Palau 179704.

Salida: 250 €

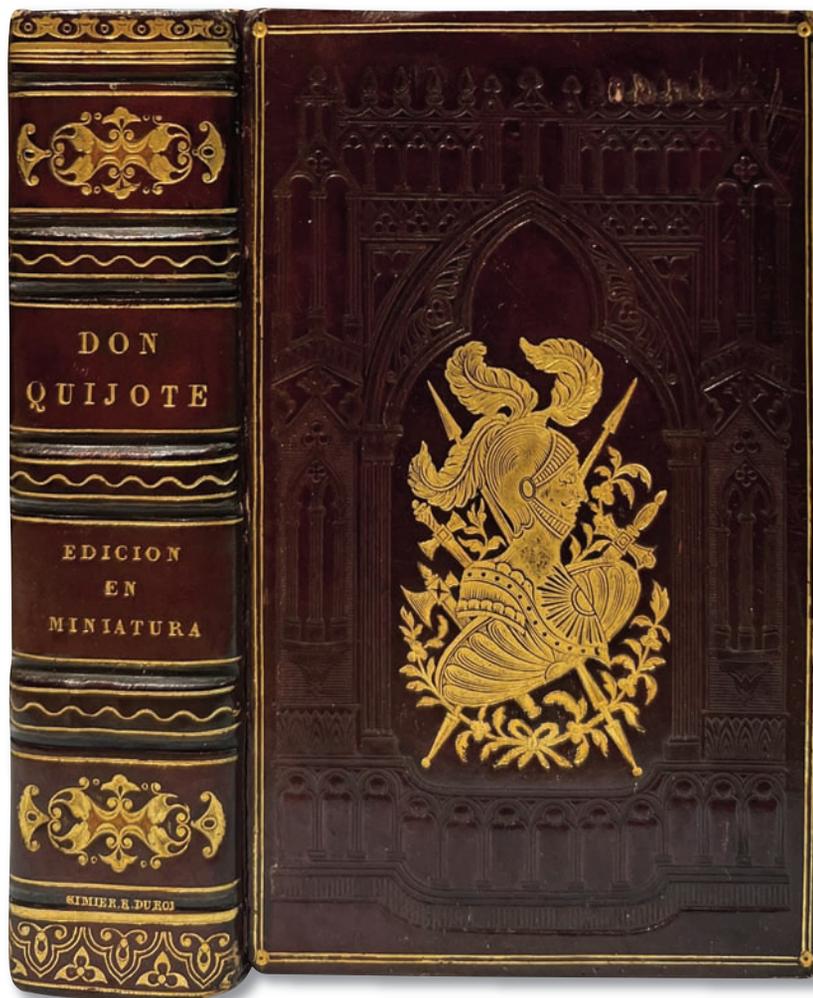
54. Viajes por España. Merkle, G. J. *Reise-Skizzen aus Frankreich, Spanien und Portugal (vom 12. April bis 25. Mai 1891).* Wurzach (Alemania), Verlag von H. Unold, 1893. 8°. 196 p. Ilustraciones en frontis. Rústica editorial. Muy raro.

Salida: 250 €

55. Viajes por España. Beaulieu, G. von. *Spanische Frühlingstage. Eine Wanderung auf der iberischen Halbinsel. Hoffmann und Ohnstein.* Leipzig, Hofmann, 1885. 4º menor. 344 p. Lámina fotográfica montada sobre papel del Puente de la Alcántara (Toledo). Cartoné. Grabados. Foulché 733.

Salida: 160 €

56. Farmacia-Ejemplar singular. Plenck, Joseph Jacobo. *Farmacologia quirúrgica, ó Ciencia de medicamentos externos é internos precisos para*



51

curar las enfermedades de Cirugía, con un tratado de Farmacia relativo a la preparación y composición de los medicamentos. Traducido al castellano de la última edición, y aumentado por el Licenciado Don Antonio Lavedan. Madrid, en la Imprenta Real, 1798. 4º menor. 5 h, 593 p, 2 h; y 6 hojas manuscritas del s. XVIII, con indicación de medicamentos y un índice de enfermedades. Pasta española, época, rozada; tejuelo en el lomo. Primera edición española de esta importante farmacología. #Palau 228984.

Salida: 350 €

57. Joyería. Arfe y Villafañe, Juan de. *Quilator de oro, plata y piedras. Compuesto por..., natural de León, escultor de oro y plata, en las Casas Reales de la Moneda de Segovia.* Madrid, por Antonio Francisco de Zafra, 1678. 4º. 8 h, 408 p. Retrato en portada. Grabados en madera. Piel del s. XVIII, con tejuelo en el lomo. "Tercera edición (las anteriores son de 1572 y 1598).

Los libros de Arphe fueron muy útiles para los plateros, informan con toda la precisión posible sobre la medición de los metales.

Salida: 2.000 €

58. Viajes por España. Roon, Albrecht von. *Die Iberische Halbinsel: eine Monographie aus dem Gesichtspunkte des Militärs.* Berlín, G. Reimer, 1839. 4°. XLVI+299 p. Rústica, cubiertas facticias.

Salida: 140 €

59. Generación del 98. Baroja, Pío. *La lucha por la vida. Aurora roja.* Madrid, Fernando Fe, 1904. 8º mayor. 370 p. Conserva ambas cubiertas. Holandesa nervios y hierros dorados. Primera edición.

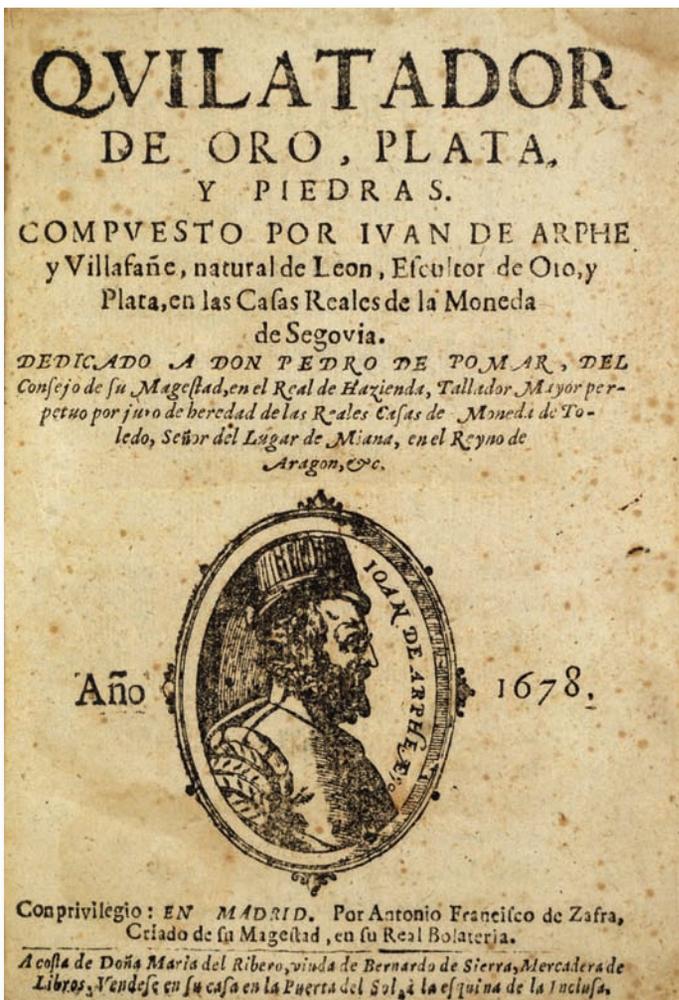
Salida: 100 €

60. Generación del 98. Baroja, Pío. *La raza. La ciudad de la niebla.* Madrid, Suc. de Rivadeneyra, 1909. 8º. 314 p. Conserva cubiertas. Holandesa con nervios y hierros dorados. Primera edición.

Salida: 80 €

61. Generación del 98. Baroja, Pío. *El Mayorazgo de Labraz.* Barcelona, Imp. de Henrich, 1903. 8º mayor. 303 p. Varios exlibris de tampón. Sin cubiertas. Holandesa con nervios y hierros dorados. Primera edición.

Salida: 100 €



XXXVIII+549 p, 1 h II: 2 h, 118 p, 1 h; 629 p, 1 h (apéndice). Cubiertas originales. Portada a dos tintas. Primera edición de esta edición de corta tirada hecha por W. Retana. Intonso.

Salida: 325 €

65. Viajes por España. Pitt Byrne, Mrs. William. *Cosas de España. Illustrative of Spain and the Spaniard as They are.* Londres-Nueva York, Strahan, 1866. 4°. I: 270 p II: 332 p. Frontispicios ilustrados, ilustraciones dentro y fuera de texto. Tela editorial. #Foulché 536.

Salida: 225 €

66. Viajes por España. Hughes, Terence Mahon. *Revelations of Spain in 1845. Second Edition. Revised and corrected by the author. With numerous additions.* Londres, Henry Colburn, 1845. 2 vols. en 4º menor. I: 372 p II: 398 p. Holandesa puntas nervios con hierros dorados. Foulché 406.

Salida: 225 €

67. Historia universal. *Histoire universelle, depuis le commencement du monde jusqu'a présent; composée en anglois par una Société de gens de lettres.* París, Chez moutard, 1779-80. 13 vols 4º menor. I: CXXXVIII+512 p, 2 h, II: 394, 133, 120 p III: 390, 192 p IV: 356, 225 p, V: IV+13, 290, 191 p, VI: 4+XIV+361, 197 p, VII: XI+538, 136 p, VIII: XI+420 p, 110 p XIII: XII+484 p, 95 p XIV: XVIII+498 p, 84 p XV: XVI+530 p, 32 p XVI: XV+447 p, 88 p XVII: XVIII+493 p, 106 p. Holandesa época con ligeras rozaduras en el lomo; doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Cortes tintados. Planos plegados en todos los tomos. Incompleto, faltan los vols. IX, X, XI, XII.

Salida: 300 €



57

62. Latín-Gramática. Sánchez de las Brozas, Francisco. *Minerva, seu de causis linguae latinae commentarius, Cui inserta sunt, uncis inclusa, quae additit Gasp. Scioppius; Et subjectae suis paginis Notae Jac. Perizonii. Quae Quarta hac Editione quam plurimum sunt auctae.* Ámsterdam, Apud Janssonio-Waesbergios, 1714. 4º menor. 15 h, 864 p, 32 p, 31 h. Piel nervios época con hierros dorados en el lomo. Cortes pintados. Frontis con grabado calcográfico. Portada a dos tintas con viñeta xilográfica.

Salida: 70 €

63. Independencia de Colombia. Gobierno de la República. *[Registro Oficial de la República de Colombia; desde el número 1 hasta el 56; Y desde el nº 1 hasta el 16].* Bogota, 1829 y 1830. 2 partes en un vol. en 8º. I: [Año 1829]; 19+448+26 p. II: [Año 1930]; 128 p. [Y:] "Real cédula del año de 1795 espedida en Aranjuez el día 14 de junio de 1795 y mandada observar por decreto de 3 de febrero de 1830 en los juzgados de Comercio". Bogotá por J. A. Cualla, 1832. Portada y 15 p. Piel época, con doble tejuelo y hierros dorados.

Salida: 750 €

64. Filipinas. Martínez de Zúñiga, Joaquín. *Estadismo de las Islas Filipinas o mis viajes por este país... Publica esta obra por primera vez extensamente anotada por W.E. Retana.* Madrid, Imp. de la Vda. de M. Minuesa de los Ríos, 1893. 2 vols. en 4º menor. I:

68. Numismática-Antiguo Testamento. Panel, Alexandro Xavier (S.I.) (1699-1777). *Remarques sur les premiers versets... = Notas sobre los primeros versos de el primer libro de los Macabeos o Dissertacion sobre una medalla de Alexandro el Grande escrita en frances por... de la Compañía de Jesus...; traducida en español por el Dr. Don Manuel Gomez y Marco.* Valencia, por Joseph Estevan Dolz, 1753. 4º. Lámina (grabada al cobre; retrato de Aljenadro Magno), 6 h, 137 p; y 8 láminas calcográficas (reproducción de monedas). Pergamino de época. Edición bilingüe con texto paralelo francés-castellano y doble portada. Obra donde el estudio de las medallas aporta argumentos a la veracidad del texto bíblico frente a ciertos autores profanos. La traducción va a cargo de Manuel Gómez y Marco, vicario perpetuo de San Pedro en la catedral de Valencia. #Palau 211402.

Salida: 300 €

69. Novela pastoril-Literatura del Renacimiento. Gil Polo, Gaspar (m. 1591). *Los cinco libros de la Diana enamorada.* Bruselas, por Roger Velpio y Huberto Antonio, 1613. 12º. 4 h, 172 f. Bonita encuadernación moderna en piel (color burdeos) estilo jansenista; nervios en el lomo: contraplanos con profusión de ruedas doradas y piel verde; cortes dorados; estuche. #Solo 3 ejemplares en el CCPBE. Palau 102078.

Salida: 850 €

70. Historia de la literatura-Colombia. Vergara y Vergara, José María. *Historia de la Literatura de Nueva Granada. Parte primera: desde la Conquista hasta la Independencia 1538-1820.* Bogotá, imp. de Echeverría Hnos, 1867. 8º menor. XXIV+532 p, 2 h. Holandesa época, con nervios en el lomo. #Según Palau, 360267, sólo apareció esta parte. Sólo 2 ejemplares en el CCPBE.

Salida: 100 €

71. Biobibliografía-Escritores célebres españoles. Ovilo y Otero, Manuel. *Manual de biografía y de bibliografía de los escritores españoles del siglo XIX.* París, Lib. de Rosa y Bouret, 1859. 2 tomos en un vol. en 8º menor. I: 288 p. II: 252 p. Plena piel de época, con doble tejuelo, nervios y ruedas doradas en lomo.

Salida: 130 €

72. Oratoria. Artiga (Olim Artieda), Francisco Joseph. *Epítome de la elocuencia española. Arte de discurrir y hablar con agudeza y elegancia en togo género de assumptos... Con chistes que previenen las faltas, y exemplos que muestran los aciertos.* Madrid, a costa de la viuda de Alphonso Vindel, s.a. [1747]. 8º menor. 16 h, 512 p; corto de márgenes sin afectar al texto. Holandesa s. XIX, con ruedas en el lomo.

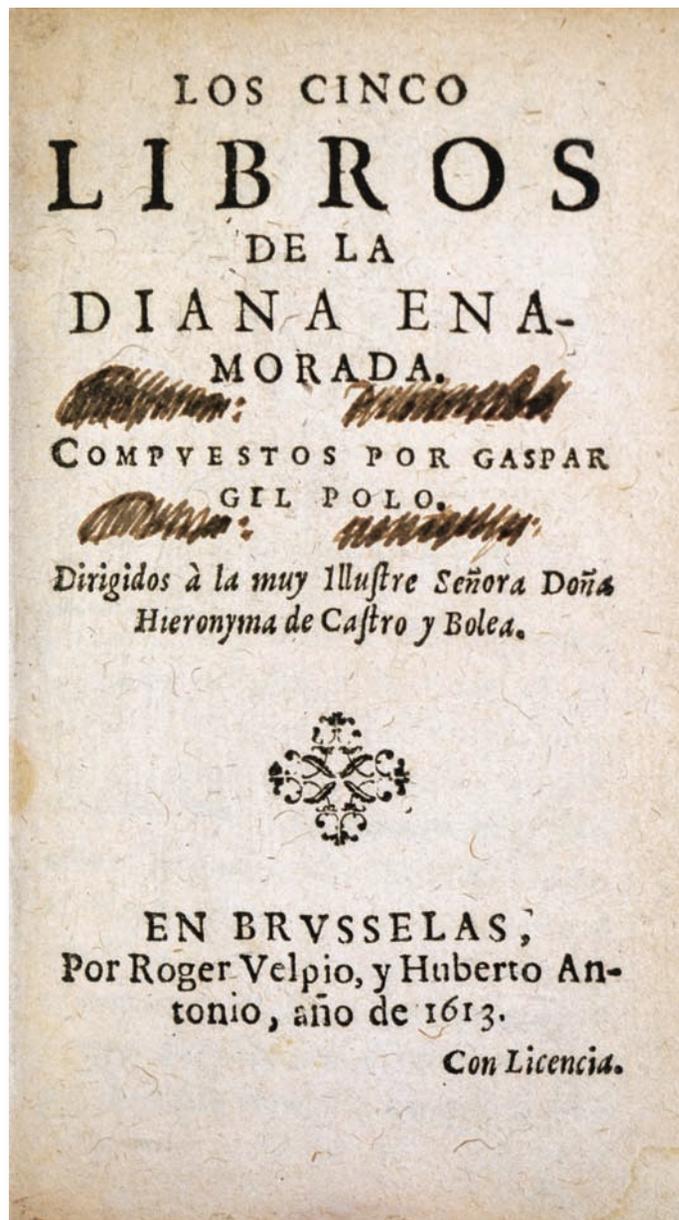
Salida: 50 €

73. Viajes por España. [Maempel, Johann Christian]. *Adventures of a Young Rifleman, in the French and English armies, during the war in Spain and Portugal, from 1806 to 1816. Written by himself.* Philadelphia, Carey and Lea, 1826. 8º. 294 p. Holandesa época. Leves puntos de óxido.

Salida: 150 €

74. Generación del 98. Baroja, Pío. *Mala hierba.* Madrid, Lib. de fernando Fé, 1904. 8º. 358 p, 1 h. Sin cubiertas. Holandesa con nervios. Primera edición.

Salida: 80 €



69

75. Astronomía. Johannes de Sacro Bosco (m. ca. 1256). *Exposicion de la esfera de... doctor parisiense. Traduzida de latin en lengua vulgar, augmentada y enriquecida, con lo q[ue] della dixeron Francisco Iuntino, Elias Veneto, Christoforo Clavio, y otros sus expositores, y comentadores por F. Luys de Miranda de la Orden de san Francisco...; dirigida al serenissimo señor Cardenal Infante D. Fernando Arçobispo de Toledo, y primado de las Españas.* Salamanca, en la imp. de Jacinto Taberniel, 1629. 8º menor. 8 h, 312 p, 11 h. Portada con escudo cardenalicio calcográfico. Pergamino de época. Ilustraciones, grabados xilográficos intercalados en el texto de esferas y globos terráneos. Tercera edición castellana. #Palau 284129.

Salida: 1.000 €

76. Viajes por España. Saint-Victor, G. de. *Espagne. Souvenirs et impressions de voyage.* París, E. Dentu, 1889. 8º. 390 p. Mapa de España coloreado desplegable al final. Holandesa época. Foulché 778.

Salida: 160 €

77. Geografía-Ilustración. *Méthode abrégée et facile pour apprendre la Géographie.* París, Ganeau, 1751. 8°. 16 h, 552 p. Ejemplar en 8° piel época lomera cuajada. Lomo con tejuelo y hierros dorados. Buen estado. Con 17 mapas plegados de distintas partes del mundo. Exlibris manuscrito de M. de Vilpail.

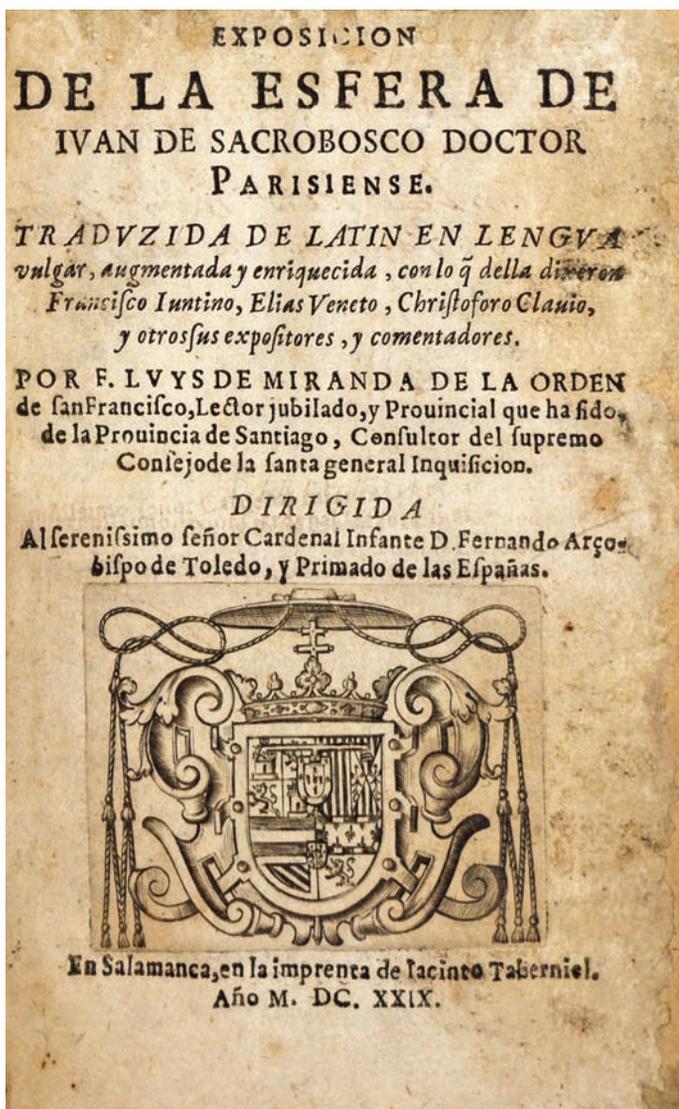
Salida: 200 €

78. Medicina-Anatomía humana. Heister, Lorenzo. *Compendium anatomicum. Totam rem anatomicam brevissime complectens.* Venecia, Typis Sebastiani Coleti, 1792. 8°. XXIX+477 p, 2 h. Y 8 láminas plegadas (de 9; falta la n° V). Pergamino época semidesprendido.

Salida: 150 €

79. Alquimia-Metales. Vallensis, Robertus. *De Arte Chemica Libri duo. Quibus omnia, quae ad lapidis sive pulneris philosophici compositinem usumque spectant, breviter & apertè tra duntir.* Montbéliard (Francia), apud Iacobum Foillet, 1602. 8°. 51 p, 2 h, 67 p. Piel, s. XX, con tekielo, nervios, y hierros en seco en el lomo; estuche.

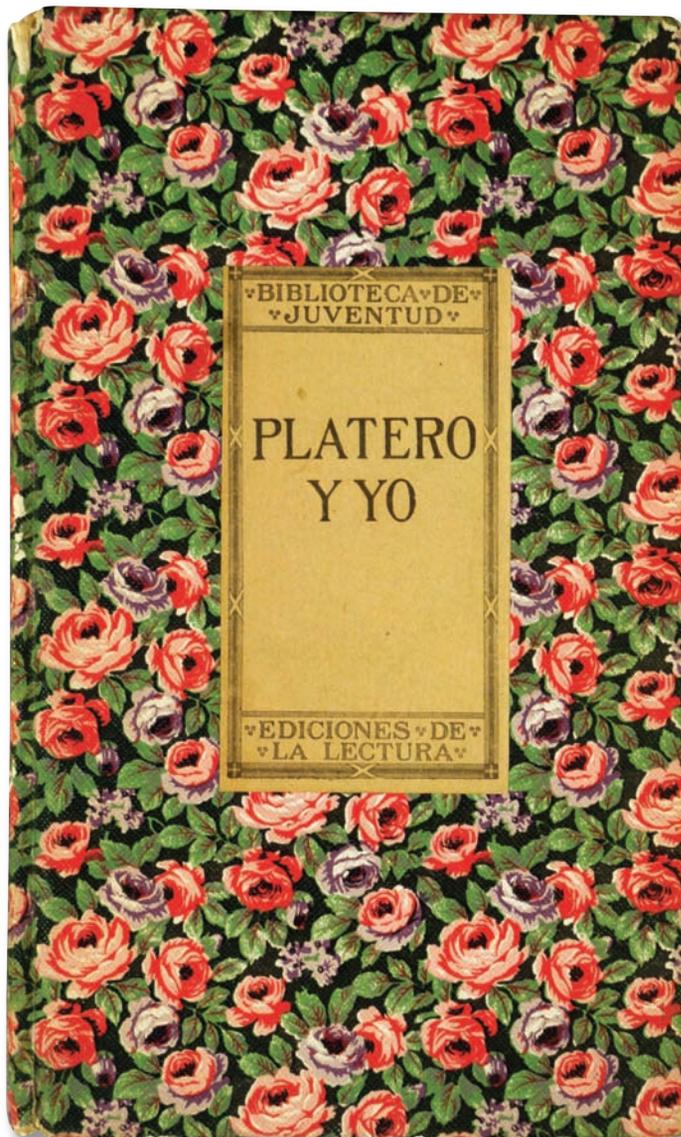
Salida: 250 €



75

80. Viajes por España. Elliot, Frances. *Dniary of an idle woman in Spain.* New York, Brentano's, 1884. 2 tomos en 1 vol. en 8°. I: 280 p. II: 271 p. Tela editorial. Corte superior dorado. #Foulché 701.

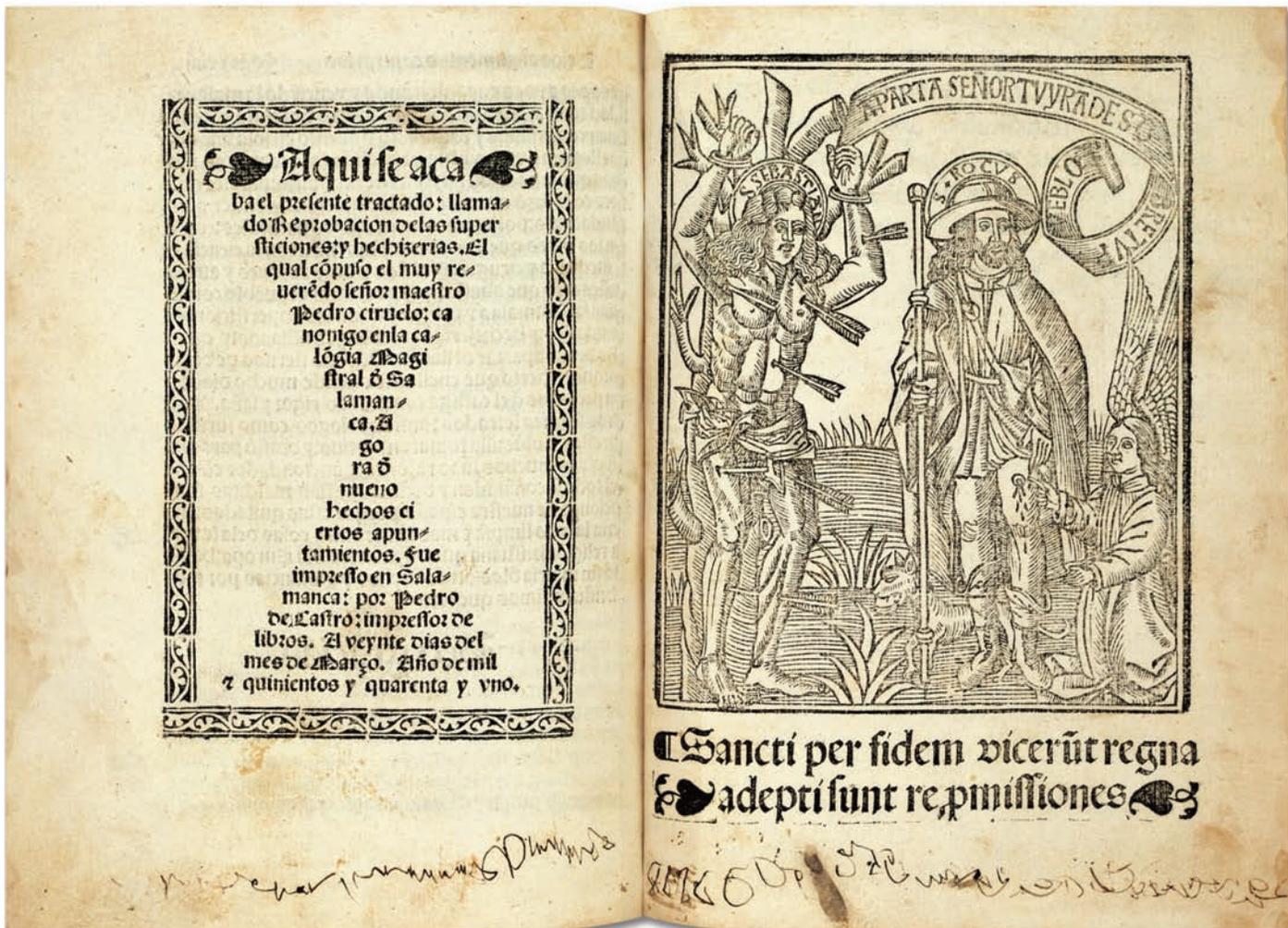
Salida: 130 €



81

81. Un libro esencial de la Literatura Española. Jiménez. Juan Ramón. *Platero y yo: elegía andaluza por...* Con Ilustraciones de Fernando Marco. Madrid, Ediciones La Lectura, 1914. 8°. 141 p, 1 h. Cartoné editorial con estampación floral, y tejuelo editorial de papel en el plano anterior y lomo. Excelente ejemplar, (parte superior del lomo con mínima rozadura) La estampación de la encuadernación fue elegida por el autor, aunque posteriormente fue sustituida por cubiertas en azul u ocre al acabarse este papel. Esta PRIMERA EDICIÓN (selección de 63 capítulos hecha por el autor) estaba destinada a formar parte de una colección titulada "Biblioteca de la Juventud" en las publicaciones de la Lectura, aunque J. R. Jiménez no la escribió para niños (decía Eugenio D'Ors que los niños adorarán "Platero y yo" porque no ha sido escrito con premeditación para ellos). A J.R. Jiménez no le gustó el resultado; a su juicio la edición estaba descuidada, y no le gustaron las ilustraciones.

Salida: 450 €



82. Islas Canarias-Relaciones internacionales de España-Inglaterra. *Relación circunstanciada de la defensa que hizo la plaza de Santa Cruz de Tenerife, invadida por una esquadra inglesa al mando del contra-almirante Horacio Nelson la madrugada del 25 de julio de 1797.* Madrid, 1798. 12°. 60 p. Piel s. XX; hierros dorados en el lomo. #Sólo 2 ejemplares en el CCPBE.

Salida: 400 €

83. Toros-Filipinas. Retana, W.E. *Fiestas de toros en Filipinas.* Madrid, Vda. de Minuesa de los Ríos, 1896. 8°. 30 p. Piel gitana con estuche cartoné. Lomo con nervios, tejuelo, ruedas y hierros dorados. Tirada de 80 ejemplares.

Salida: 120 €

84. Farmacia. Gutiérrez Bueno, Pedro. *Método de la nueva nomenclatura química propuesto por M.M. Morveau, Lavosier, Bertholet y de Fourcroy... y traducido al castellano por d...* Madrid, Antonio de Sancha, 1788. 8° mayor. 3 h, VII+176 p. Y un estado plegado (rascado, pero sin pérdida). Piel de época, con tejuelo, y nervios dorados en el lomo.

Salida: 300 €

85. Botánica-Siglo XVIII. Gómez Ortega, Casimiro (1740-1818). *Tablas botánicas: en que se explican sumariamente las clases, secciones y géneros de plantas que trae Tournefort en sus Instituciones... = Tabulae botouicae:*

in quibus synopticè exhibentur classes, sectiones, et genera plantarum in Institutionibus Tournefortianis tradita. Madrid, en la Imprenta Real, 1783. 8°. 8 h, 167 p, 35 h. Holandesa época. Texto paralelo en latín y español. La segunda parte de esta obra (35 h.) contiene un diccionario de palabras, expresiones y conceptos botánicos destinados a la correcta elaboración de descripciones de plantas en el campo, un índice de los nombres latinos de las plantas presentadas en las tablas y un índice. de nombres castellanos.

Salida: 180 €

86. Viajes por España. Eyre, Mary. *Over the Pyrenees into Spain.* Londres, Richard Bentley, 1865. 8°. 361 p. Holandesa moderna. Foulché 534. Raro.

Salida: 375 €

87. Gótico castellano-Hechicería-Nigromancia. Ciruelo, Pedro. *Reprobación de las supersticio[n]es y hechizerías: libro muy necesario hecho por el muy revere[n]do maestro Ciruelo. Agora d[e] nuevo hechos ciertos apu[n]tamie[n]tos.* [Al fin:] en Salamanca, por Pedro de Castro, 1541 (20 de marzo). 4° menor. LXXXIII [i.e. LXXXVII]. Sign.: A-L8. (J3 con el margen superior recortado 0,5 cm). Portada xilográfica arquitectónica a dos tintas. Tipografía gótica a línea tirada. Texto con apostillas marginales. Grabado xilográfico del Calvario en A1 v.; y en L8 r. grabado calcográfico con imagen de San Sebastián y San Roque (no cita este grabado ni el CCPBE ni Palau), y con anotación manuscrita de época en el v. Encuadernación moderna en plena piel firmada "Galván", Nervios en el lomo y cortes dorados (de antiguo); estuche.

Este tratado es extraordinario para la época en que se compuso; Ciruelo se enfrenta a la siguiente disyuntiva: tiene que defender lo que se proclama como ciencia en su época, y al mismo tiempo tiene que trazar una línea divisoria entre lo científico y lo puramente supersticioso; Crítica por primera vez, de manera enérgica e ilustrada, infinidad de preocupaciones supersticiosas y vulgares; hoy día aún subsisten algunas de ellas. Hay capítulos curiosísimos en los que se condena la nigromancia, quiromancia, y artes divinadoras; la jorjinería (hechicería) que usan las brujas; la falsa astrología, los agüeros, el saber del diablo; las hechicerías para alcanzar riquezas, tener suerte en la caza y juegos; Es una edición muy temprana (a 3 años de la primera) y de extrema rareza. #Palau 54938. Ruiz Fidalgo, 232.

Salida: 2.500 €

88. Física-Electricidad. Navarro y Abel de Veas, Benito. *Physica electrica ò compendio en que se explican los maravillosos phenomenos de la virtud electrica. Escrito por el Doctor.* S.i.t. [Madrid, 1752]. 8º menor. 12 h, 287 p. Pergamino época. Segundo libro de electricidad publicado en España tras la traducción, por José Vázquez y Morales, del *Essai* de Jean-Antoine Nollet. Consta de cuatro tratados y un pequeño apéndice; en el apéndice cita las investigaciones de Benjamín Franklin y en particular los experimentos propuestos por este autor para comprobar la naturaleza eléctrica del rayo. Edición original. #Palau, 188349.

Salida: 150 €

89. Guía de forasteros-Madrid. *Kalendario manual y guía de forasteros de Madrid para el año de 1795. Estado militar de España año de 1795.* (Madrid), en la Imprenta Real, 1787. 16º. 204 p; 216 p. Retrato grabado de Carlos IV. Piel de época, con leves deterioros.

Salida: 120 €

90. Guía de forasteros. *Kalendario manual y guía de forasteros en Madrid para el año de 1834. Estado militar de España año 1834.* Madrid, en la Imprenta Nacional, s.a. [1833]. 8º menor. 275 p, y 202 p. Retratos grabados al acero (Isabel II y Mª Cristina de Borbón); dos frontis calco-gráficos. Piel época, con planchas en seco en los planos; ruedas doradas en planos, y cantos; cortes dorados.

Salida: 120 €

91. Sobre la libertad e igualdad de los hombres. Rousseau, Juan Santiago (1712-1778). *El Contrato Social o principios del Derecho Político.* Valencia, por José Ferrer de Orga, 1812. 8º menor. 4 h, 280 p, 12 h (notas). Pasta española de época; tejuelo y hierros dorados en el lomo. Segunda edición en castellano y primera impresa en España (la anterior Londres, 1799).

Salida: 180 €

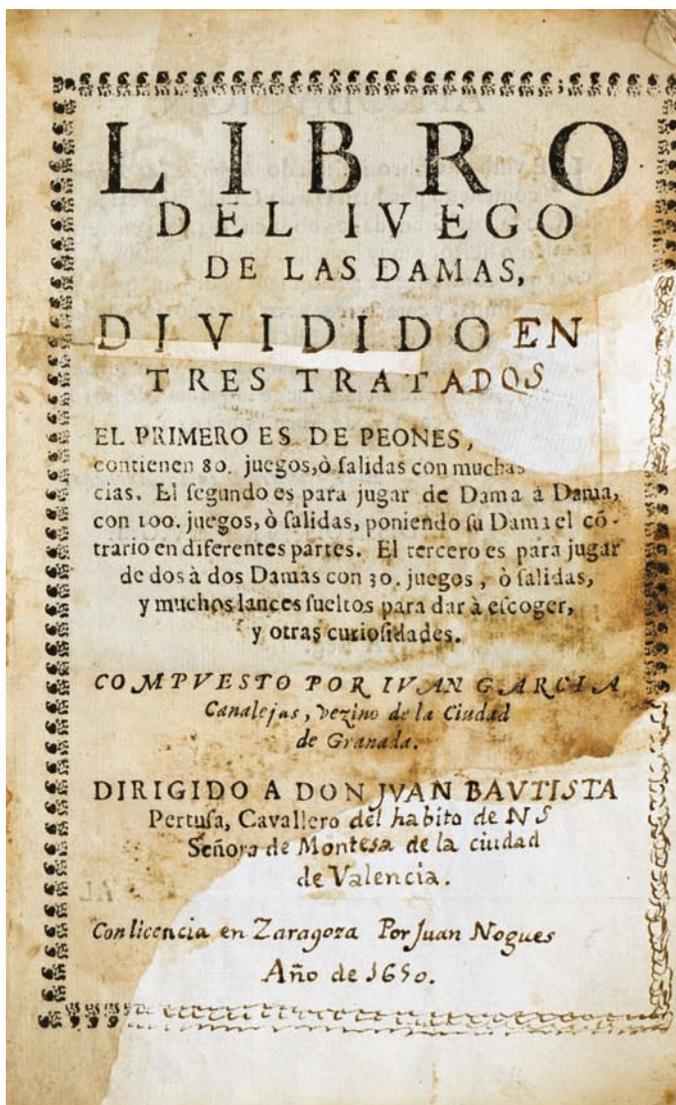
92. Instrucción de gobernantes-Renacimiento. Guevara, Antonio de. *Epístolas familiares.* Amberes, en casa de Ivan Meurcio, 1633. Dos partes en un vol. en. 8º mayor. I: 400 p, 4 h. II: 383 p, 3 h. Piel nervios época. Portadas con escudo del impresor grabado en madera. Colección de cartas de tema variopinto y dirigidas a varios cortesanos y religiosos con el principal propósito de disertar con amenidad sobre cualquier asunto susceptible de ello.

Salida: 150 €

93. Juego de las Damas-El primer libro sobre el juego. Garcia Canalejas, Juan. *Libro del iuego de las damas: dividido en tres tratados: el primero es de peones... el segundo es para jugar de dama a dama... el tercero es para jugar de dos a dos damas...* [Zaragoza, por Juan Nogués: a costa de

su autor, 1650]. 8º mayor. 5 h, (faltan 3 hojas de preliminares); y 143 p. La portada y la última hoja con injertos que afectan al texto impreso (se reproduce manuscrito-s. XVIII-). Falta la hoja con paginas 107-108, aunque se adjunta otra hoja del libro en ese lugar (no parece la p. 107-108). Cosido y con cubiertas de protección. Es el primer libro publicado sobre este juego en todo Occidente (el primer libro extranjero lo vemos aparecer en Francia en el año 1668).

Salida: 500 €



93

94. Doctrina política-Revolución Francesa. Rousseau, J. J. *Principes politiques.* s.l, 1792. 2 tomos en un vol. en 8º menor. I: Anteportada, 276 p. II: 1 h, 281 p. Piel época con doble tejuelo, y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados.

Salida: 100 €

95. Literatura del siglo XIX. Valera, Juan. *Pepita Jiménez.* Madrid, imp.de J. Noguera a cargo de M. Martínez, 1874. 8º. 277 p. Encuadernación original en tela. Exlibris de Fernando Luis Gil y Mariscal. La obra cumbre de Juan Varela y una de las más importantes de la literatura española. Primera edición.

Salida: 150 €

96. Roma-Arqueología. Fabricius, Georg. *Roma. Liber unus. Antiquitatis monumenta infignia per eundem collecta, & magna accessione iam auctiora, edita.* Basilea, Ioannem Oporinum, 1550. 3 tomos en un vol. en 8º menor. 187 p, 12 h; 90 p, 7 h; 109 p, 5 h, 1 h (manuscrita). Pergamino de época, con cintas de cierre; hoja antigua manuscrita sobre vitela. Rarísima primera edición de esta guía de las antigüedades de Roma. El libro contiene tres obras de Fabricius: la primera, tiene la parte superior de la portada, y las partes centrales superiores de las hojas cortadas, para hacer desaparecer el nombre del autor; la segunda, también cortada la parte superior de la portada con la misma finalidad, aunque también aparece su nombre tachado, no tiene cortes en el resto de las hojas; la tercera, sin cortes, sólo tachado el nombre del autor en la portada, aunque logra distinguirse su nombre a pesar de los cortes y tachones. Fabricius fue protestante; poeta, historiador, arqueólogo, epigrafista; considerado como el padre de la epigrafía. Hizo un estudio exhaustivo de las antigüedades de Roma.

Salida: 700 €

97. Aritmética-Geometría. Le Blond. *Abregé de l'arithmetique et de la géométrie de l'officier; conenant les quatre premieres opérations de l'arithmétique... & un abrégé de celui des solides.* París, Chez Ch. Ant. Jombert, 1763. 8º mayor. VIII+416 p, 4 h, 19 láminas plegadas al final. Piel nervios época. Lomo con tejuelo, ruedas y hierros dorados. Cortes tintados.

Salida: 225 €

98. Literatura epistolar. Manzanares, Jerónimo Paulo. *Estilo y formulario de cartas familiares, segun el gobierno de Prelados, y Señores temporales.* Madrid, Por Alonso Martín, A costa de Alonso Pérez, 1607. 4º menor. 12 h, 293 f, 15 h. Pergamino época. Portada con escudo xilográfico. #Palau 150224 Salvá 4053. Obra muy poco frecuente.

Salida: 200 €

99. Comercio español de Ultramar-Colonias Españolas de América-Historia de España. Veitia Linage, Joseph de. *Norte de la contratación de las Indias Occidentales.* Sevilla, por Juan Francisco de Blas, 1672. Folio (35x24 cm). Frontis calcográfico (“[Mar]cus de Orozco presbyter Sculpt. 1671”), 16 h, 299+264 p, 36 h. Pergamino de época con supralibros en los planos (“The Society of Writers to the Signet”). Muy buen ejemplar. Protegido por camisa y estuche modernos en cartóné.

Primera edición de la que probablemente se trate de la obra más importante sobre el comercio y las rutas marítimas entre el Viejo y el Nuevo Mundo. Recoge toda la legislación que regulaba el comercio entre España y sus colonias. #Palau, 356806.

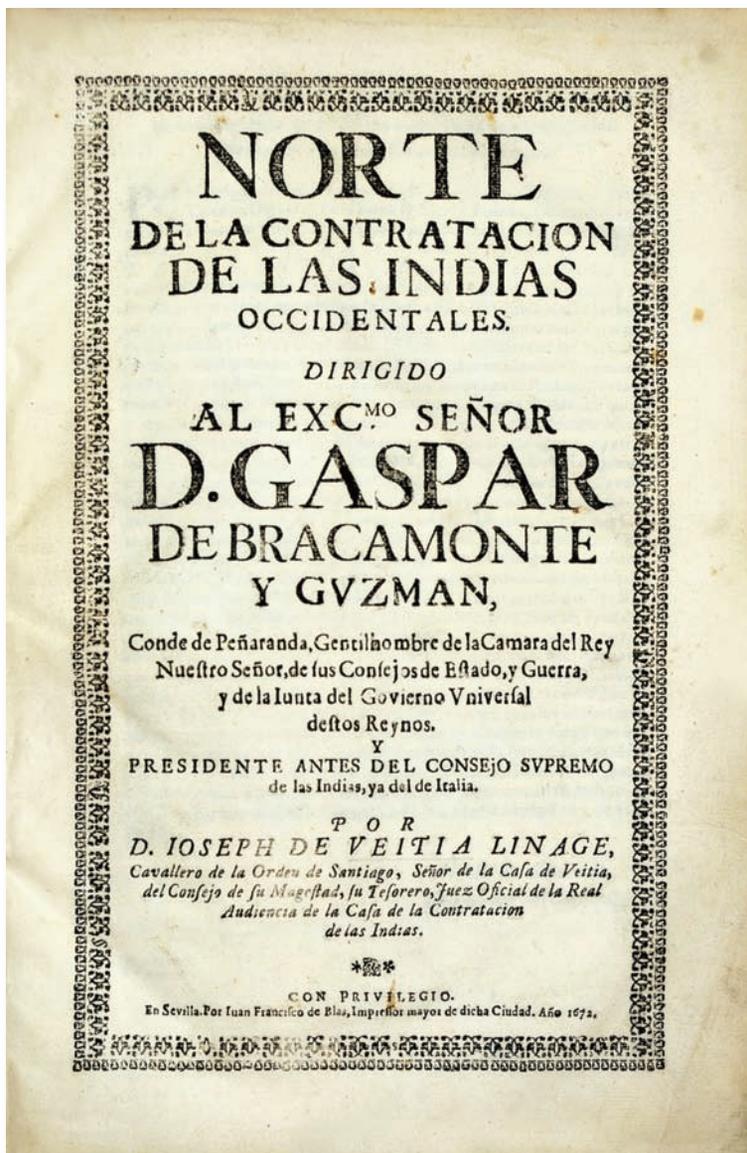
Salida: 3.000 €

100. Astrología. *Lapidario del rey Alfonso X. Códice original.* Madrid, Imp. de la Iberia, a cargo de J. Blasco, 1881. Folio. XX+4 h (informe de la Real Academia de la Historia), facsímil, 76 p. Tela época con tejuelo y corte superior dorado. Magnífica reproducción fotolitográfica del códice del s. XIII existente en El Escorial, con más de 600 miniaturas. En el pensamiento del siglo XIII el saber de los astros ocupaba un lugar privilegiado, y la obra se sustenta sobre la concepción aristotélica de que todas las cosas terrenales están gobernadas por la acción de los astros, de modo que también las piedras, al recibir sus rayos de luz, experimentan esta influencia y, a su vez, pueden ejercer ciertos poderes, sobre todo curativos. El códice nos muestra un deslumbrante repertorio de alrededor de cincuenta miniaturas de símbolos del zodiaco, de un total de 638 ilustraciones e iniciales policromadas, con gran variedad de letras capitales historiadas. Perteneció a la biblioteca de don Diego de Mendoza, de la que pasó por compra de Felipe II a la de El Escorial.

Salida: 550 €

101. Viajes por España-Ilustraciones. Davillier, Jean-Charles. *L'Espagne. Illustrée de 309 gravures dessinées sur bois par Gustave Doré.* París, Hachette, 1874. Folio. 799 p. Magnífica obra, ilustrada con 309 soberbios grabados, 130 a toda plana, dibujados por Gustavo Doré. Encuadernación editorial profusamente decorada con motivos geométricos de inspiración árabe, cortes dorados. Foulché 508.

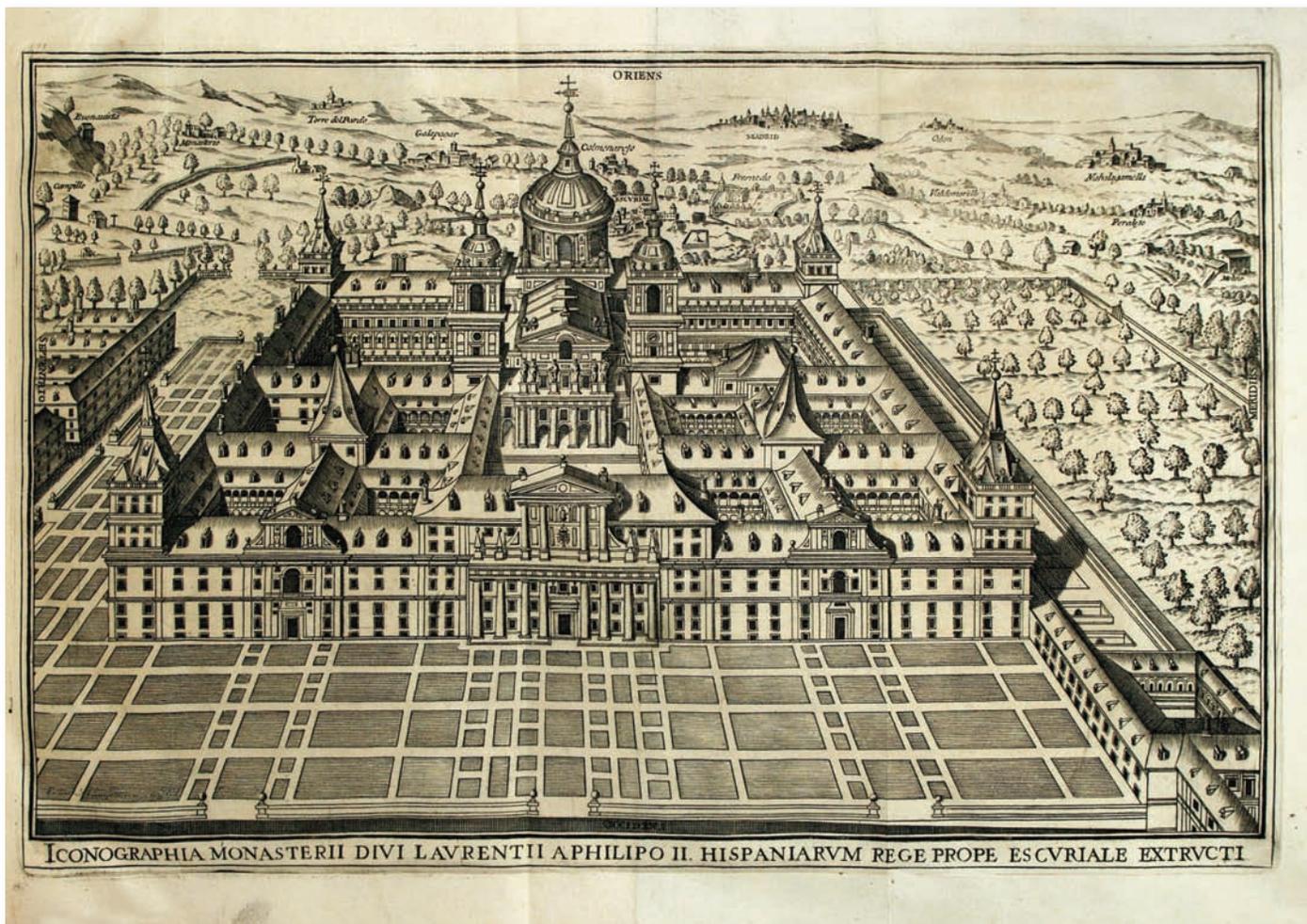
Salida: 150 €



99

102. Historia de España-Geografía de España. Rosell, Cayetano. *Crónica general de España, ó sea historia ilustrada y descriptiva de sus provincias, sus poblaciones más importantes y posesiones de Ultramar.* Madrid, Aquiles Ronchi, 1865-71. 12 vols. en Folio. Paginación diversa. Holandesa época. Ilustraciones y láminas. Sevilla, Córdoba, Cádiz, Huelva, Cáceres, Badajoz, Albacete, Murcia, Ávila, Segovia, Burgos, Logroño, Soria, Santander, Madrid, Guadalajara, Cuenca, Toledo, Ciudad Real, Zaragoza, Huesca, Teruel, Almería, Granada, Jaén, Málaga, Navarra, Guipúzcoa, Vizcaya, Álava, Gerona, Lérida, Tarragona, Barcelona, Antillas, Filipinas, Canarias, Baleares, León, Palencia, Valladolid, Zamora, Salamanca, Asturias, Valencia, Alicante, Castellón, Coruña, Orense, Lugo, Pontevedra.

Salida: 350 €



104

103. Historia de España. Valero de Tornos, Juan. *España en fin de siglo.* Madrid, Rivadeneyra, 1894. Folio. 345 p. Holandesa nervios época, con ruedas y hierros dorados en el lomo. Ilustraciones.

Salida: 70 €

104. El Escorial-Encuadernación Real-Libros ilustrados. Ximenez, Fr. Andres. *Descripción del Real Monasterio de S. Lorenzo del Escorial. su magnífico templo, panteón, y palacio, compendiada de la descripción antigua y exornada con nuevas y vistosas láminas...* Madrid, en la imprenta de Antonio Marín, 1764. Folio. 10 h. 452 p; Completo de texto y láminas. Portada a dos tintas; pequeño retrato ovalado de Carlos III, y 18 láminas grabadas (incluso el retrato de Felipe IV por Pedro de Villahermosa), la mayoría plegadas, con planos, vistas y elementos arquitectónicos del edificio; cabeceras, capitulares y otros adornos tipográficos grabados en madera. Excepcional encuadernación de época en tafilete rojo; lomo con tejido, nervios y hierros dorados; planos con escudo real con las armas de Carlos III, y orla formada por ruedas y hierros; cortes dorados Primera edición. #Palau 376974 cita altas cotizaciones.

Salida: 2.000 €

105. Organización administrativa del Estado-Virreinato de Perú. Torres Saldamando, Enrique. *Libro primero de cabildos de Lima. Descifrado y anotado por... Con la colaboración de Pablo Patrón y Nicanor Boloña.* París, Imp. Paul Dupont, 1900. 3 vols. en folio. I: "Actas desde 1535 a 1539. Anotaciones"; XII p, 3 h, 445 p. II: "Apéndices"; 4 h, 426 p. III: "Documentos"; VII+222 p. Profusión de láminas cromolitográficas con

reproducción de documentos originales, escudos de armas, árboles genealógicos, y mapas. Firmado por los autores en la página dedicatoria del volumen uno y en la página siguiente a la lámina de Pizarro del volumen dos. Holandesa con nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 180 €

106. Historia de México. Wright, Marie Robinson. *Picturesque Mexico.* Filadelfia, J. B. Lippincott, 1897. Folio. 445 p. Ilustraciones fotográficas. Tela editorial, con estampaciones doradas; cortes dorados. Primera edición.

Salida: 80 €

107. Salamanca-Historia. [Colegio Mayor de Cuenca]. *Constitutiones et statuta Collegii maioris Conchensis Diuo jacobo Zebedeo dicati.* Al final: (Salamanca, ex officina viduae Sebastiani Perez, 1662). Folio. 149 p, 7 h. Pergamino antiguo. Portada con grabado calcográfico.

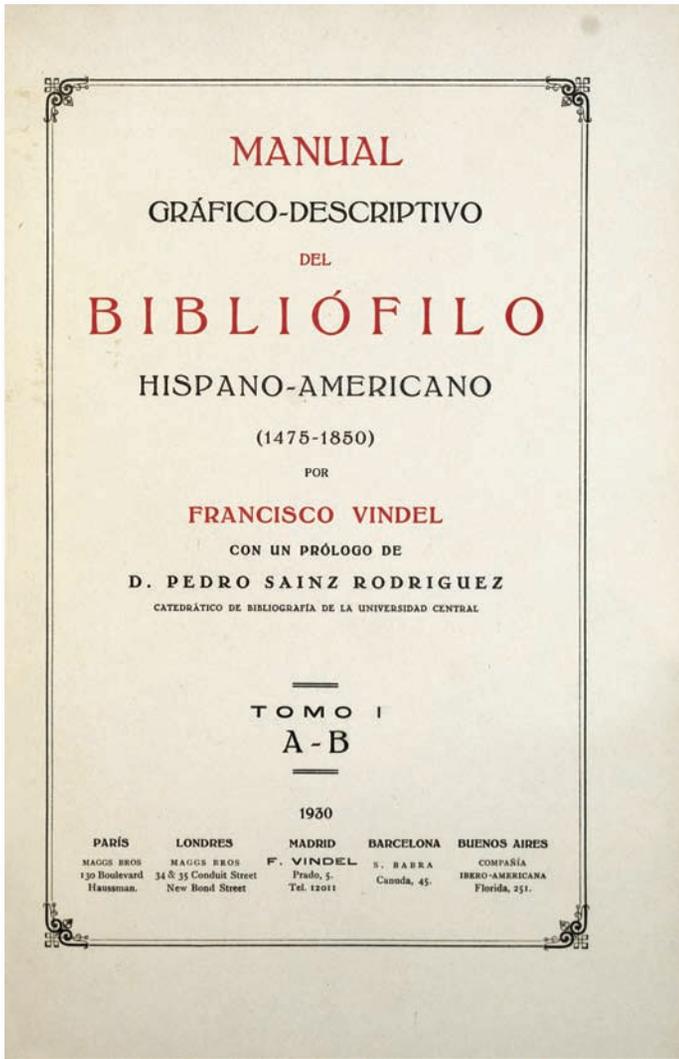
Salida: 225 €

108. Perú-Fotografías. Wright, Marie Robinson. *The old and new Peru. A story of the ancient inheritance and the modern growth and enterprise of a great nation.* Philadelphia, George Barrie & sons, s.a. [1908]. Folio. 456 p. Ilustraciones fotográficas y un mapa plegado (con rasgaduras, pero sin pérdida). Tela editorial; cortes dorados; la encuadernación algo desvencijada.

Salida: 100 €

109. Bibliografía española-Dedicatoria autógrafa. Vindel, Francisco. *Manual gráfico-descriptivo del bibliófilo hispano-americano (1475-1850)*. Prólogo de Pedro Sainz Rodríguez. Madrid, Góngora, 1930-34. 12 vols. en folio. I: 374 p. II: 398 p-III: 339 p. IV: 312 p. V: 401 p. VI 332 p. VII: 372 p. VIII: 331 p. IX: 337 p. X: 285 p. XI: 95 p, 1 h. XII: 205 p. Profusión de facsímiles. Holandesa nervios, con ruedas doradas en el lomo. Conservan cubiertas originales. Corte superior tintado. Ejemplar nº 1 con la dedicatoria manuscrita de Francisco Vindel a Felix Boix. #Palau 369730.

Salida: 500 €



109

110. Manuscrito con dibujos-México-América Precolombina. Dibble, Charles E. *Códice Xólotl. Edición, estudio y apéndice de Charles E. Dibble*. México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1980. 2 vols. en Folio mayor. I. "Estudio, y apéndices": 164 p, 2 h II. "Láminas". Tela editorial, con estuche entelado. Segunda edición. Ejemplares numerados. Láminas, algunas plegadas en tomo I; y en tomo II plegadas. El Códice Xólotl es una obra de tradición prehispánica que narra la historia del Imperio chichimeca. Su contenido es de suma relevancia para la cultura y literatura indígenas del centro de México.

Salida: 120 €

111. Libros ilustrados-Siglo XVIII. Tasso, Torquato. *La Jérusalem délivrée en vers françois, par L.P.M.F. Baour-Lornian.* Paris, de l'imprimerie de P. Didot L'Ainé, 1796. 2 vols. en folio. I: XXIII+274 p. II: 288 p.

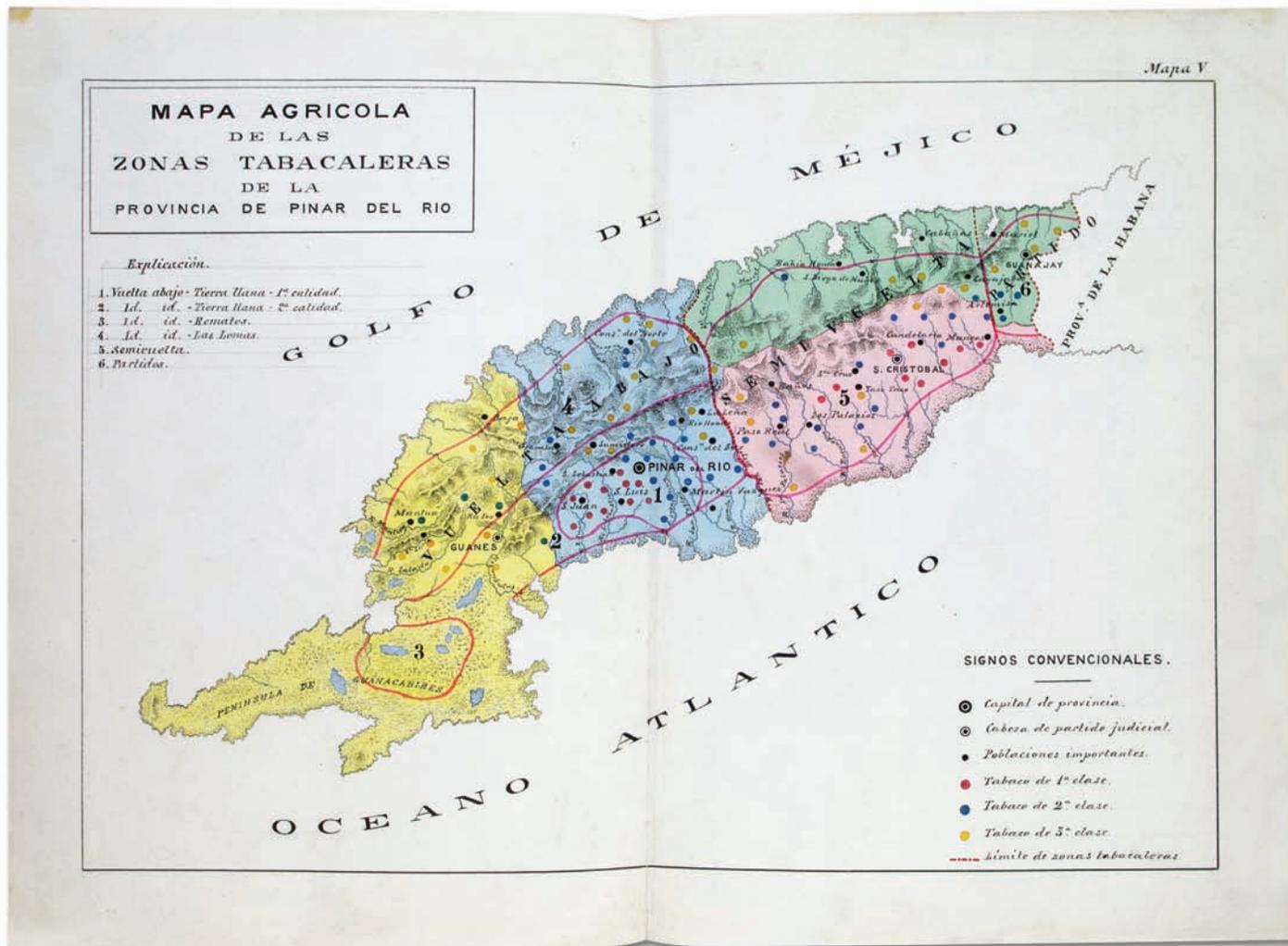
Frontis y 40 láminas calcográficas con dibujos de C.N. Cochín. Cartoné editorial. Muy buen ejemplar con todos sus márgenes.

Salida: 250 €

112. España y la producción de tabaco en 1900-Cuba. Compañía Arrendataria de Tabacos [Paulino J[oaquín].Herrero]. [*Estudio de la producción y comercio del Tabaco en España*]. Extraordinario trabajo de investigación y prospección del cultivo y mercado del tabaco en España a principios del siglo XX. El contrato establecido entre el Gobierno Español y la Compañía Arrendataria de Tabacos sobre el arriendo del monopolio de la fabricación y venta del tabaco en la Península, Baleares, Ceuta y demás posesiones extra peninsulares exigía que la Compañía diese cuenta en julio de 1901 de los resultados que ofrecía el cultivo del tabaco y que practicaba por cuenta de la Renta. Y éste es el sentido de este estudio. Este trabajo originalmente estaba integrado por los siguientes documentos: I: Memoria explicativa. II: Atlas. III: Planos. IV: Observaciones meteorológicas. V: Recolección del Tabaco. VI: Fermentación del tabaco. VII: Análisis del Tabaco. VIII: Cuentas de Cultivo. IX: Gastos generales de ensayo. X: Diario de operaciones. XI. Álbum de fotografías. XII. Acuarela de los diferentes órganos de la planta de tabaco.



112



112

No se conservan los documentos IV, V, VI y VII, IX y X. Y describimos los que se ofrecen en el lote: I: "Memoria explicativa"; 36 h, manuscritas (índice y justificación del trabajo). Y 11-242 p mecanografiadas, en las que se insertan estadios manuscritos. Madrid, 1901. Y "Apéndice al documento nºI; Memoria explicativa"; 128 p, mecanografiadas. Madrid, 1903; firmado Paulino J[oaquín].Herrero. Son 2 vols. en folio II: "Atlas"; Con XLIII láminas dibujadas y coloreadas a mano (algunas plegadas): Mapas (agronómicos y climatológicos), coloración de los tabacos, e insectos. Vol. en folio mayor III: "Planos"; 19 planos (plegados) dibujados a mano sobre papel-tela azulado: Parcelas de ensayos y distribución de plantas desde 1899 a 1902 en Málaga, Valladolid, Vizcaya, Madrid Valencia; y planos de secaderos y prensa. En una carpeta tamaño folio mayor. VIII. "Cuentas de cultivo". 98 p, numeradas a mano. Estadios impresos ("Cuenta de gastos y productos de una hectárea de tierra de... dedicada al expresado cultivo en la provincia de..."). Consignados manualmente. Vol. en folio. Y "Apéndice al documento VIII. Cuentas de cultivo". 88 p, de estadios impresos con datos consignados manualmente. XI: Álbum de fotografías.: 2 h, de índices (manuscritas);, 13 fotografías (17x22 cm); 20 fotografías (8x11 cm), y 57 fotografías (12x17 cm). Vistas de plantaciones, plantas (propriamente dichas); personal en sus labores agrícolas, secaderos... Vol. en folio apaisado. Y Apéndice al álbum de fotografías: Con 76 fotografías (17x12 cm) de plantaciones y plantas de tabaco XII: "Acuarelas de órganos de planta": XXIV láminas dibujadas y coloreadas a mano. Firmadas E. González Delgado, y con la indicación de la escala en cada dibujo (2/3 y 1/2). Vol. con medidas 49x34 cm. El lote se complementa con los siguientes manuscritos: "Diario de compras de tabaco en la Habana" [de la Compañía Arrendataria de Tabacos (antigua Tabacalera)]. La Habana, 1903-1904. Es un detalladísimo diario (desde el 26 de septiembre de 1903

al 28 de diciembre de 1904) con noticias y actividades relacionadas de la Compañía contadas día a día y anotadas por una sola persona. Ocupa tres gruesos volúmenes de libros (en folio) rayados, de unas 200 páginas por vol. Se adjuntan, además de los hechos comerciales, facturas, planos, documentos empresariales, retratos de los protagonistas intervinientes y fotografías. Y "Memoria sobre el mercado de Tabaco de la Isla de Cuba. Atlas. Campaña 1902-1903". Con IX mapas dibujados y coloreados a mano de Cuba y sus distintas zonas productoras de tabaco; 4 de ellos a doble página y 2 plegados. En un vol. en folio Todos los volúmenes excepto el "Diario de compras... en la Habana" con encuadernación uniforme de época en plena piel, con los títulos en el plano anterior.

La Compañía Arrendataria de Tabacos fue una empresa pública española encargada de la gestión del monopolio estatal de la fabricación y venta de tabaco, constituida por ley el 22 de abril de 1887 a instancias del ministro de Hacienda Joaquín López Puigcerver. En 1945 se convirtió en Tabacalera. En 1999 el Estado enajenó la sociedad monopolística Tabacalera S.A. Como resultado de dicha venta, se produjo-entre otras reestructuraciones- la creación de la sociedad mercantil privada Altadis. Paulino J. Herrero (1865-191) cursó, de manera brillante, los estudios de Ingeniería Agronómica en la Escuela de Madrid, graduándose en 1889. Entró al servicio de la Compañía Arrendataria de Tabacos en la que permanecería hasta su retiro en julio de 1936. Inicialmente desarrolló su labor en las Oficinas Centrales de la Compañía, realizando entre 1910 y 1912 diversos viajes a Cuba y a Estados Unidos para profundizar en sus conocimientos sobre el cultivo y elaboración del tabaco. Conjunto documental de gran importancia para la historia del comercio y distribución del tabaco en España.

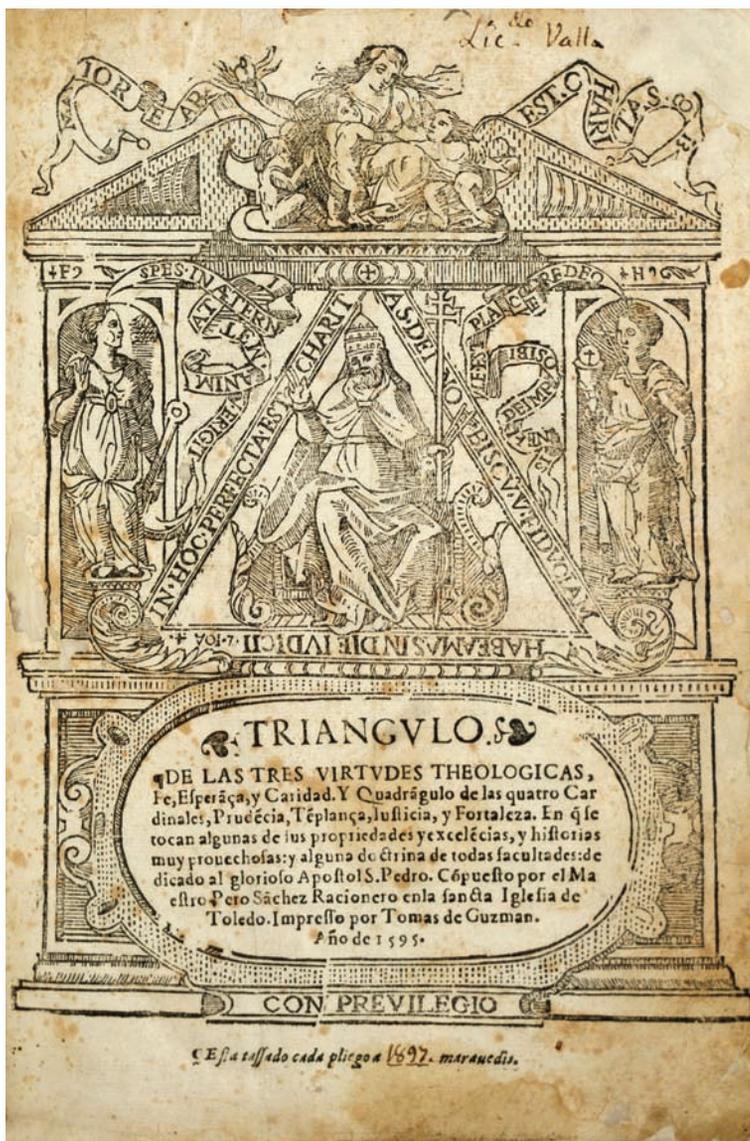
Salida: 8.500 €

113. Bibliografía-Grabado-Goya. Vindel, Pedro. *Los Caprichos, La Tauromaquia, Los desastres de la guerra, Los Proverbios de Don Francisco Goya. Descripción de las diversas tiradas.* Madrid, Imprenta de la Ciudad Lineal, 1928. Folio. VIII+43 p; XXXI p, con reproducciones de las obras (se insertan repetidas), 3 hojas; Holandesa con tejuelo, y nervios en el lomo. Ejemplar número 3 con la firma manuscrita de Pedro Vindel Angulo. #Palau. 369825: "texto en papel de hilo y láminas sobre papel cuché".

Salida: 150 €

114. Filosofía moral-Humanismo en España. Sánchez, Pedro. *Triángulo de las tres virtudes theológicas, Fe, Esperanza, y Caridad. Y Cuadrángulo de las quatro Cardinales, Prudencia, Teplança, Iusticia, y Fortalez.* [Al fin:] en la Imperial cibdad de Toledo, en casa de Tomás de Guzmán, 1595. Folio. 8 h, 254 f, 6 h (faltan las 2 últimas hojas-tabla-); manchas de agua. Portada laminada y con pequeñas faltas. Portada arquitectónica grabada en madera. Piel de época. Una de las obras más representativas del Pensamiento Español en el momento de mayor esplendor de la Monarquía Hispana. El autor (racionero de la catedral de Toledo de origen judeoconverso) se preocupa de analizar las figuras políticas de su presente, enlazando sin solución de continuidad los personajes de la antigua Grecia, o del Antiguo Testamento, con los héroes reales de la Reconquista o de la para él tan inmediata batalla de Lepanto. #Palau 294394.

Salida: 400 €



115. Bibliografía-América. Medina, José Toribio. *La imprenta en México (1539-1821).* Santiago de Chile, edición del autor, 1912. 8 vols. en folio menor. I: CCCXXV+468 p. II: 611 p. III: 541 p. IV: 578 p. V: 622 p. VI: 710 p. VII: 651 p. VIII: 447 p. Ilustrado con reproducciones de portadas y otras páginas de los libros estudiados. Encuadernación uniforme en plena piel, con doble tejuelo, y nervios en el lomo. Conserva las cubiertas originales. Muy buen ejemplar.

Salida: 500 €

116. Bibliografía-Zaragoza-Siglo XV. (Sánchez, Juan Manuel). *Bibliografía zaragozana del siglo XV. Por un bibliófilo aragonés.* Madrid, Imp. Alemana, 1908 (al fin: 1907). Folio. XVIII p. 1 h. 205 p. 5 h. 34 láminas dentro de la paginación con facsímiles (alguno en color), y otros en el texto. Cubiertas originales. Se colacionan 87 obras. Holandesa época, con nervios. Edición numerada de 100 ejemplares (54/100), impresos en papel de hilo. #Palau 294250.

Salida: 150 €

117. Siglo XV-Imprenta española. Vindel, Francisco. *Origen de la imprenta en España, con caracteres xilográficos, inventados en Sevilla, se imprimió el primer libro en España.* Madrid, Imprenta Góngora, 1935. Folio. 2 h, 26 p, 1 h, y 53 láminas, 1 h. Holandesa época, con nervios y ruedas doradas en el lomo. Ilustraciones. Edición numerada de 500 ejemplares (128/500).

Salida: 75 €

118. Alta bibliofilia-San Francisco de Asís. *San Francisco d'Asisi... Regla no bulada... Regla bulada... Las florecillas de San Francisco.* Bolonia, FMR, 2008. Folio mayor (46x34 cm). XVII+331 p, 5 h. Ilustrado con extraordinarias reproducciones fotográficas en color a toda p, (92 imágenes). Piel editorial con grabado sobre plancha satinada en el plano anterior (representación de San Francisco); estuche metacrilato (con leves roturas). Edición numerada (bilingüe italiano español) con las firmas del artista (Giuseppe Ducrot) y del editor. Perfecto estado. Primorosa edición sobre el santo del que ha tomado el nombre el Papa actual.

Salida: 300 €

119. Facsímil-Códices miniados. *Apocalipsis Gulbenkian.* Barcelona, Moleiro, 2002. 2 vols. en 4º mayor y folio. El primero con el facsímil del texto a todo color y miniados en oro. El segundo 371 p con estudios, transcripción y numerosas ilustraciones en color. Pergamino editorial con tejuelo; y estuche piel. Y tela con sobrecubierta. Códice de finales del s. XIII, que contiene miniaturas tanto del Apocalipsis como de los comentarios, con una riqueza de color sorprendente, y una utilización muy generosa del pan de oro. Hay que hacer notar el Anticristo aparece bajo múltiples formas; adopta la presencia de mago, falso predicador, soberano y soldado. Edición numerada de 987 ejemplares (627/987).

Salida: 1.600 €

120. Archivo-Música religiosa-Represión durante la Guerra Civil Española. [Colección de alrededor de 130 partituras, recopiladas por el maestro de capilla Bonifacio Aguilera Gil, para ÓRGANO]. s.a (siglo XIX). Las partituras son impresas y manuscritas (Te Deums, Bautizos, Celebraciones...). Bonifacio Aguilera Gil (Pedraja de San Esteban (Soria), 1882) recibió el orden sacerdotal el 9 de junio de 1906. Logra por oposición la plaza de organista en la iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Muela de Monteagudo de las Vicarías (Soria). Durante más de diez años ocupará el cargo de organista de la Santa Iglesia Catedral Primada en Toledo. El 23 de junio de 1936 fue ejecutado por un grupo de milicianos en Toledo. se facilitará un listado de autores y obras colacionadas a los interesados.

Salida: 1.200 €

121. Órdenes militares. Rades y Andrada, Francisco de. *Crónica de las tres órdenes y cavallerias de Santiago, Calatrava y Alcántara: en la qual se trata de su origen y sucesso, y notables hechos en armas de los Maestres y Caballeros de ellas.* Toledo, en casa de Juan de Ayala, 1572. Folio. 12 h, 73 f, 85 f, 55 f. Galerías de polilla marginales que no afectan al texto, y tampoco afean el ejemplar 4 h. 73 f. 1 h. (blanca), 85 f. 1 h. bl. 55 f. 8 h. Portada con orla de 4 maderas y gran escudo xilográfico. Capitulares historiadas y grabadas en madera. Encuadernación pergamino de época. Esta obra, de gran rigor histórico (utilizó los documentos existentes en los archivos de las órdenes), sirvió de fuente a varias comedias históricas de Lope de Vega. Única edición. #Palau 246034. Salvá 1664: "Obra rara, importante y de mucho interés, porque además de contener el origen, privilegios y estatutos de las tres órdenes de Santiago, Calatrava y Alcántara, se hallan en ella las biografías de una gran parte de sus maestros, enlazados con las principales familias, y cuyos hechos tienen íntima relación con la historia de España".

Salida: 700 €

122. Derecho-Reino de Aragón. Jaca Español y Niño, Miguel de. *Ordinaciones reales, y adición a ellas de la Comunidad de Daroca.* Zaragoza, por Francisco Revilla, 1702. en folio. 8 h, 58 p, 3 h. Pergamino época. #Palau 122493; no en el CCPBE.

Salida: 350 €

123. Caligrafía. Torio de la Riva y Herrero, Torquato. *Arte de escribir por reglas y con muestras segun la doctrina de los mejores autores antiguos y modernos, extrangeros y nacionales; acompañado de unos principios de Arithmetica, gramatica y ortografia castellana...* Madrid, Viuda de Joaquin Ibarra, 1798. Folio. Retrato, XXVIII+418 p, 58 láminas. Falta frontis. Pasta española época muy rozada; con tejuelo, y nervios; rueda dorada en los planos. El Arte de escribir, que recoge la mayor cantidad de información en lo que a caligrafía se refiere, tanto en la teoría cómo en la práctica, se convirtió en manual de uso obligatorio en las escuelas a partir de su segunda edición. Importantísima obra en primera edición. #Palau: 334355.

Salida: 100 €

124. Códices miniados. Eguren, José María de. *Memoria descriptiva de los códices notables conservados en los archivos eclesiásticos de España.* Madrid, Imp. y Estereotipia de M. Rivadeneyra, 1859. Folio. 2 h, XCIX+100 p, 2 h. Piel de época, con tejuelo, y nervios en el lomo.

Salida: 100 €

125. Medicina española-Carlos V. Lobera de Ávila, Luis. *Libro de las quatro enfermedades cortesanas q. son: Catarro. Gota arthetica Sciatica. Mal de piedra y de Risiones e Hijada. E mal de buas: y otras cosas utilissimas.* S.I [Toledo], S.i. [en casa de Juan de Ayala], 1544. Folio. LXXXII f.

(incluida portada a dos tintas, y con escudo imperial). Portada grabada xilográfica a dos tintas, con escudo imperial. Texto a dos columnas con apostillas marginales. Tipografía gótica, a dos columnas. Extraordinaria encuadernación moderna en plena piel, planos adornados con hierros en seco, lomo con nervios, cortes dorados y guardas de seda, siguiendo modelo renacentista. Bello ejemplar de esta modélica obra que a veces se unía con alguna otra del mismo autor.

Edición Príncipe y única de esta clásica e importante obra del médico español del Carlos V, que trata exhaustivamente y con criterio empírico alguna de las afecciones que afligían al Emperador. #Palau 139424.

Salida: 11.000 €



126. Heráldica-Dedicatoria autógrafa. Bofarull y Sans, Francisco de. *La heráldica en la filigrana del papel. Memoria.* Barcelona, Jaime Jepús, 1901. Folio menor. 72 p. Ilustraciones. Holandesa de época, con nervios. Conserva las cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa a Wenceslao Retana.

Salida: 120 €

127. El manual más completo de bibliografía española. Palau y Dulcet, Antonio. *Manual del librero hispano-americano.* Barcelona, José María Viader, 1948-77. 28 vols Folio menor. Se ofrece: los 28 vols. del cuerpo de la obra. Con muy buena encuadernación uniforme en holandesa, con doble tejuelo y nervios en el lomo. Muy buen estado.

Salida: 800 €

128. Arte en la encuadernación. Gruel, Leon. *Manuel historique et bibliographique de l'amateur de reliures.* París, Gruel & Engelmann, 1887 y 1905. 2 vols. en folio. I: 3 h, 186 p, 1 h. II: 2 h, 186 p, 1 h. Láminas (algunas en color). Holandesa, con nervios en el lomo; corte superior dorado. Conserva las cubiertas originales. La primera parte es una edición numerada de 1.000 ejemplares. La segunda parte numerada de 700 ejemplares. Uno de los estudios más importantes y útiles sobre encuadernación, que contiene una lista alfabética comentada de los principales encuadernadores, y estilos.

Salida: 250 €

129. Bibliografía-Libros de fiestas-Reino de Valencia. Carreres Zarcés, Salvador. *Ensayo de una bibliografía de libros de fiestas celebradas en Valencia y su antiguo Reino.* Valencia, Imp. hijo de F. Vives Mora, 1925. 2 vols. en folio menor. I: XVI+568 p, 1 h. II: "Documentos"; 2 h, 404 p, 1 h. Holandesa época con nervios y ruedas doradas. Ambos tomos con dedicatoria autógrafa al Marqués de Laurencín. El primer tomo lleva inserta una nota manuscrita del autor dirigida al Marqués, presentación de la obra.

Salida: 250 €

130. Bibliografía-Lenguas indígenas de América. Viñaza, Conde de la. *Bibliografía española de lenguas indígenas de América.* Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1892. 4º mayor. XXV+427 p, 3 h. Plena piel, con tejuelo, y nervios con ruedas doradas en el lomo.. Se colacionan 1.188 obras. Obra premiada por la Biblioteca Nacional en el concurso público de 1891.

Salida: 50 €

131. Legislación de municipios-Jaca. *Ordinaciones reales de la ciudad de Iaca: dirigidas a la proteccion, y amparo de la Virgen Santissima de la Vitoria, y de la Gloriosa Virgen, y Martir Santa Orosia, Advogada, y Patrona de dicha Ciudad.* En Zaragoza, por Pasqual Bueno, 1695. Folio. 9 h, 159 p. Manchas de agua. Portada con gran escudo de Jaca grabado al cobre, y con orla. Pergamino de época.

Salida: 400 €

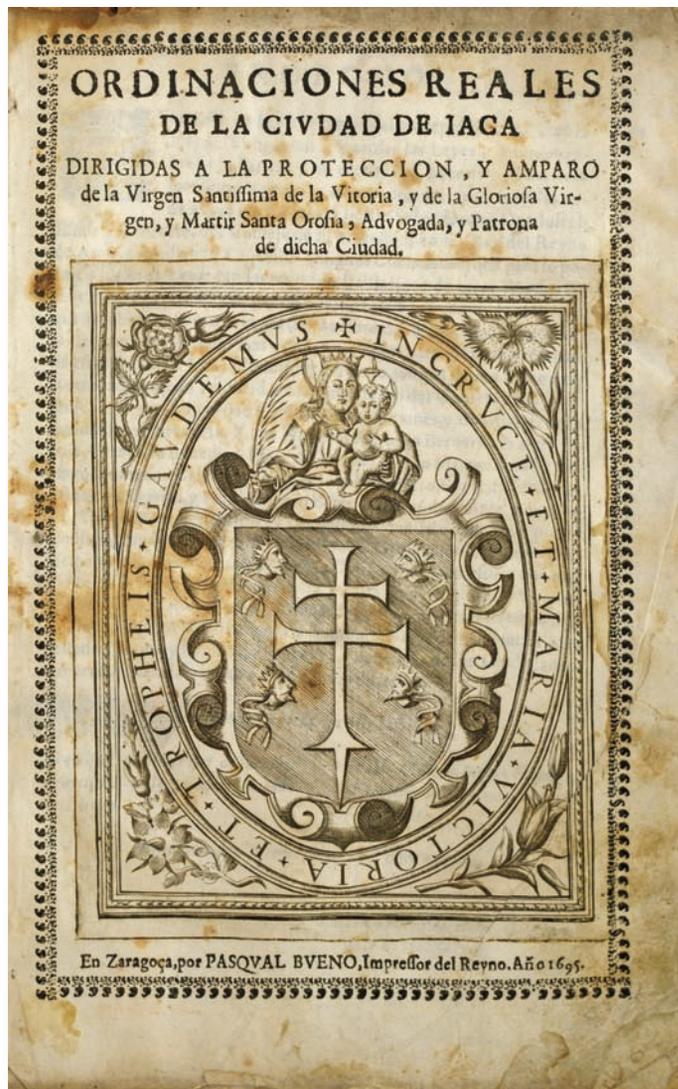
132. Manuscrito-Genealogía-Limpieza de sangre. *Memorial genealógico del origen, linage, armas, actos positivos, de nobleza, servicios políticos y militares hechos a sus reyes. De los ascendientes, progenitores, y otros parientes trasversales por todas líneas de don Agustín Bejarano de Chaves Cabeça de Baca y Saavedra, natural de la ciu.d de Granada y Regidor perpetuo de la de Cuenca, y secretario del secreto del Santo Officio de la Inquisición de ella y del Rey Nuestro Señor. Hecho y escrito en el año del Nacimiento de... Jesuchristo de 1670.* S.I. [Cuenca], 1670. Folio. 146 hojas, manuscritas con caligrafía uniforme y de fácil

lectura. Pergamino época. Aparte del evidente interés nobiliario que refleja el título, es un raro documento referencia fehaciente para la historia de Granada. De sugestiva lectura.

Salida: 1.800 €

133. Crónica Real-Genealogía. Sandoval, Prudencio de. *Crónica del ínclito emperador de España don Alonso VII.* Madrid, Luis Sánchez, 1600. Folio. 12 h, 491 p. Escudos nobiliarios grabados en madera. Pergamino rígido s. XIX. Corto de márgenes, afectando a los titulillos. Papel algo tostado. Trata tambien sobre notables familias españolas. Rara primera edición. #Palau 297139.

Salida: 250 €



131

134. Encuadernación. Brugalla, Emilio. *Tres ensayos sobre el arte de la encuadernación.* Barcelona, José Porter, 1945. Folio menor. XVI+96 p, 1 h. Ilustrado con 18 figuras de Teodoro Miciano, en el texto, y 50 lám. en colografía por Ricardo Fonta. Encuadernación firmada "M. Bueno"; plena piel, con nervios y hierros dorados en el lomo. Cubiertas originales. #Palau 36277. Primera edición, compuesta por 330 ejemplares (aquí el 155), no venales, impreso sobre papel de hilo verjurado "La Gelidense".

Salida: 275 €

135. Bibliófilos-Heráldica. Guigard, Joannis. *Nouvel armorial du bibliophile: guide de l'amateur des livres armoriés*. París, Emile Rondeau, 1890. 2 vols. en 4º mayor. I: 2 h, XVII p, 1 h, 390 p, 1 h. II: 2 h, 494 p, 1 h. Ilustrado con reproducciones de escudos de armas. Holandesa puntas, de época; nervios en el lomo, y corte superior dorado. Conserva las cubiertas originales. Obra indispensable para aficionados y académicos, relativa a los supralibros heráldicos. Es uno de los 30 ejemplares (11/30) impresos sobre papel de "Hollande".

Salida: 150 €

136. Valencia-Bibliografía. Rivelles Comin, José. *Bibliografía de la Lengua Valenciana*. Madrid, Revista de Archivos, 1920. 4º mayor. 676 p, 2 h. Ilustraciones. Plena piel época, con doble tejuelo, y nervios en el lomo. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 100 €

137. Libro de Horas-Manuscrito flamenco. [*Horae Beatæ Mariæ Virginis cum calendario*]. Flandes, siglo XV. 8º (18x12 cm). 139 hojas en vitela. COMPLETO. Manuscrito iluminado sobre vitela. Ilustrado con 6 páginas con grandes iniciales en pan de oro, y orlas con rameados vegetales y motivos zoológicos en vivos colores; 19 iniciales pintadas alternativamente en rojo y azul. Letra gótica a línea tirada con 19 líneas por página. Encuadernación de época; cordobán policromado sobre tabla; cierres metálicos; cortes pintados. Muy buen estado de conservación.

Salida: 22.000 €

138. Filipinas-Montes-Bibliografía. Vidal y Soler, Sebastián. *Memorias sobre el ramo de montes en las Islas Filipinas presentada al... Ministro de Ultramar por el ingeniero de montes...* Madrid, Imp. de Aribau, 1874. 4º mayor. 2 h. 456 p. Lámina grabada al aguafuerte. Plena piel, época, con doble tejuelo, y nervios en el lomo; conserva las cubiertas originales. Contiene desde la p. 237 al fin una lista de obras y artículos referentes a los países del Extremo Oriente. Edición de 300 ejemplares numerados (111/300). #Palau 363879.

Salida: 300 €

139. Cervantina. Cervantes, Miguel de. *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha, comentado por Diego Clemencín*. Nueva edición anotada por Miguel de Toro Gómez. París, Sociedad de Ediciones Literarias y Artísticas, 1910. 4 vols. en 4º menor. I: 4 h, LXIII+459 p. II: 2 h, 490 p, 1 h. III: 2 h, XI+507 p. IV: 2 h, 445 p. Pasta valenciana de época, con doble tejuelo y nervios en el lomo. Conserva las cubiertas originales. Rara edición. #Palau 52271. Sólo 2 ejemplares en el CCPBE.

Salida: 300 €



137

140. Historia eclesiástica. Amat de Graveson, Ignace Hyacinthe (O.P) (1670-1733). *Historia ecclesiastica variis colloquiis digesta ubi pro theologiae candidatis...* Venecia, apud Jo. Baptistam Recurti, 1726. 3 vols. en 4º mayor. I: XXII p, 1 h, XVII-XXXII p, 186+XX+143+VIII+211+VIII+286 p. II: 4 h, 226 p, 1 h, VIII+214 p, 1 h (blanca), VIII+244 p. III: XII+320+VIII+344+XXIV p. Primera portada a dos tintas. Pergamino época. Anotaciones manuscritas en hojas blancas.

Salida: 120 €

141. Memorias-Generación del 98. Baroja, Pío. *Desde la última vuelta del camino. Memorias.* Madrid, Biblioteca Nueva, 1944-49. 7 vols. en 8º mayor. 317 p; 413 p; 365 p; 422 p; 321 p; 316 p; 206 p. Cubiertas originales, excepto en el tomo IV que faltan. El tomo VII es de la edición de 2007. Todos encuadernados en holandesa con nervios. Primera edición.

Salida: 100 €

142. Cervantina-Cortejo. Cervantes, Miguel de. *Don Quijote de la Mancha. Primera edición crítica, con variantes, notas y el diccionario de todas las palabras usadas... por Clemente Cortejón.* Madrid, Victoriano Suárez, 1905-13. 6 vols. en folio menor. I: CLXVI+300 p, 4 h. II: LXXXIII+404 p. III: LXXXI+385 p. IV: LXI+375 p. V: XXII+513 p. VI: XVI+546 p. Estados plegados. Excelente encuadernación en plena piel moteada; doble tejuelo, y nervios con ruedas en el lomo. Conserva las cubiertas originales. Muy buen ejemplar. Excelsa edición limitada a 1.100 ejemplares tirada sobre excelente papel fabricado expresamente para esta edición. D. Clemente Cortejón dedicó gran parte de su vida en la restitución del texto cervantino, y después de elaborar los cinco primeros tomos falleció. #Palau, 52254.

Salida: 400 €



142

143. Viajes por España. Labat, Jean-Baptiste. *Voyages du P. Labat de l'ordre des FF. Precheurs, en Espagne et en Italie.* París, Jean-Baptiste Delespine, 1730. 8 vols. en 8º mayor. XII+459 p; 398 p; 403 p; 415 p; 401 p; 388 p; 399 p; 409 p. Encuadernación de época con nervios, doble tejuelo y hierros dorados. Cinco láminas grabadas, de las cuales cuatro son plegadas. #Foulché 127 A.

Salida: 350 €

144. Conquista de América-Nueva España-Libros ilustrados. Solís, Antonio de. *Historia de la conquista de México, población y progresos de la América Septentrional, conocida por el nombre de Nueva España.* Madrid, Antonio de Sancha, 1783-84. 2 vols. en 4º mayor. I: L p, 4 h,+ 489 p, 2 retratos (Solís y Hernán Cortés), 12 láminas grabadas al cobre, 1 mapa plegado. II: 2 h, VIII+460 p, 12 láminas. 1 mapa plegado. Piel moteada, s. XIX; doble tejuelo y nervios en el lomo La más bella impresión de la más popular de cuantas obras se han escrito sobre la historia americana. Bello ejemplar. #Palau, 318623.

Salida: 1200 €

145. Bibliografía-Cervantina. Henrich, Manuel. *Iconografía de las ediciones del Quijote de Miguel de Cervantes Saavedra. Reproducción en facsímil de las portadas de 611 ediciones con notas bibliográficas tomadas directamente de los respectivos ejemplares (del año 1605 al 1905).* Barcelona, Heinrich y Cia, 1905. 3 vols en 4º. I: "Ediciones castellanas y catalanas"; LXV+233 p. II: "Ediciones francesas"; 2 h, 234-396 p. III: "Ediciones extranjeras varias"; 2 h, 397-601 p, 1 h. Encuadernación editorial; holandesa con los lomos en pergamino y doble tejuelo. #Palau 113001.

Salida: 170 €

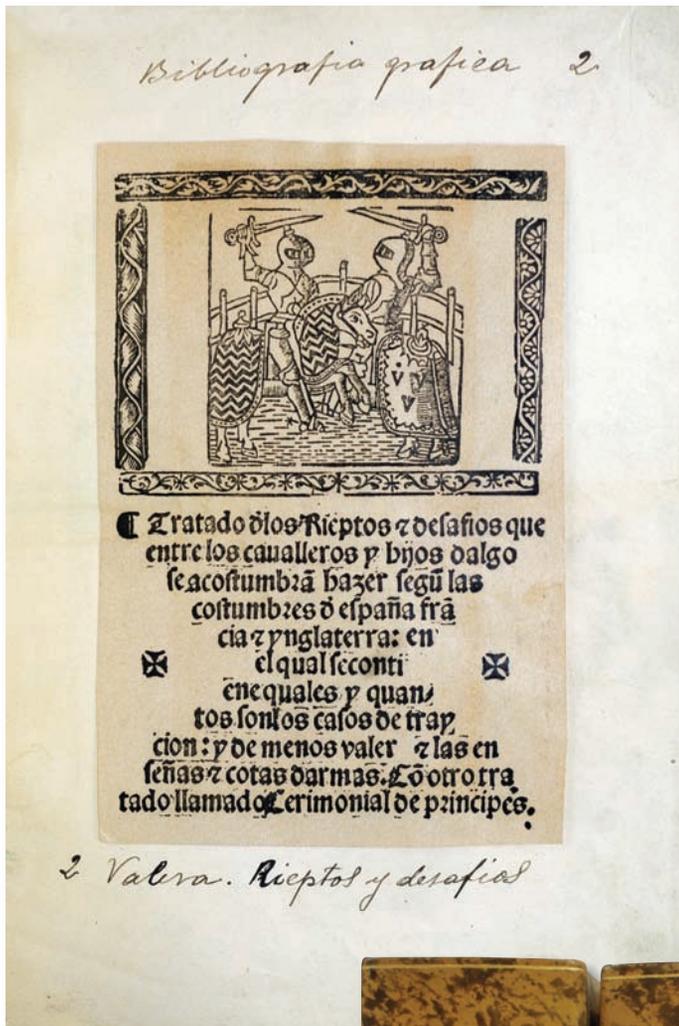
146. Cerámica-Valencia. Escribá de Romaní, Manuel. *Historia de la Cerámica de Alcora. Estudio crítico de la fábrica. Recetas originales de sus mas afamados artífices, antiguos reglamentos de la misma.* Madrid, Fortanet, 1919. 4º mayor. 564 p. Pasta valenciana de época; tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo; rueda en los planos. Conserva las cubiertas originales. Láminas. Edición numerada.

Salida: 180 €

147. Ejemplar único-El manuscrito original de la obra-Libreros. Vindel, Pedro (1865-1921). *Bibliografía gráfica. Reproducción en facsímil de portadas, retratos, colofones [exlibris y supralibros] y otras curiosidades útiles a los bibliófilos, que se hallan en obras únicas y libros preciosos y raros. Reunida y publicada por Pedro Vindel.* Madrid, 1910. 4 vols. en 4º. I: 259 hojas numeradas con otras tantas imágenes de los libros. II: de la 260 a la 544. III: 1 a 246. IV: 245 a la 546, 21 hojas de índices. Todas las hojas llevan insertas ilustraciones con reproducciones de libros, con abundantes comentarios y notas manuscritas de la mano de Pedro Vindel. Los 4 vols. con encuadernación uniforme en piel moteada; doble tejuelo y nervios con rueda dorada en el lomo.

En la 1ª hoja del primer volumen se lee (manuscrito) una descripción de lo que pretendía ser la edición de la obra: "En excelente papel de hilo fino, con filigrana de tamaño y clase, igual al de este prospecto se han publicado 2 tomos. El 1 consta de 544 páginas y el 2º de 572. Ambos volúmenes contienen 1224 ilustraciones hechas directamente de sus originales por el fotograbado. Las reproducciones, en su mayoría, son exactamente iguales que los originales, pero en algunos casos ha sido preciso reducirlas. De esta edición original se ha hecho una tirada muy corta y solo se ponen a la venta unos cuantos ejemplares encuadernados en piel, ambos en un estuche. Precio de estos 2 volúmenes 200 ptas. Esta obra viene a complementar las de Méndez, Hidalgo, Gallardo y otras bibliografías en la que no se halla ningún facsímil". #Palau 369809.

Salida: 2.500 €



147

148. Bibliografía-América. Medina, J. T. *La imprenta en la Puebla de Los Ángeles (1640-1821)*. Santiago de Chile, Imprenta Cervantes, 1908. 4º mayor. L+823 p. Plena piel época, con nervios y ruedas. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 65 €

149. Bibliografía-Teatro español-Ejemplar singular. Barrera y Leirado, Alberto de la. *Catálogo bibliográfico y biográfico del teatro antiguo español, desde sus orígenes hasta mediados del siglo XVIII*. Madrid, Rivadeneyra, 1860. 4º mayor. XIII+724 p. Piel, s. XIX, con tejuelo y nervios en el lomo. Conserva las cubiertas originales. Obra premiada por la Biblioteca Nacional. Este ejemplar lleva inserta una carta autógrafa dirigida al político y bibliófilo Antonio M^o Fabié i Escudero renunciando a la colaboración en su revista.

Salida: 70 €

150. Bibliografía española-Filipinas. Medina, J. T. *Bibliografía española de las Islas Filipinas (1523-1810)*. Santiago de Chile, Imp. Cervantes, 1897. Folio menor. 556 p. Plena piel época; lomo con tejuelo y nervios. Bibliografía agrupada por orden cronológico, que incluye eruditas disquisiciones sobre cada título. Obra con un total de 666 obras. Al final, índice de autores.

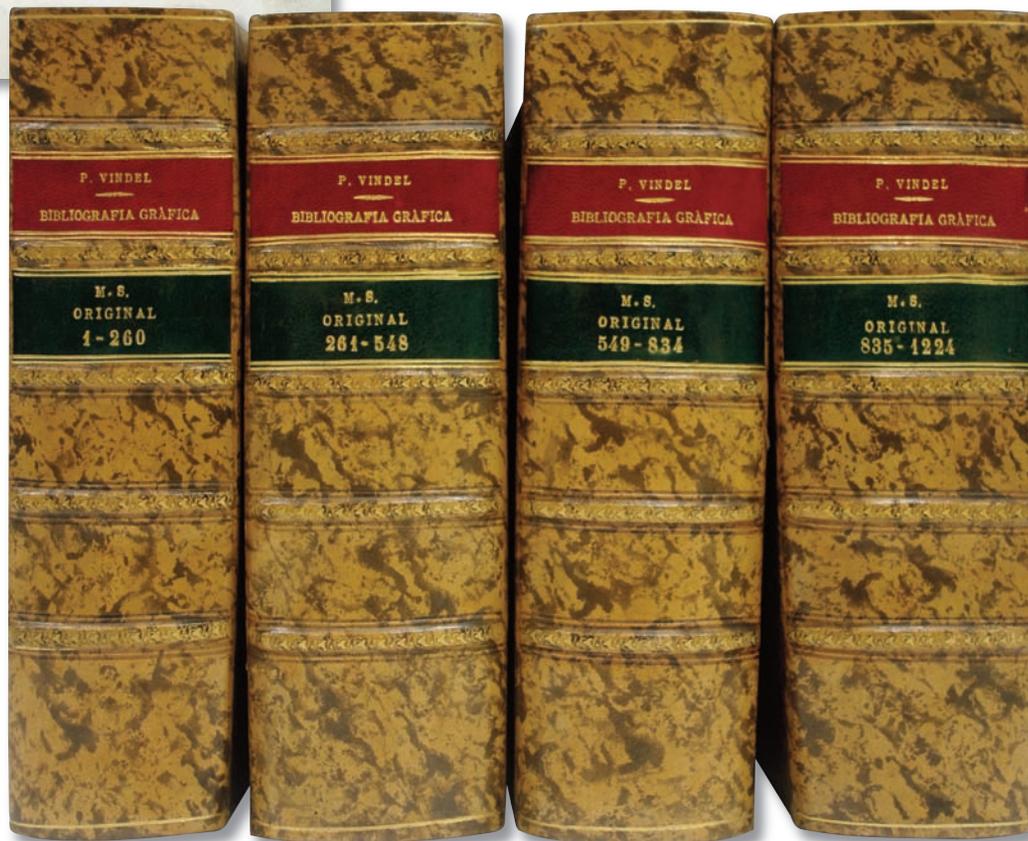
Salida: 250 €

151. Bibliografía-Árabes en España. Pons Boigues, Francisco. *Ensayo bio-bibliográfico sobre los historiadores y geógrafos árabe-españoles*. Madrid, est. tip. San Francisco de Sales, 1898. Folio menor. 2 h, 514 p, 2 h. Holandesa con puntas, de época; nervios en el lomo. Se colocan 303 obras. Obra premiada por la Biblioteca Nacional en el concurso público de 1893.

Salida: 170 €

152. Facsímil-Libro de Horas. *Libro de Horas de Carlos V*. Madrid, Club Bibliófilo Versol, 1999. 2 vols. en 4º. El primero con el facsímil sobre papel imitación vitela profusamente ilustrado con márgenes iluminados. Plena piel con nervios y herrajes metálicos en los planos. Cortes dorados por pliegos. El segundo 285 p. con estudios, y holandesa nervios. Estuche. Edición numerada de 575 ejemplares. El Libro de horas de Carlos V (guardado en la Biblioteca Nacional de España) es un libro de horas realizado en un taller de París, tal vez en el entorno del iluminador Jean Poyer y en el filo de los siglos XV-XVI. El libro, en pergamino de vitela de 230x153 mm con texto en letra gótica en latín, está lujosamente ilustrado en 320 páginas completas y en 3 a doble página, de sus 333 páginas. Son impactantes sus escenas sobre la danza de la muerte.

Salida: 600 €



153. Arte popular. [Romance mudo]. [Fin s. XVIII]. 79x80 cm. Óleo sobre lienzo. Consta de 60 viñetas con variados motivos iconográficos (personajes clericales, naipes, cadenas, figuras mitológicas, frutas, y otros). El texto en la parte inferior está prácticamente perdido. Enmarcado. Un ejemplo de poesía visual de los siglos XVII y XVIII español, asociado a la literatura de las fiestas y celebraciones populares.

Salida: 850 €



153

154. Manuscrito-Miscelánea-Siglo XVIII. [Tomo de papeles varios del siglo XVIII]. 4º. 207 p, numeradas originalmente. Literatura, poesía, sátiras, epigramas, sonetos, partitura musical, cálculo, recetas médicas, textos en inglés, francés, castellano y vasco, población de Portugal, diamantes, fábulas de Iriarte, expediciones...Manuscrito de finales del s. XVIII.

Salida: 500 €

155. Medicina-Epidemias. Díaz Salgado, Juan. *Systema physico medico-político de la peste, su preservación, y curación, para el uso, y instrucción de las Diputaciones de Sanidad y de este Reyno.* Madrid, Antonio Sanz, 1756. 4º menor. 21 h, 111 p. Pequeña falta en la esquina superior interna de la portada (con firma manuscrita del s. XIX). Pergamino de época. Rara primera edición de este libro de medicina. Retrato grabado de Fernando VI, por Palomino; suele faltar. #Palau 72869.

Salida: 250 €

156. Historia antigua-Civilizaciones antiguas-Instrucción de jóvenes. Villanueva, Francisco Xavier. *Historia antigua de los egipcios, de los asirios, de los babilonios, de los medos y de los persas... de los griegos... de los romanos... Compuesta y reducida a una por... de las dos que se separadamente escribió Mr. Rollin.* Madrid, En la Oficina de Joseph Rico (tomos I y II)-Gabriel Ramírez (tomos III a IX), Joachin Ibarra (tomos X a XII), 1755-1760. 12 vols. en 4º menor. Falta tomo XIII (J. Ibarra, 1761) para ser obra completa. I: 13 h, 339 p, 4 h. II: 2 h, 466 p, 4 h. III: 10 h, 466 p, 3 h. IV: 4 h, 456 p. V: 4 h, 397 p, 1 h. VI: 2 h, 428 p. VII: 2 h, 495 p. VIII: 2 h, 439 p. IX: 4 h, 456 p, 2 h. X: 4 h, 488 p. XI: 4 h, 447 p, 4 h. XII: 3 h, 458 p, 3 h. Piel de época, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo; leves deterioros en la encuadernación. Aunque la idea de condensar los dos tratados no pareció muy exitosa (para los críticos de la época), la labor de traducción, adaptación y refundición de las dos voluminosas obras de Rollin se inserta explícitamente e intencionalmente entre los textos pedagógicos españoles del siglo XVIII a través del "Prólogo" con el que Villanueva y Chavarrí se dirige al rey recordándole su responsabilidad en la educación de los jóvenes: #Palau 368330.

Salida: 500 €

157. Mística. Teresa de Jesús, Santa (1515-1582). *Libro llamado Castillo interior, o las Moradas.* Madrid, a costa de Gabriel de León, s.a. [1662]. 4º menor. 1-188, 1 h, 189-439 p, 63 h. Portada con viñeta xilográfica (escudo de las Carmelitas). Corto de márgenes, afectando a los titulillos en el tercio final del libro. Pergamino época, con el título manuscrito en el lomo con caligrafía gótica.

Salida: 400 €

158. Ilustración Española-Lingüística. Hervás, Lorenzo. *Catálogo de las lenguas de las naciones conocidas, y numeración, división, y clases de estas según la diversidad de sus idiomas y dialectos. Volumen II: lenguas y naciones de las islas de los mares pacífico e indiano austral y oriental, y del continente del Asia.* Madrid, Imprenta de la Adm. del Real arbitro de beneficencia, 1801. 4º menor. 480 p. Pasta española con pequeña rozadura en la parte superior del lomo, lomo con doble tejuelo. Cortes tintados. Dos hojas plegadas: una, con árbol genealógico plegado; y otra con "ejemplo práctico de la armonía y mutua afinidad...". Es un tomo suelto de una obra rara y muy valorada. La obra completa son 6 tomos. #Palau 114453.

dialectos. Volumen II: lenguas y naciones de las islas de los mares pacífico e indiano austral y oriental, y del continente del Asia. Madrid, Imprenta de la Adm. del Real arbitro de beneficencia, 1801. 4º menor. 480 p. Pasta española con pequeña rozadura en la parte superior del lomo, lomo con doble tejuelo. Cortes tintados. Dos hojas plegadas: una, con árbol genealógico plegado; y otra con "ejemplo práctico de la armonía y mutua afinidad...". Es un tomo suelto de una obra rara y muy valorada. La obra completa son 6 tomos. #Palau 114453.

Salida: 200 €

159. Facsímil-Códices miniados-Italia. Sercambi, Giovanni. *Crónica de Lucca.* A y N ed., 2005. 30x21 cm. 726 p, iluminadas con 651 miniaturas a color, textos en italiano antiguo. Encuadernación que reproduce fielmente la original. (piel con impresiones doradas) Presentado en caja-estuche tipo libro en piel nueva, lomo nervios, decorada en oro y forrado en tela a juego, Edición limitada a 995 ejemplares y numerada (353/995) mediante acta notarial. Se trata de un manuscrito profusamente iluminado con bellos dibujos a color sobre diferentes episodios históricos



159

acaecidos en Lucca y que integra también dibujos sobre la Pasión de Jesucristo. Es una de las crónicas urbanas más bellas y apasionantes de los siglos XIV y XV. Acompañado del libro estudio; encuadernación tela editorial con sobrecubierta. Realizado por Giorgio Tori. Tamaño folio y 410 p.

Salida: 1.400 €

160. Memorias-Historia de la Ciencia en España. Ramón y Cajal, Santiago. *Recuerdos de mi vida. 2ª edición (obra ilustrada con numerosos fotograbados).* Madrid, imp. y lib. de Nicolás Moya, 1917. 2 vols. en 4º menor. I: "Mi infancia y juventud"; IX+318 p., 1 h. II: "Historia de mi labor científica"; IV+615 p. Láminas. Tela deteriorada.

Salida: 250 €

161. Nobleza. Rustant, Joseph Vicente de. *Historia de don Fernando Álvarez de Toledo (llamado comunmente el Grande), primero del nombre Duque de Alva.* Madrid, en la Imp. de don Pedro Joseph Alonso y Padilla, 1751. 2 vols en 4º menor. I: 12 h. 279 p. 4 h. II: Portada, 314 p. 6 h. Pergamino de época. Primera edición. #Palau 282977.

Salida: 200 €

162. Mística. Santa Teresa de Jesús. *Las obras de... Corregidas según sus originales auténticos.* Madrid, A costa de Manuel López, 1661. 2 vols. en 4º menor. I: 9 h. (incluso frontis), 478 p. 4 h II: Frontis, 439 p. 64 h. Pergamino de época. Frontis en los dos tomos. Leves manchas de agua.

Salida: 225 €

163. Arquitectura-La Ilustración. Vitrubio Polión, Marco. *L'Architettura di... colla traduzione italiana e commento del marchese Berardo Galiani... Dedicata alla Maesta di Carlo [III] Re delle Sicilie... Ifante di Spagna...* Nápoles, nella stamperia Simoniana, 1758. Folio mayor. Frontis calcográfico, 3 h, XXXII+462 p., 1 h; y 25 láminas calcográficas (numeradas I a XXV), y otras tantas hojas explicativas de cada una de las láminas. Pergamino rígido de época con pequeños deterioros. El interior en perfecto estado.

Primera edición de la traducción (texto latino en cursiva y traducción italiana en la página enfrentada) de "De Architectura" de Vitruvio ampliamente comentada por el estimado filólogo Berardo Galiani, quien, a partir de investigaciones previas, añade críticas y notas personales con el objetivo de reevaluar a Vitruvio en medio del clima de la Ilustración; el rico aparato iconográfico embellece la obra; esta edición le valió a Galiani la nominación como Accademico della Crusca.

Salida: 1.000 €



164. Bibliografía-Caza-Colección encuadernada. Gutiérrez de la Vega, José. *Biblioteca venatoria*. Madrid, Imprenta M. Tello, 1877-99. 5 vols. en 4º menor. I. "Libro de la montería del rey don Alfonso XI. Con un discurso y notas del Excmo. Sr.": CCXIX p, 2 h, 288 p; II: "Libro de la montería del rey don Alfonso XI": LXXII+413 p; III. "Libros de cetrería del Príncipe Don Juan Manuel y el Canciller Pero López de Ayala": CI p, 1 h, 359 p; IV. "Discurso sobre la Montería por Gonzalo Argote de Molina": XVI+112 p; V. "Cartilla venatoria para la enseñanza del perro de muestra": 63 p. Holandesa pergamino con doble tejuelo y cortes superiores dorados. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 350 €

165. Filosofía-Siglo XVIII-Rousseau. Rousseau, J.J. *Émile ou de l'éducation*. Ámsterdam, Chez Jean Néaulme, 1756. 4 vols. en 4º menor. I: X+1 h, 442 p, lámina entre las p. 362 y 363; II: 383 p, lámina entre las p. 70 y 71; III: 328 p, lámina entre las p. 118 y 119; IV: 463 p, lámina entre las p. 290 y 291, pequeña galería de polillas en margen inferior de las últimas páginas. Piel época con ligeros roces en el lomo. Lomo con nervios, doble tejuelo y hierros dorados. Ruedas doradas en los planos; cantos dorados.

Salida: 200 €

166. Manuscritos-Genealogía. [Genealogía y papeles de la familia Mesegar de Santa Olalla]. Siglos XVI-XVIII. Vínculos, propiedades, bienes, censos, tutelas, cláusula de fundación. Fechados en 1530, 1558, 1560, 1599, 1623, 1787. Folio, 13 legajos y 2 notas.

Salida: 500 €

167. Facsímil-Biblia de pobres. *Biblia de Toledo*. Madrid, Casariego, 1997. Folio. 8 f; piel vuelta con plancha en seco. Edición numerada de 495 ejemplares. Reproducción del manuscrito signatura M 240 de la Pierpont Morgan Library de Nueva York que forman los folios que faltan de la Biblia Moralizada de San Luis que se conserva en la catedral de Toledo. Esta Biblia llegó a la Corte Española en el s. XIII, como regalo de Luis IX de Francia.

Salida: 90 €

168. Manuscrito-Gerona. *Defensiones Yvoms Ornos [juez de Gerona]. Visitator generalis illustrissimus et Reverendissimus dominus episcopus oriolen Thomas Dasso*. 1579. Folio. 94 h. Texto en catalán. Defensa, escritos autógrafos, testigos y órdenes de prisión por el asesinato de Leonor Segura.

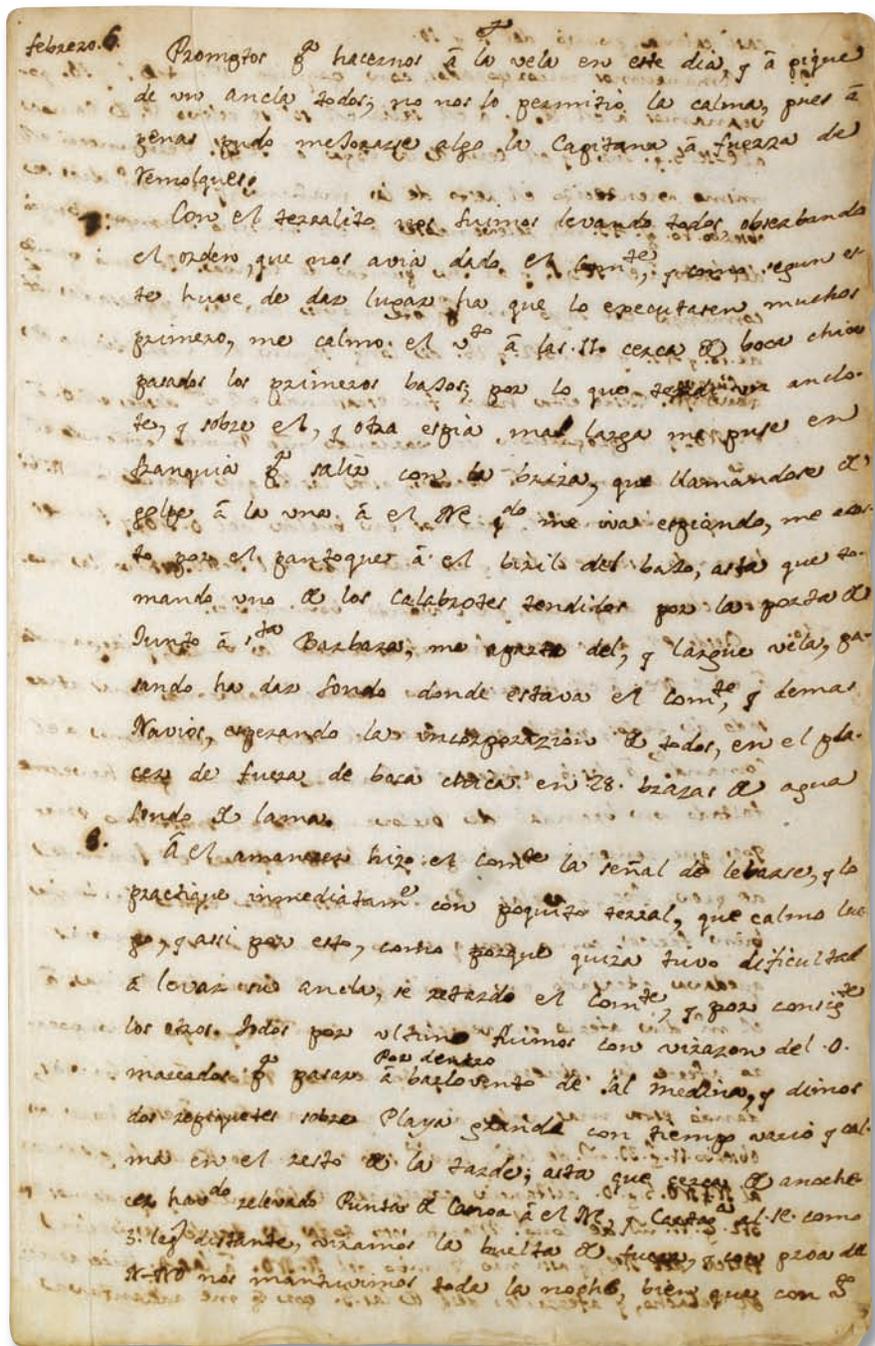
Salida: 300 €

169. Manuscrito-Guerra del Asiento o de la Oreja de Jenkins. [Informe de la derrota de la escuadra mandada por el teniente general Rodrigo de Torres y Morales, desde el 6 al 24 de febrero 1741]. Folio. 10 hojas (2 de ellas blancas).

Narración de la derrota de la escuadra mandada por el teniente general Rodrigo de Torres y Morales, desde el 6 al 24 de febrero 1741. El segundo jefe de la escuadra era Andrés Reggio. Texto escrito en primera persona Derrota: salida de Boca Chica (República Dominicana); Playa Grande, Punta Canoas, Cerro de

la Popa, Cartagena de Indias (Colombia); Sierra del Rosario, fuerte de la Chorrera, Morro de la Habana (Cuba). Llegada de Rodrigo de Torres a Cuba el 23 de febrero de 1741, el día 24 llegó el resto de la escuadra. Al comienzo de la Guerra de Asiento, el 31 de julio de 1740, la escuadra al mando de Rodrigo de Torres partió en secreto de Ferrol para frenar la ofensiva inglesa en el Caribe y sumarse a los buques del almirante don Blas de Lezo, en Cartagena de Indias. Rodrigo de Torres se vio obligado a salir de Cartagena de Indias para no quedar bloqueado por los británicos, y partió a defender La Habana que temía un ataque inglés. El navío San Phelipe, que tenía averías, se quedó en Cartagena de Indias y fue el que el almirante don Blas de Lezo ordenó hundir para evitar la entrapa de los buques enemigos en el puerto, durante el tercer ataque inglés a Cartagena del 13 marzo 1741. Portada de fecha posterior. Estuche de pergamino de cartera.

Salida: 2.750 €



170. Bibliografía-Sevilla. Arbolí, Servando y Simón de la Rosa. *Biblioteca Colombina. Catálogo de sus libros impresos publicado por primera vez.* Sevilla, Rasco, 1888-1894. 5 vols. en 4°. I: 2 h, 326 p. II: XLIV+323 p. III: VIII+338 p. IV: 373 p. V: 351 p. Holandesa con nervios con ruedas doradas. Conserva las cubiertas originales. Papel de hilo.

Salida: 250 €

171. Libros ilustrados-Literatura francesa-Siglo XIX. Balzac, Honoré de (Gustave Doré). *Les Contes Drôlatiques. Colligez ez abbayes de Touraine et mis en lumière par... pour l'esbattement des pantagruelistes et non aultres. Cinquiesme édition.* París, Ez bureaux de la Société Générale de Librairie, 1855. 8°. XXXI+615 p. Ilustrado con 425 dibujos por Doré. Tela editorial. Muy buen ejemplar. Uno de los libros mejor ilustrados por Doré.

Salida: 150 €

172. Libros raros y curiosos-Catálogos de librerías. *Repertorio de libros antiguos raros o curiosos que se hallan de venta en esta casa (va ilustrado con 24 facsímiles). [Números 1 a 10. Sigue:] Relación de algunas obras importantes que se hallan de venta en esta casa de Pedro Vindel [2 catálogos] [Y:] Catálogo Ilustrado de la Librería de Pedro Vindel. Libros raros, curioso y antiguos que se hallan de venta en esta casa (ilustrado con 78 facsímiles).* Madrid, 1917 a 1927. Tres repertorios de la librería de Pedro Vindel en tres vols. en 8º mayor. Cubiertas originales. Holandesa con nervios en el lomo.

Salida: 250 €

173. Viajes por España. Lichnowski, Félix María. *Erinnerungen aus den Jahren 1837, 1838 und 1839.* Frankfurt, Verlag von Johann David Sauerländer, 1841. 2 tomos en un vol. en 8°. 376 p; 396 p. Holandesa época. Puntos de óxido. Foulché 360.

Salida: 400 €

174. Viajes por España. Huysmans, Jean Baptiste. *Voyage illustré en Espagne et en Algérie. 1862. Notes, impressions et au moins 175 croquis originaux, d'après nature, dessinés a la plume sur pierre, par.* Bruselas, C. Muquardt, 1865. 8°. 240 p. Muy raro, con deterioros en planos. Ilustraciones. #Foulché 507.

Salida: 375 €

175. Un viaje por América del Sur en el s.-Libros ilustrados. Marcoy, Paul. *Voyage a travers l'Amérique du Sud: de l'Océan Pacifique a l'Océan Atlantique... Illustré de 626 vues, types et paysages par E. Riou et accompagné de 20 cartes gravées sur les dessins de l'auteur.* París, lib. de L. Hachette et cie, 1869. 2 vols. en folio. I: 2 h, 704 p. II: 2 h, 519 p. Ilustraciones, láminas; y mapas fuera de paginación. Holandesa editorial; nervios y lomo cuajado; cortes dorados. Relato del viaje y estancia de 15 años en el continente sudamericano (1846-1860) Paul Marcoy (Burdeos 1815-1887) comenzó su travesía del continente en la costa peruana, atravesó América del Sur hasta llegar a la desembocadura del Amazonas en la costa atlántica. Describe la flora y la fauna, pero también las costumbres de los indios de Brasil y Perú. Primera edición.

Salida: 450 €

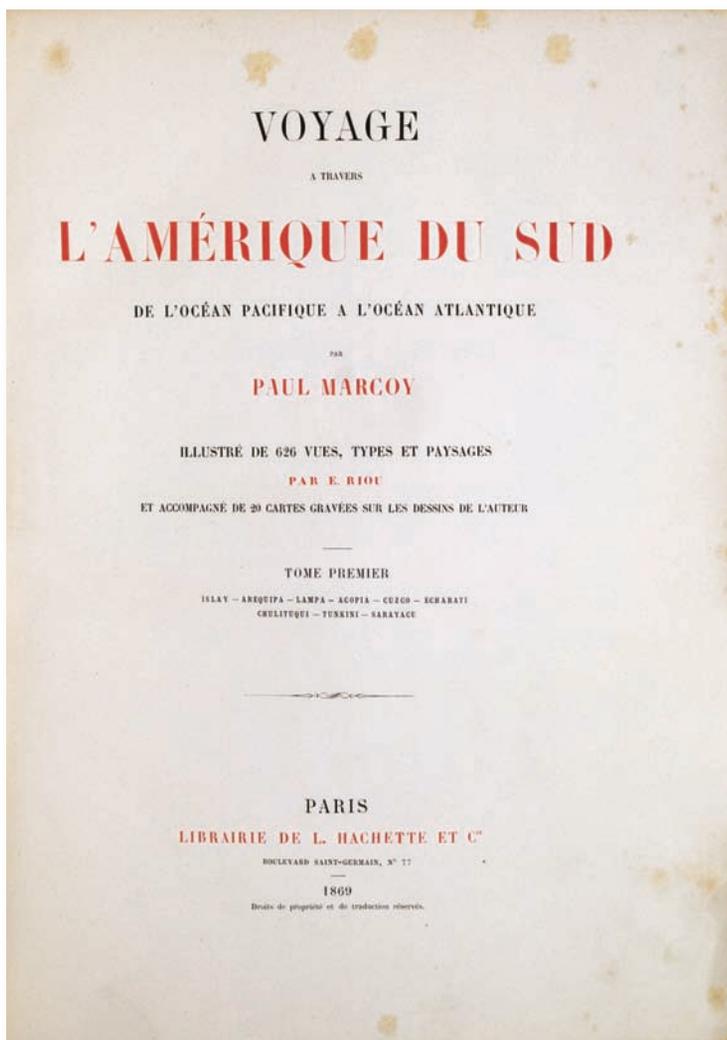
176. Aeronáutica-Bibliografía. Vindel, Pedro y Díaz Arquer, Graciano. *Historia bibliográfica e iconográfica de la aeronáutica en España,*

Portugal, Países hispanoamericanos y Filipinas, desde los orígenes hasta 1900. Madrid, M. Minuesa de los Ríos, 1930. Folio. XVII+1 h, 76 p, 80 láminas montadas e ilustraciones en el texto. Excelente encuadernación en piel; tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo; Plancha en seco en los planos. Conserva las cubiertas originales. Se colacionan 195 obras. Edición numerada de 250 ejemplares (2/250), en papel de hilo y numerados. #Palau 369835.

Salida: 150 €

177. Bibliografía-América. Medina, José Toribio. *Biblioteca Hispano-Chilena (1523-1817).* Santiago de Chile, edición del autor, 1897-99. 3 vols. en folio. I: XVI+653 p. II: 616 p. III: 575 p. Ilustraciones. Piel s. XX, con doble tejuelo, y nervios en el lomo. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 110 €



175

178. Bibliografía-Filipinas-Dedicatoria autógrafa. Retana, W. E. *La imprenta en Filipinas [(1593-1810). Con una demostración gráfica de la originalidad de la primitiva]. Adiciones y observaciones á la imprenta en Manila de D. J. T. Medina.* Madrid, Viuda de M. Minuesa de los Ríos, 1897. 4º mayor. 2h, 276 columnas, 3 h. Lámina plegada (falta fragmento). Piel con nervios y tejuelo, conservando cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa a Pedro Vindel.

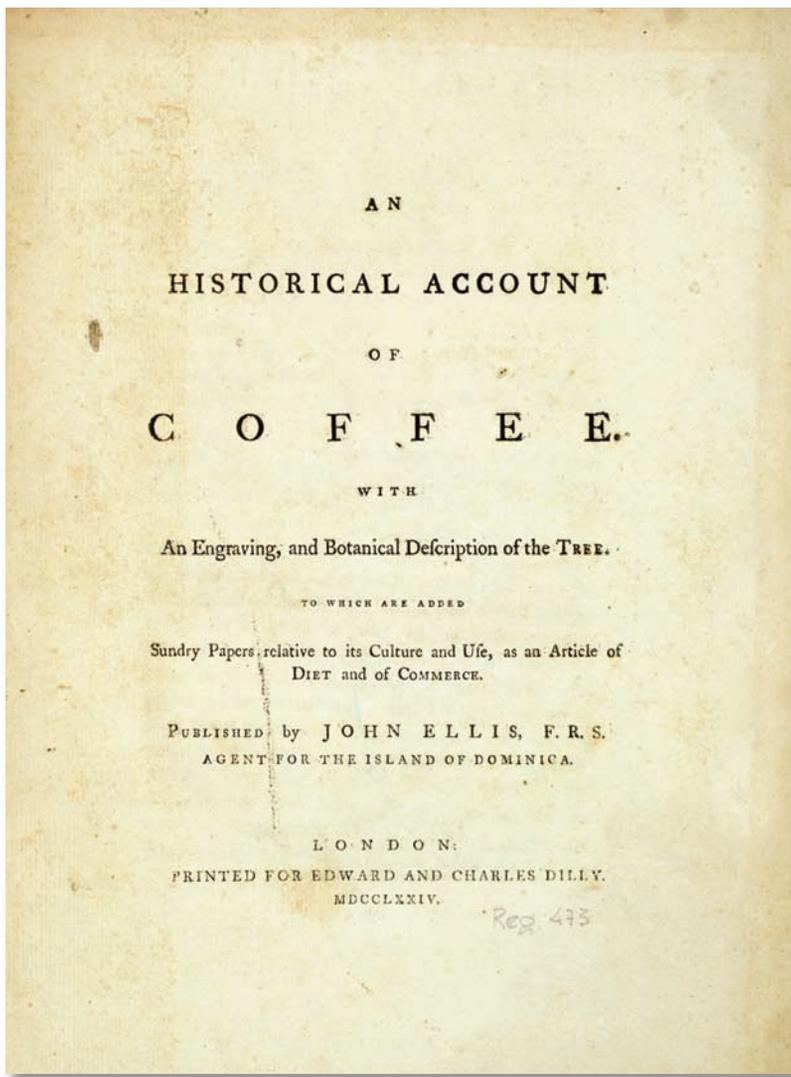
Salida: 170 €

179. Códices miniados. Dominguez Bordona, J. *Exposición de códices miniados españoles. Catálogo.* Madrid, Sociedad Española de Amigos del Arte, 1929. Folio. VI+257 p. Piel editorial con estampaciones en seco; cortes y contracantos dorados. Ilustraciones y láminas. Ejemplar 2/1200. Portada a dos tintas.

Salida: 80 €

180. Bibliografía española. Gallardo, Bartolomé José. *Ensayo de una Biblioteca Española de libros raros y curiosos.* Madrid, Imp. y est. de M. Rivadeneyra, 1863. 4 vols. en 4º mayor. I: XI p, 1404 columnas. II: VII p, 1104 col. 179 p. III: X p, 1280 col. IV: 3 h, 1572 col. Plena piel, con doble tejuelo, y lomo cuajado; conserva las cubiertas originales. Muy buen ejemplar. Muy importante obra para la bibliografía española en la que por primera vez se reproducen, y hasta se transcriben, libros y códices desconocidos. Primera edición muy rara. #Palau. 97065.

Salida: 400 €



181

181. Comercio con las Indias-Café. Ellis, John. *An historical account of Coffee. With an engraving and botanical description of the tree to which are added sundry papers relative to its Culture and use, as an article of diet and of Commerce.* Published by... agent for the Island of Dominica. Londres, printed for Edward and Charles Dilly, 1774. IV+71 p; y una lámina grabada, plegada y coloreada a mano por John Miller. Original exlibris manuscrito. Cubiertas originales (papel amarmolado).

Importante tratado científico e histórico sobre el café y su cultivo, con especial atención al fomento de la producción de café en las colonias insulares británicas del Caribe. El tratado puede ubicarse en la intersección de la Ilustración (botánica e historia del café), el comercio y el nacionalismo. El objetivo inmediato no era tanto promover el café en el Caribe sino promover el Caribe y su café en los círculos oficiales de Londres. Con este fin mercantilista, el tratado sostenía que las colonias merecían un régimen fiscal más beneficioso, especialmente contra las importaciones de café y té rivales de países extranjeros. Muy raro en comercio, y más en el estado tan virginal del ejemplar.

Salida: 2.250 €

182. Historia de España-Siglo XIX. Pi y Margall, Francisco. *Historia de España en el siglo XIX. Sucesos políticos, económicos, sociales y artísticos, acaecidos durante el mismo. Detallada narración de sus acontecimientos y extenso juicio crítico de sus hombres.* Barcelona, Miguel Seguí, 1902. 7 tomos en 8 vols. en Folio menor. I: XIII+687 p; II: 765 p; III: 864 p; IV: 1086 p; V: 989 p; VI: 956 p; VII (1º y 2º parte): 1951 p. Holandesa nervios época, con ruedas y hierros dorados en el lomo. Ilustrado con escenas de distintos acontecimientos de la historia del siglo XIX en España y retratos.

Salida: 275 €

183. Bibliografía-Ejemplar singular. Salvá y Mallen, Pedro. *Catálogo de la Biblioteca de Salvá.* Valencia [Barcelona], Imprenta de Ferrer de Orga, 1872. 2 vols. en 4º. I: XXXII+706 p, 1 h. II: 2 h, 900 p. Con reproducciones de portadas algunas a dos tintas. Holandesa de época con nervios, lomo cuajado; corte superior dorado. Ejemplar de la tirada de 25 (4/25) en gran papel. Exlibris de la biblioteca de A. Cánovas del Castillo.

Salida: 250 €

184. Manuscritos-Militaria-Siglo XVII. [Legajo con 9 documentos manuscritos relativos al historial del capitán de Infantería Gonzalo de Cea de los Ríos]. Siglo XVIII. Firma real de la reina Mariana de Austria. Firmas autógrafas: marqués de Leganés, Lorenzo de Mena, Jose del Pulgar, Fernando Pérez del Pulgar y Sandoval, Gaspar de Haro y Guzmán, conde - duque de Olivares. Contiene 9 documentos fechados entre 1639 y 1671. Folio, 42 ff. Papel timbrado, sellos de placa. Índice del siglo XIX (se facilitará fotocopia del mismo a los interesados).

Salida: 400 €

185. Manuscritos-Militaria. [Lote de manuscritos de contenido militar]. 1728-1739. Observaciones y notas, licencias de oficiales y soldados, consejos de Guerra entre el coronel y demás oficiales de cada regimiento, dictamen sobre las ordenanzas de 1728, disciplina de las tropas en cuarteles abiertos, alojamientos y marchas, casamientos de oficiales y soldados de tropas, recopilación de ordenanzas militares de 1728. Papeles sueltos y legajos de principios del siglo XVIII.

Salida: 400 €

186. Bibliografía-Escritoras célebres españolas. Serrano y Sanz, Manuel. *Apuntes para una biblioteca de escritoras españolas desde el año 1401 al 1833.* Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1903-05. 2 vols. en 4º mayor. I: XII+695 p. II: 714 p. Láminas. Piel época, con doble tejuelo, y nervios en el lomo. Se colacionan 1065 obras.

Salida: 120 €



188

187. Caligrafía-Pendolismo. Cotarelo y Mori, Emilio. *Diccionario biográfico y bibliográfico de calígrafos españoles*. Madrid, Rev. de Arch. Bibl. y Museos, 1913. 2 vols. en folio menor. I: 453 páginas, 101 láminas (con reproducción de documentos). II: 347 páginas, 101 láminas. Piel época, con doble tejuelo, y nervios en el lomo.

Salida: 200 €

188. Historia-América. Torquemada, Juan de (O.F.M). *Primera [segunda y tercera] parte[s] de los veinte yvn libros rituales i monarchia Indiana: con el origen y guerras, delos Indios Occidentales, de sus Poblaciones, Descubrimiento, Conquista, Conuersion, y otras cosas maravillosas de la mesma tierra [sic]*. Madrid, en la oficina y a costa de Nicolas Rodriguez Franco, 1723. 3 vols. en folio I: 20 h, 768 p, 36 h.;, un mapa (con América flanqueada por los oceanos Pacífico y Atlántico) plegado coloreado. II: 7 h, 623 p 28 h. III: 8 h, 634 p, 21 h. Los tres vols. con frontis calcográfico ("Yrala inv.t. del.t. & Sculp.t"). Pergamino a la romana s. XIX. Muy buen ejemplar con todos sus márgenes.

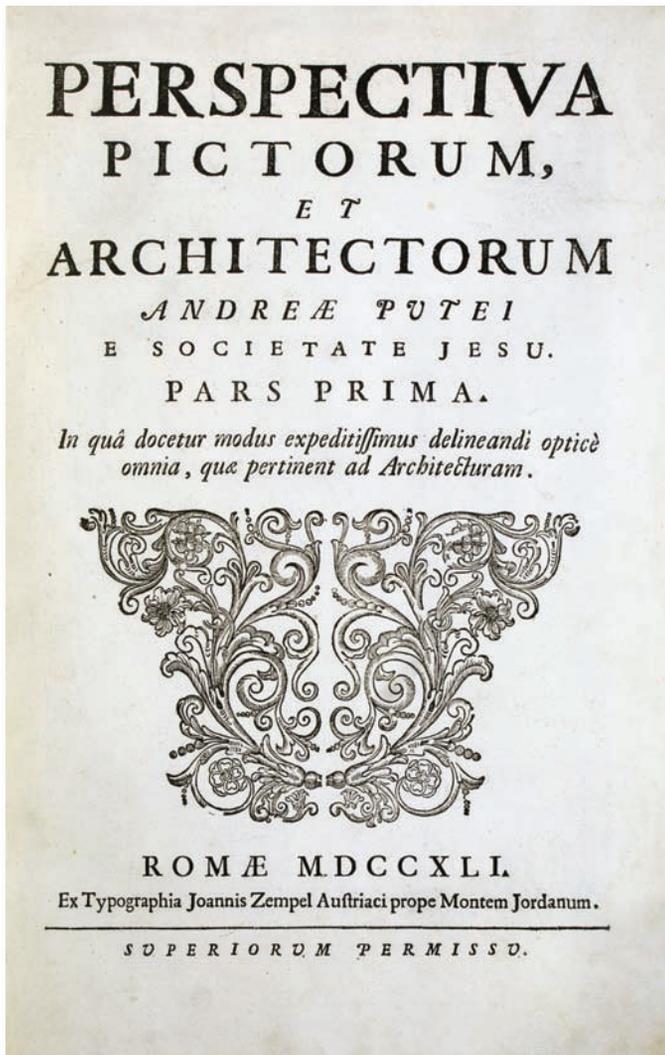
Para realizar esta obra, Torquemada se basó en códices, pinturas, manuscritos, tradición oral y el trabajo de otros cronistas tales como Fray Bernardino de Sahagún, Fray Motolinía, Fray Francisco Jiménez, Fray Jerónimo de Mendieta, además de textos de Hernán Cortés, Francisco López de Gómara, Antonio de Herrera y otros autores anónimos. Monarquía Indiana se divide en tres partes: La primera aborda el origen e historia de los primeros pueblos del centro de México hasta la colonización. La segunda

trata sobre expresiones artísticas, religión, oficios, sistemas de gobierno, administración, leyes, forma de hacer la guerra, educación, cultivos, comercio, geografía, fauna y vegetación. La tercera parte se refiere a la aculturación, especialmente sobre la conversión religiosa. El propósito de este trabajo es informar sobre la evolución religiosa y costumbres en el pasado cultural de los mexicas, totonacas, purépechas, huastecos, incluyendo los pueblos de Centroamérica y justificar la conversión de los indígenas a la fe cristiana. Segunda edición. #Palau 335033: "Para el estudioso es preferible la segunda [edición] publicada por Barcia, quien corrigió las numerosas faltas, puso en claro los lugares oscuros y llenó las lagunas.

Salida: 3.750 €

189. Bibliografía-América. García Icazbalceta, Joaquín. *Bibliografía mexicana del siglo XVI. Primera parte. Catalogo razonado de libros impresos en Mexico de 1539 a 1600. Con biografías de autores y otras ilustraciones. Precedido de una noticia acerca de la introduccion de la imprenta en Mexico*. México, Librería de Andrade y Morales, sucesores, 1886. Folio. XXIX+419 p, 2 h. 50 láminas y 7 ilustraciones. Holandesa puntas de época; nervios y hierros dorados en el lomo. Conserva las cubiertas originales. Corte superior dorado. Fué la única parte publicada. #Palau 99127. Comprende 116 títulos. Obra de la que solo se tiraron 350 ejemplares y 12 en gran papel (este pertenece a los primeros en papel de hilo).

Salida: 400 €



193



190. Militaria-Siglo XVIII-Clásicos latinos y griegos. Thuillier, Dom Vincent (1685-1735). *Histoire de Polybe, nouvellement traduite du grec par Dom Vincent Thuillier, avec un commentaire ou un corps de science militaire, enrichi de notes critiques et historiques.* Amsterdam, chez Zacharie Chatelain et fils, 1759. 7 tomos en 3 vols. en 4º mayor. I: Frontis calcográfico, 3 h, XXIV+C p, 2 h, 242 p. II: 2 h, XXII p, 1 h, 336 p, 14 h. III: 2 h, XXIV p, 4 h, 314 p. IV: 2 h, XXV p, 3 h, 368 p, 11 h. V: XXVIII+414 p. VI: LXIV+578 p, 9 h. VII: "Supplement"; Frontis calcográfico, 4 h, III-XII+273 p. Holandesa época, "con doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo; la encuadernación algo rozada, pero ejemplar en muy buen estado; y el papel crepitante al paso de las hojas. Bellísima edición de esta obra clásica y muy apreciada, dotada de un aparato iconográfico de notable belleza. Con más de 130 láminas grabadas al cobre; las láminas representan episodios de guerra, despliegues militares, acciones tácticas de las batallas a las que se agregan algunos mapas geográficos. El libro es un hito en la teorización del arte militar bajo el pretexto de dar una nueva versión del historiador griego.

Salida: 400 €

191. Las marcas de los artistas. Brulliot, François. *Dictionnaire des monogrammes, marques figurées, lettres initiales, noms abrégés, etc. Avec les peintres, dessinateurs, graveurs et sculpteurs ont désigné leurs noms.* Munich, a l'Institut Literaire Artistique de la Librairie, 1832-1833. 3 vols. en folio. I: "Contenant les monogrammes"; VIII+454 p, 1 h. II: "Contenant les lettres initiales"; Portada, y 440 p. III: "Contenant les noms abrégés et estropiés, ainsi que les appendices"; 195 p, y apéndices. Holandesa época.

Salida: 180 €

192. Bibliografía-Incunables. Hain, Ludwig (1781-1836). *Repertorium bibliographicum: in quo libri omnes ab arte typographica inventa usque ad annum MD: typis expressi ordine alphabetico vel simpliciter enumerantur vel adcuratius recensentur.* Stuttgart, sumtibus J.G. Cottae; Lutetiae Parisiorum: Jul. Renouard, 1826-1838. 4 partes en 4 vols. en 4º. I: 2 h, 594 p, 1 h. II: 2 h, 563 p. III: 2 h, 558 p. IV: IV+548 p. Bonita encuadernación, s. XX en piel; lomo con doble tejuelo, nervios y hierros dorados; planos con rueda. Primera edición de este famoso repertorio (que se mantuvo inalterado en reimpressiones posteriores) y que presenta los registros de más de 16.000 incunables.

Salida: 110 €

193. Dibujo arquitectónico. Pozzo, Andrea. *Perspectiva pictorum et architectotum.* Roma, ex typographia Joannis Zempel Austriaci prope Montem Jordanum/Antonii de Rubeis, 1741 y 1737. 2 vols. en folio mayor (40x26,5 cm). I: 7 h (incluso un retrato del autor, representación de catafalco, y motivo alegórico; los tres grabados a toda página); 103 hojas con grabados calcográficos a toda p, en el r. y el comentario bilingüe (latín-italiano) en el v. Y una gran lámina plegada con la bóveda de la iglesia de S. Ignacio en Roma. II: 10 h (2 de ellas son grabados calcográficos alegóricos, y a toda p.); Con 118 grabados a toda página, en 109 hojas, y 8 hojas de índices; con textos descriptivos de los grabados en 100 páginas. Excelente encuadernación moderna, firmada "Brugalla, 1956"; plena piel, nervios y hierros dorados en el lomo; planos con greca formada por rueda y filetes; cortes dorados; estuches.

Uno de los tratados de perspectiva más célebres, publicado por primera vez en 1693, y uno de los libros de dibujo arquitectónico más importantes de su época; tuvo una influencia decisiva en la obra del arquitecto austriaco

Fischer von Erlach y en otros arquitectos que trabajaron en Austria, Bohemia, Moravia y Silesia, como Eckstein, Reiner, Hiebel y Tausch, que trabajaron principalmente en Praga y Bresla. Pozzo enseñó en Viena desde 1702 hasta su muerte en 1709.

Salida: 1.600 €

194. Cuba española-Corsarios y piratas. Secretaría Política de la Isla de Cuba. [Orden por la que se conceden ascensos y condecoraciones a los defensores del pueblo de Cárdenas ante el ataque de piratas "argelinos y filibusteros". Comienza:] Soldados: Ya sabeis que unas gavillas de piratas... [Habana, 1850 (31 de mayo)]. Pliego de 2 hojas, en folio, impreso por dos caras. Con sello de la Capitanía General.

Salida: 35 €

195. Historia de la medicina española-Armas de fuego. Población y Fernández, Antonio. Memoria sobre el origen y vicisitudes de la terapéutica que han usado los cirujanos españoles en las heridas de arma de fuego... Premiada por la Real Academia de Medicina de Madrid. Madrid, imp. de M. Rojas, 1863. Folio. 57 p.

Salida: 35 €

196. Artes y oficios-Mujer. [Edicto por el que se suprime la prohibición del ejercicio y conservación de los talleres de artes y oficios a las viudas que contraigan matrimonio con quien nose del oficio de sus primeros maridos. Comienza:] Don Juan Bautista Roca, y Mora, del Consejo de S. M. Oidor Decano de esta Real Audiencia... S.i.t. [Palma (de Mallorca)], 1790]. 1 hoja (50x31 cm), impresa por una cara. La prohibición se origina por el caso concreto de la viuda de un maestro guantero.

Salida: 55 €

197. Epidemias en España-Relaciones entre Iglesia y Estado-Málaga. Madriz, Josef Vicente de la. [Bando que exhorta a los feligreses a la colaboración con las autoridades civiles para evitar la propagación de la epidemia. Comienza:] Nos don Josef Vicente de la Madriz... obispo de Málaga... A todos nuestros amados feligreses... S.i.t. [Málaga, 1803 (3 de diciembre)]. 1 hoja (44x31 cm), impresa por una cara. El obispo de Málaga comunica que los fieles eviten reunirse en las iglesias, y que eleven sus oraciones desde sus casas. El texto también dicta la orden a las mujeres de acudir a las iglesias con mantilla o manto. La epidemia de fiebre amarilla de Málaga (en 1803), junto con la de Cádiz, fue la mayor que sufrió un puerto de la península en cuanto a incidencia demográfica.

Salida: 35 €

198. Funcionarios públicos-Carlos IV. [Comunicado de aclaración del Real Decreto de 29 de agosto de 1794 que regulaba los sueldos de funcionarios pluriempleados. Comienza:] Para evitar algunas dudas ocurridas sobre la inteligencia de mi Real Decreto... S.i.t. [Madrid, 1794 (27 de octubre)]. Pliego de 2 hojas, en folio, impreso por tres caras.

Salida: 30 €

199. Arquitectura-Grabados. Vignola (1507-1573). *Regle des cinq ordres d'Architecture*. Amsterdam, chez F. Antoine Humblot, ca. 1750. Folio mayor (38x25 cm). Portada, y 42 láminas calcográficas numeradas I a XXXXII. Excelente encuadernación moderna, firmada "Brugalla, 1958"; marroquín color burdeos; nervios y hierros dorados en el lomo, y greca dorada formada por rueda y filete; rueda en contracantos y cortes dorados; estuche. Libro de referencia ineludible en Europa hasta bien entrado el siglo XIX, en el que reducía la arquitectura clásica a sus principios esenciales con un fin didáctico.

Salida: 750 €

200. Ciencia-Epidemias. (Jenner, Edward). *Origen y descubrimiento de la vaccina: traducido del francés con arreglo a las últimas observaciones hechas hasta el mes de mayo del presente año, y enriquecido con varias notas por el doctor don Pedro Hernández*. Madrid, en la Oficina de don Benito García, 1801. 8°. 72 p. 4 láminas grabadas por Fonseca. Cubiertas originales de papel pintado (falta fragmento de la cubierta anterior). Jenner, un boticario y cirujano de Berkeley, notó que los que habían sufrido previamente viruela vacuna-enfermedad de las vacas que causa sólo síntomas de poca importancia en el hombre-demostraban resistencia cuando se exponían a la viruela. El 14 de mayo de 1796 extrajo pus de una pústula de la mano de Sarah Nemes, una ordeñadora que había contraído viruela vacuna de su vaca lechera e inoculó a James Phipps, un niño saludable de 8 años, mediante dos incisiones superficiales. El niño desarrolló una leve enfermedad que desapareció sin la menor complicación. El 1º de julio, se inoculó al niño con la temida viruela mediante varios pinchazos e incisiones leves, pero no se enfermó. El descubrimiento de Jenner se publicó en su libro "An Inquiry into the Causes and Effects of the Variolae Vaccinae, a Disease Known by the Name of Cow Pox" (Investigaciones acerca de las causas y efectos de las vacunas de la viruela) en 1798, donde también acuñó el término virus. Primera edición española. #Palau 204091.

Salida: 300 €



201. Facsímil-Miniatura francesa-Siglo XV. *Libro de horas de Carlos VIII rey de Francia.* Barcelona, Moleiro, 1995. 2 vols en 4º menor y 4º. I: [Estudios]; 431 p; piel editorial con sobrecubierta. II: [Facsímil]; 232 p, 44 miniaturas y cientos de orlas marginales pintadas. Piel editorial con planchas doradas (reproducción de la encuadernación original); cortes dorados y cierres metálicos; estuche terciopelo editorial, y exhibidor en metacrilato (con pequeña fisura). Edición numerada de 987 ejemplares (478/987). Con acta notarial que garantiza la edición. El Libro de Horas de Carlos VIII (Vit. 24-1) es el libro de horas más espectacular de la Biblioteca Nacional; fue escrito e iluminado para el rey de Francia Carlos VIII (1470-1498), por el iluminador de libros más “de moda” en el París de finales del s. XV, Jacques de Besançon. Está catalogado como Tesoro de España.

Salida: 1.700 €

202. Manuscrito-La amenaza turca-Siglo XVI. [Relación del asedio de Malta por la Armada Turca en 1565]. Pliego de 2 hojas en folio, manuscrito por tres caras. Relación del siglo XVI escrita en Mesina (¿1566?). En el reverso: Nuevas de la Armada del turco. Lo que se entiende de Malta, una galera que partió de allí a veintitrés de mayo de 1565 y llegó a Mesina. Fechas de la relación: del 18 al 21 de mayo de 1565. En el texto se describen las tropas y armamento turcos, la defensa de Malta por el Gran Maestre (Jean de la Valette) y los caballeros, bajas y escaramuzas; bajeles y contingentes. Solicitud ayuda por parte del maestre en naos enviadas al puerto de Mesina, donde han llegado noticias de la victoria turca. La armada del Turco se avistó en Malta el amanecer del 18 de mayo. El 21 de mayo, el comandante general Mustafá Pachá y sus soldados desembarcaron comenzando el asedio, que finalizó con derrota otomana.

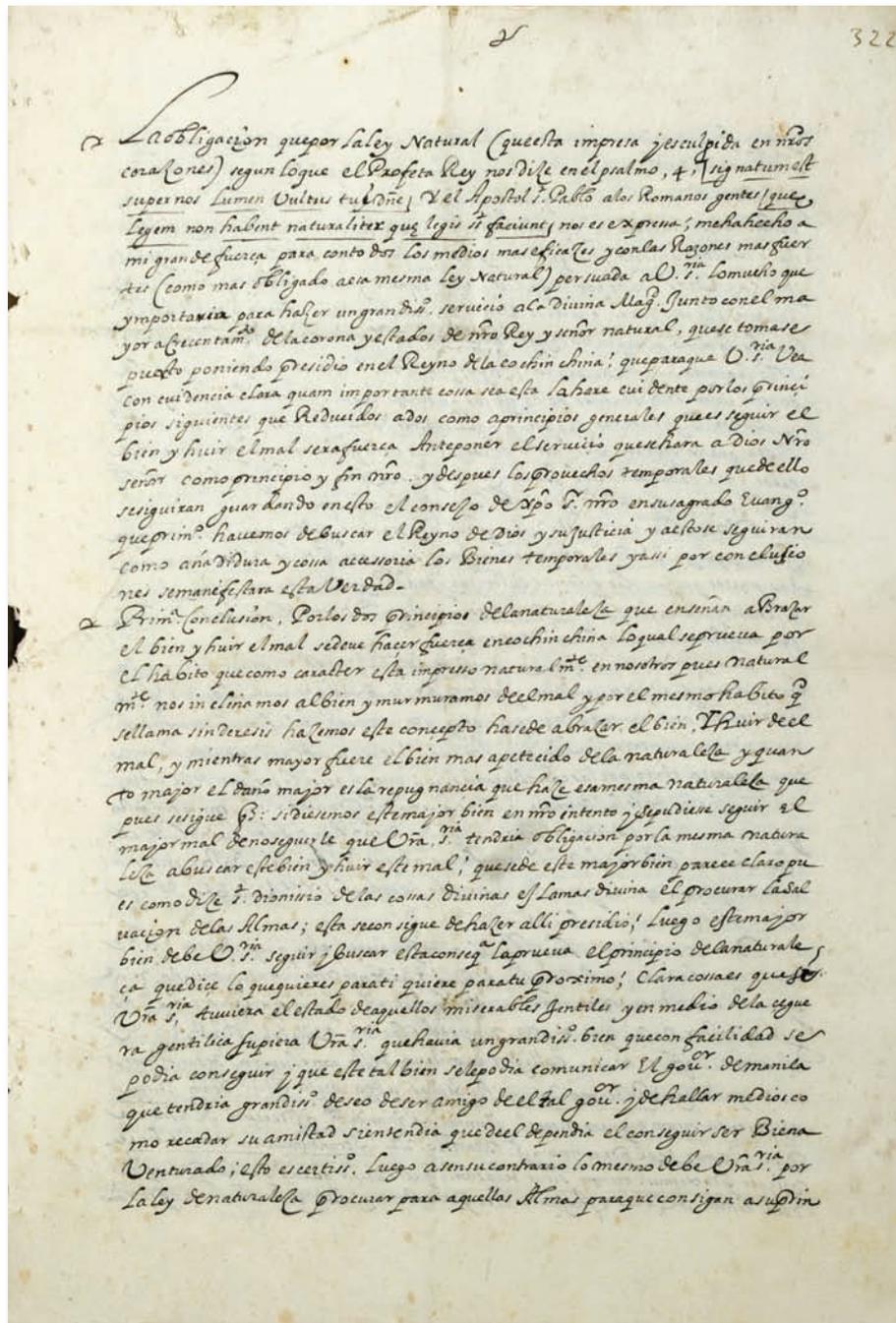
Salida: 600 €

203. Manuscrito-Filipinas. Arnola, Joan de. [Relación del padre jesuita Joan de Arriola sobre la evangelización de la Conchinchina]. Cabuyao, 1635 (27 de julio). Folio. 6 hojas manuscritas con caligrafía clara y uniforme en 9 caras. Relación del padre jesuita Joan de Arriola fechada en Cabuyao, el 27 de julio de 1635. Evangelización de la Conchinchina por la proximidad con Manila. Puertos, naos, Tonkín, mandarines... La importancia de las fuerzas de Manila, la mayor de la zona. Riqueza que se puede obtener, hierro, plata, oro, pimienta... Posibilidad de fabricar navíos, provisión de arroz para Manila. Firma manuscrita del capellán Joan de Arriola. Papel de arroz.

Salida: 2.500 €

204. Manuscrito-Teatro Siglo de Oro. Ulloa Pereira, Luis. [Informe sobre la controversia si el teatro es lícito o no]. Folio. 17 páginas. Dedicado al duque de Medina de las Torres, príncipe Stigliano. Firma autógrafa. Importante discurso del Siglo de Oro. Controversia sobre si el teatro es lícito o no. Polémica sobre el cierre de los teatros de 1644-1651. Discurso sobre la prohibición y permisión de comedias... de don Luis Ulloa Pereyra. Glosas marginales. Breve presentación de los siete testimonios conocidos del Discurso sobre la prohibición o permisión de las comedias (1649). Ulloa Pereira, Luis de. Toro (1584 – 1674). Escritor y preceptor de Juan José de Austria. Incluye una carta destinada al duque de las Torres, fechada y datada en Toro.

Salida: 500 €



203

205. Manuscrito-Guerras de Independencia Americanas. Consideraciones de la situación de las colonias españolas con la Metrópoli. Folio. 6 hojas. Notas a lápiz en la portada (“Posterior a 1814 ya la salida del general Murillo de Cádiz. Adquirido al general Vallarino como procedente de sus antepasados”).

Salida: 400 €

206. Manuscrito-Juana la Loca-Documentos históricos. Juana I de Castilla. [Sentencia dada contra Sancho de Monroi, de Salamanca, hijo de Gutierre de Monroi sobre la muerte de Rui González de la Dueña, su suegro, ejecutada por asesinos]. Toro, 1505 (13 de febrero). 1 hoja (44x31 cm). Documento otorgado por la reina Juana en Toro, el 13 de febrero de 1505. Uno de los primeros documentos donde aparece Juana como reina de Castilla. En el documento se omite a su consorte Felipe de Borgoña,

no reconociéndole ningún derecho sobre el trono de Castilla. Sentencia dada contra Sancho de Monroi, de Salamanca, hijo de Gutierre de Monroi sobre la muerte de Rui González de la Dueña, su suegro, ejecutada por asesinos. Sancho de Monroi es condenado a muerte y a la confiscación de sus bienes. Carta dada en Toro el 13 de febrero de 1505. A la espalda del documento se encuentra el registro: Registrada: Licencistus Polanco, Luis del Castillo chanceller. Sello mayor de Corte de los Reyes Católicos para validar el documento, este sello se encontrará en los documentos de Juana hasta principios de 1506. Isabel I de Castilla falleció el 26 de noviembre de 1504. En enero de 1505 las cortes de Toro aprobaron el testamento de la reina y Fernando el Católico fue reconocido como regente en ausencia de Juana.

Salida: 1.500 €

207. Manuscritos del siglo XVIII. [*Tres cartas relativas al comercio marítimo en el siglo XVIII*]. 1.-Carta de Manuel de Zalvide y Herrarte a Juan Felipe Castañón y Urioste. Firma autógrafa. Barcelona, 8 de octubre de 1773, folio, 4 h. 2.-Carta de Juan Felipe Castañón y Urioste a Julián de Arriaga comunicando el cobro indebido a las embarcaciones españolas. Barcelona, 9 de octubre de 1773. 3.-Manuel de Zalvide y Herrarte. Noticias de los derechos que conforme a los Reales Aranceles y posteriores resoluciones de S.M. corresponde adeuden las embarcaciones españolas, generalmente en los puertos del Reno y con especialidad en esta capital. Barcelona, 8 de octubre de 1773. Firma autógrafa.

Salida: 400 €

208. Manuscrito-Jesuitas-Inquisición. [*Copia manuscrita clandestina de un polémico texto prohibido por la Inquisición: Apología por el doctor Joan del Espino y por su Madre la Universal Catholica en este pleito contra la singular Compañía de Jesus, respondiéndolo a Pedro Avilés, su Provincial en esta Andalucía... en la cual se han repartido clandestinamente 50 pliegos de papel impresos con contra el dicho doctor sabiendo que ni lo sabía ni podrá responder por estar preso...*]. fin s. XVII. Folio. 41 hojas, texto a dos columnas. Legajo sin encuadernar. Documento completo mal cosido, sin seguir la numeración de las hojas. Secuencia de las hojas: 1-16, 21-24, 17-20. 35-40. 33-34, 25-32, 41. Esta obra fue prohibida en por la Inquisición en el reino de Granada en 1646.

Salida: 300 €

209. Manuscrito-Filipinas. Gómez de la Cueva. [*Relación de un viaje de Manila a las Islas Marianas*]. Manila, 1684 (6 de diciembre). Pliego de 2 hojas en folio, manuscrito por dos caras. Gómez de la Cueva, viaje de Manila a las islas Marianas. Relación de servicios en Manila. Ausencia de la Nao. Firma del capitán Gomez de la Cueva.

Salida: 1500 €

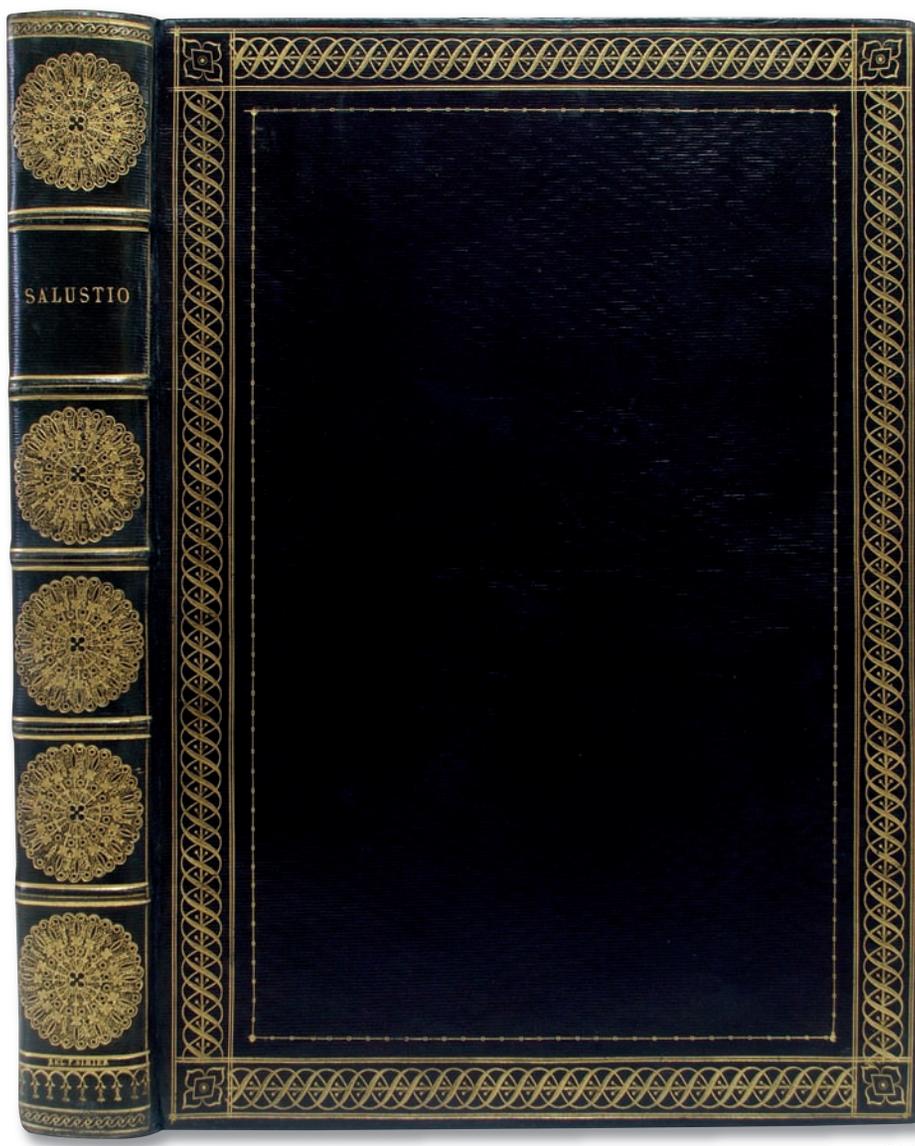
210. Facsímil-Enciclopedia de Diderot. *Encyclopedie ou Dictionaire raisonné des Sciences, des Arts et des métiers* [tomos XIII a XVIII] *Recueil de planches, sur les Sciences, les Arts Liberaux et les Arts Mechaniques* [tomos I a XII]. Parma, Franco Maria Ricci, 1970. 18 vols. en folio Obra completa en 18 volúmenes. Edición facsímil de la primera edición parisina de 1751-1772. Encuadernación editorial en piel con impresiones doradas. Cada volumen en estuche de tapa dura (algo rozados). Los primeros 12 volúmenes contienen las

3.220 láminas, algunas de las cuales, en suites dobles o triples, los cinco siguientes contienen los pertinentes textos explicativos en francés, mientras que el 18, incluye ensayos, escritos e intervenciones autorizadas sobre la obra y sobre la época de la Ilustración. Edición numerada.

Salida: 1.100 €

211. Un extraordinario ejemplar de la mejor obra impresa en España-Arte en la encuadernación. Salustio Crispo, Cayo. P. Simier (enc.). *La conjuración de Catilina y la guerra de Jugurta*. (Al fin:) Madrid, Joachin Ibarra, Impresor de Cámara del Rei Nuestro Señor, 1772. Folio mayor (36,5x26 cm). 9 h, 395 p. Completo de texto y láminas (2 por Maeña y Carmona, 1 con busto de Salustio, frontis de Monfort, 6 con escenas marciales por J. Ballester, inscripciones fenicias y griegas de Malta, lanzas y espadas, arietes, letras fenicias y monedas cartaginesas, un mapa de África por Juan de la Cruz). Ilustrado con grabados en el texto y alfabeto fenicio. Tipografía en elegante letra cursiva, y a pie de página, en dos columnas, figura el texto latino a dos columnas. Preciosa encuadernación en marroquín de grano largo, color azul. Firmada P. Simier. Grandes hierros dorados en el lomo a modo de soles; los planos con greca formada por ruedas, filetes y pequeños hierros dorados; ruedas en contracantos, y cortes dorados. Espectacular ejemplar.

Salida: 4.500 €



212. Marcas de impresores y librerías-Portugal-España. Haebler, Konrad. *Spanische und portugiesische Bücherzeichen*. Estrasburgo, J. H. Ed. Heitz (Heitz & Mündel), 1898. Folio mayor. 2 h, XL p, XLVI p (con reproducciones de marcas de impresores), con sus nombres enfrentados. Encuadernación en tela; conserva las cubiertas originales. Incluye las marcas de 93 impresores diferentes españoles y portugueses. La información presentada incluye las fechas durante las cuales un impresor estuvo activo, las ciudades en las que trabajó y los asociados con quienes trabajó.

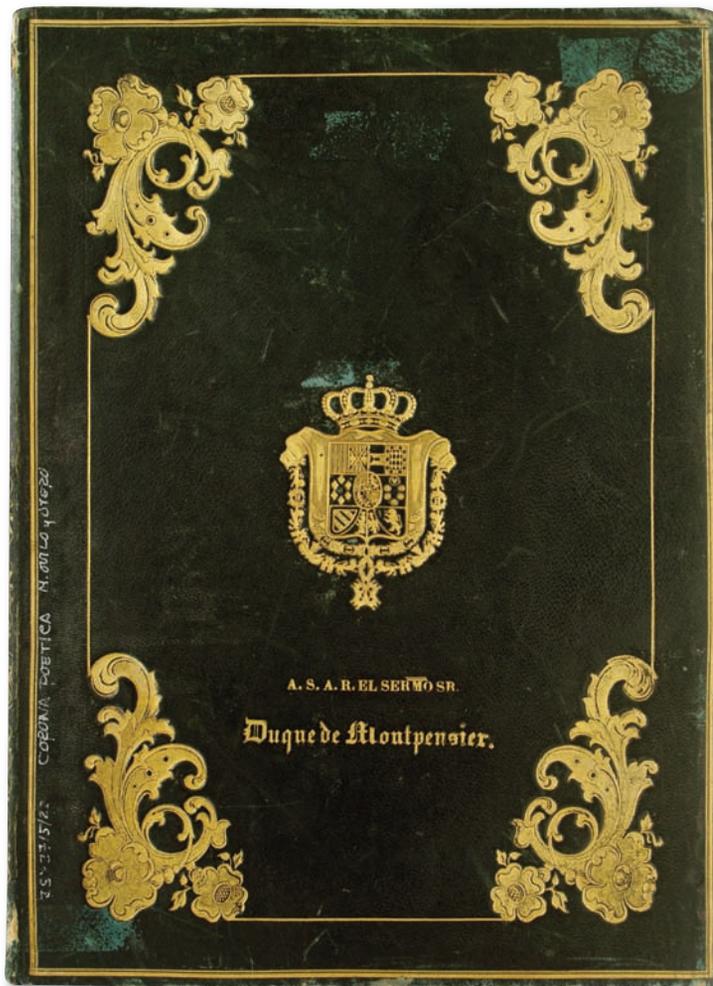
Salida: 80 €

213. Manuscrito. [Executoria de Presidente y oidores de Real Chancillería de Valladolid ganada a pedimento de d. Pedro Barba de Bozmediano, 1593...en el pleito con Alejandro de Castellanos cura de dicho lugar]. Dada en Valladolid, 1593 (24 de septiembre). Folio. 17 h, y una blanca. Se condena al dicho cura al perpetuo silencio. Encuadernación de pergamino. Sello de placa.

Salida: 300 €

214. Poesía española del siglo XIX-Ejemplar singular. *Corona poética ofrecida a SS.MM. la Reina doña Isabel II y el Rey Don Francisco de Asis María con motivo del nacimiento de su augusta hija S.A.R. la Serma. Sra. Princesa Doña María Isabel Francisca de Borbón en nombre de los poetas españoles por Manuel Ovilo y Otero... y presentada a SS.MM. por el señor Conde Pinohermoso...* Madrid, imp. que fue de Operarios a cargo de d. Francisco R. del Castillo, 1851. Folio mayor (38x27,5 cm). Cubierta anterior, 4 láminas litográficas (retratos de Isabel II y Francisco de Asis; cuadro genealógico de Isabel II, y escudo de España); Portada, 64 p; y 6 láminas litográficas con retratos de importantes personalidades de la época. Importante encuadernación de época en piel, con decoración romántica impresa en oro. Supralibros y exlibris del Duque de Montpensier; cortes dorados. #El ejemplar del CCPBE no da noticia de las láminas.

Salida: 350 €



214

215. Catálogos de librerías. *Catálogo [ilustrado] de la librería de P. Vindel*. Madrid, Lib. de P. Vindel, 1896-1912. 5 vols. en 8º mayor. I: [Miscelánea]; 3 h, VII+151+112+211 p, 11 h (distintos colores). II: [Miscelánea]; 3 h, 378 p, 15 h (distintos colores). III: [Obras españolas de los siglos XII a XVIII]; 3 h, 577 p, 1 h. IV: [Biblioteca Oriental... Tomo I]; Portada, 436 p. V: [Biblioteca Oriental.. Tomo II]; 251 p. Profusión de ilustraciones, y láminas (algunas plegadas). Excelente encuadernación uniforme en marroquín color rojo; nervios en el lomo. Todos los vols. conservan sus cubiertas originales.

Salida: 250 €

216. Viajes por España-Gibraltar. Robertson, William. *A residence at Gibraltar and a visit to the Peninsula in the Summer and Autumn of 1841*. Edimburgo, A. Fullarton, s.a. [1844]. 8º. 3 h, IV p, 1 h, 401 p. Láminas grabadas al acero por E. Finden (óxido). Holandesa puntas de época, con nervios; cortes dorados. Raro.

Salida: 225 €

217. Literatura Siglo de Oro. Granada, Fray Luis de. *La guide des pecheurs, compose'e en espagnol par.. Traiduite de mouveau en François par Mr. Girard*. París, Hippolyte-Louis Guerin, 1757. 4º. Portada, 12 h, 591 p, 12 h de tablas. Piel nervios época con ligeras rozaduras y hierros dorados en el lomo.

Salida: 150 €

218. Historia natural. Bowles, Guillermo. *Introducción a la Historia Natural y a la geografía física de España*. Madrid, Imprenta Real, 1789. 4º menor. 13 h, 46+554 p. Piel de época; tejuelo y hierros dorados en el lomo; rueda en los planos.

Salida: 100 €

219. Agricultura. Navarro Mas y Marquet, Joseph. *Instrucción o memoria sobre la siembra, cultivo, cosecha y conservación de la nueva planta llamada la Raiz de la Miseria: o de la Abundancia, y sobre sus usos, utilidades y ventajas*. Barcelona, por Francisco Suriá y Burgada, s.a. [1788]. 4º menor. Portada, XXIX p. Cartoné moderno. Estudio sobre la remolacha forrajera. #Palau 188493.

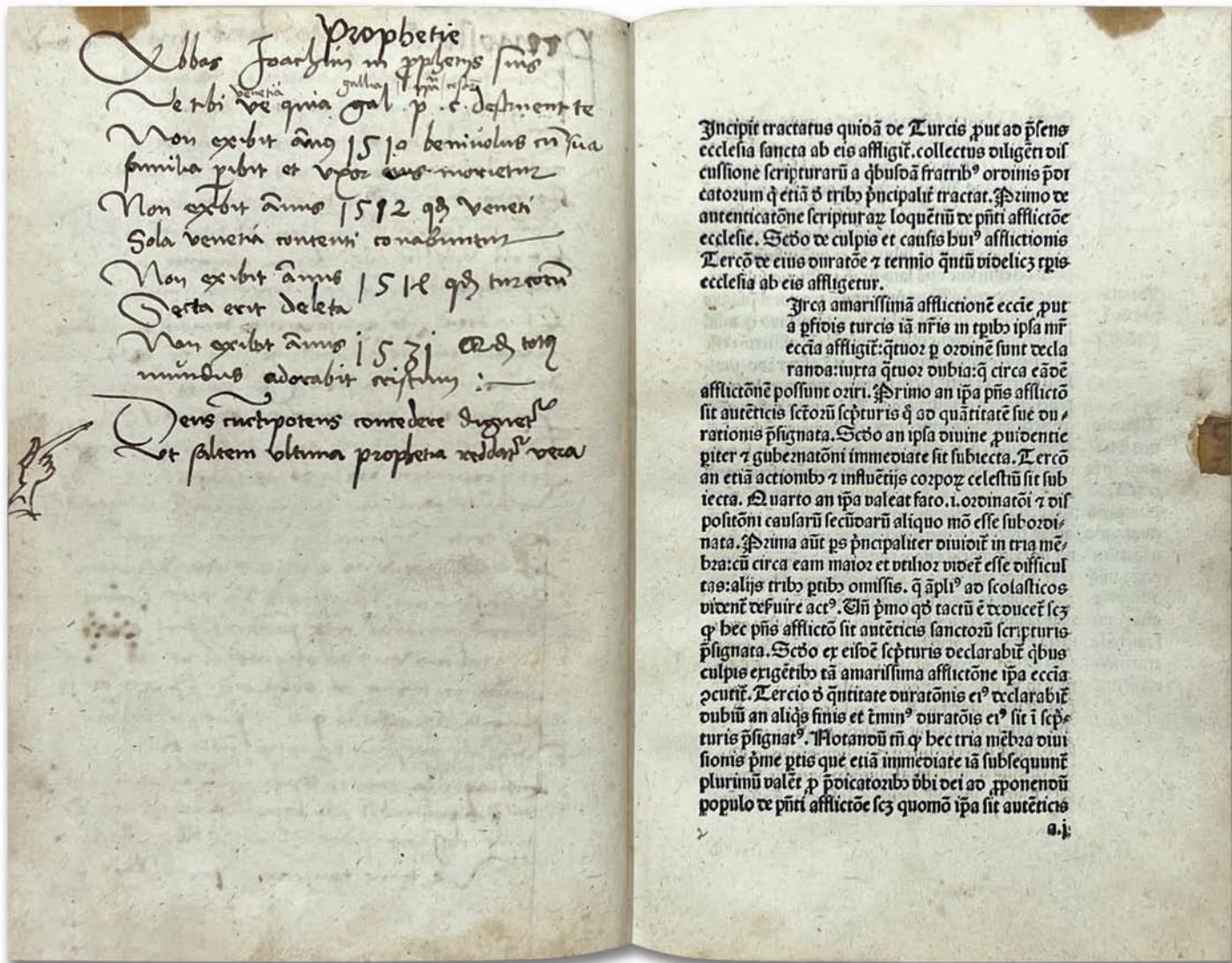
Salida: 120 €

220. Esgrima. Thomase, Eudaldo. *Tratado de esgrima a pie y a caballo, en que se enseña por principios el manejo del florete, ó el juego de la espada, que se usa en el día, adornado con diez y seis láminas gravadas en cobre*. Barcelona, Imprenta de Narcisca Dorca, 1823. 8º mayor. 71 p, 16 láminas grabadas (cortas de márgenes). Pasta valenciana, s. XX. Exlibris de Joaquín Abaurre.

Salida: 50 €

221. Incunable-Guerras religiosas. *Tractatus quidam de turcis*. Nuremberg, Conrad Zeninger, 1481. 8º (20,8x13,8 cm). 24 h, en signaturas a-c8. Encuadernado en marroquín rojo firmado por "Riviere & son"; cortes dorados Tercera edición de este tratado anónimo compuesto con profecías de los santos que vaticinan la lucha de religiones y los problemas de los siglos XV y XVI en la lucha contra los turcos (sea Constantinopla sea Viena). Es una recopilación de fragmentos de sagradas escrituras y de profecías de santa Hildegarda, santa Brigita y santa Catalina de Siena. La primera hoja blanca contiene manuscrito un comentario a las profecías de Joaquín de Fiore (ca. 1132-1202) sobre las luchas entre la República de Venecia y la Sublime Porte o gobierno otomano. #Hain & Copinger 15681*. IBE 5717.

Salida: 5.500 €



221

222. Manuscrito-El Salvador. [En la primera hoja:] *Quaderno para gov[er]no de mi herm[an]o D. Martin González de Menchuca o mi apoderado Blas de Cortabarría. Por su falta se servirá retenerlo en su poder el Sr. Gonzalo Brabo.* [En la 2ª portada:] *Libro de copias de algunos documentos relativos a los méritos y servicios del Y. C. d. Antonio Gutiérrez y Ulloa desde el año 1791 a 1814.* Guadalajara (México), 1815 (1º de enero). Folio. 2 h (blancas), 61 p, 12 h (blancas selladas y timbradas). Papel timbrado y sellado de 1811. Rubrica. Copias sacadas por si se extraviasen los originales. Genealogía, títulos, nombramientos: ministro del Tribunal Mayor de Cuentas, regidor del Salvador, visitas a la provincia, descubrimiento de manganoso (manganesa en el texto), introducción de esclavos, creación de una escuela de dibujo en el Salvador, servicios, donativos... Real Sociedad Económica de Guatemala, órdenes para emigrados, decretos.

Salida: 800 €

223. Militar-Valencia. *Defensa formada por don José Gallego, subteniente del Regimiento Infantería de Zamora, defensor nombrado por... Xavier elio... en la causa que se ha formado sobre suponerse complicado en la rebelión de la ciudadela de esta plaza en... 30 de mayo de 1822.* Valencia, Imp. y Lib. Manuel López, 1822. Folio. 66 p, 1 h.

Salida: 140 €

224. Poesía hispanoamericana-Vanguardias. Gironde, Oliverio. *Calcomanías.* Madrid, Calpe, 1925. 4º mayor. Sin paginación. Cubierta original ilustrada. Primera edición

Salida: 300 €

225. Cataluña-Felipe IV. Ros, Alejandro de. *El Dea[n]dro de Tortosa D. Alexa[n]dro de Ros, dize: que el zelo que tiene del servicio de V.M. y el dolor que causa la obstinacion de Cataluña su patria, le obliga à representar los medios mas proporcionados para reducirla..* S.i.t., [ca. 1640]. Folio. 14 f. Muy interesante impreso que expone la estrategia militar aconsejada al Rey para vencer en la guerra dels Segadors. #Sólo un ejemplar en el CCPBE.

Salida: 250 €

226. Guerra de Cuba. Yankee Democrata, Un.. *La Salvación de Cuba: Guerra à los yankees.* S.i.t., [1874]. 4º. 8 p. Cubiertas. Muy interesante libelo en que el autor propone la venta de la isla de Cuba ante la amenaza miliar de la principal nación emergente de la época (los Estados Unidos) a la que hace una crítica feroz. El texto se redacta despues de la "impertinente declaración" del embajador americano sobre el asunto Virginius. #Un solo ejemplar en el CCPBE.

Salida: 50 €

227. Arquitectura. Montano, Gio. Batta. *Architettura con diversi ornamenti cavati dall'antico, da...* Roma, Gio Iacomo de Rossi, 1684. 3 partes en dos vols. en folio (38x27 cm). I: 42 láminas calcográficas (incluida portada y retrato del autor). II: 2 h (portada y retrato, grabadas al cobre) y 48 láminas calcográficas. III: 49 láminas calcográficas (numeradas en romanos de I a XXXXVIII). Las láminas de las partes I y II están numeradas en arábigos. Las láminas ilustran varios órdenes arquitectónicos (columnas, basamentos, capiteles, plantas y secciones de edificios...). Holandesa s. XVIII, rozada.

La primera edición aparece en 1636. La edición que se ofrece (producción colectiva) es la obra completa de Montano; en este ejemplar faltan las partes 4ª y 5ª. Montano (1532-1621) ilustre arquitecto, produjo importantes trabajos, que fueron muy estudiados, e influyeron en la Arquitectura Barroca.

Salida: 1.000 €



227

228. Facsímil-Beatos. *Beato Morgan, Ms. M.644.* Valencia, Scriptorium ed, 2000. 3 vols en folio mayor I: 149 f. II: 300 f. Ambos con encuadernación en pergamino rígido editorial, con sus estuches (algo rozados). III: "Estudio del manuscrito del Apocalipsis de san Juan. beato de Liébana de San Miguel de la Escalada"; 645 p, 1 h. Tela editorial. Extraordinario facsímil del Beato propiedad de la biblioteca Pierpont Morgan. Edición numerada de 565 ejemplares sobre papel imitación pergamino. El Beato Magio o Morgan es el más antiguo conocido pues data del año 926 (para Camón Aznar: 958) y lo realizó el monje Magio o Magius en el monasterio mozárabe leonés de San Miguel de Escalada, de ahí que se conozca como el "Beato Magio".

Salida: 900 €

229. Manuscrito-Literatura española del siglo XVIII. [*Memorial de d. Rodrigo Calderón, marques de Siete Iglesias a S.M. rogando piedad y clemencia para su causa*]. 4º. 65 h., índice. Encuadernado junto a: Gerónimo Gascón de Torquemada, Nacimiento, vida, prisión y muerte de Rodrigo Calderón. Fernando Ramírez Fariñas, copia de la carta que escribió el licenciado Fernando Ramírez Fariñas al alcalde Casa y Corte... Juan de Tarsis. Lo satírico contra don Rodrigo Calderón en diferentes versos que escribió el conde de Villamediana. Ex libris de Páramo. Al fin: este manuscrito es una copia hecha por Manuel Jose Díaz de Ayora y Pineda de un cuaderno en folio de 44 hojas de biblioteca del Conde del Águila. Rodrigo Calderón, favorito del duque de Lerma, fue ejecutado en Madrid en 1621.

Salida: 300 €

230. Granada-Impresión Ibarra. *Estatutos y Ordenanzas de la Real Maestranza de la Ciudad de Granada.* Madrid, Joaquín Ibarra, 1764. 4º. 156 p. Piel época con ruedas doradas en los planos; lomo con hierros dorados. Estuche. Cantos, contracantos y cortes dorados. Frontis. Tenues manchas de agua en margen superior de las primeras páginas.

Salida: 400 €

231. Higiene-Madrid. Parada, Diego Ignacio. *Higiene del habitante de Madrid o advertencias, reglas y preceptos para la conservación de la salud, preservación de las enfermedades y prolongación de la vida en esta corte.* Madrid, Imp. de M. Minuesa, 1876. 8º. 230 p, 1 h. Cubiertas originales. Holandesa moderna. Única y rara edición.

Salida: 55 €

232. Imprenta. Daunou. *Analyse des opinions diverses sur l'origine de l'imprimerie.* París, Renouard et Baudouin, (1803). 4º menor. 138 p, 8 p. Tela época con tejuelo. Tenues manchas de agua en margen superior, y pequeños puntos de óxido, en últimas hojas.

Salida: 110 €

233. Arquitectura-Grabado. Barozzi, Jacopo "Il Vignola" (1507-1573). *Livre nouveau ou Regles des cinq ordres d'architecture, par Jacques Barozzio de Vignole. Nouvellement revu, corrigé et augmenté par monsieur B.*** architecte du Roy. Avec plusieurs morceaux de Michel-Ange, Vitruve, Mansard [...] Le tout enrichi de cartels, culs de lampes. d'après s Mrs Blondel, Cochin et Babel graveurs et dessinateurs du Roy [...] Dedié aux amateurs des beaux arts en 1757.* París, chez Charpentier, s.a. [ca. 1757]. Folio mayor. 105 hojas de impresión calcográfica (de 109. 7 de las 105 están plegadas; faltan las láminas 2, 83, 85, y 87), y numeradas en la plancha. Las planchas fueron grabadas por Charpentier y Chereau basándose en dibujos de varios artistas, incluidos los arquitectos Blondel y Cochin. Las vistas de la plaza exterior de San Pedro y del interior son de Piranesi. Piel época, muy rozada; tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo; deterioros en la encuadernación. Muy rara primera edición francesa (son muy escasos los ejemplares completos de láminas).

Salida: 400 €

234. Técnicas artísticas-Construcción. Chabat, Pierre. *La Brique et la terre cuite. Étude historique de l'emploi de ces matériaux, fabrication et usages. Avec la collaboration de Félix Monmory.* París, Ve. A. Morel et cie, 1881. Gran folio. 2 h, 3+170 p, 1 h, y LXXX láminas cromolitográficas. Ilustraciones en el texto. Holandesa época con deterioros; interior en perfecto estado. Primera edición de esta bella publicación del arquitecto Pierre Chabat (1827-1892), ilustrada con 80 láminas cromolitográficas que muestran el uso de la cerámica arquitectónica en la estructura, revestimiento, pavimento y decoración de los edificios (ladrillos o cerámica aislada o en competencia con la piedra, el hierro y la madera).

Salida: 350 €



238. Cartografía-América-Libro español. Vindel, Francisco. *Mapas de América en los libros españoles de los siglos XVI al XVIII.* Madrid, Tall. tip. de Góngora, 1955. Folio. I: X p, 1 h, 378 p, 1 h. Reproducciones facsímiles de portadas, mapas e ilustraciones de ejemplares originales con comentarios de los mapas insertos en libros antiguos. Holandesa con nervios y hierros dorados en el lomo; conserva las cubiertas originales. Edición numerada de 520 ejemplares (170/500).

Salida: 225 €

239. Aeronáutica-Documentos históricos. Comte de la Vault. Paul Tissandier. Charles Dollfus. *L'Aéronautique des origines à 1922.* París, H. Floury, 1922. Folio mayor. 21 p, y facsímiles en negro y color. Holandesa puntas, con nervios en el lomo; corte superior dorados. Conserva las cubiertas originales. Edición numerada de 500 ejemplares (82/500). Muy bella edición con gran contenido gráfico.

Salida: 500 €

233

235. Cervantina. Cervantes Saavedra, Miguel de. *El ingenioso hidalgo Don Quijote de La Mancha.* Barcelona, Imprenta y Librería Religiosa y Científica del Heredero de Pablo Riera, 1876. Folio. 452 p. Holandesa época ligeramente rozada, lomo con ruedas doradas y hierros en seco. 29/58 láminas.

Salida: 200 €

236. Economía-Despotismo Ilustrado. Rodríguez Campomanes, Pedro. *Tratado de la Regalía de Amortización: en el qual se demuestra por la série de las varias edades, desde el nacimiento de la Iglesia en todos los siglos y Países Católicos, el uso constante de la autoridad civil, para impedir las ilimitadas enagenaciones.* Madrid, Imprenta Real de la Gaceta, 1765. Folio. 4 h, X p, 1 h, 296 p; la última hoja torpemente unida a la encuadernación; por lo demás muy buen ejemplar. Escudo grabado en portada (a dos tintas). Pergamino de época. Campomanes pretende demostrar la competencia del monarca para limitar la facultad de adquirir de las manos muertas (Iglesia) y la necesidad de que hiciera uso de esta prerrogativa, porque la propiedad amortizada iba en detrimento de la riqueza de los seglares, contribuía a la disminución de la población, perjudicaba al clero en su disciplina, fomentando el lujo y la codicia, y finalmente al Estado en su Hacienda. Primera edición. #Palau 273670.

Salida: 350 €

237. Derecho-Valencia. Matheu y Sanz, Lorenzo. *Tractatus de Regimine Regni Valentiae, Sive selectarum interpretationum ad principales foros eiusdem. Tribus libris contentus et Explicatus.* Lion, sump. Joannis Antonii Huguetan, 1677. Folio. Anteportada, frontis calcográfico, 22 h, 610 p, [i.e. 588], 65 h. Portada a dos tintas, y con viñeta calcográfica. Pergamino a la romana de época. Exlibris de tampón (Biblioteca del Arzobispado Santiago de Chile). Segunda edición de este importante tratado jurídico valenciano. La primera edición se publicó en Valencia: 1656. #Palau 158133.

Salida: 250 €



240. Bibliofilia-Religiones. Poupard, Paul (cardenal). *Le religioni nel Mondo*. Bolonia, FMR Arte, 2007. en folio mayor (43x28 cm). y 4º mayor. I: XV+369 p, 2 h. II: [traducción en castellano]; XV+143 p. Lámina grabada en serigrafía, obra del artista Huho Riva. Excelente papel de puro algodón, realizado para esta edición. Piel editorial, sobre tabla y con plancha metálica grabada. Dentro de estuche editorial (con pequeños desperfectos). De la colección "Ars Sacra" de FMR.

Salida: 250 €

241. Facsímil-Dibujo-Leonardo da Vinci. Pedretti, Carlo. *The drawings of Leonardo da Vinci and his circle in America. Arranged and introduced by... Catalogue by Patricia Trutty-Coohill*. Florencia, Giunti, 1993. Gran folio (47x33 cm). Minuciosa y bella edición que comprende un volumen de texto de 115 p, y una colección de 80 láminas, con las reproducciones facsímiles (5 de ellas dobles). Edición numerada de 998 ejemplares (907), y XXV fuera de mercado. Todo en el estuche editorial en piel.

Salida: 850 €

242. Iconografía-Españoles ilustres-Arte en la encuadernación. *Retratos de los españoles ilustres: con un epitome de sus vidas*. Madrid, en la Imprenta Real, 1791. Folio mayor (44x31,5 cm). 4 h, Con 114 láminas con retratos, y otras tantas hojas con sus biografías resumidas. Extraordinaria encuadernación, firmada "Pascual Carsi", en tafilete burdeos; lomo con mosaicos; planos con decoración formada por filetes y mosaicos a 5 colores; contratapas de piel, con hilos dorados y plateados; cortes dorados, y filetes en los cantos. Los retratos realizados por artistas de la talla de: B. Vázquez, F. Muntaner, F.º Selma, J. A. Carmona, M. Brandi, Ballester, J. Barcelona, S. Brev.

Pascual Carsi y Vidal (Valencia, ca. 1750-Madrid, 1818), formado con los maestros encuadernadores londinenses, fue nombrado por Godoy en 1797 encuadernador a sueldo de la Imprenta Real. Junto con Gabriel Sancha y Gabriel Gómez formó el equipo de encuadernadores de cámara para Carlos IV. A principios del s. XIX Carsi era el encuadernador mejor pagado de Madrid; fue el gran representante del neoclasicismo en la encuadernación. #Palau 263242.

Salida: 6.000 €

243. Manuscrito sobre pergamino-Cofradías, hermandades-Burgos. [Regla de la Cofradía de la Vera Cruz de la Villa de Cerezo, dependiente del obispado de Burgos.]. 1561 (17 de junio). Folio. 6 hojas de pergamino. Escritura algo desvaída.

Salida: 300 €

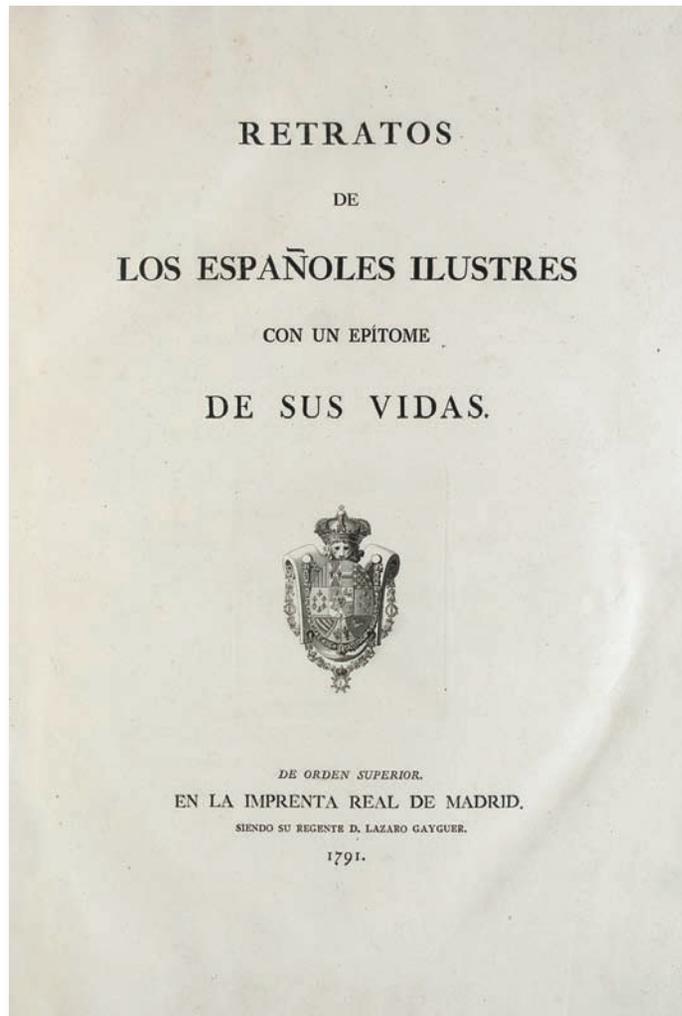
244. Cuba española. Secretaría Política de la Isla de Cuba. [Circular para la regulación de los forasteros que se establezcan en la Habana. Comienza:] Circular para hacer más eficaces los buenos efectos que en la circulación interior se experimentan... [Habana, 1849]. Pliego de 2 hojas, en 4º, impreso por las cuatro caras. Con sello de la Capitanía General y rúbrica de Alcoy (Federico Roncali Ceruti, I conde de Alcoy).

Salida: 35 €

245. Libros de artista-Cervantina-Autógrafo. Zaafrá, David (lit.I. *Semblanzas de don Quijote: miscelánea de textos cervantinos. Colección de treinta litografías de...* Madrid, Guillermo Blázquez, 2005. Gran folio. 60 h y 30 litografías a toda p. Edición numerada de 336 ejemplares firmados a lápiz por el artista. Estuche en símil piel editorial. Ejemplar en rama. Perfecto estado.

Salida: 500 €

246. El texto arquitectónico más importante de la Antigüedad. Vitrubio Polión, Marco. *I Dieci Libri dell'Architettura, tradutti et commentati da Monsignor Barbaro eletto patriarca d'Aquileggia*. Venecia, per Francesco Marcolini, 1556. Folio mayor (38x27 cm). 274 páginas (con numerosos errores de paginación) y 9 hojas (tablas), Sign. A8, B-C7, D-G8, H6 (pero H6, muy deteriorada, y falta H1), I8, K9, L8 (falta L4, L5 y L6); M-Q8,



242

R6, S8 (falta S2), T8, V4. Faltan fragmentos (plegados) de grabados de las p, 71, 78, CXXVII. En total 146 hojas de 151. Las 9 primeras hojas con injerto poco profesional en la esquina superior externa (que afecta levemente al texto); las 6 últimas hojas remarginadas y afectadas por humedad antigua. Algunas manchas de agua en el interior. Pergamino de época desprendido.

Primera edición italiana, dedicada al cardenal Ippolito d'Este, de la traducción de Daniello Barbaro del texto arquitectónico más importante de la antigüedad. Muy estimada y mucho más correcta, esta versión pronto suplantó a la de Cesariano (Como, 1521). Edición de gran rareza (son rarísimos los ejemplares completos por el uso que se hacía en las obras) y extraordinaria belleza tipográfica e iconográfica.

Salida: 1.000 €

247. Facsímil-Beatos. *Beato de Facundo. Beato de Fernando I y doña Sancha (S. XI)*. Madrid y Barcelona, Club Bibliófilo Versol (y Moleiro el libro de estudios), 2006. 2 vols. en folio mayor (38x27,5 cm). I: "Libro de estudios"; 305 p, y 2 h. Tela editorial con sobrecubierta. Y II: [Facsímil]; 317 f, numerados en el original. Con 98 miniaturas. 9 a doble a página. Encuadernación editorial en piel vuelta sobre tabla; cierres con cinta de cuero y metal; estuche a juego. Este manuscrito iluminado, de mediados del siglo XI, se llama así por el nombre del donante, Fernando I de León y Castilla, aunque también se le denomina Beato de Facundo por el nombre del copista. Según la opinión de varios especialistas es el más lujoso manuscrito ilustrado medieval miniado que tiene la Biblioteca Nacional de España. Edición numerada de 980 ejemplares (284/980).

Salida: 850 €



246

248. Facsímil-Beatos-Burgos. *Beato de Liébana, códice del Monasterio de Santo Domingo de Silos.* Barcelona, Moleiro, 2001. 2 vols. en folio I: [Facsímil]; 279 f, con 106 miniaturas, iluminadas con oro, con una de las gamas cromáticas más hermosas de todos los beatos. Piel de época con impresiones en seco; y estuche a juego. II: [Libro de estudios]; 235 p, 1 h; tela editorial con sobrecubierta. Edición numerada de 987 ejemplares (227/987) autenticados notarialmente. El Beato del Monasterio de Santo Domingo de Silos fue copiado por los monjes Domingo y Munio e iluminado con miniaturas por el prior Pedro entre 1091-1109. Se conserva en la British Library de Londres (comprado por el British Museum en mayo de 1840). Permanece en él la tradición mozárabe, aunque se considera que existe una yuxtaposición de estilos con el románico, representado en su famosa miniatura del Infierno y el Peso de las Almas de San Miguel.

Salida: 2000 €

249. Arquitectura-Roma-Vaticano. Bonanni, Philippo (S.I.). *Numismata summorum pontificum Templi Vaticani fabricam indicantia.* Roma, sumptibus Felicis Caesaretti & Paribeni, 1696. Folio mayor. XV+240 p; Con 89 láminas (varias plegadas) numeradas 1 a 86 (una sin numerar; faltan los números 37 y 38; y hay 4 láminas (con distintas imágenes) numeradas como 57 p, 17-18 arrugada en el margen. Las láminas, grabadas al cobre, muestran diferentes vistas, plantas y alzados del Vaticano. Pergamino rígido de época, con el lomo reforzado con plástico adhesivo transparente. Primera edición de esta obra tan importante para la historia de la construcción de la Basílica de San Pedro, clásica por el tamaño y precisión de la ejecución.

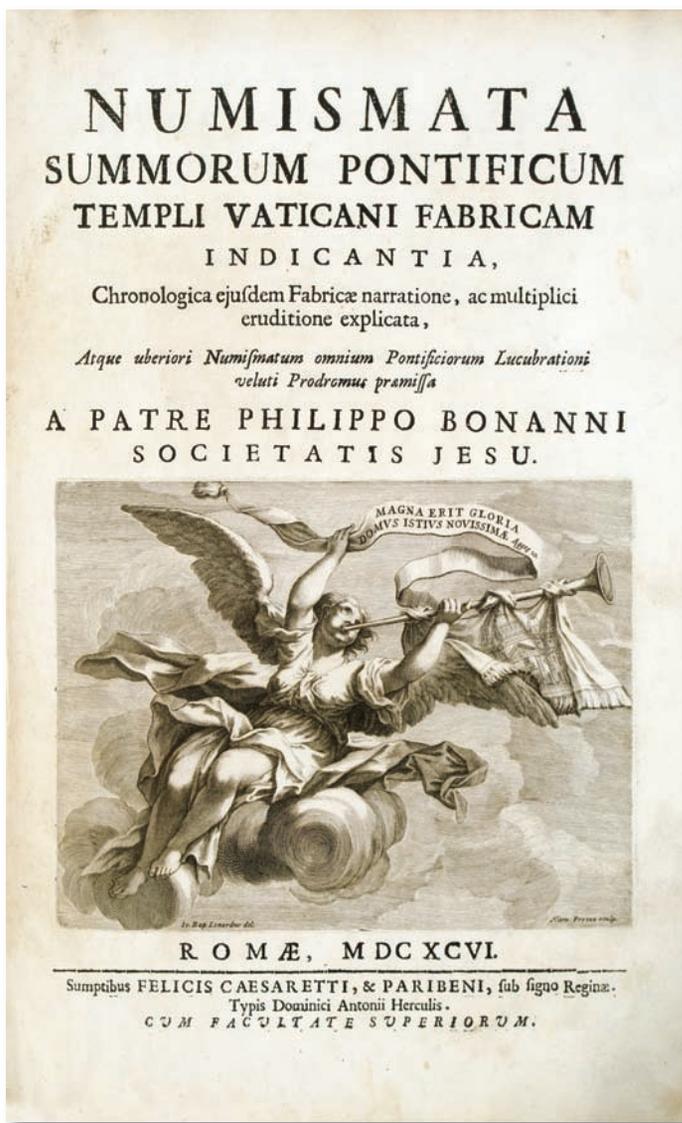
Salida: 1.200 €

250. Facsímil-Libros de Caballerías. *La búsqueda del Santo Grial. Ms. 527 de la B. M. de Dijón, "Roman de la Quête du Grial".* Valencia, Ediciones Grial, 1997. 2 vols. en gran folio. I: "Estudio literario y traducción"; 63 p. II: [Facsímil]; 163 f sobre papel imitación pergamino, con ilustraciones a todo color; Holandesa editorial; y plena piel con nervios, hierros, ruedas, ornamentos y cortes dorados (leves arañazos en los planos). Estuche tela editorial. Estudio literario y traducción de Carlos Alvar. Edición numerada de 870 ejemplares. Con testimonio notarial que da fe de la edición. El manuscrito 527 de la Biblioteca Municipal de Dijon es uno de los más hermosos códices del s. XV que se conservan; contiene 46 miniaturas de gran calidad pictórica y narra la leyenda de los más esforzados caballeros que acompañaban al Rey Arturo en la búsqueda del mítico grial.

Salida: 250 €

251. Bibliofilia. Baroja Nessi, Pío. *Estampas iluminadas, con nueve litografías en colores directamente realizadas sobre piedra y dos grabados originales a la puntaseca por Gregorio Vargas Ruiz. Introducción por Antonio M. Campoy.* Madrid, Arte y Bibliofilia, 1980. Gran folio. Sin paginar. 9 litografías en colores por Guillermo Vargas Ruiz. Ejemplar en rama, con carpeta tela editorial ilustrada. Ejemplar 83.

Salida: 350 €



252. Impresionismo-Impresión litográfica. Renoir. Renoir. *Aquarelles et dessins reproduits par Daniel Jacomet. Prsentation de George Besson.* París, chez Daniel Jacomet & cie, 1956. 41x31 cm. 6 hojas de textos, y 15 láminas litográficas montadas en las cartulinas originales de la edición (algunas desprendidas). Carpeta original rozada, y con pequeños desperfectos. Edición numerada de 500 ejemplares (335/500).

Salida: 300 €

253. Libros de artista-García Lorca-Alta bibliofilia. García Lorca, Federico. Eduardo Naranjo (il.). *Poeta en Nueva York.* Madrid, Hispánica de Bibliofilia, 1991. Gran folio (61 x 51 cm.), ejemplar en rama, Colección completa de 13 grabados (numerados y firmados por el Naranjo) con poemas de Federico García Lorca. Estuche de metacrilato con bisagras y cierre. Edición numerada de 300 ejemplares. Esta es uno de los 25 (7/250) en arábigos.

Salida: 2.750 €

254. Obra gráfica. Miki Leal. [*The End*]. Madrid, Benveniste (The Print Subscribers Club), 2008. Carpeta editorial (41,5x34,5 cm) en tela, con tres aguafuertes. Edición de 65 ejemplares numerados (44/65), y firmados por el artista. Miki Leal es un artista español nacido en Sevilla en 1974. Su trabajo abarca una amplia gama de técnicas y medios, desde la pintura al óleo hasta la ilustración y el dibujo. Leal se caracteriza por su estilo innovador y su habilidad para crear obras que se mueven entre lo abstracto y lo figurativo.

Salida: 180 €

255. Obra gráfica. Sean Mackaoui. *Dream Kitchen.* Madrid, Benveniste (The Print Subscribers Club), 2006. Carpeta editorial (41,5x34,5 cm) en tela, con tres grabados originales en color. Edición de 50 ejemplares numerados (45/50), y firmados por el artista. Sean Mackaoui es un artista anglo-libanés que llegó a Madrid hace 24 años, armado de sus tijeras y una cajita de recortes. Con collages estampados en publicaciones de carácter internacional se ha dado a conocer en todo el mundo.

Salida: 180 €

256. Facsímil-Medicina. *Canon Medicinæ Avicena.* Barcelona, A y N ediciones, 2003. 2 vols. en gran folio y folio. I: [Facsímil]; 1.604 páginas sobre vitela con 498 folios iluminados con orlas de motivos florales y animales, al igual que numerosas pequeñas miniaturas que representan los signos del zodiaco, las cuatro estaciones o alego. Suntuosa encuadernación editorial en piel con impresiones en seco; remaches metálicos, y cierres de cintas



258



258

de cuero; estuche en piel (rozado). II: [Libro de estudios]: 380 p; con ilustraciones en color; tela editorial. El Canon de medicina (título original en árabe: Al-qanun fi al-tibb) es una enciclopedia médica escrita por el médico persa Ibn Sina (Avicena) alrededor del año 1020. El libro se



258

basaba en una combinación de su propia experiencia personal, de medicina islámica medieval, de los escritos de Galeno, Sushruta y Charaka, así como de la antigua medicina persa y árabe. El Canon se considera uno de los libros más famosos de la historia de la medicina. Se conserva en la Biblioteca Universitaria de Bolonia. Edición numerada de 995 ejemplares (664/995; con acta notarial autenticando la edición).

Salida: 850 €

257. Antifonario-CANTORAL ILUMINADO SOBRE PERGAMINO. [Antifonario del s. XVII. Comienza:] *Prima pars sanctoralis. In festo Sancti Andree, apostoli, ad vespas [Y:] Secunda pars Sa[n]ctoralis in festo Sancte Marie [Al fin (recto del f. XCVIII:)] Hec omnia scripta sunt a frate Augustino Valls, ordinis Sancti Bernardi, ad honorem Sancti Josephi, et Sancte Thecle, Vale[n]tie. Anno Domini MDCXXXIII.* [Castellón], 1633. 2 partes en un vol. con medidas: 59x39 cm (y 11 cm de grosor): I: 102 f; falta el f. 93. II: XCVIII f, (faltan los f. XI, LII, y XCII); la numeración en las dos partes es de época. Manuscrito sobre pergamino, Encuadernación restaurada: piel vuelta sobre tabla; cantoneras metálicas., Agustí Valls (Tortosa, ?-1652) fue un prelado cisterciense catalán abad del monasterio de Benifassà.

Salida: 2.000 €

258. Historia de la arquitectura-Libros ilustrados. Fischer von Erlach, Johann Bernhard.. *Entwurf einer historischen Architektur. In Abbildung unterschiedener berühmten Gebäude, des Alterthums und fremder Völcker.* Leipzig, 1725. 5 partes en un vol. en gran folio apaisado (40x55 cm). Con portadas calcográficas para cada parte. Con 25 hojas de texto y 85 láminas calcográficas, cinco de ellas plegadas. Encuadernación textil, (principios del s. XIX), muy rozada y semidesprendida; esquineras metálicas. Manchas de óxido en el texto y láminas. Primera edición de esta espléndida obra, que fue reimpressa cinco veces hasta 1742 (incluida una edición en inglés). Las tres primeras partes tratan de monumentos históricos y legendarios (entre ellos las siete maravillas del mundo antiguo, así como los monumentos de los

“árabes y los turcos”). La cuarta parte está dedicada a los edificios del propio Fischer von Erlach; la quinta parte muestra jarrones y sarcófagos. Esta grandiosa obra sobre la historia de la arquitectura puede verse como parte de una ola de interés por las civilizaciones no europeas que surgieron en Europa en la última parte del siglo XVII, y como parte de la especulación sobre si podrían tener un origen común, quizás en las tradiciones mosaicas de la Biblia hebrea. El autor comienza con el templo de Salomón en Jerusalén e incluye no sólo estructuras griegas y romanas antiguas, sino también británicas, románicas, árabes, turcas, persas, chinas, japonesas y siamesas (en particular, omitiendo la arquitectura gótica e india).

Salida: 7.500 €

COLECCIONISMO

259. Miniaturas-China. [Colección de miniaturas chinas pintadas en papel de arroz]. s.a (siglo XX). 8 miniaturas de, aproximadamente, 11x14,5 cm. En color, enmarcadas.

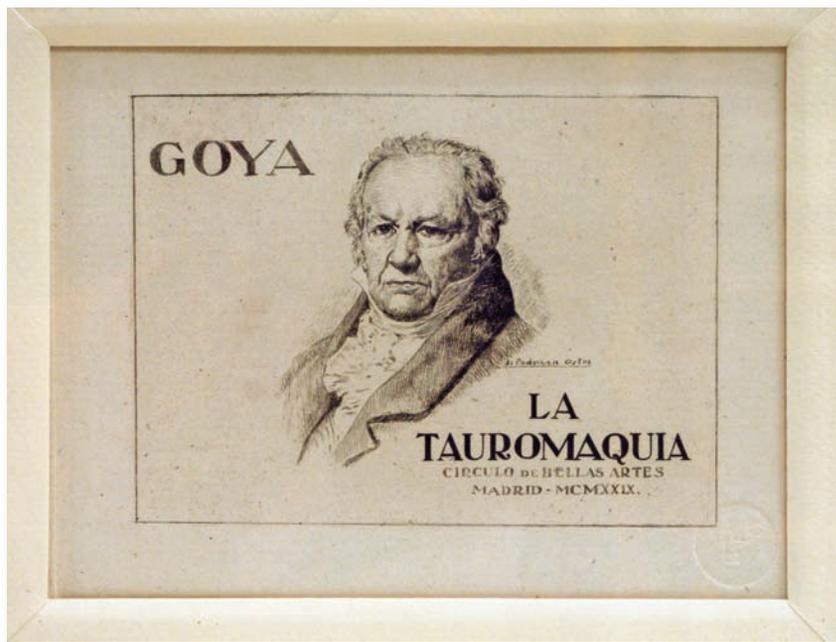
Salida: 110 €

260. Xilografías-Historia de Roma. Livio, Tito. [Tito Livio. *Las décadas, xilografías.* 1533]. s.l, 1533. 4º. 58 h con xilografías montadas sobre cartón. Cubiertas en cartón con leve rozadura; hojas de cartón sujetas por un lazo en el lomo.

Salida: 100 €

261. Grabado-Toros. Goya, Francisco. *La Tauromaquia.* Madrid, Círculo de Bellas Artes, 1929. 4º apaisado. Portada con retrato y 40 láminas grabadas (la portada y 9 láminas enmarcadas; completo). Láminas en perfecto estado. Edición numerada.

Salida: 250 €



SEGUNDA SESIÓN (Por correo)

Lotes 262-1490

Admisión de ofertas por escrito, teléfono y fax hasta las 17,00 h.

COLECCIONISMO 2º SESIÓN

262. Tarjetas postales-San Sebastián. *San Sebastián.* (1900). Carterilla con conjunto de 12 fotografías de vistas y monumentos, pegados en acordeón.

Salida: 20 €

263. Tarjetas postales-Apariciones marianas. *Vues de Lourdes et ses environs. Album Souvenir. Léger-Martin éditeur, Lourdes.* (1900). Carterilla con conjunto de 12 grabados de vistas, pegados en acordeón.

Salida: 20 €

264. Tarjetas postales-Apariciones marianas. *Souvenir du Musée Diorama. Lourdes. Bernadette et les Apparitions.* (1900). Colección de 8 postales en carterilla de papel impreso.

Salida: 20 €

265. Cartografía-Marruecos Español. Chías Carbó, Benito. *Mapa de la zona de influencia española en el norte de Marruecos.* Barcelona, Alberto Martín, s.a. [ca.1903]. 34x53 cm. Entelado, plegado en 8º, y protegido por la carpeta editorial en cartón. Mapa de estampación cromolitográfica. Exlibris de tampón.

Salida: 25 €

266. Cartografía-Navarra. Chías Carbó, Benito. *Navarra.* Barcelona, Alberto Martín, 1903. 35x46 cm. Entelado, plegado en 8º, y protegido por la carpeta editorial en cartón. Mapa de estampación cromolitográfica. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

267. Cartografía-Tarragona. Chías Carbó, Benito. *Tarragona.* Barcelona, Alberto Martín, 1903. 35x46 cm. Entelado, plegado en 8º, y protegido por la carpeta editorial en cartón. Mapa de estampación cromolitográfica. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

268. Cartografía-Castellón. Chías Carbó, Benito. *Castellón.* Barcelona, Alberto Martín, 1903. 35x46 cm. Entelado, plegado en 8º, y protegido por la carpeta editorial en cartón. Mapa de estampación cromolitográfica. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €



272

269. Cartografía-País Vasco. Chías Carbó, Benito. *Álava [Guipúzcoa y Vizcaya].* Barcelona, Alberto Martín, 1903. 3 mapas de las provincias vascas (35x46 cm). Entelados, plegados en 8º, y protegidos por la carpeta editorial en cartón. Mapas de estampación cromolitográfica. Exlibris de tampón.

Salida: 65 €

270. Cartografía-Oviedo. Chías y Carbó, Benito. *Mapa de la provincia de Oviedo.* Barcelona, Est. Tip. Alberto Martín, 1903. Mapa entelado en color (plegado, acompañado de 4 h) de tamaño 46x35,5 cm.

Salida: 30 €

271. Valencia. Joyas valencianas. Monumentos y edificios notables. Valencia, Imp. Manuel Pau, 1913. 8º apaisado. 212 p. Cubiertas originales ilustradas. Numerosas ilustraciones fotográficas en blanco y negro. Publicidad de la época.

Salida: 25 €

272. Cómic-Historia. [13 vols. de la colección Cuadernos de pintura Ultra]. Barcelona, Ediciones Ultra, s.a (siglo XX). 13 vols. en 8º mayor apaisado. Cubiertas originales ilustradas. Muy ilustrados. "El rey soldado", "Pedro El Grande", "Julio César", "Roma y Cartago", "Atila", "Egipto", "Historia de la navegación", "Historia

del traje", "El Cano", "Los vikingos", "Las cruzadas", "Juana de Arco", "Tercios de España". La colección completa son 20 volúmenes.

Salida: 50 €

273. Documentos-Curiosidades-Siglo XIX y XX. [120 papeles y documentos curiosos de los siglos XIX y XX]. En diferentes tamaños.

Salida: 30 €

274. Tarjetas postales-Toros. [100 postales por Curro Meloja, biografías de toreros]. s.l, s.a (siglo XIX). 4º menor apaisado. 25 h con postales en blanco y negro de toreros, por ambas caras; 19 h con texto. Tela editorial.

Salida: 60 €

275. Caza-Ilustraciones. *Splutterings of a Sporting pen.* s.l, s.a (siglo XX). Folio apaisado. Holandesa época. Álbum con 24 láminas litografiadas en blanco y negro, con escenas de caza del zorro tradicional inglesa.

Salida: 45 €

276. Grabados-Litografías-Láminas. [210 grabados, litografías, láminas]. s.a (siglo XIX y XX). De diferentes tamaños.

Salida: 75 €

277. Cartografía-Italia. [3 mapas en color de la Toscana, Venecia, Italia]. Italia, Agostini Milano, 1939. 49,5x65 cm.

Salida: 20 €

278. Exlibris-Toros. [12 exlibris de toros]. s.a (siglo XX). Aprox. tamaño 10,5x15,5 cm.

Salida: 35 €

279. Exlibris. [100 exlibris variados]. s.a (siglo XX). En diferentes tamaños.

Salida: 100 €

280. Exlibris-Música. [30 exlibris de música]. s.a (siglo XX). En diferentes tamaños.

Salida: 35 €

281. Documentos-Construcción naval. [Conjunto de documentos raros relacionados con la Botadura del Transatlántico Marqués de Comillas, construido por la Sociedad Española de Construcción Naval]. Ferrol, 1927. Invitación de Tribuna con el plano de ubicación (17x11,5 cm). Carpetilla de invitación para el Lunch con la tarjeta de menú, el señalador de mesa y el plano con la ubicación de los comensales (18,5x12,5 cm). Carpetilla conmemorativa con imágenes del barco (22x13 cm).

Salida: 80 €

282. Exlibris. [38 exlibris firmados por diferentes artistas]. s.a (siglo XX). En diferentes tamaños.

Salida: 40 €

283. Exlibris. [35 exlibris grabados]. s.a (siglo XX). Aprox. tamaño 14x17,5 cm.

Salida: 85 €

284. Carteles toros. *Corrida extraordinaria de beneficencia a favor del Hospital provincial de esta corte, para el domingo 14 de junio de 1891.* Madrid, El Hospicio, (1891). 44,5x29 cm. En color azul; viñetas con escenas de corridas de toros.

Salida: 30 €

285. Exlibris-Heráldica. [37 exlibris heráldicos del siglo XX]. s.a (siglo XX). En diferentes tamaños.

Salida: 45 €

286. Retrato. [Retrato ilustrado, con dedicatoria de A. Vaccari]. Buenos Aires, 1921. 13,5x21 cm. Con ligero desperfecto en margen inferior.

Salida: 20 €

287. Cartel-Cervantina. Bergarstoffs. *Lyceum Don Quixote.* s.l [París], s.a (fin siglo XIX). 20,5x20 cm. Lámina montada sobre cartulina. Versión reducida del cartel de la producción de Don Quijote de Henry Irving en el Lyceum de Londres.

Salida: 25 €

288. Afiche. Jules Cereta. [La Pantomime; La Musique; La Danse; el teatro]. París, Imprimerie Chaix, s.a. [fin s. XIX]. 4 afiches 39x28,5 cm. Litografías en color. Carteles de la publicación periódica "Les Maîtres de l'affiche" (Pl. 193, 197, 201, y 205).

Salida: 70 €

289. Grabado-Romanticismo alemán-Roma. Bruno Heroux (1868-1944). [Goethe y Roma]. S.l., s.a. [1º mitad s. XX]. 48x34 cm. Aguafuerte. Firmado a lápiz.

Salida: 70 €

5 vols. en 16º. Retratos. Piel editorial; los dos primeros números con corte superior tintado. (Nº 09, 19, 22, 23, 25). Obras de Alejandro Casona, Pereda, Aljoxani, Carlos Arniches, Larra.

Salida: 25 €

292. Aguilar. [Lote de 4 crisolines]. Madrid, Aguilar, 1957. 4 vols. en 12º. Piel editorial; dos vols. con ligeras rozaduras en el lomo y corte superior tintado. Retratos. Nº (17, 18, 21, 35), autores como Benavente, Ángel Ganivet, Castillo Solórzano, Amado Nervo.

Salida: 20 €

293. Aguilar. [Lote de 6 crisoles]. Madrid, Aguilar, s.a (siglo XX). 6 vols. en 12º. Piel editorial con cortes superiores tintados (a excepción de penúltimo número). Retratos. Nº 4, 61, 133, 190, 270, 318. Obras de J.M Pereda, W. Shakespeare, J.W. Goethe, R.L. Stevenson, G.A. Bécquer, Knut Hamsun.

Salida: 25 €

294. Aguilar. [Lote de 6 crisoles]. Madrid, Aguilar, s.a (siglo XX). 6 vols. en 12º. Piel editorial, algunos vols. con muy leves rozaduras en extremos del lomo. Cortes superiores tintados. Retratos. Nº 42, 100, 146, 180, 325, 365. Obras de Concha Espina, P. Merimée, Bernardin de Saint-Pierre, Charles Dickens, J. Miquelarena, B. Pérez Galdós.

Salida: 25 €

295. Aguilar. Wallace, Lewis. *Ben-Hur: una historia de los tiempos de Cristo.* Madrid, Aguilar, 1953. 8º. 968 p. Lámina con retrato. Piel editorial con ligeras rozaduras en extremos del lomo.

Salida: 20 €

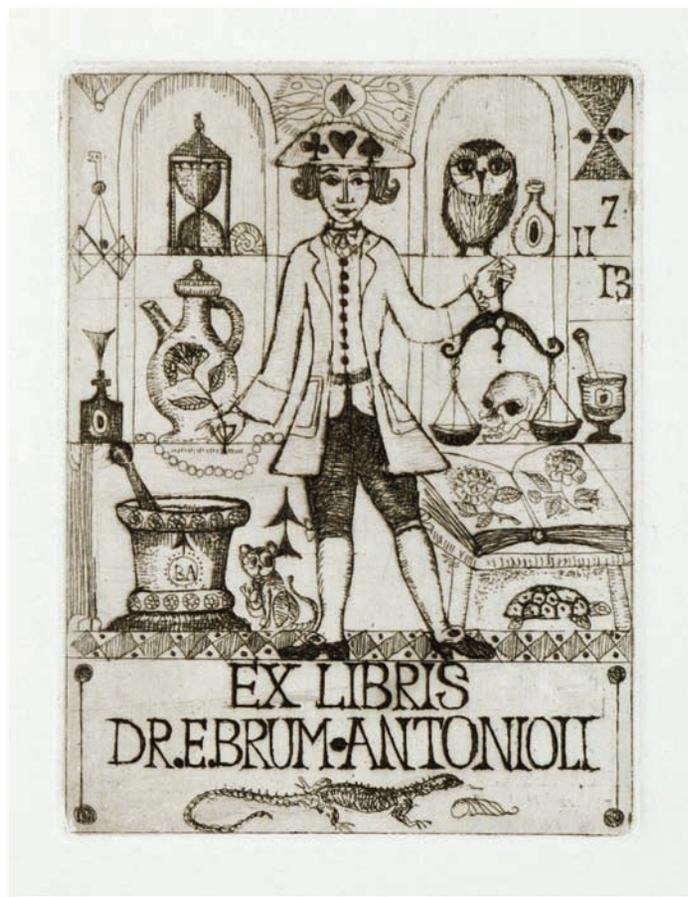
296. Aguilar-Dumas-Literatura de aventuras y viajes. Dumas, Alejandro. *El Conde de Monte Cristo. Prólogo de Salvador Bordoy Luque.* Madrid, Aguilar, 1958. 2 vols. en 8º. I: 1012 p. II: 929 p. Láminas con retrato. Portadas a dos

tintas. Guaflex editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

297. Aguilar. Cervantes Saavedra, Miguel de. *Obras completas.* Madrid, Aguilar, 1970. 4º menor. 2092 p. Piel editorial. Retrato.

Salida: 30 €



283

290. Aguilar. *La vida de Lazarillo de Tormes y de sus fortunas y adversidades.* Madrid, Aguilar, 1956. 16º. 422 p. Láminas. Piel editorial. Corte superior tintado.

Salida: 20 €

291. Aguilar. [5 volúmenes de la colección Crisolin]. Madrid, Aguilar, (mediados s. XX).

298. Literatura española-Valle-Inclán. Valle-Inclán, Ramón del. *Obras escogidas*. Madrid, Aguilar, 1967. 4º menor. 1333 p. Símil piel editorial con hierros dorados en el lomo. Retrato. Portada a dos tintas. Cuarta edición.

Salida: 20 €

299. Aguilar-Antologías-Literatura española del siglo XX. Gala, Antonio. *Obras escogidas*. Madrid, Aguilar, 1981. 8º. CLIV+934 p. Retrato. Portada a dos tintas. Símil piel editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

300. Aguilar-Obra completa-Literatura hispanoamericana del siglo XX. Onetti, Juan Carlos. *Obras completas*. Madrid, Aguilar, 1979. 8º. 1431 p. Retrato. Portada a dos tintas. Símil piel editorial con estampaciones doradas. [Juan Carlos Onetti Borges (1909-1994) fue un escritor uruguayo, considerado uno de los narradores más importantes de su país y de la literatura hispanoamericana. Precursor de la novela moderna y la literatura existencialista, obtuvo el prestigioso Premio Miguel de Cervantes en 1980].

Salida: 20 €

301. Obra completa-Aguilar-Lote de varias obras. *Conjunto de 3 obras de antologías, dos de ellas de Aguilar.* 1: Romanones, Conde de. *Notas de una vida (1868-1912)*. Madrid, Aguilar (Crisol nº 137), 1945. 16º. 508 p. Retrato. Piel editorial con estampaciones doradas y adornos en seco; corte superior tintado. 2: Miró, Gabriel. *Obras escogidas*. Madrid, Aguilar, 1960. 8º menor. 1103 p. Lámina con retrato. Encuadernación editorial en piel con tipos y hierros dorados en lomo y plano anterior; orlas en seco en planos; cortes tintados. 3: Alarcón, Pedro Antonio de. *Obras completas*. Con un comentario preliminar por Luis Martínez Kleiser. Madrid, Fax, 1954. 4º menor. XXXII+1913 p. Retrato. Piel editorial profusamente decorado con hierros dorados.

Salida: 20 €

302. Calderón de la Barca-Artillería. *Memorial de artillería. Año trigésimo séptimo. 3ª serie. Tomo 3º. Entrega extraordinaria. Centenario de Calderón. 25 de mayo de 1881*. Madrid, E. Aguado, 1881. 4º. 2 h, 223 p, 1 h. Holandesa nervios con ruedas doradas en el lomo. Conserva cubiertas originales. Láminas (gran parte, montadas) plegadas, en su mayoría. Corte superior tintado.

Salida: 20 €

303. Antologías-Literatura española del siglo XIX-Principios del siglo XX. Varios. *Las mejores novelas contemporáneas. Selección y estudios de Joaquín de Entrambasaguas. Tomos: I-1895-1899, II-1900-1904, III-1905-1909, IV-1910-1914, V-1915-1919, VI-1920-1924, VII-1925-1929, VIII-1930-1934, IX-1935-1939, X-1940-1944*. Barcelona, Planeta, (años 60 siglo XX). 10 vols. en 8º. Entre 1300 a 1600 p. por vol. aprox. Retratos y láminas. Piel editorial (leves deterioros) con tejuelos y estampaciones doradas; cortes superiores dorados.

Salida: 30 €

304. Antologías-Dumas-Novela histórica del siglo XIX. Dumas, Alexandre. *Conjunto de 6 obras en 9 tomos con encuadernaciones homogéneas. "El caballero de casa roja"; "La mano del muerto"; "Emma Lyonne"; "El vizconde de Bragelonne" (3 vols.); "Las dos dianas" (2 vols); Veinte años después*. Barcelona, Editorial Lorenzana, años 70 del siglo XX. 9 vols. en 8º. Piel editorial con estampaciones doradas; cortes superiores dorados.

Salida: 25 €

305. Obra completa-Literatura del siglo XIX. Flaubert, Gustave. *Novelas completas*. Buenos Aires, El Ateneo, 1954. 8º. 1228 p. Piel editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta. [Gustave Flaubert (1821-1880) fue un escritor francés. Considerado uno de los mejores novelistas universales, es conocido principalmente por su novela *Madame Bovary*, además de por su esculpulosa devoción a su arte y su estilo].

Salida: 20 €

306. Cervantina-Sainetes y comedias. Cervantes, Miguel de. *Comedias y entremeses. Edición de Rodolfo Schevill y Adolfo Bonilla*. Madrid, Bernardo Rodríguez, 1915-20. 5 vols. en 8º. I: 381 p. II: 382 p. III: 263 p. IV: 245 p. V: 362 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 20 €

307. Nazismo-Historia-Libros ilustrados. *Historia de la Gestapo*. Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1971. 3 vols en 8º. I: 236 p. II: 244 p. III: 249 p. Numerosas láminas. Holandesa editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

308. Generación del 27-Obra completa-Premio Nobel. Aleixandre, Vicente. *Lo mejor de Vicente Aleixandre. Antología total. Selección, prólogo y comentarios de Pere Gimferrer*. Barcelona, Seix Barral, 1989. Primera edición de la recopilación. 8º. 416 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

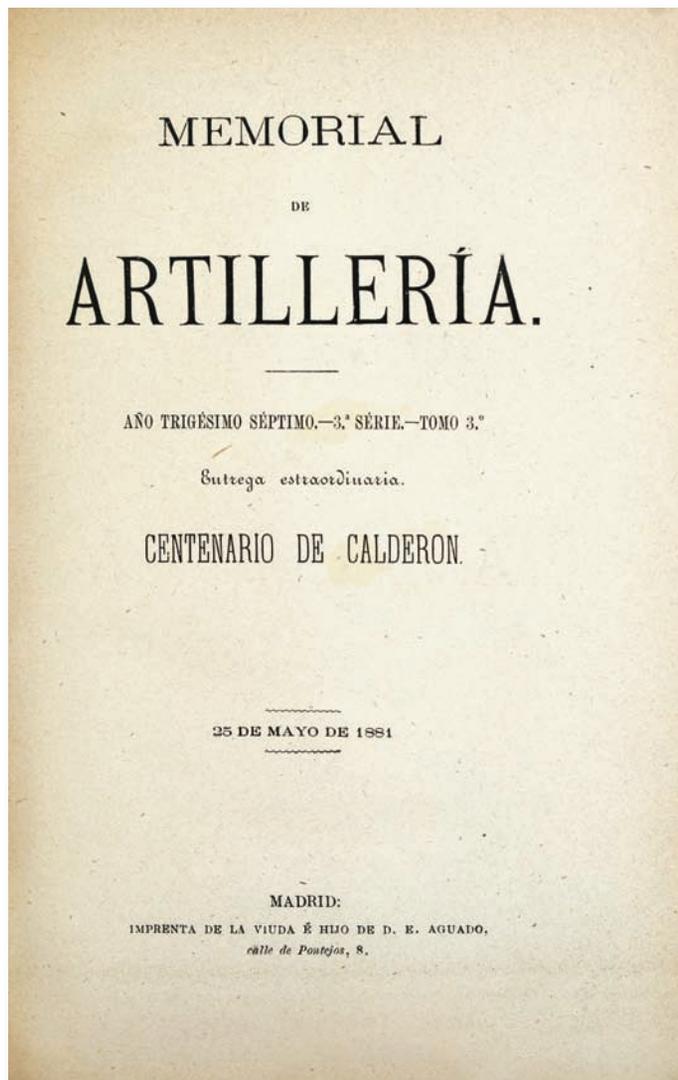
309. Conan Doyle-Lote de varias obras. Conan Doyle, Arthur. *Cuentos del ring/Cuentos de médicos/Cuentos de terror/Cuentos de aventuras*. Madrid, Nostromo, 1975/1977. 4 vols. en 8º. 184 p/151 p/147 p/140 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

310. Literatura italiana-Siglo XX. Soldati, Mario. *Cartas de Capri*. México, Hermes, 1960. Primera edición en castellano. 8º. 302 p. Cubiertas originales ilustradas. Intonso. Escaso en comercio. [Mario Soldati (1906-1999) fue un novelista, periodista y director de cine italiano. Se formó frecuentando el mundo de escritores liberales y radicales que encabezaba Piero Gobetti (1901-1926), célebre escritor antifascista].

Salida: 20 €

311. Literatura fantástica y de terror-Fenómenos sobrenaturales y paranormales. Lovecraft, H. P



y otros. *Los mitos de Cthulhu. Narraciones de horror cósmico*. Madrid, Alianza Editorial, 1969. Primera edición en castellano. 8°. 524 p. Cubiertas originales ilustradas. [Howard Phillips Lovecraft (1890-1937), fue un escritor estadounidense, autor de relatos y novelas de terror y ciencia ficción. Se le considera un gran innovador del cuento de terror, al que aportó una mitología propia "los Mitos de Cthulhu". Su obra constituye un clásico del horror cósmico, una línea narrativa que se aparta de las tradicionales historias de terror sobrenatural, incluyendo elementos de ciencia ficción como, por ejemplo, razas alienígenas, viajes en el tiempo o existencia de otras dimensiones].

Salida: 20 €

312. Literatura japonesa. Dazai, Osamu. *Ya no humano*. Barcelona, Seix Barral, 1962. Primera edición en castellano. 8°. 152 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. [Osamu Dazai (1909-1948), fue un novelista japonés, considerado uno de los escritores del siglo XX más apreciados de Japón. Al cumplirse el cincuentenario de su muerte, sus obras de marcadas características autobiográficas y con una rebeldía chocante en una sociedad de rígido conformismo, contaban con más seguidores que nunca, tanto en Japón como en otros países. La presente obra está considerada la obra maestra de Dazai, así como también la segunda novela más vendida en Japón].

Salida: 20 €

313. Crítica literaria. Richards, I. A. *Lectura y crítica. Practical criticism*. Barcelona, Seix Barral, 1967. Primera edición en castellano. 8°. 356 p. Cubiertas originales ilustradas. [El libro ha sido tenido desde su publicación por uno de los libros básicos en su terreno; terreno muy amplio, ya que representa tanto un fascinador experimento psicológico, como una clarificación admirablemente lúcida de los principios de la crítica literaria].

Salida: 20 €

314. Ejército español-Caballería-Reglamento. *Reglamento que prefija el método que deben observar los regimientos de la caballería para la completa uniformidad de su gobierno interior y económico*. Madrid (Reimpreso), Imprenta de Camazón, 1825. 4° menor. 107 p; 12 p (nuevo reglamento para la caballería del ejército); 112 p (tarifa de los sueldos...). Pasta española época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Hojas plegadas. Cortes tintados.

Salida: 65 €

315. Filología-Francés-Imprenta de Sancha. Capmany, Antonio de. *Arte de traducir el idioma francés al castellano. Con el vocabulario lógico y figurado de la frase comparada de ambas lenguas*. Madrid, Antonio de Sancha, 1776. 4°. XVI+198 p, 1 h. Cosido y sin encuadernación.

Salida: 20 €

316. Literatura francesa-Siglo XIX-Astronomía. Flammarion, Camilo. *Lumen. Historia de un cometa en el infinito*. Barcelona, Librería de Juan Oliveres, 1873. 8° mayor. 436 p. Holandesa puntas época. Lomo con nervios, tejuelo y ruedas doradas. Cortes pintados.

Salida: 20 €

317. Personajes relevantes de la historia-Reinas-Monarquías europeas. Caso, Ángeles. *Elisabeth, emperatriz de Austria-Hungría o el hada maldita*. Barcelona, Planeta, 1999. 8°. 352 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

318. Ceta-Literatura española del siglo XX-Dedicatoria autógrafa. Ceta, Camilo José. *Los vasos comunicantes*. Barcelona, Bruquera, 1981. 8° mayor. 474 p, 2 h. Cubiertas originales. Primera edición. Dedicatoria autógrafa del autor en anteportada.

Salida: 20 €

319. Catolicismo. Donoso Cortes, Juan. *Ensayo sobre el catolicismo, el liberalismo y el socialismo, considerados en sus principios fundamentales*. Barcelona, 1851. 8° mayor. 412 p. Holandesa época con filetes dorados y hierros en seco en los planos. Leves rozaduras en las puntas y extremos del lomo. Lomo con hierros dorados. Cortes pintados. Exlibris. Pequeñas manchas de agua en márgenes superior e inferior de las primeras páginas, y laterales de las últimas. Puntos de óxido en últimas páginas.

Salida: 20 €

320. Poesía española del siglo XX. Blanco-Belmonte, Marcos Rafael. *La vida humilde*. Madrid, Sáenz de Jubera Hnos., 1906. 8° mayor. 206 p. Cubiertas originales con ligera rozadura en la parte inferior del lomo.

Salida: 20 €

321. Poesía religiosa. Soriano P-Villamil, Enriqueta. Pilar Maicas García-Asenjo. M^a Dolores de Asís Garrote. *Hombre y Dios*. Madrid, B.A.C., 1995-1996. 3 vols. en 8°. I: "Cincuenta años de poesía española (1950-1995)"; XXXI+448 p, 1 h. II: "Cien años de poesía hispanoamericana (1900-1995); 436 p, 1 h. III: "Cien años de poesía europea. Siglo XX"; 492 p, 1 h. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 30 €

322. Generación del 98. Baroja, Pío. *La leyenda de Jaun de Alzate*. Madrid, Caro Raggio, 1922. 4° menor. 308 p, 4 h. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

323. Generación del 98. Baroja, Pío. *La canóniga. Novela*. Buenos Aires, 1926. 8° menor. 112 p, 7 h. Holandesa con nervios y hierros dorados. Conserva cubiertas. Primera edición.

Salida: 30 €

324. Generación del 98. Baroja, Pío. *Memoorias de un hombre en acción. Las furias*. Madrid, Rafael Caro Raggio, 1921. 8°. 291 p, 1 h. Conserva cubierta anterior. Holandesa con nervios y hierros dorados. Primera edición.

Salida: 20 €

325. Generación del 98. Baroja, Pío. *Allegro final y otras cosas*. Madrid, Afrodísio Aguado, 1957. 8°. 275 p. Cubiertas originales. Holandesa con hierros dorados. Primera edición.

Salida: 25 €

326. Generación del 98. Baroja, Pío. *El caballero de Erlaiz*. Madrid, La Nave, 1943. 8° menor. 395 p, 3 h. Retrato. Cartoné editorial. Primera edición.

Salida: 20 €

327. Generación del 98. Baroja, Pío. *El estanque verde*. Madrid, La novela actual, 1943. 8° menor. 48 p. Cubiertas originales ilustradas. Holandesa con nervios y hierros dorados en el lomo. Primera edición.

Salida: 20 €

328. Generación del 98. Baroja, Pío. *La juventud perdida. El cura de Monleón*. Madrid, Espasa-Calpe, 1936. 8°. 359 p. Cubiertas originales. Holandesa con nervios y hierros dorados. Primera edición.

Salida: 20 €

329. Generación del 98. Baroja, Pío. *Memoorias de un hombre de acción. Los confidentes audaces*. Madrid, Espasa-Calpe, 1931. 8°. 305 p. Cubiertas. Holandesa con nervios y hierros dorados en el lomo. Primera edición.

Salida: 20 €

330. Generación del 98. Baroja, Pío. *Memoorias de un hombre de acción. La venta de Mirambel*. Madrid, Espasa Calpe, 1931. 8°. 269 p, 1 h. Cubiertas originales. Holandesa con nervios y hierros dorados en el lomo. Primera edición.

Salida: 25 €

331. Generación del 98. Baroja, Pío. *La obsesión del misterio*. Madrid, Rollán, 1952. 8°. 80 p. Cubiertas ilustradas por Goldmen. Holandesa con nervios y hierros dorados. Primera edición.

Salida: 30 €

332. Generación del 98. Baroja, Pío. *La sensualidad pervertida: ensayos amorosos de un hombre ingenuo en una época de decadencia*. Madrid, Rafael Caro Raggio, 1920. 8°. 393 p, 2 h. Sin cubiertas. Holandesa. Primera edición.

Salida: 20 €

333. Militaría-Caballos. López, Julián. *Recopilación, o sea instrucción manual de la táctica militar de Caballería*. Madrid, Pedro Sanz, 1826. 8º menor. 431 p. Lámina y estado plegados. Pasta española época con tejuelo y ruedas doradas. Primera edición.

Salida: 90 €

334. Generación del 98. Baroja, Pío. *Las noches del Buen Retiro*. Madrid, Espasa-Calpe, 1934. 8º. 320 p. Cubiertas. Holandesa, con nervios y hierros dorados. Primera edición.

Salida: 20 €

335. Generación del 98. Baroja, Pío. *Los enigmáticos. Historias*. Madrid, Biblioteca Nueva, 1948. 8º. 236 p, 1 h. Tela editorial. Primera edición.

Salida: 20 €

336. Generación del 98. Baroja, Pío. *El hotel del cisne*. Madrid, Biblioteca Nueva, 1946. 8º. 296 p. Tela editorial. Primera edición.

Salida: 20 €

337. Generación del 98. Baroja, Pío. *Idilios y fantasías*. Madrid, Rafael Cano Raggio, 1918. 8º. 236 p, 1 h. Láminas. Sin cubiertas. Holandesa con nervios y hierros dorados. Primera edición.

Salida: 20 €

338. Generación del 98. Baroja, Pío. *La busca*. Madrid, Lib. de Fernando Fé, s.a. [1906]. 8º. 324 p, 1 h 1h. Sin cubiertas. Holandesa con nervios y hierros dorados. Segunda edición.

Salida: 30 €

339. Generación del 98-Baroja-Memorias. Baroja, Pío. *Aquí París. [La vida de un gran escritor durante los más trágicos días de nuestra Guerra Civil]*. Madrid, El Grifón, 1955. 8º. 267 p. Cubiertas originales. Holandesa con nervios y hierros dorados en el lomo. Primera edición.

Salida: 20 €

340. Generación del 98. Baroja, Pío. *Ayer y hoy. Memorias*. Madrid, Caro Raggio, 1997. 8º. 233 p, 1 h. Retrato en portada. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

341. Generación del 98. Baroja, Pío. *La Feria de los discretos*. Madrid, Francisco Beltrán [al fin: José Blass], s.a. [1905]. 8º. 434 p, 2 h (la última de publicidad editorial). Sin cubiertas. Holandesa con nervios y hierros dorados. Primera edición.

Salida: 40 €

342. Japón. Nitobë, Inazo. *El Bushido (el alma del Japón). Prólogo de José Millán Astray*. Madrid, Ibarra, 1941. 8º mayor. 252 p. Cubierta original ilustrada. El bushido es el código de moral ascética de los samuráis, antiguos guerreros medievales, que el General Millán Astray incluyó en el credo de la legión.

Salida: 30 €

343. Literatura estadounidense del siglo XX-Relatos cortos. Barthelme, Donald. *Vuelve, Dr. Caligari*. Barcelona, Anagrama, 1971. Primera edición en castellano. 8º. 187 p. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio. [Barthelme recopiló sus primeros relatos en el volumen *Vuelve, Dr. Caligari*, muy favorablemente recibido por la crítica, que lo consideró un innovador en la forma del relato. Su estilo atrajo a numerosos imitadores, y marcó la evolución del relato breve en Estados Unidos en las siguientes décadas].

Salida: 20 €

344. Realismo literario español del siglo XIX-Novela de costumbres-Cuentos y relatos cortos. Pereda, José Mª de. *El fin de una raza. Selección de Juan Paredes Núñez*. Barcelona, EDHASA, 1991. 8º. 194 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

345. Literatura hispanoamericana del siglo XX-Activismo político. Peri Rossi, Cristina. *La nave de los locos*. Barcelona, Seix Barral, 1984. Primera edición. 8º. 197 p. Cubiertas originales ilustradas. [Cristina Peri Rossi (1941) es una escritora, traductora y activista política uruguaya exiliada en España durante la dictadura uruguaya, la única escritora femenina vinculada al boom latinoamericano, generalmente asociado con autores como García Márquez, Vargas Llosa y Carlos Fuentes. En 2021 fue galardonada con el Premio Miguel de Cervantes. Una de sus obras más destacadas es *La nave de los locos* (1984). Es considerada la novela hispanoamericana más importante después del boom latinoamericano].

Salida: 20 €

346. Ortega y Gasset. Garagorri, Paulino. *Introducción a Ortega*. Madrid, Alianza Editorial, 1970. Primera edición. 8º. 219 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

347. Antropología. Le Bon, Gustavo. *Estudio de las civilizaciones y de las razas*. Madrid, Aguilar, 4º menor. 355 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

348. Historia de Ceuta-Berbería. Sureda Blanes, Francisco. *Abyla Herculana. Introducción al estudio de la etimología berberisca y al de la historia de Ceuta. Mitología herculana, paleontología berberisca, protohistoria e historia*

de Ceuta (hasta 1860). Madrid, Calpe, 1925. Primera edición. 8º. 318 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

349. Filosofía. Balmes, Jaime. *Curso de filosofía elemental. Lógica-metafísica-ética-historia de la filosofía*. Paris, Imprenta del Diario de Barcelona, 1858. 4 partes en un vol. en 8º mayor. 152 p; 312 p, 5 h; 148 p, 3 h; 195 p, 2 h. Holandesa época rozada con tejuelo y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 25 €

350. Viajes por España. Mellado, Francisco de P. *Guía del viajero en España*. Madrid, Est. tip. de Mellado, 1852. 8º mayor. VIII+514 p. Tela época. Láminas. Manchas de agua.

Salida: 20 €

351. Toledo. Lynch, Hannah. *Toledo*. London, Dent, 1898. 8º mayor. 311 p. Tela editorial con corte superior dorado. Frontis. Portada a dos tintas. Ilustraciones, y mapa plegado de Toledo al final.

Salida: 60 €

352. Literatura cinégetica. Marolla, G.A. *Una cacería trágica. Versión española ilustrada con ocho láminas*. Barcelona, Talleres Gráficos Garrofé, 1931. 4º. 231 p. Holandesa editorial con lomo desprendido. Primera edición. Láminas ilustradas.

Salida: 20 €

353. Literatura española del Romanticismo-Libros ilustrados. Larra, Mariano José de. *El doncel de don Enrique el Doliente*. Madrid, Lit. de Martínez, 1852 y 1854. 2 tomos en un vol. en folio. I: 177 p, 1 h; 21 láminas litográficas. II: 179 p, 2 h; y 20 láminas; el primer cuadernillo del primer tomo desprendido, y con el margen lateral rozado. Holandesa, con época semidesprendida, y con esguince en el plano anterior.

Salida: 75 €

354. Ferrocarriles. (Marva y Mayer, José). *[Tracción en vías férreas. Locomotora. Atlas]*. [Madrid, Imprenta del Memorial de Ingenieros, 1877]. Folio. 35 láminas (litográficas) dobles con gran cantidad de ilustraciones en negro. Holandesa de época. Sello de tampón de antigua biblioteca y etiqueta en el lomo. Atlas que acompañaba a los otros dos volúmenes de texto (que no se ofrecen).

Salida: 50 €

355. Santiago de Compostela. La Orden Miracle, Ernesto (Dirección). *Santiago en España, Europa y América*. San Sebastián, Editora Nacional, 1971. Folio. 677 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada; estuche. Muy ilustrado.

Salida: 20 €

356. Historia de Francia. Lavallée, Teófilo. *Historia de los franceses desde el tiempo de los galos hasta 1789 [tomos I y IV]*. Barcelona, Luis Tasso, 1853-54. 2 vols. en folio. I: 998 p; IV: "Historia de diez años ó sea de la revolución de 1830, y de sus consecuencias en Francia y fuera de ella hasta fines de 1840": 746 p. Holandesa época rozada con hierros en seco en el lomo. Láminas grabadas. Tomo IV encuadernación desprendida.

Salida: 20 €

357. Partitura musical. [3 libros de partituras; ediciones del s. XIX]. 3 vols. en folio. Se ofrecen Alex Dreyschock, William Hutchins Callcott, François Hünten, Theodore Oesten, Joseph Ascher. Holandesa puntas con rozaduras en extremos del lomo. Lomo con ruedas y hierros dorados. Puntos de óxido en algunas páginas.

Salida: 20 €

358. Visión de España y de los españoles-Sociedad española-Libros ilustrados-Fotografías. Varios. *Un día en la vida de España. Fotografada en un día, 7 de mayo de 1987, por 100 de los mejores reporteros gráficos del mundo*. Barcelona, Planeta, 1987. Primera edición. Folio mayor. 220 p. Centenares de ilustraciones fotográficas en color, muchas a toda página. Tela editorial con estampaciones doradas, sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

359. Bibliografía-Incunable. Vinde, Francisco. *XX incunables de la Colección Massó. Prólogo de Ángel González Palencia [...]* Con 175 facsímiles. Madrid, (Tall. Tip. de Gónora), 1948. Folio mayor. 110 p. Holandesa con nervios y hierros dorados en el lomo. Conserva las cubiertas. Ilustraciones y facsímiles. Edición numerada de 400 ejemplares (150).

Salida: 35 €

360. Abanicos. [Abanicos. Suplemento de Blanco y Negro (nº 34)]. Madrid, s.a. [ca. 1950]. Folio mayor. 11 h, con textos y reproducciones fotográficas en negro y color. Encuadernado en tela.

Salida: 20 €

361. Matrimonio. Sánchez, Tomás. *Cordubensis è societate jesu, de sancto matrimonii sacramento disputationum*. Lyon, sumptibus Laurentii Anisson, 1739. 3 tomos en un vol. en folio. 10 h, 500 p; 404 p; 470 p. Piel nervios época con plano superior desprendido. Portadas con grabados xilográficos.

Salida: 35 €

362. Bibliografía-América. *Museo Mitre: catálogo de la biblioteca*. Buenos Aires, M. Biedma e hijo, 1907. 4º mayor. 4 h, 704 p. Holandesa época. Conserva las cubiertas. Catálogo de la biblioteca del General Mitre (que donó a su país).

Salida: 50 €

363. Banca Española-Fotografías. (Tárraga, Antonio de; Montero, Cayetano). *El Banco de España: información gráfica, 1936*. Madrid, Graf. Uguina, 1936. Folio. Holandesa nervios editorial con ruedas y hierros dorados en el lomo. Profusión de ilustraciones fotográficas. Corte superior tintado.

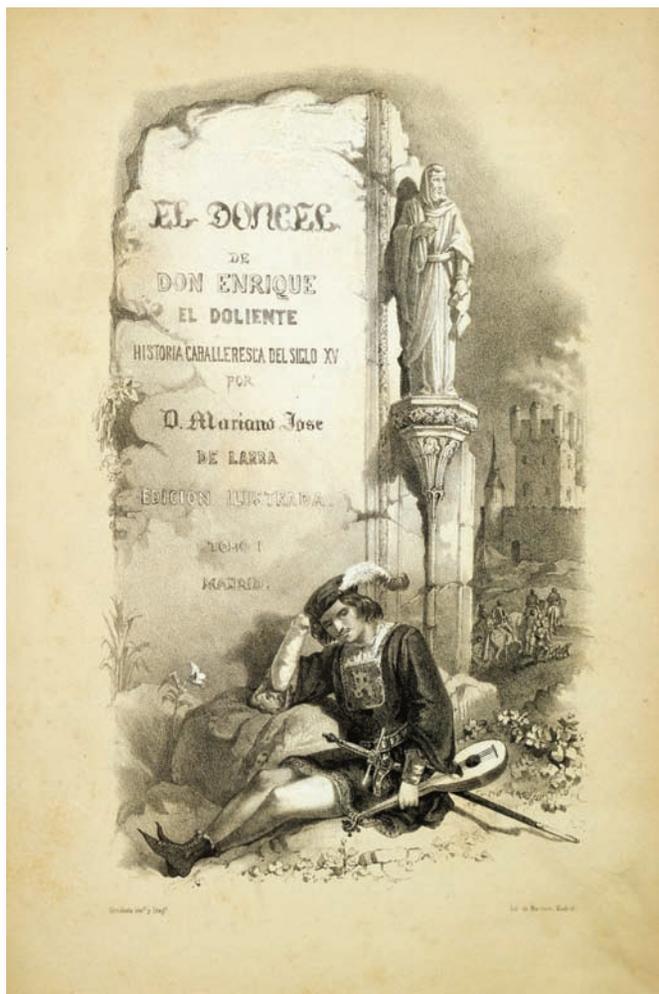
Salida: 50 €

Veritas, 1951. Folio. Sin paginación. Piel editorial con hierros dorados en el lomo, ligeramente rozado en los extremos. Cortes dorados. Muy ilustrado. Perfumería Gal fue una empresa española fundada por los empresarios iruneses Salvador Echeandía Gal y Lesmes Sainz de Viçuña Arrascaeta.

Salida: 20 €

366. Pintura-Banco de España. *Colección de pintura del Banco de España*. Madrid, Banco de España, 1988. Folio cuadrado. 447 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Encuadernado del revés. Numerosas ilustraciones y láminas en blanco y negro y en color.

Salida: 20 €



353

364. Madrid. *Ayuntamiento de Madrid. Información sobre la Ciudad. Año 1929. Memoria*. Madrid, 1929. Folio. 192 p. Tela editorial. Profusión de láminas y planos.

Salida: 30 €

365. Perfumería-Madrid. *Perfumería Gal S.A. Madrid. Memoria del cincuentenario de su fundación 1901-1951*. Madrid, Talleres Gráficos

367. China-Fotografías. Schommer. *Shanghai, el futuro*. s.l, Fundación Euskatel, 2000. Folio cuadrado. 137 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Texto en español, inglés y vasco.

Salida: 20 €

368. Dibujos-Vistas antiguas-España. Wyngaerde, Antón Van den. *Ciudades del siglo de oro. Las vistas españolas*. Madrid, El Viso, 1986. Folio apaisado. 427 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada; estuche cartoné ilustrado. Portada a dos tintas. Numerosas ilustraciones.

Salida: 30 €

369. Apologética. Du Clot, Joseph François. *Vindicias de la Santa Biblia contra los tiros de la incredulidad, y en defensa y justificación de toda nota de contrariedad contra la humana razón; los monumentos de la historia, ciencias y artes; la física, la geología, la cronología, la geografía, la astronomía, etc...* Nueva edición verificada sobre el original... seguidas de los discursos sobre las relaciones que existen entre las ciencias y la religión revelada. Barcelona, Imprenta de Pablo Riera, 1854. 4º mayor. 983 p. Holandesa época con pequeñas rozaduras; estampaciones en seco en los planos y lomo. Cortes pintados. Manchas de óxido. Dos láminas plegadas al final (una de ellas es un mapa plegado).

de óxido. Dos láminas plegadas al final (una de ellas es un mapa plegado).

Salida: 20 €

370. Medicina. Goerke, Heinz. *3000 años de historia de la medicina. De Hipócrates a la medicina bioquímica*. Barcelona, Gustavo Gili, 1986. Folio. 280 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Muy ilustrado.

Salida: 20 €

371. Jurisprudencia. Hevia Bolaños, Juan de. *Curia philippica, primero, y segundo tomo. El primero dividido en cinco partes, donde se trata... de los juicios civiles, y criminales eclesiásticos, y seculares...* El segundo tomo, distribuido en tres libros, donde se trata de la mercadería, y contratación de tierra, y mar... y profesores de jurisprudencia. Nueva impresión, en que se han enmendado las erratas antiguas. Madrid, Imprenta de los Herederos de la Vda. de Juan García Infanzón, 1761. Folio. 6 h, 512 p, índice universal. Pergamino de época. Galería de polillas acentuada en últimas páginas. Portada a dos tintas.

Salida: 70 €

372. Navarra-Diezmios. Libro, y forma para hazer los repartimientos, por las tablas subsidiarias, de los ordinarios, y extraordinarios que se pueden ofrecer al muy ilustre clero de este obispado de Pamplona. Pamplona, Juan José Ezquerro, 1717. Folio. 9 h, 366 p, 1 h (tabla). Pergamino de época. Tanto la portada como las primeras hojas están fotocopiadas. Manchas de agua en los cercos.

Salida: 25 €

373. Códice-Nativos americanos. Orozco y Berra, Manuel. *Códice Ramírez. Manuscrito del siglo XVI intitulado: Relación del origen de los Indios que habitan en esta Nueva España, según sus historias. Examen de la obra, con un anexo de cronología mexicana por el Lic...* México, Ed. Leyenda, 1944. 4°. 294 p, 6 h. Ilustraciones. Holandesa moderna con nervios y tejuelos, conservando cubiertas originales.

Salida: 50 €

374. Zoología-Libros ilustrados. Buffon y otros. *Los tres reinos de la Naturaleza. Museo Pintoresco de Historia Natural. Bajo la dirección de... J. de Galdo... Tomo VII. Zoología.* Madrid, imp. de Gaspar y Roig, 1857. 4° mayor. 532 p, 1 h. Láminas litográficas. Holandesa época rozada; lomo con decoración dorada.

Salida: 20 €

375. Arquitectura-Nueva España. Baxter, Silvestre. *La Arquitectura Hispano Colonial en México. Introducción y notas de Manuel Tousseint.* México, 1934. 4° mayor. 2 h, XXVII p, 5-219 p, y 156 reproducciones fotográficas en negro. Holandesa editorial.

Salida: 50 €

376. Pintura española-Siglo XVII. *Exposición Valdés Leal y de arte retrospectivo. Catálogo.* Sevilla, Tipografía Girones, 1923. 4° mayor. XXIV+125 p, 2 h, 144 láminas y 4 tricotomías. Pasta española época, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados. Conserva las cubiertas originales. Portada a dos tintas. Láminas en negro.

Salida: 30 €

377. Modernismo-Arte-Libros ilustrados. *El Modernismo en España.* Madrid, Dir. Gral. de Bellas Artes, 1969. Primera edición. 4° mayor. 195 p. Numerosas láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas, rozadas.

Salida: 20 €

378. Árboles-Casas de campo y jardines-Libros ilustrados. Guillén Andreu, Roberto. *Árboles de ornamento.* Valencia, Floraprint, 1976. Primera edición en castellano. 4° mayor. 145 p. Numerosas ilustraciones fotográficas en color. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

379. Árboles-Plantas-Casas de campo y jardines. Guillén Andreu, Roberto. *Coníferas ornamentales.* Valencia, Floraprint, 1975. Primera edición en castellano. 4° mayor. 145 p. Numerosas ilustraciones fotográficas en color. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

380. Literatura Siglo de Oro-América. Fernández-Guerra y Orbe, Luis. *D. Juan Ruiz de Alarcón y Mendoza.* Madrid, Rivadeneyra, 1871. Folio. X+556 p. Holandesa puntas moderna. Lomo con nervios, ruedas y hierros dorados. Tenués puntos de óxido.

Salida: 50 €

381. Cancionero popular-Extremadura. Gil García, Bonifacio. *Cancionero popular de Extremadura, contribución al folklore musical de la región. Tomo segundo.* Badajoz, Imp. de la Excma. Diputación, 1956. 4° mayor. 191 p+XIII+201 p de partituras. Cubiertas originales. Música notada. Láminas.

Salida: 20 €

382. País Vasco. Carreras y Candi, Francisco (dir.). *Geografía General del País Vasco-Navarro.* Barcelona, Alberto Martín, s.a. [1910]. 6 vols. en 4° mayor. I y II: Julio Altadill. "Provincia de Navarra". 1099 p. 1004 p. III: Serapio Múgica. "Provincia de Guipúzcoa". 1122 p. IV: Carmelo Echegaray. "Provincia de Vizcaya"; 2 h, 1028 p. V: Vicente Vera. "Provincia de Álava"; 753 p, 1 h. VI: "País Vasco-Navarro"; 998 p, 1 h. Numerosas ilustraciones fotográficas, y láminas. Holandesa editorial estampada; Perfecto ejemplar.

Salida: 100 €

383. Bibliografía. Puyol, Julio. *Adolfo Bonilla y San Martín (1875-1926). Su vida y sus obras.* Madrid, Real Academia de Ciencias Morales y Políticas [Tipografía de la, 1927. 4°. Retrato, 274 p, 2 h. Holandesa con nervios con ruedas doradas. Cubiertas originales Primera edición. #Palau 242491.

Salida: 20 €

384. Murcia-Cerámica. Aragoneses, Manuel Jorge. *Artes industriales cartageneras: lozas del siglo XIX.* Cartagena, Publicaciones del Museo Arqueológico Municipal de Cartagena, 1960. Folio. 4 h, 536 p. Tela editorial. Ejemplar 255/2000. Frontis con lámina en color montada. Portada a dos tintas. Ilustraciones y láminas (algunas, en color, montadas). Fundamental para el estudio de la cerámica levantina y raro.

Salida: 20 €

385. Arte-Gótico español. Mayer, Augusto L. *El estilo gótico en España. Con 155 figuras. Traducido del alemán por Felipe Villaverde. Tercera edición.* Madrid, Espasa Calpe, 1960. Folio menor. 310 p. Tela editorial ilustrada. Láminas fotográficas en blanco y negro.

Salida: 20 €

386. Bibliografía-Francia. Martin, Henry y otros. *Le livre français des origines à la fin du Second Empire... Exposition de pavillon de Marsan.* París y Bruselas, G. Van Oest, 1924. Folio. IX+184 p, 1 h. Ilustraciones y láminas (algunas en color). Excelente encuadernación en holandesa con puntas; lomo cuajado y con nervios; corte superior dorado. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 30 €

387. Imprenta-Valladolid-Dedicatoria autógrafa. Pérez Pastor, Cristóbal. *La imprenta en Medina del Campo.* Madrid, Suc. Rivadeneyra, 1895. 4°. XII+526 p, 3 h. Plena piel época, con tejuelo y nervios en el lomo. Conserva las cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa a Pedro Vindel. Colocionándose 623 obras. Obra premiada por la Biblioteca Nacional en el concurso público de 1893.

Salida: 50 €

388. Guerra de África-Marruecos Español. Bauer Landauer, Ignacio. *Papeles de mi archivo. Tomo I: Consecuencias de la campaña de 1860 (Marruecos).* Madrid, Editorial Ibero-africano-americana, 1923. Primera edición. 4°. 355 p. Cubiertas originales. Muy escaso en comercio. [La guerra de África fue un conflicto bélico que enfrentó a España con el sultanato de Marruecos entre 1859 y 1860, durante el período de los Gobiernos de la Unión Liberal del reinado de Isabel II. La guerra finalizó con el Tratado de Wad-Ras, firmado el 26 de abril de 1860, que declaraba a España como vencedora e imponía a Marruecos una serie de cesiones e indemnizaciones].

Salida: 25 €

389. Bibliografía-Euskera. Vinson, Julien. *Essai d'une bibliographie de la Langue Basque.* París, J. Maisonneuve, 1891. 4°. 4 h, XLVIII+471 p; y 12 hojas con reproducciones de portada, con otras tantas hojas que presentan el libro en cuestión. Tela editorial.

Salida: 50 €

390. Biblioteca Nacional. *Catálogo de los libros de la sala general [de la Biblioteca Nacional]*. Madrid, Tip. de Archivos, 1931. 4º menor. VIII+427 p. Holandesa época con nervios. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 25 €

391. Comercio del arte-Siglo XIX. Soullie, Louis. *Les ventes de tableaux, dessins et objets d'Art au XIXe. siècle (1800-1895). Essai de bibliographie*. París, Lib. des catalogues de ventes L. Soullie, 1896. 8º mayor. IX+358 p. Con recortes de periódicos relativos al tema. Holandesa con nervios. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 30 €

392. Cervantina. Cervantes, Miguel de. Julián Apráiz. *Juicio de "La Tía Fingida". Copia de tres ediciones raras y edición crítica de esta novela. Bibliografía razonada de la misma. Elenco de voces y frases que hay en ella al par que en otras obras de Cervantes por d. Julián Apráiz*. Madrid, imp. de los Sucesores de Hernando, 1906. 4º menor. 297 p, 3 h. Holandesa época con nervios. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

393. Esgrima-Bibliografía. [Vindel, Pedro] D'Orvenipe, D. L. *Antiguos tratados de esgrima (siglo XVII). Nuevamente impresos por [...]*. Madrid, Libros Raros Vindel (imp. de Gómez), 1898. 8º. Paginaciones variadas. Holandesa época; nervios en el lomo. Conserva las cubiertas originales. Contiene: Modo fácil y nuevo para examinarse los maestros de la destreza de las armas.../por Luis Pacheco de Narváez (121 p.) — Advertencias para la enseñanza de la filosofía y destreza de las armas, assi a pie como a cavallo/por Luis Pacheco de Narváez (158 p.) — Desengaño de la espada y norte de diestros/compuesto por Cristoval de Cala (112 p.).

Salida: 40 €

394. Ilustración Española. *Noticia de la vida y literatura de D. Juan de Yriarte*. S.i.t. [Madrid, segunda mitad s. XVIII]. 8º mayor. 29 p. Encuadernado en tela. #Palau 121121.

Salida: 25 €

395. Bibliología-Libros raros y curiosos-Dedicatoria autógrafa. Bofarull y Sans, Francisco de (1843-1938). *Los Códices [sic], diplomas é impresos en la Exposición Universal de Barcelona de 1888*. Barcelona, Tipo-Litografía

de Busquets y Vidal, 1890. 4º menor. 80 p. Encuadernado en tela. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 30 €

396. Isabel II. Miraflores, Marqués de. *Memorias para escribir la historia contemporánea de los siete primeros años del reinado de Isabel II*. Madrid, Viuda de Calero, 1843-44. 2 vols. en 4º. I: LXXV+700 p; falta el retrato del autor. II: 883 p. Tela época. Manchas de óxido.

Salida: 35 €

397. Arte-Desnudo femenino. Silvestre, Armand. *Le nu au salon de 1892 (champs-élysées)*. París, E. Bernard & Cie, 1892. 4º. VI+128 p. Holandesa nervios época con hierros dorados en el lomo. Ilustraciones y láminas.

Salida: 35 €

398. Arte-Desnudo femenino. Silvestre, Armand. *Le nu au salon de 1896 (champ de mars)*.

París, Librairie E. Bernard, 1896. 4º. 4 h, 128 p. Holandesa nervios época con hierros dorados en el lomo. Ilustraciones y láminas.

Salida: 35 €

399. Literatura inglesa-Poesía. Babington Ma-caulay, Thomas. *Lays of ancient rome. With illustration original and from the antique, drawn on wood by George Scharf. New edition*. Londres, Longman, 1865. 4º menor. 210 p. Piel nervios época con ligeras rozaduras y estampación en los planos; lomo con hierros en seco. Cortes dorados. Ilustraciones y puntos de óxido. Entre sus escritos se recuerdan la colección de poesías Cantos populares de la Antigua Roma (Lays of Ancient Rome, 1842). La más famosa de ellas, Horacio, se refiere al solitario heroísmo del romano Horacio Cocles.

Salida: 40 €

400. País Vasco. Novia de Salcedo, Pedro. *Defensa histórica, legislativa y económica del Señorío de Vizcaya y provincias de Álava y Guipúzcoa, contra las noticias históricas de las mismas que publicó D. Juan Antonio Llorente*. Bilbao, Librería de Delmás e hijo, 1851. 4 tomos en 2 vols. en 4º menor. I: 4 h, VIII+340 p, 1 h. II: 2 h, 435 p, 1 h. III: 3 h, 445 p, 1 h. IV: 3 h, 301 p, 1h. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo.

Salida: 50 €

401. Biografías-Siglo XIX. Vlla-Urrutia, Marqués de. *Talleyrand. Ensayo biográfico (con un retrato)*. Madrid, Francisco Beltrán, 1926. 4º. 311 p. Con un retrato. Holandesa nervios con leves rozaduras en extremos del lomo. Retrato fotográfico del autor en blanco y negro.

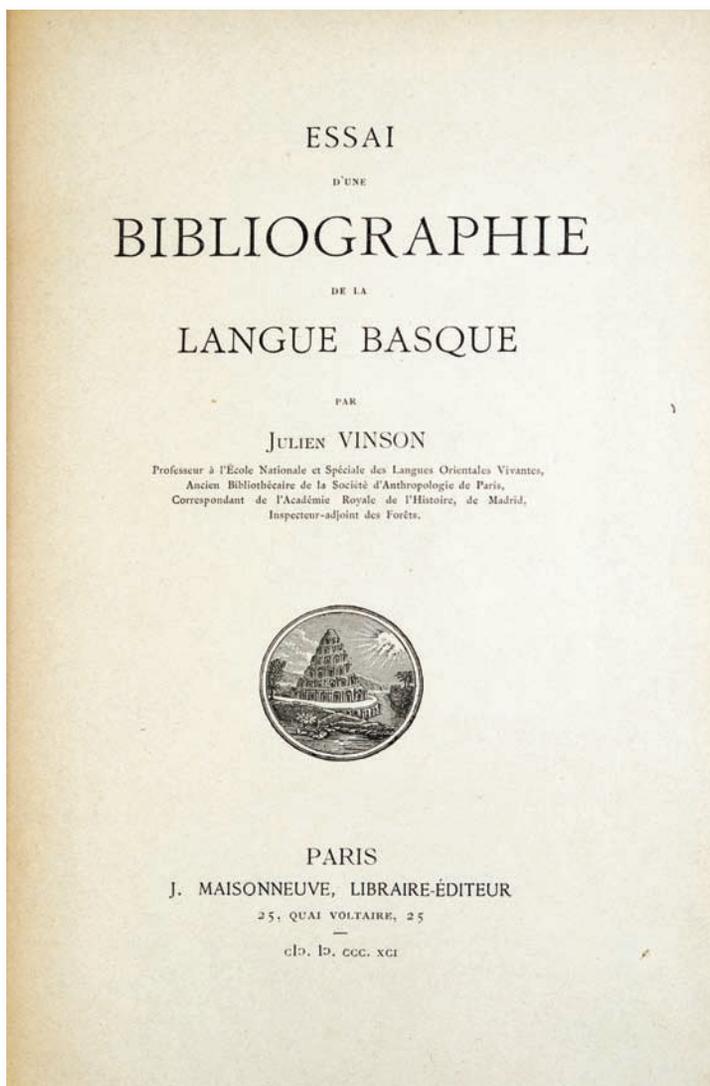
Salida: 20 €

402. Agricultura. Agustín, Miguel. *Libro de los secretos de agricultura, casa de campo y pastoril*. Barcelona, Juan Piferer, s.a (siglo XVIII). 4º. 6 h, 508 p. Holandesa tela con tejuelo.

Salida: 90 €

403. Bibliografía española-Genealogía-Heráldica. Franckennau, Gerhard Ernst. *Bibliotheca Hispanica histórico-genealógico-heráldica*. Leipzig, sump-tibus Maur. Georgii Weidmann, 1724. 4º menor. 4 h, 412 p, 14 h. Pergamino de época. Portada con viñeta calcográfica. Óxido.

Salida: 50 €



404. Divulgación científica-Astronomía-Lote de varias obras. Flammarion, Camilo. *Dios en la naturaleza/Los mundos reales y los mundos imaginarios. Viaje pintoresco por el cielo. revista crítica de las teorías humanas, científicas y fabulosas, antiguas y modernas sobre los habitantes de los astros.* Barcelona, Maucci, s.a (principios s.XX). 4 vols. en 8º. 255 p/254 p/287 p/270 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas (lomos quebradizos). [Nicolas Camille Flammarion (1842-1925) fue un astrónomo francés conocido por sus obras de popularización de la astronomía y divulgación científica. Flammarion fue el primero en sugerir los nombres actuales de Tritón y de Amaltea. Sus numerosas observaciones de Marte le otorgaron el honor de que uno de sus cráteres recibiera su nombre, así como el cráter lunar Flammarion].

Salida: 20 €

405. Literatura española del siglo XX-Guerra Civil Española. Armiñán, Luis de. *Por los caminos de la guerra (de Navalcarnero a Gijón). Prólogo de Juan Pujol.* Madrid, Ediciones Españolas, 1939. 4º menor. 271 p. Rústica editorial ilustrada con ligera rozadura en la parte inferior del lomo.

Salida: 20 €

406. Guerra Civil. Sanz, N. y Ruiz de la Peña. *Romancero de la reconquista (1937).* Valladolid, Librería Santarén, 1937. 4º. 162 p, 3 h. Rústica editorial ilustrada. Dibujo caricatura del autor, realizado por Bruno.

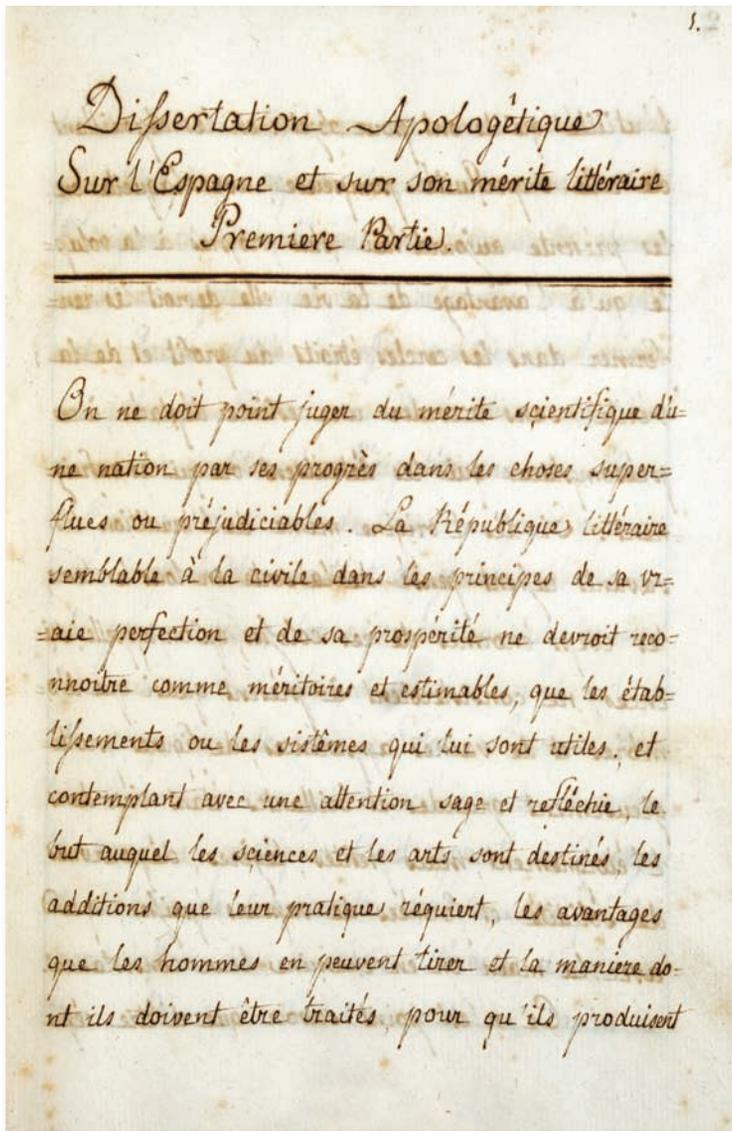
Salida: 30 €

407. Literatura española del siglo XX-Guerra Civil Española. Carretero Novillo, José María (El caballero audaz). *¡Arriba los espectros!* Madrid, Ediciones Caballero Audaz, 1940. 4º. 295 p. Rústica editorial ilustrada con ligera rozadura en margen inferior del plano superior.

Salida: 20 €

408. Literatura española del siglo XX-Guerra Civil Española. Carretero Novillo, José María (El caballero audaz). *El cuartel de la montaña.* Madrid, Ediciones Caballero Audaz, 1939. 4º. 285 p. Rústica editorial ilustrada ligeramente rozada.

Salida: 20 €



413

409. Literatura española del siglo XX-Guerra Civil Española. Carretero Novillo, José María (El caballero audaz). *Nosotros los mártires.* Madrid, Ediciones Caballero Audaz, 1940. 4º. 280 p. Rústica editorial ilustrada.

Salida: 20 €

410. Literatura fantástica-Lote de varias obras. Stoker, Bram. *La madriguera del gusano blanco/Cuatro veladas con Bram Stoker.* Buenos Aires/Madrid, Rodolfo Alonso/Nostromo, 1973/1975. 2 vols. en 8º. 225 p/171 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

411. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Sánchez Sorondo, Fernando. *Jardín de invierno.* Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1976. Primera edición. 8º. 160 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

412. Visión de España y de los españoles-Pensamiento, opinión e impresiones-Sociedad española del siglo XX. Díaz, Elías. *Notas para una historia del pensamiento español actual (1939-1973).* Madrid, Edicusa, 1974. Primera edición. 8º. 324 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

413. Manuscrito-Siglo XVIII. Denina (abate). *[Disertación apologetica de España sobre la erudición española, (discurso leído por el Abate Denina en la Academia de Ciencias de Berlin, respondiendo a la cuestión qué se debe a España por D. Juan Pablo Forner)].* 4º menor. 166 p. Texto en francés.

Salida: 250 €

414. Ornitología. Cofta, Tomasz. *Flight identification of european passerines and select landbirds. An illustrated and photographic guide.* Princeton, Princeton University Press, 2021. 8º mayor. 496 p. Cubiertas originales; Extraordinaria obra imprescindible a cualquier interesado en las aves europeas.

Salida: 20 €

415. Agricultura-Manuales y tratados. A. R. y F. *Tratado completo de agricultura teórica y práctica. Obra clásica de economía rural... redactada en vista de las mejores que se han publicado hasta el día.* Madrid, Est. Artístico-Literario de Manini y Cía, 1844.

4º. 350 p, 3 h con tabla de las materias contenidas en este tratado (la última con falta en esquina inferior, faltando parte de texto). Símil piel. Ilustraciones. Manchas de óxido, y de agua en margen superior e inferior de algunas páginas.

Salida: 35 €

416. Hidroterapia. Monasterio y Correa, Raimundo de. *Ensayo práctico sobre la acción terapéutica de las aguas minerales.* Madrid, Santa Coloma, 1850. 4º. 404 p, 2 h. Holandesa época con leves rozaduras. Cortes tintados. Dedicatoria autógrafa: "Al sr. D. Jaime Salvá de su afectísimo discípulo y amigo".

Salida: 25 €

417. Agricultura. Espinosa, José. *Cartilla agraria, o sea la práctica de la Agricultura y de la Ganadería según los autores más clásicos de estos tiempos.* Madrid, Imprenta de

León Amarita, 1822. 4º menor. Frontis calco-gráfico, 416 p. Pasta española época con leves rozaduras; lomo con tejuelo, ruedas y hierros dorados. Cortes tintados. Error de paginación en p. 416 consta 216.

Salida: 50 €

418. Viajes por España. Schäfer, E. *Spanien. Eine Fahrt nach Andalusien. Bielefeld und Leipzig.* Velhagen & Klasing, 1930. 4º. 120 p. Láminas b/n y color, numerosas ilustraciones, gran mapa plegado al final. Encuadernación editorial con estuche.

Salida: 30 €

419. Viajes por España. Meyrick, Frederick. *Memories of life at Oxford, and experiences in Italy, Greece, Turkey, Germany, Spain, and elsewhere.* London, Murray, 1905. 4º menor. XI+348 p. Retrato. Tela editorial.

Salida: 60 €

420. Viajes por España-Rusia. Volkonski, Serguéi Mijáilovich (*Mis recuerdos*). Berlín, Mednyi Vsadnik, 1923. 8º. 349 p. Texto en ruso. Contiene breve viaje por España realizado por el autor en 1881 (Segunda parte, capítulo II). Rústica editorial. Raro.

Salida: 70 €

421. Málaga-Flamenco. Caffarena Caffarena, Ángel. *Málaga cantaora.* Málaga, El Guadalhorce, 1963. 4º. 32 p. Cubiertas originales. Ejemplar 163/200. Ilustraciones y una lámina plegada.

Salida: 20 €

422. Ramón y Cajal-Discursos académicos-Bibliografía. Ramón y Cajal, S. y otros. *Discursos leídos en la solemne sesión celebrada bajo la presencia de S.M. el rey D. Alfonso XIII, para hacer entrega de la Medalla Echeagaray al Excmo Sr. D. Santiago Ramón y Cajal.* Madrid, Talleres Poligráficos, 1922. 4º mayor. XLIX+110 p. 2 láminas. (medalla y retrato). Discursos de Ignacio Bolívar, S. Ramón y Cajal, Amós Salvador, y el Rey Alfonso XIII: Sigue con la relación de trabajos científicos publicados por Ramón y Cajal.

Salida: 35 €

423. Periodismo-Siglo XIX-Dedicatoria autógrafa. Marañón Moya, Gregorio. *Bécquer periodista y el periodismo en el siglo XIX.* Madrid, Amigos de Bécquer, 1952. 4º. 74 p. Láminas. Cubiertas. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

424. Literatura francesa-Libros ilustrados-Siglo XIX. [Démétrius Herz, María]. *Heures de loisir.* París, Typographie de Firmin Didot, 1837. Folio menor. XVIII+378 p. Holandesa

nervios época con estampaciones en seco en los planos. Lomo con ruedas y hierros dorados. Cortes y contracantos dorados. Láminas.

Salida: 100 €

425. Cantabria. Morales, Gustavo. *La montaña. Añoranzas.* Madrid, Imprenta Clásica Española, 1919. 4º mayor. 269 p. Tela editorial con ilustración dorada en el plano superior. Dedicatoria autógrafa en margen superior de anteportada. Láminas.

Salida: 20 €

426. Bibliografía-Imprenta. Ruiz Lasala, Inocencio. *D. Benito Monfort y su oficina tipográfica (1757-1852).* Zaragoza, San Francisco, 1974. 4º mayor. XVI+226 p. Cubiertas originales. Ejemplar 269/550. Láminas.

Salida: 20 €

427. Historia de España. Díez de Games, Gutiérrez. *El Victorial. Crónica de don Pedro Niño, conde de Buelna.* Madrid, Espasa Calpe, 1940. 4º mayor. LXXXII+397 p. Cubierta original. Intonso.

Salida: 20 €

428. Generación del 98. Baroja, Pío. *Los convencionales humoristas.* Madrid, Caro Raggio, 2011. 4º menor. 109 p, 1 h. Cartoné editorial. Primera edición.

Salida: 20 €

429. Publicaciones periódicas. Bergamín, José (Dir.). *Cruz y Raya: revista de afirmación y negación. N.º 14.* Madrid, S. Aguirre, 1934. 4º. 133 p, 47 p. Cubiertas originales. Portada a dos tintas.

Salida: 30 €

430. Literatura inglesa-Siglo XIX. Carrol, Lewis. Lola Anglada (il.). *Alicia en terra de meravelles.* Barcelona, Ediciones Mentora, 1927. 4º mayor. 135 p. Holandesa cartoné ilustrado. Primera edición. Ilustraciones (de la célebre ilustradora y pintora Lola Anglada (Barcelona, 1896-Barcelona, ¿1984)?).

Salida: 20 €

431. Generación del 98. Baroja, Pío. *Las Saturnales. Los caprichos de la suerte.* Madrid, Espasa, 2015. 4º menor. 215 p. Cartoné editorial con sobrecubierta. Primera edición.

Salida: 20 €

432. Generación del 98. Baroja, Pío. *La decadencia de la cortesía y otros ensayos.* Barcelona, Raid, 1956. 4º. 140 p, 2 h. Cartoné con sobrecubiertas ilustradas. Viñetas y láminas. Primera edición (pro-Premio Nobel de Literatura 1956).

Salida: 25 €

433. Generación del 98-Publicaciones periódicas. Baroja, Pío. [*Volumen con 7 entregas de "La Novela Corta*]. Madrid, La Novela Corta, 1949. "La mujer del tío Garrota"; "Las familias enemigas"; "El sapo hinchado"; "La banda negra"; "Un trepador"; "Un dandy comunista" y "La tertulia de Paco Lecea". Encuadernación (muy rozada en piel).

Salida: 30 €

434. Generación del 98-País Vasco. Baroja, Pío. *El País Vasco.* Barcelona, Ed. Destino, 1953. 4º menor. 519 p, 1 h. Ilustrado con fotografías en blanco y negro, y planos plegados. Tela editorial con sobrecubierta. Primera edición.

Salida: 25 €

435. Comercio y economía-Barcelona. Ruiz y Pablo, Ángel. *Historia de la Real Junta Particular de Comercio de Barcelona (1758 a 1847).* Barcelona, tall. de Artes Gráf. Henrich y C^a, 1919. 4º. XI+444 p, 2 h. Láminas. Rústica. Historia de la economía catalana en el siglo XVIII explicada a través de la fundación y actuación de la Real Junta de Comercio de Barcelona.

Salida: 40 €

436. Cine. [*Dos libros sobre cine (historia y práctica)*]. 1. García Fernández, Emilio C. "El cine español entre 1896 y 1939. Historia, industria, filmografía y documentos". Barcelona, Ariel, 2002. 2. Monier, Pierre. "El libro del cineasta amateur". Barcelona, ed. Omega, 1976. Ilustraciones.

Salida: 20 €

437. Arte-Ilustraciones. Toudouze, Georges. *Henri Riviere. Peintre et imagier.* Paris, Henri Flour, 1907. 4º. 174 p, 3 h. Numerosas láminas en color e ilustraciones en b/n. Conserva cubiertas. Pasta valenciana, con nervios y lomo cuajado; rueda dorada en los planos; cortes dorados. Edición numerada.

Salida: 40 €

438. Códices miniados-Libros de Horas-Miniatura francesa. *Libro de horas de Carlos VIII rey de Francia [Libro de estudios]*. Barcelona, Moleiro, 1995. 4º. 431 p. Piel editorial (deteriorada) con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

439. Cataluña. Balaguer, Víctor. *Bellezas de la historia de Cataluña. Lecciones pronunciadas en la Sociedad Filarmónica y Literaria de Barcelona.* Barcelona, Imprenta Narciso Ramírez, 1853. 4º mayor. XIV+326 p, 4 h. Pasta española época con ligeras rozaduras y hierros dorados en el lomo. Cortes pintados. Frontis. Tenues manchas de óxido.

Salida: 20 €

440. Historia de la humanidad-Libros ilustrados. Coon, Carleton. *La historia del hombre. Desde los orígenes de la humanidad a nuestros días.* Madrid, Guadarrama, 1968. Primera edición en castellano. 4º. 584 p. Profusión de láminas e ilustraciones fotográficas. Mapas desplegables en color. Símil piel editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

441. Literatura catalana. Rodoreda, Mercè. *Espejo roto.* Barcelona, Seix Barral, 1978. Primera edición en castellano. 8º. 352 p. Cubiertas originales ilustradas. [Mercè Rodoreda i Gurguí (1908-1983) fue una escritora española. Está considerada una de las escritoras de lengua catalana más influyente de su época, tal como lo atestiguan las referencias de otros autores a su obra y la repercusión internacional].

Salida: 20 €

442. Literatura de terror-Literatura estadounidense del siglo XX. Straub, Peter. *Fantasmas.* Barcelona, Bruguera, 1981. Primera edición en castellano. 8º. 541 p. Cubiertas originales ilustradas. [Peter Francis Straub (1943-2022) fue un novelista, cuentista y poeta estadounidense especializado en el género de terror. Sus historias macabras han recibido varios importantes premios en el ámbito anglosajón que lo coloca entre los autores más galardonados del género en la historia reciente].

Salida: 20 €

443. Literatura policiaca y de suspense-Literatura española del siglo XX. Madrid, Juan. *Nada que hacer.* Barcelona, Seix Barral, 1984. Primera edición. 8º. 189 p. Cubiertas originales ilustradas. [Juan Madrid (Málaga, 1947) es un prolífico escritor, periodista y guionista de cine y TV famoso, ante todo, por sus novelas policíacas].

Salida: 20 €

444. Brujería. Gutiérrez, Fernando. *Brujerías.* Barcelona-Buenos Aires, Argos, 1949. 4º. 56 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones y láminas.

Salida: 20 €

445. Literatura española del siglo XX-Literatura de viajes-Andalucía. Cela, Camilo José. *Primer viaje andaluz. Notas de un vagabundaje por Jaén, Córdoba, Sevilla, Huelva y sus tierras.* Barcelona, Noguer, 1970. 8º mayor. 380 p. Tela editorial con sobrecubierta. Tercera edición.

Salida: 20 €

446. Rusia Zarista. *Tarif des droits de douane de l'empire russe.* San Petersbourg, Departament du Commerce Extérieur, 1816. 4º. 164p. Cubiertas provisionales. Manchas de grasa.

Salida: 60 €

447. Viticultura. Mathieu, L. *Vinification.* Paris, Librairie Agricole de la Maison Rustique, 1925. 8º. 159 p. Ilustraciones. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

448. Generación del 98. Baroja, Pío. *Los contrabandistas vascos. Las hermanas McDonald; Los amores de Antonio y Cristina; Los amores de un médico de aldea.* Madrid, Biblioteca Nueva, 1954. 4º menor. 290 p. Holandesa nervios editorial, con ruedas doradas en el lomo. Conserva cubiertas. Primera edición.

Salida: 25 €

449. Cocina. Garrido, Adela. *Libro de cocina. Segunda edición.* Logroño, Imprenta-Librería Vda. de Santos Ochoa, s.a (siglo XX). 8º mayor. 119 p. Holandesa puntas editorial con ruedas en seco en los planos. Lomo con doble tejuelo, ruedas y hierros dorados. Conserva cubiertas originales.

Salida: 25 €

450. Francia-Bailes. Decitre, Monique. *Dansez la France. Danses des provinces françaises.* París, St. Etienne, Ed. Dumas, 1951-59. 2 vols. en 8º. I: 207 p II: 368 p. Numerosos dibujos, gráficos de danzas y partituras musicales. Rústica editorial.

Salida: 30 €

451. Viajes por España. Rothes, Walter. *Quer durch Spanien und im Norden Afrikas. Reisebilder, Kunst und Kulturstudien.* Mainz, Kirchheim, 1910. 8º. 149 p. Láminas fotográficas. Tela editorial ilustrada.

Salida: 30 €

452. Viajes por España. Boileau, Lucien. *Vo-yage pratique d'un touriste en Espagne.* París, Dentu, (1889). 8º. 351 p. Frontis y láminas. Holandesa época, lomo con nervios y hierros dorados. Exlibris. Corte superior dorado. Foulché 780.

Salida: 110 €

453. Viajes por España. Lauser, Wilhelm. *Von der Maladetta bis Malaga. Zeit und Sittenbilder aus Spanien.* Berlín, Hofmann, 1881. 8º. 373 p. Holandesa época con puntas, lomo con nervios y hierros dorados. Foulché 659.

Salida: 60 €

454. Viajes por España. Quinet, Edgar. *Oeuvres complètes. Mes vacances en Espagne. De L'-Histoire de la poésie. Des épopées françaises inédites du douzième siècle.* Paris, Pagnerre, Libraire-Éditeur, 1857. 8º. 427 p. Holandesa editorial con nervios y hierros dorados. Foulché 393.

Salida: 40 €

455. Viajes por España-Córdoba-Poesía del s. XIX. Maraver y Alfaro, Luis (1814-1886). *La Corte en Córdoba; Reseña histórica de la recepción y estancia de SS. MM. y AA. en la provincia de Córdoba en 1862.* Córdoba, Imprenta de Rafael Arroyo, 1862. 4º menor. 192 p. Holandesa época. Encuadernado junto: Díaz, J. F. "El príncipe Don Carlos. Leyenda histórica en verso". Córdoba, Fausto García Tena", 1852. 205 p.

Salida: 80 €

456. Mujer. Moser, Françoise. *Vie et aventures de Céleste Mogador. Fille publique, Femme de lettres et Comtesse (1824-1909).* París, Albin Michel, (1935). 8º mayor. 350 p. Láminas e ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

457. País Vasco. Arcangues, Pierre d'. *Rois en vacances à Biarritz.* Bordeaux, Delmas, 1947. 8º. 147 p. Rústica editorial.

Salida: 20 €

458. Viajes por España. Hackländer, F. W. *Ein winter in Spanien.* Stuttgart (Alemania), Krabbe, 1855. 2 vols. en 8º. I: 358 p. II: 462 p. Holandesa. Foulché, 467.

Salida: 90 €

459. Pirineos-Viajes. Gorsse, Pierre de. *Reines en vacances/Villégiatures romantiques. Les amants des Pyrénées.* París, Éditions du Pavois, 1944-1949. 2 vols. en 8º. I: ("Reines en vacances") 296 p II: ("Villégiatures romantiques") 241 p. 1. Rústica editorial 2. Tela época, ilustraciones.

Salida: 20 €

460. Viajes por España. E. Jacquot. *Esquisse géologique de la Serranía de Cuenca (Espagne).* París, Dunod, 1866. 8º. 644 p+láminas plegadas. Artículo completo publicado en p. 391-454 de este tomo de "Annales des Mines, ou recueil de mémoires sur l'exploitation des mines et sur les sciences et les arts qui s'y rapportent". Lámina cromolitografiada plegada con cortes y mapas de la Serranía de Cuenca. Holandesa época. Puntos de óxido.

Salida: 50 €

461. Oratoria-Galicia-Dedicatoria autógrafa. Otero Pedrayo, Ramón. *Vida del doctor don Marcelo Macías y García... príncipe de la Oratoria... y de la Ciencia Histórica (1843-1941).* La Coruña, Ed. Moret, 1943. 8º. XXIV+202 p, 1 h. Láminas fotográficas. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa. Primera edición.

Salida: 20 €

462. Bibliofilia. [Dos superlibris colocados en las cubiertas delantera y posterior de un tomo suelto del libro "Révélations sur la Russie, ou

l'empereur Nicolás...]. 4º. Encuadernación en holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Salida: 20 €

463. Instrumentos musicales. Champfleury. *Le violon de faïence. Dessins en couleur.* París, E. Dentu, 1877. 4º. VIII+173 p, 1 h. Holandesa pergamino con tejuelo y corte superior tintado. Champfleury es seudónimo de Jules Fleury. Salida: 35 €

464. Comercio-Madrid-Barcelona. *Auto acordado de los Señores del Consejo [...] por el qual se anulan las bajas de abastos hechas o que se hicieren en los doiferentes pueblos del Reino por asonada o alboroto.* Madrid, 1766-68. 8º menor. 59 p. En la p, 52 comienza: "Ambosio Funes del Villalpando Abarca de Bolea, & Conde de Ricla [...] Capitán General de este [...] Principado de Cataluña [...] en la que se manda desde el día primero de enero de 1768, en adelante pueda cualquier vecino, y habitante de la ciudad, pueblos comarcanos u otros del Principado tener libre la venta del pan cocido y demás que se expresa". Pergamino época. #No en Palau. Salida: 30 €

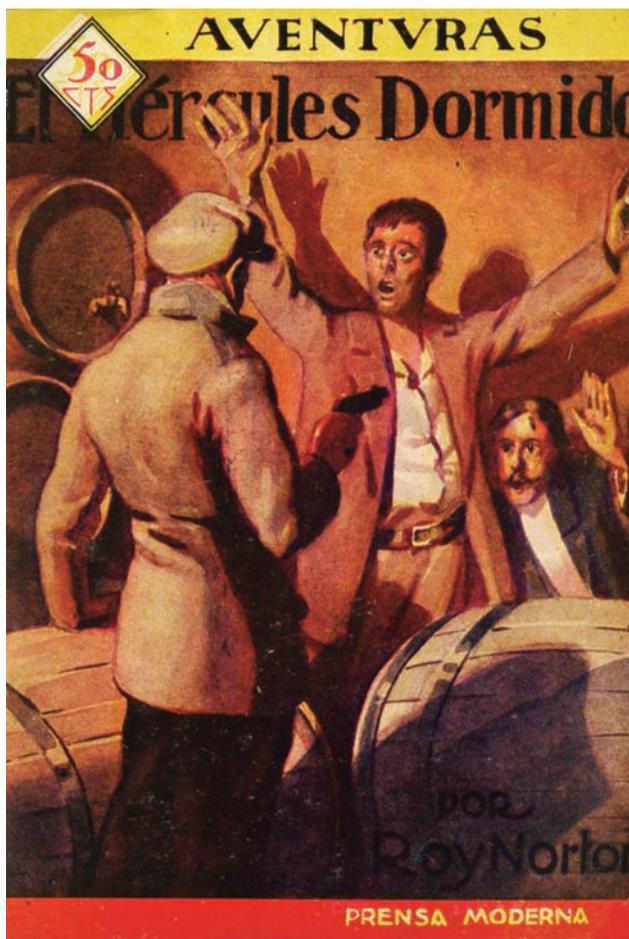
465. Generación del 98. Baroja, Pío. *Los pilotos de altura.* Madrid, Rafael Caro Raggio, (1929). 8º. 332 p. Cubiertas originales. Tela con tejuelo. Primera edición. Salida: 20 €

466. Literatura hispanoamericana del siglo XX-Existencialismo literario. Onetti, Juan Carlos. *Tierra de nadie.* Barcelona, Seix Barral, 1979. Primera edición española. 8º. 295 p. Cubiertas originales ilustradas. [Juan Carlos Onetti Borges (1909-1994) fue un escritor uruguayo, considerado uno de los narradores más importantes de su país y de la literatura hispanoamericana. Precursor de la novela moderna y la literatura existencialista, obtuvo el prestigioso Premio Miguel de Cervantes en 1980]. Salida: 20 €

467. Literatura italiana-Siglo XX. Cassola, Carlo. *Un corazón árido.* Barcelona, Seix Barral, 1963. Primera edición española. 8º. 276 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Salida: 20 €

468. Literatura estadounidense del siglo XX. Halegua, Lillian. *La ahorcada.* Barcelona, Seix Barral, 1972. Primera edición en castellano. 8º. 89 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. Salida: 20 €

469. Literatura de aventuras y viajes-Lote de varias publicaciones-Colecciones populares. Varios. *Conjunto de 95 números de la colección "Aventuras. Publicación semanal"*. Madrid, Prensa moderna, (primer tercio del siglo XX). Primeras ediciones. 95 vols. en 8º. Paginaciones variadas (unas 90 p. por vol.). Numerosas ilustraciones de conocidos artistas de la época. Cubiertas originales ilustradas. [En 1928 comenzó a publicarse una serie llamada "Aventuras", de Prensa Moderna, una de esas maravillosas colecciones populares que se lanzaron en los años 20 y de las que lamentablemente se puede conseguir muy poca información hoy en día. Esta colección, con un formato de 18x13 cm, con algo más de 90 páginas (salvo números extraordinarios), y a un módico precio de 50 céntimos de peseta, seleccionaba semanalmente obras de autores extranjeros de todo tipo de géneros: acción, bélico, piratas, ciencia ficción, y por supuesto, aventuras. Hoy en día es muy complicado conseguir originales de esta colección]. (Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten). Salida: 120 €



469

470. Grabado. Esteve Botey, Francisco. *Historia del grabado.* Barcelona, Labor, 1935. 8º mayor. 356 p, XXXII láminas. Tela editorial. Portada a dos tintas. Ilustraciones. Salida: 25 €

471. Historias de horror-Fenómenos sobrenaturales y paranormales-Lote de varias obras. Hurwood, Bernhardt. *Galería de monstruos. Una terrible guía del mundo de las brujas, los demonios, vampiros, hombres-lobo y otras criaturas que merodean a nuestra sombra, llevando a cabo empresas tan espantosas que se han ganado una cripta en el cementerio del horror resucitada por.../Pasaporte para lo sobrenatural. Relatos de vampiros, brujas, demonios y fantasmas.* México/Madrid, Diana/Alianza Editorial, 1966/1975. Primera edición en castellano. 2 vols. en 8º. 157 p. Cubiertas originales ilustradas. Salida: 20 €

472. Generación del 98. Baroja, Pío. *Los caudillos de 1830. Novela.* Madrid, Rafael Caro Raggio, 1918. 8º mayor. 292 p. Tela editorial. Primera edición. Salida: 25 €

473. Viajes por España. Imbert, P.L. *L'Espagne, splendeurs et miseres. Voyage artistique et pittoresque. Illustrations d'Alexandre Prevost.* Paris, Plon, 1875. 8º. 383 p. Ilustraciones fuera de texto. Tela época. Primera edición. Foulché 601. Salida: 50 €

474. Viajes por España. Boucher de Crevecoeur de Perthes, Jacques. *Voyage en Espagne et en Algerie, en 1855.* Paris, Treuttel et Wurtz, 1859. 8º. 612 p. Holandesa nervios. Puntos de óxido. Foulché-Delbosc 470. Salida: 80 €

475. Literatura francesa. Nelli, René. *La poésie occitane des origines à nos jours.* Paris, Seghers, 1972. 8º. 366 p. Rústica editorial. Salida: 20 €

476. Viajes por España. Ringseis, Bettina. *Drei Monate in Spanien.* Friburgo de Brisgovia (Alemania), 1875. 8º menor. XII+312 p. Holandesa con puntas. Exlibris de tampón. Anotaciones a lápiz. #Foulché 616. Salida: 70 €

477. Historia de Francia. Le Paulmier. *L'Orviétan. Histoire d'une famille de charlatans du pont-neuf.* París, Librairie Illustrée, s.a (siglo XX). 4º menor. IV+251 p. Holandesa nervios época con leves rozaduras en el lomo. Conserva cubierta superior original. Frontis. Portada a dos tintas. Láminas. Salida: 35 €

478. Francia-Procesos célebres. Richer, François. *Causes célèbres et intéressantes, avec les jugemens.* Amsterdam, Michel Rhey, 1772-88. 23 vols. en 4º menor. Alrededor de 400 p. por volumen. Piel época con filetes dorados en los planos, lomo con hierros dorados. Cortes dorados.

Salida: 50 €

479. Generación del 98. Baroja, Pío. *Rapsodias.* Madrid, Espasa-Calpe, 1936. 8º. 260 p. Conserva cubierta anterior. Holandesa con nervios y hierros dorados. Primera edición.

Salida: 25 €

480. Generación del 98. Baroja, Pío. *Memorias de un hombre de acción. Crónica escandalosa. Novela.* Madrid, Espasa Calpe, 1935. 8º. 263 p. Sin las cubiertas. Holandesa tela. Primera edición.

Salida: 20 €

481. Generación del 98-País Vasco. [Baroja, Pío]. *Guía ilustrada del País Vasco Español Francés. Contiene: planos grandes, 5. Planos intercalados en el texto, 5. Gráficos, 4. Fotografías, 66. Grabados, 13.* Madrid, Rafael Caro Raggio, s.a. [ca. 1929]. 8º. 390 p, 11 h. Ilustrado con fotografías y planos. Tela editorial. Primera edición.

Salida: 50 €

482. Generación del 98. Baroja, Pío. *Momentum catastrophicum.* Madrid, Rafael Caro Raggio, 1919. 8º. 90 p, 2 h. Cubiertas originales. Holandesa con nervios y hierros dorados. Primera edición.

Salida: 20 €

483. Generación del 98. Baroja, Pío. *El tesoro del holandés.* Sevilla, Ed. Católica Española (La Novela del Sábado), 1939. Folio. 16 p. Conserva cubierta anterior. Holandesa con nervios y hierros dorados. Primera edición.

Salida: 20 €

484. Generación del 98. Baroja, Pío. *El horroroso crimen de Peñaranda del Campo.* Madrid, La Novela Mundial, 1926. 8º. 60 p, 2 h. Conserva las cubiertas (la anterior ilustrada). Ilustraciones de Tono. Holandesa con nervios y hierros dorados. Primera edición.

Salida: 35 €

485. Generación del 98. Baroja, Pío. *Juventud, egolatría.* Madrid, Caro Raggio, 1917. 8º mayor. 348 p. Conserva cubierta anterior. Holandesa con nervios y hierros dorados. Primera edición.

Salida: 20 €

486. Novela histórica del siglo XIX-Escocia-Libros ilustrados. Scott, Walter. *Marmion. A tale of flodden field by Sir Walter Scott, Bart.*

With notes and analytical and explanatory index. Edimburg, Livingstone, s.a. (segunda mitad del siglo XIX). 8º. 248 p. Láminas ilustradas. Tela editorial con estampaciones doradas y gofrados en seco; cortes dorados. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

487. Generación del 98. Baroja, Pío. *El pasado: Los últimos románticos. Novela por...* Madrid, Librería de los Sucesores de Hernando, 1906. 8º. 318 p. Holandesa. Sin cubiertas. Primera edición.

Salida: 25 €

488. Generación del 98. Baroja, Pío. *Bagatelas de otoño.* Madrid, Biblioteca Nueva, 1949. 8º. 340 p. Sin cubiertas. Holandesa con nervios y hierros dorados. Primera edición.

Salida: 20 €

489. Generación del 98. Baroja, Pío. *El poeta y la princesa o El Cabaret de la Cotorra Verde.* Madrid, Ed. Atlántida (La Novela de Hoy), 1929. 8º. 64 p. Ilustraciones. Cubiertas originales. Holandesa con nervios y hierros dorados. Primera edición.

Salida: 25 €

490. Generación del 98. Baroja, Pío. *Paseos de un solitario.* Madrid, Biblioteca Nueva, 1955. 8º. 239 p. Holandesa nueva con nervios y hierros dorados. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

491. Generación del 98. Baroja, Pío. *El cantor vagabundo.* Madrid, Biblioteca Nueva, 1950. 8º. 317 p. Conserva cubierta anterior. Holandesa con nervios y hierros dorados en el lomo. Primera edición.

Salida: 20 €

492. Generación del 98. Baroja, Pío. *Los impostores joviales, y el tesoro holandés-Yan-Si-Pao o la svástica de oro-Los buscadores de tesoros.* Madrid, Ed. Hesperia, 1941. 8º mayor. 431 p. Cubiertas originales. Primera edición (100 ejemplares numerados; 78/100).

Salida: 50 €

493. Generación del 98. Baroja, Pío. *La obra de Pello Yorza y algunas otras cosas.* Buenos Aires, Espasa Calpe, 1954. 8º. 146 p. Cubiertas. Holandesa con hierros dorados. Primera edición.

Salida: 25 €

494. Generación del 98. Baroja, Pío. *Memorias de un hombre de acción: Las figuras de cera.* Madrid, Caro Raggio, s.a [1924]. 8º. 290 p. Sin cubiertas. Holandesa con nervios. Primera edición.

Salida: 20 €

495. Generación del 98. Baroja, Pío. *La casa del crimen.* Madrid, La Novela Mundial, 1926. 8º menor (13,5x8,5 cm). 63 p. Ilustraciones. Cubiertas. Holandesa con nervios y hierros dorados. Primera edición.

Salida: 20 €

496. Generación del 98. Baroja, Pío. *Paradox, rey.* Madrid, Sucesores de Hernando, 1906. 8º. 286 p. Encuadernado en tela. Sin cubiertas. Primera edición.

Salida: 30 €

497. Generación del 98. Baroja, Pío. *Hojas sueltas. Prólogo y notas de D. Luis Urrutia Salavarrri.* Madrid, Caro Raggio, 1973. 2 vols. en 8º. I: 381 p. II: 413 p. Cubiertas originales. Holandesa con hierros dorados. Primera edición.

Salida: 20 €

498. Generación del 98. Baroja, Pío. *La estrella del capitán Chimista.* Madrid, Rafael Caro Raggio, (1930). 8º. 334 p. Cubiertas originales. Holandesa con nervios y ruedas doradas. Primera edición.

Salida: 25 €

499. Literatura fantástica-Literatura satírica. Gwinett Bierce, Ambrose. *El club de los parricidas y otros cuentos fantásticos.* Buenos Aires, La Mangradora, 1974. 8º. 172 p. Cubiertas originales ilustradas. [Ambrose Gwinett Bierce (1842-1914) fue un editor, periodista, escritor y satírico estadounidense. Su estilo a menudo abarca un comienzo abrupto, imágenes oscuras, vagas referencias al tiempo, descripciones limitadas, eventos imposibles y el tema de la guerra. En 1913, Bierce viajó a México para adquirir experiencia de primera mano de la Revolución mexicana. Se rumoreaba que viajaba con tropas rebeldes, y no se le volvió a ver].

Salida: 20 €

500. Viajes-Literatura española del siglo XIX. Escalante, Amós de. *Del Ebro al Tiber.* Madrid, Gil Blas-Renacimiento, 1921. 8º mayor. 332 p. Cubiertas originales con ligera rozadura en la parte superior del lomo.

Salida: 20 €

501. Educación tradicional de la mujer. Sines, María del Pilar. *Un libro para las damas. Estudios acerca de la educación de la mujer.* Madrid, Agustín Jübera, 1885. 8º. 294 p, 1 h. Holandesa época.

Salida: 30 €

502. Lote de invendidos. [Conjunto de 4 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre Madrid y cancioneros, Alemania catálogo de subasta y armas de fuego, industria editorial, manuscrito farmacia y Cuba. Ediciones del siglo XIX, XX y XXI].

[Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

503. Lote de varias obras-Literatura española del siglo XX-Premio Nobel. [Conjunto de 9 obras sobre Jacinto Benavente]. 1. "En torno de "los intereses creados"; 2. "Benavente y su mundo"; 3. "El tiempo y su mudanza en el teatro de Benavente", Madrid, 1955; 4. "La malquerida" y el complejo de Edipo; 5. "Jacinto Benavente"; "Jacinto Benavente y su teatro"; 6. "Figuras del teatro de Benavente", 3 vols.; 7. "La novela con regalo"; 8. "Benavente y su teatro".

Salida: 20 €

504. Lote de invendidos. [Conjunto de 6 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre diplomacia española, monasterios y conventos, México, artesanía Brasil, mística y filología. Ediciones del siglo XIX y XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 25 €

505. Lote de invendidos. [Conjunto de 5 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre Cristóbal Colón y homenajes, poesía siglo XX modernismo, América precolombina y virreinato de Perú, publicaciones periódicas. Ediciones del siglo XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

506. Literatura española del siglo XIX. Lanza, Silverio. [Lote de 11 obras literarias y estudios de la obra de Silverio Lanza]. 11 libros o folletos. Se facilitará listado exhaustivo a los interesados.

Salida: 20 €

507. Generación del 98. Baroja, Pío. *Canciones del suburbio. Prólogo de Azorín*. Madrid, Biblioteca Nueva, 1944. 8°. 324 p. Retrato. Sin cubiertas. Holandesa tela. Primera edición.

Salida: 20 €

508. Generación del 50-Literatura española del siglo XX. Ferres, Antonio. *Ocho, siete, seis*. Barcelona, Barral, 1972. Primera edición. 8°. 171 p. Cubiertas originales ilustradas. [Antonio Ferres Bugada (1924-2020) fue un escritor español. Perteneciente a la generación del 50, destacó como novelista del realismo social, junto a autores de su mismo entorno cronológico como Juan García Hortelano, Alfonso Grosso, Rafael Sánchez Ferlosio, Ignacio Aldecoa, Jesús López Pacheco o Armando López Salinas].

Salida: 20 €

509. Literatura española del siglo XX. Hernández, Ramón. *El tirano inmóvil*. Barcelona,

Seix Barral, 1970. Primera edición. 8°. 315 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

510. Españoles en campos de concentración-Memorias-Literatura española del siglo XX. Semprún, Jorge. *El largo viaje*. Barcelona, Seix Barral, 1976. Primera edición española. 8°. 277 p. Cubiertas originales ilustradas. [El largo viaje constituye el inicio de su carrera literaria en lengua francesa y española, así como el reconocimiento de su obra a nivel internacional. Prueba de ello son los premios recibidos por esta obra. Narra la deportación en la que él junto con otros 119 detenidos fueron llevados en un vagón de mercancías al campo de concentración de Buchenwald. Gracias a flash-backs y saltos al futuro, el autor ofrece información sobre su vida durante la Guerra Civil Española y sus actividades en la Resistencia francesa].

Salida: 20 €

511. Generación del 98. Baroja, Pío. *Laura o la soledad sin remedio*. Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1939. 8°. 414 p, 1 h. Cubiertas originales. Holandesa, con nervios y hierros dorados. Primera edición.

Salida: 40 €

512. Discursos académicos-Generación del 98. Baroja, Pío. [La formación psicológica de un escritor] *Discurso leído ante la Real Academia Española en la recepción de... y contestación del Excmo. Sr. D. Gregorio Marañón*. Madrid, Espasa Calpe, 1935. 4° menor. 126 p. Cubiertas originales. Holandesa con hierros dorados.

Salida: 30 €

513. Generación del 98. Baroja, Pío. *Siluetas románticas y otras historias de pillos y de extravagantes*. Madrid, Espasa-Calpe, 1934. 8°. 308 p. Cubiertas originales. Holandesa con nervios y hierros dorados. Primera edición.

Salida: 20 €

514. Generación del 98. Baroja, Pío. *Intermedios*. Madrid, Espasa-Calpe, 1931. 8°. 348 p. Cubiertas originales. Holandesa con nervios y hierros dorados. Primera edición.

Salida: 20 €

515. Generación del 98. Baroja, Pío. *Juan Van Halen. El oficial aventurero*. Madrid, Espasa-Calpe, 1933. 8°. 359 p. Retrato. Cubierta originales. Holandesa con nervios y hierros dorados. Primera edición.

Salida: 20 €

516. Generación del 98. Baroja, Pío. *Comunistas, judíos y demás ralea*. Valladolid, Reconquista, 1938. 8° mayor. 232 p. Cubiertas. Holandesa con hierros dorados. Primera edición.

Salida: 35 €

517. Generación del 98. Baroja, Pío. *El cura Santa Cruz y su partida*. Madrid, Caro Raggio, 1918. 8°. 29 p. Sin cubiertas. Anotaciones manuscritas con bolígrafo. Holandesa. Primera edición.

Salida: 20 €

518. Generación del 98-Periodismo. Baroja, Pío. *Los inéditos de hoy (los artículos inéditos publicados en Hoy de México)*. Madrid, Caro Raggio, 2003. 8°. 176 p. Cubiertas. Holandesa con hierros dorados.

Salida: 20 €

519. Generación del 98. Baroja, Pío. *Tríptico*. Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1950. 8°. 273 p. Cubiertas originales. Holandesa, con nervios y hierros dorados. Primera edición.

Salida: 30 €

520. Generación del 98. Baroja, Pío. *Vitrina pintoresca*. Madrid, Espasa Calpe, 1935. 4° menor. 284 p. Conserva cubierta anterior. Holandesa con nervios y hierros dorados. Primera edición.

Salida: 25 €

521. Generación del 98. Baroja, Pío. *Chopin y Jorge Sand y otros ensayos*. Barcelona, Tall. gráf. Rex, 1941. 8°. 244 p, 5 h. Cubiertas originales. Holandesa con nervios y hierros dorados. Primera edición.

Salida: 30 €

522. Generación del 98. Baroja, Pío. *La juventud perdida. Locuras de carnaval. Novela*. Madrid, Espasa-Calpe, 1937. 8°. 294 p. Cubiertas originales. Holandesa con nervios y hierros dorados. Primera edición.

Salida: 20 €

523. Barcelona. Bofarull, Antonio de. *Guía-cicerone de Barcelona, aumentado, corregido y vindicado. Viajes por la ciudad, con el objeto de visitar y conocer todos los monumentos artísticos... y saber el origen de todas las tradiciones populares, pertenecientes a la misma*. Barcelona, V. Castaños, 1855. 4° menor. 282 p. Pasta española época con leves rozaduras, y hierros dorados en el lomo. Cortes pintados. Tenues puntos de óxido.

Salida: 65 €

524. Madrid-Siglo XIX. *Madrid hace cincuenta años a los ojos de un diplomático extranjero: obra alemana anónima escrita y publicada hacia el año 1854*. Madrid, Bailly-Bailliere, 1904. 4° menor. 499 p. Holandesa nervios editorial, con ruedas y hierros dorados en el lomo. Conserva cubiertas.

Salida: 30 €

525. Literatura española del siglo XIX-Blasco Ibáñez. Blasco Ibáñez, Vicente. [4 obras de V. Blasco Ibáñez]. Madrid, Olmo, s.a (siglo XX). 4 vols. en 4º menor. 1. "Flor de mayo": 235 p; 2. "Entre naranjos": 292 p; 3. "La barraca": 231 p; 4. "Sonnica la cortesana": 242 p. Holandesa cartoné editorial ilustrada.

Salida: 25 €

526. Navegación. *Discurso de la navegación que los portugueses hazen a los reinos y provincias del oriente, y de la noticia que se tiene del reino de China (Sevilla 1577)*. Salamanca, Arets Gráficas, 1991. 8º mayor. 55 p, 100 f (fac-símil). Cartoné editorial ilustrada.

Salida: 30 €

527. Poesía francesa-Siglo XVIII. Dorat Claude Joseph (1734-1780 dit). *Mes fantaisies. Troisième édition, considérablement augmentée*. París, Chez delalain, 1770. 8º. 362 p, 1 h. Frontis calcográfico y viñeta en portada. Piel época con hierros dorados en el lomo.

Salida: 20 €

528. Política del siglo XX-Estados Unidos de América. Wilson. *La guerra, la paz, La sociedad de las Naciones*. Barcelona, Librería Granada, 1918. 4º menor. 152 p. Cubierta original ilustrada con ligera rozadura en la parte superior del lomo. Recopilación de todas las declaraciones del presidente de los Estados Unidos de América, sobre la guerra y la paz, desde el 20 de diciembre 1916 a 6 de abril de 1918.

Salida: 25 €

529. Madrid-Sociedad. Quirós, C. Bernaldo de J.Mª Llanas Aguilanedo. *La mala vida en Madrid. Estudio psico-sociológico*. Madrid, B. Rodríguez Serra, 1901. 4º menor. 363 p, 2 h. Tela editorial con tejuelo. Conserva cubiertas. Ilustraciones.

Salida: 40 €

530. Madrid-Goya. San José, Diego. *El Madrid de Goya: tipos, costumbres... de los tiempos... el gran pintor de las Majas*. Madrid, Renacimiento, (hacia 1928). 4º menor. 240 p, 3 h. Tela editorial. Exlibris. Conserva cubierta original. Portada a dos tintas. Corte superior tintado. Texto orlado. Ilustraciones y láminas.

Salida: 30 €

531. Botánica. Schribaux, E; Nanot, J. *Botanique agricole*. París, Librairie J.B. Bailliere, 1917. 8º mayor. XI+424 p. Holandesa moderna. Ilustraciones.

Salida: 25 €

532. Madrid. Répide, Pedro de. *El Madrid de los abuelos*. Madrid, M. Pérez Villavicencio, 1908. 8º mayor. 140 p, 2 h. Holandesa puntas nervios. Conserva cubiertas.

Salida: 20 €

533. Descripción y viajes. Velasco Zazo, Antonio. *Mirando al pasado. Libro curioso y erudito*. Madrid, Imprenta Cinema, 1921. 8º mayor. 329 p, 4 h; 167 p, 1 h. Tela editorial. Exlibris. Corte superior tintado.

Salida: 30 €

534. Cervantina. Guardia, J. M. *Le voyage au parnasse de Michel de Cervantes. Avec une notice biographique, une table des auteurs cités dans la poeme et le fac-simile d'un autobiographe inet de Cervantes*. París, Jules Gay, 1864. 8º. CLXXVI+260 p. Láminas plegada. Pasta valenciana, s. XX; nervios en el lomo. Edición de 500 ejemplares; éste es uno de los 60 en papel de "Hollande".

Salida: 65 €

535. Filosofía. Pumariega, Eugenio F de la. *Convulsiones occidentales. Primera edición*. Madrid, Espasa, 1931. 4º menor. 199 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

536. Ocaso del régimen franquista-Transición política española-Falange Española. Utrera Molina, José. *Sin cambiar de bandera. El testimonio, desde la fidelidad a su ideario falangista, de quien vivió los entresijos que posibilitaron la transición*. Barcelona, Planeta, 1989. 4º. 282 p. Ilustraciones fotográficas en b/n. Cubiertas originales ilustradas. [José Utrera Molina (Málaga, 1926) es un abogado y político español de ideología falangista. Ocupó importantes cargos durante la Dictadura franquista].

Salida: 20 €

537. Marruecos Español-Guerra del Rif-Historia de España. Gómez-Jordana, Francisco. *La tramoya de nuestra actuación en Marruecos*. Madrid, Editora Nacional, 1976. Primera edición. 4º. 315 p. Láminas fotográficas. Mapas desplegables. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

538. Literatura hispanoamericana del siglo XX-Poesía. Huerta, Efraín. *Círculo interior*. México, Joaquín Mortiz, 1977. 4º. 90 p, 3 h. Cubiertas originales. Primera edición. Ejemplar 930/2000.

Salida: 35 €

539. Diccionario de la Biblia. Léon-Dufour, Xavier. *Vocabulario de Teología Bíblica*. Barcelona, ed. Herder, 1972. 8º mayor. 974 p, 1 h. Tela editorial con sobrecubierta. Para una lectura comprensiva de la Biblia.

Salida: 20 €

540. Generación del 98. Baroja, Pío. *Corresponsalia de guerra y otros textos olvidados*. Madrid, Caro Raggio, 2014. 8º mayor. 230 p, 1 h. Cubiertas originales. Holandesa con hierros dorados.

Salida: 20 €

541. Agricultura. Hidalgo Tablada, José. *El Agrónomo. Manual de Riegos y aplicación de las aguas de aluvión, al cultivo de las tierras. Establecimiento de los prados naturales y artificiales*. Madrid, Imprenta del Colegio de Sordo-Mudos y Ciegos, 1851. 4º. 435 p, 4 láminas plegadas grabadas litográficamente; tres de ellas reproducen plantas forrajeras. Holandesa nervios época con hierros en seco en el lomo. Sello de tampón en portada.

Salida: 30 €

542. Fotografía erótica. Péret, Benjamín; Aragón; Ray, Man. 1929. París, Editions Allia, 1993. 4º. 49 p. Tela editorial con sobrecubierta. 4 láminas en blanco y negro con contenido erótico.

Salida: 50 €

543. Militaría-América. Camba, [Andreu]. *Memorias para la historia de las armas españolas en el Perú*. Madrid, Sociedad Tip. de Hortelano y Cia, 1846. 2 vols. en 4º. I: 1 h. XIV+451 p. II: 477 p. Mapa plegado en color de la América Meridional en 1840. Holandesa nervios época con ruedas y hierros dorados en el lomo. Puntos de óxido.

Salida: 60 €

544. Literatura francesa-Siglo XX. Desergy, René-Michel. *Diana Ganitée*. París, Collection des orties, (1932). 4º. 264 p, 2 h. Holandesa nervios editorial. Lomo con doble tejuelo, ruedas y hierros dorados. Portada a dos tintas. Ilustraciones a toda página. Corte superior dorado.

Salida: 20 €

545. Literatura francesa-Siglo XIX-Libros ilustrados. Loti, Pierre. *Le roman d'un enfant. Illustrations de A.E. Marty*. París, Calmann-Levy, 1936. 4º. 234 p, 2 h. Holandesa puntas editorial con nervios en el lomo. Corte superior dorado. Conserva cubiertas originales. Portada a dos tintas. Ilustraciones a toda página.

Salida: 30 €

546. Palacios-París. Dussieux, L. *Le chateau de Versailles. Histoire et description*. Versailles, L. Bernard, 1885. 2 vols. en 4º mayor. I: XVI+512 p, 10 láminas plegadas; II: 472 p, 10 p, 10 láminas plegadas. Holandesa puntas moderna. Láminas.

Salida: 70 €

547. Estereotomía-Construcción. Adhémar, J. *Traité de la coupe des pierres. Septième édition*. París, Armand Colin et Cie, s.a (siglo XIX). 4º. VII+540 p. Holandesa nervios época con tejuelo en el lomo. Sólo tomo de texto.

Salida: 20 €

548. Literatura francesa-Siglo XIX. About, Edmond. *Le roi des montagnes. Cinquième édition, illustré par Gustave Doré*. París, Librairie

Hachette, 1861. 4º mayor. 363 p, 3 h. Holandesa nervios época con muy leves rozaduras en extremos del lomo. Lomo con hierros dorados. Cortes dorados. Ilustraciones y láminas. Puntos de óxido.

Salida: 20 €

549. Matemáticas. Giménez de Castro, Enrique. *Compendio de álgebra elemental y trigonometría rectilínea*. Barcelona, Talleres de Artes Gráficas Henrich y Cia, s.a (siglo XX). 4º. 250 p, 2 h. Tela editorial. Anotaciones manuscritas a lápiz en algunas páginas.

Salida: 20 €

550. Madrid-Bibliofilia. Remiro de Navarra, Baptista. *Los peligros de Madrid*. Madrid, Sociedad de Bibliófilos, 1956. 4º mayor. XLII+128 p, 10 h. Cubiertas originales. Portada a dos tintas. Intonso.

Salida: 30 €

551. Revolución Francesa. Saint-Albin, A.R.C. de. *Documents relatifs a la révolution française*. París, E. Dentu, 1873. 4º mayor. VI+274 p, 1 h. Holandesa nervios época. Exlibris. Frontis con retrato. Portada a dos tintas. Manchas de óxido.

Salida: 20 €

552. Cataluña-Libros ilustrados. Aveline, Claude; Mahn, Berthold. *Routes de la Catalogne ou le livre de l'Amitié*. París, Paul Hartmann, 1932. 4º menor. 213 p, 1 h. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones.

Salida: 20 €

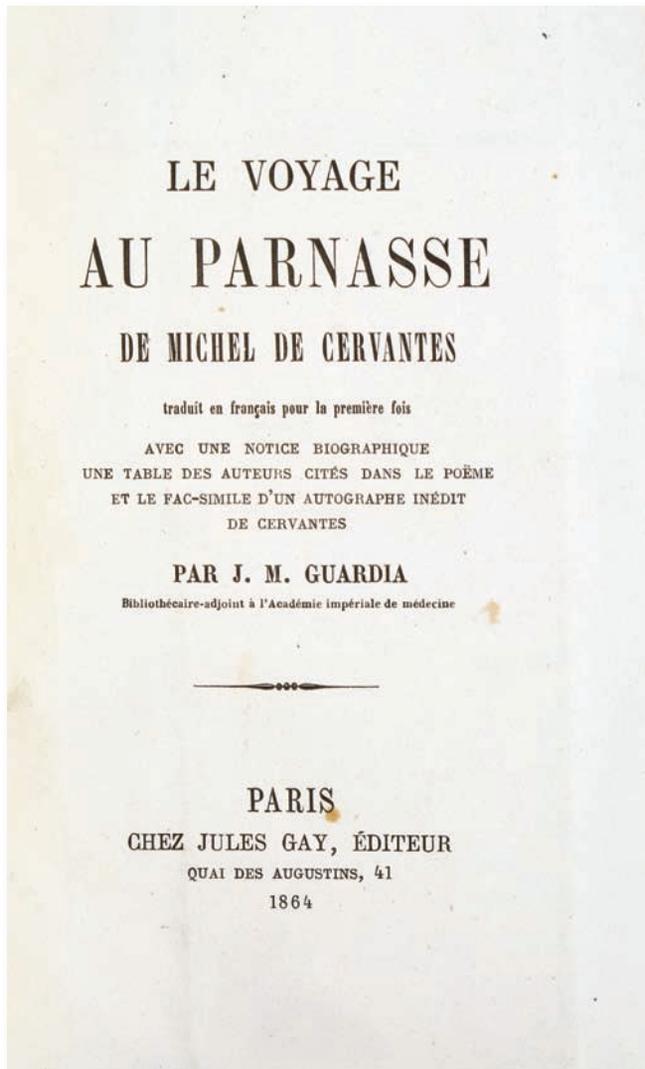
553. Discursos académicos-Burgos. Valdeavellano y Arcimis, Luis García de. *Sobre los burgos y los burgueses de la España medieval (notas para la historia de los orígenes de la burguesía)*. Discurso leído el día 8 de mayo de 1960 en el acto de su recepción pública por... y contestación de Ramón Carande y Thovar. Madrid, Real Academia de la Historia, 1960. 4º mayor. 200 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

554. Generación del 27-Fotografía. Alberti, Rafael. *Libro del mar. Poemas de... fotografías de F. Catalá Roca. Selección de Aitana Alberti*. Barcelona, Lumen, 1968. 4º cuadrado. 132 p. Láminas fotográficas. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 30 €

555. Historia de Ceuta-Libros ilustrados. García Cosío, José. *Ceuta. Historia, presente y*



534

futuro. Ceuta, Godino, 8º mayor. 352 p. Ilustraciones en b/n y color, muchas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

556. Marina-Alemania-Memorias y biografías. Raeder, Erich. *Mi vida*. Barcelona, Luis de Caralt, 1958. 4º. 467 p, 4 h. Tela editorial con doble tejuelo, ruedas y hierros dorados; ligero deterioro en el plano superior. Sobrecubierta ilustrada. Láminas. Primera edición.

Salida: 20 €

557. Terapéutica-Manuales y tratados. Ringer, Sydney. *Handbuch der Therapeutik*. Stuttgart, Ferdinand Enke Verlag, 1877. 4º. IX+672 p. Pasta española época con ligeras rozaduras y hierros dorados en el lomo.

Salida: 20 €

558. Madrid. Cascio Loureiro, Hortencia I. *Historia de Madrid (episodios 1561-1932)*. Historia documentada de la iglesia hospital de San

Pedro y San Pablo de los italianos. Madrid, Imprenta de Comercio, 1932. 4º. 175 p. Cubiertas originales rozadas, con lámina en blanco y negro montada sobre papel.

Salida: 20 €

559. Madrid. Velasco Zazo, Antonio. *Salones madrileños del siglo XIX*. Madrid, Victoriano Suárez, 1947. 4º menor. 173 p. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa en anteportada. Intonso.

Salida: 30 €

560. Rusia. Pokrovski, M. *Historia de la cultura rusa*. Madrid, Editorial España, 1932. 4º menor. 345 p. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

561. Humor-Historia. Moreland, Arthur. *Humors of history. 80 drawings*. Londres, The Star Newspaper, s.a (siglo XX). 2 vols. en 4º apaisado. Sin paginación. Holandesa cartoné de época ilustrada en el plano superior; la primera parte con tenues manchas de agua, incluido el lateral derecho de la portada. Muy ilustrado. Texto en inglés.

Salida: 20 €

562. Palencia. Revilla Vielva, Ramón; Navarro García, Rafael. *Catálogo monumental de la provincia de Palencia*. Palencia, Imp. Provincial, 1951. 4 vols. en 4º. I: 109 p, CCLXIII ilustraciones fotográficas; II: 166 p, CCCXLII ilustraciones fotográficas; III: 293+VIII p, y 291 p, ilustraciones fotográficas; IV: 216 p, 225 p ilustraciones fotográficas. Holandesa tela editorial.

Salida: 50 €

563. Revolución Francesa. Lamartine, A. de. *Historia de los Girondinos*. Sevilla, imp. Manuel Morales-Gómez, [1847-48]. 7 tomos en 4 vols. en 8º. I: 337 p. II: 372 p. III: 368 p. IV: 365 p. V: 368 p. VI: 384 p. VII: 594 p. Holandesa época rozada. Rara impresión sevillana. #Un sólo ejemplar en el CCPBE.

Salida: 55 €

564. Segunda República. Arraras, Joaquín. *Historia de la segunda república española*. Madrid, Editora Nacional, 1956-68. 4 vols. en 4º. I: 525 p. II: 667 p, 3 h. III: 307 p. IV: 517 p. Tela editorial; los tomos III y IV con sobrecubierta ilustrada (tomo IV, con ligeras rozaduras). Muy ilustrado.

Salida: 20 €

565. Literatura española del siglo XX. Ruíz Zafón, Carlos. [4 obras de Carlos Ruiz Zafón]. Madrid, Planeta, 2011. 4 vols. en 4º mayor. 1. "El prisionero del cielo": 378 p; 2. "El laberinto de los espíritus": 925 p; 3. "El juego del ángel": 667 p; 4. "La sombra del viento": 575 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. A excepción de "la sombra del viento", todas son primera edición. Encuadernaciones en tela editorial con sobrecubiertas ilustradas ("la sombra del viento", con estuche cartoné).

Salida: 40 €

566. Generación del 98. Valle-Inclán, Ramón del. *Sonata de primavera... de estío (y) Sonata de otoño... de invierno*. Madrid, Rivadeneyra, 1941. 4 partes en un vol. en 8º mayor. 217 p; 232 p; 228 p; 253 p. Pergamino rígido.

Salida: 30 €

567. Toros-Lote de varias obras. *Conjunto de 3 obras sobre toros*. I: Insúa, Alberto. "La mujer, el torero y el toro". Barcelona, La novela mundial, 1926. Primera edición. 8º. 318 p. Cubiertas originales ilustradas. [Alberto Álvarez-Insúa (1883-1963), fue un prolífico escritor y periodista español, adscribible al novecentismo o generación del 14. Sus primeros éxitos literarios los obtuvo con novelas eróticas, obras de las que renegaría avergonzado tiempo después]/ II: Uno al Sesgo y Don Ventura. "Toros y toreros en 1927. Resumen crítico-estadístico de la temporada taurina. Año XXIII". Barcelona, Lux, 1927. Primera edición. 8º. 262 p. Cubiertas originales ilustradas (solo conserva la anterior)/III: Cau, Jean. "Las orejas y el rabo". Buenos Aires, Plaza & Janés, 1962. Primera edición española. 8º. 231 p. Láminas ilustradas. Tela editorial con tipos dorados; sobrecubierta ilustrada. [Jean Cau (1925-1993) fue un escritor y periodista francés. Procedente de la extrema izquierda, fue autor de textos polémicos en los que fustigaba a la izquierda, la decadencia de Europa y ensalzaba el combate y las tradiciones europeas Jean Cau era un entusiasta de la tauromaquia. Escribió varios artículos y obras sobre este tema, mostrando su vinculación a los ritos ancestrales, paganos, de juego con el animal salvaje. Se estableció en España para preparar varias novelas, entre ellas la presente obra].

Salida: 20 €

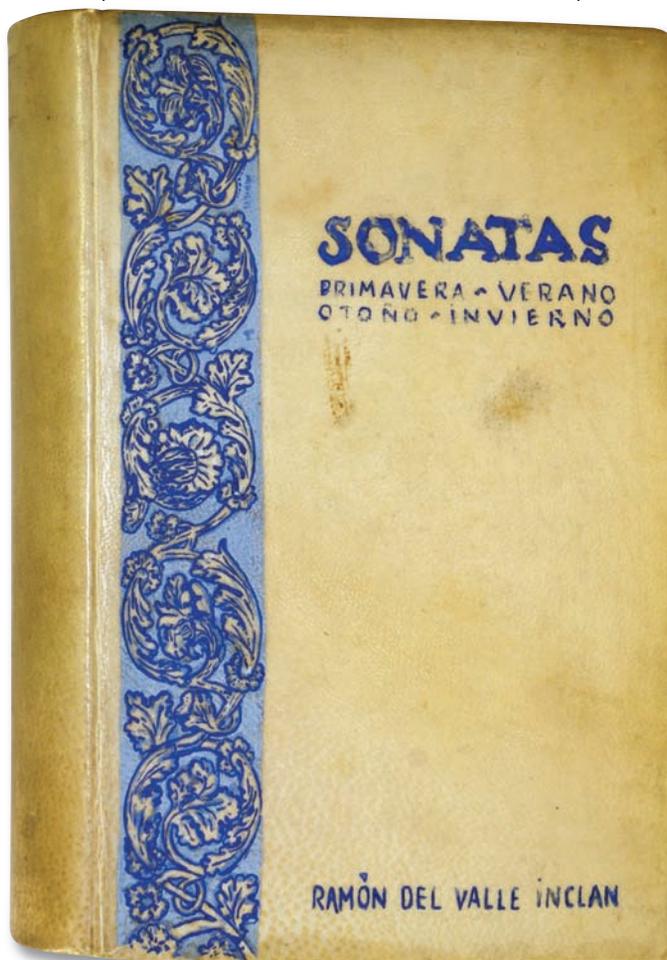
568. Viajes-Oriente. Lamartine, Alfonso de. *Viaje al Oriente... [Tomo II]*. Madrid, P. Madoz y L. Sagasti, 1846. 2 vols. en 8º y 4º menor. 580 p. Holandesa época deteriorada, plano superior desprendido. Junto con: Real Academia Española. "Gramática de la Lengua Castellana". Madrid, Imp. y fund. de Manuel Tello,

1874. 8º. 423 p, 2 h. Pasta española época, con tejuelo, y ruedas doradas en el lomo; pequeños deterioros.

Salida: 70 €

569. Humanismo en España. Vives, Juan Luis (1492-1540). *Ioannis Ludouici Viuis Dialogística linguae latinae exercitatio...: cum indice latino hispánico. Ioanne Ramirez compilato...* Valencia, apud Benedictum Monfort, 1774. 8º menor. 296 p. Portada con defectos. Pergamino época; sin guardas.

Salida: 25 €



566

570. Literatura española del siglo XX-Dedicataria autógrafa. Gironella, José María. *Carta a mi padre muerto*. Barcelona, Planeta, 1978. 8º mayor. 237 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Dedicataria autógrafa en anteportada. Parte de texto subrayado en lápiz rojo. Primera edición.

Salida: 20 €

571. Literatura española del siglo XX. Delibes, Miguel. *Diario de un jubilado*. Barcelona, Destino, 1995. 4º menor. 213 p. Rústica editorial ilustrada. Dedicataria autógrafa.

Salida: 20 €

572. Poesía catalana-Siglo XX-Dedicataria autógrafa. Agelet i Garriga, Jaume. *La tarda oberta*. Windsor, Oxley & Son, 1927. 8º menor. 109 p. Encuadernado en tela. Dedicataria autógrafa. Primera edición.

Salida: 20 €

573. Clásicos de la literatura. Borges, Jorge Luis. *El Martín Fierro*. Buenos Aires, Columba, 1953. 4º menor. 79 p. Cubiertas originales. Frontis con retrato ilustrado de Jorge Luis Borges Ramón Columba.

Salida: 20 €

574. Teoría musical. Galli, Amintore. *Eстетica della Musica, ossia del Bello nella Musica Sacra, teatrale e da Concerto*. Turín, Fratelli Bocca, 1900. 8º mayor. VIII+1046 p, 1 h; y 14 estados plegados con música notada. Tela editorial, con el plano anterior, y la anteportada desprendidos.

Salida: 35 €

575. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Borges, Jorge Luis. *Obra poética 1923-1966*. Buenos Aires, Emecé, 1964. 8º mayor. 335 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

576. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Bioy Casares, Adolfo. *El lado de la sombra*. Buenos Aires, Emecé, 1962. 4º menor. 192 p. Cubiertas originales con ligera rozadura en el lomo.

Salida: 30 €

577. Poesía española del siglo XX. Alberti, Rafael. *Imagen primera de... Federico García Lorca, Juan Ramón Jiménez, Antonio Machado, Miguel de Unamuno... (1940-1944)*. Buenos Aires, Losada, 1945. 8º mayor. 175 p, 3 h. Cubiertas originales con sobrecubierta ligeramente rozada.

Salida: 20 €

578. Pintura española del siglo XX-Miró. Lasaigne, Jacques. *Miró. Étude biographique et critique*. París, Skira, 1963. 8º mayor. 141 p. Tela editorial. Láminas en color montadas.

Salida: 20 €

579. Casas de caridad-Siglo XVIII. *Reglamento para el gobierno del Monte Pio, de viudas, y pupilos del Ministerio de dentro, y fuera de la Corte: resuelto por su Magestad en Real Cedula de ocho de septiembre de 1763*. Madrid,

en la of. de Antonio Sanz, `s.a. [1763]. 8°. 2 h (escudo grabado y coloreado; y portada), 58 p. Piel de época, con nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 35 €

580. Humanismo. Riccobonus (Rovigo 1541-Ivi 1599). *Antonii Riccobini civis rhodigini, et patavini... Humanitatem in Patavino gymnasio prositensis, de consolationes edita sub nomine Ciceronis. Iudicium secundum.* Vicenza, apud Perinum bibliopolam & Georgium graecum socios, 1584. 8°. 4 h, 108 p. Tipografía cursiva a línea tirada. Pergamino época.

Salida: 90 €

581. Poesía épica. Tasso, Torcuato. *Jerusalén libertada.* Valencia, Cabrerizo, 1841. 2 vols. en 4°. I: XII+387 p II: 349 p. Pasta española época con ligeras rozaduras, lomo con doble tejuelo y ruedas doradas. Cortes tintados.

Salida: 30 €

582. Francia-Usos y costumbres-Siglo XIX. La Bruyère, Jean de. *Caractères de la bruycère suivis des caractères de théophraste.* París, Librairie de Firmin Didot, 1851. 4° menor. 528 p. Holandesa nervios época con ruedas y hierros dorados en el lomo. Frontis con retrato del autor. Tenues manchas de óxido.

Salida: 20 €

583. Inquisición. Gallois, Leonard. *Histoire abrégée de l'Inquisition d'Espagne.* París, Rig-noux, 1824. 4°. XLVII+310 p. Holandesa época ligeramente rozada. Cortes pintados.

Salida: 30 €

584. Viajes por España. Calderón de la Barca, Madame. *The attaché in Madrid, or sketches of the court of Isabella II. Translated from the german.* New York, Appleton, 1856. 4° menor. XI+368 p, 2 h. Tela editorial con gofrados en los planos. Puntos de óxido.

Salida: 100 €

585. Literatura española del siglo XIX. Font y Moresco, Eusebio. *¡Cuatro millones! Novela. Mencionada con elogio por la Academia Española en la sesión solemne celebrada el 3 de diciembre de 1876.* Madrid, A. de San Martín, 1877. 4° menor. 360 p. Pasta española con tejuelo.

Salida: 25 €

586. Latín-Diccionario-Lengua española. Jimenez, Estéfano. *Dictionarium manuale latino-hispanum ad usum puerorum.* Madrid, Ex Typografía Regia, 1802. 4°. 819 p. Pasta española época; lomo con tejuelo, ruedas y hierros dorados.

Salida: 35 €

587. Madrid. Sepúlveda, Enrique. *La vida en Madrid en 1887 (año tercero).* Madrid, Ricardo Fe, 1888. 4° menor. XI+516 p. Holandesa época con ligeras rozaduras. Lomo con ruedas y hierros dorados. Frontis. Ilustraciones y láminas.

Salida: 30 €

588. Literatura inglesa del s. XX-Lote de varias obras. Maugham, W. Somerset. *En los mares del sur/Extremo oriente/En un biombo chino.* Barcelona, G.P/Plaza y Janés, 1957/1961. 3 vols. en 8°. 157 p/156 p/204 p. Cubiertas originales ilustradas. [William Somerset Maugham (1874-1965) fue un escritor británico, autor de novelas, ensayos, cuentos y obras de teatro. Durante la década de 1930 fue considerado el escritor más popular y mejor pagado del mundo. A lo largo de 60 años escribió más de 100 relatos y 21 novelas, además de gran número de piezas teatrales, biografías, libros de viajes y ensayos].

Salida: 20 €

589. Literatura española del siglo XX. Schwartz, Fernando. *La conspiración del Golfo.* Barcelona, Planeta, 1982. Primera edición. 8°. 268 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

590. Arte-Cerajería. Leguina, Enrique de. *Obras de hierro. La estatua del obispo don Mauricio.* Madrid, Fernando Fe, 1914. 8° menor. 268 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

591. Cría de aves. *El canario. Curioso estudio de su origen..., variedades y carácter. modo de reproducción y época en que deben tener lugar, con otros interesantes detalles referentes á la cría de dicho animal doméstico. Cría de faisanes y periquitos ondulados.* Valencia, Angel Aguilar, 1901. 8° menor. 312 p, 4 h. Cubiertas originales, con deterioros.

Salida: 30 €

592. Poesía española del siglo XX. Ridruejo, Dionisio. *Elegías (1943-1945).* Madrid, Adonais, 1948. 8° menor. 77 p, 4 h. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 30 €

593. Ginecología. Calderón de la Barca, Bernardo. *Vida y novena de la gloriosa virgen Santa Casilda, especialísima abogada contra todo flujo de sangre, esterilidad de mugeres, caídas, precipicios y otras enfermedades.* Madrid, por l Viuda de Ibarra, 1802. 8° menor. VI+143 p. Pasta española época, con tejuelo. Santa Casilda de Toledo (Toledo, ca. 1.000) era una andalusí hija del emir de Toledo, que practicando la caridad cristiana, llevaba alimentos a los prisioneros cristianos de su padre; Es patrona de las mujeres que buscan milagros relacionados con la fertilidad y la sanación de enfermedades ginecológicas.

Salida: 40 €

594. Literatura del siglo XVIII. [Ramos, Enrique] Muñoz, Antonio. *Aventuras en verso, y prosa del insigne poeta, y su discreto compañero, escritas por...* Madrid, Gerónimo Ortega, 1789. 8° menor. 224 p. Pergamino de época semidesprendido. Primera edición.

Salida: 50 €

595. Lógica-Epistemología. Baldinoti, César. *Arte de dirigir el entendimiento en la investigación de la verdad, ó lógica... para el uso de los estudios nacionales.* Valencia, Imprenta de Benito Monfort, 1840. 8° mayor. XVI+392 p. Pasta española época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Cortes tintados. Puntos de óxido en las últimas páginas.

Salida: 20 €

596. Facsímil-Literatura del siglo XVII. Gutiérrez, Juan. *Iusta poética, que hizo al santísimo sacramento en la Villa de Cifuentes, el... recopilada por Diego Manuel.* s.l. [Toledo, Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, 2007]. 2 vols. en 8° mayor. Piel época con título estampado en ambos planos superiores. Estuche. Facsímil de la edición de Madrid, Imprenta Real, 1621.

Salida: 20 €

597. Cuentos-Viajes. Roxas, Agustín de. *El viage entretenido.* Madrid, Don Benito Cano, 1793. 8° menor. 288 p. Pasta española época con doble tejuelo y ruedas doradas.

Salida: 30 €

598. Cuentos-Literatura francesa. Perrault, Ch. *Les contes des fées.* París, Lefèvre, (finales s. XIX). 8° menor. 207 p. Tela editorial estampada con cortes dorados. Frontis. Láminas y viñetas. Tenues puntos de óxido.

Salida: 30 €

599. Publicaciones periódicas-Franquismo. *Todos estamos juntos. Por Dios, para España, con el caudillo.* s.l, s.a (siglo XX). 8°. Paginación variada. Tela editorial. Láminas.

Salida: 20 €

600. Roma. Suétone. *Rome galante.* París, E. Dentu, 1883. 8° mayor. III+306 p. Tela editorial ilustrada.

Salida: 20 €

601. Filosofía. Guevara y Basoazabal, Andrea de. *Definitiones, et epitome doctrinae, quae in institutionibus elementariis, Philosophiae.* Madrid, Ex Typographia Leonis Amarita, 1826. 8° mayor. 143 p, 190 p, 91 p. Pasta española con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Cortes tintados.

Salida: 20 €

602. Diseño-Moda-Francia. Thierry-Maaxime Lorient (dir.). *Jean Paul Gaultier. Universo de la moda: De la calle a las estrellas*. Madrid, Fundación Mapfre, 2012. Folio mayor. 420 p. Cartoné editorial ilustrado con estuche en acetato. Muy ilustrado.

Salida: 50 €

603. Armas. Banús y Comas, Carlos. *Pólvoras y explosivos*. Barcelona, Manuel Soler, s.a (siglo XIX). 8°. 190 p, y hojas de publicidad. Tela editorial. Exlibris. Ilustraciones.

Salida: 20 €

604. Caza. Génova, Juan. *Armas de Caza*. Barcelona, Manuel Soler, s.a (principios s.XX). 8°. 202 p+16 p+publicidad. Numerosas ilustraciones. Tela editorial. Exlibris.

Salida: 20 €

605. Facsímil-Literatura cinagética. Chassaing, Jacobo. *Mis cacerías al león. 1868. Edición facsímil*. Asturias, Librería Galgo, 2005. 8°. XV+2 h, 248 p de facsímil. Cubierta original. Facsímil de la edición de Madrid, J.E Morete, 1868.

Salida: 20 €

606. Generación del 98. Baroja, Pío. *El puente de las ánimas*. Madrid, La Nave, 1945. 8°. 338 p. Retrato. Tela editorial con sobrecubierta. Primera edición.

Salida: 30 €

607. Literatura del siglo XX-Gales-Crisis del 29. Spring, Howard. *El tigre ruin*. Madrid, La Nave, s.a. (1944). Primera edición en castellano. 8° menor. 392 p. Retrato. Tela editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

608. Dichos y refranes-Frases, citas y sentencias. *Iter Sopena de refranes y frases populares. 4.000 refranes con una cómoda guía para su localización*. Barcelona, Ramón Sopena, 1983. 8° menor cuadrado. 383 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

609. Sociedad. *Manual de la criada económica, y de las madres de familia que desean enseñar á sus hijas lo necesario para el gobierno de una casa*. Madrid, Librería de Pérez, 1830. 8°. 2 h, 199 p. Pergamino de época.

Salida: 30 €

610. Sevilla. [En el lomo]: *Guía artística de Sevilla*. s.l, s.a (siglo XX). 8°. XVIII+332 p, 3 h. Holandesa moderna. Plano plegado al final. Falta portada.

Salida: 20 €

611. Viajes por España. Valverde y Álvarez, Emilio. *Plano y guía del viajero en Madrid, aumentada y corregida hasta el día*. Madrid, San Martín, 1886. 8°. 232 p, 4 h. Tela editorial ilustrada. Ilustraciones.

Salida: 70 €

612. Devocionario. *El diamante del cristiano devocionario completo nuevamente revisado que contiene las horas divinas, el ejercicio cotidiano... y ejercicios para antes y después de la confesión y comunión, la semana santa, y otras oraciones de mucha utilidad para los fieles*. Barcelona, Librería Española, 1855. 8°. 508 p. Encuadernación de terciopelo con adornos en metálico en los planos. Cortes dorados. Texto orlado. Láminas.

Salida: 20 €

613. Literatura del siglo XIX. [Tres novelitas románticas]. 3 obras en un vol. en 12°, con encuadernación holandesa de época. 1. "Zirza o la choza de Nemrod. Novela oriental traducida del francés al castellano por ADM". Barcelona, imp. del Colejio a cargo de Vicente Peris, 1841. 121 p. 2. M. Pigault Lebrun. "Metusko o los polacos". Barcelona, V. Peris, 1841. 112 p. 3. "María ó el muerto de repente. Novela original española por N.". Valencia, Juan José Roca, s.a. [ca. 1850]. 196 p.

Salida: 25 €

614. Novela romántica. [4 novelas románticas encuadernadas en un volumen, de la imprenta de la Unión Comercial]. Madrid, 1843. 1. Manuel Béjar. "La bolsa del Diablo". 157 p. 2. "El suicidio del anciano. Traducción de E***". 93 p. 3. Elías Berthet. "La cruz del acecho". 190 p. 4. Ana Radcliff. "El castillo de Nebelstein". 96 p. En un vol. en 12° con encuadernación holandesa de época.

Salida: 35 €

615. Navegación. *Novísimo portulario de navegación en el Mar Mediterráneo por una y otra costa, y desde S. Lúcar de Barrameda hasta el Mar Adriático por un galerista*. Barcelona, imp. Escudillers, 1916. 16°. 123 p. Cartoné muy rozado.

Salida: 20 €

616. Extinción de plagas-Geología. *El exterminador de las chinches, pulgas y piojos o sea Gran colección de secretos fáciles e indudables para esterminar totalmente estos vichos [sic], como igualmente las moscas, mosquitos, ratas, ratones, polillas, escarabajos, ladillas, hormigas, etc., etc.* [Junto con:] *Historia de la Tierra, discurso al alcance de todos sobre la Geología*. Madrid, imp. de la Unión Comercial, 1848 y 1843. 2 obras en un vol. en 16°. 1: IX+130 p, 2 h. 2: 156 p. Pasta española época, con tejuelo, y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 50 €

617. Literatura francesa-Siglo XIX. Merard Saint Just, Anna D'Ormoy. *El castillo negro, ó los trabajos. De la joven Ofeli. Novela escrita en francés*. Barcelona, Imprenta de D. Manuel Saurí, 1842. 8° mayor. VIII+232 p. Pasta española época con ligeras rozaduras y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Frontis.

Salida: 20 €

618. Órdenes religiosas-Estatutos. *Ordinarium cartusiense continens novae collectionis statutorum ejusdem ordinis. Partem primam*. Granada, Ex Typis Baratier, 1869. 8° mayor. XXIV+737 p. Piel nervios época rozada con tejuelo en el lomo. Cortes tintados. Ligeras manchas de agua en margen superior de algunas páginas. Portada con exlibris de tampón.

Salida: 20 €

619. Toros. Carranque, José. *El cicerón de la lidia de toros*. Zaragoza, Imp. y Lit. de Santes, 1890. 12°. 30 p. Piel época con ruedas y hierros dorados en el lomo. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 120 €

620. Misal. *Missel des Saints Anges*. Tours, Alfred Mame et fils, s.a (siglo XIX). 8°. 6 h, 463 p. Piel época con doble filete en los planos. Lomo con hierros dorados. Cortes, cantos y contracantos dorados. Texto decorado con motivos. Láminas.

Salida: 50 €

621. Generación del 98. Baroja, Pío. *Crítica arbitraria*. Madrid, 1924. 8° menor. 63 p. Retrato por Baroja Moreno. Cubiertas. Encuadernado en tela; tejuelo en el lomo. Primera edición.

Salida: 20 €

622. Generación del 98. Baroja, Pío. *El diablo a bajo precio*. Barcelona. (Tall. gráf. Rex), 1942. 8° menor. 125 p. Cubiertas originales. Holandesa con nervios y hierros dorados. Primera edición.

Salida: 30 €

623. Generación del 98. Baroja, Pío. *Los amores de Antonio y Cristina*. Madrid, La Novela del Sábado, s.a. [1953]. 8°. 64 p. Cubiertas originales. Holandesa con nervios y hierros dorados. Primera edición.

Salida: 25 €

624. Generación del 98. Baroja, Pío. *Intermedio sentimental*. Madrid, Afrosidiso Aguado, 1953. 12°. 172 p. Rústica con sobrecubierta (ilustrada por Esplandiú). Holandesa. Primera edición.

Salida: 20 €

625. Artes y oficios. Montón, Bernardo. *Secretos de artes liberales y mecánicas*. Barcelona,

Joseph Girarte, s.a. [1760]. 8º menor. 4 h, 191 p. Pergamino época. Puntos de óxido.

Salida: 35 €

626. Publicaciones periódicas. Varios. *La ilustración española y americana. 1881 [2º semestre]*. Madrid, Rivadeneyra, 1881. Folio mayor. 400 p. Holandesa época con ligeras rozaduras y falta en esquina superior del plano superior. Lomo con ruedas doradas. Ilustraciones, grabados y publicidad de la época.

Salida: 30 €

627. Moda. Lomba, Modesto; Pratts, Candy. *Geografía de la moda española*. Madrid, TF Editores & Interactiva S.L.U., 2009. Gran folio. Sin paginación. Tela editorial ilustrada con estuche en cartón. Muy ilustrado.

Salida: 35 €

628. Publicaciones periódicas. Varios. *La Ilustración Española y Americana 1890 [2º semestre]*. Madrid, 1890. Folio mayor. 408 p. Holandesa época con ligeras rozaduras, lomo con ruedas doradas. Pequeña galería de polillas. Rotura en las p. 123 y 124.

Salida: 30 €

629. Publicaciones periódicas. Varios. *La Ilustración Española y Americana. 1872 [año XVII]*. Madrid, 1872. Folio mayor. 768 p. Holandesa nervios época con muy leves rozaduras en el lomo. Ilustraciones, grabados y publicidad de la época.

Salida: 50 €

630. Joyería-Coleccionismo. *Collection hélène stathatos. Les objets byzantins et post-byzantins*. s.l, s.a (c.a 1957). Folio. 118 p, láminas en blanco y negro. Cubiertas originales con ligera rozadura en la parte inferior del lomo. Intonso hasta llegar a las láminas. Helen Stathatos, en 1911, se casó con Antonios Stathatos. El material que coleccionó durante toda su vida fueron joyas desde el período micénico hasta el posbizantino, una serie de lámparas de aceite bizantinas tempranas, jarrones y tallas de terracota, bordados, íconos bizantinos y posbizantinos, carpintería, manuscritos y libros bizantinos.

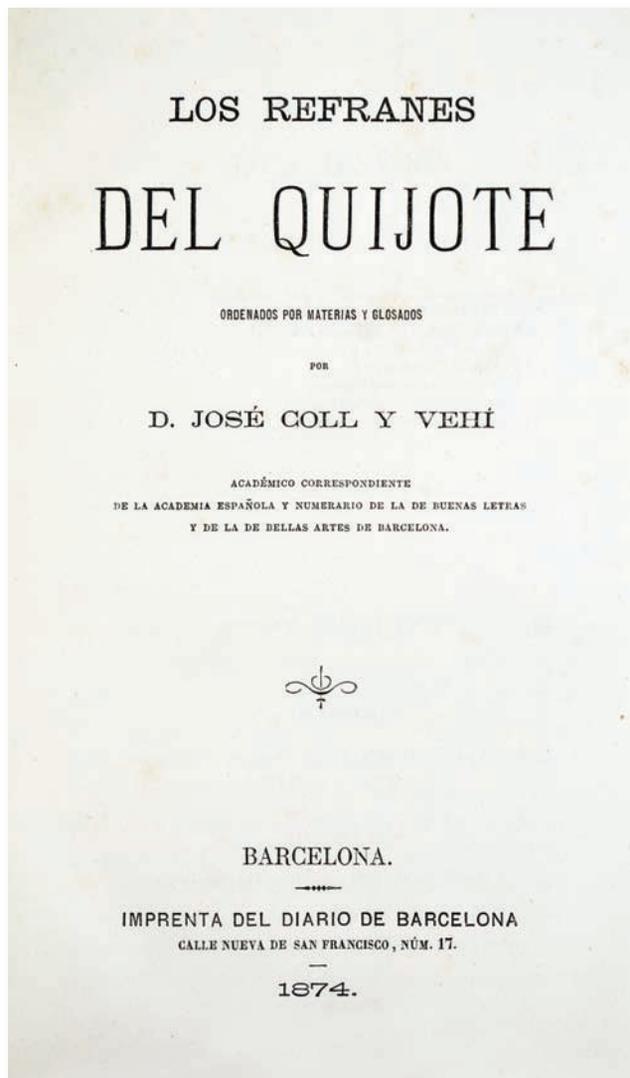
Salida: 70 €

631. Arte-Pop-Art. Paul Marechal. *Andy Warhol: The Complete Commissioned Magazine Work*. Munich/London, New York, Prestel USA, 2014. Folio mayor. 407 p. Cartón editorial ilustrado con estuche cartón. Profusión de ilustraciones.

Salida: 35 €

632. Cervantina-Paremiología. Cool y Vehí, José. *Los refranes del Quijote, ordenados por materias y glosados*. Barcelona, Diario de Barcelona, 1874. 8º. XXV+248 p, 1 h. Pasta valenciana, s. XX; Nervios en el lomo.

Salida: 50 €



632

633. Directores de cine-Italia. Napoleone, Caterina. *Franco Zeffirelli. Complete works. Theatre, opera, film*. Londres, Thames and Hudson, 2010. Folio apaisado. Tela editorial con estuche cartón. Muy ilustrado. Con CD al final.

Salida: 35 €

634. Ecuador-Lote de varias obras-Libros ilustrados. 1: Corral Vega, Pablo. "Andes del Ecuador. Paisajes del silencio". Villegas Editores, 1992. 131 p/2: "Arte de Ecuador (siglos XVIII-XIX)". Quito, Salvat, 1976. 237 p/3: "Ecuador-España. Historia y perspectiva". Quito, Imprenta Mariscal, 2001. 295 p/4: Escudero Albornoz, Ximena. "Púlpitos quiteños. La magnificencia de un arte anónimo". Quito,

Trama, 2004. 243 p. Profusión de ilustraciones en color. Encuadernaciones editoriales en cubiertas originales y tela editorial con sobrecubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

635. Mujeres españolas célebres-Retratos-Catálogo. *Catálogo de la exposición de retratos de mujeres españolas por artistas españoles anteriores a 1850*. Madrid, Sociedad Española de Amigos del Arte, 1918. Folio. Cuaderno con 49 p, y 29 láminas (de 30-falta la nº 29-exentas (en blanco y negro, y montadas en cartulinas). Carpeta en tela editorial con lámina montada sobre el plano superior.

Salida: 30 €

636. Arte-Retratos-Niños. Sociedad Española de Amigos del Arte. *Exposición de retratos de niños en España. Catálogo general ilustrado*. Madrid, Ministerio de Marina, 1925. Folio. 97 p, L láminas. Holandesa editorial con lámina montada.

Salida: 20 €

637. Colección arte-Impresionistas. *Catalogue des dessins, pastels, aquarelles modernes [...] composant la collection de M. A. Beurdeley (neuvième vente) et dont la vente aux enchères publiques, après décès aura lieu Galerie Georges Petit*. París, imp. Georges Petit, 1920. Folio. VIII+83 p. Láminas. Holandesa época con nervios y hierros en seco en el lomo. Conserva las cubiertas originales. Catálogo de venta; con obras de Corot, David, Degas, Delacroix, Ingres, Manet, Renoir, Toulouse-Lautrec y muchos otros.

Salida: 20 €

638. Iconografía-Personajes relevantes españoles. Junta de Iconografía Nacional. *Retratos de personajes españoles. Índice ilustrado. Cuaderno primero [y segundo a décimo]*. Madrid, Imp. Clásica Española, 1914-1929. Folio. 10 carpetillas; con ([187] p., XLI h. de lám.). Carpeta editorial en tela (sucia).

Salida: 30 €

639. Artes decorativas-Artesanía del cuero. Ferrandis Torres, José. *Cordobanes y guadamecies*. Madrid, Sociedad Española de Amigos del Arte, 1955. Folio. 131 p, C láminas. Encuadernación editorial holandesa tela puntas.

Salida: 50 €

640. Códice-Economía rural-Nueva España. *Códice Sierra. Traducción al español de su texto Nahuatl y explicación de sus pinturas jeroglíficas por el doctor Nicolás León.* México, Imp. del Museo Nacional de Arqueología, 1933. Folio. 2 h, 71 p; 62 p (papel grueso) con la reproducción del códice. Portada manchada. Holandesa moderna, con doble tejuelo y nervios. El Códice Sierra-Tezupán es un libro de contabilidad a la manera europea, que registra los ingresos y egresos del pueblo de Santa Catalina Tezupán, en la Mixteca Alta del estado de Oaxaca, entre los años de 1550 y 1564.
Salida: 50 €

641. Derecho civil. Fagnani, Prospero (1588-1678). *Prosperi Fagnani commentaria in primum [secundum, tertiu et quartum] librum decretalium.* Venecia, Ex Typographia Balleoniana, 1764. 5 partes en 4 vols. en folio. I: 4 h, 705 p. II: 208 p. III: 687 p. IV: 386 p. [Junto con:] "Repertorium seu index generalis rerum ac verborum in commentarios Posperi Fagnani super quinque libros Decretalium". Ídem i. t. 4 h, 264 p. Exlibris de tampón. Manchas de agua, y pequeñas galería de polilla. Holandesa cartoné, con deterioros.
Salida: 85 €

642. Generación del 98. Baroja, Pío. *Memorias de un hombre de acción. Los recursos de la astucia.* Madrid, Renacimiento, 1915. 8°. 354 p. Sin cubiertas. Holandesa con nervios y hierros dorados. Primera edición.
Salida: 20 €

643. Generación del 98. Baroja, Pío. *Memorias de un hombre de acción. Los contrastes de la vida.* Madrid, Caro Raggio, 1920. 8°. 241 p, 2 h. Conserva cubierta anterior. Holandesa con nervios y hierros dorados. Primera edición.
Salida: 30 €

644. Generación del 98. Baroja, Pío. *Aviraneta o la vida de un conspirador.* Madrid, Espasa-Calpe, 1931. 8°. 328 p. Lámina con retrato. Conserva cubierta anterior. Holandesa con nervios y hierros dorados. Primera edición.
Salida: 20 €

645. Generación del 98. Baroja, Pío. "Anchoca" el afilador. Madrid, Imp. Biosca (Novela de la Semana), 1942. 8° menor. 48 p. Conserva cubierta anterior. Holandesa, con nervios y hierros dorados. Primera edición.
Salida: 20 €

646. Generación del 98. Baroja, Pío. *Susana.* San Sebastián, Editorial BIMSA, 1938. 4° menor. 212 p, 1 h. Cubiertas originales. Holandesa con nervios y hierros dorados. Primera edición.
Salida: 20 €

647. Generación del 98. Baroja, Pío. *Desde el principio hasta el fin.* Madrid, Espasa-Calpe, 1935. 8° mayor. 253 p. Cubiertas originales. Holandesa con nervios y hierros dorados. Primera edición.
Salida: 25 €

650. Generación del 98. Baroja, Pío. *Los espectros del castillo. Las familias enemigas. La caja de música. Los herejes milenaristas. La pasión igualitaria.* Barcelona, Ed. Pallas, 1941. 8°. 178 p. Cubiertas. Holandesa con nervios y hierros dorados. Primera edición.
Salida: 20 €

651. Generación del 98. Baroja, Pío. *Los visionarios.* Madrid, Espasa-Calpe, 1932. 8°. 312 p, 2 h. Cubiertas originales. Holandesa con nervios y hierros dorados. Primera edición.
Salida: 25 €

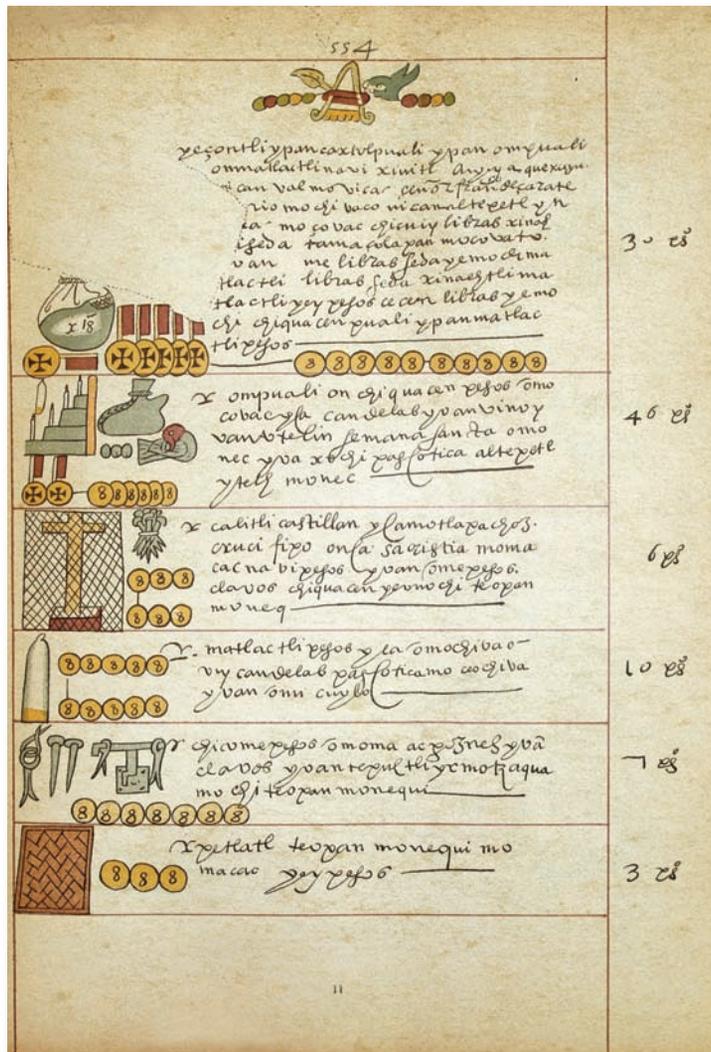
652. Generación del 98. Baroja, Pío. *Páginas escogidas.* Madrid, Calleja, 1918. 8°. 501 p. Retrato. Tela editorial.
Salida: 20 €

653. Literatura francesa-Siglo XIX-Fábulas. Le Bailly, Antoine François. *Fables de... suiví du choix d'alceide, apologue grec mis en action pour la scène.* París, Joseph Chaumerot-Baptiste Chaumerot, 1811. 8° mayor. XIV+248 p. Holandesa puntas época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Frontis con exlibris de tampón. Láminas y leves puntos de óxido.
Salida: 30 €

654. Mitología. Verdejo de Castro, Pablo. *Nuevo compendio de la mitología ó historia de los dioses y héroes fabulosos en prosa y verso.* Barcelona, Imprenta de Manuel Saurí, 1842. 8° mayor. 324 p. Pasta española época con hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Frontis. Viñetas y tenues puntos de óxido.
Salida: 60 €

655. Barcelona. Garrut Romá, J. M. *Itinerarios de piedad en Barcelona.* Barcelona, Aymá, 1952. 8° mayor. 228 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada, ligeramente rozada en la parte superior del lomo. Lámina plegada al principio. Ilustraciones y láminas. Plano plegado al final.
Salida: 20 €

656. Bohemia literaria española-Literatura erótica de principios del siglo XX. Zamacois, Eduardo. *El delito de todos.* Madrid, Sociedad General Española de Librería, 1933. 4° menor. 402 p. Cubierta original ilustrada.
Salida: 20 €



640

648. Generación del 98. Baroja, Pío. *Misericordias de la guerra.* Madrid, Caro Raggio, 2006. 8°. 351 p. Cubiertas originales ilustradas. Holandesa con hierros dorados.
Salida: 20 €

649. Generación del 98. Baroja, Pío. *La familia de Errotiacho.* Madrid, Espasa-Calpe, 1932. 2 tomos en un vol. en 8°. 304 p. Sin cubiertas. Holandesa. Primera edición.
Salida: 20 €

657. Visión de España y de los españoles-Antitauromaquia y antiflamenquismo-Generación del 98. Noel, Eugenio. *Nervios de la raza*. Barcelona, Hispano Americana de Ediciones, 1947. 8º mayor. 398 p, 1 h. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Lámina fotográfica en blanco y negro con retrato del autor. Salida: 20 €

658. Generación del 98. Baroja, Pío. *Memorias de un hombre de acción. La Isabelina*. Madrid, Rafael Caro Raggio, 1919. 8º. 330 p. Tela editorial. Primera edición. Salida: 20 €

659. Generación del 98. Baroja, Pío. *El capitán mala sombra*. Madrid, La Novela Corta, 1917. 8º. Conserva cubierta anterior. Holandesa con nervios y hierros dorados. Salida: 20 €

660. Generación del 98. Baroja, Pío. *Memorias de un hombre de acción: La veleta de Gastizar*. Madrid, Rafael Caro Raggio, 1918. 8º. 238 p, 2 h. Tela editorial. Primera edición. Salida: 20 €

661. Generación del 98. Baroja, Pío. *Arlequín, mancebo de botica y el mayorazgo de Labraz*. Madrid, Comedias, revista semanal (Tall. Poligráficos), 1926. 8º. 77 p. Cubiertas originales. Holandesa con nervios, y hierros dorados. Primera edición. Salida: 20 €

662. Generación del 98. Baroja, Pío. *Memorias de un hombre de acción. El sabor de la venganza*. Madrid, Caro Raggio, 1921. 8º. 254 p. Sin cubiertas. Holandesa con nervios y hierros dorados. Primera edición. Salida: 20 €

663. Generación del 98. Baroja, Pío. *Memorias de un hombre de acción. Humano enigma*. Madrid, Rafael Caro Raggio, 1928. 8º mayor. 326 p, 2 h. Sin cubiertas. Encuadernado en tela. Primera edición. Salida: 20 €

664. Literatura francesa-Siglo XIX. Gautier, Théophile. *Spirite. Nouvelle fantastique. Quatrième édition*. París, G. Charpentier, 1877. 8º mayor. 235 p. Holandesa nervios con ruedas doradas en el lomo. Tenues manchas de óxido. Salida: 20 €

665. Cocina y gastronomía. C.P. y A. *Tratado completo y práctico de confitería y pastelería dividido en cuatro partes, que contiene las mejores y más modernos procedimientos nacio-*

nales y extranjeros que se conocen en los citados ramos, y además comprende un manual de cocina... y otros artículos de que usan los cafeteros y botilleros. Barcelona, Imprenta y Librería política de Tomás Gorchs, 1857. 4º menor. 395 p, 3 láminas plegadas. Pasta española época con leves rozaduras y hierros dorados en el lomo. Cortes pintados. Tenues puntos de óxido. Salida: 50 €

666. Literatura española del siglo XX-Generación del 98. Valle-Inclán, Ramón del. *Los cuernos de don Friolera. Esperpento*. Madrid, Renacimiento, 1925. 8º mayor. 263 p. Tela editorial. Viñetas. Puntos de óxido en algunas páginas. Vol XVII de la serie Opera Omnia. Salida: 30 €

667. Cancionero-Vinos y licores. (Butler Genis, Augusto) Máximo Andaluz. *Cancionero del buen vino*. Bilbao, Talleres de Imprenta Industrial, 1950. 8º. 59 p, 2 h. Cubiertas originales. 3 xilografías a toda página. Ejemplar (22/100), perteneciente a la tirada limitada y numerada impreso sobre papel de hilo Guarro. Salida: 30 €

668. Cocina. Eliana. *Cocina de Cuaresma. Para uso de los católicos de todos los países*. Barcelona, Imprenta Moderna, 1904. 8º. 98 p, 1h. Tela editorial con tejuelo. Conserva las cubiertas originales. Salida: 20 €

669. Cocina-Recetarios. Calleja. *La mejor cocinera. Recetas de cocina*. Madrid, Saturnino Calleja, 1970. 4º menor. 414 p, 1 h. Holandesa puntas moderna; lomo con nervios, tejuelo, ruedas doradas y hierros en seco. Conserva cubiertas originales. Portada a dos tintas. Tenues puntos de óxido en algunas páginas. Salida: 20 €

670. Literatura española del siglo XX. Jarnes, Benjamín. *La novia del viento*. México, Nueva Cultura, 1940. 8º mayor. 129 p, 3 h. Cubiertas originales. Intonso. Falta parte de las p. 103 y 104. Salida: 25 €

671. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Darío, Rubén. *La caravana pasa*. París, Garnier Hermanos, 1902. 8º mayor. 296 p. Tela editorial. Salida: 35 €

672. Poesía española del siglo XX. Gabriel y Galán, José María. *Extremehñas*. Salamanca, Est. Tip. Calón, 1902. 8º mayor. 66 p. Tela época. Conserva cubierta superior. Salida: 20 €

673. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Paz, Octavio. *Posdata*. México, Siglo XXI editores, 1970. 8º mayor. 148 p, 1 h. Cubierta original ilustrada. Primera edición. Salida: 20 €

674. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Onetti, Juan Carlos. *Para esta noche*. Buenos Aires, Poseidon, 1943. 8º mayor. 211 p, 1 h. Cubiertas originales; falta parte de la esquina inferior del plano superior. Salida: 20 €

675. Literatura francesa-Siglo XIX. Flaubert, Gustave. *Madame Bovary/Salamambo*. París, G. Charpentier, 1881-82. 2 vols. en 8º mayor. I. "Madame Bovary" 470 p, 1 h; 2. "Salamambo": 374 p, 1 h. Holandesa nervios época. Tenues manchas de óxido. Salida: 20 €

676. Literatura francesa-Siglo XIX. Malot, Héctor. *La petit soeur*. París, E. Dentu, 1883. 2 vols. en 8º mayor. I: 2 h, 357 p II: 400 p. Holandesa nervios época; lomo con doble tejuelo, ruedas y hierros dorados. Manchas de óxido. Salida: 20 €

677. Cataluña. Parcerisa, JF.J. *Recuerdos y bellezas de España. Obra destinada para dar a conocer sus monumentos, antigüedades, paisajes etc...Principado de Cataluña...* Barcelona, Imprenta de Joaquín Verdaguer, 1839. Folio menor. Frontis, 369 p, y láminas litográficas. Piel época con ruedas doradas en los planos, y parcialmente, en los cantos. Lomo ligeramente rozado, con hierros dorados. Láminas y manchas de agua. Salida: 35 €

678. Literatura española-Biografía y obra. Méndez Bejarano, Mario. *Vida y obras de José Mº Blanco y Crespo*. Madrid, Tip. de la Revista de Archivo, 1920. 4º mayor. 607 p. Holandesa nervios moderna, con ruedas y hierros dorados en el lomo. Conserva cubiertas originales. Salida: 80 €

679. Literatura brasileña. Caymmi, Dorival. *Cancioneiro da bahía*. Sao Paulo, Livraria Martins, 1947. 4º mayor. 156 p. Holandesa editorial. Ilustraciones y música notada. Salida: 100 €

680. Clásicos castellanos-Bibliofilia. Timoneda, Juan de. *Obras de... [Tomo II y III]*. Madrid, Sociedad de Bibliófilos Españoles, 1948. 2 vols. en 4º. II: XXXV+390 p, 2 h; III: XX+330 p. Cubiertas originales. Segunda época. Nº XXI y XXII. Salida: 30 €

681. Bibliofilia-Ilustradores. Pourtales, Guy de; Grau Sala (il.). *L'Europe romantique*. París, Gallimard, 1949. 4°. 1018 p, 1 h. Tela editorial estampada. Ilustrado con láminas de acuarelas de Grau Sala. Ejemplar numerado de tirada limitada. Se acompaña suite en color de las 32 láminas.

Salida: 70 €

682. Discursos académicos. *Discursos leídos en las recepciones públicas que ha celebrado desde 1847 la Real Academia Española*. Madrid, Imprenta Nacional, 1860-65. 3 vols. en 4° mayor. I: 2 h, 428 p, 1 h. II: 459 p. III: 567 p, 1 h [88 p, discurso de Luis Fernández-Guerra y Orbe]. Holandesa nervios época.

Salida: 20 €

683. Filatelia-Cataluña. [2 libros de filatelia en Cataluña]. 1. "Història d'una entitat; 25 anys del Cercle Filatèlic i Numismàtic a Ripoll". Gerona, Diputació, 1992. 2. "El Segell de Barcelona. Col·lecció de Joan B. Cendrós". Barcelona, ed. Proa, 1978. Ambos con ilustraciones.

Salida: 20 €

684. Arte en la encuadernación. Martín Dudin, René. *Arte del encuadernador y dorador de libros*. Madrid, Ollero & Ramos, 1997. 4° mayor. 159 p, láminas. Cubierta original con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

685. Pleitos entre nobleza e Iglesia. Cardús, Salvador. *Un nadal tacat de sang*. Barcelona, Ayma, 1961. 4° mayor. 276 p. Cubierta original ilustrada. Portada a dos tintas. Ejemplar 81. Intonso. Láminas. Exlibris. El autor analiza en profundidad los acontecimientos que provocaron el asesinato del abad en manos de Berenguer Saltells.

Salida: 50 €

686. Literatura americana-Siglo XIX. Poe, Edgar Allan. *Le Scarabée d'or. Illustrations de Louis Marque*. París, Éditions René Kieffer, 1926. 4° mayor. 103 p, 1 h. Holandesa puntas moderna, con nervios y ruedas doradas en el lomo. Ejemplar 557/575. Conserva cubiertas originales. Ilustraciones a toda página.

Salida: 70 €

687. Literatura francesa-Siglo XIX. Chateaubriand. *Les aventures de dernier abencerage*. París, Édouard Pelletan, 1897. 4° mayor. 135 p. Piel nervios época, con ruedas y hierros dorados en el lomo. Cortes y contracantos dorados. Conserva cubiertas originales. Portada a dos tintas. Ilustraciones y puntos de óxido. François-René, vizconde de Chateaubriand, considerado el fundador del romanticismo en la literatura francesa.

Salida: 70 €

688. Poesía española del siglo XX. Pedroso, Margarita de. *Rosas. (Historia de infancia y amor)*. Madrid, Silverio Aguirre, 1939. 4°. 91 p, 1 h. Cubierta original ilustrada. Edición de 2000 ejemplares. Intonso. Primera edición.

Salida: 20 €

689. Enología. Campllonch y Romeu, Isidro. *Ejercicios de análisis de vinos: mostos, mistelas, tártaros, vinagres y alcoholes, para uso de cosecheros y comerciantes en vinos*. Vilafranca del Panadés, Sociedad Enológica del Penadés, 1945. 4° mayor. Sin paginar. Ilustraciones. Tela editorial.

Salida: 20 €

690. Militaría. Muñiz y Terrores, José. *Ordenanzas de S.M. para el regimen, disciplina, subordinación y servicio de sus ejércitos anotadas e ilustradas por artículos con las leyes...* Madrid, R. Velasco, 1880. 3 tomos en dos vols. en 4°. I: 868 p. II: 528 p. III: 928 p. Índice 311 p+LI, 55 p, XXII p. Holandesa época con leves rozaduras, lomo con ruedas doradas.

Salida: 20 €

691. Botánica-Libros ilustrados. Buffon y otros. *Los tres reinos de la Naturaleza. Museo Pintoresco de Historia Natural. Bajo la dirección de... J. de Galdo... Tomo VIII. Botánica*. Madrid, imp. de Gaspar y Roig, 1857. 4° mayor. 673 p, 1 h. Láminas litográficas coloreadas. Pasta española (rozada), con doble tejuelo, y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 20 €

692. Bibliología-Imprenta americana. Asociación de Libreros de México. *IV centenario de la Imprenta en México, la primera en América: conferencias sustentadas en su conmemoración*. México, 1939. 4°. 5 h, 611 p, 1 h. Ilustraciones y láminas plegadas que reproducen portadas y páginas de libros antiguos. Cubiertas. Plena piel, con tejuelo, nervios y hierros dorados. Edición de 700 ejemplares.

Salida: 50 €

693. Historia natural. Buffon y Lacépède. *Histoire naturelle extraite de...* Tours, Alfred Mame et fils, 1884. 4° mayor. 368 p. Ilustraciones. Holandesa editorial con nervios, hierros y cortes dorados. Exlibris manuscrito en portada.

Salida: 30 €

694. Literatura siglo XX-Madrid-Sociedad. Gómez de la Serna, Ramón. *La sagrada cripta de Pombo (tomo IIº, aunque independiente del Iº, pudiendo leerse el IIº sin contar con el Iº)*. Madrid, Galo Sáez, 1967. 4°. 562 p. Holandesa nervios editorial. Lomo con doble tejuelo, ruedas y hierros dorados. Conserva cubiertas. Ilustraciones.

Salida: 50 €

695. Madrid. Gomez-Santos, Marino. *Crónica del Café Gijón*. Madrid, Biblioteca Nueva, 1955. 4° mayor. 198 p. Holandesa nervios editorial. Lomo con doble tejuelo, ruedas y hierros dorados. Ejemplar 153/200.

Salida: 25 €

696. Madrid. Iglesia Traverso, Federico. *Guía descriptiva de Vallecas, con un prólogo de M. Martínez de la Riva Valverde*. s.l., 1929. 4°. 106 p. y publicidad. Holandesa nervios editorial, con tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Conserva cubiertas. Plano plegado. Ilustraciones y publicidad de la época.

Salida: 20 €

697. Cárceles-Madrid. Cuesta y Sánchez, Patricio. *La cárcel de Madrid*. Madrid, Tip. Manuel G. Hernández, 1884. 4°. 256 p, 3 h. Holandesa nervios época con tejuelo en el lomo. Láminas.

Salida: 50 €

698. Literatura española del siglo XX. Gómez de la Serna, Ramón. *Pombo*. Madrid, 1918. 4° mayor. Sin paginación. Holandesa nervios editorial. Lomo con doble tejuelo, ruedas y hierros dorados. Conserva cubiertas.

Salida: 70 €

699. Viajes y expediciones-Exploradores y navegantes-Antártida. *Histoire d'une survie. L'expédition Shackleton en Antaretique 1914-1917. Photographies de Frank Hurley*. China, Éditions du Chêne, 2002. Folio cuadrado. 320 p. Tela editorial. Numerosas ilustraciones fotográficas.

Salida: 20 €

700. Astronomía. *Memorias del observatorio del Ebro*. Barcelona, Gustavo Gili, 1906. 2 vols. en folio. 1. Ricardo Cirera. "Noticia del observatorio y de algunas observaciones del eclipse de 30 de agosto de 1905": 1906. 56 p, 2 h. 2. E. Merveille. "La sección magnética". 1909. Los dos vols. con ilustraciones y láminas; y encuadernados en tela.

Salida: 30 €

701. Facsímil-Agricultura-Murcia. *Ordenanzas del campo y la huerta de Murcia aprobadas por Carlos II*. Murcia, Academia Alfonso X El Sabio, 1981. Folio. 182 p, 3 h. Guaflex con sobrecubierta. Facsímil de la obra "Los muy ilustres señores Murcia mandaron imprimir las ordenanzas que tiene para el gobierno della, y de su campo y huerta". Murcia, impresso por Vicente Llofriu en 1695.

Salida: 20 €

702. Legislación-Castilla. Díaz de Montalvo, Diego. *Ordenanzas reales de Castilla recopiladas, y compuestas por... glosadas por... Diego Perez...; y adicionadas por el mismo autor en*

los lugares que concuerdan con las Leyes de la Nueva Recopilación. Tomo I. Madrid, en la Imprenta de Josef Doblado: a costa de la Real Compañía de Impresores, y Libreros del Reyno, 1779. Folio. 10 h. XIV+750 p. Las 4 primeras hojas con el margen externo deteriorado. Manchas de agua. Pergamino época.

Salida: 85 €

703. Pintura española-Siglo XX. (Caruncho Amat, Luis (dirección). *Antonio Ortiz Echagüe (1883-1942)*. Madrid, Ayuntamiento, 1991. Folio. 342 p. Tela editorial con lámina en color montada sobre el plano superior. Ilustraciones fotográficas en blanco y negro; ilustraciones en color.

Salida: 20 €

704. Literatura oriental-Libros ilustrados. *Las mil y una noches. Cuentos árabes traducidos en alemán del texto árabe por Gustavo Weil... Nueva edición ilustrada con grabados intercalados y láminas impresas aparte dibujadas por el notable artista alemán Fernando Schultz Wetzel.* Barcelona, Montaner y Simón, 1914-15. 2 vols. en folio menor. I: 605 p, 1 h. II: 522 p, 1 h. Ilustrado con grabados en madera a la testa, y láminas en negro y color. Holandesa editorial con estampaciones doradas (arabescos) en el plano anterior. Muy bonita edición.

Salida: 90 €

705. Caza-Viajes. *Adventures & destinations. Volume I.* Tampa (Arizona), Weatherby Foundation International., 2012. Folio menor. XXXI+ 163 p. Ilustraciones fotográficas en color. Tela editorial con estampaciones en plano superior.

Salida: 20 €

706. Cartelismo-Cataluña. Jardí, Enric. *El cartellisme a Catalunya.* Barcelona, Destino, 1983. Folio menor cuadrado. 153 p. Numerosas ilustraciones fotográficas en color. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

707. Arte-Cataluña. Cirici, Alexandre. Manent, Ramon. *Ceràmica catalana.* Barcelona, Destino, 1977. 4º mayor cuadrado. 486 p. Ilustraciones fotográficas en color. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 30 €

708. Guerra Civil. Varios. *Laureados de España.* Madrid, Afrodísio Aguado, (años 40 s. XX). 4º mayor. 380 p. Tela editorial. Ilustraciones y láminas. Texto recuadrado.

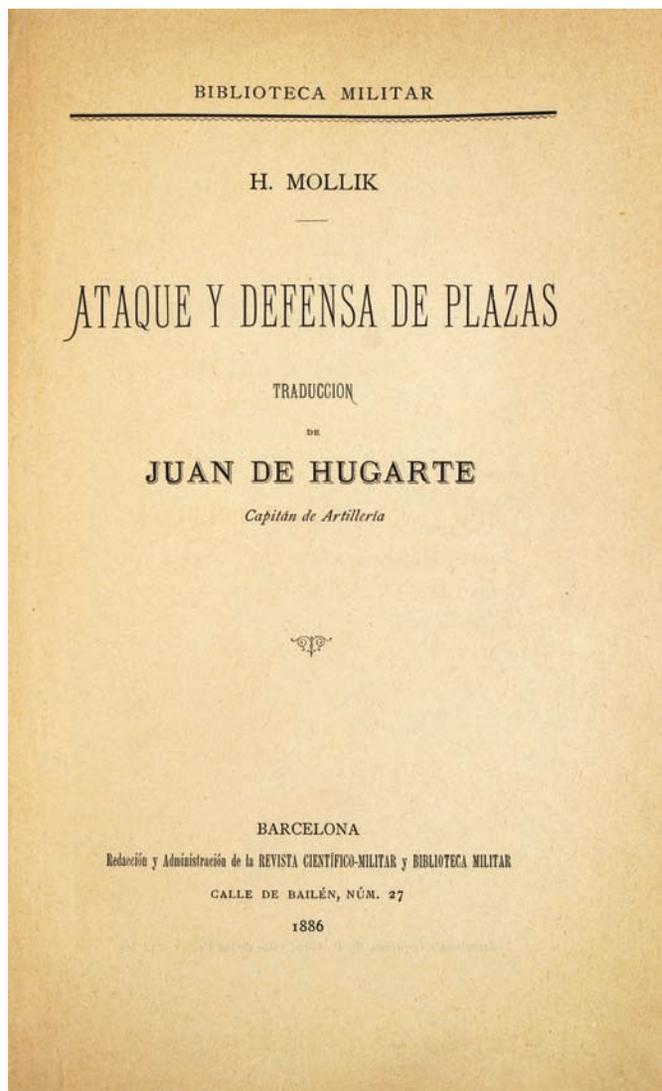
Salida: 50 €

709. Poesía española del siglo XX. Pemán, José María. *Poema de la bestia y el ángel.* Zaragoza, Jerarquía, 1938. Folio menor. 202 p, 3 h. Cubiertas originales con lomo ligeramente rozado. Láminas ilustradas.

Salida: 30 €

710. Plazas fuertes-Militaria-Edición de principios del siglo XIX. Mollik, H. *Ataque y Defensa de plazas. Traducción de Juan de Ugarte, Capitán de Artillería.* Barcelona, Redacción de la Revista Científico-Militar y Biblioteca Militar, 1886. Primera edición en castellano. 4º. 359 p. Estado y dos planos desplegados (uno de ellos con restauraciones en el anverso blanco). Cubiertas provisionales en papel de aguas. Raro en comercio.

Salida: 40 €



710

711. Atlas. Dufour, Auguste Henri. *Le Globe. Atlas classique universel de Géographie Ancienne et Moderne.* París, Jules Renouard, s.a. [1836]. 4º mayor. Portada, mapas litográficos en color, algunos plegados. Holandesa época

con ruedas doradas; lomo con ruedas doradas y ligeras rozaduras.

Salida: 100 €

712. Doñana-Fauna Ibérica-Libros ilustrados-Fotografías. Vaucher, Charles-A. *Andalousie sauvage. Coto Doñana.* Lausana, Editions Marguerat, 1967. Primera edición. Folio menor. 52 p.+210 láminas fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

713. Encuadernación. Holley Th, Adolfo. Ismael Espinosa V. *Encuadernaciones artísticas hecha en Chile durante el siglo 19.* Santiago de Chile, el autor, 1986. Folio menor. 65 p, 1 h. Edición numerada de 275 ejemplares. Cubiertas.

Salida: 35 €

714. Escultura española-Siglo XX. Apel-les fenosa. *Els quatre elements. Les quatre éléments.* Barcelona, Fundación Apel-les fenosa, 2004. Folio. 149 p. Rústica editorial ilustrada. Ilustraciones y láminas en blanco y negro.

Salida: 30 €

715. Bibliofilia-Libros ilustrados. Murillo C, Ernesto. *Cantan los peces. Cinco sonetos y un elogio al mar de Chile. Serigrafías de Ricardo Guajardo R.* Santiago de Chile, Ismael Espinosa, 1984. Folio. 14 h. Con 5 serigrafías a toda página en color. Cubiertas.

Salida: 20 €

716. Cuentos-Cómic-Libros ilustrados. Dickens, Charles. *Una canción de Navidad.* Madrid, Sedmay, 1974. Folio menor. 63 p. Cartoné editorial ilustrado. Numerosas ilustraciones, en su mayoría en color, de Chiqui de la Fuente.

Salida: 20 €

717. Crítica histórica-Moriscos-Firma autógrafa. Martínez y Martínez, Francisco. *Un portu-gues maestro e historiador valenciano: nuevos datos para la biografía de Fonseca.* Valencia, (hijo de F. Vives Mora), 1923. Folio.

19 p, 1 h, y XI p, con documentos, 1 h. Encuadernado en tela. Conserva las cubiertas originales. Tirada de 107 ejemplares (70/107) nominativos (ejemplar del Marqués de Laurencin); con firma autógrafa.

Salida: 30 €

718. Bibliografía-Manuscritos. Miro, José Ignacio. *Catálogo de manuscritos españoles. Serie primera [única publicada]*. Amberes, edición del autor, 1886. Folio menor. VII+88 p, 1 h. facsímiles de firmas de reyes y otros personajes ilustres desde el reinado de Juan II hasta el de Carlos III. Holandesa tela con nervios en el lomo. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

719. Tesis doctoral-Al Ándalus-Edad Media. Romero Funes, Carmen. *Emigrados andalusíes al Norte de África y Oriente Medio (siglos VIII-XV)*. Granada, 1989. 2 vols. en folio. I: 311 f, 1 h. II: 583 p. Cartoné.

Salida: 20 €

720. Monarquía española-Siglo XXI. Ferrer, Pilar. *Un año de príncipe heredero*. Madrid, Efe Ed., 1987. Folio menor. 317 p. Profusamente ilustrado con fotografías en color. Símil piel editorial con sobrecubierta. Exhaustivo examen del actual Rey de España en sus primeros pasos como garante de la continuidad de la Corona.

Salida: 25 €

721. Moda-Francia-Siglo XVI. Hay, Marie. *Madame dame Dianne de Pytiers, la grande seneschale de Normandie, Duchesse de Valentinois*. Londres, John & E. Bumpus, 1900. Folio. 3 h, 37 p, 1 h. Ilustrada con diez láminas monocromáticas, dos cromolitografías en color y una lámina plegable. Bella edición de esta biografía de Diane de Poitiers, una noble y modisto francesa del siglo XVI. Cartoné editorial.

Salida: 20 €

722. Manuscrito-Pesca-Murcia. *Departamento de Cartagena, ramo de matrícula..* 1726. Folio. 144 p. primera hoja rasgada y falta. Pesca en Cartagena. Mejoras que convienen adaptar para el fomento de la pesca, navegación de particulares, provincia de Cartagena, Alicante, Vera, Tortosa, Valencia, Menorca, isla Pitiusa. Reflexiones sobre las medidas que pueden emplearse para la conservación fomento de la navegación. Corso de particulares y presas. Fomento de matrícula. Sueldos. Copias de la primera instrucción de mar para el reino de Murcia, 1726.

Salida: 200 €

723. Historia de la Iglesia-América. *La iglesia en América: Evangelización y cultura*. Madrid, Josmar, 1992. Folio cuadrado. XXIII+343 p. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada. Numerosas ilustraciones.

Salida: 20 €

724. Barcelona. Varios. *La biblioteca de la Universitat de Barcelona*. Barcelona, Universitat de Barcelona, 1994. Folio. 189 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Numerosas ilustraciones.

Salida: 30 €

725. Ilustradores-Francia-Siglo XIX. Doré, Gustavo. *Pido la palabra... los oradores parlamentarios*. Santiago de Chile, Zig-Zag, Folio menor. VIII+59 p con dibujos. Cubiertas originales con rozaduras en el lomo. Ejemplar 094/2000. Tenues manchas de agua en algunas páginas.

Salida: 30 €

726. Cataluña-Bibliofilia. Alturo i Perucho, Jesús. *El llibre manuscrit a Catalunya, origins i esplendor*. Barcelona, Generalitat de Catalunya, 2000. Folio. 291 p. Ilustraciones en color. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

727. Hacienda Pública-Iglesia. Vinuesa, Joseph de. *Diezmos de legos en las iglesias de España: Discursos histórico-jurídicos en que por lo respectivo a España se averiguan el origen de la costumbre de pagar diezmos los labradores...* Madrid, Benito Cano, 1791. 4º menor. 264 p. Pasta española de época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo; pequeña rozadura en parte superior del lomo. Cortes tintados. Esta obra importantísima para la historia y origen de los diezmos y tributos de la Iglesia en España contiene los acuerdos dados a los nobles vascongados en las Cortes de Guadalajara del año 1390 por el Rey Juan I sobre la recaudación de diezmos en las anteiglesias vascongadas. #Palau 370015.

Salida: 40 €

728. Historia de España-Doctrina política. Núñez de Castro, Alonso. *Vida de San Fernando el tercer rey de Castilla y León: ley viva de príncipes perfectos...* Madrid, por la Vda. de Francisco Nieto, 1673. 4º menor. 20 h, 210 f, 18 h. Pergamino época. Faltan las primeras 8 h, incluyendo portada. Única edición. #Palau 197147. Obra importante, pese a las faltas.

Salida: 60 €

729. Generación del 98-Encuadernación. Baroja, Pío. *Memorias de un hombre de acción. La senda dolorosa. Novela*. Madrid, Caro Raggio, 1928. 8º mayor. 348 p, 3 h. Preciosa encuadernación en plena piel verde; nervios y hierros dorados en el lomo; y plancha en los planos. Conserva las cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 40 €

730. Generación del 98. Baroja, Pío. *Las tragedias grotescas*. Madrid, Espasa Calpe, 1931. 8º mayor. 280 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

731. Literatura española del siglo XX. Gómez de la Serna, Ramón. *El hombre perdido*. Buenos Aires, Poseidón, 1947. 4º menor. 329 p. Cubiertas originales. Portada a dos tintas, orlada.

Salida: 20 €

732. Literatura hispanoamericana del siglo XX-Poesía. Molinari, Ricardo E. *Un día, el tiempo, las nubes*. Buenos Aires, Sur, 1964. 8º mayor. 157 p. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

733. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Mallea, Eduardo. *La sala de espera*. Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1953. 4º menor. 224 p. Cubierta original. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

734. Viajes por España. Vignerón, Lucien. *A travers l'Espagne et le Portugal (Notes et impressions)*. Paris, Delhomme, (1883). 8º mayor. 291 p. Cubiertas originales. Foulché, 704.

Salida: 80 €

735. Generación del 98. Baroja, Pío. *Memorias de un hombre de acción: Los caminos del mundo*. Madrid, Renacimiento, 1914. 8º. 391 p. Cubiertas. Holandesa con nervios y hierros dorados. Primera edición.

Salida: 50 €

736. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Arlt, Roberto. *Los lanzallamas. Segunda parte de "los siete locos"*. Novela. Buenos Aires, Colección Claridad, s.a (mediados siglo XX). 8º mayor. 245 p, 5 h. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

737. Generación del 98-Bajos fondos-Madrid. Baroja, Pío. *Las calles siniestras. Antología del eterno disparate*. Madrid, Ed. La Felguera, 2019. 8º. 257 p, 2 h. Ilustraciones fotográficas. Cartoné editorial. Selección de los mejores ensayos de Baroja sobre los bajos fondos, y la golfería.

Salida: 20 €

738. Prostitución-París. Parent-Duchatelet, A. J. B. *De la prostitución dans la ville de Paris considere sous le rapport de l'hygiene publique, de la morale et del' administration... sur la prostitution dans le principales villes de l'Europe*. Paris, Bailliere, 1868. 8º mayor. X+416 p, 35 p. Holandesa época con hierros dorados en el lomo. Exlibris de tampón en portada. Tenues manchas de agua en cercos de últimas páginas.

Salida: 35 €

739. Guerra Civil-Madrid. Giménez Caballero. *Madrid nuestro*. Madrid, Educación Popular, 1944. 8º mayor. 233 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

740. Madrid. Sampelayo, Juan. *Madrid*. Bilbao, Ediciones de Conferencias y Ensayos, s.a (siglo

XX). 8º mayor. 48 p, 6 h con recortes de periódico montados sobre papel. Holandesa nervios época con ruedas y hierros dorados en el lomo. Conserva cubierta. Retrato ilustrado del autor. Dos láminas en blanco y negro. Corte superior tintado.

Salida: 20 €

741. Musulmanes-Historia-Islam. Universidad de Oxford. *El legado del Islam*. Madrid, Pegaso, 1947. 8º mayor. XIX+519 p. Tela editorial. Portada a dos tintas. Láminas.

Salida: 20 €

742. Madrid. Borrás, Tomás. *Quién es Madrid y dónde se le encuentra*. Madrid, Diputación Provincial de Madrid, 1956. 4º menor. 59 p. Holandesa editorial. Conserva cubiertas.

Salida: 20 €

743. Mineralogía. Gascón y Miramón, Antonio. *Determinación de los minerales. Bosquejo de una mineralogía determinativa*. Madrid, Imprenta de Ricardo Rojas, 1905. 4º menor. 285 p. Cubiertas originales. Ilustraciones.

Salida: 30 €

744. Generación del 98. Baroja, Pío. *Ciudades de Italia*. Madrid, Biblioteca Nueva, 1949. 8º. 245 p. Cubiertas. Holandesa, con doble tejuelo, y nervios. Primera edición.

Salida: 20 €

745. Generación del 98. Baroja, Pío. *Memorias de un hombre de acción. El escuadrón del brigante*. Madrid, Renacimiento, 1913. 8º. 407 p, 8 p. Conserva cubierta anterior. Holandesa con nervios y hierros dorados. Primera edición.

Salida: 30 €

746. Calvinismo. *La folie des pretendus esprits-forts, des impies, des indifferents et des separatistes. Devoilée par divers auters*. Berlín, aux depens de la Compagnie, 1753. 2 vols. en 8º. I.; Lámina calcográfica, 3 h, 32 p, 1 h, XXXII+64 p. [Sigue:] "La folie des pretendus esprits-forts et examen des motifs qui nous sont proposés dans les Écrits-Sacrés". Ídem i.t. Portada, VII+8 p. [Sigue:] "Recueil de quelques petits ouvrages de Monsieur Sa. Werenfels". Ídem i.t. Portada, 112 p. [Sigue:] "La folie des pretendus ou esprits-forts des Chretiens tiesdes et des incredules". Ídem i.t. 64+109 p. II: Lámina calcográfica, 63+176+16+96+32 p. Piel época, rozada; tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. El tomo I con manchas de agua.

Salida: 35 €

747. Clásicos latinos. Petronio. *Petrone latin et françois. Traduction entiere suivant le manuscrit trouve á Belgrade en 1688. Nouvelle edition*. Ámsterdam, Aux dependes de la Compagnie, 1736. 2 vols. en 8º mayor. I: XLIX+1 h, 383 p II: 293 p, 126 p (la contrecritique de Petrone). Piel época ligeramente rozada con hierros dorados en el lomo. Cortes tintados y cantos dorados. Frontis. Portada a dos tintas con viñeta xilográfica. Láminas calcográficas.

Salida: 70 €

750. Generación del 98. Baroja, Pío. *El cabo de las tormentas*. Madrid, Espasa-Calpe, 1932. 8º. 300 p. Sin cubiertas. Holandesa con nervios y hierros dorados. Primera edición.

Salida: 20 €

751. Viajes por España. Hoyt, Merrydelle. *Mediterranean idylls*. London, Duckworth, (1914). 4º. 143 p, 19 p (a selection from duckworth & Co. list of publications). Tela editorial. Frontis. Láminas en color.

Salida: 70 €

752. Epistolario. *Lettres sur le commerce des grains*. París, Desaint, 1768. 4º menor. XII+324 p. Cubiertas con lomo rozado.

Salida: 50 €

753. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Bioy Casares, Adolfo. *El perjurio de la nieve*. Buenos Aires, Emecé, 1944. 4º menor alargado. 64 p. Cubiertas originales con lomo rozado. Ejemplar numerado 466/1000.

Salida: 20 €

754. Literatura francesa-Siglo XIX. Bousenard, Luis. *Los secretos del doctor síntesis*. Madrid, Biblioteca de ABC, s.a (siglo XX). 8º mayor. 328 p. Tela editorial. Ilustraciones. Publicado por ABC por entregas.

Salida: 35 €

755. Literatura hispanoamericana del siglo XX. González Martínez, Enrique. *Los cien mejores poemas de Amado Nervo*. s.l, Tip. Murguía, 1919. 8º mayor. 189 p, 3 h. Ejemplar falto de cubierta superior; y una de las esquinas de la inferior.

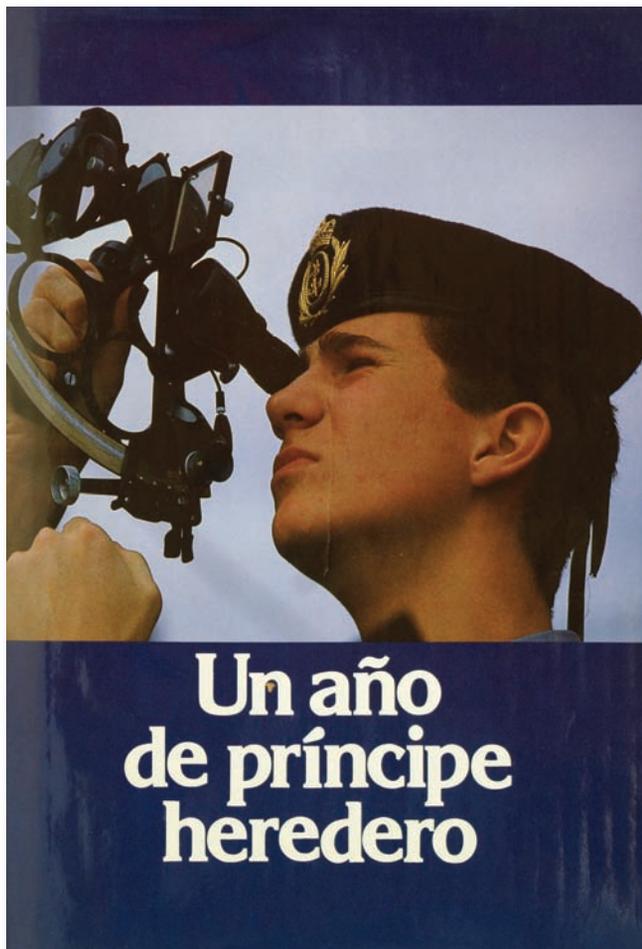
Salida: 20 €

756. Literatura española del siglo XX. Machado, Manuel. *Día por día de mi calendario. Memorandum de la vida española en 1918*. Madrid, Imprenta de Juan Pueyo, 1918. 4º menor. 179 p, 4 h. Cubiertas originales (la superior semidesprendida) con lomo rozado.

Salida: 35 €

757. Literatura hispanoamericana del siglo XX-Premio Nobel. Paz, Octavio. *Los signos en rotación y otros ensayos*. Madrid, Alianza Editorial, 1971. Primera edición española. 8º. 343 p. Cubiertas originales. [Octavio Irineo Paz (1914-1998) fue un poeta, ensayista y diplomático mexicano, conocido por ganar el Premio Nobel de Literatura en 1990 y el Premio Cervantes en 1981. Se le considera uno de los más influyentes autores del siglo XX y uno de los más grandes poetas de todos los tiempos].

Salida: 20 €



720

748. Religión-Pensamiento. Pascal, Blaise. *Pensées de pascal sur la religion et sur quelques autres sujets. Nouvelle édition conforme au véritable texte de l'auteur et contenant les additions de port-royal*. París, Garnier Frères, s.a (siglo XIX). 4º menor. 500 p. Holandesa época. Lomo con doble tejuelo, ruedas y hierros dorados. Tenues puntos de óxido.

Salida: 20 €

749. Caza-España. Foxá, Jaime de; Huerta Ramírez, F. *La caza en España*. León, Everest, 1973. Primera edición. 4º menor. 169 p. Numerosas ilustraciones y láminas fotográficas. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

758. Revolución Francesa-Imperio Napoleónico-Historia de Europa. Manfred, A. Z./Smirnov, N. A. *La Revolución Francesa y el Imperio de Napoleón*. México, Grijalbo, 1969. Primera edición en castellano. 8°. 160 p. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

759. Encuadernación. Terrebasse, Alfred de. *Histoire du Seigneur de Bayart, le Chevalier sans Peur et sans Reproche*. Tours, A. Mame, 1855. 8°. 236 p. 2 grabados. Encuadernación imperial Lycée Imperial Napoleón.

Salida: 100 €

760. Geografía-Manuales y tratados. Croix, Nicolle de la. *Géographie moderne, précédée d'un petit traité de la sphère & du globe... & les principaux des eglises schismatiques*. París, Chez Delalain, 1773. 2 vols. en 8° mayor. I: XXIV+674 p, 1 h II: XII+658 p, 1 h. Piel nervios época con ligeras rozaduras; lomo con tejuelo y hierros dorados. Cortes tintados. Portadas con grabado calcográfico. Exlibris de Miguel Mendaro.

Salida: 80 €

761. Napoleónica. Barthelemy et Mery. *Napoleón en Egypte, poeme en huit chants*. París, J. Pinard, (1829). 8°. 15 p, 300 p. Holandesa puntas época. Tenuas manchas de agua en algunas páginas.

Salida: 20 €

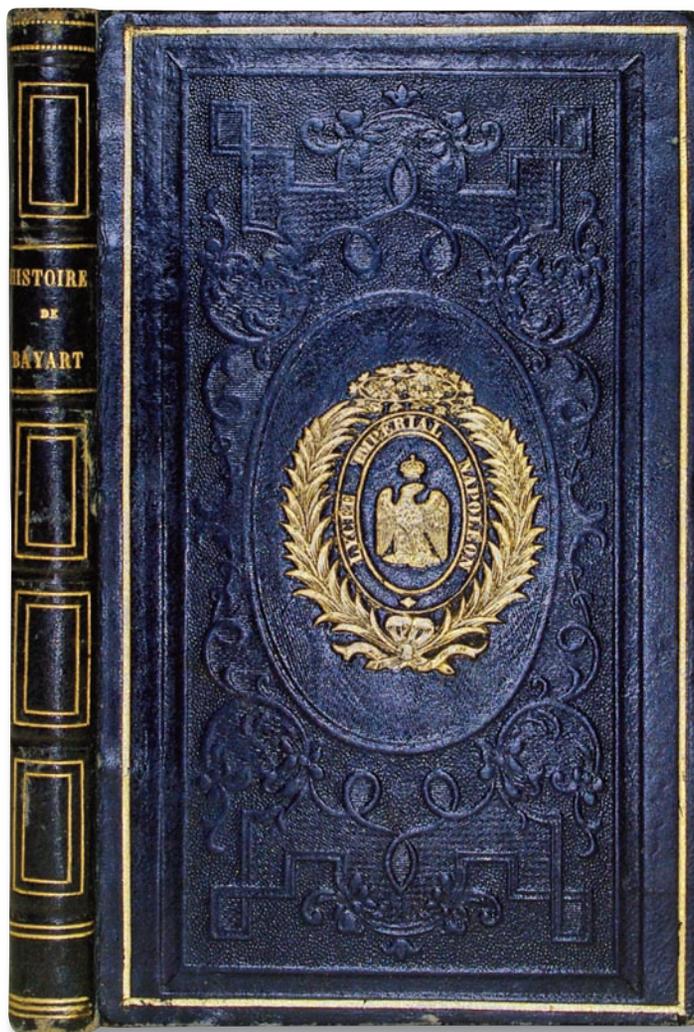
762. Viajes por España. Costigan, Arthur William. *Voyage en Portugal*. París, Dufour, 1804. 12°. 179 p. Anteportada grabada. Holandesa época. Foulché, 179D.

Salida: 20 €

763. Tribunales-Militaria. Colon de Larreategui, Felix. *Formulario de procesos militares dividido en dos partes. En la primera se explica el orden de un proceso. En la segunda el modo de justificar el cuerpo de cada delito... y el modo de hacer un inventario en la testamentaria de un militar. Sacado de diferentes prácticas*. Valencia, Ildefonso Mompié, 1825. 8° mayor. XVI+255 p. Pasta española época con tejuelo y ruedas doradas.

Salida: 30 €

764. Militar. San Juan, Felipe. *Tratado de táctica para la infantería ligera. Arreglado por... Con algunas adiciones echas por el Estado Mayor general, y publicado por orden de la*



759

Regencia de las Españas en 1814. Madrid, Pedro Sanz de Sanz, 1845. 8° menor. 83 p+10 láminas plegadas. Pasta española de época con ruedas doradas en el lomo. Tenuas manchas de agua en margen inferior. Deterioro por humedad en las últimas páginas.

Salida: 20 €

765. Militar. *Reglement concernant le service interieur; la police et la discipline de l'infanterie, du 24 juin 1793, l'an ier, de la Republique*. Avignon, J.M. Garrigan, s.a (fin s.XVIII). 4° menor. XII+72 p. Piel de época, rozada. Cortes tintados.

Salida: 20 €

766. Oración. Romero, Francisco. *Devocionario sagrado de los privilegios, gracias, y glorias del Padre de Jesús, y esposo de María, el santísimo, y glorioso patriarca S. San Joseph*. Murcia (Reimpresión), Vda. de Teruel, 1795. 8° mayor. 8 h, 176 p. Pasta española época con ligeras rozaduras y ruedas y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados.

Salida: 20 €

767. Comuneros-Asociaciones políticas-Siglo XIX. [Estatutos de la Confederación de Comuneros Españoles: precede un resumen de la historia de las Comunidades de Castilla]. [Valencia:, Imprenta de José Ferrer de Orga, 1822]. 12°. 126 p; falta portada y las p, 127 a 130. Piel época rozada.

Salida: 70 €

768. Teología. Claret, Antonio María. *El colegial ó seminarista teórica y prácticamente instruido. Obra utilísima... para los jóvenes de nuestros días que siguen la carrera eclesiástica*. Barcelona, Imprenta del heredero de Pablo Riera, 1864. 8° mayor. 490 p, 3 h. Pasta española época con hierros dorados en el lomo. Cortes tintados.

Salida: 30 €

769. Medicina. Ribot, Juan. *Compendio de las lecciones de pathologia general*. Barcelona, Imprenta de Ignacio Estivill, 1834. 8°. 272 p. Pasta española época con ligeras rozaduras con hierros dorados en el lomo. Cortes tintados.

Salida: 20 €

770. Trabajo. Bergery, C. L. *Economía industrial... Tomo I: Economía del obrero*. Madrid, imp. de Miguel de Burgos, 1834. 8° menor. 4 h, 163 p. Pasta española época rozada.

Salida: 20 €

771. Licores. *El perfecto licorista, o arte de destilar y componer aguardientes y licores, con el manual del perfumista*. Madrid, Imp. de Norberto Llorenç, 1840. 8°. VIII+252 p. Pasta española época, lomo ligeramente rozado y con hierros dorados.

Salida: 50 €

772. Moral. *Escuela de costumbres, ó reflexiones morales é históricas sobre las máximas del hombre de bien*. s.l, s.a (siglo XIX). 2 vols. en 8° mayor. I: XXXII+356 p, 1 h; II: 366 p. Pasta española época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 35 €

773. Medicina. Leroy, Alphonse Louis Vincent. *La medicina curativa, ó la purgación dirigida contra la causa de las enfermedades. Quinta edición*. Valencia, José Gimeno, 1829. 8° mayor. XIX+482 p, 12 p, 1 h. Holandesa época con ligeras rozaduras, y ruedas doradas en el lomo. Letras manuscritas en hoja de respeto. Retrato del autor.

Salida: 20 €

774. Misal. *Officium in festo et per octavam Pentecostes*. Madrid, Typis Regiae Societatis, 1804. 8º mayor. 221 p, 1 h. Piel época con ruedas doradas en los planos. Lomo con tejuelo y hierros dorados. Cortes y cantos dorados. Portada y texto a dos tintas. Galería de polilla en primeras y últimas páginas.

Salida: 20 €

775. Enseñanza-España. Carbonel, Raimundo. *La enseñanza en España. Folleto primero [segundo y tercero. Junto con:] Semi-verdades acerca de la enseñanza en España. Espiguelo en el diario de sesiones del Senado*. Barcelona, Lib. de Subirana Hnos, 1901-1902. 2 obras (una en 3 partes) en un vol. en 8º menor. (1). I: "La reforma de Instrucción pública de 12 de abril de 1901"; 80 p. II: "El Derecho de Enseñar"; 78 p, 1 h. III: "Los dos bachilleratos y el nuevo plan de enseñanza"; 93 p, 1 h. (2): 96p, 1 h. Holandesa pergamino época. Exlibris de tampón en las portadas.

Salida: 30 €

776. Medicina. Blasco y Jorro, Máximo Antonio. *Compendio de materia médica, para el uso de los médicos jóvenes*. Valencia, por Josef de Orga y cia, 1809. 8º menor. XI+308 p. Pergamino época.

Salida: 30 €

777. Medicina. Brera, Valeriano Luis. *Anotaciones médico-prácticas sobre las calenturas intermitentes*. Barcelona, por francisco Isern y Oriol, (finales s. XVIII). 8º. 91 p; Junto con "Observaciones y reflexiones del Dr. Mitjavila sobre la curación de las fiebres intermitentes por medio del arsenito de potasa" (s.l., 1801). 50 p, 2 h. En el mismo volumen "Sainete titulado Pancho y Mendrugó" (Carmona, 1865). 16 p. E "Historia general de España" de Antonio Gascón Soriano (Madrid, 1863). 52 p. Holandesa época.

Salida: 50 €

778. Sociedad. Castellanos de Losada, Basilio Sebastián. *La galantería española. Sistema y diccionario manual del lenguaje de la galantería y de sus divisas*. Madrid, Gabinete Literario, 1848. 8º. XIV+334 p. Holandesa nervios época con hierros dorados en el lomo. Cortes pintados. Manchas de agua en margen superior. Tenuos puntos de óxido.

Salida: 20 €

779. Literatura del siglo XVIII. [Tomo facticio compuesto por 5 obras del siglo XVIII]. 8º. 1: Pope, Monsieur. "La boucle de cheveuxenlevee, poeme heroicmique de...". Paris, Francois le Breton, 1728. 81 p. 2: Villiers, M l'abbe de. "L'art de percher. A un abbe poeme...". Cologne, Maximillien Vleugart, 1722. 3: D.P. "Critique des fables de M. la Motte". Paris, Antoine Damoneville, 1719. 19 p. 4: "Lettre de Madame la Marquise de... Sur les fables nouvelles". Paris, N. Pepie, 1719. 36 p. 5: Le Sage, M. "Une

journee des parques, divisee en deux seances". Paris, Pierre-Jacques Ribou, 1735. 74 p, 3 h. Piel de época con nervios y hierros dorados. Cortes tintados.

Salida: 60 €

780. Iglesia Española. [Ros, Manuel]. *Historia y origen de las rentas de la iglesia de España desde su fundación por un prebitero secular*. Madrid, Repullés, 1828. 8º. XII+288 p. Pasta española de época. #Palau 112279: Las iniciales corresponden a Manuel Ros, quien no declaró su nombre porque combate algunas prácticas religiosas muy corrientes, especialmente el comercio de las misas y los diezmos.

Salida: 35 €

781. Literatura inglesa del s. XX. Maurier, Angela du. *El destino de Mary*. Madrid, La Nave, s.a. (años 40 del siglo XX). Primera edición en castellano. 8º menor. 390 p. Retrato. Tela editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

782. Muerte-Oración. Espinosa, Pedro (1578-1650). *Espejo de cristal fino y antorcha que aviva el alma. Compuesto por... puesta al fin una oración muy devota de lo dicho, y arte de bien morir*. Valladolid, imp. de Dámaso Santarén, 1836. 16º. Portada, 5-190. Pergamino época semidesprendido. #Solo un ejemplar en el CCPBE.

Salida: 35 €

783. Devocionario-Infantil. Cruz, Bernardo de la. *El ángel de la Infancia. Devocionario dedicado a los niños de primera comunión*. Barcelona, Llorens Hnos, 1881. 16º. 384 p. Láminas. Pergamino época.

Salida: 20 €

784. Instituciones jurídicas. Gagnolo, Girolamo. *Commentarii in titulum. ff. De Reg. iur. omnibus iuris peritis, & in foro versantibus utiles, & necessarij*. Lion, apud haeredes Iacobi Iuntae, 1562. 8º menor. 317 f, 26 h. Abundantes galerías de polilla: Pergamino de época con el lomo rotulado a mano.

Salida: 90 €

785. Geografía. Flórez, Enrique. *Clave geographica para aprender geographia los que no tienen maestro*. Madrid, Viuda de Ibarra, 1797. 8º. VIII+323 p. Láminas grabadas y plegadas. Pergamino de época.

Salida: 80 €

786. Feminismo. Legouvé, Gabriel. *Le mérite des femmes, et autres poésies*. Paris, Renouard, 1813. 8º. XX+231 p. Piel época rozada en puntas y lomo, con ruedas doradas en los planos. Lomo con nervios y hierros dorados. Cortes dorados. Frontis. Gabriel Legouvé, está

considerado uno de los precursores del feminismo por sus textos sobre la historia moral de las mujeres y la defensa de su educación.

Salida: 20 €

787. Fábulas. Fontaine, Jean de la. *Fables choisies, mises en vers. Avec un nouveau commentaire*. París, Barbou, 1757. 2 tomos en un vol. en 8º mayor. XLIV+159 p; 274 p. Piel nervios época con ligeras rozaduras en el lomo. Lomo con hierros dorados. Cortes tintados. Frontis en la primera parte. Ambas partes con portada a dos tintas.

Salida: 35 €

788. Sevilla. Montoto, Santiago. *Guía de Sevilla*. Madrid, Patronato Nacional de Turismo, 1930. 8º mayor. 176 p. Tela editorial. Plano plegado en color al principio. 8 h con láminas fotográficas en blanco y negro y plano a doble página de Sevilla.

Salida: 20 €

789. Viajes por España. García Sánchiz, Federico. *El viaje a España. Andalucía y Extremadura*. Madrid, CIAP (Blass), 1929. 8º. 340 p, 2 h. Tela editorial.

Salida: 20 €

790. Historia de España. Rabbe, Alphonse. *Resumé de l'histoire d'Espagne, depuis la conquête des romains jusqu'a la Revolution de l'île de Léon*. París, Lecoite et Durey, 1823. 8º menor. XXIV+512 p, 1 h. Cubiertas originales, deterioradas. Ejemplar rozado.

Salida: 20 €

791. Literatura británica del siglo XX. Spring, Howard. *No hay defensa*. Madrid, La Nave, s.a. (mediados del siglo XX). Primera edición en castellano. 8º menor. 802 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

792. Pintura francesa-Siglo XIX. Adhémar, Jean; Cachin, François. *Edgar Degas. Gravures et monotypes. Introduction de John Rewald*. París, Ars et Métiers Graphiques, 1973. Folio. LXXI p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Numerosas ilustraciones en blanco y negro y en color de la obra del artista.

Salida: 40 €

793. Viajes y expediciones-Bibliofilia. Piga-fetta, Antonio; Albo, Francisco. *Primer viaje alrededor del mundo (1519-1522) de Magallanes-Elcano*. Madrid, Guillermo Blázquez, 2007. 2 vols. en Folio mayor. XLVII+150 p; 2 h, 40 p, 1 h. Símil piel con estampaciones (facsimil con cortes dorados). Estuche editorial. Ilustraciones en blanco y negro, láminas en color.

Salida: 30 €

794. Guerra de Candia. Tzobanaki, Chryssoula. *The Cretan war 1645-1669. The great siege and the epic of Khandax*. Heraclion (Grecia), Chryssoula Tzobanaki, 2008. Folio. 222 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Numerosas ilustraciones en blanco y negro y en color. La Guerra de Creta (1645-1669), también conocida como Guerra de Candia, fue un conflicto entre la República de Venecia y sus aliados, contra el Imperio Otomano y los Estados de Berbería, por la isla de Creta, la posesión de ultramar más grande y rica de Venecia.

Salida: 20 €

795. Artesanía del hierro. Ortíz Pereira, José Manuel. *Manual de forja tradicional y contemporánea*. s.l, Grupo SanJose, s.a (siglo XX). Folio menor cuadrado. 292 p. Holandesa cartoné editorial ilustrado. Numerosas ilustraciones.

Salida: 30 €

796. Banderas-Suiza. *Flottez drappeaux! Les bannières de la patrie. Fastes des bannières et bannerets de tous les cantons... et du serment de fidélité au drapeau dans l'armée suisse*. Zürich, Editions Fraumunster, 1943. Folio mayor. 115 p. Holandesa puntas editorial. Láminas en color montadas.

Salida: 30 €

797. Música. Eslava, Hilarión. *Método completo de solfeo*. Madrid, s.a. (s. XIX). Folio. 203 p. Holandesa época con ligeras rozaduras, ruedas y hierros dorados en el lomo. Música notada.

Salida: 30 €

798. Viajes y expediciones-Siglo XVIII. Haenke, Tadeo. *La expedición de Malaspina IV. Trabajos científicos y correspondencia*. Barcelona, Ministerio de Defensa, 1992. Folio menor cuadrado. 330 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Muy ilustrado.

Salida: 20 €

799. Historia de Sevilla-Economía-Fernando VII. Álvarez Pantoja, María José. *Aspectos económicos de la Sevilla Fernandina (1800-1833)*. Sevilla, Dip. Provincial, 1970. 2 vols (4º y folio). I: XIII+283 p. II: [Cuadros estadísticos]; 255 p. En rústica.

Salida: 20 €

800. Generación del 27-Jesuitas. Blasco Ibáñez, Vicente. *La araña negra... Ilustración del distinguido artista d. Eusebio Planas*. Barcelona, Seix, 1892. 2 vols en 4º. I: 1047 p. II: 1047 p. Láminas cromolitográficas. Holandesa editorial estampada, muy rozada. Algunos cuadernillos (semidesprendidos) con los márgenes muy rozados. Primera edición.

Salida: 50 €

801. Caza-Bibliofilia. Fradejas, José Manuel; Calero, Francisco. *Libro de la caza. Texto medieval y modernizado*. Madrid, Guillermo Blázquez, 1998. Folio. CV+81 p. Encuadernación editorial en símil ante con planchas gofradas y doradas. Portada orlada. Letras capitulares.

Salida: 30 €

802. Arquitectura-América. Guido, Ángel. *Fusión hispano-indígena en la arquitectura colonial. Prefacio del arquitecto Martín S. Noel*. Rosario, La casa del Libro, 1925. Folio. 179 p. Láminas. Cubiertas originales ilustradas. Texto orlado. #No en Palau.

Salida: 35 €

803. Muebles. Claret Rubira, José. *Muebles de estilo inglés y su influencia en el exterior desde los Tudor hasta la reina Victoria. Con los grupos Colonial y Menorquín*. Barcelona, Gustavo Gili, 1948. Folio. VII+487 p. Profusión de ilustraciones. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 25 €

804. Publicaciones periódicas-Moda. Terry Jones, Edward Enniful, Richard Buckley. *i-D covers 1980-2010*. Alemania, Taschen, 2010. Folio mayor. 319 p. Cartoné editorial con sobrecubierta. Profusión de ilustraciones. Texto en español, italiano y portugués. Terry Jones, es un diseñador gráfico, editor de libros y revistas británico (entre otras cosas), conocido como cofundador de la revista británica de estilo callejero i-D en 1980. El primer número fueron fotocopias grapadas a mano al estilo de un fanzine de escasa distribución. Pero con el paso de los años, i-D se convirtió en una revista de moda brillante con impacto global, manteniendo al mismo tiempo su visión de vanguardia sobre la moda y la cultura juvenil.

Salida: 20 €

805. Muebles. Claret Rubira, José. *Muebles de estilo francés. Desde el gótico hasta el imperio*. Barcelona, Gustavo Gili, 1952. Folio. 479 p. Profusión de ilustraciones. Tela editorial con sobrecubierta ligeramente rozada en la parte inferior del lomo.

Salida: 20 €

806. Pintura italiana-Siglo XX. *Modigliani i l'Escola de París. Art, amor i drama*. Gerona, Fundació Caixa de Girona, 2002. Folio. 247 p. Rústica editorial ilustrada. Frontis. Ilustraciones y láminas.

Salida: 20 €

807. Cerámica-Catálogo. Padilla Montoya, Carmen. *Catálogo de cerámica. Museo Sorolla*. Bilbao, Ministerio de Cultura, 1990. Folio. 362 p. Rústica editorial ilustrada. Muy ilustrado.

Salida: 30 €

808. Comercio español. Lucien-Graux. *L'Espagne économique. Rapport à Monsieur le Ministre du Commerce et de l'Industrie*. París, G. Ficker, 1932. Folio menor. 671 p. Holandesa moderna con ligero deterioro en parte inferior del lomo. Corte superior tintado.

Salida: 30 €

809. Arte antiguo-Oriente. Churruga, Manuela. *Influjo oriental en los temas iconográficos de la miniatura española. Siglos X al XII. Tesis doctoral*. Madrid, Espasa Calpe, 1939. Folio menor. 152 p. Cubiertas originales. Láminas.

Salida: 40 €

810. Dalí. Romero, Luis. *Tout Dali en Un visage*. París, Editions du Chêne, 1975. Folio menor cuadrado. 359 p. Tela editorial con lámina en color montada sobre el plano superior. Numerosas ilustraciones.

Salida: 20 €

811. Salamanca. *Teatro eclesiástico de la Santa Iglesia de Salamanca, vidas de sus obispos y cosas memorables de su sede*. s.l (Salamanca, primera mitad s. XVII). Folio. De p. 199 a p.370 p. Holandesa nervios moderna. Lomo con tejuelo, ruedas y hierros dorados. Portada orlada. Es una parte de "Teatro eclesiástico de las Iglesias Metropolitanas y catedrales de los Reynos de las dos Castillas, vidas de sus arzobispos y obispos" de Gil González Dávila.

Salida: 100 €

812. Cancioneros. Real Academia Española. *Cancionero de Juan del Encina. Primera edición 1496. Publicado en facsímil por...* Madrid, Revista de Archivos, 1928. Folio. 32 p, CXVI f. con el facsímil en sepia del texto gótico original. Holandesa puntas nervios con ruedas y hierros dorados en el lomo. Conserva cubiertas originales.

Salida: 20 €

813. Cataluña-Modernismo. Infiesta, J.M. *Modernisme a Catalunya*. Barcelona, Editions de Nou Art Thor, 1981. 2 vols. en 4º mayor. I: 301 p II: 302 p. Símil piel editorial con sobrecubierta ilustrada. Muy ilustrado.

Salida: 25 €

814. Bibliofilia-Literatura francesa-Siglo XVIII. Cazotte, Jacques. *Contes de... Avec une notice bio-bibliographique par Octave Uzanne*. París, A. Quantin, 1880. 4º menor. 2 h, 2 láminas (una con retrato grabado), XXX+218 p, 2 h. estado plegado (con reproducción de texto manuscrito). Holandesa puntas, con nervios; corte superior dorado.

Salida: 20 €

815. Libertad de imprenta. Muquardt, Charles. *La propiedad literaria internacional, la falsificación de libros y la libertad de imprenta. Opusculo publicado en Bélgica en 1851 por M...* Madrid, imp. de M. Rivadeneyra, 1852. 8º mayor. 31 p. Conserva cubiertas. Tela moderna, con tejuelo en el plano anterior.

Salida: 20 €

816. Caballería. Gérôme. *Essai historique sur la tactique de la cavalerie.* París, Henri Charles-Lavauzelle, s.a (posiblemente del siglo XIX). 4º. 440 p, 1 h. Holandesa con ruedas doradas en el lomo. Ilustraciones.

Salida: 35 €

817. Reino de Aragón. Macanaz, Melchor de. *Regalías de los señores Reyes de Aragón: discurso jurídico, histórico, político por... Publícala por vez primera la Biblioteca Jurídica de Autores Españoles precedido de una noticia sobre la vida y escritos del autor por...Joaquín Maldonado Macanaz.* Madrid, (imp. de la Revista de Legislación, 1879. 4º menor. LXXX+278 p, 1 h. Holandesa nervios moderna. Lomo con tejuelo, ruedas y hierros dorados. Pequeño deterioro en las primeras páginas por humedad.

Salida: 35 €

818. Literatura distópica-Literatura estadounidense del siglo XX. Hazlitt, Henry. *La gran idea.* Buenos Aires, Guillermo Kraft, 1954. Primera edición en castellano. 8º mayor. 395 p. Cubiertas originales. Muy escaso en comercio. [The Great Idea describe a los gobernantes de una distopía socialista de planificación centralizada descubriendo, en medio del caos económico resultante, la necesidad de restablecer el sistema de precios del mercado, la propiedad privada de bienes de capital y los mercados competitivos].

Salida: 20 €

819. Literatura española de principios de siglo XX. Pérez y Pérez, Rafael. *Almas recias.* Barcelona, Editorial Juventud, 1934. 8º mayor. 132 p. Encuadernación holandesa en tela y papel de aguas con puntas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

820. Nacionalismo español-Historia patriótica-Arengas, proclamas, sermones, etc. Calpena y Ávila, Luis. *Conferencias y sermones.* Madrid, Felipe G. Rojas, 1900. Primera edición. 8º mayor. 360 p. Encuadernación holandesa editorial en tela con estampaciones doradas

y en negro. Escaso en comercio. Firma y dedicatoria del editor a Fermín Hernández Iglesias (Fermín Hernández Iglesias 1833-1909 jurista español). [Luis Calpena y Ávila (1860-1921) fue un eclesiástico e historiador, miembro de la Real Academia de la Historia y de la Academia de Bellas Artes de San Fernando. Fue uno de los predicadores más conocidos de su época. La mayoría de sus discursos y sermones contienen referencias históricas sobre cuestiones patrióticas].

Salida: 20 €

821. Personajes relevantes de la cultura española-Historia de Madrid-Siglo XIX. Varela Hervías, E. *Don Ramón de Mesonero Romanos y su círculo.* Madrid, Aguirre, 1975. Primera edición. 8º mayor. 436 p. Cubiertas originales. [Ramón de Mesonero Romanos (1803-1882) fue un escritor y periodista español, cuyos estudios históricos y artículos de costumbres dedicados a la ciudad de Madrid le hicieron acreedor de los títulos de cronista y bibliotecario perpetuo de la villa].

Salida: 20 €

822. Casa Real británica-Historia-Libros ilustrados. Kelley, Kitty. *Los Windsor.* Barcelona, Plaza & Janés, 1997. Primera edición en castellano. 4º. 596 p. Numerosas láminas fotográficas. Cartoné editorial con tipos dorados; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

823. Historia de la medicina-Memorias, semblanzas, personajes, anécdotas, etc. Blanco Soler, Carlos. *Notas y comentarios: Sobre la vocación; Don Juan; La medicina española en el descubrimiento de América; La obesidad; Las vidas que yo he visto acabar.* Madrid, Mediterráneo, s.a. (1944). Primera edición. 8º. 138 p. Láminas. Tela editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

824. Viajes por España-Aragón. Labordeta, José Antonio. *Aragón en la mochila.* Madrid, Penthalon, 1983. 8º. 173 p. láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

825. Técnicas para escribir libros-Crítica literaria. Gullón, Agnes y Germán. *Teoría de la novela. (Aproximaciones hispánicas).* Madrid, Taurus, 1974. Primera edición. 8º. 317 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

826. Peste negra-Historia de Ceuta-Libros ilustrados. Jarque Ros, Enrique. *Historiografía general de la peste. La peste bubónica y Ceuta.* Ceuta, Olimpia, 1989. Primera edición. 4º menor. 405 p. Numerosas ilustraciones. Gráficos. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

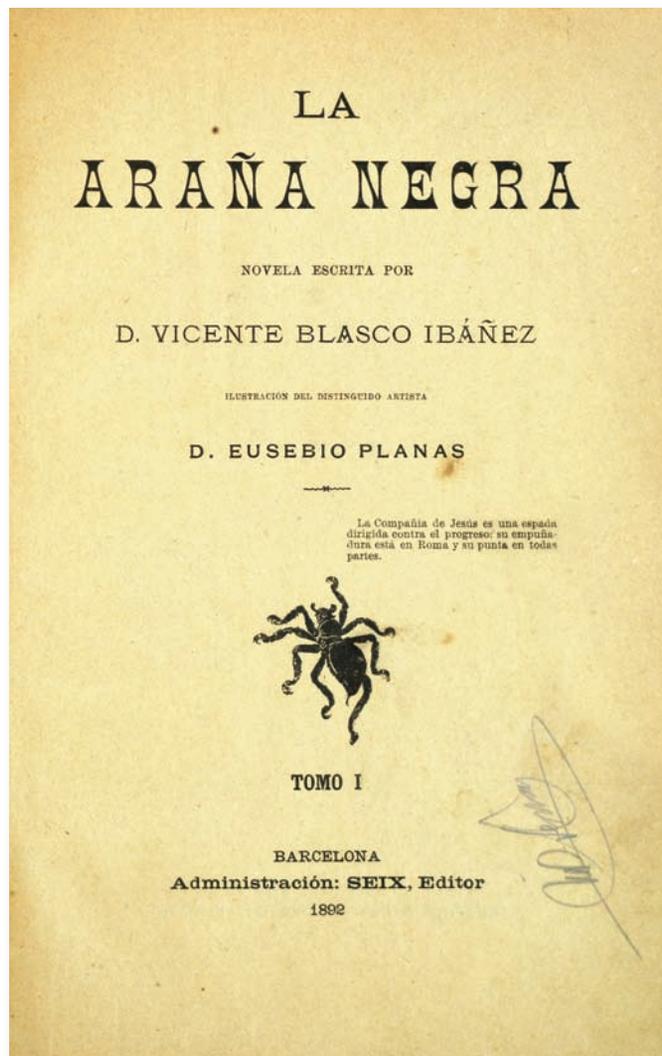
Salida: 20 €

827. Aguas minerales-Murcia. Zavala, Justo María. *Estudios sobre las aguas minerales de Archena.* Madrid, Vda. e hijos de J. A. García, 1879. 4º menor. 2 h, 219 p. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

828. Sexualidad-Siglo XIX. Peratoner, Amancio (s. XIX). *Higiene y fisiología del amor en los dos sexos. Afrodísia y anafrodísia, los dos polos de la pasión amorosa..., hermafroditismo y hermafroditas en la especie humana..., la impotencia genital.* Barcelona, La Moderna Maravilla, 1880. 4º menor. 252 p, 2 h. Holandesa época rozada.

Salida: 50 €



829. Metales preciosos-Política monetaria. Roldán, Antonio de. *Memoria histórica y científica de tres siglos a esta parte de los valores dados a los metales preciosos de plata y oro, variaciones de sus leyes, y causas de haber desaparecido en España tanta riqueza, con una crítica razonada a los dos proyectos del sistema monetario de los señores Mon y Salamanca.* Madrid, imp. de Alhambra y Cia, 1847. 4º menor. 48 p, 1 h. Óxido. Símil pasta española.

Salida: 20 €

830. Homeopatía-Alimentación. Chepmell, E. C. *Nuevo manual de homeopatía doméstica reducida a sus verdaderos límites con algunas indicaciones sobre la dieta y el régimen.* Madrid-Barcelona, Bailly-Bailliere-Gorchs, s.a. [1856]. XVII+200+XX p. Cubiertas originales. Últimas hojas desprendidas.

Salida: 25 €

831. Política española-Iberoamérica. Blanco Herrero, Miguel. *Política de España en Ultramar.* Madrid, Rivadeneyra, 1888. 4º mayor. 674 p. Holandesa puntas época con ruedas doradas en el lomo. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 90 €

832. Teología. Martorell, Andrés. *Theses de cultu Sacratissimi cordis jesu pro auditoribus theologiae provinciae aragoniae societatis jesu. Methodo didactica concinnatae.* s.l [Muret (Francia)], ad Sancti Cassiani, 1875. 4º. 163 p. Holandesa época con ligeras rozaduras en el lomo. Hierros dorados en el lomo. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 20 €

833. Roma. Catalina, Severo. *Roma.* Madrid, Rivadeneyra, 1873. 4º mayor. LXVII+754 p. Holandesa nervios época con ligeras rozaduras en las puntas y lomo. Retrato grabado. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 20 €

834. Teología. Perrone, Giovanni. *Praelectiones theologicae quas in Coll. Rom. habebat Ioannes Perrone, ab eodem in compendium redactae.* Barcelona, Apud Jacobum Subirana, 1859. 4º. 491 p. Pasta española época con ligeras rozaduras y hierros dorados en el lomo.

Salida: 30 €

835. Testamentos-Cataluña. Morelló, Jaime. *Colección de contratos, pactos públicos, testamentos y últimas voluntades con sus adherencias y dependencias para gobierno de los notarios de Cataluña, recopilado por...* Barcelona, en la imp. de Manuel Saurí, 1827. 2 vols. en 8º. I: 331 p. II: 423 p. Falta anteportada en el tomo I. Exlibris de tampón en las portadas. Holandesa tela, de época.

Salida: 25 €

836. Títulos nobiliarios-España-Genealogía. Béthencourt, Francisco F. *Anales de la nobleza de España... Año primero 1880.* Madrid, Imprenta de José García, 1880. 10 vols. en 8º. 2 h, 398 p, 1 h. Con los escudos coloreados a mano (en la anteportada figura manuscrito "Escudos iluminados por D. Fausto de Dalmares en 1932"). Holandesa tela.

Salida: 25 €

837. Poesía hispanoamericana. Valle, Juvenio. *Nimbo de piedra.* Santiago de Chile, Ed. Zig-Zag, 1941. 8º. 57 p, 3 h. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 20 €

838. Madrid. Rincón Lazcano, José. *Historia de los monumentos de la Villa de Madrid.* Madrid, Imprenta Municipal, 1909. 4º. VIII+734 p. Tela con tenues manchas de agua en plano superior. Conserva cubierta superior original. Portada orlada. Láminas en blanco y negro.

Salida: 100 €

839. Arte español-Exposiciones. *Catálogo de la muestra spagnuola con quaranta riproduzioni.* Venecia, 1936. 4º menor. 22 p, láminas. Cubierta original con lomo semidesprendido. Láminas en blanco y negro.

Salida: 80 €

840. Argentina-Militaria. Urien, Carlos M. *Mitre. Contribución al estudio de la vida pública del teniente general Bartolomé Mitre.* Buenos Aires, Talleres Tipográficos de A. Molinari, 1919. 2 vols. en 4º menor. I: 462 p II: 441 p. Cubiertas originales. Tomo I con retrato del teniente.

Salida: 20 €

841. Publicaciones periódicas-Toros. Carmona, Ángel. *Consultor indicador taurino universal... para profesionales y aficionados en general.* Madrid, Gráficas Uguina, 4º menor. 322 p, 3 h. Rústica ilustrada ligeramente rozada en parte superior del lomo. Láminas.

Salida: 20 €

842. Fenómenos sobrenaturales y paranormales-Misterios y leyendas de la historia. Fulcanelli. *El misterio de las catedrales.* Barcelona, Plaza y Janés, 1969. 4º menor. 267 p. Láminas. Cartoné editorial estampado.

Salida: 20 €

843. Independencia de Cuba. Franco, José L. *Antonio Maceo. Apuntes para una historia de su vida.* La Habana, Instituto Cubano del Libro, 1973. 3 vols. en 8º mayor. 375 p; 266 p; 386 p. Láminas. Cubiertas. Maceo y Grajales (1845-1896) fue un militar y político cubano, que luchó por la independencia de Cuba en la guerra de los Diez Años.

Salida: 20 €

844. Autógrafo-Filipinas-Masonería en España. Becerra, Manuel. *Carta al Sr. d. Antonio M^o Fabre [responsable de la cartera de Ultramar].* 1891 (11 de mayo). 1 hoja en 8º manuscrita por una cara; con membrete de Diputado a Cortes. Carta sobre expedientes relativos a la administración de Filipinas. Con encuadernación holandesa (principios del s. XX).

Salida: 30 €

845. Bebidas alcohólicas. Xandri Tagüeña, José María. *Elaboración de aguardientes simples, compuestos y licores.* Barcelona, Salvat, 1958. 4º. X+1 h, 900 p. Tela editorial. Ilustraciones.

Salida: 35 €

846. Agua. Guillén García, Guillermo J. de. *El agua: sus aplicaciones a la agricultura.* Barcelona, Lib. Francisco Puig, 1907. 4º. 607 p, 8 h. (de publicidad). Pasta española de época, con tejuelo, y muy leves rozaduras. Ilustraciones.

Salida: 20 €

847. Biografías-Historia. Méndez, Francisco. *Noticias sobre la vida, escritos y viajes del Rmo. P. Mtro. Fr. Enrique Flórez, de la orden de San Agustín, asistente... escritor de la España Sagrada.* Madrid, Imprenta de José Rodríguez, 1860. 4º. XVII+444 p. Tela con tejuelo. Litografía del autor.

Salida: 20 €

848. Toros-Perú-Memorias y biografías. Cintrón, Conchita. *Aprendiendo a vivir.* México, Diana, 1979. 4º. XI+299 p. Símil piel editorial. Primera edición. Ilustrado con fotografías en blanco y negro. Conchita Cintrón, fue una figura del rejeoneo, referente de la torería peruana.

Salida: 30 €

849. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Guido, Beatriz. *La caída.* Buenos Aires, Losada, 1956. 4º menor. 140 p, 1 h. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

850. Literatura española del siglo XX-Sátira-Humor gráfico. Martínez de León, Andrés. *Oselito en Rusia.* s.l [Madrid], 1936. 4º mayor. Sin paginación (recortes sobre papel). Publicado en La Voz. 37 h con 52 capítulos. Ilustraciones de Martínez de León. El ilustrador, muy aficionado a los toros, crea Oselito como trasunto humorístico de Joselito El Gallo, fallecido por aquellas fechas. Lo representa con sombrero de ala ancha, pajarita, chaquetilla corta clara, pantalón negro, y con la mano izquierda generalmente en el bolsillo. En 1935 viajó a Moscú para asistir, por encargo de La Voz, al XVIII aniversario de la Revolución rusa. Fruto del viaje fue "Oselito en Rusia", editado en 1936.

Salida: 50 €

851. Extremadura-América.

Xerez, Francisco de; Estete, Miguel de. *Conquista del Perú y viaje de Hernando Pizarro desde Caxamalca hasta Jauja. Edición preparada por Antonio R. Rodríguez Moñino.* Badajoz, Ediciones Arqueros, 1929. 4º menor. 201 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 60 €

852. Publicaciones periódicas-García Lorca.

Presencia. Año I. San Francisco de Quito (Ecuador), Fray Jodoco Ricke, 1950. 4º menor. 233-242 p (separata). Cubiertas originales (la anterior de impresión litográfica en color. Encuadernado en tela. Justificación de la publicación de la revista Gallo, y reedición de la pieza teatral "el paseo de Buster Keaton".

Salida: 20 €

853. Teatro.

González Robles, Diego. *Saynete El Trágala (primera y segunda parte).* Cádiz, Nicolás Garrido, 1820. 2 tomos en un vol. en 4º menor. 19+21 p. Tela época con tejuelo.

Salida: 90 €

854. Literatura hispanoamericana.

Arguedas, José María. *Los ríos profundos.* Buenos Aires, Losada, 1958. 4º menor. 249 p, 1 h. Cubierta original ilustrada. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

855. Monarquías europeas-Siglo XVII-Suecia.

Wertheimer, Oskar von. *La Reina Cristina de Suecia.* Buenos Aires, Juventud, 1945. 4º. 382 p. Tela editorial con tejuelo y hierros dorados. [Cristina de Suecia (1626-1689) fue Reina de Suecia. Protectora de las artes y mecenas, abdicó del trono de Suecia en 1654. Protestante de nacimiento, se convirtió al catolicismo el año de su abdicación].

Salida: 20 €

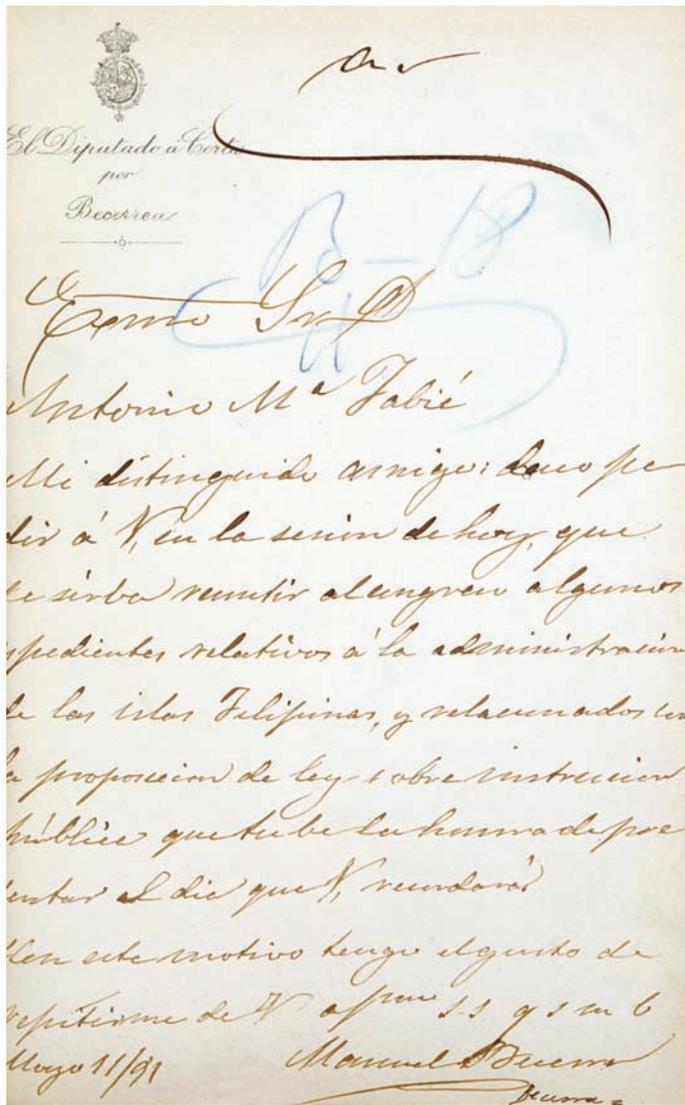
856. Geografía de España-Telégrafos.

Pérez de Vargas, José y Martínez Merino, Luis. *Geografía general y de España. Obra recomendada para preparar programas de oposiciones, contesta a todos los temas de los cuestionarios de telégrafos y radiotelegrafía.* Madrid, Reus, 1934. 4º. 356 p. Cubiertas originales en rústica. Raro en comercio.

Salida: 20 €

857. Personajes relevantes en la historia de España-Política española del siglo XIX.

Pérez Delgado, Rafael. *Antonio Maura.* Madrid, Tebas,



844

1974. Primera edición. 4º. 637 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

858. Historia de Ceuta-Bibliotecas y archivos-Publicaciones periódicas. *Cuadernos del archivo municipal de Ceuta. Números 1, 2, 3, 4, 6 y 7.* Ceuta, ayuntamiento de Ceuta y otros, 1988/1990. Primera edición. 6 publicaciones en 5 vols. en 8º mayor. 120 p. por vol. aprox. Ilustraciones y despleables. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

859. Geología de España-Ceuta-Libros ilustrados. Chamorro Moreno, Simón/Nieto García, Mercedes. *Síntesis geológica de Ceuta.* Ceuta, Imperio, 1989. Primera edición. 4º menor. 223 p. Numerosas láminas y planos, muchos despleables. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

860. Bibliotecas y archivos-México.

Sala, Rafael. *Marcas de fuego de las antiguas bibliotecas mexicanas.* México, Monografías Bibliográficas Mexicanas, 1925. 8º. XV+119 p. Media holandesa con puntas; Edición numerada de 300 ejemplares (131/300).

Salida: 50 €

861. Cárceles y presidios-Marruecos-Memorias.

Oufkir, Malika/Fitoussi, Michele. *La prisionera. El infierno en las cárceles de Marruecos.* Barcelona, Círculo de Lectores, 2000. Primera edición en castellano. 4º. 285 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. [Malika Ufqir (1953) es una escritora marroquí hija del general y primer ministro de Hassan II, Mohammed Ufqir, que dirigió un fallido golpe militar contra este monarca. Tras el golpe fallido, su familia fue encarcelada en condiciones infrahumanas durante más de 20 años. En su libro Prisionero relata las dramáticas circunstancias de ese cautiverio. También ha escrito sobre la familia real marroquí y sobre las condiciones de vida en el harem de Hassan II].

Salida: 20 €

862. Historia del racismo.

Dela-campagne, Christian. *Racismo y Occidente.* Barcelona, Argos Vergara, 1983. Primera edición en castellano. 4º. 270 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

863. Literatura costumbrista.

Pérez Lugin, Alejandro. *Currito de la Cruz.* Santiago de Compostela, Sucesores de Gali, 1942. 2 vols. en 4º menor. 197 p; 238 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

864. Cocina. *The american cook-book. El libro de cocina americano.* Santiago, Imp. y Lit. Leblanc, 1939. 4º menor. 349 p. Tela editorial.

Salida: 20 €

865. Literatura hispanoamericana. Asturias, Miguel Angel. *Viento fuerte.* Buenos Aires, Losada, 1950. 4º menor. 205 p. Cubierta original ilustrada. Portada a dos tintas.

Salida: 25 €

866. Literatura hispanoamericana-Dedicatoria autógrafa. Galindo, Sergio. *Polvos de arroz.* Xalapa (México), Universidad Veracruzana, 1958. 4º menor. 78 p, 1 h. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

867. Literatura siglo XX. Reyes, Alfonso. *Sirtes (1932-1944). La Atlántida castigada... sobre el sistema histórico de Toynebee.* México, Tezontle, 1949. 4º menor. 211 p. Cubiertas originales rozadas.

Salida: 20 €

868. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Dávila, Amparo. *Tiempo destrozado.* México, Fondo de Cultura Económica, 1959. 8º mayor. 126 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Primera edición.

Salida: 20 €

869. Teatro-Siglo de Oro. Calderón de la Barca, Pedro. *El Gran Duque de Gandía: comedia de... publiée d'après le manuscrit de Mladà Vozice avec une introduction, des notes et un glossaire par Václav Cerny.* Praga, Académie Tchécoslovaque des Sciences, 1963. 4º. 208 p. Tela editorial con sobrecubierta. Corte superior tintado. Exlibris. Portada a dos tintas.

Salida: 30 €

870. Carta pastoral. *Carta pastoral que el excmo... dirige á sus amados diocesanos con motivo de haberse declarado dogma de fe el misterio de la Inmaculada Concepción de la Santísima Virgen María.* Santiago de Cuba (reimpreso en Barcelona), Herederos de la V. Pla, 1856. 4º menor. 30 p y hojas en blanco. Holandesa nervios época con ruedas doradas en el lomo.

Salida: 20 €

871. Silvicultura. Kasthofer, Charles. *Le guide dans les forêts. Tome premier.* Vevey, Imprimerie et Librairie de Loertscher et Fils, 1830. 4º mayor. 256 p. Cubiertas originales. Láminas. Tenues puntos de óxido.

Salida: 120 €

872. Exploradores y conquistadores españoles-Conquista de Méjico.

Helps, Arthur. *The life of Hernando Cortes, in two volumes.* Londres, Bell and Daldy, 1871. 2 vols. en 4º menor. I: XIV+277 p II: VII+307 p. Tela editorial.

Salida: 30 €

873. Literatura siglo XX-Ensayo. Jarnes, Benjamín. *Ariel disperso. Prólogo de José Vasconcelos.* México, Stylo, 1946. 4º menor. 258 p. Cubiertas originales.

Salida: 35 €

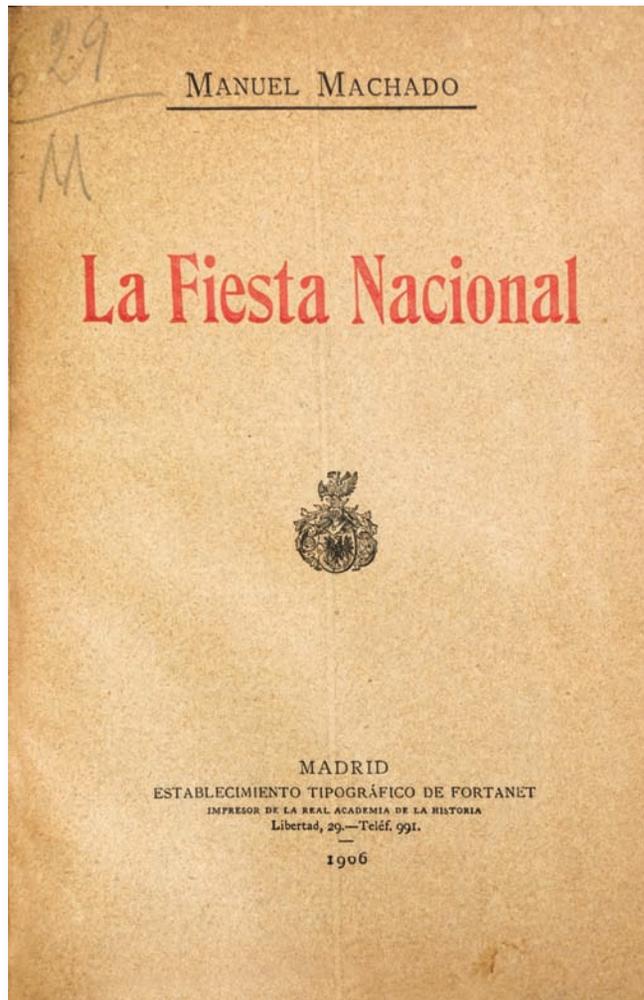
874. Nacionalismo vasco. *Ideologías del nacionalismo vasco 1876-1937 (de los "euskaros"*

a jagi jagi). San Sebastián, L. Haranburu, 1978. 4º menor. 466 p. Rústica editorial ilustrada.

Salida: 20 €

875. Imprenta de Ibarra y de Sancha. *Home-naje a Joaquín Ibarra. Sesión celebrada en la Casa de la Villa el día 21 de julio de 1923.* Madrid, Imp. Municipal, 1923. 4º menor. 46 p, 1 h. Encuadernado en tela. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 25 €



880

876. Poesía del siglo XVI-Teruel-Bibliografía.

Los amantes de Teruel. Antonio Serón y su Silva á Cintia: (poesía inédita del siglo XVI)/precedida de un prólogo de Domingo Gascón y Guim-bao; seguida de la traducción castellana; y de la bibliografía de Los amantes. Madrid, Imprenta de los hijos de M. G. Hernández, 1907. 8º. 171 p., 5 h. y 4 láminas. Encuadernado en tela. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Edición original muy rara en comercio.

Salida: 20 €

877. Pintura española. Alfonso, Luis. *Murillo. El hombre, el artista, las obras.* Barcelona, Arte

y Letras, 1886. 4º menor. 327 p. Ilustraciones. Tela editorial estampada. Cortes tintados. Muy buen ejemplar.

Salida: 20 €

878. Sevilla. Salaverria, Jose Maria. *Sevilla y el andalucismo.* Barcelona, Gustavo Gili, 1929. 4º. 151 p. Cubierta original ilustrada con ligeras rozaduras en el lomo. Intonso.

Salida: 20 €

879. Toledo. Morales, Gustavo. *Toledo. Añoranzas.* Toledo, Murillo, (segunda mitad s. XX). 4º. 134 p. Holandesa nervios editorial con ruedas doradas en el lomo.

Salida: 20 €

880. Toros-Bibliografía. Machado, Manuel. *La fiesta nacional (rojo y negro).* Madrid, Fortanet, 1906. 4º menor. 15 p. Holandesa nervios moderna con ruedas doradas en el lomo. Exlibris. Conserva cubiertas originales.

Salida: 50 €

881. Literatura francesa-Siglo XVII-Libros ilustrados. Louvet de Couvray, Jean Baptiste. *Die Abenteuer des Chevalier Faublas. Erzählt von Louvet de Couvray.* Munich, Georg Müller, 1910. 4 vols. en 8º. I: 6 h, 215 p. II: 2 h, 278 p, 1 h. III: 2 h, 294 p, 1 h. IV: 2 h, 343 p. Edición numerada. Láminas con grabados en sepia. Encuadernación editorial en holandesa con puntas; tejuelo en el lomo. Edición numerada.

Salida: 30 €

882. Literatura francesa-Siglo XIX. Malot, Héctor. *[4 obras de H. Malot].* París, G. Charpentier, s.a (fin siglo XIX). 4 vols. en 4º menor. 1. "Le sang bleu": 401 p; 2. "Pompon": 469 p; 3. "Micheline": 3 h, 404 p; 4. "Zyte": 431 p.

Holandesa nervios época; lomo con tejuelo, ruedas y hierros dorados. Manchas de óxido. Tomo I, con manchas de agua en margen superior.

Salida: 20 €

883. Lote de invendidos. *[Conjunto de 4 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre generación del 98, literatura española del s. XX, toros, clásicos latinos literatura del Prerrenacimiento. Ediciones del siglo XX].* [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

884. Almanagues. Varios 243. *Almanaque Bailly-Baillièrre [años 1896, 1903, 1905, 1908, 1909, 1918, 1919, 1922 y 1925]*. Madrid, Bailly-Baillièrre, 1896-1925. 9 vols. en 8°. Unas 400 p., cada uno. Ilustraciones, mapas y viñetas. Todos con sus cubiertas (aunque con deterioros, y algunas desprendidas).

Salida: 55 €

885. Memorias-Siglo XVIII. [Choudard, Jean Baptiste (Desforges, Pierre)]. *Le poete. Mémoires d'un homme de lettres, écrits par lui-même. Précédé d'une notice et de la clef des noms des principaux personnages*. Bruselas, Gay et Doucé, 1881. 5 vols. en 8°. I: XVI+264 p. II: 4 h, 276 p. III: 4 h, 264 p. IV: 4 h, 318 p. V: 4 h, 284 p. Cada vol con una lámina calcográfica. Holandesa con nervios. Edición numerada de 500 ejemplares.

Salida: 35 €

886. Lote de invendidos. [Conjunto de 3 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre pintura española del siglo XX, Picasso y estudios. Ediciones del siglo XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

887. Lote de invendidos. [Conjunto de 10 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre afiche; viajes, religión y sociedad; literatura americana antibelicismo; historia de España siglo XIX Militar; literatura gallega, humor gráfico y Galicia; publicaciones periódicas vanguardia y arte. Ediciones del siglo XVIII, XIX y XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 50 €

888. Guerra Civil Española. Spectator. *La guerra. Documentos gráficos inéditos de la campaña*. Zaragoza, Cecilio Gasca, 1939. 4°. 162 p., 3 h. Rústica editorial ilustrada. Ilustrado con numerosas fotografías en blanco y negro. Contiene 158 fotos de la guerra en Madrid, Vizcaya, Santander y Asturias.

Salida: 20 €

889. Literatura española del siglo XX-Guerra Civil Española. Carretero Novillo, José María (El caballero audaz). *La ciudad inmolada*. Madrid, Ediciones Caballero Audaz, 1940. 4°. 253 p. Rústica editorial ilustrada ligeramente rozada.

Salida: 20 €

890. Literatura española del siglo XX-Guerra Civil Española. Carretero Novillo, José María (El Caballero Audaz). *Declaración de guerra*. Madrid, Ediciones Caballero Audaz, 1939. 4°. 310 p. Rústica editorial ligeramente rozada.

Salida: 20 €

891. Caza. Vázquez del Río, Juan. *Memorias de un reclamo. Novela. Con dos cartas de González Anaya y Fernández Ruano y un prólogo de M. Vázquez. Dibujos de Mullor*. Madrid, Prensa Española, 1975. 4° menor. 208 p. Rústica editorial ilustrada. Segunda edición. Láminas ilustradas.

Salida: 20 €

892. Caza. Llanas de Niubó, Renato. *Nimrud. Narraciones y hechos de caza*. Barcelona, Ediciones Hispano Europeas, 1958. 4° menor. 296 p. Ilustraciones de Luis Aixelá. Tela editorial con sobrecubierta rozada.

Salida: 20 €

893. Filosofía-Elocuencia. Capmany, Antonio de. *Filosofía de la elocuencia*. Madrid, Antonio de Sancha, 1777. 4° menor. 2 h, XXIII+232 p., 3 h. Pasta española época con ligeras rozaduras, lomo con tejuelo y hierros dorados. Cortes tintados. Recorte en esquina superior de anteportada. Tenues puntos de óxido. Exlibris de tamaño en portada.

Salida: 30 €

894. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Tavares, Paulo. *Criaturas de Jorge Amado*. Brasil, Martins, 1969. 4° menor. XIX+311 p., 1 h. Cubiertas originales. Láminas ilustradas. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

895. Cervantina. Cervantes, Miguel de; Gómez de la Serna, Ramón. *Don Quijote de la Mancha. Reducción de la inmortal obra, hecha por Ramón Gómez de la Serna sin variar una palabra de su texto*. México, Ed. Hermes, 1947. 4° menor. 439 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 30 €

896. Madrid-Instituciones. [24 entregas de conferencias de instituciones madrileñas]. s.l., s.a (siglo XX). 24 vols. en 4° menor. Todas encuadernadas en rústica editorial.

Salida: 50 €

897. Literatura siglo XX. Cela, Camilo José. *Izas, rabizas y calipoterras. Drama con un acompañamiento de cachondeo y dolor de corazón*. Barcelona, Ed Lumen, 1964. 4° cuadrado. 86 p. Ilustrado con fotografía de Juan Colom. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

898. Caza-África. Rubió, Nicolás M°. *Cacerías en la Selva Africana*. Barcelona, Editorial Juventud, S.A., 1960. 4°. 184 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Primera edición. Láminas fotográficas. Corte superior tintado.

Salida: 20 €

899. Literatura siglo XX-Toros-Fotografía. Cela, Camilo José. Oriol Maspons y Julio Obiña

(fotografía). *Toreo de salón. Farsa con acompañamiento de clamor y murga*. Barcelona, Lumen, 1963. 4° cuadrado. Sin paginar. Cartoné editorial ilustrado. Láminas fotográficas en blanco y negro.

Salida: 20 €

900. Literatura alemana-Siglo XX. Schnitzler, Arthur. *Traumnovelle*. Berlín, S. Fischer, 1926. 8°. Lámina, 136 p., 3 h. Tela editorial. Esta es la novela que da origen al guión de la película de Stanley Kubrick, "Eyes wide shut". El libro ahonda en los pensamientos y transformaciones psicológicas de un joven doctor durante los dos días siguientes a la confesión por parte de su esposa de haberle sido infiel de pensamiento con otro hombre. Edición original.

Salida: 25 €

901. Guerra Civil. López-Muñiz, T. *La batalla de Madrid*. Madrid, F. G. Vicente, 1943. 4° menor. VIII+195 p. Holandesa nervios editorial, con ruedas doradas en el lomo. Cortes tintados. Exlibris. 8 láminas plegadas al final.

Salida: 20 €

902. Curiosidades y anécdotas de la historia-Madrid. Mesonero Romanos, Ramón de. *El antiguo Madrid. Paseos históricos-aneecdóticos por las calles y casas de esta Villa, por el Curioso Parlante. Nueva edición, con retratos del autor y reproducciones de grabados de la época*. Madrid, Renacimiento, 1925. 2 vols. en 4° menor. I: 346 p; II: 352 p. Holandesa editorial con lomo en pergamino y doble tejuelo. Tomo I con láminas; tomo II conserva cubiertas y sin desbarbar.

Salida: 30 €

903. Toros. Antigüedad, Alfredo R. *Arruza*. Madrid, Atlas, 1945. 4° menor. 228 p. Cubiertas original ilustrada, semidesprendida. Exlibris. Tenues puntos de óxido.

Salida: 20 €

904. Poesía española del siglo XX. Foxá, Agustín de. *El almendro y la espada. Poemas de Paz y Guerra*. San Sebastián, Editora Internacional, 1940. 4° menor. 119 p., 2 h. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 30 €

905. Cataluña-Cultura. Amades, Joan. *El pessebre*. Barcelona, Aedos, 1959. 4°. 508 p., 1 h. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones y láminas.

Salida: 25 €

906. Guerra Civil. Gutierrez-Rave, José. *Las cortes errantes del frente popular*. Madrid, Editora Nacional, 1953. 4°. 245 p. Cubiertas originales con sobrecubierta. Dedicatoria manuscrita en anteportada.

Salida: 20 €

907. Caza. Yebes, Conde de. *Veinte años de caza mayor*. Madrid, Espasa-Calpe, 1943. 4°. XCI+316 p. Tela editorial. Prólogo de José Ortega y Gasset. Fotografías y dibujos del autor. Mapas plegados. Exlibris. Portada con exlibris de tampón.

Salida: 50 €

908. Cervantina-Iconografía. Givanel y Más, Juan. *Catálogo de la exposición de iconografía cervantina celebrada en mayo de 1942, precedido de un estudio acerca de los retratos de Cervantes*. Barcelona, Dip. Provincial, 1944. 4°. 127 p, XLIV láminas. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

909. Expulsión de los judíos de España. *Los judíos de España. La diáspora sefardí desde 1492*. Barcelona, Crítica, 1992. 4° mayor. 250 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Láminas.

Salida: 20 €

910. Guerras Carlistas. Ruiz Dana, Pedro. *Estudios sobre la guerra civil en el norte, de 1872 a 1876*. Madrid, J. de la Heras, 1876. 8° mayor. 320 p. Faltan cubiertas, lomo deteriorado.

Salida: 25 €

911. Realismo literario-Crítica literaria-Ensayos. Lukacs, Georg. *Ensayos sobre el realismo*. Buenos Aires, Ediciones Siglo Veinte, 1965. Primera edición en castellano. 4°. 359 p. Cubiertas originales. [Sobre Balzac, Stendhal, Zola, Chernishevski, Tolstoi, Gorki, etc.].

Salida: 20 €

912. Ediciones del siglo XIX-Literatura alemana-Siglo XIX. Brackel, Ferdinade Von. *The circus-rider's daughter*. New York, Benziger Brothers, 1896. 8°. 317 p. Tela editorial estampada con motivos vegetales. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

913. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Sábato, Ernesto. *Abaddón el Exterminador*. Barcelona, Seix Barral, 1978. 8°. 484 p. Cubiertas originales ilustradas. [Su novela, "Abaddón el exterminador", publicada en 1974, recibió el Gran Premio de la Sociedad Argentina de Escritores. En ella, Sábato se incluye a sí mismo como personaje principal, y retoma a algunos de los personajes ya aparecidos en Sobre héroes y tumbas].

Salida: 20 €

914. Grabados-Calcografía-Bibliografía. Alegre Núñez, Luis. *Catálogo de la Calcografía Nacional*. Madrid, Academia de San Fernando, 1968. Primera edición. 4°. 285 p+láminas. Láminas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

915. Estigmas, milagros y apariciones. Biot, Rene. *El enigma de los estigmatizados*. Barcelona, AHR, 1976. 8°. 230 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

916. Masonería. Viriato, R. S. *El libro del Masón*. [Barcelona, imp. F. Borrás, 1917. 8°. 152 p. Cubiertas originales. #No en el CCPBE.

Salida: 50 €

917. Magnetismo-Hipnotismo. Durville, Henri. *Magnetismo, hipnotismo, sugestión*. Madrid, Casa ed. Orrier, 1923. 8°. 189 p, 1 h. Tela editorial con títulos dorados.

Salida: 20 €

918. Hipnotismo. Maximilien, Julien. *El hipnotismo al alcance de todos. Curso práctico y completo de la Ciencia Psíquica (hipnotismo, magnetismo, espiritismo...)*. Madrid, P. Orrier, 1917. 8°. 178 p. Tela editorial.

Salida: 20 €

919. Camafeos de la Biblioteca Imperial. Chabouillet, M. *Catalogue general et raisonnee des camees et pierres gravees de la Bibliothéque Imperiale suivi de la description des autres monuments exposes dans le cabinet des medailles et antiques*. París, J. Clayé-Rollin, s.a. [1858]. 8°. VIII+634 p. Holandesa época.

Salida: 150 €

920. Literatura hispanoamericana del siglo XX-Argentina. Newton, Jorge. *La tierra virgen. Novela*. Buenos Aires, Claridad, 1945. Primera edición. 8° mayor. 307 p. Cubiertas originales. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

921. Guinea Española-Colonias españolas en África-Legislación. Gómez Durán, José. *El régimen jurídico-financiero colonial. Reflexiones en torno al régimen jurídico-financiero de la Guinea española*. Madrid, Instituto de Estudios Africanos, 1946. Primera edición. 4°. 350 p. Cubiertas originales. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

922. Madrid. Fernández de los Ríos, A. *El futuro Madrid, paseos mentales por la capital de España, tal cual es y tal cual debe dejarla transformada la revolución*. Madrid, Biblioteca Universal Económica, 1868. 4° menor. 366 p. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo, y ligeras rozaduras en extremos del lomo.

Salida: 35 €

923. Inglaterra. *Crónica del rey Enrico Otavo de Inglaterra*. Madrid, Alfonso Durán, 1874.

8° mayor. CIII+523 p. Holandesa nervios época con ruedas doradas en el lomo. Corte superior tintado.

Salida: 35 €

924. Toledo. Moraleda y Esteban, Juan. *Tradiciones y recuerdos de Toledo*. Toledo, Menor Hermanos, 1888. 8°. 118 p, 1 h. Cubiertas originales; la superior semidesprendida. Rozaduras en el lomo. Intonso.

Salida: 30 €

925. España-Ensayo. Sánchez Catón, F.J. *España (divulgación y propaganda)*. Madrid, 1925. 8° mayor. 88 p. Cubierta original ilustrada. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

926. Viajes por España. Ford, Richard. *Cosas de España (el país de lo imprevisto)*. Madrid, Guillermo Blázquez, 1982. 4 tomos en 2 vols. en 8° mayor. I: 152 p, II: 148 p. III: 162 p. IV: 160 p. Piel nervios editorial, con ruedas y hierros dorados en el lomo. Corte superior tintado. Ejemplar 003/500. Láminas que reproducen los grabados de G. Doré.

Salida: 40 €

927. Viajes. Orsolle, F. *Le Caucase et la Perse*. París, Plon, 1885. 8° mayor. 414 p. Holandesa nervios época con ligera rozadura en la parte superior del lomo. Cortes pintados. Frontis con mapa plegado.

Salida: 20 €

928. Poesía española del siglo XX. Tapia, Luis de. *Coplas del año*. Madrid, Renacimiento, 1918-20. 2 vols. en 4° menor. 1918: 264 p; 1920: 231 p. Cubiertas originales ilustradas con ligeras rozaduras en el lomo. Intonsos.

Salida: 20 €

929. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Bloy Casares, Adolfo. *El gran serafín*. Buenos Aires, Emecé, 1967. 8° mayor. 190 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

930. Comedias españolas-Siglo XVIII. Fernández de Moratín, Leandro. *Comedias escogidas con un discurso preliminar del mismo autor, y un prólogo de José Yxart*. Barcelona, Biblioteca Clásica Española, 1884. 4° menor. 278 p. Tela editorial estampada. Cortes tintados.

Salida: 20 €

931. Literatura española del siglo XVII. Calderón de la Barca, Pedro. *Lances de amor y fortuna, comedia en tres jornadas*. Barcelona, Librería de E. Ferrando Roca, 1866. 2 tomos en un vol. en 4° menor. 144 p; 107 p. Pasta española época.

Salida: 20 €

932. Revolución Francesa. Moussard. *La liberté, ou les phases de la révolution française. Avec des notes historiques et politiques, et suivis des chants du philosophe.* París, Chez Maradan, 1802. 4º menor. 384 p. Piel época ligeramente rozada, lomo con tejuelo, ruedas y hierros dorados. Cantos dorados. Frontis.

Salida: 25 €

933. Escultura. Folch y Torres, Joaquín. *El tesoro artístico de España. La escultura polícroma.* Barcelona, David, s.a (mitad s.XX). 4º menor. Sin paginar+XXXII láminas en blanco y negro. Tela editorial con estampado dorado en el plano superior.

Salida: 20 €

934. Historia de la literatura. Esquerro, Ramón. *Iniciación a la literatura.* Barcelona, Apolo, s.a (siglo XX). 3 vols. en 4º menor. I: 266 p, 1 h II: 276 p, 1 h; III: 234 p. Tela editorial.

Salida: 20 €

935. Militar-Historia. Jacquinet de Presle, C. *Curso de Arte y de la Historia Militar escrito y publicado en francés en el año 1829.* Madrid, Imp. Tomás Jordán, 1833. 3 vols. en 8º mayor. I: 398 p; II: 198 p, 1 h, y 3 planos plegables III: 318+XVII p. Holandesa época. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 30 €

936. Doctrina política-Estados Unidos de América-Siglo XIX. Sin Tierra, Juan. *Ante la avalancha... prólogo de Julio Senador Gómez.* Málaga, Tip. Enrique de Montes, s.a (siglo XX). 4º menor. 211 p, 2 h. Cubierta original ilustrada. Intonso. Obra influenciada por el pensamiento de Henry George, y su obra "Progreso y Miseria", doctrina que caló en ciertos sectores de la intelectualidad española a partir de 1910. Dicha doctrina consideraba que la causa principal de la desigualdad, y los problemas económicos, derivaba de la apropiación privada de las tierras, y proponía como solución un impuesto único sobre la tierra.

Salida: 30 €

937. Comunicaciones en España. Hermosilla, Antonio. *El plan quinquenal de comunicaciones.* Madrid, Compañía General de Artes Gráficas, 1934. 4º menor. 368 p, 1 h. Cubiertas originales con ligera rozadura en la parte inferior del lomo.

Salida: 20 €

938. Literatura francesa-Siglo XVIII. Gre-court, Jean-Baptiste Willart de. *Oeuvres badines de... Nouvelle édition entièrement refondue. Ornée d'un frontispice gravé à l'eau-forte.* Bruselas, Gay et Doucè, 1881. 8º. XV+384 p. Y frontispicio grabado (Félicien Rops). Holandesa puntas, con nervios; corte superior dorado. Edición numerada de 500 ejemplares.

Salida: 30 €

939. Chamanes y brujos-Hechicería-Pueblos indígenas. Mair, Lucy. *La brujería en los pueblos primitivos actuales.* Madrid, Guadarrama, 1969. 4º menor. 254 p. Cubierta original ilustrada. Láminas. Parte de texto subrayado a lápiz.

Salida: 20 €

941. Literatura del siglo XX-Best seller. West, Morris. *El ojo del samurai.* Buenos Aires, Javier Vergara, 1991. Primera edición en castellano. 2 vols. en 8º mayor. 354 p. Cubiertas originales ilustradas. [Morris Langlo West (1916-1999) fue un escritor australiano. Morris West se hizo famoso con la obra "Las sandalias del pescador". Muchas de sus historias han sido llevadas al cine. Es considerado el escritor más leído de la historia literaria de Australia].

Salida: 20 €

942. Godoy. *Noticia historica de don Manuel Godoy Alvarez de Faria, príncipe de la Paz, Duque de la Alcudia.* Valencia, se hallará en la Librería de Manuel Lopez, 1808 (por Joseph de Orga), 1808. 4º menor. 20 p. Holandesa tela, s. XX. #Un sólo ejemplar en el CCPBE.

Salida: 25 €

943. Palencia-Bibliografía. Varios. *Palencia en los libros.* Valencia, Soler, 1967. 4º cuadrado. Sin paginar. Láminas en blanco y negro al final. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

944. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Larreta, Enrique. *La gloria de don Ramiro. Una vida en tiempos de Felipe Segundo. Segunda edición.* Madrid, Victoriano Suárez, 1908. 4º. 446 p. Cubiertas originales, la superior desprendida, con lomo rozado. Dedicatoria autógrafa. Portada a dos tintas. Enrique Rodríguez Larreta, representante del modernismo en la literatura hispanoamericana, es conocido por su novela histórica La gloria de don Ramiro.

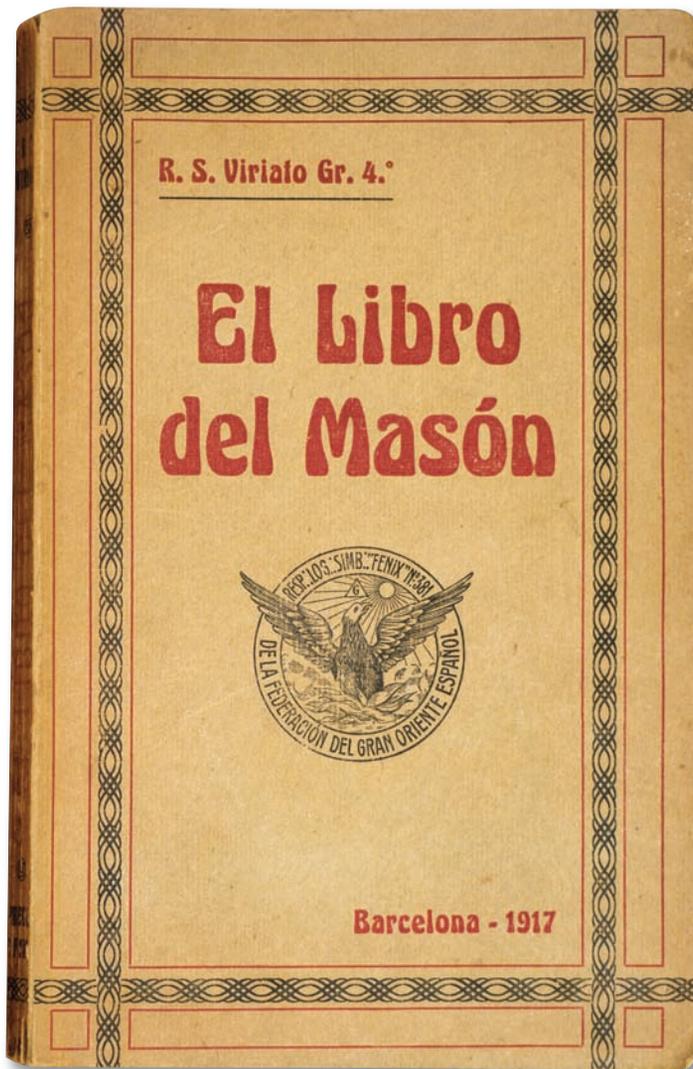
Salida: 25 €

945. Poesía del siglo XX. Marqueríe, Alfredo. *Reloj. Poemas.* Segovia, Carlos Martín, 1934. 4º menor. 217 p. Cubiertas originales.

Salida: 40 €

946. Personajes famosos-País Vasco. Salaverriá, José Mº. *Iparra-guirre, el último bardo.* Espasa-Calpe, Bilbao, 1932. 8º. 184 p. Holandesa punas; doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 20 €



916

940. Historia y arqueología-Ceuta-Libros ilustrados. Fernández Sotelo, Emilio. *Sala Municipal de arqueología Ceuta Guía-Catálogo.* Ceuta, Olimpia, 1980. Primera edición. 4º cuadrado. 134 P+LXVII Láminas. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

947. Legión Española-Legión Extranjera. *La Legión extranjera y el Tercio.* Ceuta, Javier Martí, 1997. Primera edición. 8º. 70 p. Cubiertas originales ilustradas. Raro en comercio.

Salida: 20 €

948. Literatura estadounidense del siglo XX. Green, Julien. *Partir antes del alba*. Buenos Aires, Plaza & Janés, 1965. Primera edición en castellano. 8°. 264 p. Tela editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

949. Policía española. Moya Lucendo, Mauricio. *La policía y sus sindicatos en España*. Madrid, Fundamentos, 1982. Primera edición. 8°. 171 p. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

950. Marx y Engels-Socialismo-Siglo XIX. Engels, Federico. *Del socialismo utópico al socialismo científico*. Madrid, Ricardo Aguilera, 1968. 8°. 88 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

951. Ediciones del siglo XIX-Aritmética-Manuales y tratados. Cirodde, Paul-Louis. *Lecciones de aritmética*. Madrid, Bailly-Baillière, 1875. 8°. 276 p. Encuadernación holandesa de época en piel y papel de aguas (rozada) con nervios; tipos, ruedas y hierros dorados. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

952. Literatura francesa-Libros miniatura-Colección encuadernada. Musset, Alfred de. [*Oeuvres*]. París, G. Charpentier, 1887-1891. 7 vols. en 16°. I: "La Confession d'un enfant du siècle" (1887); 2 h, 469 p, y 2 grabados. II: "Contes et nouvelles" (1889); 2 h, 470 p, 1 h; y 3 grabados. III: "Premières poésies, 1829-1835" (1890); 2 h, 394 p, y 2 grabados. IV: "Poésies nouvelles, 1836-1852" (1891); 2 h, 324 p, y 2 grabados. V, VI, y VII: "Comedies & proverbes" (1891); 2 h, 493 p, 1 h; 2 h, 461 p, 1 h; 2 h, 463 p; y 2 grabados cada una de esta tres partes. Buena encuadernación holandesa, con doble tejuelo y nervios en el lomo; cortes dorados. De la "Petite Bibliotheque-Charpentier".

Salida: 60 €

953. Comercio del libro-Catálogo. *Catálogo[s] de la librería de Victoria Vindel [números 1 a 11]*. Madrid, 1924-1931. 11 catálogos en tres vols. en 8°. Con encuadernación uniforme holandesa con nervios en el lomo. Catálogos 1 al 11 de la prestigiosa librería anticuaria; Ilustrado con abundantes reproducciones de las portadas de los libros ofrecidos (muchos de ellos hoy prácticamente desaparecidos).

Salida: 50 €

954. Literatura del Renacimiento-Italia-Libros ilustrados. Ariosto, Ludovico. *Orlando furioso di...* París, apresso Fantin, 1803-04. 4 vols. en folio. I: LXXIX+360 p. II: 452 p. III: 448 p. IV: 452 p. Láminas calcográficas. Holandesa s. XIX, rozada; doble tejuelo en el lomo. Bella edición.

Salida: 70 €

955. Viajes-Libros ilustrados. Varios. *El mundo en la mano. Viaje pintoresco a las cinco partes del mundo*. Barcelona, Montaner y Simón, 1875-78. 4 vols. en Folio. I: 840 p. II: 839 p. III: 936 p. IV: 1006 p. Holandesa nervios época con doble tejuelo y ligeras rozaduras; tomo III con deterioro en la parte inferior del lomo. Ilustraciones y láminas grabadas.

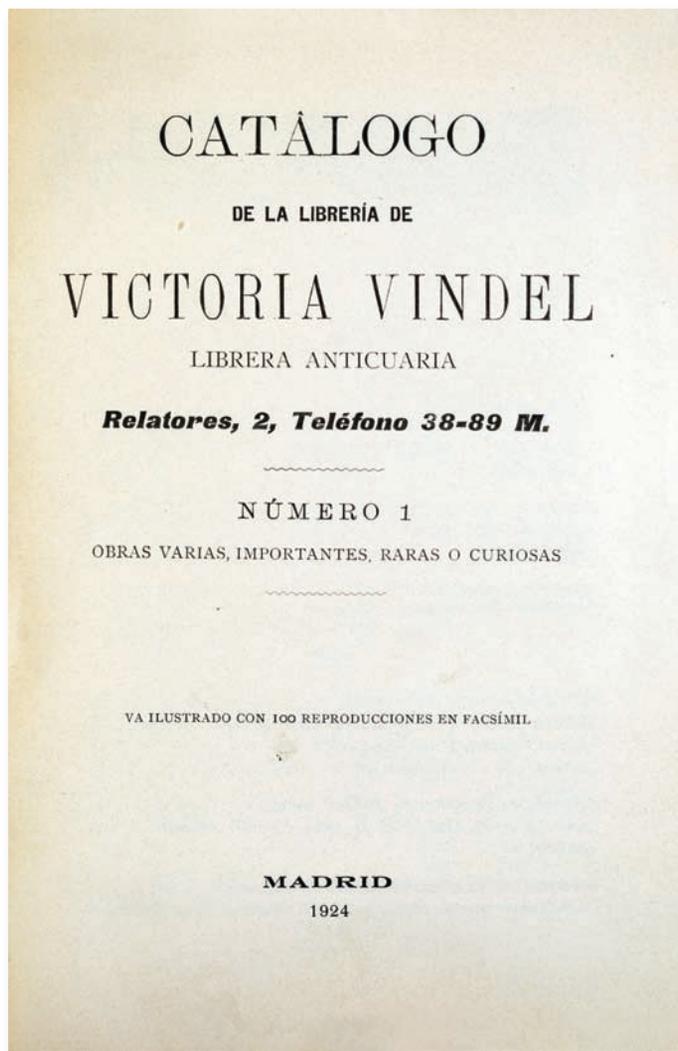
Salida: 85 €

957. Viajes. Vera, Vicente. *Cómo se viajaba en el siglo de Augusto*. Madrid, Calpe, 1925. 4º mayor. 201 p. Holandesa nervios moderna con ruedas doradas en el lomo. Conserva cubiertas. Ilustraciones y mapa plegado.

Salida: 25 €

958. Bandoleros, salteadores y bandidos-Literatura española del siglo XIX-Ediciones del siglo XIX. Cubero, Antonio. *Los salteadores de Sierra Morena*. Madrid, Murcia y Martí, 1860. Primera edición. 8°. 613 p. Láminas calcográficas. Encuadernación holandesa de época en piel y cartoné (bastante rozada). Cercos de humedad antigua. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €



953

956. Historiografía-Paraíso-Libros ilustrados. McDannell, Colleen/Lang, Bernhard. *Historia del cielo*. Madrid, Taurus, 1990. Primera edición en castellano. 4º. 458 p. Numerosas ilustraciones. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

959. Literatura española de principios de siglo XX. Hernández-Catá, A./Francés, José/Espina, Concha/Insúa, Alberto. *La diosa número 2*. Madrid, Renacimiento, s.a. (1931). Primera edición. 8°. 219 p. Bonita encuadernación holandesa en piel y tela con nervios; tipos y ruedas doradas; hierros en seco; conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas. #No en CCPB. Curiosa colaboración entre los 4 autores en la que cada uno escribe una parte de la obra, indicando con un pequeño retrato de cada autor al inicio de la parte correspondiente.

Salida: 20 €

960. Literatura española del siglo XIX. Fernández y González, Manuel. *La maldición de Dios. Segunda edición. Tomo II*. Madrid, Imprenta y Lib. Miguel Guijarro, 1872. 4º menor. 749 p, 1 h. Holandesa época rozada, con ruedas y hierros dorados en el lomo. Láminas.

Salida: 20 €

961. Política española-Biografías. [*Biografía de Agustín Argüelles*]. s.l, s.a (siglo XIX). 4º menor. XIV+213 p. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Falta la portada. Tenues manchas de agua en esquinas superiores.

Salida: 20 €

962. Persia. Dubeux, Luis. *Historia de Persia*. Barcelona, Imprenta del Liberal Barcelonés, 1842. 4º. 366 p. Pasta española época ligeramente rozada, con doble tejuelo en el lomo. Cortes tintados. Láminas grabadas y dos mapas plegados al principio.

Salida: 20 €

963. Bartolomé de las Casas-Defensa de los nativos americanos. Casas, Bartolomé (fr.). *Brevísima relación de la destrucción de la Indias. Primera edición crítica. Texto inédito desconocido de 1542. Texto modificado y añadido de 1546. Texto remodificado y sobreañadido de 1552. Estudio crítico preliminar... por Isacio Pérez Fernández.* Bayamón (Puerto Rico), Universidad Central/Centro de Estudios de los Dominicos del Caribe, 2000. 4°. 1055 p. Rústica. Salida: 35 €

964. Shakespeare. Shakespeare, William. *Obras de [...] traducidas fielmente del original inglés con presencia de las primeras ediciones...* Madrid, Manuel Minuesa, 1877 y 1872 (tomos II y III). 3 vols. en 4°. I: "Poemas y sonetos"; 3 h, 475 p. II: "El mercader de Venecia"; 3 h, VIII p, 1 h, 280 p. III: "Julietta y Romeo"; 2 h, XXX p, 3 h, 420 p. Cubiertas originales. #Palau 311525: "Una de las primeras ediciones colectivas del gran trágico inglés que se hicieron en España". Solo se publicaron estos tres tomos. Salida: 50 €

965. Comercio. Oriol Ronquillo, José. *Diccionario de materia mercantil, industrial y agrícola, que contiene la indicación, la descripción y los usos de todas las mercancías.* Barcelona, Imp. de Agustín Gaspar, 1851-57. 4 vols. en 4°. I: XII+640 p. II: 640 p. III: 640 p. IV: 725 p. Holandesa nervios época con leves manchas de óxido en algunas páginas. Salida: 35 €

966. Insectos. Fabre, J.H. *Souvenirs entomologiques (première série). Études sur l'instinct et les moeurs des insectes. Onzième édition.* Paris, Librairie Delagrave, s.a (siglo XX). 8 vols 4°. I: 323 p II: 349 p III: 433 p IV: 327 p V: 355 p VI: 418 p VII: 394 p VIII: 378 p. Holandesa época con leves rozaduras, lomo con ruedas doradas. Salida: 60 €

967. Agricultura. Pineda, Juan de. *Diálogos familiares de la agricultura cristiana.* Madrid, Biblioteca de Autores Españoles, 1963-64. 5 vols. en 4°. I: CXXXIII+385 p; II: 492 p; III: 451 p; IV: 474 p; V: 462 p. Pasta española con tejuelo. Salida: 50 €

968. Historia natural. Figuiet, Louis. *Les poissons les reptiles et les oiseaux.* Paris, Hachette et Cie, 1868. 4°. 730. Holandesa con estampación dorada en cubierta superior, lomo con nervios y hierros dorados, cortes dorados. Frontis calcográfico. Ilustraciones. Manchas de óxido. Salida: 20 €

969. Ensayo-Marinos. Vascano, Antonio. *Ensayo bibliográfico del célebre navegante y consumado cosmógrafo Juan de la Cosa, y descripción e historia de su famosa carta geográfica.* Madrid, V. Faure, 1892. 4° menor. 109 p. Lámina

con el mapa. Holandesa tela. Conserva cubierta posterior. Dedicatoria manuscrita de A. Cánovas a Antonio Ruiz de G. de Salces. #Palau 42454. Salida: 20 €

970. Ceuta-Memorias, viajes, impresiones, anécdotas. Marañés Morilla, Agustín. *Las vicencias de Agustín Marañés.* Ceuta, Papel de Aguas, 2007. Primera edición. 8° mayor. 219 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Muy escasas en comercio. [Recuerdos de Ceuta años 30/40]. Salida: 20 €

971. Viajes, excursiones y rutas-Segovia-Sierra de Guadarrama. Varios. *Caminos de El Espinar.* El Espinar, Ayuntamiento, 2005. Primera edición. 4° menor. 265 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Planos. Cubiertas originales ilustradas. Salida: 20 €

972. Novela histórica-Siglo XVI. Carr, Philippa (Victoria Holt). *El secreto de San Bruno. Pasión e intriga en la época de Enrique VIII.* Madrid, Maeva, 2006. Primera edición en castellano. 4°. 357 p. Cubiertas originales ilustradas. Salida: 20 €

973. Bibliografía-Iconografía. Barcia, Ángel M. de. *Catálogo de los retratos de personajes españoles que se conservan en la sección de estampas y de Bellas Artes de la Biblioteca Nacional.* Madrid, Vda. e hijos de M. Tello, 1901. 4°. 897 p, 1 h. Holandesa época con nervios. Salida: 35 €

974. Bibliografía-Bibliotecas-Subastas. *Catalogue des livres rares et précieux du cabinet de M. L. C[onde] D[e]. M[ariarti]/Notice des livres principaux composant le Cabinet de feu Guill-Franc de Bure le Jeune/Notice des principaux articles des livres de la bibliothèque de feu M. Mouchard/Catalogue des livres choisis et précieux... provenans du cabinet de M**** dont la vente.* París, chez G. de Bure/chez Claude-Martin Saugrain/De Bure/De Bure, 1779/1782/1783/1782. 8°. 1: IX p, 1 h, 164 p. 2: Portada y 42 p. 3: 2 h, 84 p. 4: Portada y 70 p. Pasta española, s. XIX, con doble tejuelo y nervios. Con algunos precios alcanzados anotados. Salida: 35 €

975. Poesía épica-Historia de España-Lote de varias obras. Mendizábal, Federico de. *Clarines de Alcázar/Raza y solar. Cancionero nacional heroico.* Madrid, Hispania, 1969/1970. 2 vols. en 8°. 184 p/146 p. Cubiertas originales. [Federico (de) Mendizábal García-Lavín (1901-1988) fue un poeta, ensayista, novelista y militar español. Su obra escrita es muy amplia y abarca distintos géneros: ensayo histórico y literario, novela, teatro y poesía. Escribió el Himno a Jaén, ciudad que le dedicó una calle en su nombre en agradecimiento, así como un Himno a Toledo]. Salida: 20 €

976. Generación del 27-Vida y obra. Barón Palma, Emilio. *Luis Cernuda. Vida y obra.* Sevilla, Editoriales Andaluzas Unidas, 1990. Primera edición. 8°. 199 p. Retrato. Cubiertas originales ilustradas. Salida: 20 €

977. Australia-Viajes alrededor del mundo. Beauvoir. *Australie. Voyage autour du monde.* París, E. Plon, 1876. 4° menor. IV+mapa en color plegado, 363 p. Holandesa nervios época con leves rozaduras en la parte superior del lomo; lomo con hierros dorados. Láminas y dos mapas plegados en color. Salida: 35 €

978. Viajes y expediciones-Exploradores y aventureros-Mujeres pioneras. Morató, Cristina. *Las reinas de África. Viajeras y exploradoras por el continente negro.* Barcelona, Randon Hause, 2005. 8°. 360 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Salida: 20 €

979. Crítica sarcástica-Política española. Platón, Miguel. *¿Qué políticos tan divertidos! Anécdotas, patinazos y otras chapuzas nacionales.* Madrid, Temas de Hoy, 1990. Primera edición. 8°. 267 p. Caricaturas. Cubiertas originales ilustradas. Salida: 20 €

980. Santiago de Compostela-Viajes, excursiones y rutas-Libros ilustrados. Chamoso Lamas, Manuel. *Santiago de Compostela.* Vitoria, Fournier, 1982. Primera edición. 8°. 173 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Salida: 20 €

981. Historia de Argentina-Guerras civiles argentinas del s. XIX-Personajes relevantes de la historia. Larran de Vere, Alberto. *Mitre.* Buenos Aires, Atlántida, 1961. 8°. 112 p. Ilustraciones. Cartoné editorial ilustrado. [Bartolomé Mitre (1821-1906) fue un político, militar, historiador, escritor, periodista y estadista argentino. Fue presidente de la Nación Argentina. Fue uno de los líderes del Partido Unitario, el cual proponía la hegemonía de la ciudad de Buenos Aires sobre el resto de las provincias, vencedor en la decisiva batalla de Pavón en 1861 durante las guerras civiles argentinas]. Salida: 20 €

982. Sevilla-Calles y edificios históricos. Valdivieso, E./Serrera, J. M. *El hospital de la caridad de Sevilla.* Sevilla, Sever-Cuesta, 1980. Primera edición. 4° menor. 124 p. Láminas. Cubiertas originales ilustradas. Salida: 20 €

983. Fenómenos sobrenaturales y paranormales-Leyendas y misterios. Pauwels, L./Berger, J. *El planeta de las posibilidades imposibles*. Barcelona, Plaza y Janés, 1972. Primera edición en castellano. 4º menor. 282 p. Cartoné editorial estampado.

Salida: 20 €

984. Fantasmas-Fenómenos sobrenaturales y paranormales-Lote de varias obras. James, M. R./Halifax, Lord. *trece historias de fantasmas/Los fantasmas*. Madrid/Buenos Aires, Alianza Editorial/Corregidor, 1973/1976. 2 vols. en 8º. 254 p/301 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

985. Bibliografía-Libros ilustrados. Funck, M. *Le livre belge a gravures. Guide de l'amateur de livres illustrés imprimés en Belgique avant le XVIIIe. siècle*. París y Bruselas, Lib. Nationale d'Art et d. Histoire-G. Van Oest, 1925. 4º. XIII+428 p, 1 h. Ilustraciones y láminas. Excelente encuadernación en holandesa con puntas (firmada "V. Arias"); nervios en el lomo; corte superior dorado. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 35 €

986. Bibliografía-Bellas Artes. Vinet, Ernest. *Bibliographie methodique et raisonnée des Beaux-Arts*. París, Lib. Firmin Didot, 1874. 4º. XII+288+VIII p. Holandesa época, con nervios y hierros dorados en el lomo; corte superior dorado.

Salida: 20 €

987. Fray Luis de León-Dedicatoria autógrafa. Alonso Getino, Luis G. (fr.). *Vida y procesos del maestro Fr. Luis de León*. Salamanca, Imp. de Calatrava, 1907. 8º. XV+574 p, 1 h. Lámina con retrato. Holandesa época, con nervios. Conserva las cubiertas originales. dedicatoria autógrafa.

Salida: 30 €

988. Bibliografía. Rouveyre, Édouard. Octave Uzanne. *Miscellanées bibliographiques publiées par...* París, Lib. Édouard Rouveyre, 1878. 4º menor. 4 h, 208. `Holandesa, con nervios.

Salida: 30 €

989. Bibliografía. Rouveyre, Édouard. *Miscellanées bibliographiques publiées par... Troisième partie*. París, Lib. Édouard Rouveyre, 1880. 4º menor. 2 h, 152 p, 2 h. Bonita encuadernación en holandesa, con nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 25 €

990. Bibliografía-Libros ilustrados-Dedicatoria autógrafa. [Pereire, Maurice]. *Notes d'un amateur sur les livres illustrés du XVIIIe. siècle*

*par M. M*** P****. París, lib. Henri Leclerc, L. Giraud-Badin, 1926. 8º mayor. 146 p. Encuadernado en tela. Conserva las cubiertas originales. Tirada de 170 ejemplares. Dedicatoria autógrafa a Felix Boix.

Salida: 25 €

991. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Aguirre, Isidora. *Doy por vivido todo lo soñado*. Barcelona, Plaza y Janés, 1987. Primera edición. 8º mayor. 239 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

992. Caligrafía. Cotarelo y Mori, Emilio. *Los grandes calígrafos españoles. I: Los Morantes*. Madrid, Revista de Archivos, 1906. 8º. 110 p. Retrato y láminas. Encuadernado en tela.

Salida: 20 €

993. Aforismos-Bibliofilia. Knips Macoppe, Alejandro. *Aforismos médico-políticos. Texto del siglo XVIII publicado por el librero anticuario Antonio Palau y Dulcet*. Barcelona, Imp. Rafols, 1828. 8º. 43 p, 2 h. Encuadernado en tela. Conserva las cubiertas originales. Edición numerada de 300 ejemplares rubricados por el editor.

Salida: 20 €

994. Bibliografía-Madrid. Molina Navarro, Gabriel. *1874-1924. Libreros y editores de Madrid durante cincuenta años*. Madrid, Estanislao Maestre, 1924. 8º. 49 p. Encuadernado en tela. Lámina. Cubiertas.

Salida: 20 €

995. Literatura española del siglo XX-Cuentos y relatos cortos-Ceuta. Díaz Fernández, Juan. *Torre del Faro*. Ceuta, Imperio, 1992. Primera edición. 4º menor. 163 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. ["Torre del Faro viene a ser como una atalaya desde la que se contemplan aspectos de la vida en Ceuta, vislumbrados a través del tiempo"].

Salida: 20 €

996. Literatura europea del siglo XX. Zweig, Stefan. *Veinticuatro horas de la vida de una mujer*. Barcelona, Círculo de Lectores, 1965. 8º. 150 p. Láminas ilustradas por Ballestar. Piel editorial flexible con tipos dorados. [Stefan Zweig (1881-1942) fue un escritor, biógrafo y activista social austríaco (posteriormente nacionalizado británico) judío de la primera mitad del siglo XX. La presente obra ha sido llevada al cine en varias ocasiones].

Salida: 20 €

997. Historia de la literatura-Publicaciones periódicas-Crítica literaria. Alemán Sainz, Francisco. *Las literaturas de kiosko*. Barcelona,

Planeta, 1975. Primera edición. 8º. 154 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

998. Milagros y apariciones-Virgen de Fátima. Sousa e Silva, Manuel Fernando. *Los pastorcitos de Fátima*. Madrid, Homolegens, 2010. 8º. 318 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

999. Personajes célebres de la historia-Lote de varias obras-Libros ilustrados. *Figuras singulares de nuestro tiempo. I: Daniel Rodríguez, Horacio. "Che Guevara ¿Aventura o revolución?/2: Hibbert, Christopher. "Mussoolini" /3: Vos, Pierre de. "Tshombe"*. Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1968. 3 vols. en 8º. 249 p/294 p/242 p. Numerosas láminas. Holandesa editorial estampada.

Salida: 20 €

1000. Historia de Ceuta. Posac Mon, Carlos. *La última década lusitana de Ceuta*. Ceuta, Imperio, 1983. 4º. 121 p, 6 h. Láminas. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1001. Literatura española actual. Marías, Javier. *Los enamoramientos*. Madrid, Alfaguara, 2011. Primera edición. 8º mayor. 401 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1002. Colonias españolas en África-Sahara Español-Guinea Española. Sáez de Govantes, Luis. *El africanismo español*. Madrid, Instituto de Estudios Africanos, 1971. Primera edición. 4º menor. 233 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1003. Historia del arte-Lote de varias obras-Libros ilustrados. Varios. *Diccionario universal del arte y de los artistas: Arte occidental y del Próximo oriente/Arte oriental, precolombino y de los pueblos primitivos*. Barcelona, Gustavo Gili, 1969. 3 vols. en 4º. I: 300 p. II: 300 p. III: 316 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Símil piel editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1004. Origen del hombre-Antropología-Divulgación científica. Wendt, Herbert. *Tras las huellas de Adán. La novela del origen del hombre*. Barcelona, Editorial Noguer, 1973. 4º. 562 p. Numerosas ilustraciones y láminas fotográficas. Tela editorial estampada con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1005. Madrid. Mesonero Romanos, Ramón de (El curioso parlante). *Escenas matritenses*. Madrid, Ignacio Boix, 1845. Folio menor. 542 p, 4 h. Holandesa época con ruedas y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Ilustraciones.

Salida: 35 €

1006. Prostitución-Madrid. Navarro Fernández, Antonio. *La prostitución en la villa de Madrid*. Madrid, Ricardo Rojas, 1909. 4º mayor. XV+296 p. Holandesa tela época. Cubiertas originales. Exlibris.

Salida: 50 €

1007. Sevilla. Montoto, Luis. *Nuevos nombres de calles sevillanas*. Sevilla, Imprenta Municipal, 1952. 4º mayor. 204 p, 1 h. Holandesa nervios moderna, con ruedas doradas en el lomo. Retrato. Conserva cubiertas.

Salida: 20 €

1008. Madrid. Ferrer, Antonio C. *Paseo por Madrid 1835*. Madrid, Col. Almenara, 1952. 4º mayor. XII+151 p, 1 h. Holandesa nervios moderna, con ruedas y hierros dorados en el lomo. Ejemplar 283/400. Ilustraciones y láminas.

Salida: 20 €

1009. Curiosidades y anécdotas de la historia-Relaciones amorosas. Fisas, Carlos. *Apasionadas y apasionantes. Historias insólitas de amor, sexo, vida y muerte*. Barcelona, Martínez Roca, 2002. Primera edición. 4º. 284 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1010. Ediciones del siglo XIX-Derecho político. Santamaría de Paredes, Vicente. *Curso de derecho político según la filosofía política moderna, la historia general de España y la legislación vigente*. Madrid, Ricardo Fé, 1890. 4º. 858 p. Holandesa época. [Vicente Santamaría de Paredes (1853-1924) fue un abogado y político español, Conde de Santamaría de Paredes, ministro de Instrucción Pública y Bellas Artes durante el reinado de Alfonso XIII. Catedrático de Derecho Político y Administrativo en las Universidades de Valencia y Madrid, fue profesor de Alfonso XIII].

Salida: 20 €

1011. Madrid-Museos-Libros ilustrados. Varios. *Museos de Madrid*. Madrid, Patrimonio Nacional, 1971. 4º. 302 p. Profusión de ilustraciones fotográficas. Piel editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1012. Enigmas de la historia-Cristianismo. Blaschke, Jorge. *Los grandes enigmas del Cris-*

tianismo. Barcelona, Robinbook, 2000. Primera edición. 4º. 283 p. Numerosas ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1013. Relaciones internacionales-Siglo XVI. Grethen, Rudolf. *Die politischen beziehungen clemens VII. Zu Karl V. In den jahren 1523-1527*. Hannover (Alemania), Buchhandlung von Carl Brandes, 1887. 4º. 2 h, 185 p, 1 h. Holandesa nervios época. Lomo con doble tejuelo, ruedas y hierros dorados.

Salida: 20 €

1014. Descubrimiento de América. *Curiosidades bibliográficas y documentos inéditos. Homenaje del Archivo Hispalense al cuarto centenario del descubrimiento del Nuevo Mundo*. Sevilla, of. de E. rasco, 1892. 4º menor. XVII p, 5 h, 51 p, 2 h. Con estado plegado (dentro de la paginación-reproducción de documento). Edición de 600 ejemplares. Holandesa puntas tela. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 50 €

1015. Bibliografía. *Catalogue de la bibliothèque de M. N. Yemeniz, membre de la Société de Bibliophiles Français, de la Société Française de Archeologie...* París, Lib. Bachelin-Deflorenne, 1867. 4º. LXIV+823 p. Holandesa época rozada; con nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 50 €

1016. Biografía-Literatura Siglo de Oro. Artigas, Miguel. *Don Luis de Góngora y Argote. Biografía y estudio crítico. Obra premiada en público certamen por la Real Academia Española*. Madrid, Tipografía de la Revista de Archivos, 1925. 4º. 2 h, 490 p, 1 h. Retrato fotográfico de una escultura de Don Luis de Góngora y Argote. Holandesa época con nervios. Conserva las cubiertas originales. Extenso y completo estudio crítico y biografía del Sr. Luis de Góngora y Argote. #Palau 18040.

Salida: 25 €

1017. Tabaco. [Beneyto Sanchis, Ramón]. *El tabaco en el mundo. Conferencia pronunciada en el Instituto de Ingenieros Civiles, Asociación Nacional de Ingenieros Agrónomos, el día 13 de enero de 1944*. Madrid, Imp. Casado, s.a (1944). 4º. 25 p. Láminas. Conserva las cubiertas originales. Holandesa tela.

Salida: 20 €

1018. Retratos-Real Academia de San Fernando. Junta de Iconografía Nacional. *Retratos del Museo de la Real Academia de San Fernando*. Madrid, Imprenta Aldecoa, 1930. 4º. 47 p, XXXIII láminas con retratos. Encuadernado en tela. Conserva cubiertas originales.

Salida: 20 €

1019. Dibujos-Bibliografía. Barcia, Ángel, M. de. *Catálogo de la colección de dibujos originales de la Biblioteca Nacional por...* Madrid, Tip. de la Revista de Arch., Bibl. y Museos, 1906. 4º. 962 p, 2 h. Muy buena encuadernación holandesa puntas de época; nervios en el lomo.

Salida: 25 €

1020. Valencia-Universidad Española-Dedicatoria autógrafa. Velasco y Santos, Miguel. *Reseña histórica de la Universidad de Valencia*. Valencia, imp. de José Domenech, 1868. 4º menor. 144 p. Encuadernado en tela. Conserva las cubiertas. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 50 €

1021. Héroes españoles-Guerra de la Independencia Española-Libros ilustrados. Baeza Herrazti, Alberto. *Jacinto Ruiz. Hijo de Ceuta, héroe de España*. Ceuta, Olimpia, 1983. Primera edición. 4º. 198 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1022. Viajes por España en el siglo XIX-Ceuta. Relosillas, Juan José. *Catorce meses en Ceuta*. Ceuta, Olimpia, 1985. 4º. 257 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. [Juan José Relosillas Mellado (1848-1889) fue un periodista y político español. En 1873 es destinado a Ceuta para inspeccionar los trabajos de su penal. Sobre esta experiencia redactará años después una de sus obras más conocidas: Catorce meses en Ceuta, al estilo de los libros de viajero].

Salida: 20 €

1023. Crítica literaria-Pliegos de cordel. Foulché-Delbosc, R. *Les Cancionerillos de Prague. Extrait de la Revue Hispanique, tome LXI*. Nueva York-París, (imp. Sainte-Catherine-Brujas-), 1924. 4º. 2 h, 284 p. Holandesa, con nervios en el lomo. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 25 €

1024. Cervantina-Dedicatoria autógrafa. Medina, J. T. *El disfrazado autor del Quijote impreso en Tarragona fué Fray Alonso Fernández. Estudio crítico por...* Santiago de Chile, Imprenta Universitaria, 1918. 8º mayor. XXII+140 p. Holandesa nervios de época. Conserva las cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa al Marqués de Laurencin.

Salida: 50 €

1025. Ilustración Española. Lavalle, José Antonio de. *Don Pablo de Olavide: apuntes sobre su vida y sus obras. Segunda edición corregida y considerablemente aumentada*. Lima, Imp. Americana, 1859. 4º menor. Lámina con retrato litográfico, XVII+144 p. Encuadernado en tela. Conserva las cubiertas originales. #Un sólo ejemplar en el CCPBE.

Salida: 50 €

1026. Visión de España y de los españoles-Siglo XIX-Historia de España. Álvarez Junco, José. *Mater dolorosa. La idea de España en el siglo XIX*. Madrid, Taurus, 2003. 4°. 684 p. Láminas. Tela editorial con tipos dorados; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1027. Literatura policiaca y de suspense-Literatura española del siglo XX. Madrid, Juan. *Cuentas pendientes. Una nueva novela de la serie Toni Romano*. Madrid, Alfaguara, 1995. Primera edición. 4°. 220 p. Cubiertas originales ilustradas. [Juan Madrid (Málaga, 12 de junio de 1947) es un prolífico escritor, periodista y guionista de cine y TV famoso, ante todo, por sus novelas policíacas protagonizadas por Toni Romano].

Salida: 20 €

1028. Japón-Arte-Lote de varias obras. *The heibonsha survey of japanese art: Hisashi Mori. "Sculpture of the kamakura period"/Naomi Okawa. "Edo architecture: Katsura and Nikko"/Itsuji Yoshikawa. "Major themes in japanese art"/Seiichiro Takahashi. "Traditional woodblock prints of Japan"*. New York, Weatherhill, 1974-1978. 4 vols. en 4°. 174 p/162 p./166 p./175 p. Profusión de ilustraciones fotográficas y láminas. Cartoné editorial con sobrecubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

1029. Novecentismo-Memorias, viajes, impresiones, anécdotas-Libros ilustrados. D'Ors, Eugenio. *Calendario y lunario. La vida breve por un ingenio de esta corte 1925-1926*. Valencia, Pre-Textos, 2003. 4°. 419 p. Ilustraciones, muchas fotográficas. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1030. Guinea Española-Pueblos indígenas. Veciana Vilaldach, Antonio de. *La secta del Bwiti en la Guinea española*. Madrid, Instituto de Estudios Africanos, 1958. Primera edición. 4°. 63 p. Ilustraciones. Cubiertas originales. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

1031. Toros-Legislación. *La fiesta de los toros ante el derecho. Prólogo de Federico Carlos Sainz de Robles*. Madrid, Unión Taurina de Abonados de España, 2002. Primera edición. 4°. 281 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1032. Argentina-Geografía. Latzina, F. *Géographie de la république argentine*. Buenos Aires, Félix Lajouane, 1890. 4° mayor. XXXII+484 p. Tela época. Láminas grabadas y mapas pegados.

Salida: 35 €

1033. Colonias Francesas-África-Dedicatoria autógrafa. Cosentino, Marqués de. *L'Algerie en 1865. Coup d'oeil d'un colonisateur*. París, Paul Dupont-Challamel, 1866. 8° mayor. 2 h, XLVI p, 5-226 p. Holandesa época rozada. Bonita dedicatoria autógrafa a un ministro argentino. Es esencialmente la historia de la colonización de Argelia, dividida en tres fases: 1830-41; 1841-1851; 1851-1865.

Salida: 35 €

1034. Literatura universal. García de Diego, V. *Antología de leyendas de la literatura universal*. Barcelona, Labor, 1954. 2 vols. en 4° mayor. XVI+1635 p. Tela editorial con tejuelo (tomo II con sobrecubierta). Portada a dos tintas. Láminas.

Salida: 30 €

1035. Numismática. Gil Farres, Octavio. *Historia universal de la moneda española*. Madrid, Prensa Española, 1974. 4° mayor. 288 p, láminas con 288 ilustraciones de monedas en blanco y negro. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1036. Generación del 27-Poesía española del siglo XX. Alberti, Rafael. *Poesía 1924-1937*. Madrid, Signo, s.a (aprox. 1938). 4°. 421 p, 4 h. Tela editorial con sobrecubierta. Corte superior tintado. Frontis. Manchas de agua en esquinas inferiores.

Salida: 100 €

1037. Islamismo-Dedicatoria autógrafa. Gironella, José María. *El escándalo del Islam*. Barcelona, Planeta, 1982. 4° mayor. 525 p. Rústica editorial ilustrada. Dedicatoria autógrafa. Primera edición. Láminas.

Salida: 20 €

1038. Viajes en el siglo XIX-Marruecos Español-Libros ilustrados. Ramírez de Villa-Urrutia, Wenceslao. *Una embajada a Marruecos en 1882. Apuntes de viaje por Don Wenceslao Ramírez de Villa-Urrutia. Prólogo Francisco Barceló Sicilia*. Ceuta, Olimpia, 1991. 4° alargado. 64 p. Numerosas láminas. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

1039. Colombina. *Report of the United States Commisison Columbian historical exposition at Madrid. 1892-93. With special papers*. Washington, Government Printing Office, 1895. 4°. 411 p. Ilustraciones y láminas. Tela editorial.

Salida: 25 €

1040. Bibliología-Edición desconocida-Imprenta Aldina. Tosi, Paolo Antonio. *Notizia de una edizione sconosciuta del poema romanzesco la Spagna. Colla descrizione di un opuscolo impresso da Aldo Manuzio nell'anno*

M.CCCC.XCIX. Milán, dalla Tip. di Felice Rusconi, 1835. 8° mayor. 27 p, 2 h. Encuadernado en tela.

Salida: 20 €

1041. Procesos inquisitoriales-Librerros-Dedicatoria autógrafa. Barbazán, Julián. *La Inquisición y los librerros en 1629*. Madrid, 1942. 4°. 10 p, 1 h. Lámina plegada. Holandesa tela. Conserva las cubiertas originales. dedicatoria autógrafa a Pedro Vindel.

Salida: 30 €

1042. Poesía cubana-Dedicatoria autógrafa. López Prieto, Antonio. *Parnaso cubano: colección de poesías selectas de autores cubanos desde Zequeira a nuestros días precedida de una introducción histórico-crítica sobre el desarrollo de la poesía en Cuba, con biografías y notas críticas y literarias de reputados literatos [...]* Tomo primero [y único]. Habana, Miguel de Villa, s.a. [1881]. 4°. LXXXI+370 p, 2 h. Bonita encuadernación en plena piel, con tejuelo, nervios y lomo cuajado. Conserva las cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa a Antonio Cánovas del Castillo. Exlibris de Cánovas. #Palau 141850.

Salida: 80 €

1043. Guerra Civil. Burgo, Jaime del. *Conspiración y guerra civil*. Madrid, Alfaguara, 1970. 4° mayor. 956 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1044. Bibliografía-Libro romántico-Encuadernación. *Beaux livres de la période romantique dans de riches reliures de l'époque [...] provenant de la bibliotheque de M. R. S****. París, L. Giraud Badin, 1931. Folio menor. 2 h, 170 p, 1 h. Láminas fotográficas. Holandesa época con nervios. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 30 €

1045. Cervantina-Bibliografía. *Catálogo de la exposición celebrada en la Biblioteca Nacional en el tercer centenario de la publicación del Quijote*. Madrid, Imprenta Alemana, 1905. Folio menor. 94 p, 3 h, LV p, XL láminas. Ilustraciones a dos tintas. Piel moteada, con doble tejuelo, y nervios en el lomo; conserva las cubiertas originales. Exlibris de la biblioteca de Angel Uriarte.

Salida: 35 €

1046. Bibliografía-Historia universal. Oettinger, Edouard Marie. *Bibliographie biographique universelle. Dictionnaire des ouvrages relatifs a l'histoire de la vie publique et privee des personages celebres de tous les temps et de toutes les nations depuis le commencement du monde jusqu'a nos jours*. Bruselas, J. J. Stienon, 1854. 2 tomos en un vol. en folio menor. I: 2 h, IV p, 1263 columnas. II: 2 h, 1264-2191 col. Pergamino a la romana, con doble tejuelo y lomo cuajado; leve deterioro por golpe inciso en el lomo.

Salida: 30 €

1047. Bibliografía-Córdoba. Ramírez de Arellano, Rafael. *Ensayo de un catálogo biográfico de escritores de la provincia y diócesis de Córdoba, con descripción de sus obras.* Madrid, Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, 1921-1923. 2 vols. en 4°. I: VIII+705 p, 1 h. II: 322 p, 2 h. Holandesa época con nervios, conservando cubiertas originales. Edición original de esta importante y aun no superada biobibliografía de la provincia de Córdoba.

Salida: 50 €

1048. Viajes por España. Bernard, Marius. *Autour de la Méditerranée. Les côtes latines: L'Espagne (de Tanger à Port-Vendres).* Paris, Laurens, (ca. 1895). Folio menor. 380 p. Ilustraciones y mapa. Tela editorial estampada, lomo con leve deterioro a causa de la humedad. Cortes dorados. Primera edición.

Salida: 70 €

1049. Viajes por España. Cordier, Alphonse. *A travers la France, l'Italie, la Suisse & l'Espagne.* Limoges (Francia), Eugène Ardant, (hacia 1880). 4º mayor. 304 p. Ilustraciones. Holandesa puntas moderna; lomo con nervios y hierros dorados. Foulché, 542.

Salida: 60 €

1050. Viajes por España. Niemeier, Georg. *Siedlungsgeographische Untersuchungen in Niederandalusien.* Hamburgo, Friederischen De Gruyter & Co, 1935. 4º mayor. 229 p. Numerosas laminas, fotos, planos y mapas, algunos plegados. Holandesa puntas época.

Salida: 70 €

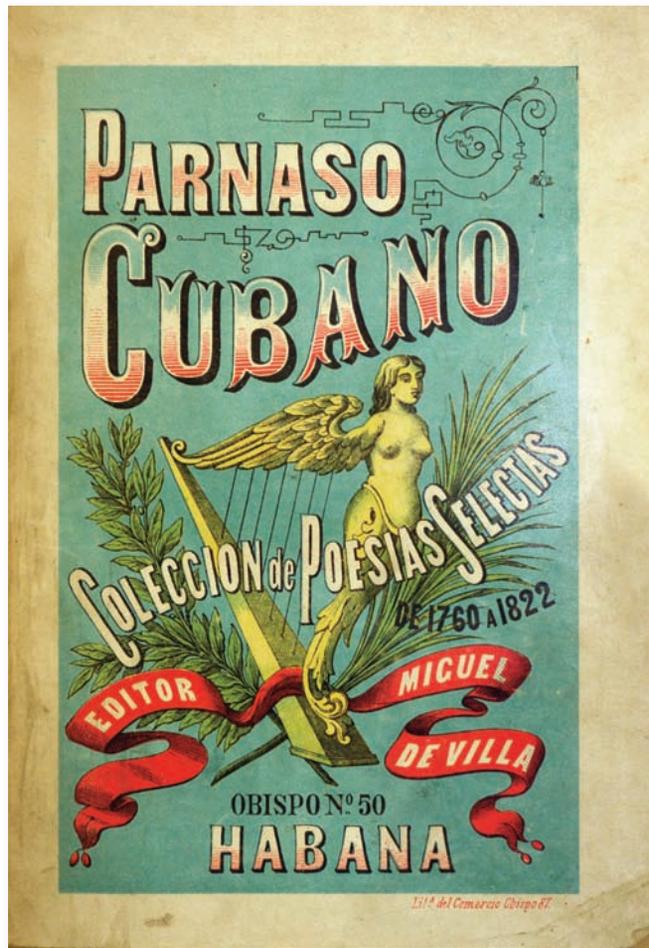
1051. Ciudades y países del mundo-Fotografía. *Metropolis.* Barcelona, Ediciones 62, 2007. Primera edición. Folio menor. 238 p. Profusión de ilustraciones fotográficas en color, muchas a toda página. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1052. Argentina-Genealogía. Cornejo, Atilio. *Genealogías de salta. Los Fernández Cornejo.* Salta (Argentina), Imp. San Martín, 1940. 4º mayor. XIV+225 p, II p. Ejemplar deteriorado con injertos de papel en las cubiertas. Anotaciones manuscritas entre las p. 57-67.

Salida: 20 €

1053. Literatura de viajes-Siglo XIX. Bock, Carl. *The head-hunters of Borneo: a narrative of travel up the Mahakkam and down the barito; also, journeying in sumatra. Second edition.* Londres, Sampson Low, 1882. Folio menor.



1042

XVI+344 p. Tela editorial ilustrada. Frontis con mapa plegado. Puntos de óxido en las primeras páginas. Láminas.

Salida: 35 €

1054. Leonardo da Vinci-Renacimiento. Da Vinci, Leonardo. *El Códice Atlántico de la Biblioteca Ambrosiana de Milán. [Volúmenes 1 a 5; Láminas 1 a 325. Junto con:] El vuelo. Domenico Laurenza. Las máquinas. Carlo Pedretti. Arte y Ciencia..* Barcelona, Ediciones Folio, 2007. 8 vols. en folio.. Unas 280 p (el Códice Atlántico-5 vols-; y unas 110 las otras tres obras)). Ilustrado con reproducción de los dibujos e ingenios de Leonardo. Cartoné editorial.

Salida: 150 €

1055. Humanismo en España-Siglo XIII-Ascética. García de Campos, Diego. *Planeta (Obra ascética del siglo XIII). Diego García, natural de Campos. Edición, introducción y notas por el P. Manuel Alonso S.J.* Madrid, CSIC, 1943. 4º. 493 p. Láminas. Cubiertas originales. Intonso. Escaso en comercio. [Diego García de Campos (1140-1220) fue un clérigo, escritor y humanista castellano, canciller de los reyes Alfonso VIII y Enrique I, aunque su obra fue escrita en tiempos ya de Fernando III el Santo, en 1218 concluyó su obra más famosa, el Planeta.

Se trata de una aparentemente desordenada enciclopedia en latín y en siete libros, con tanta libertad de temática y estilo que parece casi un antecedente del ensayo moderno].

Salida: 25 €

1056. Bibliografía-Zamora. Fernández Duro, Cesáreo. *Colección bibliográfico-biográfica de noticias referentes á la Provincia de Zamora, ó materiales para su historia reunidos por...* Madrid, Manuel Tello, 1891. 4º mayor. 579 p, 2 h. Plena piel época, con tejuelo y nervios con ruedas doradas. Se colacionan 1335 obras. Obra premiada por la Biblioteca Nacional en el concurso público de 1876.

Salida: 100 €

1057. Bibliografía. Molina Navarro, Gabriel. *Índice para facilitar el manejo y consulta de los catálogos de Salvá y Heredia.* Madrid, Gabriel Molina, 1913. Folio. 162 p. Cubiertas originales. Holandesa puntas con nervios en el lomo; corte superior dorado.

Salida: 30 €

1058. Crítica literaria-Dedicatoria autógrafa. Jordán de Urríes y Azara, José. *Biografía y estudio crítico de [Juan de] Jáuregui.* Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1899.

Folio menor. VII+273 p, 1 h. Ornamentaciones tipográficas. Holandesa época con nervios. Cubiertas. Dedicatoria autógrafa a Uhagón.

Salida: 45 €

1059. Bibliofilia. Miquel y Planas, R. *Ensayos de bibliofilia: reunidos y publicados con motivo de los XXV años de vida editorial del autor.* Barcelona, Casa Miquel-Rius, 1929. Folio. Retrato grabado del autor (J. Torné grab.), 59 p, 2 h. Numerosas ilustraciones en color. Cubiertas originales. Encuadernado en tela.

Salida: 30 €

1060. Bibliografía-Fiestas-Ejemplar singular. Alenda y Mira, Jenaro. *[Relaciones de solemnidades y fiestas públicas de España. Segunda parte].* [Madrid, Rivadeneyra, 1903]. Folio menor. 224 p estas páginas de la 2ª parte son rarísimas, y no se incluyen en las reediciones modernas. Holandesa época con nervios: Con una nota manuscrita de Vicente Castañeda (bibliotecario del Consejo de las órdenes de Santiago, Calatrava. Alcántara y Montesa) al Marques de Laurencín: "... pliegos impresos y no publicados del tomo 2º de Alenda, con la muerte de él quedó suspendida la publicación, y según mis noticias son contadísimos los ejemplares que se salvaron de la destrucción". #Palau 6882.

Salida: 50 €

1061. Bibliografía-Teatro-Censura. Lalama, Vicente. *Índice general por orden alfabético de cuantas obras dramáticas y líricas han sido aprobadas por la Junta de Censura y censores de oficio para todos los teatros del Reino y Ultramar comprendiendo los años de 1850 y 1866.* Pinto, Imprenta de G. Alhambra, 1867. Folio menor. 3 h, 112 p, 1 h. Holandesa época. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 50 €

1062. Bibliografía-País Vasco. Allende Salazar, Ángel. *Biblioteca del bascofilo. Ensayo de un catálogo sistemático y crítico de las obras referentes á las provincias de Vizcaya, Guipúzcoa, Álava y Navarra.* Madrid, Manuel Tello, 1887. Folio menor. 488 p. Plena piel, con tejuelo y nervios con ruedas doradas. Conserva las cubiertas originales. Obra premiada por la Biblioteca Nacional en el concurso público de 1877.

Salida: 50 €

1063. Extremadura-Bibliografía-Dedicatoria autógrafa. Barrantes, Vicente. *Catálogo razonado y crítico de los libros, memorias y papeles, impresos y manuscritos, que tratan de las provincias de Extremadura, así tocante á su historia, religión y geografía.* Madrid, Rivadeneyra, 1865. 4º mayor. VIII+320 p. Encuadernado de época en tela. Dedicatoria autógrafa a Antonio Cánovas. Obra premiada por la Biblioteca Nacional en el Concurso público de 1862.

Salida: 50 €

1064. Botánica-Bibliografía. Colmeiro, Miguel. *La botánica y los botánicos de la Península Hispano-Lusitana. Estudios bibliográficos y biográficos.* Madrid, Rivadeneyra, 1858. Folio menor. X+216 p. Plena piel época con tejuelo, y nervios con ruedas doradas. Conserva las cubiertas originales. Con nota manuscrita de Colmeiro dirigida a Gregorio Gómez y García.

Salida: 30 €

1065. Literatura francesa-Julio Verne. Verne, Julio. *L'Île mystérieuse/Les pays des forrures.* París, Hatzel et Cie, s.a (siglo XIX). 2 vols. en Folio menor. 1. "L'Île...": 616 p, 4 h; 2. "Les pays des forrures": 412 p. Holandesa nervios época, con ruedas y hierros dorados en el lomo. Ilustraciones y manchas de óxido.

Salida: 20 €

1066. Literatura inglesa-Siglo XIX. Dickens, Charles. *David Copperfield.* París, Hachette et Cie, 1910. Folio menor. 328 p. Tela época estampada con cortes dorados. Frontis e ilustraciones.

Salida: 20 €

1067. Bibliografía-Bibliotecas privadas-Madrid. *Casino de Madrid. Catálogo alfabético por materias y autores de las obras existentes en la biblioteca del mismo.* Madrid, imp. de La Bolsa, 1896. 4º. 4 h, 414 p, 3 h. Tela editorial.

Salida: 25 €

1068. Carlos V-Bibliografía. *Bibliografía de Carlos V. Catálogo de las obras que posee el Sr. D. Francisco de Laiglesia y ha cedido a la Academia de la Historia.* Madrid, Asilo de Huérfanos, 1911. 4º. 51 p. Encuadernado en tela. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 20 €

1069. Anticuarios-Roma-Sevilla. Leguina, Enrique de. *Los anticuarios en Roma y Sevilla.* Sevilla, tip. Monsalves, 1899. 4º. Cubierta anterior y 17 p. Encuadernado en tela. Dedicatoria autógrafa. Manuscrito en la cubierta: "Tirada de 10 ej.". #No en el CCPBE.

Salida: 30 €

1070. Bibliotecas-Madrid. Gracia y Parejo, Rafael de. Valentín Torrecilla y Quiñones. *Ministerio de Gracia y Justicia. Catálogo de la biblioteca formado en virtud de acuerdo de la comisión permanente de legislación extranjera por los auxiliares...* Madrid, imp. del Ministerio, 1885. 4º. XVI+308 p. Holandesa época con nervios. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 25 €

1071. Bibliografía-Avicultura. [López-Valdemoro y de Quesada, Juan Gualberto] (Conde de las Navas). *De gallinas (Y sus concomitancias). 114 impresos y 9 manuscritos presentados en la Exposición Internacional de Avicultura, celebrada en Madrid y Mayo de 1902, por el Conde de las Navas.* Madrid, Ducazal, 1902. 8º alargado. XIII+87 p, 2 h. Holandesa tela. Conserva las cubiertas originales. Edición de sólo 313 ejemplares, llevada a cabo por cuenta y riesgo del Conde de las Navas. #Palau 142161.

Salida: 30 €

1072. Bibliografía-Literatura francesa-Siglo XVII. Picot, Émile. *Bibliographie Cornélienne ou description raisonnée de toutes les éditions des oeuvres de Pierre Corneille.* París, Auguste Fontaine, 1876. 4º. Lámina con retrato grabado (de Corneille); XV+552 p. Holandesa, s. XX, con nervios en el lomo. Edición numerada de 500 ejemplares (132/500) impresos sobre papel de hilo.

Salida: 35 €

1073. Bibliografía-La Ilustración. Dangeau, Louis. *Montesquieu. Bibliographie de ses oeuvres.* París, chez P. Rouquette, 1874. 4º. 2 h, IV+33 p, 1 h. Encuadernado en tela. Conserva las cubiertas originales. Ejemplar de una tirada de 100 ejemplares (36/100) impresos sobre papel de hilo.

Salida: 30 €

1074. Bibliografía-Medicina. Plata y Marcos, Miguel de la. *Colección bio-bibliográfica de escritores médicos españoles.* Madrid, Alejandro Gómez Fuentes, 1882. 4º. VII+339 p. Holandesa época; con nervios en el lomo. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 35 €

1075. Bibliografía-Teoría política-Derecho. Balbín de Unquera, Antonio. *Catálogo de la biblioteca del Consejo de Estado creada por el [...] presidente d. Francisco Santa Cruz y reunida por su sucesor [...] Maruques de Barzanallana.* Madrid, imp. de Miguel Ginesta, 1877. 4º. XLIV+420 p. Pasta valenciana, con tejuelo y hierros dorados en el lomo.

Salida: 20 €

1076. Bibliotecas-León. Álvarez de la Braña, Ramón. *Catálogos de la Biblioteca Provincial de León.* León, imp. de Rafael Garzo e hijos, 1875. 4º menor. XXVII+379 p. [Sigue:] "Catálogo por orden de materias"; XIV+288 p; y un estado plegado. Holandesa época, con nervios en el lomo. Conserva las cubiertas originales. Antiguo sello de tampón en la portada ("Diputación provincial de León").

Salida: 40 €

1077. Caricaturas-Semblanzas-Personajes célebres. Del Arco. *Antes del 36. Prólogo de Ramón Gómez de la Serna.* Barcelona, AHR, 1966. Primera edición. 4º. 262 p. Profusamente ilustrado con caricaturas y pequeñas biografías enfrentadas de diferentes personajes. Tela editorial con estampaciones doradas. [Manuel del Arco Álvarez (Zaragoza, 1909-Barcelona, 1971) fue un caricaturista y periodista español de gran prestigio nacional. Fue caracterizado por la realización de entrevistas atrevidas incluyendo una caricatura del entrevistado].

Salida: 20 €

1078. Ávila-Historia y arqueología-Firma autógrafa. Cabré Aguiló, J/Cabré Herreros, M. E. *Datos para la cronología del puñal de la cultura de "Las Cogotas".* Madrid, Archivo Español de Arte, 1933. Primera edición. Folio. 9 p.+XII láminas fotográficas. Cubiertas originales. Firma y dedicatoria autógrafa de Juan Cabré. Raro en comercio.

Salida: 20 €

1079. Viajes por España en el siglo XIX-Visitas antiguas-Libros ilustrados. Cabra Loredo, Mª Dolores. *Una puerta abierta al mundo. España en la litografía romántica.* Madrid, Compañía Literaria, 1994. Primera edición. Folio. 148 p. Profusión de ilustraciones con vistas antiguas de poblaciones españolas, así como de personajes y escenas cotidianas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1080. Madrid-Noticias históricas y sucesos-Curiosidades y anécdotas de la historia. Varios. *Historias de Madrid. Crónicas desde el pasado.* Madrid, Penthalon, 1981. Primera edición. 4º. 252 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1081. El Escorial-Siglo XVI-Memorias. Villacastín, Antonio de. *Documentos para la his-*

toria del Monasterio de San Lorenzo el Real de El Escorial. I: Memorias de Fr. Antonio de Villacastín, Monje Jerónimo de dicho Monasterio. Publicadas y anotadas por el P. Fr. Julián Zarco Cuevas... Madrid, Cimbório, 1985. 4º. 143 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. [Antonio de Villacastín (1512-1603) fue un religioso de la Orden de San Jerónimo y aparejador español, director de las obras del Monasterio de El Escorial. Tenía fama de ser un buen profesional de la construcción, fama que se extendió hasta la corte de Felipe II por lo que se envió al convento una Real Orden para que se presentara a tomar parte de las obras que iban a iniciarse del monasterio de El Escorial].

Salida: 20 €

1082. Guinea Española-Pueblos indígenas-Etnología. Panyella, Augusto. *Esquema de etnología de los Fang Ntumu de la Guinea Española.* Madrid, Instituto de Estudios Africanos, 1959. Primera edición. 4º. 77 p. Numerosas ilustraciones. Mapa desplegable. Cubiertas originales. Raro en comercio. #No en CCPB.

Salida: 20 €

1083. Historia natural-Miscelánea. Pluche. *Espectáculo de la Naturaleza... Tomo XIII. [y tomo XIV] Parte VII [la casa, artes instructivas, música, paleografía, gobierno de los pueblos].* Madrid, Imprenta Real, 1785. 2 tomos en un vol. en 4º menor. I: Frontis, 2 h, 360 p. II: 2 h, 319 p. 32 láminas calcográficas. Pasta española época (rozada); doble tejuelo, y nervios en el lomo (cuajado).

Salida: 30 €

1084. Historia natural-Medio Ambiente-Ilustración. Pluche. *Espectáculo de la Naturaleza... Tomo V. [y tomo VI] Parte Tercera [los pastos y las dehesas, los ríos, las fuentes, las montañas, el mar, el aire, las canteras y las minas.* Madrid, en la imp. de Benito Cano, 1786. 2 tomos en un vol. en 4º menor. I: Frontis, 2 h, 285 p, 5 h. II: 2 h, 332 p, 5 h. 30 láminas calcográficas plegadas. Pasta española época (rozada); doble tejuelo, y nervios en el lomo (cuajado).

Salida: 30 €

1085. Historia natural-Medio Ambiente-Ilustración. Pluche. *Espectáculo de la Naturaleza... Tomo II. Parte primera [Los pájaros, los animales terrestres, los peces, y las plantas].* Madrid, en la imp. de Pedro Marín, 1771. 4º menor. Portada, 284 p, 5 h. 8 láminas calcográficas plegadas. Pasta española época; doble tejuelo, y nervios en el lomo (cuajado).

Salida: 25 €

1086. Arquitectura-Derecho catalán. Muxach Viñas, Esteban. *Recopilaciones de las disposiciones para el arte de edificar con arreglo al derecho de Cataluña, incluso el Sanctacilia.* Gerona, Puigblanquer, 1888. 4º. 288+13 p. Tela editorial estampada.

Salida: 20 €

1087. Palacios-Madrid. Calandre, Luis. *El antiguo palacio de el Pardo.* Madrid, Artes gráf. Municipales, 1934. Folio menor. 26 p, y 7 láminas. Encuadernado en tela; conserva las cubiertas originales.

Salida: 20 €

1088. Viajes, excursiones y rutas-Madrid-Lote de varias obras. Fernández Peña, Roberto. *Excursiones inéditas desde Madrid. I: Veinte detallados y sugestivos itinerarios concebidos para su realización en el día; II: Para fines de semana, puentes y pequeñas vacaciones; III: Trece nuevos y atractivos itinerarios para todos los gustos y distancias.* Madrid, Villena, 1979-1978. 3 vols. en 8º. 133 p; 119 p; 187 p. Láminas ilustradas y planos. Cubiertas originales ilustradas por Arranz.

Salida: 20 €

1089. Historia de la cultura. Mikoletzky, Hanns Leo. *Historia de la cultura.* Barcelona, Labor, 1966. Primera edición en castellano. 4º menor. 630 p. Ilustraciones y láminas. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1090. Literatura italiana-Siglo XVIII. Metastasio, Pietro (1698-1782). *Poesie del signor abate... Giusta le correzioni fatte dall'autore nell'edizione di Parigi, coll'aggiunta della Nit-teti e del Sogno ultimamente date alla luce del medesimo. Tomo primo.* Turín, nella Stamperia Reale, 1757. 4º menor. 9 h, CCXIV+304 p. Pasta española época. Lomo con nervios, tejuelo y hierros dorados; ligeramente rozado. Cortes pintados. Frontis. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 30 €

1091. Guía de forasteros. *Guía de forasteros en Madrid para el año de 1853. Estado militar de España e Indias, año de 1853.* Madrid, Imprenta Nacional, (1853). 2 tomos en un vol. en 8º mayor. Retrato grabado (Isabel II), frontis calcográfico, 560 p. Y "Estado militar de España para 1853"; 272 p. Piel época semidesprendido con escudo real en dorado en ambos planos y lomo con hierros. Cortes y cantos dorados.

Salida: 80 €

1092. Salamanca. Torres Villaroel, Diego de. *Vida, ascendencia, nacimiento, crianza y aventuras del doctor...* Madrid, González, 1792. 8º menor. 262 p, 1 h. Holandesa nervios, con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Tenues manchas de agua en margen inferior en las primeras páginas.

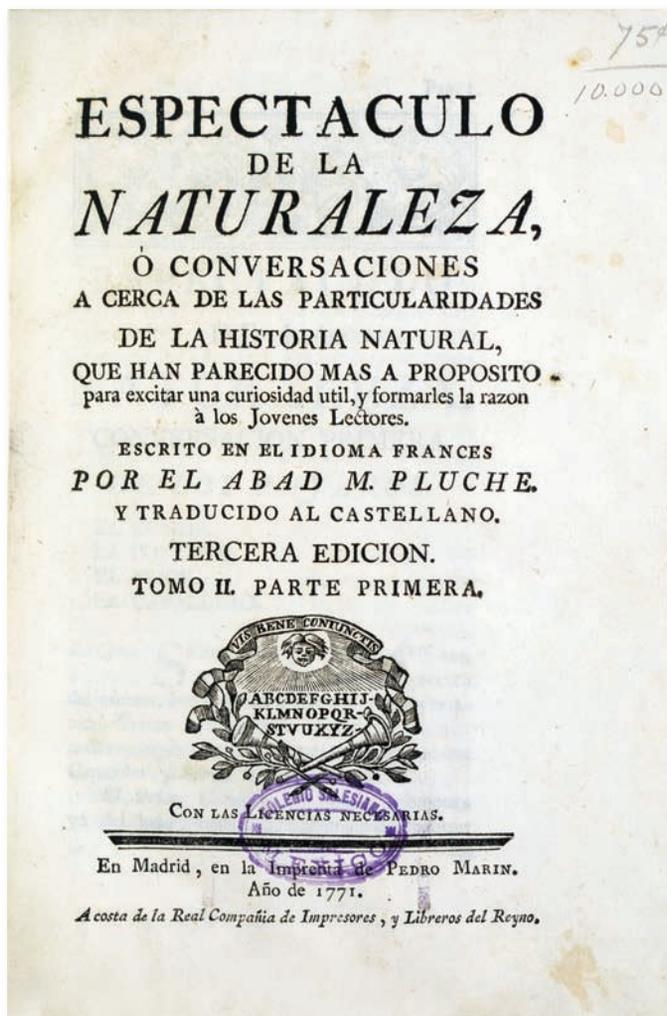
Salida: 60 €

1093. Literatura española del siglo XVIII-Fábulas. Yriarte, Tomás de. *Fábulas literarias. Quinta edición.* Madrid, Imprenta Real, 1802. 8º menor. 174 p. Cartoné con extremos del lomo rozados.

Salida: 30 €

1094. Facsímil-Diccionario-Bellas Artes. Cean Bermúdez, Agustín. *Diccionario Histórico de los más ilustres profesores de Bellas Artes en España.* Madrid, Reales Academias de Bellas Artes de San Fernando y de la Historia, 1965. 6 vols. en 8º mayor. I: LX+384 p II: 365 p III: 285 p IV: 397 p V: 353 p VI: 384 p. Cubiertas originales. Facsímil de la edición de Madrid 1800.

Salida: 60 €



1095. Bibliofilia-Literatura francesa-Siglo XVIII. Louvet de Couvray, Jean-Baptiste. *Amours du chevalier de Faublas... Ornée de 4 jolies gavures d'après Marillier.* París, chez tous les Libraires, 1884. 4 vols. en 8º menor. I: 2 h, XXXVIII+349 p. II: 2 h, 374 p. III: 2 h, 379 p, 1 h. IV: 2 h, 373 p, 1 h; el primer cuadernillo de este tomo encuadernado al revés. Con una lámina grabada cada tomo. Media holandesa pergamino, s. XX; tejuelo en el lomo; todos conservan sus cubiertas originales. Edición numerada de 300 ejemplares; éste es uno de los 75 impresos (30/300) sobre papel Japón.

Salida: 40 €

1096. Bibliotecas privadas-Cánovas. *Catálogo de algunos libros curiosos que pertenecieron a la biblioteca de Cánovas del Castillo y conserva uno de sus sobrinos. Por X. Tomo I [único publicado].* Madrid, imp. de Antonio G. Izquierdo, 1906. 8º menor. 80 p. Encuadernado en tela.

Salida: 25 €

1097. Literatura británica del siglo XX. Spring, Howard. *Hechos.* Madrid, La Nave, 1944. 8º menor. 365 p. Retratos. Tela editorial con estampaciones doradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1098. Pensamiento. Zambrano, María. *El pensamiento vivo de Séneca.* Buenos Aires, Losada, 1944. 8º mayor. 194 p, 1 h. Cubiertas originales. Frontis. Portada a dos tintas.

Salida: 30 €

1099. Literatura fantástica y de terror-Vampiros-Autores de culto. Martín, George R. R. *Sueño del Fevre.* Barcelona, Acervo, 1983. Primera edición en castellano. 8º. 491 p. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio. [George Raymond Richard Martin (1948), conocido como George R. R. Martin, es un escritor y guionista estadounidense de literatura fantástica, ciencia ficción y terror. Es conocido especialmente por ser el autor de la serie de novelas Canción de hielo y fuego, adaptada para la televisión con el título de Juego de tronos].

Salida: 25 €

1100. Ceuta y Melilla-Historia de España. Troncoso de Castro, Antonio. *Ceuta y Melilla. 20 siglos en España.* Madrid, Vassallo de Mum-bert, 1979. Primera edición. 8º. 218 p. Planos. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

1101. Novela histórica-Literatura hispanoamericana del siglo XX. Pizamik, Alejandra. *La condesa sangrienta.* Buenos Aires, López Crespo, 1976. Primera edición. 8º. 76 p. Cubiertas originales ilustradas. [La condesa sangrienta es un relato a partir de textos y documentos recogidos y descritos por Valentine

Penrose, relata la leyenda de Isabel Báthory, condesa húngara medieval conocida por haber cometido más de 650 asesinatos].

Salida: 20 €

1102. Libreros. Vindel, Pedro. *Desiderata. Libros españoles que se compran.* S.i.t. [Madrid, ca. 1920]. 8º menor. 14 p. Encuadernado en tela.

Salida: 20 €

1103. Bibliografía-Bibliotecas. Unión Ibero-Americana. *Catálogo de la biblioteca.* Madrid, est. tip. de Gabriel Pedraza, 1894. 8º menor. 205 p. Holandesa tela. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 20 €

1104. Catálogos de librerías. Vindel, Pedro. *Obras raras y ejemplares únicos impresos en los siglos XV a XVIII que se hallan en casa de P. Vindel.* Madrid, 1914. 8º menor. 120 p. Ilustrado con reproducciones de algunos de los libros. Impreso a dos tintas. Holandesa con doble tejuelo, nervios y hierros en seco en el lomo.

Salida: 20 €

1105. Bibliófilos. 1865-1885. *Bibliothèque d'un bibliophile.* Lille, imp. L. Danel, 1885. 8º. XVI+149 p, 1 h. Holandesa puntas época; nervios en el lomo y corte superior dorado. Conserva las cubiertas originales. Edición numerada de 200 ejemplares.

Salida: 30 €

1106. Restauración del absolutismo-Trieno liberal-Historia de España. Fontana Lázaro, Josep. *La quiebra de la monarquía absoluta 1814-1820.* Barcelona, Ariel, 1974. 8º. 390 p. Cubiertas originales ilustradas. Algunos subrayados en texto.

Salida: 20 €

1107. Cervantina. Cervantes Saavedra, Miguel de. *Los entremeses. Ilustrados con preciosas viñetas.* Madrid, Imp. de Gaspar y Roig, 1868. 8º menor. VIII+207 p. Plena piel, con tejuelo y nervios en el lomo. Conserva las cubiertas originales. Exlibris de Angel Uriarte.

Salida: 20 €

1108. Bienestar y salud-Belleza-Nutrición. Vega, José de la Vega. *Ideología de Gayelord Hauser. Salud, belleza, larga vida.* Madrid, Heraclio Fournier, 1923. 8º. 153 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. [Benjamin Gayelord Hauser (1895-1984) fue un nutricionista germano-estadounidense impulsor del "modo natural de alimentación" enfatizado en alimentos ricos en vitamina B y en el bajo consumo de harinas y azúcares refinados. Fue nutricionista de celebridades de Hollywood y la realeza, aunque muy combatido por los médicos ya que recetaba sin haberse doctorado en medicina].

Salida: 20 €

1109. Legión Española-Libros ilustrados. *Guía del Museo de la Legión.* Madrid, Talleres del Servicio Geográfico del Ejército, 1990. Primera edición. 8º mayor. 60 p. Láminas fotográficas. Mapa desplegable. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1110. Revolución Rusa-Baile flamenco-Vivencias y experiencias. Chaves Nogales, Manuel. *El maestro Juan Martínez que estaba allí. Vivencias de un bailarín de flamenco en la Revolución Rusa.* Sevilla, Castillejo, 1992. 8º. 292 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. [La obra narra las peripecias del bailar Juan Martínez y su compañera Sole, que salieron hacia Turquía en 1914. Su gira les hizo bailar para el zar de Moscú y vivieron la Revolución Rusa. Según el propio Martínez vivió además la Primera Guerra Mundial, la Guerra Civil Española, la Guerra Ruso-Polaca. Martínez buscaba trabajo en los cabaret, cuando no era posible, hacía de crupier, artista de circo, guardia rojo, traficante de sal, de joyas, vendedor de zapatillas, de comida, guardavías].

Salida: 20 €

1111. Crímenes, delitos y asesinatos célebres-Misterios-Parapsicología. Beynon, Frederick L. *Los crímenes sin causa. Parapsicología y criminalidad.* Barcelona, Producciones Editoriales, 1981. Primera edición en castellano. 8º. 258 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1112. Artes marciales-Libros ilustrados-Manuales y tratados. Yerchow, Charles. *Judo katas. Con 194 ilustraciones.* Barcelona, Editorial Hispano Europea, 1956. Primera edición en castellano. 8º. 161 p. Numerosas ilustraciones. Tela editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

1113. Literatura estadounidense del siglo XX. Pratt, Theodore. *Fuga al edén.* Barcelona, Luis de Caralt, 1962. Primera edición en castellano. 8º. 281 p. Cubiertas originales ilustradas. [Theodore Pratt (1901-1969) fue un escritor estadounidense que escribió novelas ambientadas en Florida. Muchas de sus novelas fueron adaptadas al cine].

Salida: 20 €

1114. Literatura francesa-Siglo XIX. Chateaubriand, François-René. *Mémoires d'outre-tombe.* París, Eugène et Victor Pénard Frères, 1849-50. 8 vols. en 4º. I: XVI+376 p II: 361 p; III: 381 p; V: 463 p; VI: 468 p; VII: 488 p; VIII: 527 p; IX: 424 p. Holandesa puntas época, con nervios y hierros dorados en el lomo. Manchas de óxido. Falta el tomo IV. La obra completa son 12 volúmenes.

Salida: 50 €

1115. Fábulas-Libros ilustrados. Esopo. *Fables of... and others. Newly done in English. With an application to each fable. Illustrated with cuts by S. Croxall D. D.* Dublín, printed for John Exshaw, 1755. 8°. Una lámina xilográfica; 10 h, 114 p, 1 h, 98 p, 1 h. La portada deteriorada y remarginada; la última hoja también remarginada. Viñetas xilográficas. Pergamino a la romana, de época.

Salida: 50 €

1116. Crítica literaria-Pensamiento, opinión e impresiones-Ensayos. Eoff, Sherman H. *El pensamiento moderno y la novela española. Ensayos de literatura comparada: la repercusión filosófica de la ciencia sobre la novela.* Barcelona, Seix Barral, 1965. Primera edición en castellano. 8°. 273 p. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1117. Literatura erótica-Literatura de suspense. Puig, Manuel. *Pubis angelical.* Barcelona, Seix Barral, 1979. Primera edición. 4° menor. 270 p. Cubiertas originales ilustradas. [Juan Manuel Puig Delledonne (1932-1990) fue un escritor argentino y activista LGBT, autor de las novelas *Boquitas pintadas*, *El beso de la mujer araña* y *Pubis angelical*].

Salida: 20 €

1118. Literatura francesa-Siglo XIX. Véron, Louis-Désiré. *Mémoires d'un bourgeois.* París, Librairie Nouvelle, 1856. 5 vols. en 8° mayor. I: XII+330 p. II: 399 p. III: 388 p. IV: 421 p. (3 hojas plegadas entre las p. 272 y 273) V: 379 p. Holandesa nervios época (tomo IV con pequeña rozadura en el lomo), con corte superior dorado. Manchas de óxido.

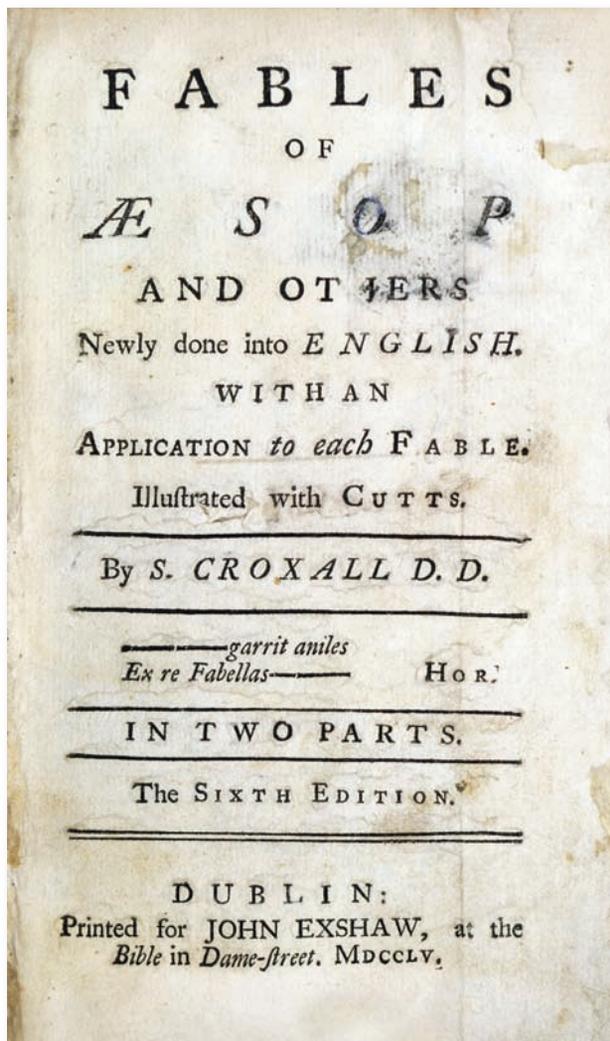
Salida: 35 €

1119. Filipinas-Teatro-Dedicatoria autógrafa. Barrantes, Vicente. *El teatro tagalo.* Madrid, Manuel G. Hernández, 1889. 4° menor. 199 p. Plena piel época, con tejuelo, y nervios con ruedas doradas. Conserva las cubiertas originales. dedicatoria autógrafa.

Salida: 50 €

1120. Revoluciones. Chateaubriand, Vizconde de. *Ensayo sobre las revoluciones.* Madrid, José Rojas, 1847. 3 tomos en un vol. en 8° menor. I: XLIX+183 p. II: 243 p. III: 56 p. Holandesa época deteriorada.

Salida: 20 €



1115

1121. Romancero. *Novísimo romancero español.* Madrid, Tip. de G. Estrada, 1878. 3 vols. en 8° menor. I: 2 h, 249 p, 1 h. II: 254 p, 1 h. III: 254 p, 1 h. Holandesa época.

Salida: 50 €

1122. Cervantina-Paremiología. Cool y Vehí, José. *Los refranes del Quijote, ordenados por materias y glosados.* Barcelona, Diario de Barcelona, 1874. 8°. XXV+248 p, 1 h. Holandesa puntas, s. XIX, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 40 €

1123. Escritores latinos-Bibliografía. González, Casto. *Casti Gonzalesii Emeritensis Compendiaria in latium via, siue Praestantiorum linguae latinae scriptorum notitia ad usum Hispanae iuventuti.* [Madrid], Ex Typographia Regia, 1782. 8° menor. 3 h, XXXVIII+218 p, 9 h. Pasta española época, con tejuelo, hierros dorados en el lomo y rueda en los planos.

Salida: 50 €

1124. Historia literaria. Cañete, Manuel. *Escritores españoles e hispano-americanos por... Teatro español del siglo XVI: estudios histórico-literarios.* Madrid, Imp. y fund. de Tello, 1884 y 1885. 2 vols. en 8°. I: 4 h, 380 p, 2 h. II: VIII+360 p, 3 h. Holandesa época, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. De la colección "Escritores Castellanos".

Salida: 20 €

1125. Historia de Inglaterra. Lingard, John. *Abridgment of the history of England by [...] With continuation from 1688 to the Reign of Queen Victoria.* Londres, Catholic Publishing & Book-selling Company, s.a. [1856]. 8°. 648 p. Lámina. Holandesa editorial.

Salida: 20 €

1126. Crítica literaria. Pidal, Pedro José, (primer Marqués de Pidal). *Estudios literarios.* Madrid, Imp. y fund. de M. Tello, 1890. 2 vols. en 8°. I: Retrato grabado (del autor), XXXIX+370 p, 1 h. II: 8+437 p, 1 h. Holandesa época, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. De la colección "Escritores Castellanos".

Salida: 25 €

1127. Cristianismo. Félix, P. *El progreso por medio del cristianismo. Conferencias de Nuestra Señora de París. Año décimoquinto, 1870.* Madrid, Imp. y Lib. Miguel Guijarro, 1873. 16 vols. en 8°. Alrededor de 300 p. por volumen. Tela época.

Salida: 30 €

1128. Literatura francesa-Siglo XVI-Galante. Angoulême, Margarite de (Reine de Navarre). *L'Heptameron des nouvelles de très haute et très illustre princesse...* Paris, Adolphe Delahays, 1858. 8° menor. 2 h, XXXIX+570 p. Tela editorial. Papel de hilo.

Salida: 30 €

1129. Moral católica. Maydiou, M. *L'honnête homme.* París, Librería de los Agustinos, 1781. 2 vols. en 8° menor. I: 4 h, 334 p II: desde la página 336 a la página 607 p, 2 h. Pasta española época lomo con tejuelo y hierros dorados. Tomo II con deterioro en cubierta superior.

Salida: 20 €

1130. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Quevedo y Zubieta, Salvador. *México manicomio. Novela histórica contemporánea.* Madrid, Espasa-Calpe, 1927. 4° menor. 366 p. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 20 €

1131. Literatura española del siglo XX. Iribarren, José María. *Retablo de curiosidades. Zambullida en el alma popular.* Zaragoza, Imprenta Heraldo de Aragón, 1940. 8º mayor. 271 p. Cubierta original ilustrada. Evocaciones folklóricas de Navarra que recoge una serie de datos populares, históricos referentes a Navarra.

Salida: 25 €

1132. Poesía hispanoamericana-Uruguay. Herrera y Reissig, Julio. *Los parques abandonados (sonetos).* Buenos Aires, Ed. América, 1919. 8º mayor. 73 p. Cubiertas originales (lomo reforzado con cinta adhesiva).

Salida: 20 €

1133. Literatura hispanoamericana. Benedetto, Mario. *Gracias por el fuego.* Montevideo, Editorial Alfa, 1965. 8º mayor. 301 p, 1h. Cubierta original ilustrada. Dedicatoria autógrafa en anteportada.

Salida: 20 €

1134. Literatura hispanoamericana-Argentina. Orphee, Elvira. *Dos veranos.* Buenos Aires, Ed. Sudamericana, 1956. 8º mayor. 189 p, 1 h. Cubierta original ilustrada con ligeras rozaduras.

Salida: 20 €

1135. Madrid. Casero, Antonio. *Los gatos (poesías madrileñas).* Madrid, Sáenz de Jubera, 1906. 8º mayor. 250 p. Tela editorial. Conserva cubierta.

Salida: 20 €

1136. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Bosco, María Angélica. *La trampa. Novela.* Buenos Aires, Emecé, 1960. 8º mayor. 173 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

1137. Toledo. Podadera, Luis Miranda. *Un viaje a Toledo. Plano y guía de la histórica ciudad, con profusión de grabados y recorrido para el turista.* Madrid, Administración Villa, 1930. 8º mayor. 174 p, plano plegado al final. Tela editorial con tejuelo. Conserva cubiertas. Numerosas ilustraciones.

Salida: 20 €

1138. Sevilla. Morales Padrón, Francisco. *Sevilla insólita.* Sevilla, Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla, 1974. 4º menor. 270 p. Holandesa nervios editorial con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Exlibris de tampo en portada. Conserva cubiertas.

Salida: 20 €

1139. Cervantina-Libros ilustrados. Cervantes, Miguel de. *El ingenioso hidalgo Don Qui-*

jote de la Mancha. Edición IV Centenario... Enteramente comentada por Clemencín y precedida de un estudio crítico de Luis Astrana Marín. Madrid, Castilla, s.a (siglo XX). 4º menor. CXI+1986 p. Piel editorial con hierros en seco en el lomo. Cortes tintados. Retrato. Ilustraciones de Gustavo Doré.

Salida: 25 €

1140. Literatura siglo XX-Barcelona. Marsé, Juan. *Últimas tardes con Teresa.* Barcelona, Seix Barral, 1966. 4º menor. 334 p, 3 h. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada. Primera edición.

Salida: 30 €

1141. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Vargas Llosa, Mario. *La ciudad y los perros.* Barcelona, Seix Barral, 1963. 4º menor. 343 p. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada. Plano plegado en blanco y negro de la ciudad de Lima Metropolitano. Primera edición.

Salida: 40 €

1142. Literatura hispanoamericana. Cabrera Infante, G. *Tres tristes tigres.* Barcelona, Seix Barral, 1967. 4º menor. 451 p. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada. Primera edición.

Salida: 30 €

1143. Generación del 98-Baroja. Baroja, Pío. *Los impostores joviales, y el tesoro holandés-Yan-Si-Pao o la svástica de oro-Los buscadores de tesoros.* Madrid, Samarán, 1941. 8º mayor. 431 p. Cubierta original ilustrada; la superior desprendida. Frontis con retrato fotográfico en blanco y negro del autor.

Salida: 20 €

1144. Teatro Siglo de Oro. [Almansa y Mendoza, Andrés de]. *La lugareña orgullosa. Comedia original en tres actos. Representada por primera vez en el Coliseo de los Caños del Peral el día 8 de enero de 1803.* Madrid, en la imp. de Sancha, s.a. [1803]. 8º. 3 h, 146 p. Márgenes de primeras y últimas hojas sombreados.. Tafílete época sucio; falta guarda posterior; cortes dorados. Primera edición.

Salida: 30 €

1145. Poesía española del siglo XVIII. Lobo, Eugenio Gerardo. *Obras poéticas líricas... corregidas, y enmendadas las que antes estaban impresas, y añadidas en mucho, que hasta ahora no ha salido a la luz.* Madrid, Imprenta Real, 1738. 4º menor. 15 h (incluida portada orlada), lámina grabada con imagen de Ntra. Sra. de la Peña Sacra, 392 p, 3 h. Pergamino de época desprendido.

Salida: 50 €

1146. Drogas. Haro Ibars, Eduardo. *De qué van las drogas.* Madrid, La Piqueta, 1978. 4º menor. 110 p. Cubiertas originales ilustradas. Texto a varias tintas. Ilustraciones.

Salida: 20 €

1147. Poesía española del siglo XX. Carnero, Guillermo. *El sueño de Escipión.* Madrid, Alberto Corazón, 1971. 4º menor. 52 p. Cubierta original ilustrada. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

1148. Ciencia. Cabrera, Blas. *Principio de relatividad.* Madrid, Residencia de Estudiantes, 1923. 4º menor. 348 p. Cubiertas originales. Portada a dos tintas.

Salida: 25 €

1149. Literatura de terror-Lote de varias obras. Meyrink, Gustav/Leroux, Gastón/Walpöle, Horace/Ray, Jean/Machen, Arthur. *El golem/La muñeca sangrienta/El castillo otranto/El canto del vampiro/Los tres impostores.* Barcelona/Madrid, Tusquets/Júcar/Alianza, 1972/1984. 5 vols. en 8º. 305 p./225 p/191 p./121 p./178 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1150. Escritores malditos-Literatura del Romanticismo-Cuentos y relatos cortos. Borel, Petrus "El Licántropo". *Champavert (Cuentos inmorales). Suicidios, violaciones, estupros, infanticidios, exhumaciones, asesinatos, robos. Toda la truculencia del Romanticismo francés de la mano de una de sus más escondidas y mejores plumas.* Madrid, Alfaguara, 1977. Primera edición española. 8º. 269 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1151. Literatura del siglo XIX-Simbolismo literario. Schwob, Marcel. *El rey de la máscara de oro.* Madrid, Alfaguara, 1977. 8º. 183 p. Cubiertas originales ilustradas por Diego Lara.

Salida: 20 €

1152. Criminales y delincuentes famosos. Odell, Robin. *Jack El Destripador.* Barcelona, Molino, 1966. Primera edición española. 8º. 189 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1153. Literatura de suspense. Packard, Frank L. *Aventuras de Jim Dale.* Madrid, Hijos de Miuñesa, 1986. 8º. 278 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1154. Literatura fantástica y de terror-Fenómenos sobrenaturales y paranormales-Lote de varias obras. Mache, Arthur/Penrose, Valentine/Marías, Javier. *Cuentos/La condesa*

sangrienta/Cuentos únicos. Madrid, Siruela, 1987/1989. 3 vols. en 8°. 229 p/266 p/279 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1155. Madrid. Palacio, Timoteo Domingo. *Documentos del Archivo General de la Villa de Madrid. Tomo II*. Madrid, Imprenta Municipal, 1888-1906. 4°. VII+352 p, 2 h. Holandesa editorial con lomo en pergamino y doble tejuelo. Conserva cubiertas. Sin desbarbar.

Salida: 20 €

1156. Literatura hispanoamericana del siglo XX. González Prada, Manuel. *Baladas peruanas*. Santiago de Chile, Editorial Ercilla, 1935. 4° menor. 154 p, 3 h. Cubiertas originales con rozaduras en el lomo, y tenues manchas de agua en los planos.

Salida: 20 €

1157. Literatura hispanoamericana-Uruguay-Cuentos. Silva Vila, María Inés. *Felicidad y otras tristezas y la mano de nieve*. Montevideo, ed. Arca, s.a (mediados siglo XX). 4° menor. 146 p, 3 h. Cubiertas originales. Primera edición de *Felicidad y otras tristezas*. Incluye la obra agotada en aquel momento "La mano de nieve".

Salida: 25 €

1158. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Quiroga, Horacio. *El salvaje*. Buenos Aires, Agencia General de Librería y Publicaciones, 1920. 8° mayor. 196 p. Cubiertas originales ligeramente rozadas. Manchas de agua en las primeras páginas.

Salida: 20 €

1159. Literatura española del siglo XX-Poesía. Felipe, León. *La manzana, poema cinematográfico*. México, Tezontle, 1951. 8° mayor. 125 p, 1h. Rústica editorial. Frontis ilustrado. Exlibris de tampón en portada. Primera edición.

Salida: 20 €

1160. Generación del 27. Domenchina, Juan José. *La túnica de Neso (novela)*. Madrid, Biblioteca Nueva, 1929. 4° menor. 349 p. Cubierta original ilustrada. Lámina fotográfica en blanco y negro con retrato del autor.

Salida: 35 €

1161. Generación del 98. Baroja, Pío. *La leyenda de Jaun de Alzate*. Madrid, Caro Raggio, 1922. 8°. 308 p, 4 h. Sin cubiertas. Holandesa con nervios y hierros dorados. Primera edición.

Salida: 20 €

1162. Generación del 98. Baroja, Pío. *Divagaciones apasionadas*. Madrid, Caro Raggio, s.a. [1924]. 8°. 241 p. Conserva las cubiertas. Holandesa con nervios y hierros dorados. Primera edición.

Salida: 25 €

1163. Generación del 98. Baroja, Pío. *Memorias de un hombre de acción. La nave de los locos. Novela*. Madrid, Caro Raggio, 1925. 8°. 395 p, 1 h. Conserva las cubiertas. Holandesa con nervios y hierros dorados. Primera edición.

Salida: 25 €

1166. Generación del 98. Baroja, Pío. *Divagaciones sobre la cultura*. Madrid, Caro Raggio, 1920. 8° menor. 127 p. Cubiertas. Puntos de óxido. Holandesa con nervios y hierros dorados. Primera edición.

Salida: 20 €

1167. Generación del 98. Baroja, Pío. *Los contrabandistas vascos. Las hermanas McDonald; Los amores de Antonio y Cristina; Los amores de un médico de aldea*. Madrid, Biblioteca Nueva, 1954. 8°. 290 p. Cubiertas. Holandesa con nervios. Primera edición.

Salida: 20 €

1168. Generación del 98. Baroja, Pío. *Vidas sombrías*. Madrid, Afrosidiso Aguado, 1955. 8°. 272 p. Sin cubiertas. Encuadernado en tela.

Salida: 20 €

1169. Generación del 98. Baroja, Pío. *La dama de Urubi*. Madrid, La Novela Corta, 1916. 8° mayor. 34 p. Cubiertas, la anterior con retrato del autor. Holandesa con nervios y hierros dorados. Primera edición.

Salida: 20 €

1170. Generación del 98. Baroja, Pío. *Nuevo tablado de Arlequín*. Madrid, Rafael Caro Raggio, 1917. 8°. 240 p. Cubiertas originales. Holandesa con nervios y hierros dorados. Primera edición.

Salida: 20 €

1171. Generación del 98. Baroja, Pío. *Las ciudades. El mundo es ansi*. Madrid, Renacimiento, 1912. 8°. 322 p. Sin cubiertas. Holandesa tela. Primera edición.

Salida: 20 €

1172. Generación del 98. Baroja, Pío. *El pasado. Las tragedias grotescas*. Madrid, Suc. de Hernando, 1907. 8°. 327 p. Sin cubiertas. Holandesa con nervios. Primera edición.

Salida: 30 €

1173. Generación del 98. Baroja, Pío. *Los amores tardíos*. Madrid, Caro Raggio, s.a. [1927]. 8°. 213 p. Conserva cubierta anterior. Holandesa con nervios y hierros dorados. Primera edición.

Salida: 20 €

1174. Generación del 98. Baroja, Pío. *Memorias de un hombre de acción. La ruta del aventurero*. Madrid, Renacimiento, 1916. 8°. 428 p. Conserva las cubiertas. Holandesa época con nervios. Primera edición.

Salida: 25 €



1163

1164. Generación del 98. Baroja, Pío. *Entretenimientos (dos sainetes y una conferencia)*. Madrid, Caro Raggio, s.a. [1926 ó 1927]. 8°. 181 p, 4 h. Cubiertas originales. Intonso. Primera edición.

Salida: 20 €

1165. Generación del 98. Baroja, Pío. *Yan-Si-Pao o la esvástica de oro*. Madrid, Los Novelistas, 1928. 8°. 48 p. Conserva cubierta anterior. Ilustraciones. Holandesa con nervios y hierros dorados. Primera edición.

Salida: 20 €

1175. Generación del 98. Baroja, Pío. *Memorias de un hombre de acción. Las mascaradas sangrientas.* Madrid, Rafael Caro Raggio, (1927). 8°. 334 p. Conserva las cubiertas. Holandesa con nervios y hierros dorados. Primera edición.

Salida: 20 €

1176. Generación del 98. Baroja, Pío. *Pequeños ensayos.* Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1943. 8°. 299 p. Cubiertas. Holandesa con nervios y hierros dorados. Primera edición.

Salida: 20 €

1177. Generación del 98. Baroja, Pío. *Memorias de un hombre de acción: Con la pluma y con el sable. Crónica de 1820 á 1823.* Madrid, Renacimiento, 1915. 8°. 430 p. Conserva cubierta anterior. Holandesa con nervios y hierros dorados. Primera edición.

Salida: 30 €

1178. Generación del 98. Baroja, Pío. *Agonías de nuestro tiempo. Las veleidades de la fortuna.* Madrid, Caro Raggio, s.a. [1926]. 8°. 299 p. Sin cubiertas. Holandesa con nervios, y ruedas doradas en el lomo. Primera edición.

Salida: 20 €

1179. Generación del 98-Dedicatoria autógrafa. Baroja, Pío. *Memorias de un hombre de acción. La senda dolorosa. Novela.* Madrid, Caro Raggio, 1928. 8°. 348 p, 3 h. Sin cubiertas. Encuadernado en tela. Dedicatoria autógrafa a Cristóbal de Castro. Primera edición.

Salida: 50 €

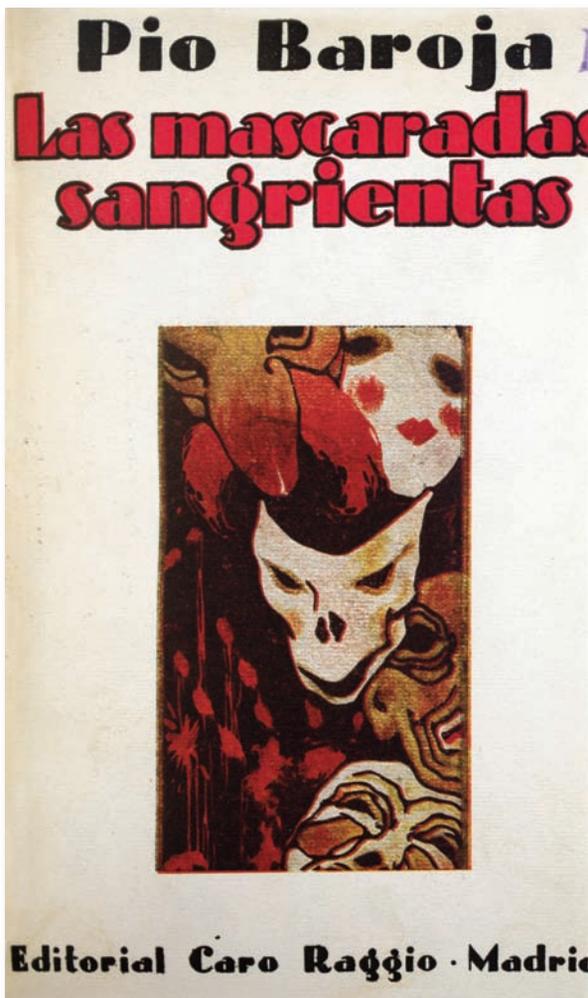
1180. Madrid-Viajes, excursiones y rutas-Visitas y paisajes. Carandell, Luis/Masats, Ramón. *Madrid es más que Madrid.* Barcelona, Lunewerg, 1984. Primera edición. Folio. 207 p. Numerosas láminas e ilustraciones fotográficas en color. Símil piel editorial con estampaciones doradas; estuche cartoné ilustrado.

Salida: 20 €

1181. Goya-Guerra de la Independencia Española-Libros ilustrados. Varios. *Goya en tiempos de guerra.* Madrid, Museo Nacional del Prado, 2008. Primera edición. Folio. 541 p. Profusión de ilustraciones fotográficas a color. Tela editorial con tipos en seco; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1182. Industria textil-España-Catálogo. Marqués de Valverde. *Catálogo de la exposición de lencería y encajes españoles del siglo XVI al XIX.* Madrid, Sociedad Española de Amigos del



1175

Arte, 1915. Folio. 12 h, XLIII láminas, 10 h. con láminas en color montadas. Tela editorial.

Salida: 35 €

1183. Pintura francesa-Siglo XIX. Bénédite, Léonce. *Französische kunst. 50 farbige reproduktionen nach gemälden neuerer meister.* Leipzig, verlag von E. A. Seeman, 1910. Folio. Introducción de 8 páginas, y 50 láminas en color montadas; y otras tantas hojas explicativas de cada una de las láminas. Cartoné editorial, con pequeña lámina montada en el plano anterior. Bonita edición.

Salida: 25 €

1184. Subastas-Pintura francesa. *Catalogues des tableaux modernes pastel & aquarelles par A. Besnard, Bonvin [...] oeuvres importantes de Corot, Daubigny et Millet [...] provenant de la Maison Bousod.* París, Galerie George Petis, 1919. Folio. 56 p. Muy buen catálogo de una subasta de 62 cuadros de la Galerie Georges Petit que habían dejado de comercializarse. Láminas en blanco y negro incluidas en el catálogo de muchas de las pinturas.

Salida: 20 €

1185. Pintura del siglo XX-Argentina-Dedicatoria autógrafa. *Oeuvres du Peintre argentin Benito Quinquella Martin.* París, (Victor Allard) Editions Branger, 1924. Folio. 6 h, y 14 hojas con 29 reproducciones de sus pinturas. Dedicatoria manuscrita de Quinquella a Felix Boix. Holandesa tela; conserva las cubiertas originales.

Salida: 30 €

1186. Pintura española-Libros ilustrados. Varios. *El bodegón español (de Zurbarán a Picasso).* Bilbao, Museo de Bellas Artes, 1999. Primera edición. Folio cuadrado. 329 p. Profusión de ilustraciones y láminas en color. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1187. Industria textil-España-Catálogo. Marqués de Valverde. *Catálogo de la exposición de lencería y encajes españoles del siglo XVI al XIX.* Madrid, Sociedad Española de Amigos del Arte, 1915. Folio. 12 h, XLIII láminas, 10 h con láminas en color montadas. Tela editorial.

Salida: 50 €

1188. Encuadernaciones-España-Catálogo. Hueso Rolland, Francisco. *Exposición de encuadernaciones españolas siglos XII al XIX. Catálogo general ilustrado.* Madrid, Amigos del Arte, 1934. Folio. 249 p, LXI láminas (algunas montadas), 5 h. Tela editorial. Ilustraciones en el texto.

Salida: 55 €

1189. Tejidos-España-Catálogo. Artñiano y Galdácano, Pedro Miguel de. *Catálogo de la exposición de tejidos españoles anteriores a la introducción del Jacquard.* Madrid, Sociedad Española de Amigos del Arte, 1917. Folio. 51 p, láminas. Holandesa tela editorial. Portada a dos tintas. Ilustraciones en el texto.

Salida: 35 €

1190. Goya. Terrasse, Charles. *Goya y Lucientes 1746-1828.* París, Librairie Floury, 1931. 4° mayor. 227 p. Cubierta original ilustrada con ligeras rozaduras en el lomo. Frontis. Portada a dos tintas. Multitud de láminas con obras del artista.

Salida: 30 €

1191. Mujeres españolas célebres-Retratos-Catálogo. *Catálogo de la exposición de retratos de mujeres españolas por artistas españoles anteriores a 1850.* Madrid, Sociedad Española de Amigos del Arte, 1918. Folio. 49 p, 30 láminas en blanco y negro montadas. Cubiertas originales con carpeta en tela editorial con lámina montada sobre el plano superior. Láminas sueltas, al final.

Salida: 50 €

1192. Juguetes-Cataluña. Corredor-Matheos, J. *La juguina a Catalunya. Fotografies de Jordi Gumi*. Barcelona, Edicions 62, 1981. Folio. 284 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Numerosas ilustraciones fotográficas.

Salida: 30 €

1193. Orfebrería-España-Catálogo. Artñiano y Galdácano, Pedro Miguel de. *Catálogo de la exposición de orfebrería civil española*. Madrid, Artes e Industrias Gráficas, 1925. Folio. 163 p, 42 h con láminas en blanco y negro. Tela editorial con estampación en el plano superior. Portada a dos tintas con exlibris de tampón. Ilustraciones y letras capitulares.

Salida: 40 €

1194. Pueblos y ciudades españoles-Viajes, excursiones y rutas-Libros ilustrados. Varios. *Los pueblos más bellos de España*. Madrid, Seleccion del Reader's Digest, 1981. Primera edición. Folio. 339 p. Profusión de ilustraciones fotográficas y láminas a color. Holandesa editorial en símil piel y cartoné ilustrado (leves desperfecto en lomo).

Salida: 20 €

1195. Cocina y gastronomía-Navarra. *Pintxos navarros*. Madrid, Susaeta, s.a (siglo XXI). Primera edición. Folio. 95 p. Profusión de ilustraciones fotográficas en color. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1196. Pintura española-Pintura italiana-Libros ilustrados. *El siglo de Caylus*. Madrid, Caylus, 2007. Primera edición. Folio. 134 p. Profusión de láminas e ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1197. Francisco Franco-Curiosidades y anécdotas-Libros ilustrados. Baon, Rogelio. *La cara humana de un caudillo. 401 anécdotas*. Madrid, San Martín, 1975. Primera edición. 4º mayor. 256 p. Profusión de ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1198. Arte-Historia-Madrid. *La iglesia de San Antonio de los Alemanes. Santa, Pontificia y Real Hermandad del Refugio y Piedad de Madrid. IV Centenario*. Madrid, Santa, Pontificia y Real Hermandad del Refugio y Piedad de Madrid, 2015. Primera edición. 4º mayor apaisado. 181 p. Numerosas ilustraciones en color. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

1199. Sicilia-Catedrales-Patrimonio monumental. Schiro, Giuseppe. *La catedral de Monreale. La ciudad del templo de oro*. Palermo, Casa Editrice Mistrretta, 2008. Primera edición

en castellano. Folio. 132 p. Numerosas ilustraciones en color. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1200. Velázquez-Libros ilustrados-Pintura española. Camón Aznar, José. *Velázquez*. Madrid, Espasa-Calpe, 1964. Primera edición. 2 vols. en folio menor. 1090 p. Profusión de ilustraciones y láminas. Tela editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

1201. Arte. Tormo, Elías. *En las Descalzas Reales de Madrid. Los tapices: La apoteosis eucarística de Rubens*. Madrid, Junta de Iconografía Nacional, 1945. Folio menor. 79 p. Cubiertas originales. Láminas en blanco y negro (la última plegada).

Salida: 20 €

1202. Infierno-Demonología-Magia, alquimia, esoterismo y ciencias ocultas. Plancy, Collin de. *Diccionario infernal*. Barcelona, Taber, 1968. Primera edición en castellano. Folio menor. 805 p+láminas. Ilustraciones. Tela editorial con estampaciones doradas.

Salida: 30 €

1203. Bibliografía-Guadalajara. Catalina García, Juan. *Biblioteca de escritores de la Provincia de Guadalajara y Bibliografía de la misma hasta el siglo XIX. Obra premiada por la Biblioteca Nacional en el concurso público de 1897 é impresa á expensas del Estado*. Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1899. Folio menor. XII+799 p. Holandesa época con nervios.

Salida: 50 €

1204. Asturias-Patrimonio monumental-Libros ilustrados. Bonet Correa, Antonio. *Arte prerrománico asturiano*. Barcelona, Polígrafa, 1967. Primera edición. Folio cuadrado. 267 p. Profusión de ilustraciones y láminas fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1205. Cervantina-Dalí. Cervantes, Miguel de; Dalí, Salvador (il.). *Don Quijote de la Mancha*. Barcelona, Mateu, 1965. 2 vols. en folio I: XV+460 p, 1 h II: XIII+465 p. Ilustrado con dibujos en color dentro del texto y láminas plegadas por Salvador Dalí. Símil piel editorial.

Salida: 50 €

1206. Retratos-Arte. *Álbum de la belleza. Iconografía artística*. s.l, s.a (siglo XX). 4º mayor apaisado. Sin paginación. Tela editorial. Numerosos retratos en blanco y negro, con su correspondiente explicación en margen inferior.

Salida: 20 €

1207. Agricultura-Bibliografía-Dedicatoria autógrafa. Antón Ramírez, Braulio. *Dicciona-*

rio de bibliografía agronómica y de toda clase de escritos relacionados con la agricultura, seguido de un índice de autores y traductores con algunos apuntes biográficos. Madrid, Rivadeneyra, 1865. 4º mayor. XVIII+1015 p, 1 h. Plena piel, con tejuelo, y nervios en el lomo. Conserva las cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 30 €

1208. Ilustración Española-Teatro-Dedicatoria autógrafa. Cotarelo y Mori, Emilio. *Iriarte y su época*. Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1897. Folio. 588 p. Retrato. Holandesa con nervios de época. Conserva las cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 35 €

1209. Bodas reales-Bibliofilia-Dedicatoria autógrafa. Carreres Zacarés, Salvador. *Estudio preliminar a la relación de las fiestas celebradas en Valencia con motivo del casamiento de Felipe III*. Valencia, hijo de Fco. Vives Mora, 1926. Folio menor. XLVII p, 2 h. Encuadernado en tela. Conserva las cubiertas originales. Tirada de 15 ejemplares. Dedicatoria autógrafa al Marques de Laurecín.

Salida: 30 €

1210. Grabado-Marchantes y comercio del arte. *Catalogue des très belles estampes du XVIIIe. siècle composant la collection de monsieur H. B... La vente aura lieu a Paris Galerie Georges Petit*. París, 1927. 4º mayor. 2 h, 79 p; y XXXII láminas con reproducciones a toda página de los grabados. Holandesa, con nervios y hierros en seco en el lomo. Conserva las cubiertas originales. Con indicación de los precios alcanzados manuscritos.

Salida: 25 €

1211. Imprenta-Siglo XVIII. Blanco Belmonte, M. R; Córdoba, R. de; y White, M. *El maestro Ibarra. Homenaje que la Casa Gans, al celebrar sus bodas de oro*. Madrid, Gans, s.a [1931]. Folio menor. VII+93 p. Retratos y facsímiles. Piel editorial impresa. Edición numerada.

Salida: 30 €

1212. La Alcarria-Libros ilustrados-Guadalajara. Ayala Garcés, Santiago/Basante Pol, Rosa. *Fuentelencina, hermoso lugar de la Alcarria*. Madrid, La Factoría, 2002. Primera edición. 4º. 195 p. Numerosas ilustraciones fotográficas en color. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

1213. Uniformes militares-Ceuta-Libros ilustrados. Bueno Carreras, José María. *Uniformes militares de las unidades voluntarias de Ceuta*. Ceuta, Olimpia, 1985. Primera edición. 4º. Láminas en color con descripción enfrentada. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 25 €

1214. Bibliografía-Marruecos. Bauer y Landauer, Ignacio. *Apuntes para una bibliografía de Marruecos*. Madrid, ed. Ibero. Africano-Americana, s.a. [1922]. 4º mayor. XVI+1023 p. Holandesa con nervios. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 50 €

1215. Arte español-Carlos III-Historia de España. *El arte en tiempo de Carlos III*. Madrid, Alpuerto-Centro de Estudios Históricos (IV Jornadas de arte), 1989. Primera edición. Folio menor. 474 p. Numerosas ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1216. Música-Enciclopedia de Diderot-Fac-símil. *Recueil de planches, sur les Sciences, les Arts Libéraux et les Arts Mécaniques, avec leur explication. Musique*. París, Inter-Livres, 1994. Folio. 22 p+partituras. Música notada. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1217. Historia de la música-Grabados-Libros ilustrados. Harter, Jim. *Music. A pictorial archive of woodcuts and engravings. 841 Copy-right-free illustrations for artists and designers*. New York, Dover Publications, 1980. Primera edición. Folio. 155 p. Numerosas ilustraciones con reproducciones de grabados antiguos sobre música e instrumentos musicales. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1218. Patrimonio Mundial de la Humanidad-Ciudades y países del mundo-Libros ilustrados. *Ciudades. Patrimonio de la humanidad*. Madrid, Edimat, 2001. Primera edición. Folio. 192 p. Profusión de ilustraciones fotográficas en color. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1219. Renacimiento-Cultura, ciencias, letras, artes, historia, pensamiento, etc-Libros ilustrados. Mann, Nicholas. *Atlas cultural del renacimiento. Arte y pensamiento renuevan Europa*. Barcelona, Óptima, 2000. Primera edición. Folio. 238 p. Profusión de ilustraciones en color y mapas. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1220. Historia de la música-Instrumentos musicales-Libros ilustrados. *Instrumentos, intérpretes y orquestas*. Barcelona, Salvat, 1986. Primera edición. Folio. 187 p. Profusión de ilustraciones en color, en su mayoría fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1221. Incunables-Fac-símil-Primer libro impreso en España. Varios. *Sinodal de Aguila-fuente. Primer libro impreso en España (Segovia, Juan Parix, c.1472)*. Segovia, Instituto Castellano Leonés de la Lengua, 2004. 4º. 154 p+. Sin paginar (fac-símil). Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1222. Navidad-Segovia-Arte. Santamaría, Juan Manuel. *Imágenes de la navidad en el románico segoviano/Imágenes de la navidad en el gótico segoviano*. Segovia, Caja Segovia. Obra Social y Cultural, 1993/1994. 2 vols. en 4º. 64 p/63 p. Ilustraciones en color. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1223. Misterios y leyendas de la historia-Novela histórica. Burstein, Dan. *Los secretos del Código. La guía no autorizada a los misterios detrás de El código Da Vinci*. Bogotá, Planeta, 2004. Primera edición en castellano. 4º. 454 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1224. Marruecos Español-Publicaciones periódicas-Colonias Españolas. *África española. Revista de colonización. Noviembre 1913*. Madrid, África Española, 1913. Primera edición. 4º menor. 176 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1225. Córdoba-Viajes, excursiones y rutas-Historia. Ramírez de Arellano y Gutiérrez, Teodomiro. *Paseos por Córdoba, á sean apuntes para su historia*. Córdoba, Luque, 1998. 4º. 618 p. Láminas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1226. Reinas de España-Alfonso XIII-Historia de España. Salisachs, Mercedes. *Goodbye, España. Una fascinante novela que cuenta toda la verdad sobre Victoria Eugenia, una reina que fue amada por el pueblo*. Madrid, Martínez Roca, 2009. Primera edición. 4º. 348 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1227. Guerra Civil. Millán Astray, Pilar. *Cautivas. 32 meses en las prisiones rojas*. Madrid, Saturnino Calleja, 1940. 4º. 243 p. Cubierta original ilustrada. Dedicatoria autógrafa. Frontis con lámina en color montada. Portada y texto a dos tintas. Láminas en color montadas.

Salida: 35 €

1228. Historia y arqueología-Ceuta. Posac Mon, Carlos. *Estudio arqueológico de Ceuta*. Ceuta, Olimpia, 1981. 4º mayor. 75 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1229. Bibliotecas y archivos-Madrid-Publicaciones periódicas. Ayuntamiento de Madrid. *Revista de la Biblioteca Archivo y Museo. 1-2 (año 1977); 3-4 (año 1978); 5 (año 1979)*. Madrid, Artes Gráficas Municipales, 1977-1978-1979. Primera edición. 3 vols. en 4º. 334 p; 299 p; 299 p. Numerosas láminas y planos. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1230. España en la Postguerra-Sociedad española-Libros ilustrados. Fernández, José Carlos. *En Franco y negro. Homenaje a las generaciones de posguerra*. Cádiz, Grupo Publicaciones del Sur, 2002. Primera edición. 4º. 165 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1231. Historia de Ceuta-Siglo XIII. Mosquera Merino, María del Carmen. *La señoría de Ceuta en el siglo XIII (historia política y económica)*. Ceuta, Instituto de Estudios Ceutíes, 1994. Primera edición. 4º. 3 h, 556 p, 1 h. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1232. Escritores célebres-Literatura del Romanticismo. Rojas Paz, Pablo. *Echevarría. El pastor de soledades*. Buenos Aires, Losada, 1951. Primera edición. 4º. 173 p. Cubiertas originales ilustradas. Intonso. Muy escaso en comercio. [José Esteban Echeverría Espinosa (1805-1851) fue un escritor y poeta argentino, que introdujo el romanticismo en su país. Perteneciente a la denominada Generación del 37].

Salida: 20 €

1233. Viajes por España en el siglo XIX-Pintores célebres-Libros ilustrados. Brey Mariño, María. *Viaje a España del pintor Henri Regnault (1868-1870). España en la vida y en la obra de un artista francés*. Valencia, Castalia, 1964. 4º. 165 p. Ilustraciones y láminas (algunas desplegables). Portada a dos tintas. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada. Intonso. [Relatos, comentarios e impresiones sobre España del pintor francés Henri Regnault durante un viaje realizado en plena convulsión social y política española. El pintor entra en España por Bilbao y recorre la península hasta el sur].

Salida: 20 €

1234. Lugares malditos-Italia-Curiosidades y anécdotas de la historia. Gómez Borrero, Paloma. *Los fantasmas de Italia*. Barcelona, Plaza y Janés, 2011. Primera edición. 4º. 236 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1235. Historia de Ceuta-Libros ilustrados. Carmona Portillo, Antonio. *Ceuta española en el antiguo régimen (1640-1800). Análisis demográfico y socioeconómico del segundo*

período de la presencia española en la ciudad. Ceuta, Ciudad Autónoma de Ceuta, 1996. Primera edición. 4º. 551 p. Numerosas ilustraciones y gráficos. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1236. Dickens-Biografía. Pearson, Hesketh. *Dickens. Su carácter, sus comedias y su carrera.* México, Biografías Gadesa, 1960. 4º menor. 333 p. Retrato y láminas. Tela editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

1237. Escultura española-Biografía-Libros ilustrados. Majada Neila, Jesús. *Mateo Hernández 1884-1949.* Madrid, Ministerio de Cultura, 1979. Primera edición. 4º mayor. 159 p+láminas. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. [Mateo Hernández Sánchez (1884-1949) fue un escultor español, reconocido fuera de España, fundamentalmente en Francia, gracias a su manejo de la "talla directa"].

Salida: 20 €

1238. Bibliófilos españoles-Coleccionismo de arte-Navarra. Varios. José Lázaro, un navarro cosmopolita en Madrid. Madrid, Fundación Lázaro Galdiano, 2010. Primera edición. 8º mayor cuadrado. 95 p. Ilustraciones y láminas. Cubiertas originales ilustradas. [José Lázaro Galdiano (1862-1947) fue un hombre de fortuna, empresario, intelectual, editor y gran coleccionista de arte y de objetos suntuarios. Hombre hecho a sí mismo, destacó como financiero de éxito, coleccionista de arte y bibliófilo, siendo recordado, sobre todo, por la donación que hizo de sus bienes al Estado español].

Salida: 20 €

1239. Lorca-Historia. Torres Fontes, Juan. *Repartimiento de Lorca. Estudio y edición.* Lorca, Ayuntamiento, 1977. 4º mayor. LXXVIII+130 p, 3 h. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa en anteportada. Láminas.

Salida: 20 €

1240. Local. Ruiz y González de Linares, Ernesto. *Las sociedades económicas de Amigos del País.* Burgos, Fernán González, 1972. 4º mayor. 71 p. Cubiertas originales con tenue mancha de agua en esquina inferior de los planos.

Salida: 30 €

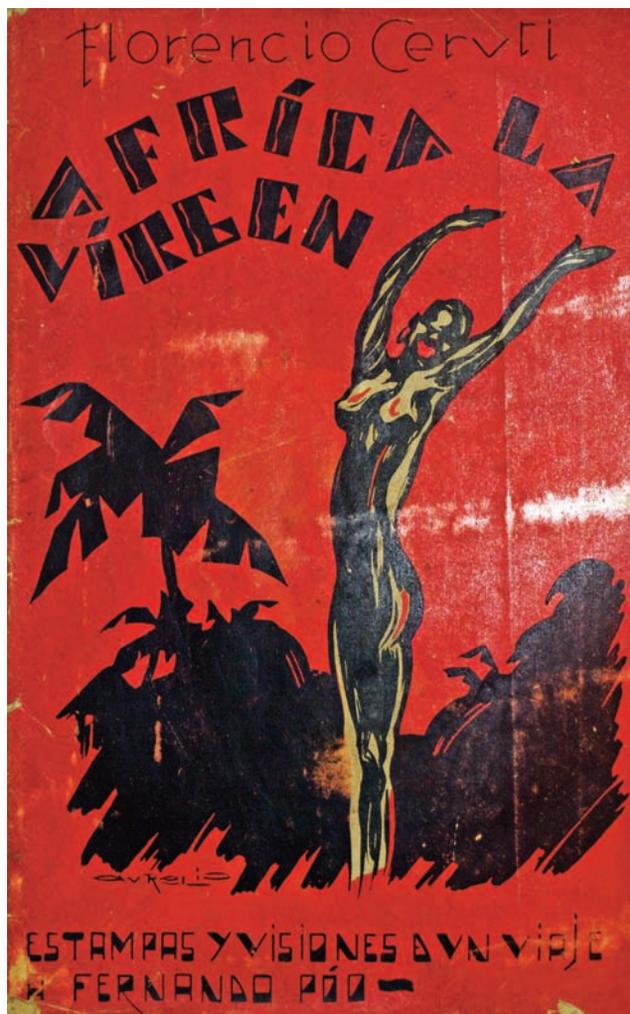
1241. Escultura-Cataluña. Monreal y Tejada, Luis. *Las tallas de coro de Enrique Monjo en la basílica de Tarrasa.* Tarrasa, Altamira tall. graf (Madrid), 1956. 4º mayor. 49 p, XCVI láminas en negro. Car-

toné editorial ilustrado con ligeras rozaduras en el lomo. Frontis. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

1242. Viajes y expediciones-Siglo XIX-Viajes marítimos-Libros ilustrados. Linklater, Eric. *The voyage of the Challenger.* London, John Murray, 1972. Primera edición en castellano. 4º menor. 288 p. Ilustraciones y láminas en negro y color. Cubiertas originales ilustradas. [La expedición Challenger fue una expedición científica británica que realizó la primera gran campaña oceanográfica mundial. Fue realizada por un equipo de científicos a bordo de la corbeta británica HMS Challenger entre diciembre de 1872 y mayo de 1876. Permitió obtener una idea más precisa de los fondos marinos y de las grandes cuencas oceánicas, descubriendo la fosa de las Marianas y probando la existencia de la dorsal mesoatlántica. La expedición descubrió también los campos de nódulos polimetálicos. La expedición que recorrió 127.580 km realizó 492 sondeos en aguas profundas, 133 dragados, 151 lances en mar abierto y 263 series de tomas de temperaturas del agua. Se catalogaron aproximadamente 4.717 nuevas especies de vida marina].

Salida: 20 €



1244

1243. Códices miniados-Sevilla-Libros ilustrados. Marchena Hidalgo, Rosario. *Las miniaturas de los libros de coro de la catedral de Sevilla: el siglo XVI.* Sevilla, Universidad de Sevilla, 1998. Primera edición. 4º. 357 p. Numerosas ilustraciones y láminas. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

1244. Viajes y expediciones por África-Guinea Española-Marruecos Español. Ceruti, Florencio. *África la virgen (estampas y visiones de un viaje de Fernando Poo).* Santander, J. Martínez, 1928. Primera edición. 8º. 413 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 40 €

1245. Manuscrito mecanográfico-Títeres. Alles, Antoni. *Títeres. Breviario para profanos, curiosos y desocupados.* Madrid, Copirecord, 1986. 4º cuadrado. 103 p, 1 h. Cubiertas originales. Muy ilustrado.

Salida: 30 €

1246. Madrid. Ruiz Albéniz, Victor. *¡Aquel Madrid...! (1900-1914).* Madrid, Artes Gráficas Municipales, 1944. 4º mayor. XXII+320 p. Tela editorial con tejuelo. Exlibris. Dedicatoria autógrafa en anteportada. Portada con exlibris de tampón.

Salida: 20 €

1247. Cartografía-Historia de Ceuta-Libros ilustrados. Fernández Sotelo, Emilio. *Cartografía de Ceuta. I. "Galerías y minas del campo exterior"; II. "Obras de fortificación"; III. "Obras de fortificación. Figuras y láminas".* Ceuta, Olimpia, 1983. 3 vols. en 4º cuadrado. 38 p+láminas y planos plegados/60 p/14 p+XXI. Numerosas láminas y mapas despleables. Cubiertas originales. Muy escaso en comercio.

Salida: 25 €

1248. Cataluña. Álbum Meravella. *Llibre de prodigs d'art natura.* Barcelona, Editorial Ibérica, (Principios s.XX). Folio menor. 326 p. Cubiertas originales con lámina montada en plano superior; falta parte inferior del lomo. Profusión de ilustraciones fotográficas. Láminas montadas.

Salida: 25 €

1249. Cataluña. Álbum meravella. *Llibre de belleses naturals i artístiques de Catalunya.* Barcelona, Llibreria Catalonia, 1933. Folio menor. 382 p. Cubiertas originales con lámina en color montada sobre papel. Láminas (alguna montada).

Salida: 25 €

1250. Historia de la prensa-Ceuta. Gómez Barceló, José Luis. *Apuntes para la historia de la prensa ceutí (1820-1984)*. Ceuta, Imperio, 1985. Primera edición. 4°. 243 p. Numerosas ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1251. Verdugos-Pena de muerte-Libros ilustrados. Sueiro, Daniel. *Los verdugos españoles. Historia y actualidad del garrote vil*. Madrid, Alfaguara, 1971. Primera edición. 4°. 860 p. Láminas fotográficas. Cartoné editorial con tipos dorados; sobrecubierta ilustrada. Escaso en comercio.

Salida: 25 €

1252. España Musulmana-Marruecos Español-Historia de España. Gil Benumeña, Rodolfo. *España tingitana*. Madrid, Instituto de Estudios Africanos, 1955. Primera edición. 4°. 106 p. Cubiertas originales. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1253. Filatelia-Historias bíblicas-Libros ilustrados. Cabezón Martín, Agripino. *Filatelia bíblica. La Historia Sagrada y la historia de Israel contadas por la filatelia. 375 sellos de Israel, 42 de Jordania. Un mapa de los tiempos bíblicos. Un plano del mosaico de Mádaba*. Estella (Navarra), Verbo Divino, 1995. Primera edición. 4°. 349 p. Profusión de ilustraciones en color. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

1254. Historia y arqueología-Antiguo Egipto-Libros ilustrados. Romer, John. *Los últimos secretos del Valle de los Reyes. Una singular aventura arqueológica*. Barcelona, Planeta, 1985. 4°. 314 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1255. Historia de Ceuta-Lote de varias obras-Libros ilustrados. Amrán Cohén, Rica/Sevilla Segovia, Alejandro/Baeza Herrazti, Alberto. *Ceuta y el mundo cristiano mediterráneo durante los siglos XII y XIII 7 Raíces histórico-religiosa de la ciudad de Ceuta. San Daniel, su santo patrono/Evocación de Ceuta: Pregón oficial de las fiestas de la ciudad, pronunciado el 31 de julio de 1981*. Ceuta, Olimpia, 1986/1981/1981. 3 vols. en 4°. 47 p/119 p/198 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1256. Torturas y ejecuciones-Historia-Libros ilustrados. Sueiro, Daniel. *El arte de matar*. Madrid, Alfaguara, 1968. Primera edición. 4°. 792 p. Numerosas láminas. Tela editorial con estampaciones doradas. Escaso en comercio. [Exhaustivo estudio de las diversas formas de aplicar torturas y la pena de muerte hasta la fecha].

Salida: 30 €

1257. Manuscrito. [Manuscrito, escrito posiblemente en cirílico]. s.l [Bulgaria], 1808. Folio menor. Sin paginación. Holandesa época con cortes tintados. Portada y texto a dos tintas. Interior en buen estado. A examinar.

Salida: 140 €

1259. Pintura italiana-Siglo XIX y XX. *El espíritu de una época. Boldini y la pintura española a finales del siglo XIX*. Madrid, Fundación Mapfre, 2019. 4° mayor cuadrado. 367 p. Cubierta original con lámina en color montada sobre papel. Muy ilustrado.

Salida: 30 €

1260. Numismática-Roma. Salgado, Damián R. *Monedas romanas III. El Bajo Imperio (294-498 d.j.c.)*. Buenos Aires, Letra Viva, 2004. Folio. 399 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones y mapas. 8 h con láminas en color.

Salida: 25 €

1261. Bibliografía-Ilustradores. Musset, Alfred de. *Poésies complètes*. París, H. Piazza, 1966. 3 vols. en 4°. I: 263 p II: 280 p III: 304 p. Piel editorial con estampaciones doradas en los planos y lomo; lámina en color montada sobre el plano superior. Corte superior dorado. Estuche cartoné. Láminas en color por Grau Sala, 16 en cada volumen.

Salida: 80 €

1262. Perros-Libros ilustrados. Herakles. *Enciclopedia universal de perros. Dirigida por Jorge de Pallejá, con la colaboración especial de José Gibert*. Barcelona, Editorial Hispano Europea, 1977. 2 vols. en folio menor. I: 540 p. II: 488 p. Centenares de ilustraciones y láminas en negro y color. Símil piel editorial con estampaciones doradas; sobrecubiertas ilustradas.

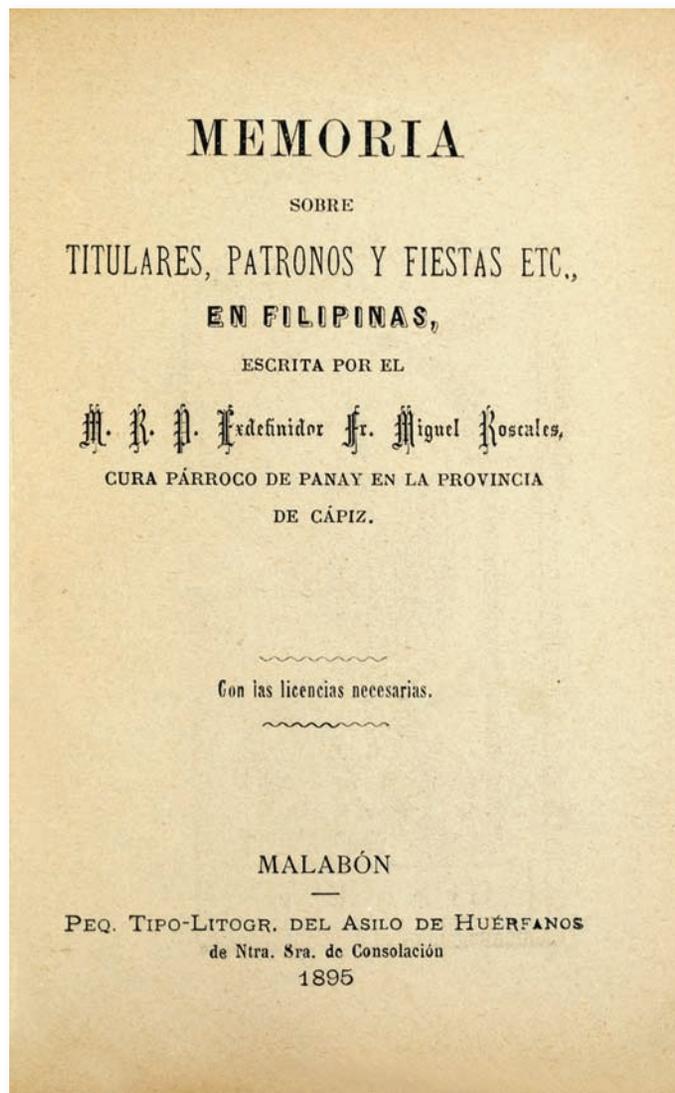
Salida: 20 €

1263. Filipinas. Roscales, Miguel. *Memoria sobre titulares, patronos y fiestas etc., en Filipinas escrita por el M. R. P. Exdefinidor Fr. cura párroco de Panay en la provincia de Cápiz*. Malabón, Peq. Tipo-Litogr. del Asilo de Huérfanos, 1895. 8°. Lámina litográfica y 108 p. #No en el CCPBE.

Salida: 80 €

1264. Madrid-Lote de varias obras. [Conjunto de 4 publicaciones] 1: Juan Sampelayo. "Madrid". Bilbao, Conferencias y Ensayos, 1945. 8°. 48 p. 2: Enrique de Aguinaga. "Madrid, empresa nacional". Madrid, Artes Gráficas Municipales, 1967. 8°. 49 p. 3: Julio de Ramón Laca. "Antonio María Segovia "El estudiante"". Madrid, Artes Gráficas Municipales, 1975. 8°. 49 p. 4: "Anales del Instituto de Estudios Madrileños. Tomo XV". Madrid, CSIC, 1978. 4°. 477 p. Ilustraciones y láminas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €



1263

1258. Pintura española-Modernismo catalán. Benet, Rafael. *Joaquim Vancells. L'home i l'artista*. Barcelona, Edicions Figures i Paisatges, Folio menor. 187 p, 5 h. Cubiertas originales. Frontis. Portada a dos tintas. Láminas.

Salida: 30 €

1265. Ornamentación-Artes industriales-Bibliografía. Velasco y Aguirre, Miguel. *Obras de ornamentación y de artes industriales existentes en la sección de Bellas Artes de la Biblioteca Nacional.* Madrid, Revista de Archivos, 1914. 4º mayor. 115 p. Encuadernado en tela.

Salida: 20 €

1266. Generación del 98. Baroja, Pío. *Adiós a la Bohemia.* Madrid, El Cuento Semanal, 1911. 4º mayor. Ilustraciones. Cubiertas originales. Encuadernado en tela; tejuelo en el lomo. Primera edición.

Salida: 30 €

1267. Imaginería popular-Francia. Pierre Louis Duchartre, René Saulnier. *L'Imagerie populaire Les Images de toutes les provinces françaises du XVe siècle au second Empire, les complaints, contes, chansons, légendes qui ont inspiré les imagiers.* París, Lib. de France, 1925. Folio. 447 p, 1 h. Ilustraciones y láminas. Holandesa época, con tejuelo, nervios y hierros en seco en el lomo.

Salida: 30 €

1268. Arte español-Biografías. Ossorio y Bernard, M. *Galería biográfica de artistas españoles del siglo XIX.* Madrid, Giner, 1975. Folio menor. VIII+749 p. Numerosas ilustraciones. Símil piel editorial con estampaciones doradas.

Salida: 25 €

1269. Viajes, excursiones y rutas-Mozárabes-Patrimonio histórico español. Lafora, C. R. *Andanzas en torno al legado mozárabe. Sus creaciones arquitectónicas en la Península y el Rosellón.* Madrid, Encuentro, 1991. Primera edición. Folio menor. 223 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

1270. Medallas-Numismática-Libros ilustrados. Jones, Mark. *The art of the medal.* London, The Trustees of the British Museum, 1979. Primera edición. 4º cuadrado. 192 p. Numerosas ilustraciones y láminas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1271. Bibliografía-El Escorial. *Memoria sobre la Real Biblioteca del Escorial.* Madrid, M. Rojas, 1859. Folio menor. 34 p. Holandesa, con nervios.

Salida: 30 €

1272. Bibliografía-Derecho. Torres Campos, Manuel. *Bibliografía española contemporánea del Derecho y de la Política, 1800-1880... Or-*

denada por... Parte primera Bibliografía Española. Madrid, Lib. de d. Fernando Fe, 1883. 4º. 208 p. Encuadernado en tela. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 20 €

1273. Militar-Historia de España. Coll y Astrell, Joaquín. *Monografía histórica del centro del Ejército y de la Armada laureada, en curso público, con el primer premio y título de socio de mérito de dicho centro.* Madrid, imp. de la Admón. Militar, 1902. 4º. 751 p, 2 h. Láminas. Holandesa época con nervios. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 35 €

1274. Bibliografía. Vallee, Leon. *Bibliographie des bibliographies.* París, Em. Terquem, 1883. 4º mayor. VI p, 1 h, 773 p. Première parte: Catalogue des bibliographies generales et particulieres, par ordre alphabetique d'auteurs, avec indication complete du titre, des lieu et date publication, etc. Seconde poartie: Repertoire des memes bibliographies par ordre alphabetique de matieres. Holandesa época, con nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 30 €

1275. Felipe IV. Brown, Jonathan; Elliott, J.H. *Un palacio para el rey. El Buen Retiro y la corte de Felipe IV.* Madrid, Revista de Occidente, Alianza Editorial, 1985. Folio. XVI+319 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Frontis con reproducción en blanco y negro del cuadro "Retrato ecuestre del Conde Duque de Olivares", por Diego Velázquez. Numerosas ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

1276. Origen del mundo. Pereda, Francisco de. *Génesis del universo.* Madrid, Tipografía M. Dávila, 1915. 4º mayor. 222+8 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1277. Enología. *Anuario de la vid y de la producción y comercio del vino, industrias derivadas, cervezas y sidras. 1946-1947.* Madrid, Gráficas Nebrija, s.a (mediados siglo XX). Folio. 953 p. Tela editorial con ligeros deterioros a causa de humedad. Ilustraciones, gráficas y publicidad de la época.

Salida: 25 €

1278. Militar-Historia-Clases sociales. *Defensa militar que impugna un particular voto, que ofendía su ordenanza.* S.I [Madrid], Benito Cano, 1789. 4º. Portada y 154 p. Piel época con hierros dorados en el lomo; rueda dorada en planos y cantos; cortes dorados. Sobre la conveniencia del servicio de las armas sin distinción de oficios.

Salida: 85 €

1279. Literatura siglo XX-Libros ilustrados. Gómez de la Serna, Ramón. *Senos.* Barcelona, AHR, 1972. 4º mayor cuadrado. 349 p, 1 h. Tela editorial con lámina en color montada sobre el plano superior. Ilustraciones en negro y color.

Salida: 20 €

1280. Literatura hispanoamericana-Siglo XX. Larreta, Enrique. *Gerardo o "las torres de las damas".* Buenos Aires, Kraft, 1953. 4º mayor. 186 p. Cubierta original ilustrada. Láminas. Ejemplar 343/2100.

Salida: 20 €

1281. Artesanía en piel-Manuscritos, libros y encuadernaciones-Bibliografía. Gonzalo Maeso, David. *La piel en las lenguas y las literaturas ibero peninsulares del medioevo.* Vich, Colomer Munmany, 1975. 2 vols. en 4º. I: 171 p II: 155 p. Cubiertas originales ilustradas. Numerosas láminas que representan el uso de la piel dedicado a libros, manuscritos, encuadernaciones, etc.

Salida: 20 €

1282. Lote de varias obras-Biblioteca de Autores Españoles-Clásicos de la literatura española. [3 obras de la Colección "Biblioteca de Autores Españoles, con encuadernaciones en holandesa"]. 1: Toreno, Conde de. "Historia del levantamiento, guerra y revolución de España por el Excmo. Sr. Conde de Toreno, precedida de la biografía del autor escrita por el Excmo. Sr. D. Leopoldo Augusto de Cueto, de la Academia Española". Madrid, Atlas (Biblioteca de Autores Españoles), 1953. 4º. LIV+534 p. Lámina con retrato/2: Rojas Zorrilla, Francisco de. "Comedias escogidas de Don Francisco de Rojas Zorrilla, ordenadas en colección por Don Ramón de Mesonero Romanos". Madrid, Atlas (Biblioteca de Autores Españoles), 1952. Primera edición de la recopilación. 4º. XXIV+602 p. Lámina con retrato/3: Varios. "Novelistas anteriores a Cervantes. Ordenada e ilustrada por D. Buenaventura Carlos Aribau. Contiene: La Celestina. Lazarillo de Tormes, El Patrañuelo. Doce cuentos de Juan Aragonés. El Sobremesa y Alivio de Caminantes. Guzmán de Alfarache. Historia de los amores de Clarea y Florisea, y de los trabajos de Isea. Selva de aventuras. Historia de Abencerraje y la hermosa Jarifa. Guerras civiles de Granada". Madrid, Atlas (Biblioteca de Autores Españoles), 1944. Primera edición de la recopilación. 4º. XXXVI+690 p. Lámina con retrato. Encuadernación holandesa en piel y tela con tipos dorados e hilos en seco.

Salida: 20 €

1283. Guinea Española-Historia de España. Moreno Moreno, A. *Reseña histórica de la presencia de España en el Golfo de Guinea.* Madrid, Inst. de Estudios Africanos, 1952. Primera edición. 4º. 101 p, 5 h. Ilustraciones. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1284. Publicaciones periódicas-Doctrina católica. *El Mensajero de Cristo Rey*. Barcelona, Miguel A. Salvatella, 1930-1931. Números 1 a 24 en dos vols. en 4º mayor; unas 16 páginas por número. Ilustrados con fotografías y dibujos. Holandesa.

Salida: 25 €

1285. Generación del 98. Baroja, Pío. *Los buscadores de tesoros*. Madrid, Ed. Escorial, 1940. 8º mayor. 16 p. Holandesa. Conserva cubiertas. Primera edición.

Salida: 20 €

1286. Murcia-Fotografías. Torres Fontes, Juan. *Murcia: pueblos y paisajes [Dirección y prólogo de...]*. Murcia, Patronato de Cultura de la Dip. de Murcia, 1957. 4º. 171 p, 2 h. Profusión de reproducciones fotográficas, muchas a toda página. Piel impresa, y escudo de Murcia impreso en oro en el plano posterior.

Salida: 50 €

1287. Cantabria. Echevarría, Javier. *Recuerdos históricos castreños*. Santander, Blanchard y Arce, 1899. 4º. IX+272 p, 4 h. Retrato y láminas. Cartoné editorial impreso.

Salida: 30 €

1288. Viajeros españoles-Marruecos. [Dos separatas relativas a Mohamed El Bagdady (José Marís de Murga)]. 1. "El hach Mohamed El Bagdady [...] y sus andanzas en Marruecos. Conferencia pronunciada el día 22 de mayo de 1877 por don Cesáreo Fernández Duro". 117-147 p. 2. "El hach Mohamed El Bagdady... (conclusión). La mujer marroquí". 193-231 p. Separatas del "Boletín de la Sociedad Geográfica de Madrid. Son 2 opúsculos encuadernados en un vol. en tela.

Salida: 25 €

1289. Goya-Grabados. Laszló, Andrés. *Los aguafuertes de Goya. Con 18 láminas*. Barcelona, Editorial Tartessos, 1946. Primera edición. 4º. 120 p, 3h. Láminas fuera de paginación que representan grabados del genio. Tela editorial.

Salida: 20 €

1290. Historia del periodismo español-Dedicatoria autógrafa. Gascón y Guimbao, Domingo. *Francisco Mariano Nifo y su Diario Curioso, Erudito y Comercial, Público y Económico. Primer periódico diario publicado en España*. Zaragoza, Mariano Escar, 1904. 4º. 1 h, 29 p. Encuadernado en tela. Conserva las cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa a Pedro Vindel.

Salida: 30 €

1291. Bibliografía-Legislación española. Cooper, Charles Purton. *Specimen of a catalogue of the books on foreign law lately presented by...*

to the Society of Lincoln Inn [The Laws of Spain]. Londres, C. Roworth and sons, 1847. 4º. 1 h, VI+80 p. Holandesa, con tejuelo y nervios en el lomo.

Salida: 20 €

1292. Historiadores españoles. Antolín, Guillermo. *Inventario de los papeles del cronista Esteban de Garibay. Por el padre Fr...* Madrid, tip. de la Rev. de Archivos, 1926. 4º. 14 p. Encuadernado en tela. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 20 €

1293. Bibliografía-Encuadernación. Castañeda, Vicente. *La biblioteca del Marqués de Moya: (notas sobre el arte de la encuadernación en España)*. Madrid, Tip. de Archivos, 1934. 4º. 2 h, 10 p, 2 láminas fotográficas. Encuadernado en tela. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 20 €

1294. Pintura española. Boix, Félix. *Francisco Lameyer. Pintor, dibujante y grabador 1825-1877. Apuntes biográficos y notas acerca de su obra*. Madrid, Raza Española-Sanz Calleja, 1919. 4º. 22 p. Láminas. Conserva las cubiertas originales. Muy escaso en comercio. Primera edición.

Salida: 20 €

1295. Ilustración Española-Valencia. López, Marcial Antonio. *Elogio de Don Gregorio Mayans y Siscar premiado por la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Valencia*. Valencia, Ymprenta de D. Benito Monfort, 1832. 4º. 33 p. Encuadernado en tela.

Salida: 30 €

1296. Cerámica. Bofill, Francisco de P. *Cerámica española... Catálogo de la exposición organizada por "Amigos de los Museos" en el Palacio de la Virreina de Barcelona*. Barcelona, Ediciones Selectas, 1942. 4º. 158 p, 5 h. Láminas montadas y textos al dorso. Holandesa puntas, con nervios en el lomo. Conserva las cubiertas y las sobrecubiertas originales. Primera edición.

Salida: 30 €

1297. El Escorial-Bibliotecas-Discursos académicos. Antolín y Pajares, Guillermo. *La Real Biblioteca de El Escorial. Discursos leídos ante la Real Academia de la Historia en la recepción pública del P. Fr. Guillermo Antolín y Pajares*. El Escorial, imp. del Real Monasterio, 1921. 4º. 145 p, 1 h. Contestación de Julián Ribera y Tarragó. Encuadernado en tela. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 20 €

1298. Bibliografía-Bibliotecas-Congreso de los Diputados. *Catálogo de las obras existentes en la biblioteca del Congreso de los Diputados*.

Madrid, imp. de la vda. e hijos de J. A. García, 1877. 4º. IX p, 1 h, 593 p, 1 h. Holandesa con nervios. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 25 €

1299. Guinea Española-Colonias españolas en África. Panyella, Augusto. *La Guinea de hoy*. Madrid, Instituto de Estudios Africanos, 1958. Primera edición. 4º. 40 p-láminas fotográficas. Láminas fotográficas. Cubiertas originales. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1300. Bibliografía-Crítica literaria. González Ruiz, Nicolás. *6.000 novelas. Crítica moral y literaria*. Madrid, Ediciones Acción Católica, 1952. Primera edición. 4º. 171 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1301. Bibliología-Badajoz. López Prudencio, J. *Diego Sánchez de Badajoz. Estudio crítico, biográfico y bibliográfico*. Madrid, Revista de Archivos, 1915. 4º. 283 p. Holandesa con nervios. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 35 €

1302. Imprenta americana-Franciscanos. Zulaica Gárate, Román. *Los franciscanos y la imprenta en México en el siglo XVI. Estudio bibliográfico por...* México, ed. Pedro Robredo, 1939. 4º. 373 p, 1 h. Ilustrado con reproducciones de páginas de libros. Piel, con doble tejuelo, y nervios.

Salida: 30 €

1303. Historia de Ceuta-Siglo XVII. Olivencia Ruiz, Francisco. *La gesta ignorada. Fragmento novelado de la historia de Ceuta: 1640-1669*. Ceuta, Imperio, 1989. Primera edición. 8º mayor. 150 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1304. Generación del 27-Poesía española del siglo XX. Conde, Carmen. *Iluminada tierra. Poesía*. Madrid, Castilla, 1951. 4º mayor. 107 p. Tela editorial con tejuelo. Portada con exlibris de tampón. Primera edición.

Salida: 50 €

1305. Madrid. Velasco Zazo, Antonio. *Recintos sagrados de Madrid. Estudio*. Madrid, Artes Gráficas Municipales, 1951. 4º. XVII+507 p. Cubierta original ilustrada. 6 h con láminas en blanco y negro al final.

Salida: 20 €

1306. Independencia de México. *Dos insurgentes. Fray Luis G. Oronoz.-El Br. José M. Correa*. México, tip. de la of. impresora de Estampillas, 1914. 4º. 262 p. Holandesa con nervios.

Salida: 35 €

1307. Sociedad. Camposol, Duque de. *Código de etiqueta y distinción social*. Madrid, Juan Ortiz, 1930. 8°. 248 p., 3 h. Encuadernado en tela. Conserva las cubiertas. Primera edición. Salida: 20 €

1308. Ensayo-Relaciones con América. Sánchez Moguel [Antonio (1838-1913)]. *España y América: estudios históricos y literarios*. Madrid, Imp. y lit. del Asilo de Huérfanos, 1895. 8°. XVI+298 p. Encuadernado en tela. Conserva las cubiertas originales. Primera edición. Salida: 20 €

1309. Madrid. Soria y Mata, Arturo. *Cosas de Madrid: apuntes y comentarios municipales*. Madrid, Imp. de Augusto Boué, 1935. 8°. 256 p., 2 h. Encuadernado en tela. Conserva las cubiertas originales. Edición original. Salida: 20 €

1310. Historia-Albacete. Congreso de Historia de Albacete. Albacete, Inst. de Estudios Albacetenses, 1984. 3 vols. en 4°. I: "Arqueología y Prehistoria"; 403 p. III: "Edad Moderna"; 519 p. IV: "Edad Contemporánea"; 749 p. Ilustrado con fotografías y dibujos. En rústica. Salida: 20 €

1311. Generación del 98. Baroja, Pío. *Memorias de un hombre de acción: El amor, el dandysmo y la intriga*. Madrid, Rafael Caro, 1922. 8°. 343 p. Conserva cubierta anterior. Holandesa con nervios y hierros dorados. Primera edición. Salida: 30 €

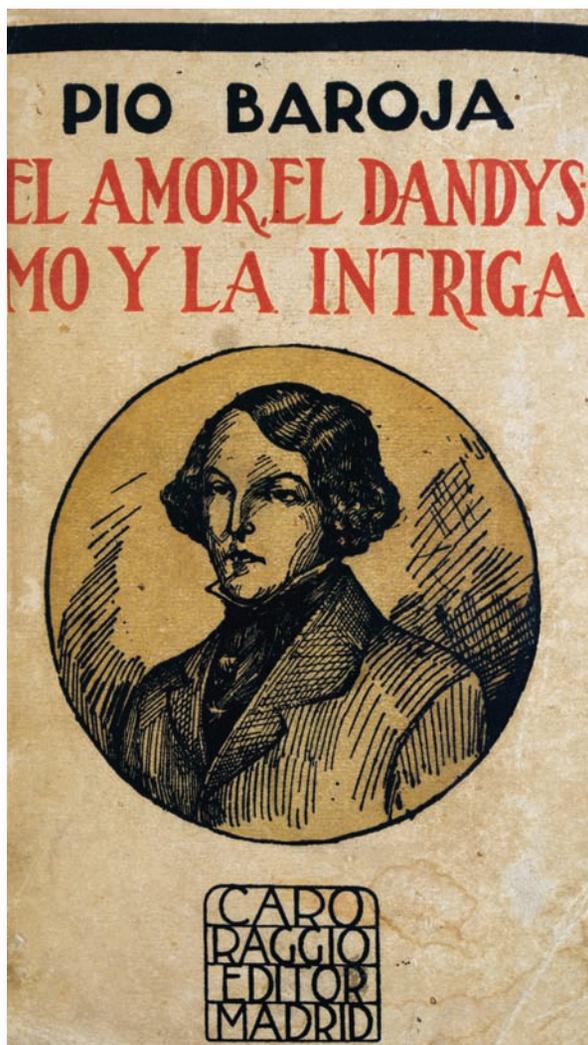
1312. Generación del 98. Baroja, Pío. *La caverna del humorismo*. Madrid, Caro Raggio, 1919. 4° menor. XXXV+352 p. Conserva cubierta anterior. Holandesa con nervios. Primera edición. Salida: 20 €

1313. Generación del 98. Baroja, Pío. *Agonías de nuestro tiempo: El gran torbellino del mundo*. Madrid, Caro Raggio, s.a. [1926]. 8°. 359 p. Sin cubiertas. Holandesa con nervios y hierros dorados. Primera edición. Salida: 20 €

1314. Generación del 98. Baroja, Pío. *El nocturno del Hermano Beltrán*. Madrid, Caro Raggio, 1929. 4° menor. 272 p., 1 h. Cubiertas originales. Holandesa con nervios y hierros dorados en el lomo. Primera edición. Salida: 20 €

1315. Generación del 98. Baroja, Pío. *Memorias de un hombre de acción: El aprendiz de conspirador*. Madrid, Renacimiento, 1913. 8°. 291 p., 8 p de catálogo de la Biblioteca Renacimiento. Cubiertas. Exlibris manuscrito en portada. Holandesa con nervios. Primera edición de la novela con que Baroja inicia la serie de las "Memorias de un hombre de acción", a la que siguieron otras 21, en las que narra las aventuras de D. Eugenio de Aviraneta, lejano pariente suyo. Salida: 40 €

1316. Generación del 98. Baroja, Pío. *Las horas solitarias (notas de un aprendiz de psicólogo)*. Madrid, Caro Raggio, 1918. 8°. 413 p. Sin cubiertas, Holandesa con nervios. Primera edición. Salida: 20 €



1311

1317. Generación del 98. Baroja, Pío. *El horroroso crimen de Peñaranda del Campo*. Madrid, Rafael Caro Raggio, s.a [1928]. 8°. 184 p., 3 h. Conserva las cubiertas (la anterior ilustrada). Holandesa con nervios y hierros dorados. Segunda edición. Salida: 25 €

1318. Generación del 98. Baroja, Pío. *El mar. El laberinto de las sirenas*. Madrid, Rafael Caro Raggio, s.a [1923]. 8°. 414 p. Sin cubiertas. Tela con tejuelo en el lomo. Primera edición. Salida: 20 €

1319. Generación del 98. Baroja, Pío. *César o nada*. Madrid, Biblioteca Renacimiento, 1910. 8°. 468 p. Sin cubiertas. Holandesa tela. Primera edición. Salida: 30 €

1320. Generación del 98-Pintura italiana-Pintura alemana. Baroja, Pío. *Obras maestras de la pintura. Escuelas germánicas [y escuelas italianas], retratos, medias figuras. Prólogo y notas de...* Madrid, Rafael Caro Raggio, 1921. 2 obras en un vol. en 8°. Sin paginar. Numerosos retratos. Ambos conservan las cubiertas. Holandesa con nervios y hierros dorados. Primera edición. Salida: 20 €

1321. Generación del 98. Baroja, Pío. *La raza. La dama errante*. Madrid, Ricardo Rojas, 1908. 8°. 274 p. Cubiertas originales. Holandesa con nervios y hierros dorados. Primera edición. Salida: 50 €

1322. Publicaciones periódicas. Varios. *La Ilustración Española y Americana. Primer y segundo semestre del año 1886*. Madrid, 1886. 2 tomos en un vol. en Folio mayor. 408 p.; 400 p. Holandesa nervios época con adornos en seco en los planos, y ruedas doradas en el lomo. Ilustraciones, grabados y publicidad de la época. Salida: 50 €

1323. Generación del 98. Baroja, Pío. *El tablado de Arlequín*. Valencia, F. Sempere, s.a. [1904]. 8°. 220 p. Sin cubiertas. Encuadernado en tela. Primera edición. Salida: 30 €

1324. Generación del 98. Baroja, Pío. *Zalacain el aventurero*. Barcelona, Domenech, 1909. 8°. 288 p. Tela editorial con plano superior estampado. Cortes pintados. Primera edición. Salida: 30 €

1325. Agricultura. Matte, Augusto. *El cultivo de las papas. manera de obtener grandes cosechas. Resumen enviado a la Sociedad Nacional de Agricultura*. Paris, Paul Didot, 1893. 8°. XIV+97 p. Holandesa nervios de época. #No en el CCPBE. Salida: 20 €

1326. Obras emblemáticas de la literatura española-Lote de varias obras. Varios. *Conjunto de 7 volúmenes de la Colección Austral. Obras de Valle-Inclán, Ortega y Gasset, Bécquer, Buero Vallejo, Baroja y Unamuno.* Madrid, Espasa-Calpe, (años 60 y 70 del siglo XX). 7 vols. en 8°. Paginaciones variadas. Cubiertas originales ilustradas. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

1327. Facsímil-Música. Victoria, Tomás Luis de. *Thomae Ludovici de victoria. Abulensis, sacrae, caesarae maiestatis capellani. Officium defunctorum, sex vocibus. In obit et obsequiis, sacrae imperatricis.* Ávila, Caja de Ahorros de Ávila, 2000. Gran folio. Tela editorial. Reproducción facsímil de la primera edición (Madrid, Imprenta Real, 1605). Ejemplares numerados.

Salida: 30 €

1328. Publicaciones periódicas. Varios. *La Ilustración Española y Americana [1º y 2º semestre].* Madrid, 1899. 2 vols. en Folio mayor. I: 408 p II: 388 p. Holandesa época estampada; la parte superior del lomo rozada. Lomo con hierros dorados. Numerosas ilustraciones, grabados y publicidad de la época.

Salida: 20 €

1329. Publicaciones periódicas. Varios. *La Ilustración Española y Americana 1915.* Madrid, 1915. Folio mayor. 1018 p. Holandesa época estampada, con ligeras rozaduras en el lomo. Numerosas ilustraciones y publicidad de la época.

Salida: 45 €

1330. Publicaciones periódicas. Varios. *La Ilustración Española y Americana. 1895. 1º [y segundo] semestre.* Madrid, 1895. 2 tomos en un vol. en Folio mayor. 416 p; 400 p. Holandesa nervios época con ligeras rozaduras. Ilustraciones, grabados y publicidad de la época.

Salida: 50 €

1331. Publicaciones periódicas. Varios. *La Ilustración Española y Americana 1912 [2º semestre].* Madrid, 1912. Folio mayor. 408 p. Holandesa época estampada con ligeras rozaduras. Ilustraciones, grabados y publicidad de la época.

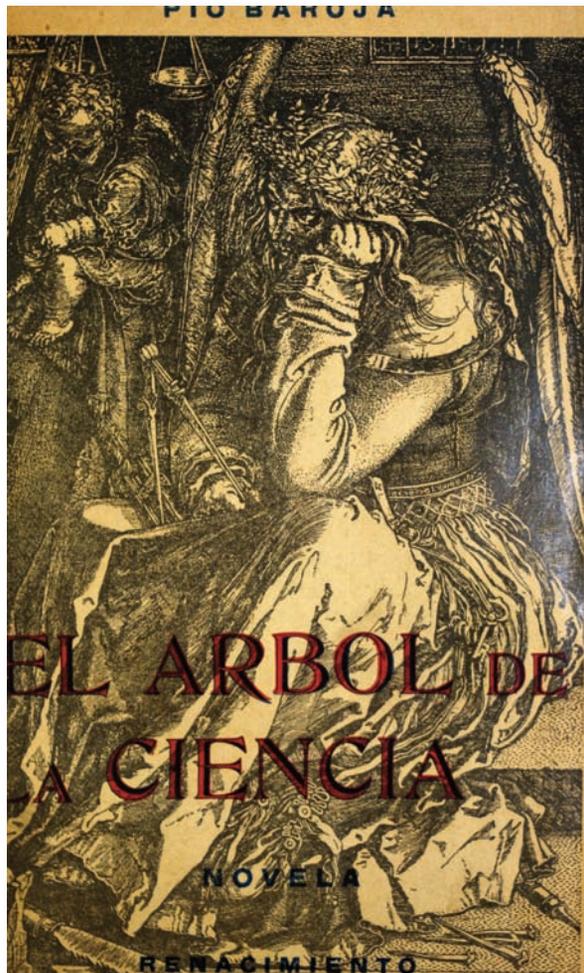
Salida: 30 €

1332. Publicaciones periódicas. Varios. *La Ilustración Española y Americana 1914.* Madrid, 1914. 2 vols. en Folio mayor. I: 408 p; II: 412 p. Holandesa época estampada con ligeras rozaduras. Ilustraciones, grabados y publicidad de la época.

Salida: 50 €

1333. Generación del 98. Baroja, Pío. *El árbol de la ciencia.* Madrid, V. Prieto y cia (Biblioteca Renacimiento), 1911. 8°. 355 p. Cubiertas originales ilustradas. Holandesa con nervios y hierros dorados. Primera edición.

Salida: 120 €



1333

1334. Publicaciones periódicas. Varios. *La Ilustración Española y Americana 1903 [1º semestre].* Madrid, 1903. Folio mayor. 404 p. Holandesa época estampada con lomo ligeramente rozado. Numerosas ilustraciones, grabados y publicidad de la época.

Salida: 30 €

1335. Publicaciones periódicas. Varios. *La Ilustración Española y Americana 1890. 1º [y 2º] semestre.* Madrid, 1890. 2 tomos en un vol. en Folio mayor. 424 p; 408 p. Holandesa nervios época con ligeras rozaduras en el lomo. Ilustraciones, grabados y publicidad de la época. Puntos de óxido.

Salida: 40 €

1336. Publicaciones periódicas. Varios. *La Ilustración Española y Americana [1º semestre]. Año XIX.* Madrid, 1875. Folio mayor. 424 p.

Holandesa nervios época con ruedas doradas, y ligeras rozaduras, en el lomo. Ilustraciones, grabados y publicidad de la época. Tenues puntos de óxido.

Salida: 40 €

1337. Publicaciones periódicas. Varios. *La Ilustración Española y Americana 1912 [1º semestre].* Madrid, 1912. Folio mayor. 392. Holandesa época estampada con muy leves rozaduras en el lomo. Numerosas ilustraciones, grabados y publicidad de la época.

Salida: 30 €

1338. Publicaciones periódicas. *La ilustración española y americana. 1º [y segundo] semestre. Año 1883.* Madrid, 1883. 2 tomos en un vol. en Folio mayor. 408 p; 392 p. Holandesa nervios época. Ilustraciones, grabados y publicidad de la época.

Salida: 40 €

1339. Arte-Grabado. Círculo de Bellas Artes. *Homenaje a las artes gráficas.* Madrid, 1927. Folio mayor. Sin paginar. Con grabado al aguafuerte, por Galvan, que reproduce "El Torero" de Goya. Numerosas ilustraciones y láminas montadas en b/n y color. Cubiertas (con lámina montada en la anterior). Pasta española época.

Salida: 50 €

1340. Pop-Art. Hickey, Dave. *Andy Warhol Giant Size.* Londres, Phaidon, 2008. Gran folio. 623 p. Cartoné editorial ilustrado. Profusión de ilustraciones.

Salida: 50 €

1341. Lote de varias obras-Ceuta y Melilla-Libros ilustrados. *Conjunto de 10 obras sobre Ceuta y Melilla.* [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

1342. Marruecos Español-Lote de varias obras. *Conjunto de 9 obras sobre Marruecos español.* [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

1343. Lote de varias obras-Ediciones del siglo XIX. *Conjunto de 7 obras de temática variadas impresas en el siglo XIX.* [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

1344. Lote de invendidos-Madrid. *Madrid hasta 1875: testimonios de su historia/Instrucción que ha de observarse para formar las matrículas y repartimientos de la Contribución Industrial y de Comercio.* Madrid, Ayuntamiento, 1979 y 1847. 2 vols. en 4º cuadrado y folio. 1. "Madrid hasta 1875...": 454 p; 2. "Instrucción que ha de observarse...": 8 p, 3 estados (dos de ellos plegados). 1. Rústica editorial ilustrada. Ilustraciones que reproducen objetos relacionados con todos los ámbitos artísticos del entorno madrileño; 2. Firmado J. de Salamanca.

Salida: 30 €

1345. Lote de invendidos-Miscelánea. [Conjunto de 3 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre tarjetas postales y música, facsímil y encuadernación, ingeniería hidráulica, presas, canales y riegos. Ediciones del siglo XX y XXI]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 30 €

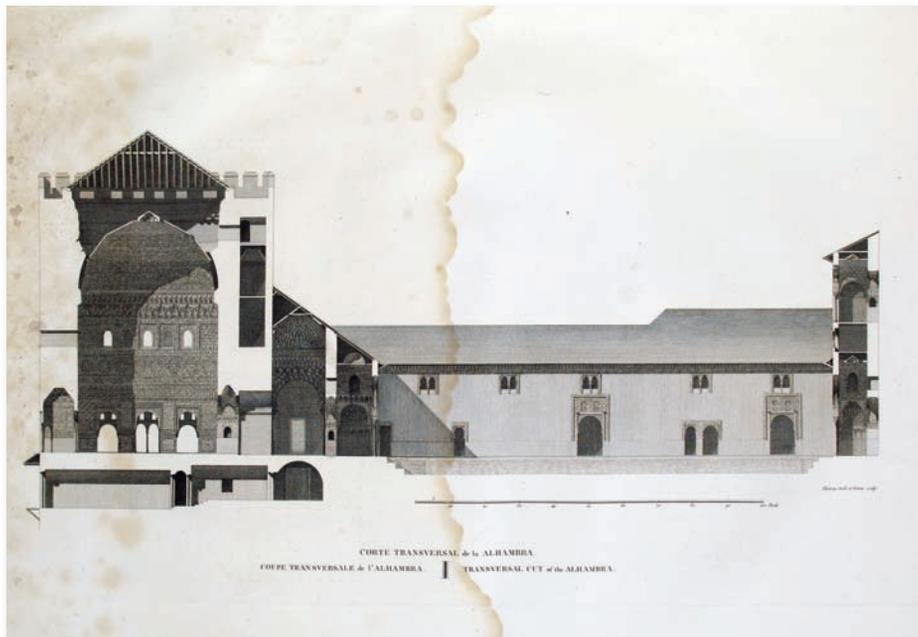
1346. Lote de invendidos-Caza. [Conjunto de 3 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre caza. Ediciones del siglo XX y XXI]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

1347. Vistas-Cataluña. Laborde, Alexandre. *Voyage pittoresque et historique de l'Espagne.* París, de l'Imprimerie de P. Didot l'ainé, 1811. Folio tabloide (57,5x44 cm). Volumen incompleto que incluye: Anteportada, frontis XLVI+72 p, 1 h, y las láminas. Detalles del Templo de Hércules y vista interior de los Baños Árabes; Baxos relieves antiguos en Barcelona; Detalle y cortes del Arco de Bara/Restos de antiguas sepulturas en la ciudad de Olerdola/Ruinas de la antigua ciudad de Olerdola; Plano de la ciudad y del nuevo Puerto de Tarragona; Detalles y cortes de diferentes Monumentos antiguos de Tarragona; Diversos fragmentos antiguos en Tarragona; cofre, copa e inscripciones; Plano de Lérida; Puerta de los Botes en Lérida/Plano geométrico y mapa; Detalles y cortes de los Baños árabes en Gerona; Varias inscripciones que se hallan en Cataluña. En total 12 láminas. Holandesa época deteriorada; sombra de humedad antigua en la mitad inferior del volumen. A examinar.

Salida: 70 €

1348. Vistas-Granada-Córdoba. Laborde, Alexandre. *Voyage pittoresque et historique de l'Espagne. Tome seconde. Premier partie.* París, de l'Imprimerie de P. Didot l'ainé, 1811. Folio tabloide (57,5x44 cm). Volumen incompleto que incluye: Anteportada, XLV+36 p y las láminas. Plano de la Mezquita de Córdoba en tiempo de los Árabes; Plano de la Mezquita de Córdoba según su estado actual; Capiteles y fragmentos antiguos de Córdoba; Pilastras en la Mezquita de Córdoba y Baños Árabes; Inscripciones y capiteles árabes de Córdoba; Inscripciones árabes de Córdoba, Plano general



1348

de Granada; Plano Topográfico de la Alhambra y de los cimientos del Palacio de Carlos V; Corte transversal de la Alhambra; Detalles e inscripciones árabes de Granada; 2º. estampa de inscripciones y detalles arábigos en Granada; De la 3a. á la 6a. estampa de detalles e inscripciones árabes en Granada; Detalles, inscripciones y capiteles arábigos en Granada; Capiteles árabes en Granada; Plano del Palacio de Carlos V y de los subterráneos de la Alhambra; Altura y corte del Palacio de la Alhambra; Elevación y corte del Palacio de Carlos V en Granada; Plano de la Bahía de Gibraltar; Plano de la Bahía de Cádiz. En total 23 láminas. Holandesa época deteriorada; sombra de humedad antigua en la mitad inferior del volumen. Óxido en las láminas. A examinar.

Salida: 70 €

1349. Facsímil-Viajes por España. Langlois, M. C. *Voyage pittoresque & militaire en Espagne, dédié a S.E. Mr. Le M.al. Gpuvion St. Cyr.* (Barcelona, General Grafic, 1978). Gran folio. Portada, 43 p. Símil editorial, con pequeña rozadura en el lomo. Láminas con vistas. Edición facsímil de la de París, siglo XIX.

Salida: 20 €

1350. Lote de invendidos. [Conjunto de 4 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre estampas, protocolos y ceremonias; real provisión y publicidad antigua; guardia real; alfarería y renacimiento francés. Ediciones de los siglos XVIII y XIX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

1351. Pintura española-Siglo XX. Instituto Palmero de Arte. *Maestro Palmero.* Barcelona,

Instituto Palmero de Arte, 1979. Folio mayor cuadrado. Símil piel con sobrecubierta ilustrada. Edición príncipe.

Salida: 100 €

1352. Facsímil-Atlas. Morales Hernández, José Luis. *Atlas de Diego Homen 1561.* Madrid, Patronato del Mar (Fundación General Mediterránea), 1975. Gran folio. 24 p+VIII reproducciones facsímiles a doble página en color. Piel editorial con estuche. Ejemplar 179. Texto a dos tintas. Capitulares. Primera edición. Este atlas, obra del portugués Diego Homen entre los años 1557 y 1576, se compone de siete cartas arrumbadas y una lámina cosmográfica.

Salida: 20 €

1353. Carteles toros. *Cartel toros La Lidia.* Madrid, 1995. 65,5x97 cm. En color, con retratos ilustrados de Belmonte y Joselito. Ilustraciones en color.

Salida: 30 €

1354. Enseñanza-Música. Pedrell, Felipe. *Por nuestra música: algunas observaciones sobre la magna cuestión de una Escuela Lírica Nacional motivadas por la trilogía... Los Pirineos, poema de d. Victor Balaguer... y expuestas por...* Barcelona, Imp. de Henrich y C^a, 1891. 8º. 134 p. Conserva cubierta anterior (desprendida).

Salida: 35 €

1355. Aceite de oliva. Mangrané Escardó, Daniel. *El problema nacional de los aceites de oliva y su solución.* Barcelona, Luis Tasso, 1930. 4º. 126 p. Cubiertas originales con ligera rozadura en la parte inferior del lomo.

Salida: 20 €

1356. Disputas-Literatura s. XVIII. [Corominas, Juan Francisco de]. *Cantharidas amigables para remedio de sueños desvariados, y Consejos de Corominas à Torres dormido sobre el Montante, que manejó en la pendencia Musica soñada.* [Al fin:] Sevilla, en la Imprenta Real, por la Reina nuestra Señora, Castellana y Latina, de D. Diego Lopez de Haro, s.a. [ca. 1740]. 8°. 4 hojas impresa por siete caras. Letra capital ornada. Friso xilográfico de fauno.

Salida: 30 €

1357. Madrid-Bula de la Santa Cruzada. Gallo, Nicolás. *Sermón de la publicación de la bula de la Santa Cruzada para el año de 1755 predicado... en la Iglesia Parroquial de Santa María la Real de la Almudena.* Madrid, Herederos de M. F. Rodríguez, 1755. 4°. 55 p.

Salida: 35 €

1358. Bibliotecas. Fernández de Loaysa, Raimundo. *De Bibliothecis earum institutione et utilitate oratio: Toleti anno MDCCCXXXVIII XV Kalend. Novemb.* Toledo, Apud J. a Cea, 1838. 8° mayor. 20 p. Raro impreso sobre las bibliotecas.

Salida: 20 €

1359. Medicina-Disputas-Siglo XVIII. Torres Villarreal, Diego de (1693-1770). *Montante christiano, y politico, en pendencia musica-medica-diabolica. Lo desembaino don..., cathedratico de Prima de Mathematicas en la Universidad de Salamanca; y la dedica al Sr. D. Joseph Manuel de Quevedo, &c.* [Sevilla] Impreso en Madrid, y por su original (con licencia) en Sevilla, en la Imprenta Castellana y Latina de Diego Lopez de Haro, s.a. [ca. 1730]. 8° mayor. 16 p. Portada orlada. #Aguilar Piñal, VIII, 680.

Salida: 50 €

1360. País Vasco-Historia de España. Benavides y Cruz, Francisco. [*Oda al interesante estado de S. M. la reina doña Isabel III*]. Tolosa (Guipúzcoa), Imprenta de la Viuda de Lama, 1851. 8° mayor. 6 h. Rústica. Cubiertas mudas. Cortes dorados.

Salida: 60 €

1361. Lote de invendidos-Lote de varias obras-Miscelánea. [Conjunto de 38 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre diversos temas, autores. Ediciones del siglo XIX y XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote].

Salida: 40 €

1362. Lote de invendidos. [Conjunto de 5 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre sexo, teología, poesía española s. XVI Siglo de Oro, ilustración española y Burgos. Ediciones del siglo XIX y XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote].

Salida: 20 €

1363. Lote de invendidos. [Conjunto de 11 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, principalmente sobre literatura española. Ediciones del siglo XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote].

Salida: 20 €

1364. Lote de invendidos. [Conjunto de 5 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre Zamora y bibliografía; País Vasco; ingeniería civil; América; literatura española del siglo XX. Ediciones del siglo XX y XXI]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote].

Salida: 40 €

1365. Literatura humorística-Lote de varias obras. Varios. [*16 obras de la Colección "El monigote de papel"*]. Barcelona, Ibérica, años 50 del s. XX. 16 vols. en 8°. Paginaciones variadas. Cubiertas originales ilustradas. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

1366. Lote de invendidos-Lote de varias obras-Miscelánea. [Conjunto de 48 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre diferentes temas y autores. Ediciones del siglo XIX y XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote].

Salida: 30 €

1367. Lote de invendidos-Lote de varias obras. [Conjunto de 10 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre poesía clásica y Francia, lote de varias obras sobre filosofía, árabe, misioneros, historia de América franciscanos californiana, historia de Bélgica, lote de invendidos sobre Francia. Ediciones del siglo XIX y XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote].

Salida: 25 €

1368. Lote de invendidos. [Conjunto de 5 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre bibliofilia e ilustradores; arte y libros ilustrados; caza y trofeos natorios; cartografía de Europa; literatura rusa y biografías. Ediciones del siglo XX y XXI]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote].

Salida: 20 €

1369. Lote de invendidos. [Conjunto de 21 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre Cataluña, Goya, generación del 27, neurología, Pop-Art, cuentos y relatos literatura francesa, terapéutica, artesanía, militar, orfebrería. Ediciones del siglo XIX y XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote].

Salida: 25 €

1370. Lote de invendidos. [Conjunto de 11 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre viajes, arquitectura, literatura. Ediciones del siglo XIX y XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote].

Salida: 20 €

1371. Almanagues. [Conjunto de 41 almanagues de la editorial Bailly-Bailliere]. Madrid, Bailly-Bailliere, s.a (siglo XX). 41 años en 4° menor. El Almanaque Bailly-Bailliere, es, además de un calendario y agenda, un anuario voluminoso (de entre 300 y 500 páginas) que incluye numerosos artículos de divulgación sobre historia, geografía, literatura, gramática, economía, entre otros. Se acompaña de numerosos grabados, fotografías, retratos y dibujos. Años 1895, 1898, 1899, 1901, 1935, 1935, 1933, 1896, 1919, 1920, 1921, 1922, 1927, 1928, 1903, 1906, 1918, 1917, 1916, 1915, 1914, 1904, 1897, 1902, 1913, 1912, 1911, 1910, 1909, 1937, 1923, 1921, 1925, 1926, 1925, 1929.

Salida: 200 €

1372. Lote de invendidos. [Conjunto de 10 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre viajes (India, Bélgica, Inglaterra, Oriente Medio, Malta, Cerdeña), viajes y expediciones, memorias. Ediciones del siglo XIX y XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote].

Salida: 20 €

1373. Facsímil-Poesía española-Siglo XVII. Ovando Santaren, Juan de. *Ocios de castalia, en diversos poemas. Descripción panegírica de Málaga en Octavas.* Málaga, Publicaciones de la Librería Anticuaria El Guadalhorce, 1965. 4° mayor. 217 p (facsímil). Cubiertas originales. Intonso. Facsímil de la edición de Málaga, Mateo López Hidalgo, 1663. Ejemplar 194/200.

Salida: 20 €

1374. Antequera. Caffarena, Ángel. *Historia singular sucedida en Antequera desde Sem. Santa hasta fin de julio de 1638 años.* Málaga, Montes, 1964. 4° mayor. 25 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 20 €

1375. Generación del 98-Teoría literaria. Baroja, Pío. *El porvenir de la novela.* Madrid, Nuestro Tiempo, 1902. 1 hoja en 4° impresa por ambas caras. Artículo publicado en "Nuestro Tiempo".

Salida: 20 €

1376. Climatología-Cataluña. Masachs Alavedra, Valentín. *Visión dinámica del clima de Cataluña e interpretación del régimen de sus ríos.* Zaragoza, C.S.I.C., 1947. 4°. 33 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1377. Artesanía del cuero.

L'art du cuir. Cuir repoussé cuir gravé, incisé, ciselé, pryogravé, cuir mosaïque, etc. Troisième édition, revue et augmentée. París, Librairie de L'artisan pratique, 1918. 4°. 91 p. Cubiertas originales con lomo rozado. Ilustraciones y láminas.

Salida: 25 €

1378. Discursos académicos.

Navascués, Nicasio de. *De las relaciones del hombre con la legislación. Discurso leído en la universidad central... en el acto de recibir la investidura de doctor en jurisprudencia.* Madrid, Imprenta de Tejado, 1854. 4°. 15 p. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

1379. Monarquía española-Alfonso XIII.

Válgoma y Díaz-Varela, Dalmiro de la. *En la muerte de la Reina Victoria Eugenia.* Ávila, El Diario de Ávila, 1970. 4°. 19 p. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa en portada.

Salida: 20 €

1380. Viajes por España.

Künne, G.; Schmidt, H. *Hochturen in den Zentralpyrenäen 1908-1910.* [München, Deutschen und Österreichischen Alpenvereins, 1911]. 8°. 125-164 p. Láminas y figuras en texto. Artículo de publicación periódica. Cubiertas facticias. Raro, desconocido para bibliografías.

Salida: 40 €

1381. Lope de Vega.

Rojo Orcajo, Timoteo. *Las fuentes históricas de "El Isidro" de Lope de Vega: conferencia pronunciada por...* Madrid, Tipografía Católica, 1935. 4°. 47 p, 1 lámina. Cubiertas.

Salida: 20 €

1382. Poesía española del siglo XX.

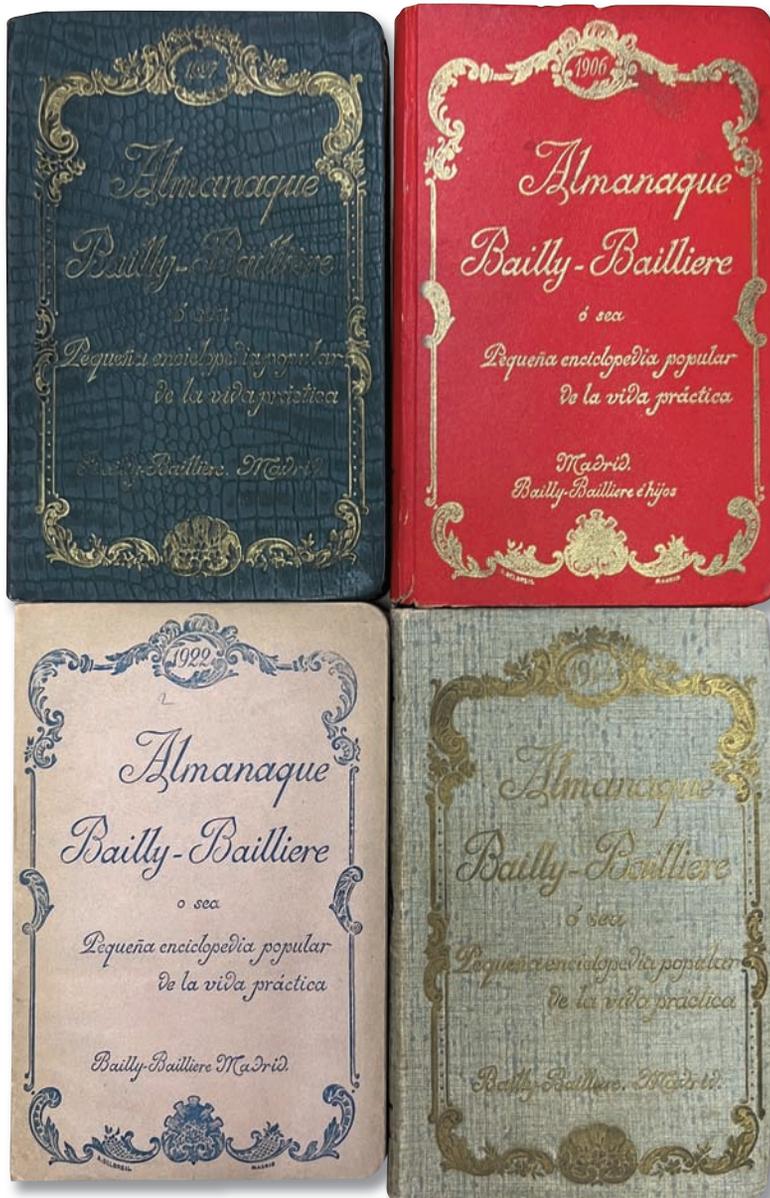
Olmos, César; Rosales, Luis. *Un puñado de pájaro.* Madrid, Galería Kandinsky, 1980. 4° cuadrado. Sin paginación. Rústica editorial ilustrada. Dedicatoria autógrafa en anteportada. Frontis. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

1383. Granada-Castillos.

Linares Palma, José. *El castillo de Montefrío.* Madrid, Asociación Española de Amigos de los Castillos, 1964. Primera edición. 4°. 30 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales. Raro en comercio.

Salida: 20 €



1371

1384. Lutero-Reforma de la Iglesia-Ediciones del siglo XIX.

Rogero Sánchez, José. *Ensayo histórico-crítico sobre la obra de Lutero.* Madrid, Tipografía Comercial, 1897. Primera edición. 4° menor. 91 p. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

1385. Medicina-Farmacia.

Buendía Ponce y Cabrera, Francisco Hermenegildo. *Palaestra medica: ex variis omnium ferè scientiarum theorematibus exornata, ex quibus, tam quae ad medicinam theorico-practicam, chirurgico-pharmaceuticam... defunditur. Publicè aperuit... Francisco... de Solis...:* Sevilla, ex Typographia... Francisci Sanchez Reciente. 1771. 4° mayor. 2 h, XX p; y una lámina calcográfica con escudo papal: "Franc Gordillo sculp. en Sevilla". Cubiertas de época en papel pintado.

Salida: 30 €

Salida: 25 €

1391. Poesía religiosa-Siglo XIX-Dedicatoria autógrafa.

Romea, Julián. *La Fé Cristiana. Oda... premiada con la medalla de oro en el gran concurso celebrado por el Liceo Artístico y Literario.* Madrid, imp. a cargo de d. Francisco Rodríguez, 1849. 4°. 15 p. Texto introductorio de José Zorrilla. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

1392. Farmacia.

Manual de la salud ó sea noticia de los principales y acreditados medicamentos que para la curación de muchas enfermedades se hallan en el laboratorio químico y oficina de farmacia de Ybarz. S.i.t. [Madrid, ca. 1850]. Panfleto publicitario de 2 h, con cubiertas impresas originales. Muy raro.

Salida: 20 €

1386. Marruecos-Francisca-nos. *En vindicación de una injusticia. Los franciscanos en Marruecos.* Tánger, Hispano-Arábica de la Misión católica-Española, 1909. 4°. 191 p. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

1387. Encuadernación. Lacuesta, Ignacio. *Manual del encuadernador.* Barcelona, Francisco Puig, 1931. 4°. 47 p, 8 h. Ilustraciones. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

1388. Novenas-Segovia. Montañés y Blasco, Florentino. *Novena en honor de la gloriosa Virgen y Mártir Santa Cecilia.* Segovia, imp. de Pedro Ondero, 1782. 8° mayor. 34 p.

Salida: 20 €

1389. Publicaciones periódicas-Antiesclavismo.

Revista Antiesclavista... Año V... Núm. 19. Fray Bartolomé de las Casas. 1895. 8°. De la p, 345 a la 376. Número correspondiente al cuatrimestre octubre-enero (1894-1895). Con artículos relativos a Bartolomé de las Casas y sobre los orígenes de la esclavitud entre otros.

Salida: 25 €

1390. Literatura Novohispana-América.

Carreño, Alberto María. *Fr. Miguel de Guevara, un poeta del siglo XVII, una denuncia y un inquisidor del siglo XX.* México, Pedro Robredo, 1921. 4°. 92 p. Cubiertas.

1393. Barcelona. Durán Cañame-ras, Félix. *Historial de Martorell èl professor d'Historia...* S.I. [Bar-celona], Grafics Bonell, 1936. 8º mayor. 21p. Ilustraciones. Cubier-tas originales.

Salida: 20 €

1394. Toros-Bibliografía. Simón y Bris, Pedro. *Compendio del ca-tálogo manuscrito de la colección taurina de Don M. O. C. (Manuel Ortiz Cañabete)*. Madrid, 1915. 4º. 32 p. Encuadernado en tela. Con-serva las cubiertas (ilustradas).

Salida: 50 €

1395. Primera Guerra Mundial-Germanofobia. Toynbee, Arnold J. *El terrorismo alemán en Bélgica. Narración basada en los documen-tos. Con una introducción por Ra-miro de Maeztu*. Londres, Hayman, Christy & Lilly, 1917. 8º. 166 p; con 2 mapas y un plano de las zo-nas estudiadas. Láminas fotográfi-cas. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1396. Historia de la medicina. Mata, Pedro. *Hipócrates y las Es-cuelas Hipocráticas. Discurso pron-unciado en la solemne apertura de las sesiones del año de 1859 en la Real Academia de Medicina de Madrid*. Madrid, imp. de Manuel Rojas, 1859. Folio. 20 p. Cubiertas originales mudas.

Salida: 20 €

1397. Alcalá de Henares. Cabello y Lapiedra, Luis M^a. *La Capilla del Relator o del Oidor de la parroquia de Santa María la Mayor en la ciudad de Alcalá de Henares*. Madrid, M.Ro-mero, 1905. Folio menor. 36 p, con ilustraciones, y 5 láminas fotográficas. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

1398. País Vasco-Carlismo. Sagasti, Joaquín de. *[Despedida del Comandante de la Guardia Nacional de San Sebastián de sus compañeros de armas]*. San Sebastián, 1836. Folio. Hoja suelta impresa por una cara. Hoja suelta en buen estado. Sobre la renuncia de Joaquín de Sagasti, como comandante de la Guardia Nacional, de-bido a su avanzada edad.

Salida: 30 €

1399. País Vasco-Historia de España. *[Himno con ocasión de la comida patriótica de los Guar-dias Nacionales de San Sebastián y Tolosa en celebración de los días de S. M. la reina Nuestra Señora doña Isabel II]*. San Sebastián, Ignacio Ramón Baroja, s.a (siglo XIX). Folio. Hoja



1394

suelta impresa por ambas caras. Himno con texto orlado, escrito a dos columnas. Viñeta.

Salida: 50 €

1400. País Vasco-Historia de España-Carlismo. Plana, Ignacio. *[El Excmo. Señor General Gefe de E. M. G. Don Antonio Dorregaray en telegrama de las 10 y 22 minutos de la mañana de hoy me dice lo siguiente]*. Tolosa (Guipúz-coa), 1874. Folio. Hoja suelta impresa por una cara, manchas de agua en margen inferior. Parte de guerra del ejército carlista del 27 de junio de 1874. Hoja suelta impresa por una cara, manchas en margen inferior.

Salida: 50 €

1401. País Vasco-Carlismo. *[Gaceta extraor-dinaria de Madrid del domingo 27 de octubre de 1833. Artículo de oficio]*. San Sebastián (reimpresión), 1833. Folio. Hoja suelta impresa por una cara. Noticia sobre la represión de un conato de levantamiento carlista en Madrid: “como ha sucedido en las provincias de Vizcaya y Álava...” en los primeros días de la guerra.

Salida: 25 €

1402. País Vasco-Historia de España-Napoléonica. Ortíz, Miguel. *[El respeto, reconocimiento, y admiración que por infinitas razones y causas nos excita Napoleón el Grande, exigen las más afectuosas demostraciones. Y siendo su día el 15 de este mes...]*. San Sebastián, 1809. Folio. Sin paginación, pliego suelto impreso por una de sus caras. Exhortación de las autoridades “afrancesadas” para la celebración pública de la onomástica de Napoleón Bona-parte. Copia dirigida a la locali-dad de Pasajes; firma manuscrita al pie.

Salida: 35 €

1403. País Vasco-Historia de España. *[Ordenación del Ejér-cito de Navarra y Provincias Bas-congadas. S. C. M. Por Real Or-den de 4 de Junio de 1827]*. Pamplona, 1829. Folio. Sin pagi-nación, pliego suelto impreso por una de sus caras. Disposición real para proceder a la liquidación de atrasos de gastos militares.

Salida: 25 €

1404. País Vasco-Historia de España. Michelena y Mendi-nueta, Joaquín de; Egaña, José María de. *[El Consejo de la pro-vincia de Guipúzcoa. Convida al público á que...]*. San Sebastián, Consejo de Provincia de Guipúz-coa, 1810. Folio. Sin paginación, hoja suelta impresa por una cara.

Convocatoria pública para proveedores de in-tendencia militar. San Sebastián, 2 de abril de 1810, al pie “Joaquín de Michelena y Mendi-nueta” y “José María de Egaña”.

Salida: 25 €

1405. País Vasco-Historia de España. *[Quando en la última Guerra con Francia recurrió a mis amados hijos en solicitud de que me auxiliasen con sus caudales...]*. Vitoria, 1797. Folio. Sin paginación; pliego suelto, impreso por tres de sus caras. Petición de fondos para sufragar un cuerpo creado para la persecución de “Las Quadrillas de Malhechores que asaltan las casas de los poderosos, roban con el mayor es-cándalo á los Caminantes, y tienen consternado al Reyno”.

Salida: 55 €

1406. País Vasco-Carlismo. *[Gobierno Militar de la plaza de San Sebastián]*. San Sebastián, Imprenta Ramón Baroja, 1836. 4º. Hoja suelta escrita por una cara. Parte de guerra del ejército cristino del 23 de agosto de 1836, firmado Ra-món Rebollo.

Salida: 30 €

1407. Real Cédula-Legislación española-Herencias. *Real Cédula de su magestad, a consulta del consejo, restituyendo á las justicias ordinarias el conocimiento de los bienes que dexan los que fallecen abintestato sin heredero, ni parientes conocidos... para su aplicación à la Cámara de S.M. conforme à las Leyes del Reyno.* Madrid, Oficina de D. Antonio Sanz, 1766. Folio. 4 h impresas (la última en blanco). Escudo real en portada.

Salida: 40 €

1408. País Vasco-Carlismo. Castañón, Federico. [*Capitanía General de Guipúzcoa*]. San Sebastián, Ignacio Ramón Baroja, 1833. 4º mayor. Hoja suelta impresa por una cara. Parte de guerra del ejército cristino del 18 de noviembre de 1833.

Salida: 30 €

1409. Derecho. *Alegación en derecho por don Manuel Salas Omaña, num 35, en el pleito que sigue con don Fernando Queipo de Llano, n. 34... sobre la propiedad del mayorazgo llamado de Boadilla, fundado por d. Josef González Uzuqueta.* Madrid, Imp. de Juan Brugada, 1821. Folio. 2 h. 43 p. Cubiertas de respeto de época rozadas en el lomo. Manchas de agua en margen inferior.

Salida: 30 €

1410. Alemania. Herchenhein, Frédéric. *Appendice pour le nouveau panorama du Rhin de mayence a cologne. Nouvelle édition.* Mayence (Alemania), D. Kapp, s.a (siglo XIX). 4º alargado. 10 h y 2 láminas plegadas. Cartoné desprendido. Manchas de agua.

Salida: 25 €

1411. País Vasco-Historia de España. Sagasti, Joaquín. [*Al Batallón de Isabel II de San Sebastián, su Comandante en el día de la bendición de bandera, de la celebración del Estatuto Real, y del aniversario de la Reina Gobernadora*]. San Sebastián, s.a (siglo XIX). 4º. Hoja suelta impresa por una cara. Hoja suelta, buen estado.

Salida: 30 €

1412. Epidemias en España-Sanidad. *Instrucción para declarar el contagio de peste o de otra mortífera enfermedad en alguna población del Reyno, y preservar a las demás de su maligno acceso.* Dada en Madrid, 1817 (25 de agosto). 4 hojas en folio, impresas por sus ocho caras.

Salida: 40 €

1413. Relaciones de España con Francia-Siglo XVIII. [*Carta-orden relativa a haber previsto de géneros y efectos a muchas Casas Francesas y el secuestro ejecutado por derecho de Represalias. Comienza:] Dirijo a Vm. la adjunta*

Carta-Orden de la Real. Junta de Represalias. Dada en Azcoitia, 1793 (7 de septiembre). 2 hojas en folio, impresas por las cuatro caras.

Salida: 25 €

1414. Impuestos-Siglo XIX. Abad, Manuel. *Bula de su santidad de 3 de octubre de 1800, sobre exacción de un noveno extraordinario de todos los diezmos de España. Real instrucción de 21 de agosto de 1805, para la recaudación y administración del mismo noveno. Y real orden de 8 de mayo de 1817, relativa a jurisdicciones.* Madrid, Imprenta Real, (1817). Folio. 20 p. Con escudo xilográfico en portada. Deterioro por humedad en esquinas inferiores. Documento con sello de oficio.

Salida: 20 €

1415. Relaciones entre Iglesia y Estado-Carlos III-Madrid. [Lastiri, Juan Francisco]. *Real cédula con inserción de un breve de... Pío VI impetrado a instancia del Rey, por el qual concede Su Santidad indulto a los capellanes de la Real Iglesia de San Isidro de la villa de Madrid para que se titulen canónigos, traygan y usen... capas de coro negras y roquetes.* Madrid, en la imp. de la viuda de Ibarra, 1788. Folio. 5 h. Con rúbrica del autor.

Salida: 30 €

1416. Relaciones entre Iglesia y Estado-Órdenes religiosas. *Real cédula de S. M... en que se manda observar y guardar el breve inserto expedido por Su Santidad, estableciendo un nuevo método de gobierno en las Casas de Clérigos Regulares de San Cayetano.* Madrid, imp. de Pedro Marín, 1788. Folio. 8 h. Escudo real grabado en la portada.

Salida: 30 €

1417. Real Cédula-Consentimiento paterno en los matrimonios. *Real cédula de S. M... en que se declara y manda por punto general, que solo los hijos de familia son los que pueden pedir el consentimiento a sus padres, abuelos, tutores o personas de quienes dependan para contraher Matrimonio.* Madrid, en la imp. de Pedro Marín, 1788. Folio. 4 h, incluida la portada con escudo de España.

Salida: 35 €

1418. Real Cédula-Militaria-Albeitería. *Real cédula de S. M... por la qual se declara comprehendidos en el sorteo, para el reemplazo del Egército, los hijos, y oficiales de Albeytar, del mismo modo que los demás contribuyentes a él.* Madrid, en la imp. de Pedro Marín, 1773. Folio. 3 h. Portada con escudo real grabado en madera. Mancha de agua en la esquina superior interna.

Salida: 35 €

1419. Real Cédula-Administración Pública-Siglo XVIII. *Real cédula de S. M... en que se*

prescribe el método que se ha de observar en la decisión de las competencias que ocurran entre los Tribunales Reales y los de Hacienda. Madrid, imp. de Pedro Marín, 1788. Folio. 4 h. Escudo real en portada.

Salida: 30 €

1420. Real Cédula-Comercio-Siglo XVIII. *Real cédula de S. M... por la qual se declara que la derogación de fueros contenida en la de 16 de septiembre de 1784, por lo respectivo a los juicios executivos que se pusiesen para el pago de los créditos de artesanos, jornaleros, menestrales, criados y otros, sea extensiva a las demandas que por éstos se instaurasen sobre el asunto, aunque desde luego no presenten documento que justifique la deuda, y trayga aparejada la execución.* Madrid, en la imp. de Pedro Marín, 1788. Folio. 4 h. Portada con escudo real grabado en madera.

Salida: 30 €

1421. Real Cédula-Militaria. *Real cédula de S. M... en que se mandan guardar y cumplir las resoluciones que se citan, para que no se permita volver a los pueblos con licencia temporal o absoluta, a los que por sus excesos han sido destinados a las armas por las Justicias y Tribunales, hasta cumplido el término porque fueron aplicados.* Madrid, en la imp. de Pedro Marín, 1788. Folio. 4 h. Escudo real grabado en madera en la portada.

Salida: 30 €

1422. Sociedades secretas-Relaciones entre Iglesia y Estado-Fernando VII. [*Bula del Pala León XII que condena y prohíbe a perpetuidad toda secta o sociedad clandestina, y expresa las penas para quien incumpla. Comienza:] Don Fernando VII... diese el pase correspondiente, una Bula expedida por... Leon XII en trece de marzo del anterior de mil ochocientos veinte y cinco... Dada en El Pardo, 1827 (13 de febrero).* Folio. 42 p.

Salida: 35 €

1423. Guerra de la Convención-País Vasco. [*Voluntarios realistas. Propuesta de financiación de los gastos ocasionados por la Guerra en tierras vascas. Comienza:] En mi última Diputación Extraordinaria se trató con detenida reflexión de la necesidad de engrosar, y surtir de dinero la Caja de Guerra... Dada en Azcoitia, 1793 (19 de octubre).* Folio. 4 hojas impresas por cinco caras.

Salida: 30 €

1424. Salamanca. Rodríguez Rubio, T. y Gómez Gutiérrez, C. *Recuerdos y bellezas de Alba de Tormes. Conmemoración del tercer centenario de la canonización de santa Teresa de Jesús.* Sevilla, Viuda de Izquierdo, 1922. 4º apaisado. 50+28 p. Ilustraciones fotográficas y escudos. Cubiertas originales con pequeña rozadura en el lomo. Texto fileteado.

Salida: 20 €

1425. Real Provisión-Salamanca-Universidad. Martínez Salazar, Don Antonio. *Real provisión de Su Magestad... declarando varias dudas propuestas por la Universidad de Salamanca, sobre los ejercicios que han de preceder para recibir los grados del licenciamiento en la capilla de Santa Bárbara, con lo demás que contiene.* Madrid, Oficina de Don Antonio Sanz, 1771. Folio. 6 f. Escudo real grabado en madera en la portada. Tenues manchas de agua en esquina superior.

Salida: 30 €

1426. Salamanca-Universidad Española. Real Cédula de su Magestad, y señores del Consejo. *Sobre la reforma y arreglo del Colegio mayor de Santiago el Zebedeo, llamado comúnmente de Cuenca de la Universidad de Salamanca.* Madrid, Blas Román, 1777. Folio. Portada, y 19 f. Escudo grabado en madera.

Salida: 30 €

1427. Manuscrito-Comercio de esclavos. [Escritura original del escribano público Velasco, sobre la venta de un esclavo llamado Basilio]. s.a (siglo XVIII). Folio. Una hoja escrita por ambas caras. Firmado por el escribano. Con taladros en el papel, pero legible.

Salida: 30 €

1428. Manuscrito-Cuba-Esclavitud. [Cuatro escrituras originales de venta de La Habana]. s.a (siglo XVIII). Folio. Lote compuesto por cinco hojas del protocolo del escribano Velasco, de La Habana. Comprenden cuatro escrituras consecutivas de ventas. Todas van firmadas por el escribano Velasco. El papel tiene taladros, debido a la época y al clima; pero los documentos son legibles.

Salida: 100 €

1429. Manuscrito-América Española. [Inventario y tasación del Ingenio de la Merced]. Cárdenas (Cuba), (1855). Folio. 8 h. Deterioro en lateral izquierdo. El Ingenio de la Merced era propiedad de José de Bethancourt y Gelabert.

Salida: 20 €

1430. Literatura española del siglo XIX. Lanza, Silverio. *Los gusanos* [Nº 32 del año I de la revista "Los Contemporáneos"]. Madrid, (Imp. de Alrededor del Mundo), 1909. Folio. 10 h. Ilustrado con dibujos de Cilla. Cubiertas originales (la anterior con pequeño deterioro). Primera edición de su última obra literaria, donde insiste en el tema del anticuismo.

Salida: 25 €

1431. Bibliografía-México. García Pimentel, Luis. [Ensayos fotolitográficos: Bibliografía mexicana del siglo XVI]. S.i.t. [México, 1877]. Folio menor. 2 h (texto introductorio); y 16 láminas fotolitográficas; faltan las láminas 2, 12, 15, 17 y 20.

Salida: 20 €

1432. Toros-Litografías. Perea, Daniel. [Colección de 20 láminas litográficas]. s.l [Alemania], s.a (siglo XX). 20 láminas litográficas en tamaño 32x22 cm. Impresos en Alemania, para Cromos Friedrichs de Barcelona. En el reverso, explicación de la lámina en varios idiomas: español, francés, inglés y alemán.

Salida: 120 €

1434. Generación del 27. Homenaje a Gerardo Diego. *Exposición de Artistas plásticos. Conferencias y Conciertos organizados por el Club Urbis y el Tercer Programa de Radio Nacional de España.* Madrid, Gráficas Valera, 1973. 4º mayor. Sin paginar 40 h. Cubiertas originales. Ilustraciones, música notada, y facsimilar con poema "Nocturno funambulesco" de Gerardo Diego.

Salida: 20 €

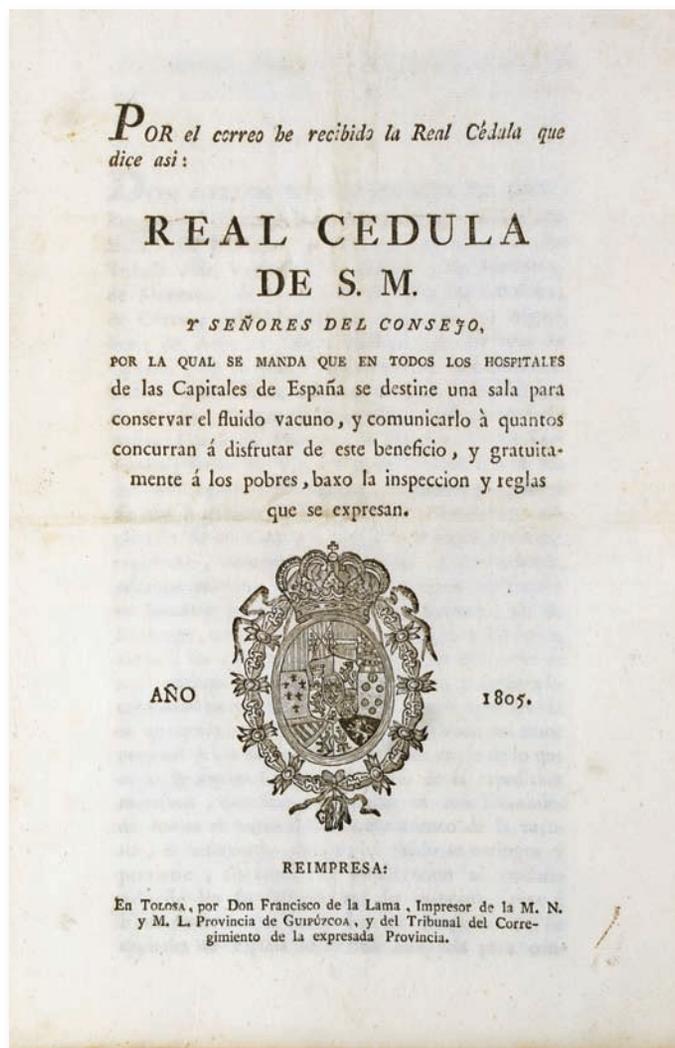
1435. Manuscrito-Guerra de la Independencia Española. [Documentos franceses relativos a la Guerra de la Independencia]. 3 de mayo de 1812. Armada del Mediodía. Badajoz, movimientos para socorrer la ciudad. Tropas inglesas en Badajoz, marcha hacia Ciudad Rodrigo. Operación sobre Zahara, Osuna y Alora. Reunión en Antequera de los generales franceses Rey y Soult. General Ballesteros. Río Almenara, Baza. Tropas del conde de Montijo en Vélez Rubio, Bailen. Texto en francés. Rapport historique de l'armée du midi en Espagne, depuis le 20 Mars, jusqu'au 30 Avril 1812. Folio, 12 h. cubierta con resumen. Sevilla, 3 de mayo de 1812. General de división y jefe del Estado Mayor de la Armada. Rubrica.

Sevilla, 3 de mayo de 1812. General de división y jefe del Estado Mayor de la Armada. Rubrica.

Salida: 250 €

1436. Real Cédula-Epidemias en España-Vacunación. [Rodríguez de Arellano, Pascual]. *Real Cédula de S. M...., por la qual se manda que en todos los hospitales de las capitales de España se destine una sala para conservar el fluido vacuno, y comunicarlo a quantos concurren a disfrutar de este beneficio, y gratuitamente a los pobres.* Reimpresa en Tolosa, por don Francisco de la Lama, 1805. Folio. 5 h. Portada con escudo real. En 1805 el Estado, con el fin de asegurar el abastecimiento permanente de fluido y cuantificar estadísticamente la marcha de la vacunación en España, estableció la obligación de habilitar salas de vacunación en los hospitales.

Salida: 250 €



1436

1433. Carteles-Espectáculos. Teatro Colón. *Gran velada cómico-literaria-musical para el domingo 20 de diciembre de 1896. A beneficio de los soldados enfermos y heridos.* Huelva, Imp. el Alcances Boeas, 1896. 20,5x30 cm. En seda, color amarillo. Texto orlado, proporcionando información relativa al espectáculo.

Salida: 30 €

1437. Guerra de la Independencia Española-Cádiz. [Informe relativo a la fortificación de Cádiz, y la grave carestía de aprovisionamientos]. S.l. [Cádiz], por el impresor de esta Junta, 1810. 4 h, en folio impresas por seis caras. Consejo de la Regencia. Fortificación de Cádiz y la Isla, grave carestía en los aprovisionamientos. Cádiz, por el impresor de esta Junta, Quintana, calle del Rosario.

Salida: 150 €

1438. Manuscrito-Toledo. Pinedo Marañón, Manuel. *Paschalis Aragonius Divina Misericordia S. R. E. Tituli... Collatio Capellaniae Regum Novorum in Sancta Toletana Ecclesia.* Talavera, (1676) 15 de marzo. 1 hoja (43x31 cm). Capilla de los Reyes Nuevos de Toledo, 1676. Documento dado en Talavera la Vieja a 15 de marzo de 1676. Sello de placa. Documento en el reverso de d, Baltasar de Godoy capitán de su Majestad certificando la calidad de d. Manuel de Pinedo marañón. Dado en Toledo el 4 de mayo de 1676.

Salida: 200 €

1439. Manuscrito-Inquisición. *Monitorium super observatione decreti Sacra Congregationis Generalis Inquisitionis.* 1653. Folio, 2 hojas y portada. Texto en latín. Testimonio del notario público y apostólico, Francisco de Morga. Firmas.

Salida: 250 €

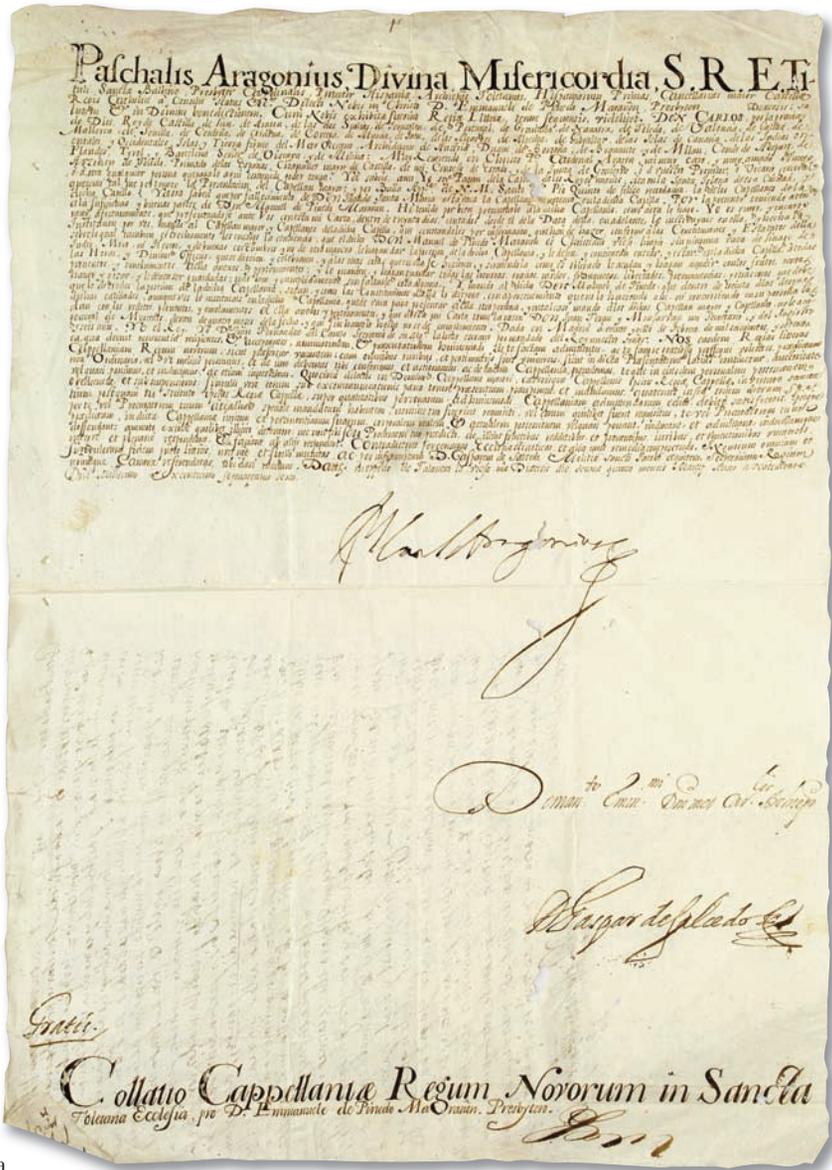
1440. Manuscrito-Guerra de la Independencia Española-Cantabria. [Dos cartas de Gabriel de Mendizábal]. 2 hojas, respuesta. Potes, 24 de octubre de 1811. Firma autógrafa. El general Mendizábal pide que se envíen víveres y municiones desde la Coruña y que haya siempre dos bergantines en la costa cantábrica para vigilancia. Respuestas. Cabezón de la Sal, 12 de noviembre de 1811. Firma autógrafa. El general escribe que el enemigo ha entrado en Asturias para impedir la organización de su ejército. Han sido rechazados por la valiente acciones comandante de Tiradores de Cantabria, Pedro Lasaga. Salen para La Coruña 300 prisioneros, más los 400 que llevó la fragata Iris.

Salida: 250 €

1441. Santa Teresa de Jesús. *Documentos inéditos acerca de Santa teresa...* Extracto del *Boletín de la Real Academia de la Historia, tomo LXV, cuaderno de julio-agosto de 1914.* Madrid, est. tip. de Fortanet, 1914. 4º. 29 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1442. Manuscrito-Hacienda Pública-Cortes de Cádiz. *Observaciones sobre el proyecto de derecho acerca de los Señoríos territoriales y salariegos.* s.a (principios s.XIX). 8º. 22 h. Por



1438

el tipo de tinta y de letra creemos que este documento corresponde a una intervención de un diputado de las Cortes de Cádiz en la discusión del famoso Decreto del 6 de agosto de 1811 de las Cortes de Cádiz. Se habla repetidamente del Soberano Congreso Nacional.

Salida: 40 €

1443. Sermones españoles-Valencia. Asensio, Raimundo (O. de M.). *Sagrado Altar del Cordero, y el Cordero en lo más sagrado de su Altar... en retóricas clausulas... consagradas al... milagroso Mártir, San Pedro Pasqual de Valencia... Gloria de la... Religión de Maria Santissima de la Merced, Redención de Cautivos: Panegyrica Oración/que dixo en la Santa Metropolitana Iglesia de Valencia, el Padre.* Valencia, por Francisco Mestre, 1683. 8º mayor. 8 h, 32 p. Portada orlada. Cosido sin encuadernación.

Salida: 30 €

1444. Esgrima-Libros ilustrados. Merelo y Casademunt, José. *Manual de esgrima, recopilación de las tretas más principales que constituyen la verdadera esgrima del sable español y del florete.* Madrid, R. Labajos, 1878. 8º apaisado. 79 p. 8 láminas Cubiertas originales. #Palau 165337: Hoy es obra rara. Se estima poco por confundirla los libreros con las ediciones de Jaime y Alfredo (hermano y sobrino), cuando es distinto autor y obra.

Salida: 30 €

1445. Hoja volante. *Ramón Cabrera.* s.l, s.a (siglo XIX). Una hoja en tamaño 4º menor impresa por las dos caras; viñeta.

Salida: 20 €

1446. Publicaciones periódicas-Guerra de la Independencia Española. *Por la regencia de España e Indias. La Centinela de la Patria. Numº 1º.* Reimpreso en Valencia, 1810. 4º menor. 19 p.

Salida: 25 €

1447. Pliego de cordel. *El padre Cirilo o el hipócrita encubierto. Descripción satírica de la entrada de Espartero en el pueblo de Urdax.* Barcelona, Librería de Juan Llorens, s.a (siglo XIX). 4º menor. 2 h impresas por ambas caras. Viñeta.

Salida: 25 €

1448. Pliego de cordel. *Rarísima función ó sea la riña que ha tenido la justicia, la razón y el interés. Seguido de un chasco de mozos y niñas que cortegan, y de cómo ha faltado á lo prometido el Ministerio.* s.l, s.a (siglo XIX). 4º menor. 4 p. Dos viñetas encabezando el texto.

Salida: 25 €

1449. Militaría-Política española del siglo XIX. *Dimisión y llegada de Martínez Campos a Madrid.* s.l, s.a (siglo XIX). 4º menor. 2 h impresas por ambas caras. Viñeta.

Salida: 25 €

1450. Hoja volante. *Carta de un veterano á otro por hallarse ambos á la última pregunta. La nobleza militar aborrecía la traición, el dolo y la falacia.* s.l, s.a (siglo XIX). 14,5x20 cm. Dos viñetas encabezando el texto.

Salida: 20 €

1451. Pliego de cordel. *El soldado, ó sea el himno de la milicia.* Barcelona, En Casa Juan Llorens, 1858. 4º menor. 8 p. Viñetas.

Salida: 20 €

1452. Sucesos de la historia-Alemania-Siglo XX. *Bonita historia de la abdicación y huida del emperador de Alemania, Guillermo II y del feliz restablecimiento de la paz europea.* s.l, Imprenta Ramirez Hermanos, s.a (siglo XX). 4º menor. 8 p. Viñeta con escudo real.

Salida: 20 €

1453. Pliego de cordel. *El soldado Juanillo García, tirador... que en la guerra de África halló a su padre el desconocido.* Barcelona, Industrias Gráficas, s.a (siglo XX). 4º menor. 2 h. impresas por ambas caras. Viñeta.

Salida: 20 €

1454. Guerra de Melilla. *¡Viva España! Hoja suelta extraordinaria de lo ocurrido en Melilla a veintisiete soldados españoles.* s.l, s.a (siglo XX). 4º menor. 2 h impresa por ambas caras. Con escudo xilográfico.

Salida: 20 €

1455. Pliego de cordel-Guerra del Rif. *Guerra del Rif 1909.* s.l, Tip. J. Miró, (1909). 4º menor. 2 h impresas por ambas caras. Viñeta. Tenuas manchas de agua.

Salida: 20 €

1456. Guerra de Melilla. Guerra, Marcelino; Belinchon, Sandalio. *Cantares de la Guerra de Melilla dedicadas al heroico batallón de cazadores de Figueras número 6.* Melilla, 1909. 4º menor. 4 h impresas por ambas caras.

Salida: 30 €

1457. Guerra de Melilla. Bonilla Ocaña, Francisco. *Nueva relación de la Guerra de Melilla, dedicada al trabajador honrado. Sacada en el año de 1909.* s.l, s.a (siglo XX). 4º menor. 2 h. impresas por ambas caras. Viñeta con escudo real.

Salida: 20 €

1458. Sevilla-Guerra del Rif. *La flor indiana. Coplas cantadas por dicha sociedad el día 9 de noviembre de 1893 para socorro de los heridos de Melilla en defensa del honor nacional.* Sevilla, Imp. de A. Pérez y Cía, (1893). 8º. Una hoja plegada, de tamaño 21,5x31,5 cm, impresa por todas sus caras (a excepción de la última).

Salida: 20 €

1459. Pliego de cordel. *Manifiesto que publica las desgracias que produjo una tempestad política aparecida en esta ciudad... el día 13 de junio de 1823... que se verificó en el seno del 2*

de setiembre de 835 con aplauso general. s.l, (1823). 4º menor. 2 h impresas por ambas caras.

Salida: 25 €

1460. Pliego de cordel. Cebrián, Pedro. *Trovos y décimas para cantar a los aficionados.* s.l, s.a (siglo XIX). 4º menor. 2 h impresas por ambas caras. Viñeta.

Salida: 30 €

1461. Guerra de la Independencia Española. *Carta del Sargento Tragadupontes.* s.l [Madrid], s.a (siglo XIX). 4º menor. 4 p.

Salida: 30 €

1462. Guerra de la Independencia. *Conversación que, con motivo de lo ocurrido en los Caños del Peral en la tarde del día 8 de febrero, tuvieron D. Blas y D. Bermudo.* Madrid, Imprenta del Universal, 1814. 4º menor. 2 h. Cubiertas en papel de aguas.

Salida: 40 €

1463. León. Blanco y Fernández, Benito. *Romances y cantares de la independencia, premiados en el concurso verificado en León para conmemorar el centenario de la misma.* León, Imp. de la Diputación Provincial, 1908. 4º menor. 15 p. Cubiertas originales. Ligero deterioro por humedad en las primeras páginas.

Salida: 30 €

1464. Armas de fuego. *Secretos para tirar con arcabuz. Pequeño manuscrito anónimo fechable a finales del s. XVII o principios del s. XVIII.* Sevilla, José Manuel Rubio Recio, 1987. 4º menor. 16 p. Cubierta original. 3 láminas con fotografías en blanco y negro de manuscritos. Ejemplares numerados (74/250).

Salida: 20 €

1465. Universidad-España. *La ciudad universitaria de Madrid.* s.l, s.a (siglo XX). 8º mayor. Sin paginación. Tela época con lámina en color montada sobre el plano superior. Ilustraciones fotográficas en blanco y negro.

Salida: 20 €

1466. Conversiones religiosas. [Carta de Juan Jorge de Eccard sobre su conversión a la fe Católica, escrita al señor Domingo Passioneo, arzobispo de Epheso]. Madrid, 1724. 8º mayor. 2 h. Raro folleto que trata de la conversión al catolicismo del jurista e historiador Johann Georg Eccard, quien, según se dice al comienzo de esta carta, fue amigo del filósofo Leibnitz. La carta, dirigida al Cardenal Domenico Passionei. Lleva también la respuesta del cardenal.

Salida: 20 €

1467. Pliego de cordel. *Carta de amor compuesta por un soldado del regimiento de infan-*

tería de Toledo, núm. 35, para escribir los soldados á sus damas. s.l, Imp. de las hijas de Colmar, s.a (siglo XIX). 4º menor. 2 h impresas por ambas caras. Viñeta.

Salida: 20 €

1468. Publicaciones periódicas-Anticomunismo. *Ciclac. Archivo anticomunista.* Madrid, 1933. 4º menor. 28 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1469. Toros-Bibliofilia. Salanoba, Pedro. *Tauromaquia hispana: pintura poética en octavas rimas de las doce suertes o lances más principales que acaecen en una corrida de toros siguiendo la idea y representación con que están grabadas en el juego de estampas de don Antonio Carnicero.* Madrid, Of. de los hijos de Ducazcal, 1894. 8º mayor. 15 p. Cubiertas originales. Tirada de 12 ejemplares sobre papel de hilo.

Salida: 90 €

1470. Romance. *Monstruo de Jerusalem.* s.l, s.a (siglo XVIII). 4º menor. 4 h impresas por ambas caras. Viñeta.

Salida: 40 €

1471. Historia y Geografía-Competencias en enseñanza. *Nociones de geografía e historia de Madrid, para uso de los alumnos que asisten a las aulas de los colegios de las Escuelas Pías.* Madrid, Sucesores de Hernando, 1917. 8º mayor. 84 p. Holandesa cartoné editorial ilustrada. Ilustraciones.

Salida: 20 €

1472. Caza-Picos de Europa. Junta de Monteros de Posada de Valdeón. *Ordenanzas de Montería aprobadas por la Junta de Monteros.* León, Imprenta Provincial, 1964. 8º mayor. 23 p, 2 planos plegados. Ilustraciones fotográficas en blanco y negro. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1473. Tauromaquia. Mariscal, Nicasio. *Epístola antitaurómaca. Mis reflexiones. Segunda edición.* Madrid, Leopoldo Martínez, 1902. 8º. 120 p, 2 h. Retrato. Ilustraciones de Miguel Velasco. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 20 €

1474. Lengua castellana. Carvajal, Francisco. *Diccionario manual de voces de dudosa ortografía en la lengua castellana, conteniendo las reglas que se infringen más comúnmente y preceptos para hablar con propiedad y escribir con corrección.* Madrid, Imprenta a cargo de Francisco Roig, 1868. 8º mayor. 128 p. Cubiertas originales, con ligeras rozaduras en el lomo y cubierta superior. Falta parte de esquina superior desde la p. 123 hasta el final.

Salida: 20 €

1475. Juegos de Naipes. Andueza Senoseain, Florentino. *El juego de monte y sus 30 trampas o secretos*. Pamplona, Román Velandia, 1898. 8º menor. XIII+74 p, 1 h. Ilustraciones. Cubiertas originales. Primera edición. #Palau 12353: Libro buscado.

Salida: 25 €

1476. Espiritismo. [2 folletos sobre espiritismo]. 2 vols. en 8º. 1. "Investigación clarividente y la vida después de la muerte", 1935, 23 p; 2. "Estatuto código y reglamento", 1923, 57 p. Ambos vols. en cubiertas originales.

Salida: 30 €

1477. Lengua castellana. Aguilar, Eugenio de. *Gramática teórico-práctica de la lengua castellana para uso de la niñez dividida en tres cuadernos. Tercer cuaderno*. Madrid, Imp. de Gregorio Hernando, 1869. 8º mayor. 110 p. Falta cubierta superior.

Salida: 20 €

1478. Medicina española-Siglo XV-Dedicatoria autógrafa. Olmedilla y Puig, Joaquín. *Breves consideraciones históricas acerca del médico español de los siglos XV y XVI Dr. Álvarez Chanca, acompañante y médico de Colón en su segundo viaje a América en 1493*. Madrid, est. tip. de Ricardo Fe, 1892. 4º. 27 p. Encuadernado en tela. Conserva las cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa a Antonio Cánovas del Castillo.

Salida: 50 €

1479. Juegos de azar-Supersticiones. Salzmann, Roberto. *Recopilación de cábalas y supersticiones para ganar a la lotería y tener suerte en todos los juegos. Recopiladas por...* Nueva York, s.i., 1920. 8º menor. 109 p, 1 h. Cubiertas originales.

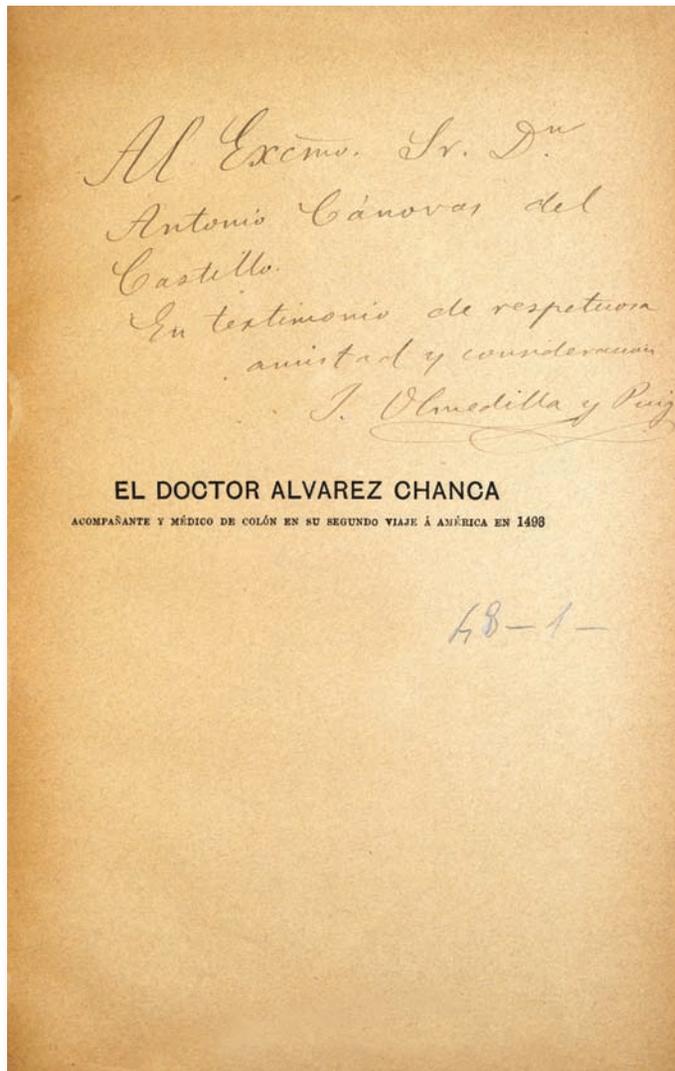
Salida: 30 €

1480. Artesanía española. Sociedad de Obremos. *El arte de la cestería de Barcelona y sus contornos. Estadísticas de los trabajos de cestería con su nota de precios*. Barcelona, imp. José Román, 1913. 8º menor. 35 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1481. Generación del 98. Baroja, Pío. *El poeta y la princesa o El Cabaret de la Cotorra Verde*. Madrid, Ed. Atlántida (La Novela de Hoy), 1929. 8º. 64 p. Ilustraciones. Cubiertas originales. Holandesa con nervios y hierros dorados. Primera edición.

Salida: 25 €



1478

1482. Lote de invendidos-Literatura-Historia. Conjunto de 38 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron. Muchos de ellos en primera edición. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote].

Salida: 20 €

1483. Lote de invendidos. [Conjunto de 3 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre Gabriel Miró y Pérez Galdós. Ediciones del siglo XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote].

Salida: 20 €

1484. Lote de invendidos-Azorín-Ganivet. [Conjunto de 26 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, principalmente sobre Azorín y Ganivet. Ediciones del siglo XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote].

Salida: 30 €

1485. Lote de invendidos-Literatura-Historia. Conjunto de 36 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron. Muchos de ellos en primera edición. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote].

Salida: 20 €

1486. Lote de invendidos-Literatura-Historia. Conjunto de 39 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron. Muchos de ellos en primera edición. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote].

Salida: 20 €

1487. Lote de invendidos. [Conjunto de 26 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre derecho canónico, literatura española, romancero, Cataluña, arqueología, Gijón, publicaciones periódicas, fenómenos sobrenaturales, mariología, cervantina, hispanismo, entre otros. Ediciones del siglo XIX y XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote].

Salida: 25 €

1488. Lote de invendidos-Literatura-Historia. Conjunto de 52 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron. Muchos de ellos en primera edición. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote].

Salida: 20 €

1489. Lote de invendidos. [Conjunto de 5 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre ensayo y literatura francesa; diplomacia europea; postas Francia; ferrocarriles Francia; legislación, medio ambiente, literatura siglo XVIII. Ediciones del siglo XVIII, XIX y XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote].

Salida: 30 €

1490. Lote de invendidos. [Conjunto de 19 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre caciquismo, historia de España, arte, fauna, literatura del siglo XX, bandolerismo, segunda guerra mundial. Ediciones del siglo XIX, XX y XXI]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote].

Salida: 30 €

ÍNDICE DE AUTORES

A

A. R. y F 415
Abad, Manuel 1414
About, Edmond 548
Adhémarr, J 547
Adhémarr, Jean; Cachin, François 792
Agelet i Garriga, Jaume 572
Aguilar, Eugenio de 1477
Aguirre, Isidora 991
Agustín, Miguel 402
Alberti, Rafael 554, 577, 1036
Alegre Núñez, Luis 914
Aleixandre, Vicente 308
Alemán Sainz, Francisco 997
Alenda y Mira, Jenaro 1060
Alfonso IX 43
Alfonso, Luis 877
Allende Salazar, Ángel 1062
Alles, Antoni 1245
Almansa y Mendoza, Andrés de 1144
Alonso Getino, Luis G. 987
Alturo i Perucho, Jesús 726
Álvarez de Abreu, Antonio José 40
Álvarez de la Braña, Ramón 1076
Álvarez Junco, José 1026
Álvarez Pantoja, María José 799
Amades, Joan 905
Amat de Graveson, Ignace Hyacinthe 140
Amrán Cohén, Rica / Sevilla Segovia, Alejandro / Baeza Herrasti, Alberto 1255
Andueza Senoseain, Florentino 1475
Angoulême, Marguerite de 1128
Antigüedad, Alfredo R 903
Antolín, Guillermo 1292
Antolín y Pajares, Guillermo 1297
Antón Ramírez, Braulio 1207
Aragoneses, Manuel Jorge 384
Arbolí, Servando y Simón de la Rosa 170
Arcangues, Pierre d' 457
Arfe y Villafañe, Juan de 57
Arguedas, José María 854
Ariosto, Ludovico 954
Arlt, Roberto 736
Armiñán, Luis de 405
Amola, Joan de 203
Arraras, Joaquín 564
Artiga, Francisco Joseph 72
Artigas, Miguel 1016
Artiñano y Galdácano, Pedro Miguel de 1189, 1193
Asensio, Raimundo 1443
Asociación de Libreros de México 692
Asturias, Miguel Angel 865
Aveline, Claude; Mahn, Berthold 552
Ayala Garcés, Santiago / Basante Pol, Rosa 1212
Ayuntamiento de Madrid 1229

B

Babington Macaulay, Thomas 399
Baeza Herrasti, Alberto 1021
Balaguer, Víctor 439
Balbín de Unquera, Antonio 1075
Baldinotti, César 595
Balmes, Jaime 349
Balzac, Honoré de 171
Banús y Comas, Carlos 603
Baon, Rogelio 1197
Barbazán, Julián 1041
Barcia, Ángel, M. de 973, 1019
Baroja, Pío 49, 59, 60, 61, 74, 141, 251, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 428, 431, 432, 433, 434, 448, 465, 472, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 507, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 540, 606, 621, 622, 623, 624, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 729, 730, 735, 737, 744, 745, 750, 1143, 1161, 1162, 1163, 1164, 1165, 1166, 1167, 1168, 1169, 1170, 1171, 1172, 1173, 1174, 1175, 1176,

1177, 1178, 1179, 1266, 1285, 1311, 1312, 1313, 1314, 1315, 1316, 1317, 1318, 1319, 1320, 1321, 1323, 1324, 1333, 1375, 1481
Barón Palma, Emilio 976
Barozzi, Jacopo "Il Vignola" 233
Barrantes, Vicente 1063, 1119
Barrera y Leirado, Alberto de la 149
Barthelemy et Mery 761
Barthelme, Donald 343
Bauer y Landauer, Ignacio 388, 1214
Baxter, Silvestre 375
Beaulieu, G. von 55
Beaumont, Pablo 17
Beauvoir 977
Becerra, Manuel 844
Benavides y Cruz, Francisco 1360
Benedetti, Mario 1133
Bénédite, Léonce 1183
Benet, Rafael 1258
Beneyto Sanchis, Ramón 1017
Bergamín, José 429
Bergarstoffs 287
Bergery, C. L. 770
Bernard, Marius 1048
Béthencourt, Francisco F 836
Beynon, Frederick L 1111
Biot, Rene 915
Bioy Casares, Adolfo 576, 753, 929
Blanco Belmonte, M. R.; Córdoba, R. de; y White, M 1211
Blanco -Belmonte, Marcos Rafael 320
Blanco Herrero, Miguel 831
Blanco Soler, Carlos 823
Blanco y Fernández, Benito 1463
Blaschke, Jorge 1012
Blasco Ibáñez, Vicente 525, 800
Blasco y Jorro, Máximo Antonio 776
Bock, Carl 1053
Bofarull, Antonio de 523
Bofarull y Sans, Francisco de 126, 395
Bofill, Francisco de P 1296
Boileau, Lucien 452
Boix, Félix 1294
Bonanni, Filippo 249
Bonet Correa, Antonio 1204
Bonilla Ocaña, Francisco 1457
Borel, Petrus "El Licántropo" 1150
Borges, Jorge Luis 573, 575
Borrás, Tomás 742
Bosco, María Angélica 1136
Boucher de Crevecoeur de Perthes, Jacques 474
Boussenard, Luis 754
Boveri, Zaccaria 42
Bowles, Guillermo 218
Brackel, Ferdinade Von 912
Brera, Valeriano Luis 777
Brey Mariño, María 1233
Brown, Jonathan; Elliott, J.H 1275
Brugalla, Emilio 134
Brulliot, François 191
Brunet, Jacques-Charles 2
Bruno Heroux 289
Buendía Ponce y Cabrera, Francisco Hermenegildo 1385
Bueno Carreras, José María 1213
Buffon y Lacépède 693
Buffon y otros 374, 691
Burgo, Jaime del 1043
Burststein, Dan 1223

C

Cabello y Lapiderra, Luis M^a 1397
Cabezón Martín, Agripino 1253
Cabra Loredó, M^a Dolores 1079
Cabré Aguiló, J / Cabré Herreros, M. E 1078
Cabrera, Blas 1148
Cabrera Infante, G 1142
Caffarena, Ángel 421, 1374
Calandre, Luis 1087
Calderón de la Barca, Bernardo 593
Calderón de la Barca, Madame 584
Calderón de la Barca, Pedro 869, 937
Calleja 669
Calpena y Ávila, Luis 820
Camba, Andreu 543

Camón Aznar, José 1200
Camplonch y Romeu, Isidro 689
Camposol, Duque de 1307
Cañete, Manuel 1124
Capmany, Antonio de 315, 893
Carandell, Luis / Masats, Ramón 1180
Carbonel, Raimundo 775
Cardús, Salvador 685
Carmona, Ángel 841
Carmona Portillo, Antonio 1235
Carnero, Guillermo 1147
Carr, Philippa 972
Carranque, José 619
Carreño, Alberto María 1390
Carreras y Candi, Francisco 382
Carreras y Zacarés, Salvador 129, 1209
Carretero Novillo, José María 407, 408, 409, 889, 890
Carrillo de Acuña, Pedro 32
Carrol, Lewis. Lola Anglada 430
Caruncho Amat, Luis 703
Carvajal, Francisco 1474
Casas, Bartolomé 963
Cascio Loureiro, Hortencia lo 558
Casero, Antonio 1135
Caso, Ángeles 317
Cassola, Carlo 467
Castañeda, Vicente 1293
Castañón, Federico 1408
Castellanos de Losada, Basilio Sebastián 778
Catalina García, Juan 1203
Catalina, Severo 833
Caymmi, Dorival 679
Cazotte, Jacques 814
Cean Bermúdez, Agustín 1094
Cebrián, Pedro 1460
Cela, Camilo José 318, 445, 897, 899
Ceruti, Florencio 1244
Cervantes, Miguel de 44, 51, 139, 142, 235, 297, 306, 392, 895, 1107, 1139, 1205
Chabat, Pierre 234
Chabouillet, M 919
Chamorro Moreno, Simón / Nieto García, Mercedes 859
Chamoso Lamas, Manuel 980
Champfleury 463
Chassaing, Jacobo 605
Chateaubriand, François-René 687, 1114, 1120
Chaves Nogales, Manuel 1110
Chepmell, E. C 830
Chías Carbó, Benito 265, 266, 267, 268, 269, 270
Choudard, Jean Baptiste 885
Churruca, Manuela 809
Cintrón, Conchita 848
Círculo de Bellas Artes 1339
Cirici, Alexandre. Manent, Ramon 707
Cirodde, Paul-Louis 951
Ciruelo, Pedro 87
Claret, Antonio María 768
Claret Rubira, José 803, 805
Cofta, Tomasz 414
Colegio Mayor de Cuenca 107
Coll y Astrell, Joaquín 1273
Colmeiro, Miguel 1064
Colon de Larreategui, Felix 763
Comes, Jose 33
Compañía Arrendataria de Tabacos 112
Comte de la Vaulx. Paul Tissandier.
Charles Dollfus 239
Conan Doyle, Arthur 309
Conde, Carmen 1304
Cool y Vehí, José 632, 1122
Coon, Carleton 440
Cooper, Charles Purton 1291
Cordier, Alphonse 1049
Cornejo, Atilio 1052
Corominas, Juan Francisco de 1356
Corredor-Matheos, J 1192
Cosentino, Marqués de 1033
Costigan, Arthur William 762
Cotarelo y Mori, Emilio 187, 992, 1208
C.P. y A 665
Croix, Nicolle de la 760
Cruz, Bernardo de la 783
Cubero, Antonio 958
Cuesta y Sánchez, Patricio 697

D

Da Vinci, Leonardo 1054
Dangeau, Louis 1073
Dario, Rubén 671
Daunou 232
Dávila, Amparo 868
Davillier, Jean-Charles 101
Dazai, Osamu 312
Decitre, Monique 450
Del Arco 1077
Delacampagne, Christian 862
Delibes, Miguel 571
Démétrius Herz, María 424
Denina 413
Desery, René-Michel 544
Díaz de Montalvo, Diego 702
Díaz, Elías 412
Díaz Fernández, Juan 995
Díaz Salgado, Juan 155
Dibble, Charles E 110
Dickens, Charles 716, 1066
Diez de Games, Gutiérrez 427
Domenchina, Juan José 1160
Dominguez Bordona, J 179
Donoso Cortes, Juan 319
Dorat Claude Joseph 13, 28, 527
Doré, Gustavo 725
D'Ors, Eugenio 1029
Du Clot, Joseph François 369
Dubeux, Luis 962
Dufour, Auguste Henri 711
Dumas, Alejandro 296, 304
Durán Cañameras, Félix 1393
Durville, Henri 917
Dussieux, L 546

E

E. Jacquot 460
Echevarría, Javier 1287
Eguren, José María de 124
Eliana 668
Elliot, Frances 80
Ellis, John 181
Engels, Federico 950
Eoff, Sherman H 1116
Escalante, Amós de 500
Escrivá de Romani, Manuel 146
Eslava, Hilarion 797
Esopo 1115
Espinosa, José 417
Espinosa, Pedro 782
Esquerza, Ramón 934
Esteve Botey, Francisco 470
Eximeno, Antonio 25
Exquemeling, Alejandro Oliver 30
Eyre, Mary 86

F

Fabre, J.H. 966
Fabricius, Georg 96
Fagnani, Proserpi 641
Felipe, León 1159
Félix, P 1127
Fernández de Loaysa, Raimundo 1358
Fernández de los Ríos, A 922
Fernández de Moratín, Leandro 930
Fernández de Navarrete, Martín 9
Fernández Duro, Cesáreo 1056
Fernández, José Carlos 1230
Fernández Peña, Roberto 1088
Fernández Sotelo, Emilio 940, 1247
Fernández y González, Manuel 960
Fernández-Guerra y Orbe, Luis 380
Ferrandis Torres, José 639
Ferrer, Antonio C 1008
Ferrer, Pilar 720
Ferres, Antonio 508
Figuer, Louis 968
Fisas, Carlos 1009
Fischer von Erlach, Johann Bernhard. 258
Flammarión, Camilo 316, 404
Flaubert, Gustave 305, 675
Flórez, Enrique 785
Folch y Torres, Joaquín 933
Font y Moresco, Eusebio 585
Fontaine, Jean de la 787

Fontana Lázaro, Josep 1106
Ford, Richard 926
Foulché-Delbosch, R 1023
Foxá, Agustín de 904
Foxá, Jaime de; Huerta Ramírez, F 749
Fradejas, José Manuel; Calero, Francisco 801
Franckenau, Gerhard Ernst 403
Franco, José L 843
Fulcanelli 842
Funck, M 985

G

Gabriel y Galán, José María 672
Gagnolo, Girolamo 784
Gala, Antonio 299
Galindo, Sergio 866
Gallardo, Bartolomé José 180
Galli, Amintore 574
Gallo, Nicolás 1357
Gallois, Leonard 583
Garagorri, Paulino 346
García Canalejas, Juan. 93
García Cosío, José 555
García de Campos, Diego 1055
García de Diego, V 1034
García Icazbalceta, Joaquín 189
García Lorca, Federico. Eduardo Naranjo 253
García Pimentel, Luis 1431
García Sánchez, Federico 789
Garrido, Adela 449
Garrut Romá, J. M 655
Gascón y Guimbao, Domingo 1290
Gascón y Miramón, Antonio 743
Gautier, Théophile 664
Génova, Juan 604
Gérôme 816
Gil Benumeya, Rodolfo 1252
Gil Farres, Octavio 1035
Gil García, Bonifacio 381
Gil Polo, Gaspar 69
Giménez Caballero 739
Giménez de Castro, Enrique 549
Giraldos, Francisco 21
Girondo, Oliverio 224
Gironella, José María 570, 1037
Givanel y Más, Juan 908
Gobierno de la República 63
Goerke, Heinz 370
Gómez Barceló, José Luis 1250
Gómez Borrero, Paloma 1234
Gómez de la Cueva 209
Gómez de la Serna, Ramón 694, 698, 731, 1279
Gómez Durán, José 921
Gómez Ortega, Casimiro 85
Gómez-Jordana, Francisco 537
Gomez-Santos, Marino 695
Goncourt, Edmond et Jules de 38
Góngora y Fernández, Antonio de 19
González, Casto 1123
González Martínez, Enrique 755
González Prada, Manuel 1156
González Robles, Diego 853
González Ruiz, Nicolás 1300
Gonzalo Maeso, David 1281
Gorsse, Pierre de 459
Goya, Francisco 261
Gracia y Parejo, Rafael de; Valentín Torrecilla y Quiñones 1070
Granada, Fray Luis de 217
Grecourt, Jean-Baptiste Willart de 938
Green, Julien 948
Grethen, Rudolf 1013
Gruel, Leon 128
Guarda, J. M 534
Guerra, Marcelino; Belinchon, Sandalio 1456
Guevara, Antonio de 92
Guevara y Basozabal, Andrea de 601
Guido, Ángel 802
Guido, Beatriz 849
Guigard, Joannis 135
Guillemus Alvernus 11
Guillén Andreu, Roberto 378, 379
Guillén García, Guillermo J. de 846
Gullón, Agnes y Germán 825
Gutérrez, Juan 596
Gutiérrez Ballesteros, José M 4
Gutiérrez Bueno, Pedro 84
Gutiérrez de la Vega, José 164
Gutiérrez, Fernando 444
Gutiérrez-Rave, José 906
Gwinnett Bierce, Ambrose 499

H

Hackländer, F. W 458
Haebler, Konrad 212
Haenke, Tadeo 798
Hain, Ludwig 192
Halegua, Lillian 468
Haro Ibars, Eduardo 1146
Harter, Jim 1217
Hay, Marie 721
Hazlitt, Henry 818
Heister, Lorenzo 78
Helps, Arthur 872
Henrich, Manuel 145
Herakles 1262
Herchenhein, Frédéric 1410
Hermosilla, Antonio 937
Hernández, Ramón 509
Hernández-Catá, A. / Francés, José / Espina, Concha / Insúa, Alberto 959
Herrera y Reissig, Julio 1132
Hervás, Lorenzo 158
Heriva Bolaños, Juan de 371
Hickey, Dave 1340
Hidalgo Tablada, José 541
Holley Th, Adolfo. Ismael Espinosa V 713
Hoyt, Merrydelle 751
Huerta, Efraín 538
Hueso Rolland, Francisco 1188
Hughes, Terence Mahon 66
Hurwood, Bernhardt 471
Huysmans, Jean Baptiste 174

I

Iglesia Traverso, Federico 696
Imbert, P.L 473
Infiesta, J.M 813
Instituto Palmero de Arte 1351
Iribarren, José María 1131

J

Jaca Español y Niño, Miguel de 122
Jacquinot de Presle, C 935
James, M. R / Halifax, Lord 984
Jardí, Enric 706
James, Benjamin 670, 873
Jarque Ros, Enrique 826
Jenner, Edward 200
Jimenez, Estéfano 586
Jiménez. Juan Ramón 81
Johannes de Sacro Bosco 75
Jones, Mark 1270
Jordán de Urries y Azara, José 1058
Juana I de Castilla 206
Jules Cheret 288
Junta de Iconografía Nacional 638, 1018
Junta de Monteros de Posada de Valdeón 1472

K

Kasthofer, Charles 871
Kelley, Kitty 822
Kipling, Rudyard 34
Kripps Macoppe, Alejandro 993
Künne, G.; Schmidt, H 1380

L

La Bruyère, Jean de 582
La Orden Miracle, Ernesto 355
Labat, Jean-Baptiste 143
Laborde, Alexandre 1347, 1348
Labordeta, José Antonio 824
Lacuesta, Ignacio 1387
Lafora, C. R 1269
Lalama, Vicente 1061
Lamartine, A. de 563, 568
Langlois, M. C 1349
Lanza, Silverio 506, 1430
Larra, Mariano José de 353
Larran de Vere, Alberto 981
Larreguy de Civrieux, Sylvain 50
Larreta, Enrique 944, 1280
Lassaigue, Jacques 578
Lastiri, Juan Francisco 1415
Laszló, Andrés 1289
Latzina, F 1032
Lauser, Wilhelm 453
Lavalley, José Antonio de 1025
Lavallée, Teófilo 356
Le Bailly, Antoine François 653
Le Blond 97
Le Bon, Gustavo 347

Le Paulmier 477
Legouvé, Gabriel 786
Leguina, Enrique de 23, 590, 1069
Léon-Dufour, Xavier 539
Leroy, Alphonse Louis Vincent 773
Lichnowski, Félix María 173
Linares Palma, José 1383
Lingard, John 1125
Linklater, Eric 1242
Livio, Tito 260
Llanas de Niubó, Renato 892
Lobera de Ávila, Luis 125
Lobo, Eugenio Gerardo 1145
Lomba, Modesto; Pratts, Candy 627
López, Julián 333
López, Marcial Antonio 1295
López Prieto, Antonio 1042
López Prudencio, J 1301
López-Muñiz, T 901
López-Valdemoro y de Quesada, Juan Gualberto 1071
Loti, Pierre 545
Louvét de Couvray, Jean Baptiste 881, 1095
Lovecraft, H. P y otros 311
Lucien-Graux 808
Lukacs, Georg 911
Lynch, Hannah 351

M

Macanaz, Melchor de 817
Machado, Manuel 756, 880
Mache, Arthur / Penrose, Valentine / Marías, Javier 1154
Madrid, Juan 443, 1027
Madriz, Josef Vicente de la 197
Maempel, Johann Christian 73
Maffei, Eugenio; Rua Figueroa, Ramón 20
Mair, Lucy 939
Maittaire, Michael 37
Majada Neila, Jesús 1237
Mallea, Eduardo 733
Malot, Héctor 676, 882
Manfred, A. Z. / Smirnov, N. A 758
Mangrané Escardó, Daniel 1355
Mann, Nicholas 1219
Manzanares, Jerónimo Paulo. 98
Marañés Morilla, Agustín 970
Marañón Moya, Gregorio 423
Maraver y Alfaro, Luis 455
Marchena Hidalgo, Rosario 1243
Marcoy, Paul 175
Marías, Javier 1001
Mariscal, Nicasio 1473
Marolla, G.A 352
Marquerie, Alfredo 945
Marqués de Valverde 1182, 1187
Marsé, Juan 1140
Martín Dudin, René 684
Martín, George R. R 1099
Martin, Henry y otros 386
Martínez Alomía, Gustavo 3
Martínez de León, Andrés 850
Martínez de Zúñiga, Joaquín 64
Martínez Salazar, Don Antonio 1425
Martínez y Martínez, Francisco 717
Martorell, Andrés 832
Marv y Mayer, José 354
Masachs Alavedra, Valentín 1376
Mata, Pedro 1396
Matheu y Sanz, Lorenzo 237
Mathieu, L 447
Matte, Augusto 1325
Maugham, W. Somerset 588
Maurier, Angela du 781
Maximilien, Julien 918
Máximo Andaluz 667
Maydiou, M 1129
Mayer, Augusto L 385
McDannell, Colleen / Lang, Bernhard 956
Medina, J. T 115, 148, 150, 177, 1024
Mellado, Francisco de P 350
Méndez Bejarano, Mario 678
Méndez, Francisco 847
Mendizábal, Federico de 975
Merard Saint Just, Anna D'Ormoy 617
Merelo y Casademunt, José 1444
Merkle, G. J 54
Mesonero Romanos, Ramón de 902, 1005
Metastasio, Pietro 1090
Meyrick, Frederick 419
Meyrink, Gustav / Leroux, Gaston / Walpole, Horace / Ray, Jean / Machen, Arthur 1149

Michelena y Mendinueta, Joaquín de; Egaña, José María de 1404
Miki Leal 254
Mikoletzky, Hanns Leo 1089
Millán Astray, Pilar 1227
Miquel y Planas, R 1059
Miraflores, Marqués de 396
Mora, José Ignacio 718
Molina Navarro, Gabriel 994, 1057
Molinari, Ricardo E 732
Moll, Antoni 35
Mollik, H 710
Monasterio y Correa, Raimundo de 416
Monreal y Tejada, Luis 1241
Montano, Gio. Batta 227
Montañés y Blasco, Florentino 1388
Montón, Bernardo 625
Montoto, Luis 1007
Montoto, Santiago 788
Mont-Real, Miguel de 53
Mora, José Joaquín de 7
Moraleda y Esteban, Juan 924
Morales, Gustavo 425, 879
Morales Hernández, José Luis 1352
Morales Padrón, Francisco 1138
Morató, Cristina 978
Moreland, Arthur 561
Morelló, Jaime 835
Moreno Moreno, A 1283
Morga, Antonio de 26
Moser, Françoise 456
Mosquera Merino, María del Carmen 1231
Moussard 932
Moya Lucendo, Mauricio 949
Muñiz y Terrores, José 690
Muñoz, Antonio 594
Muquardt, Charles 815
Murillo C, Ernesto 715
Mussat, Alfred de 27, 952, 1261
Muxach Viñas, Esteban 1086

N

Napoleone, Caterina 633
Naudin, Charles 15
Navarro Fernández, Antonio 1006
Navarro Mas y Marquet, Joseph 219
Navarro y Abel de Veas, Benito. 88
Navasqués, Nicasio de 1378
Nelli, René 475
Newton, Jorge 920
Niemeier, Georg 1050
Nitobé, Inazo 342
Noel, Eugenio 657
Novia de Salcedo, Pedro 400
Núñez de Castro, Alonso 728

O

Odell, Robin 1152
Oettinger, Edouard Marie 1046
Olivencia Ruiz, Francisco 1303
Olmedilla y Puig, Joaquín 1478
Olmos, César; Rosales, Luis 1382
Onetti, Juan Carlos 300, 466, 674
Oriol Ronquillo, José 965
Orozco y Bertra, Manuel 373
Orpheo, Elvira 1134
Orsolle, F 927
Ortiz, Miguel 1402
Ortiz Pereira, José Manuel 795
Ossorio y Bernard, M 1268
Osuna, Francisco de 12
Otero Pedrayo, Ramón 461
Oufkir, Malika / Fitoussi, Michele 861
Ovando Santaren, Juan de 1373
Ovilo y Otero, Manuel 71

P

Packard, Frank L 1153
Padilla Montoya, Carmen 807
Palacio, Timoteo Domingo 1155
Palau y Dulcet, Antonio 127
Panel, Alejandro Xavier 68
Panyella, Augusto 1082, 1299
Parada, Diego Ignacio 231
Pancerisa, JF.J 677
Parent-Duchatelet, A. J. B 738
Pascal, Blaise 748
Paul Marechal 631
Pauwels, L. / Bergier, J 983
Paz, Octavio 673, 757
Pearson, Hesketh 1236
Pedrell, Felipe 1354
Pedretti, Carlo 241
Pedroso, Margarita de 688

Pemán, José María 709
Peratoner, Amancio 828
Perea, Daniel 1432
Pereda, Francisco de 1276
Pereda, José M^a de 344
Pereira, Maurice 990
Péret, Benjamin; Aragón; Ray, Man 542
Pérez de Vargas, José y Martínez Merino, Luis 856
Pérez Delgado, Rafael 857
Perez Lugin, Alejandro 863
Pérez Pastor, Cristóbal 387
Pérez y Pérez, Rafael 819
Peri-Rossi, Cristina 345
Perrault, Ch 598
Perrone, Giovanni 834
Petit, Jules 31
Petronio 747
Pi y Margall, Francisco 182
Picot, Émile 1072
Pidal, Pedro José 1126
Pierre Louis Duchartre, René Saulnier 1267
Pigafetta, Antonio; Albo, Francisco 793
Pineda, Juan de 967
Pinedo Marañón, Manuel 1438
Pitt Byrne, Mrs. William 65
Pizarnik, Alejandra 1101
Plana, Ignacio 1400
Plancy, Collin de 1202
Plata y Marcos, Miguel de la 1074
Platón, Miguel 979
Plenck, Joseph Jacobo 56
Pluche 1083, 1084, 1085
Población y Fernández, Antonio 195
Podadera, Luis Miranda 1137
Poe, Edgar Allan 686
Pokrovski, M 560
Pons Boigues, Francisco 151
Posac Mon, Carlos 1000, 1228
Poupard, Paul 240
Pourtales, Guy de; Grau Sala 681
Pozzo, Andrea 193
Pratt, Theodore 1113
Puig, Manuel 1117
Pumariega, Eugenio F de la 535
Puyol, Julio 383

Q

Quevedo y Zubieta, Salvador 1130
Quinet, Edgar 454
Quiroga, Horacio 1158
Quirós, C. Bernaldo de / J.M^a Llanas Aguilaniedo 529

R

Rabbe, Alphonse 790
Rades y Andrada, Francisco de 121
Raeder, Erich 556
Ramírez de Arellano, Rafael 1047
Ramírez de Arellano y Gutiérrez, Teodoro 1225
Ramírez de Villa-Urrutia, Wenceslao 1038
Ramón y Cajal, Santiago 160, 422
Real Academia Española 812
Relosillas, Juan José 1022
Remiro de Navarra, Baptista 550
Renoir 252
Répide, Pedro de 532
Retana, W. E 83, 178
Revilla Vielva, Ramón; Navarro García, Rafael 562
Reyes, Alfonso 867
Ribot, Juan 769
Riccobonus 580
Richards, I. A 313
Richer, François 478
Riduejo, Dionisio 592

Rincón Lazcano, José 838
Ringer, Sydney 557
Ringseis, Bettina 476
Rivelles Comin, José 136
Robertson, William 216
Rodoreda, Mersè 441
Rodríguez Campomanes, Pedro 236
Rodríguez de Arellano, Pascual 1436
Rodríguez Rubio, T. y Gómez Gutiérrez, C 1424
Rogerio Sánchez, José 1384
Rojas Paz, Pablo 1232
Rojo Orcajo, Timoteo. 1381
Roldán, Antonio de 829
Romea, Julián 1391
Romer, John 1254
Romero, Francisco 766
Romero Funes, Carmen 719
Romero, Luis 810
Roon, Albrecht von 58
Ros, Alejandro de 225
Ros, Manuel 780
Roscales, Miguel 1263
Rosell, Cayetano 102
Rothés, Walter 451
Rousseau, J. J 94, 165
Rousseau, Juan Santiago 91
Rouveyre, Édouard 988, 989
Roxas, Agustín de 597
Rubió, Nicolás M^a 898
Ruiz Albéniz, Víctor 1246
Ruiz Dana, Pedro 910
Ruiz Lasala, Inocencio 426
Ruiz y González de Linares, Ernesto 1240
Ruiz y Pablo, Ángel 435
Ruiz Zafón, Carlos 565
Rustant, Joseph Vicente de 161

S

Sábato, Ernesto 913
Sãoz de Govantes, Luis 1002
Sagasti, Joaquín 1398, 1411
Saint-Albin, A.R.C. de 551
Saint-Victor, G. de 76
Sala, Rafael 860
Salanoba, Pedro 1469
Salaverría, José M^a 878, 946
Salgado, Damián R 1260
Salisachs, Mercedes 1226
Salustio Crispo, Cayo. P. Simier 211
Salvá y Mallen, Pedro 183
Salzmann, Roberto 1479
Sampelayo, Juan 740
San Buenaventura 10
San José, Diego 530
San Juan, Felipe 764
Sánchez Catón, F.J 925
Sánchez de las Brozas, Francisco 62
Sánchez, Juan Manuel 116
Sánchez Moguel Antonio 1308
Sánchez, Pedro 114
Sánchez Sorondo, Fernando 411
Sánchez, Tomás 361
Sandoval, Prudencio de 133
Santa Teresa de Jesús 162
Santamaría de Paredes, Vicente 1010
Santamaría, Juan Manuel 1222
Santos, Domindo de los 36
Sanz, N. y Ruiz de la Peña 406
Sastre y Domínguez, Francisco. 5
Schäfer, E 418
Schiro, Giuseppe 1199
Schnitzler, Arthur 900
Schommer 367
Schribaux, E; Nanot, J 531
Schwartz, Fernando 589
Schwob, Marcel 1151
Scott, Walter 486
Sean Mackaoui 255

Secretaría Política de la Isla de Cuba 194, 244
Semprún, Jorge 510
Sepúlveda, Enrique 587
Sercambi, Giovanni 159
Serrano y Sanz, Manuel 186
Shakespeare, William 964
Silva Vila, María Inés 1157
Silvestre, Armand 397, 398
Simón y Bris, Pedro 1394
Sin Tierra, Juan 936
Sinues, María del Pilar 501
Sociedad de Obreros 1480
Sociedad Española de Amigos del Arte 636
Soldati, Mario 310
Solís, Antonio de 144
Soria y Mata, Arturo 1309
Soriano P-Villamil, Enriqueta. Pilar Maicas García-Asenjo. M^a Dolores de Asis Garrote 321
Souhart, R 22
Soullie, Louis 391
Sousa e Silva, Manuel Fernando 998
Spectator 888
Spring, Howard 607, 791, 1097
Stoker, Bram 410
Straub, Peter 442
Sueiro, Daniel 1251, 1256
Suetone 600
Sureda Blanes, Francisco 348

T

Tapia, Luis de 928
Tárraga, Antonio de; Montero, Cayetano 363
Tasso, Torcuato 111, 581
Tavares, Paulo 894
Teresa de Jesús, Santa 157
Terrasse, Charles 1190
Terrebasse, Alfred de 759
Terry Jones, Edward Enniful, Richard Buckley 804
Tertuliano, Quinto Septimio Florente 41
Thierry-Maaxime Lorient 602
Thomase, Eudaldo 220
Thullier, Dom Vincent 190
Timoneda, Juan de 680
Torio de la Riva y Herrero, Torquato 123
Tormo, Elias 1201
Torquemada, Juan de 188
Torres Campos, Manuel 1272
Torres Fontes, Juan 1239, 1286
Torres, Jerónimo 24
Torres Saldamando, Enrique 105
Torres Villaroel, Diego de 1092, 1359
Tosi, Paolo Antonio 1040
Toudouze, Georges 437
Toynbee, Arnold J 1395
Troncoso de Castro, Antonio 1100
Tudela de la Orden, José 47
Tzobanaki, Chryssoula 794

U

Ulloa Pereira, Luis 204
Ulloa Torre-Guiral, Antonio de 18
Unión Ibero-Americana 1103
Universidad de Oxford 741
Urien, Carlos M 840
Utrera Molina, José 536

V

Valdeavellano y Arcimis, Luis García de 553
Valdivieso, E. / Serrera, J. M 982
Valera, Juan 95
Valero de Tornos, Juan 103

Válgora y Díaz-Varela, Dalmiro de la 1379
Valle, Juvencio 837
Vallee, Leon 1274
Valle-Inclán, Ramón del 298, 566, 666
Vallensis, Robertus 79
Valverde y Alvarez, Emilio 611
Varela Hervias, E 821
Vargas Llosa, Mario 1141
Varios 243, 303, 358, 469, 626, 628, 629, 708, 724,884, 943, 955, 971, 1003, 1011, 1080, 1181, 1186, 1194, 1221, 1238, 1322, 1326, 1328, 1329, 1330, 1331, 1332, 1334, 1335, 1336, 1337, 1365
Vascano, Antonio 969
Vaucher, Charles-A 712
Vázquez del Río, Juan 891
Veciana Vilaldach, Antonio de 1030
Vega, José de la Vega 1108
Veitia Linage, Joseph de 99
Velasco y Aguirre, Miguel 1265
Velasco y Santos, Miguel 1020
Velasco Zazo, Antonio 533, 559, 1305
Venio, Otto 46
Vera, Vicente 957
Verdejo de Castro, Pablo 654
Vergara y Vergara, José María 70
Verne, Julio 1065
Véron, Louis-Désiré 1118
Victoria, Tomás Luis de 1327
Vidal y Soler, Sebastián 138
Vignerón, Lucien 734
Vignola 199
Villacastín, Antonio de 1081
Villanueva, Francisco Xavier 156
Villa-Urrutia, Marqués de 401
Vindel, Francisco 14, 109, 117, 238, 359
Vindel, Pedro 113, 147, 176, 393, 1102, 1104
Vinot, Ernest 986
Vinson, Julien 389
Vinuesa, Joseph de 727
Viñaza, Conde de 48, 130
Viriato, R. S 916
Vitrubio Polión, Marco 163, 246
Vives, Juan Luis 569
Volkonski, Serguéi Mijáilovich 420

W

Wallace, Lewis 295
Wendt, Herbert 1004
Wertheimer, Oskar von 855
West, Morris 941
Wilson 528
Wright, Marie Robinson 39, 106, 108
Wyngaerde, Antón Van den 368

X

Xandri Tagüeña, José María 845
Xerez, Francisco de; Estete, Miguel de 851
Ximénez, Fr. Andres 104

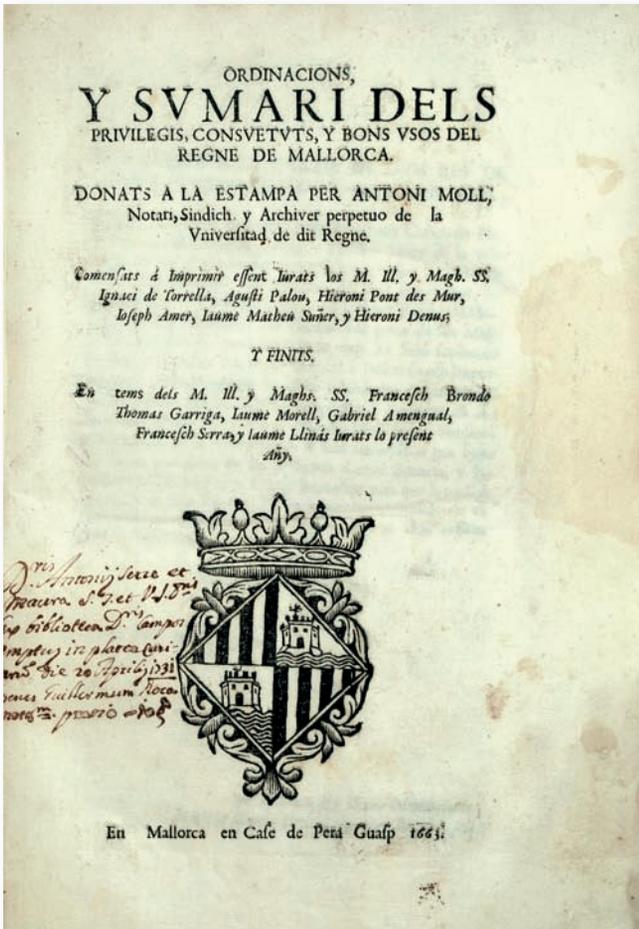
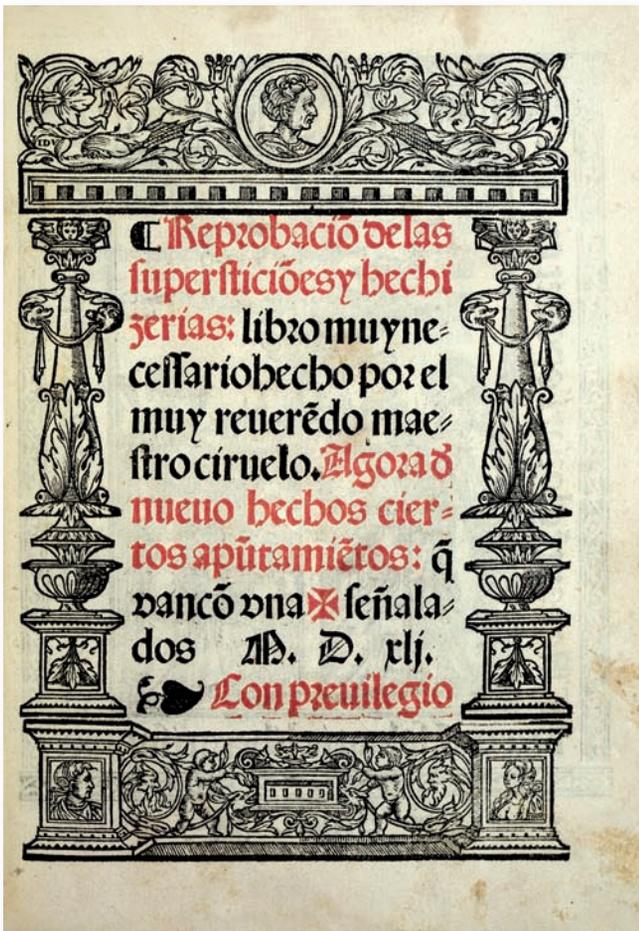
Y

Yankee demócrata, Un 226
Yebe, Conde de 907
Yerkow, Charles 1112
Yriarte, Tomás de 1093

Z

Zaafra, David 245
Zamacois, Eduardo 656
Zambrano, María 1098
Zavala, Justo María 827
Zulaica Garate, Román 1302
Zweig, Stefan 996

Dirección y Coordinación: Javier Varas
Alpana Zurdo
Administración: Manuel García
Logística: Elena Villarrubia
Realización: ademascom@telefonica.net



Loustraw
**EXTRACTO HISTORIAL
DEL EXPEDIENTE
QUE PENDE**

EN EL CONSEJO REAL, Y SUPREMO
DE LAS INDIAS,
A INSTANCIA
DE LA CIUDAD DE MANILA,
Y DEMÁS DE LAS ISLAS PHILIPINAS,

SOBRE LA FORMA EN QUE SE HA DE HACER,
y continuar el Comercio, y Contratación de los Textidos de CHINA
en Nueva-España: Y para la mejor comprensión, distinguiendo,
y separando **TIEMPOS**, se notan los Lances de esta dependencia desde el
descubrimiento de las **ISLAS PHILIPINAS**, y concesión de su Comercio,
con todo quanto ha ocurrido hasta el presente de oficio,
y á instancia del Consulado, y Comercio
de España.



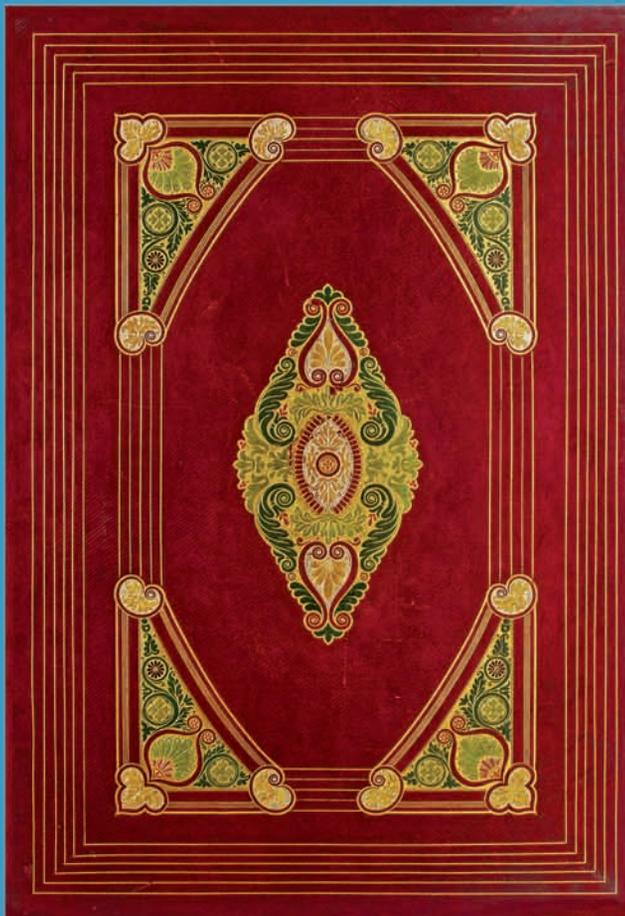
FORMADO, Y AJUSTADO DE ORDEN DEL REY,
y acuerdo del mismo Consejo, y á costa de su Magestad, por un Ministro de
la Tabla, sobre los Papeles, y documentos entregados por la Secretaria
de Nueva-España, y otras memorias particulares, que ha pasado
el mismo Ministro, para mayor complemento de la Obra,
y luz de la materia.

En MADRID: En la imprenta de **JUAN DE ARLETIA**. Año de 1736.

40



104



242



181