



Ira christi d'la Re
uerent Zbbadessa Dela Trinitat
Corregitables cotacions nouamēt
tretes en los marges lasquales fins
assi en nengū no son esta des tretes
ab moltes noues histories.



LIBROS Y MANUSCRITOS

EL
Remate
SUBASTAS

Subasta
Jueves

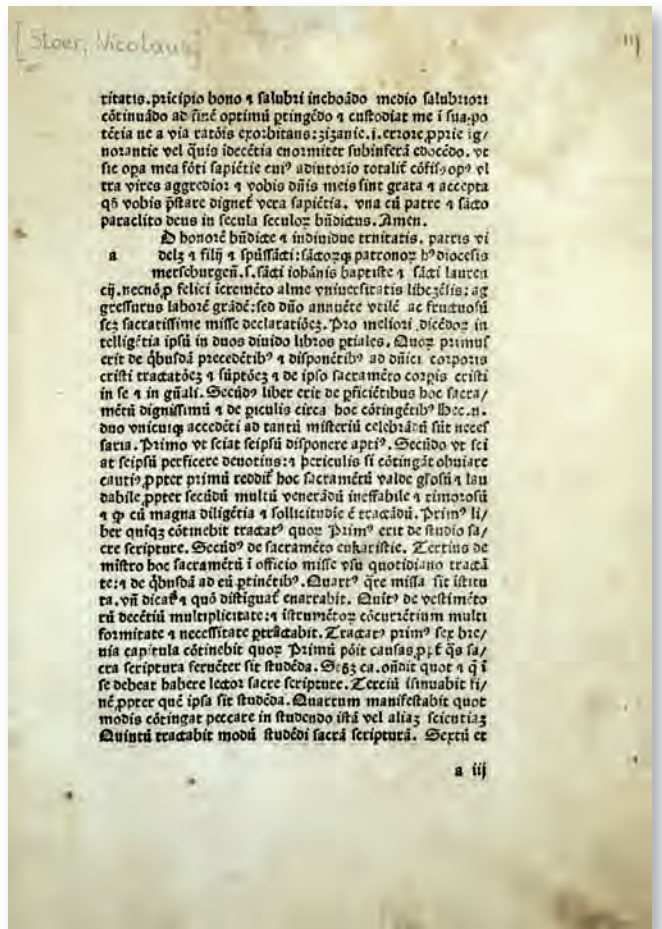
23

XI

2023



80



182



409



301



EL
Remate[®]
S U B A S T A S

LIBROS Y MANUSCRITOS

SUBASTA

JUEVES, **23 de noviembre** a las 18,00 horas en Modesto Lafuente, 12
(Para asistir presencialmente deben informarnos con antelación. Gracias)

EXPOSICIÓN

Todos los días laborables desde el **13 de noviembre** de 9,00 h. a 18,00 h.

El día **23 de noviembre** de 9,00 h. a 14,00 h.
(Este día permaneceremos cerrados de 14,00 h. a 16,30 h.)
El día **18 de noviembre** (sábado) sólo bajo cita previa

Admisión de ofertas por escrito, teléfono y correo electrónico
hasta las 17,00 horas del día de la subasta

PORTADA: LOTE 16
CONTRAPORTADA: LOTE 72

SUBASTAS EL REMATE MADRID, S.L.

Modesto Lafuente, 12 • 28010 MADRID
Tel.: (34) 91 447 14 04
www.elremate.es • e-mail: libros@elremate.es
Transferencias a Banco Santander: **IBAN-BIC: ES47 0049 4664 17 2316714774**

El comprador deberá pagar y retirar los lotes en un plazo máximo de 15 días hábiles,
pasados los cuales se devengarán gastos de almacenamiento de 6 € diarios

EL PRECIO DEL REMATE SE INCREMENTARÁ EN UN 18% (MÁS I.V.A. VIGENTE)

Normas para los vendedores

1.- La Sala de Subastas "El Remate", marca registrada, es la mediadora entre personas físicas o jurídicas en la compra/venta previa subasta voluntaria de objetos de arte, libros, joyas, etc. o de similar naturaleza que le son encomendados a tal fin.

En consecuencia actúa como mediadora entre el propietario o vendedor de cada lote y los posibles compradores.

2.- PROPIEDAD

El vendedor garantizará a la Sala de Subastas "El Remate", que es propietario, apodrado o albacea legítimo de los lotes y que está autorizado a cederlos libres de reclamaciones, cargas u otros gravámenes. Los objetos depositados para subasta en "El Remate Subastas" lo son por cuenta y riesgo del vendedor, quien podrá concertar si lo desea una póliza de seguros por su cuenta. Del mismo modo, el vendedor facilitará toda la información y documentación necesaria sobre la procedencia de los mismos.

3.- PRECIO DE SALIDA

La Sala de Subastas "El Remate", una vez estudiado por sus expertos cada uno de los lotes, determinará el precio de salida en subasta, el cual una vez aceptado por el vendedor, figurará en el catálogo de la subasta como precio mínimo de venta, constituyendo de común acuerdo una cifra estimativa ya que a efectos prácticos no compromete el valor real de los lotes, ni garantiza su adquisición en dicha suma.

4.- DERECHO DE EXPOSICION, FOTOGRAFIA E ILUSTRACION

El vendedor, por el mero hecho de permitir la mediación en la venta de sus objetos a la Sala de Subastas "El Remate", autoriza el pleno y absoluto derecho a fotografiar, exponer y reproducir los mismos en la forma que estime conveniente sin limitación alguna.

5.- CATALOGACION

La catalogación de los lotes, subdividirlos en varios, el orden de subasta, retirarlos por causa justificada, será potestad y derecho de la Sala de Subastas "El Remate" según su criterio, con el fin de obtener el mejor resultado final.

6.- RETIRADA DE UN LOTE/S

Si el vendedor por propia iniciativa desea retirar un lote/s, deberá abonar a la Sala de Subastas "El Remate" el 20% sobre el precio de salida en subasta en concepto de gastos e indemnización.

7.- DERECHO DE ADMISION

La Sala de Subastas "El Remate" se reserva el derecho de no admitir objetos que a juicio de sus responsables fueran de dudosa licitud de procedencia o de falta de interés para la subasta, reservándose el derecho de admisión para aquellas personas que a su juicio no reúnan las condiciones exigidas tanto para compradores como vendedores.

8.- VENTA EN SUBASTA

De la cifra resultante del lote subastado, se restará el coste de la comisión más I.V.A. acordada entre el vendedor y la Sala de Subastas "El Remate" en concepto de mediación y servicios.

A las obras de autores sujetas a la Ley de Propiedad Intelectual de 22/87 se aplicará el impuesto correspondiente cuando proceda reflejándose igualmente en la facturación.

9.- LIQUIDACION DE LOTES

La liquidación de las obras subastadas se efectuará, como norma general a los 30 días de la fecha de la subasta y siempre que los lotes hayan sido previamente abonados por los compradores.

10.- GASTOS FUERA DE SUBASTA

Cuando existan gastos autorizados por el vendedor, como transporte, limpieza, restauración, enmarques, etc. serán de su exclusiva cuenta, abonando el importe de los mismos una vez concluidos a la Sala de Subastas "El Remate".

11.- LOTES INVENDIDOS

La Sala de Subastas "El Remate", queda autorizada en exclusiva por el vendedor para que en un plazo de 30 días a partir de la fecha de la subasta donde el lote quedó invendido, pueda dicho lote ofertarse en venta directa en un precio que nunca será inferior al de salida en su día. Caso de existir una oferta en un precio inferior al de salida, corresponderá unilateralmente al vendedor aceptarlo o rechazarlo.

Los lotes que no hayan tenido oferta en venta directa en los siguientes 30 días de la subasta, podrán volverse a subastar con un precio de salida del 30% inferior a la anterior subasta, siempre y cuando el vendedor así lo autorice. Caso contrario deberá retirarlo de los locales de la Sala de Subastas "El Remate", en un plazo no superior a 15 días, o en su defecto será transportado al almacén devengando además del transporte, un 2% mensual de su precio de salida en subasta, siendo el tiempo máximo de almacenaje de tres meses, transcurridos los cuales la Sala de Subastas "El Remate" sin necesidad de autorización alguna los sacará en segunda subasta con un precio de salida del 50% inferior a la anterior subasta.

12.- TRANSPORTE

Si el vendedor o el comprador solicita la recogida/entrega de los lotes, los gastos en que se incurra serán por cuenta de los mismos y de su exclusiva responsabilidad los daños que durante el transporte pudieran ocasionarse.

13.- Los autores que estén representados por "VEGAP" (Entidad de Gestión de Artistas Plásticos) se les retendrá el 3% sobre el valor de adjudicación según se establece en los artículos 4 y 5 del Real Decreto 1434/1992 de 27 de Noviembre.



Plano de situación de nuestra Sala de Subastas en Modesto Lafuente, 12.

4 aparcamientos públicos a su disposición.

Normas para los compradores

1.- EXPOSICION

Todos los objetos o lotes catalogados para cada subasta, serán expuestos públicamente en la Sala de Subastas "El Remate", con una antelación mínima de 10 días a la fecha de cada subasta, con el fin de ser comprobados y examinado el estado en que se encuentran, ya que los mismos se venden con todas sus faltas e imperfecciones (cuando las haya) incluso con errores de descripción en títulos y catálogos, por lo que los compradores al ser de su única responsabilidad, deberán cerciorarse del estado de los mismos, ya que no se aceptará ninguna reclamación al respecto.

2.- UBICACION

Dicha exposición y su posterior subasta se efectuará en los locales de la Sala de Subastas "El Remate", calle Modesto Lafuente nº 12, bajo. 28010 - Madrid.

3.- CATALOGACION

Todos los datos del catálogo editado por la Sala de Subastas "El Remate" sobre los diversos lotes, expresan la opinión de los técnicos de "El Remate" sirviendo únicamente con carácter orientativo, no constituyendo en ningún sentido certificación sobre la autenticidad de la información expuesta de acuerdo con la costumbre internacional. No obstante, si los compradores así lo desean, nuestros técnicos orientarán más ampliamente sobre cada lote, o podrán recurrir por su cuenta a otros servicios de asesoramiento independientes.

4.- PUJAS DE LOTES

Los lotes se adjudican al mejor postor.

Se admitirán pujas por escrito que tendrán carácter secreto, representando "El Remate" a los compradores en la subasta siguiendo la escala de pujas. La Sala de Subastas "El Remate", podrá solicitar referencias bancarias o de otro tipo a los compradores que deseen participar por primera vez y estos facilitarán fotocopia de D.N.I. o pasaporte, no aceptándose pujas de clientes cuya solvencia no esté debidamente acreditada.

Las pujas telefónicas durante la subasta están reservadas a los lotes cuyo precio de salida sea igual o superior a 100 € e implican como mínimo cubrir el precio de salida del lote.

5.- ESCALA DE PUJAS

De 20 € hasta 100 €: 5 €.

De 100 € hasta 200 €: 10 €.

De 200 € hasta 500 €: 25 €.

De 500 € hasta 1.000 €: 50 €.

De 1.000 € hasta 2.000 €: 100 €.

De 2.000 € hasta 5.000 €: 250 €.

De 5.000 € hasta 10.000 €: 500 €.

De 10.000 € hasta 20.000 €: 1.000 €.

De 20.000 € hasta 50.000 €: 2.500 €.

De 50.000 € hasta 100.000 €: 5.000 €.

De 100.000 € hasta 200.000 €: 10.000 €.

De 200.000 € hasta 500.000 €: 25.000 €.

De 500.000 € en adelante: 50.000 €.

6.- TARJETAS DE ADJUDICACION

Todos los compradores deberán cumplimentar una tarjeta con su nombre, D.N.I., domicilio y teléfono antes de iniciarse cada subasta entregándole "El Remate" una paleta numerada para efectuar sus pujas aceptando todas las condiciones y normas de la subasta.

7.- SUBASTADOR

Todo comprador o vendedor en subasta acepta sus decisiones como juez, árbitro y moderador, siendo sus decisiones inapelables. Las adjudicaciones al mejor postor serán marcadas por el subastador con un golpe de martillo. Dirimirá las diferencias que pudieran surgir entre los postores de manera inapelable y adjudicará el lote a quien estime oportuno.

8.- PAGO DE LOS LOTES

Los lotes adjudicados deberán ser abonados por el comprador en el plazo máximo de 15 días siguientes a contar de la fecha de la subasta. Pasado dicho plazo quedarán a disposición de la sala de subastas perdiendo el comprador todo derecho sobre los mismos. La adjudicación en las subastas supone la prestación irrevocable del consentimiento para comprar el lote adjudicado. Los daños que pudieran ocasionarse en los lotes adjudicados transcurrido dicho plazo, serán de exclusiva responsabilidad del adjudicatario o comprador.

El montante que ha de abonar el adjudicatario o comprador, se incrementará con un 18,00% más I.V.A. vigente en concepto de honorarios correspondiente al corretaje y mediación de la Sala de Subastas "El Remate", sobre el precio fijado de remate más los correspondientes impuestos vigentes si los hubiera en el momento de la subasta.

9.- RETIRADA DE LOS LOTES ADJUDICADOS

Una vez abonadas las cantidades adeudadas, el adjudicatario procederá por su cuenta a la retirada en la sala de los lotes adquiridos, en el plazo máximo de 7 días a contar desde la fecha de la subasta. Transcurrido dicho plazo sin que el adquirente haya retirado el lote adjudicado, este será enviado a los almacenes de "El Remate" donde deberá retirarlo, una vez abonados los gastos de seguro y transporte, más 6,00 € diarias de almacenaje. En cualquier caso la Sala de Subastas "El Remate" no se responsabiliza de los daños que por este motivo se pudieran ocasionar.

10.- EXPORTACION DE LOTES

La solicitud de autorización para la exportación, en los casos que sea necesario, será solicitada por el comprador y será de su exclusiva responsabilidad la exportación de los lotes adquiridos y el abono de las tasas de aquellos con destino a países fuera de la Unión Europea.

11.- REGIMEN LEGAL

Las presentes condiciones se regirán e interpretarán con arreglo a las normas del derecho español y más en concreto a las disposiciones que regulan los contratos de depósito y mediación. El mero hecho de participar en la subasta, ya sea como vendedor, comprador o pujador, supone aceptar la sujeción a estas condiciones generales. Para cualquier discrepancia que pudiera surgir entre las partes, ambas renuncian a cualquier fuero que pudiera corresponderles, sometiéndose a la jurisdicción de los juzgados y tribunales de Madrid.

LIBROS Y MANUSCRITOS. PRIMERA SESIÓN. Lotes 1-506

1. Asturias-Arquitectura. Selgas, Fortunato de. *La basílica de San Julián de los Prados (Santullano) en Oviedo: estudio de las restauraciones efectuadas en 1912-1915 por...* Madrid, Hauser y Menet, 1916. 4º. 65 p., 3 h. Numerosas láminas e ilustraciones. Cubiertas originales. Holandesa, con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 100 €

2. Constantinopla-Libros ilustrados-Historia del Cristianismo. Walsh, Robert. *Constantinople and the scenery of the seven churches of Asia Minor. Illustrated in a series of drawings from nature by Thomas Alloom.* Londres-París, Fisher, son, & co, s.a. [ca. 1840]. 2 vols. en folio menor. I: Frontis, 2 h, XXXVI+84 p.; y 47 láminas. II: Frontis, 2 h, 100 p.; y 47 láminas. Y un mapa del Mediterráneo a doble página. Láminas grabadas al acero. Piel de época (encuadernación reutilizada), con estampaciones doradas en lomo y planos; cortes dorados. Bella colección de láminas de Thomas Alloom que muestran la arquitectura y el paisaje de Constantinopla y las siete iglesias de Asia (siete iglesias del Apocalipsis). Completo en dos volúmenes. Una hermosa mirada a Constantinopla y los templos cristianos, ejemplos sorprendentes del cristianismo primitivo.

Salida: 225 €

3. Legislación española. Alfonso el Sabio. *Opúsculos legales... publicados y cotejados con varios códigos antiguos por la Real Academia de la Historia.* Madrid, Imprenta Real, 1836. 2 vols. en folio menor. I: "El espéculo o espejo de todos los derechos"; 2 h, XII+474 p. II: "El Fuero Real, las leyes de los Adelantados Mayores, las nuevas y el ordenamiento de las taurerías; y por apéndice las leyes de estilo"; 2 h, 352 p. Pasta española época; tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Única edición. #Palau 7127.

Salida: 100 €

4. Publicaciones periódicas-Tabaco. *Revista de tabacos. Órgano de los ensayos del cultivo del tabaco en España.* Madrid, 1931-1936. 62 números (nºs. 1 a 62) en 3 vols. en 4º mayor. Obra completa. Todos con sus cubiertas originales. Holandesa con nervios y hierros dorados. El objetivo de esta publicación era el de ser útil a los cultivadores de esta planta, a su producción y comercialización. Con una cubierta impresa a varias tintas, su periodicidad es mensual, aunque editará también números dobles, con paginación variada, entre las 28 y las 84 páginas, muchas de ellas ilustradas con fotografías en blanco y negro de plantas, campos de cultivo, semilleros, maquinaria o almacenes, así como croquis y otros dibujos, de las diferentes zonas españolas en donde se produce el tabaco. Horacio Torres de la Serna fue el director de la publicación.

Salida: 120 €

5. Caza-Viajes y expediciones-Montañas. Artaza, Conde de. *Cacerías en el Alto Himalaya. Prólogo de Antonio Botín Polanco. Ilustraciones de Juan Giráldez.* Madrid, Gráficas Solana, 1959. 4º mayor. 372 p., 2 h. 2 mapas, láminas e ilustraciones. Tela editorial con sobrecubierta deteriorada.

Salida: 100 €

6. Derecho Procesal. Rodríguez, Amador. *Tractatus de executione sententiae et eorum quae paratam habent executionem: in quo de modo & forma procedendi & examinandi processum in causis executiuis agitur.* Madrid, ex typographia Illephonsi Martini: a costa de Domingo González, 1613. Folio. 6 h, 162 f., 12 h. Pergamino de época. Única edición. Portada con escudo xilográfico. Manchas de agua, ocasionando deterioro en primeras y últimas páginas. Galería de polilla en margen inferior, creciente en las últimas páginas.

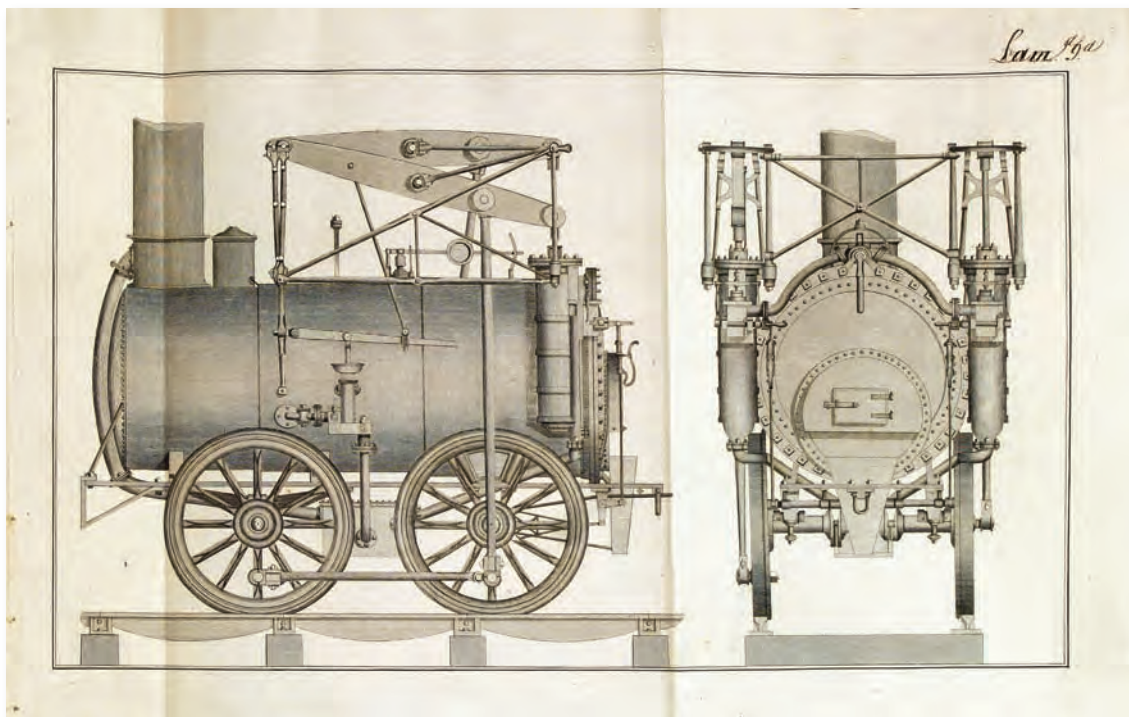
Salida: 100 €

7. Guerra de Sucesión. Jesús Belando, Nicolás de. *Historia civil de España, sucesos de la guerra y tratados de paz desde el año de mil setecientos hasta el de mil setecientos y treinta y tres. Parte primera [segunda y tercera].* Madrid, Manuel Fernández, 1740. 3 partes en dos vols. en folio. I: 12 h, 655 p. II y III: 4 h, 493 p. Pergamino época. En tomo II, la tercera parte empieza en la p. 259; y tenues manchas de agua en laterales y esquinas inferiores de algunas páginas. En sus escritos, Belando refería todos los acontecimientos del reinado de Felipe V hasta el año 1735. Contaba entre ellos el caso de Macanaz, en tono de apología de aquel ministro, y atacando a los jesuitas, en especial a los confesores reales. En 1746, la Inquisición mandó requisar el tercer tomo de la obra. Resultado de ello, Belando fue encarcelado en el convento de los franciscanos de Valencia, con la prohibición expresa de escribir en adelante y con penitencia. En la actualidad, este tomo III es considerado como raro y buscado por los bibliófilos.

Salida: 500 €

8. Manuscrito-Naútica. Martínez y Tacón, Juan José. *Descripcion de las maquinas de vapor, de sus más importantes aplicaciones. Redactada con presencia de las mejores obras y de los informes de los primeros artistas de los Estados Unidos de América por... teniente de navío de la Rl. Armada, miembro de la Sociedad Filosófica Americana.* Baltimore, 1831 (diciembre). Folio. 3 h, 224 hojas, 11 láminas plegadas, (9 grabadas y 2 dibujos a tinta). Encuadernación de época en piel. La obra se publicó 4 años más tarde en Madrid, en 1835.

Salida: 3.500 €



9. Bibliografía-Alcalá de Henares. Catalina García, Juan. *Ensayo de una tipografía complutense*. Madrid, Manuel Tello, 1889. Folio menor. XII+673 p, 3 h. Holandesa puntas época con leves rozaduras, filetes dorados en los planos. Lomo con nervios y ruedas doradas.

Salida: 100 €

10. Ríos-Andalucía Occidental. [García Otero, José]. *Reconocimiento del río Guadalquivir entre Córdoba y Sevilla: verificado en los años de 1842 y 1844 por órdenes del Ministerio de la Gobernación de la Península: con arreglo a las instrucciones que... extendió la Dirección general de Caminos, Canales y Puertos*. Madrid, Imprenta de la Publicidad, a cargo de M. Rivadeneyra., 1847. Folio. Anteportada, 196 p; 3 planos plegados. Holandesa época rozada. Exlibris de tampón en anteportada y portada.

Salida: 120 €

11. Moral católica. Corella, Jaime de. *Práctica de el confessorario, y explicación de las proposiciones condenadas por la santidad del Papa Inocencio XI, su materia... su forma. Undécima impresión, nuevamente reconocida, mejorada, y añadida por su autor. Primera parte*. Madrid, Imprenta de Antonio Román, s.a (fin. siglo XVII). Folio. 20 h, 486 p. Pergamino de época. Faltas en esquina inferior de las primeras hojas por humedad. Manchas de agua. A partir de la página 225, segunda parte.

Salida: 100 €

12. Teatro-Religión-Religión. Calatayud, Pedro de (S. J.). *Opúsculos y doctrinas prácticas, que para el gobierno interior y dirección de las almas, y para el conocimiento, examen, y prueba de varios espíritus ofrece... dedicados a... D. Diego de Roxas y Contreras*. Logroño, Francisco Delgado, 1754. Folio. Retrato calográfico (desprendido, por Palomino), 19 h, 494 p, 17 h. Pergamino de época con lomo desprendido. Portada orlada. Tenuas manchas de agua en los laterales de algunas páginas de las últimas hojas.

Salida: 170 €

13. Preceptiva regia. Portocarrero, Pedro. *Theatro monárquico de España, que contiene las más puras, como catholicas maximas de estado, por las cuales assi los principes como las republicas aumentan y mantienen sus dominios, y las causas que motivan su ruyna*. Madrid, Juan García Infançon, 1700. Folio. 9 h, 415 p, 2 h. Tenua mancha de agua en preliminares. Pergamino de época. Exlibris. Portada a dos tintas, orlada. Tenuas manchas de agua en las primeras y últimas páginas.

Salida: 300 €

14. Hagiografía-Cantabria. Medrano, Manuel José de. *Historia del convento de S. Ildephonso de la Villa de Santillana, del orden de predicadores; vida, y virtudes de la venerable sierva de Dios Soror Antonia de San Pedro, y de algunas ilustres hijas, que le ennoblecieron, desde su fundación, hasta estos tiempos*. Madrid, Imprenta, y Librería de Manuel Fernández, 1743. Folio. 16 h, 428 p. Pergamino de época semidesprendido, con lomo desprendido. Tenuas manchas de agua en algunos laterales. Exlibris. Error de paginación: duplica la numeración de las p. 113-116.

Salida: 80 €

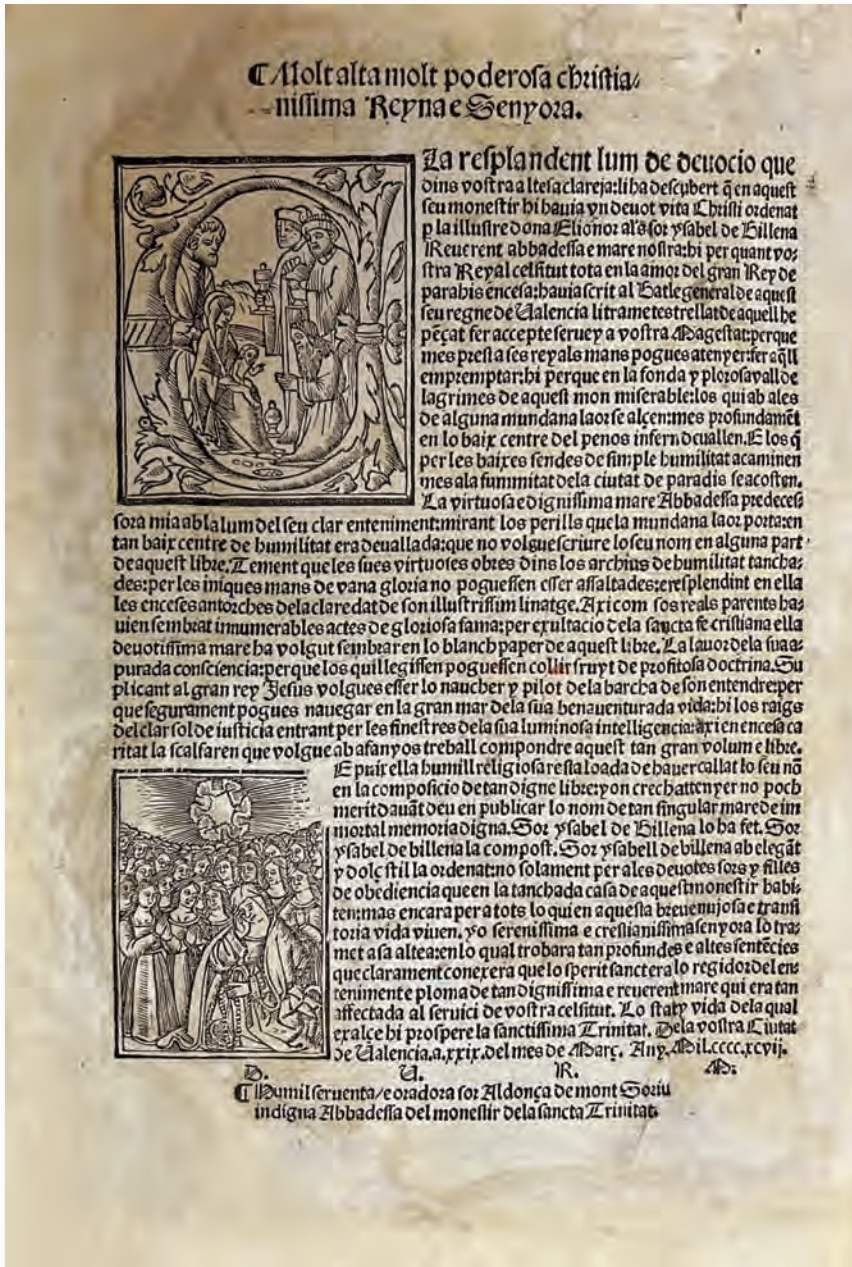
15. Guerra de la Independencia Española-Galicia. Moore, James. *A narrative of the campaign of the British Army in Spain commanded by... Lieut.-General sir John Moore...* Londres, printed for Joseph Johnson, 1809. Folio. XII+324 p, 1 retrato (del autor), 1 mapa topográfico (La Coruña), 1 vista (La Coruña) y 1 mapa plegado (Península Ibérica; 44,5x52,5 cm). Discretas manchas de óxido. Encuadernación inglesa (chamelas muy fatigadas) de época en holandesa con puntas; doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo Rara primera edición (se hicieron otras 4 ediciones el mismo año). #Palau 180059.

Salida: 225 €



16. Post-incunable-Gótico catalán-Mujeres pioneras. Villena, Isabel de (T.O.R.) (1430-1490).. *Vita Christi d'la reuerent Abbadessa dela Trinitat corregit ab les cotacions nouam et tretes en los marges...* [Al fin:] Barcelona: p[er] Carles amoros..., XX abril, 1527. Folio. 191 folios, 6 h (índice). Tipografía gótica a doble columna. Portada a dos tintas con el escudo de la autora (tintado a mano); con orla plateresca de 4 maderas. Con 47 grabados xilográficos. Refuerzos marginales en la portada y algunos folios. Encuadernación de época en pergamino (reutilizado), lomo rotulado a mano con caligrafía gótica.

Eliana Manuel de Villena (c.1430-1490) era hija ilegítima del marqués de Villena, autor del "Arte cisoria" (1423) y madre desconocida. Quedó huérfana a los cuatro años haciéndose cargo de ella la reina de Aragón, María de Castilla que no tenía descendencia, continuando la buena relación con su protegida hasta el fallecimiento de esta. A los quince años ingresó en el convento de la Santísima Trinidad de las Clarisas de Valencia, cambiando su nombre Eliana por el de Isabel, pasando sus horas de retiro y meditación como una religiosa más, pero al ser nombrada abadesa y tener mayor libertad, le permitió seguir un camino de contemplación y espiritualidad que la indujeron a escribir diversos tratados sobre la vida religiosa, conservándose solamente este, gracias a su sucesora, sor Aldonza de Montsoliu, referente a la humilde orden,



16

que no cumplió, de quemar el manuscrito. Se cree que Isabel compartió sus ideas literarias con Jaume Roig, médico del mismo convento y autor del “Espill o Llibre de les dones”, de talante misógino. Por su concepto de la vida y misión de la mujer se debe calificar a Isabel como una pionera o profeminista de este movimiento, hoy justamente universal. Esta obra nace como un libro de doctrina, convirtiéndose en una de las piezas literarias más importantes dentro del Siglo de Oro valenciano. Es una obra singular dada la casi nula presencia literaria femenina en aquella época, añadiendo la peculiaridad de ser biográfica y de contemplación, que no desecha los sueños como una manera de explicar la espiritualidad, considerando a las mujeres en relación directa con Cristo.

De las ediciones conocidas de 1496, 1513 y esta de 1527, a su extraordinaria rareza pudo contribuir la belleza de las xilografías diferentes en cada edición, recordadas a menudo para servir de estampas en los piadosos devocionarios. Aguiló y Palau las colacionaron desordenadamente ante la escasez de ejemplares. De su patente rareza, es prueba que solo se conservan completos 4 ó 5 ejemplares entre todos, tanto en bibliotecas públicas como privadas.

Salida: 24.000 €

17. Lengua Castellana. Vargas y Ponce, José (1760-1821). *Declamacion contra los abusos introducidos en el castellano presentada y no premiada en la Academia Española, año de 1791: siguela una disertacion sobre la Lengua Castellana y la antecede un diálogo que explica el designio de la obra.* Madrid, en la imprenta de la viuda de Ibarra, 1793. 4º. Portada, XXVI p, 1 h, 54 p, 2 h, 214 p, 1 h. Plena piel moderna, con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo; planos con ruedas doradas y en seco.

Salida: 100 €

18. Historia de Europa-Carlos V. Macquereau, Robert. *Histoire Generale de l'Europe depuis la naissance de Charle-Quint jusq'au cinq juin MDXXVII. Composée par Robert Macquereau, de Valenciennes, sous le titre de Traicté & Recueil de la Maison de Bourgoigne, en forme de Chronicque, lequel commence à la nativité de Charles 5e Empéreur des Romains, Roy des Espaignes, Archiduc d'Austrice...* Lovaina, de l'Imprimerie Academique, 1765. 4º. XVI+346 p. Holandesa s. XVIII deteriorada. #Sólo un ejemplar en el CCPBE.

Salida: 85 €

19. Antropología-México. *Relacion de las ceremonias y ritos y poblacion y gobernacion de los indios de la provincia de Mechuacan, hecha al Illmo. Señor don Antonio de Mendoza, virrey y Gobernador de esta Nueva España.* Morelia, tip. de Alfonso Aragón, 1903. 4º. 301 p. Láminas. Holandesa moderna.

Salida: 120 €

20. Descubrimientos y exploraciones-África. Livingstone, David. *Missionary travels and researches in South Africa; including a sketch of sixteen years' residence in the interior of Africa.* Nueva York, Harper & Brothers, 1859. 4º. XXIV+755 p, 2 h. Tela época con estampaciones en seco en los planos. Retrato grabado del autor. Ilustraciones y láminas.

Salida: 120 €

21. Viajes por España. Campion, J. S. *On foot in Spain. A walk from the bay of Biscay to the Mediterranean. Illustrated by original sketches.* Londres, Chapman & Hall, 1879. 8º mayor. 395 p. Láminas montadas. Tela editorial, con marca de humedad en el plano anterior; afecta levemente a la primera lámina. Primera edición. #Foulche. 632.

Salida: 70 €

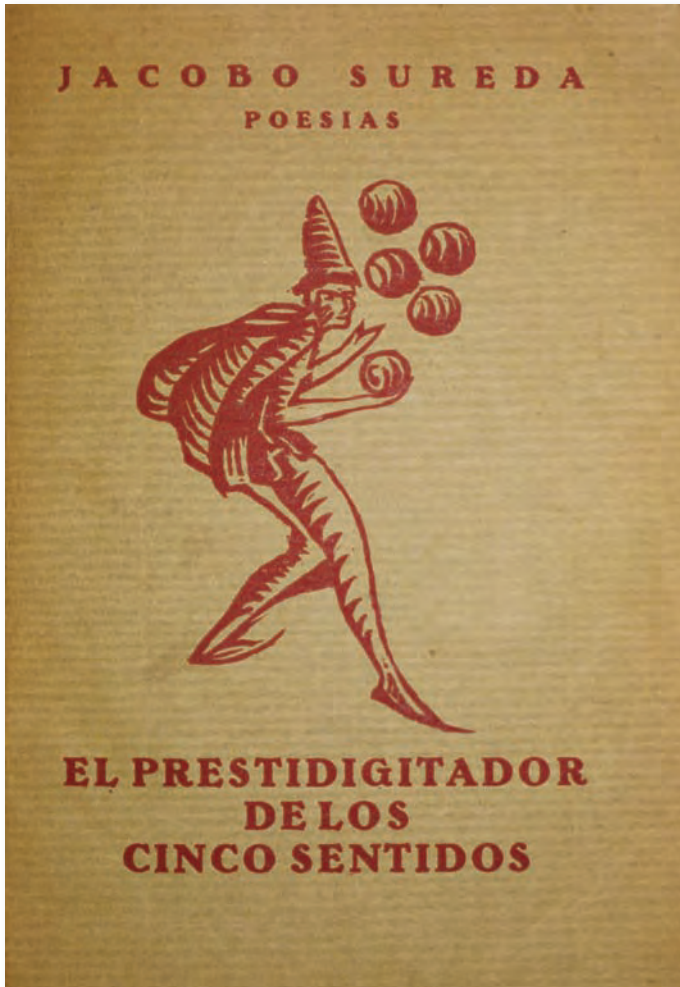
22. Ciencias morales y políticas-Renacimiento italiano. Machiavelli, Nicolo. *Tutte le opere di [...] cittadino et segretario fiorentino. Divise in V. Parti et di nuovo con somma accuratezza ristampate.* S.I. [Ginebra], s.i., 1650. 4º. Paginaciones variadas. La colección comprende: Parte I: *Historie Fiorentine*; Parte II: *Discorsi sopra la prima Deca di Tito Livio*. Parte III: *Il Principe*. La vita de Castruccio Castracani. Il modo che tenne il Duca Valentino per ammazzare Vitellozzo Vitelli. I ritratti delle cose di Francia e di Alamagna; Parte IV: *Dell'arte della Guerra*; Parte V: *Con tutte l'altre sue operette*. Cada parte con portada propia (con retrato). La datación de las portadas (excepto de la 1ª) es falsa; varias ediciones de Maquiavelo llevan fechas nominalmente anteriores después de su proscripción por el Papa en la década de 1550. Genuina encuadernación de época en pergamino rígido y marfillado.

Salida: 650 €

23. Madrid-Poesía siglo XX. González Tuñón, Raúl. *La muerte en Madrid.* Buenos Aires, FERIA, 1939. 4º. 86 p. Cubiertas originales con extremos del lomo rozados. Portada a dos tintas.

Salida: 85 €

24. Ultraísmo. Sureda, Jacobo. *El prestidigitador de los cinco sentidos. Poetas.* St. Blasien (Selva Negra), ed. José Weissenberger, 1926. 8º mayor. 77 p. Cubiertas originales ilustradas (grabado de cubierta del autor, que también compuso tipográficamente el libro). Tela época con tejuelo. Primera edición (de 300 ejemplares) de la única obra de este pintor y poeta mallorquín en lengua castellana (Valldemosa, 1901-Palma, 1935). Salida: 600 €



24

25. Cervantina. Cejador y Fragua, Julio. *La lengua de Cervantes. Gramática y diccionario de la lengua castellana en el ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha.* Madrid, Jaime Ratés, 1905-06. 2 vols. en 4º. I: Gramática. XII+571 p. II: Diccionario y comentario. XI+1169 p. Cubiertas originales; tomo II con lomo desprendido. Salida: 70 €

26. Rusia Zarista-Gran Bretaña. Curzon, George N. *Russia in Central Asia un 1889 and the Anglo-Russian question.* Londres, Longmans, Green and co, 1889. 8º mayor. XXIII+477 p, 1 h, y 24 p, de catálogo editorial. 2 mapas plegables en color, 16 ilustraciones a página completa y numerosas ilustraciones en blanco y negro dentro del texto. Tela editorial con algunos desperfectos; escudo de Rusia en el plano anterior. Extenso trabajo que aborda temas como ferrocarriles rusos al Caspio; los planes rusos sobre la India; observaciones sobre el carácter ruso; hostilidad hacia Alemania y los alemanes; sentimiento ruso hacia Inglaterra, Austria, Francia; fuerza militar rusa; valentía y resistencia del carácter ruso. Salida: 250 €

27. Caribe-Viajes. Brassey, Sady. *In the trades, the tropics, & the roaring forties.* Londres, Longmans, Green & co, 1885. 4º menor. XIV+532 p. Ilustrado con grabados en el texto. Tela editorial estampada, rozada (sobre todo en la cabezada del lomo). Salida: 50 €

28. Viajes-Extremo Oriente. Oliphant, Lawrence; *Narrative of the Earl of Elgin's Mission to China and Japan in the Years 1857, '58, '59.* Nueva York, Harper & Brothers, 1860. 8º mayor. 645 p, 1 h (catálogo editorial). Y una lámina cromolitográfica (escena invernal en Japón). 61 ilustraciones grabadas de las cuales 10 son a toda página. Tela editorial rozada. La misión diplomática de Oliphant duró más de dos años; a partir de sus observaciones describe los países en detalle: desde la llegada a Hong Kong, río arriba por el río Cantón hasta Pekín, muchas otras ciudades, viajes a Filipinas, India, etc. Primera edición americana. Salida: 50 €

29. Geografía antigua-Fábulas-Clásicos latinos. Avieno, Rufo Festo. *Opera quae extant don Petrus Melian... Regius Auditor collegii ex Bibliotheca D. Laurentii Ramirez de Prado.* Madrid, ex Offic. Franc. Martinez, 1634. 4º. Portada (corta del margen inferior) calcográfica arquitectónica: "Juan de Noort F.", 12 h (escudo heráldico grabado al cobre: "I. de Courbes F.", en verso de la 2ª h.); 91 f, 1 h. Plena piel moderna, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Salida: 250 €

30. Manuscrito-Nueva York. Cortés y Morales, Balbino (El Puerto de Santa María 1807-Madrid 1889). *Apuntes sobre la gerencia del Consulado de España en Nueva York durante los años de 1869 y 1870, por el cónsul general en comisión...* [Nueva York, 1969-1970]. 4º. Portada, 4 h, de índice y 305 p, manuscritas y con inserciones de recortes de periódicos de la época. Holandesa con nervios. Exlibris (de tampón) del Conde de Romanones. Balbino Cortés Morales fue un escritor, político y militar español liberal en el Trienio; y oficial emigrado en Londres, 1824; en febrero de 1869 toma posesión del Consulado General de Argel, pero el mismo año es trasladado a Nueva York. Descontento con el imperialismo yanqui regresa en 1870 a Argel: En este interesantísimo informe podemos averiguar las causas. Salida: 150 €

31. Aragón. Zurita, Jerónimo. *Indices rerum ab Aragoniae Regibus gestarum ab initiis Regni ad annum MCDX.* Zaragoza, ex officina Dominici a Portonariis de Ursinis, 1578. Folio. 2 h, 407 p, 1 h (hasta la p. 10 mancha antigua de agua). Con la rara hoja con el privilegio que suele faltar casi siempre. Junto con: Malaterra, Gaufredo. "Roberti Viscardi Calabriae ducis et Rogerii eius fratris Calabriae, et Siciliae Ducis principum normannorum, & eorum fratrum rerum in Campania, Apulia, Brutiis, Calabriae, & in Sicilia gestarum libri IV". Ídem i.t.. 155 p. Escudo de armas en r. de h. con sign. l8 y N6 v. Portadas con escudos. Pasta española s. XIX, con el lomo cuajado. Las historias sicilianas se mencionan en su totalidad en la portada principal y también tienen una portada particular. Primera edición de esta obra, de la que Palau dice: "Contiene algunos nuevos detalles y amplía ciertos pasajes". Salida: 650 €

32. España y la producción de tabaco en 1900-Cuba. Compañía Arrendataria de Tabacos [Paulino J[oaquín] Herrero]. *[Estudio de la producción y comercio del Tabaco en España]*. Extraordinario trabajo de investigación y prospección del cultivo y mercado del tabaco en España a principios del siglo XX.

El contrato establecido entre el Gobierno Español y la Compañía Arrendataria de Tabacos sobre el arriendo del monopolio de la fabricación y venta del tabaco en la Península, Baleares, Ceuta y demás posesiones extra peninsulares exigía que la Compañía diese cuenta en julio de 1901 de los resultados que ofrecía el cultivo del tabaco y que practicaba por cuenta de la Renta. Y éste es el sentido de este estudio. Este trabajo originalmente estaba integrado por los siguientes documentos: I: Memoria explicativa. II: Atlas. III: Planos. IV: Observaciones meteorológicas. V: Recolección del Tabaco. VI: Fermentación del tabaco. VII: Análisis del Tabaco. VIII: Cuentas de Cultivo. IX: Gastos generales de ensayo. X: Diario de operaciones. XI. Álbum de fotografías. XII. Acuarela de los diferentes órganos de la planta de tabaco. No se conservan los documentos II, IV, V, VI y VII, IX, X y XII.

Y describimos los que se ofrecen en el lote: I: "Memoria explicativa"; 36 h, manuscritas (índice y justificación del trabajo). Y 11-242 p mecanografiadas, en las que se insertan estadillos manuscritos. Madrid, 1901. Y "Apéndice al documento nºI; Memoria explicativa"; 128 p, mecanografiadas. Madrid, 1903; firmado Paulino J[oaquín] Herrero. Son 2 vols. en folio III: "Planos"; 19 planos (plegados) dibujados a mano sobre papel-tela azulado: Parcelas de ensayos y distribución de plantas desde 1899 a 1902 en Málaga, Valladolid, Vizcaya, Madrid Valencia; y planos de secaderos y prensa. En una carpeta tamaño folio mayor. VIII. "Cuentas de

cultivo". 98 p, numeradas a mano. Estadillos impresos ("Cuenta de gastos y productos de una hectárea de tierra de... dedicada al expresado cultivo en la provincia de..."). Consignados manualmente. Vol. en folio. Y apéndice al documento VIII ("Cuentas de cultivo"), 88 p XI: 2 álbumes de fotografías. 1. 2 h, de índices (manuscritas); 13 fotografías (17x22 cm); 20 fotografías (8x11 cm), y 57 fotografías (12x17 cm). Vistas de plantaciones, plantas (propriadamente dichas); personal en sus labores agrícolas, secaderos... 2. 2 hojas de índices mecanografiados; y 74 fotografías (16x11 cm) de diversas partes de la planta del tabaco. 2 vols. en folio apaisado El lote se complementa con los siguientes manuscritos: "Diario de compras de tabaco en la Habana" [de la Compañía Arrendataria de Tabacos (antigua Tabacalera)]. La Habana, 1903-1904. Es un detalladísimo diario (desde el 26 de septiembre de 1903 al 28 de diciembre de 1904) con noticias y actividades relacionadas de la Compañía contadas día a día y anotadas por una sola persona. Ocupa tres gruesos volúmenes de libros (en folio) rayados, de unas 200 páginas por vol. Se adjuntan, además de los hechos comerciales, facturas, planos, documentos empresariales, retratos de los protagonistas intervinientes y fotografías. Y "Memoria sobre el mercado de Tabaco de la Isla de Cuba. Atlas. Campaña 1902-1903". Con IX mapas dibujados y coloreados a mano de Cuba y sus distintas zonas productoras de tabaco; 4 de ellos a doble página y 2 plegados. En un vol. en folio Todos los volúmenes excepto el "Diario de compras... en la Habana" con encuadernación uniforme de época en plena piel, con los títulos en el plano anterior La Compañía Arrendataria de Tabacos fue una empresa pública española encargada de la gestión del monopolio estatal de la fabricación y venta tabaco, constituida por ley el 22 de abril de 1887 a instancias del ministro de Hacienda Joaquín López Puigcerver. En 1945 se convirtió en Tabacalera. En 1999 el Estado enajenó la sociedad monopolística Tabacalera S.A. Como resultado de dicha venta, se produjo-entre otras reestructuraciones-la creación de la sociedad mercantil privada Altadis. Paulino J. Herrero (1865-191) cursó, de manera brillante, los estudios de Ingeniería Agronómica en la Escuela de Madrid, graduándose en 1889. Entró al servicio de la Compañía Arrendataria de Tabacos en la que permanecería hasta su retiro en julio de 1936. Inicialmente desarrolló su labor en las Oficinas Centrales de la Compañía, realizando entre 1910 y 1912 diversos viajes a Cuba y a Estados Unidos para profundizar en sus conocimientos sobre el cultivo y elaboración del tabaco Conjunto documental de gran importancia para la historia del comercio y distribución del tabaco en España.

Salida: 5.000 €

33. Madrid-Encuadernación. Gómez de la Serna, Ramón. *Elucidario de Madrid*. Madrid, Artes Gráficas Municipales, 1957. 4º mayor. XXXII+462 p, 1 h. Ilustraciones y una lámina en color. Extraordinaria encuadernación en piel; lomo con nervios, impresiones en seco y filetes dorados; planos con similar decoración al lomo, y se añaden grandes hierros en las esquinas; rueda dorada en contracantos. y cortes dorados; estuche.

Salida: 200 €

34. Asturias. Carvallo, Luis Alfonso de. *[Antigüedades y cosas memorables del Principado de Asturias. Tomos I y II de la "Gran Biblioteca Histórica-Asturiana"]*. Oviedo, Imp. y lit. de Brid. Regadera y cia, 1864. 4º. I: 4 h, 448 p. II: 2 h, 348 p, 1 h. Y 6 láminas litográficas. Holandesa; lomo antiguo y planos nuevos. Segunda edición de las "Antigüedades" (la primera es de 1695) completa. #Palau 46633 y 297265 no menciona las láminas.

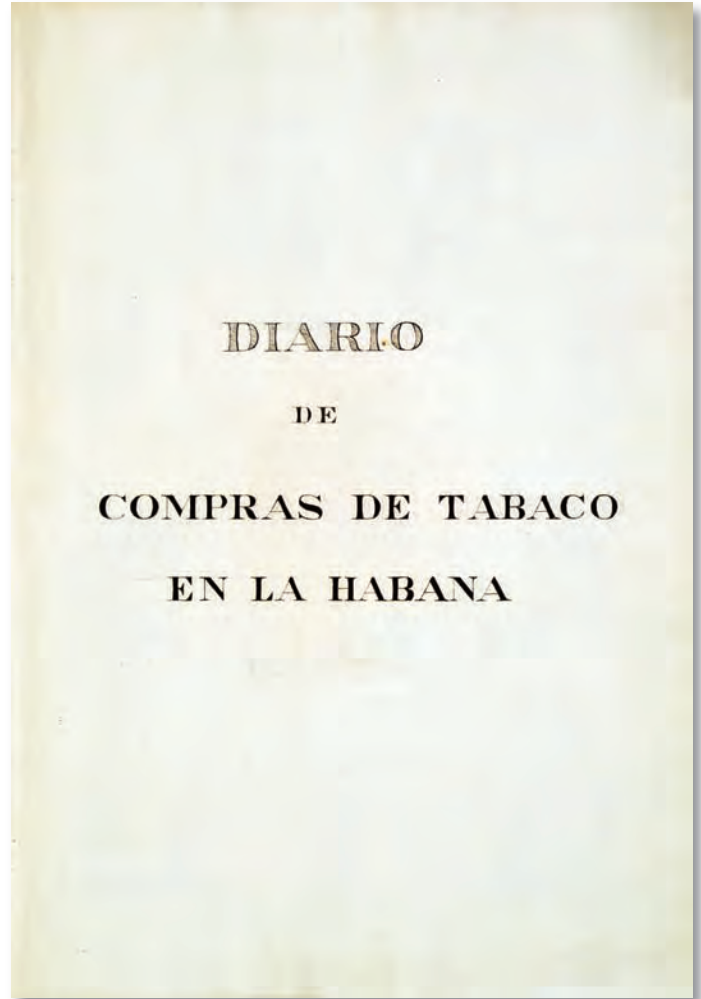
Salida: 180 €

35. Zaragoza. López, Luis. *Tropheos y antigüedades de la Imperial Ciudad de Zaragoza y general historia suya*. Barcelona, Sebastián de Cormellas, 1639. 4º menor. Lámina con escudo de la ciudad de Zaragoza, 6 h, 519 p, 4 h. Pasta española, s. XIX; lomo verde cuajado de pequeños hierros dorados. Única edición. #Palau 140204: "400 pts. Bardón, 1949".

Salida: 500 €

36. Imprenta en Alcalá de Henares-Vida cristiana-Valencia. Moreno del Camino, Cristóbal (O.F.M.) (1520-1603). *Libro intitulado Iornadas para el cielo... Compuesto por... de la Orden de... San Francisco*. Alcalá de Henares, en casa de Juan Gracían, 1599. 4º menor. 12 h, 310 f, 26 h. Portada a dos tintas, y con viñeta xilográfica. Pasta española, s. XIX, con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Moreno del Camino "el Pare Moreno" llegó a ser confesor del Arzobispo de Valencia San Juan de Ribera y de la Emperatriz Maria de Austria. Este es una de sus principales obras de devoción Primera edición completa.

Salida: 350 €



32

37. Ascetismo-Cartujos. Cassani, José (S.I.) (1673-1750). *Admirable vida, singulares virtudes y prodigiosa sabiduría del extático varón padre D. Dionysio Rickel llamado vulgarmente El Cartusiano: con varias disertaciones sacadas de sus escritos y pertenecientes a la sagrada religión de la Cartuja, a su observancia y a sus glorias. Por el padre... de la Compañía de Jesus...* Madrid, por Antonio Sanz, 1738. 4º menor. 12 h, lámina calcográfica con retrato del biografiado ("I. a Palomo. sculptor Rey. Má. incidit"), 356 p. Texto orlado. Pergamino a la romana moderno; doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Rickel (1402-1471) fue uno de los más grandes visionarios y rigurosos ascetas de todos los tiempos, lo que no le impidió involucrarse activamente en los asuntos políticos de su siglo, al servicio de la Iglesia y de los duques de Borgoña.

Salida: 250 €

38. Panegírico-Fernando III. García Escañuela, Bartolomé (O.F.M.) (1627-1684). *Trono de glorias, adornado de sabios, panegyrico laudatorio de las heroicas virtudes y victorias del rey d. Fernando el Santo, tercero de Castilla y Leon: en la nueve y primera fiesta de la ampliacion de su culto, celebrada en la real capilla a siete de junio de mil seiscientos y setenta y uno. Deziado D. Fr...* Madrid, por Joseph Fernández de Buendía, 1671. 4º menor. 6 h, 92 p. Pergamino época. Texto fileteado.

Salida: 250 €

39. Sevilla-Fernando III. San Agustín, Juan de. *Aplauso real y sagrado. Celebración festiva que al nuevo culto que a S. Fernando III, rey de Castilla y León... consagró la... metropolitana y patriarcal Iglesia de Sevilla. Poema heroico historial*. Sevilla, Thome de Dios Miranda, 1671. 4º. 15 h, 41 [i.e. 51] f, 1 h. Pergamino época semidesprendido; margen interior de la portada deteriorado. Mancha antigua de humedad.

Salida: 150 €

40. Post-incunable-Gótico-Nebrija. Sedulio; Nebrija, Antonio de. *Sedulii paschale cum commento Antonii Nebrissenis.* Salamanca, 1510. 4º. 40 hojas sin paginar ni foliar. Sign.: a-e8. Encuadernación del s. XX en plena piel, estilo antiguo. Muy buen ejemplar. Contiene extensos comentarios de Nebrija del poema en latín de Sedulio, poeta cristiano del siglo V. El texto de Sedulio está en letra redonda y más grande que la de los comentarios (en tipografía gótica) que rodean los versos del poeta. La primera edición es de 1508.

Salida: 2.000 €

41. Zaragoza-Virgen del Pilar. Aramburu, Manuel Vicente. *Historia Chronológica de la Santa Angélica y Apostólica capilla de Nuestra Señora del Pilar de la ciudad de Zaragoza y de los progressos de sus reedificaciones.* Zaragoza, Imprenta del Rey, s.a. (1766). 4º menor. 28 h. 415 p. Plano plegado (de la planta de la capilla de Ntra. Sra. del Pilar; lámina al cobre por Lamarca). Pasta valenciana moderna; tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 300 €

42. Historia antigua-España. Velázquez de Velasco, Luis José, Marqués de Valdeflores (1722-1772). *Anales de la Nación Española desde el tiempo más remoto hasta la entrada de los Romanos.* Málaga, en la oficina de Francisco Martínez de Aguilar, 1759. 8º. 13 h, 259 p. Pasta española, s. XVIII, con tejuelo en el lomo. Velázquez divide la historia en tres tiempos: desconocido, fabuloso e histórico propiamente dicho. El desconocido comprende la etapa que no ha dejado prácticamente restos de su existencia; el fabuloso es el conocido a través de mitos a los que se remite. El histórico como tal comienza con la escritura descifrada y con el aumento considerable de datos objetivos. Sus Anales se refieren, casi todos, a Tartessos y Turdetania. Única edición.

Salida: 150 €

43. Moral católica-Sevilla. Mañara, Miguel. Y Juan de Cárdenas. *Discurso de la verdad, dedicado á la Alta Imperial Magestad de Dios. Compuesto por... Hermano Mayor de la Santa Charidad de Nuestro Señor Jesucristo. [Junto con:] Breve relación de la muerte, vida y virtudes del... caballero d. Miguel Mañara Vicentelo de Leca.* Sevilla, en la imp. de Diego López de Haro, s.a. [1725 y 1680]. 8º. 3 h. 62 p, Portada orlada. Y 8 h, 172 p. En la 2ª obra falta la lámina con el retrato. Pasta valenciana moderna, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Miguel Mañara Vicentelo de Leca (Sevilla, 1627-ibídem, 1679) fue el gran impulsor de la Santa Caridad de Sevilla, y tras llevar una vida de pecado Mañara es un sinónimo de seductor, y así lo recogen los versos de Machado ("ni un seductor Mañara ni un Bradomín he sido").

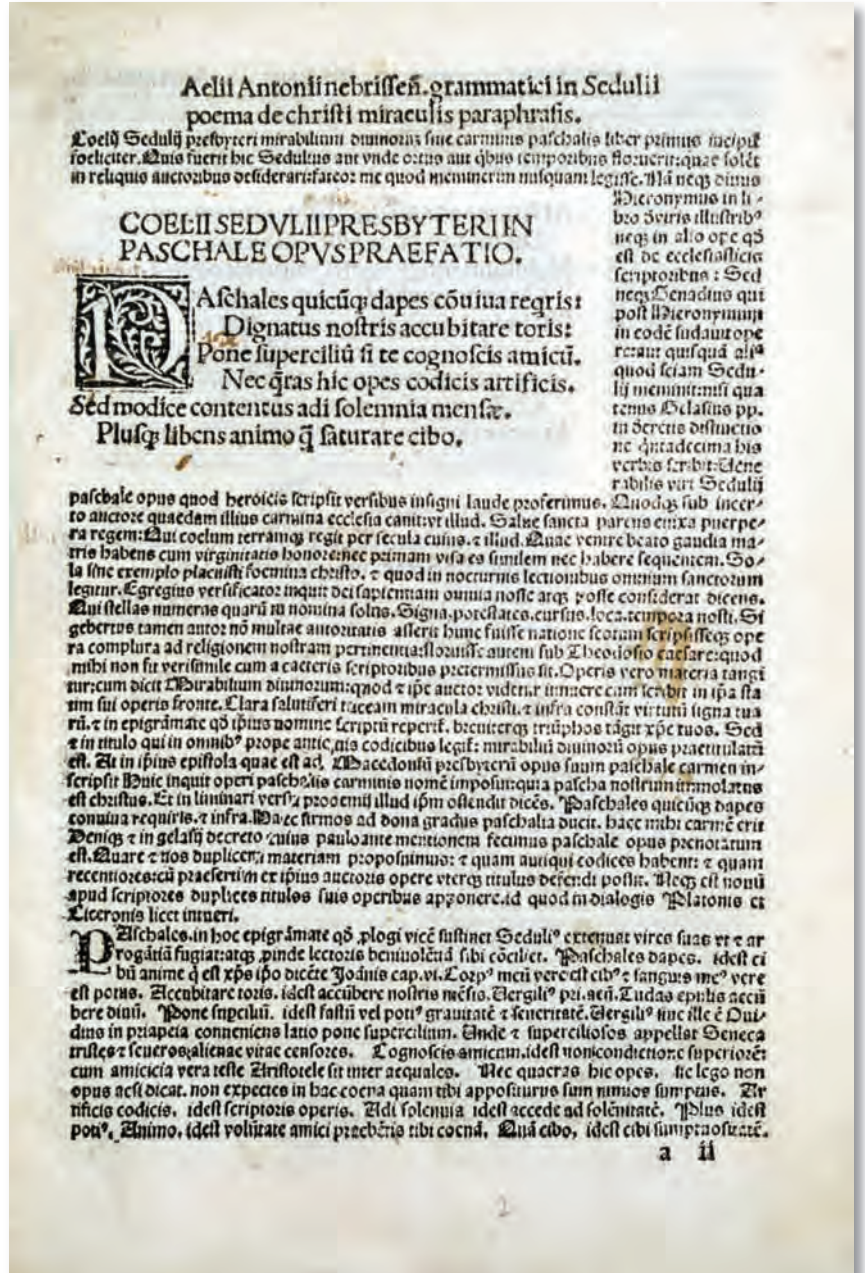
Salida: 350 €

44. Hagiografía-Órdenes religiosos. Fernández Moreno, Ángel Thomás. *Vida, virtudes y milagros de... san Andrés Avelino... gloria de Nápoles.* Zaragoza, Joseph Fort, (hacia 1754). 4º menor. Retrato calco-gráfico del Santo, 26 h, 301 p. Piel época con tejuelo, y lomo cuajado.

Salida: 120 €

45. Bibliografía-Polígrafos españoles. Pellicer de Ossau y Tovar, Joseph. *Bibliotheca formada de los libros i obras públicas de... contiene el informe de su calidad i servicios. La cronología de todas sus obras maiores i menores publicadas i distinguidas en el espacio de cincuenta años continuos, i con observaciones y escolios.* Valencia, Gerónimo Vilagrassa, 1671. 4º. 4 h, 193 f. Piel valenciana moderna con nervios, tejuelo, hierros dorados y rueda en seco en ambos planos. Primera edición. #Palau, 216814. Sólo 2 ejemplares en el CCPBE.

Salida: 600 €



46. Monarquía española-Mujer-Libros ilustrados. Florez, Enrique. *Memorias de las Reynas Catholicas, Historia Genealógica de la Casa Real de Castilla, y de León. Todos los Infantes: trages de las Reynas en estampas: y nuevo aspecto de la Historia de España.* Madrid, Antonio Marín, 1761. 2 vols. en 4º menor. I: 12 h, 496 p 9 hojas con retratos calco-gráficos. II: 2 h, 497-1060 p; 12 hojas con retratos y un grabado plegado (vista del Real Convento de la Visitacion de Madrid: "Bustamante S."). Completo de texto y láminas. Pergamino moderno, con el lomo rotulado a mano. Muy buen ejemplar. Numerosos grabados calco-gráficos. #Palau, 92711.

Salida: 375 €

47. Honras fúnebres-Felipe IV-Zaragoza. Jarque, Juan Antonio (S.I.) (1600-1666). *Augusto llanto, finezas de tierno cariño y reverente amor en la imperial ciudad de Çaragoça en la muerte del rey su señor Filipe el Grande Quarto de Castilla, y Tercero de Aragon. Publicalas el P... de la Compañia de Iesus..* Zaragoza, por Diego Dormer, 1666. 4º menor.

8 h, 453 p, 2 h. Pergamino época semidesprendido. Contiene: "Oracion funebre en las exequias del Rey Filipe el grande, Quarto de Castilla y Tercero de Aragón que celebró la Imperial ciudad de Zaragoza".

Salida: 300 €

48. Mística-Valencia. Salon, Miguel (O.S.A.). *Vida, y milagros del Illustro, y Reuermo Señor... Tomas de Villanueva...* Valencia, En casa de los herederos de Chrisostomo Garriz... por Bernardo Nogués..., 1652. 4º menor. Frontis calcográfico, 12 h, 566 p; la última hoja con restauraciones importante. Y una lámina con retrato de T. de Villanueva. Piel moderna, con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo (que ha perdido intensidad en el color). #Un sólo ejemplar en el CCPBE.

Salida: 350 €



48

49. Historia-Aragón. Blancas, Geronimo de. *Coronaciones de los serenissimos Reyes de Aragón. Escritas por...*, Chronista del Reyno. Con dos Tratados del Modo de tener Cortes del mismo Autor, y de Geronimo Martel... Çaragoça, Diego Dormer, 1641. 3 partes en un vol en 4º menor. I: 1º 2 h, 261 p, 16 h. II: "Modo de proceder en Cortes de Aragón"; 5 h. (la 1ª blanca), 111 f, 6 h (la 1ª blanca). III: "Forma de celebrar Cortes en Aragón escrita por Geronimo Martel"; 11 h (la 1ª blanca), 108 p, 4 h. Piel s. XVIII; tejuelo y lomo cuajado; planos decorados con florón central y rueda dorada en los contornos. Tres tratados encuadrados en un volumen. Capitulares ilustradas. Blancas copió en el seno de las Coronaciones una ordinación aragonesa de mediados del siglo

XIV en dos partes separadas entre sí. Y lo hizo respetando "el mismo language antigo" en el cual aquella estaba escrita, según palabras del propio cronista, en aras a conseguir «mucha más gracia y gravedad. Blancas advirtió que algunas de las voces vertidas en esos textos podían plantear dificultades a los lectores de las Coronaciones, de modo que elaboró un glosario que les ayudara a superarlas y, en consonancia con ello, lo añadió a la obra. Primera edición #Palau: 30151.

Salida: 500 €

50. Toledo-Monarquía española. Lozano, Cristóbal. *Los Reyes Nuevos de Toledo. Describense las cosas más augustas y notables de esta Ciudad Imperial.* (Al fin:) Madrid, en la Imprenta Real, a costa de Francisco serrano de Figueroa, 1667. 4º menor. 8 h, 559 p, 8 h. Pergamino. Cuadernillos tostados. Primera edición de esta serie de biografías de los monarcas enterrados en la Capilla de los Reyes Nuevos y de leyendas históricas vinculadas a ellos. Raro. #Palau 142904.

Salida: 350 €

51. Aragón. García de Palacios, Fernando. *Sacro Monte de Aragón. Breve noticia del Real, Antiquissimo y Venerable Santuario... de Nuestra Señora de la Peña, patrona de la ciudad de Catalunya y su arcedianado.* Madrid, Francisco del Hierro, 1715. 4º menor. 28 h. 359 p, más 26 h. de índice. 2 láminas grabadas de Nta. Sra. de la Peña. En la página 327 otra portada: "Instrucción y reglas que deben observar los devotos de la... Imagen... de la Peña. Pasta valenciana moderna, con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo; rueda en seco en los planos. Única edición, de gran importancia local. #Palau 99543.

Salida: 400 €

52. Vida cristiana-Mariología. Torres, Francisco de (O.F.M.). *Consuelo de los devotos de la Inmaculada Concepcion de la Virgen Santissima. Compuesto por el P. Fr... de la Orden del Seraphico Padre San Francisco..* Zaragoza, por Pedro Cabarte, 1620. 4º menor. 16 h, 543 p, 12 h: la 3ª hoja de preliminares está rasgada, pero sin pérdida. Pergamino época, con el lomo rotulado a mano con caligrafía gótica.

Salida: 150 €

53. Protestantismo-Lutero. Juan Fisher, Santo. *Assertionis lutheranae confutatio iuxta verum ac originalem archetypum, nunc ad ungen diligentissime recognita...; Ezch. XIII. vea Prophetis insipientibus qui seguntur spiritum.* (Colonia, Apud haeredes Arnoldi Birckmanni, mediados del siglo XVI). 8º mayor. 8 h, 435 p. Pergamino de época. Falto de esquina inferior de la portada, afectando a la marca tipográfica del editor, datos de publicación, impresión y edición.

Salida: 70 €

54. Gitanos-Literatura de viajes. Borrow, George. *Lavengro. The scholar, the gypsy, the priest.* Londres, John Murray, 1851. 3 vols. en 8º. I: Retrato grabado del autor, XX+360p, y 32 p (catálogo editorial). II: XI+366 p, y 31 p (catálogo); III: XI+426 p. Tela editorial. Primera edición; una de las 3.000 colecciones, con catálogos del editor en el volumen 1, con fecha de febrero de 1851, y el volumen 2, con fecha de enero de 1851.

Salida: 150 €

55. Cultura-Edad Media. San Isidoro Hispalense. *Opera omnia quae extant. Partim aliquando virorum doctissimorum laboribus edita, partim munc primum exscripta... per fratrem Jacobum du Breul.* París, apud Laurentium Sonnum, 1601. Folio. 16 h, 975, 51 h. Portada a dos tintas y con escudo xilográfico. Grabados en madera de esferas y diagramas, dentro de texto. Cabeceras xilográficas. Holandesa moderna, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados. La primera edición de las obras completas de Sam Isidoro es de 1580. #Palau 292002.

Salida: 400 €

56. Crítica histórica-Historia de España. Papenbroeck, Daniel Van (1628-1714). *Acta vitae S. Ferdinandi Regis Castellaeius nominis tertii... et Historia S. Crucis Caravacanae eodem quo ipse natus est anno MCXCVIII coelitus allatae: ex latinis ac Hispanicis Coaeavorum scriptis collecta, varieque illustrata, commentariis, annotationibus, & iconibus. Opera ac studio R.P... e Societate Iesu...;* Amberes, apud Michaellem Knobbarum, sub signo S. Petri, 1684. 4°. Frontis calcográfico, 12 h, 336 p, 2 h, 337-395 p, 1 h. Y 11 grabados calcográficos a toda página (Completo; retratos de Carlos UU, y San Fernando y vistas de distintos monumentos). Y un mapa de la Península Ibérica. Encuadernación en piel; planos originales (s. XVI; con ruedas platerescas en seco); lomo nuevo. Única edición. #Palau, 211777.

Salida: 350 €



56

57. Derecho-Diccionario. Castejón, Gil de. *Alphabetum iuridicum, canonicum, civile, theoricum, practicum, morale atque politicum...: tomus primus [et secundus]*. Madrid, ex Typografia Regia: apud Ioannem Garcia Infançon, 1678. Folio. I: 10 h, 727 p. II: 8 h, 691 p; las dos primeras hojas del tomo I semidesprendidas. Portadas a dos tintas. Grabados calcográficos en el r. de la 3ª h, representando a N.S. de los Milagros. Primera edición.

Salida: 150 €

58. Cartografía-América-Libro español. Vindel, Francisco. *Mapas de América [y Filipinas] en los libros españoles de los siglos XVI al XVIII.* Madrid, Ministerio de Asuntos Exteriores, 1991. 2 vols. en Folio. I: X p, 1 h, 525 p. II: "Apéndice a los de América. Adición de los de Filipinas"; 170 p. Extraordinarias reproducciones en color (algunas a doble p.) de los mapas insertos en libros antiguos. Holandesa editorial ilustrada con sobrecubierta. Edición numerada (199/1000). Dedicatoria autógrafa.

Salida: 140 €

59. Teología Medieval. Tomás de Aquino, Santo. *D. Thomae Aquinatis enarrationes quas Cathenam vere auream dicunt in quator Euvangelia: ex vetustissimorum codicum collatione quantum licuit emendatiores quaactenus in lucem editae: additus est index rerum scitu dignarum.* París, Ex Officina Petri Galteri, 1546. Folio. 338 p, 3 h. Pergamino de época con ligera rozadura en la parte superior del lomo. Tenues manchas de agua en uno de los laterales al final.

Salida: 300 €

60. Biblia-Profetas menores. Lapide, Cornelius a. *Commentaria in duodecim prophetas minores.* Amberes, Apud Martinum Nutium, 1625. Folio. 14 h, 502 p, 32 h. Pergamino de época. Anteportada. Portada con grabado calcográfico que representa a los profetas. Letras manuscritas en margen superior después de la portada.

Salida: 110 €

61. Derecho-Iglesia. Francés de Urrutigoyti, Miguel Antonio. *Tractatus de ecclesiis cathedralibus, earumque privilegiis & praeogativis.* Lyon, Philippi Borde, 1665. Folio. 10 h, 643 p, 61 h. Pergamino moderno. Galería de polilla en margen inferior de la anteportada. Portada con grabado calcográfico. Tenues manchas de agua en margen superior. Cortes pintados.

Salida: 70 €

62. Viajes-India-Libros ilustrados. Rousselet, Louis. *L'Inde des Rajahs: Voyage Dans L'Inde Centrale et Dans Les Présidences de Bombay et du Bengale.* París, Lib. Hachette, 1875. Folio. 2 h, 807 p. Y un mapa con el recorrido del viaje. Ilustrado con grabados en el texto, y a toda página. Tela editorial con estampaciones, muy rozada; el plano posterior con la estampación prácticamente borrada; cortes dorados. Louis-Théophile Marie Rousselet (1845-1929), geógrafo, geólogo y fotógrafo francés viajó a la India de 1864 a 1870; en este periodo tomó numerosas fotografías de dignatarios, gente corriente, monumentos arquitectónicos y paisajes. Los grabados en madera se basan en estas fotografías. Fascinante trabajo (también en el texto).

Salida: 120 €

63. Perspectiva-Siglo XVI-Manuales y tratados. Vignola, *Della prospettiva pratica.* Roma, Nella Stamparia Camerale, 1611. Folio mayor. 4 h, 145 p, 2 h. Pergamino de época. Manchas de agua. Marca tipográfica en colofón. En colofón consta: "Nella Stamperia della Reueren. Camera Apostolica". Ilustraciones calcográficas y xilográficas intercaladas en el texto.

Salida: 300 €

64. Manuscrito original-Ingeniería-Ferrocarriles. Barrón, Eugenio; Aramburu, Manuel. *Ferrocarriles económicos. Sistema Fell. Memoria de las experiencias verificadas en el Mont-Cenis que presentan al Ministerio de Fomento los ingenieros de caminos, canales y puertos...* Madrid, 1868. Folio. 4 h, (2 de ellas blancas), 123 p, y 45 h, con tablas de los documentos adjuntos; 12 estados plegados, con planos, perfiles y detalles del proyecto. Encuadernado de época, en piel, con nervios; ruedas doradas en cantos y contracantos.

El sistema Fell fue inventado por el ingeniero inglés John Barraclough Fell para resolver el problema de la tracción en líneas empinadas y sinuosas. Para ello, se ha utilizado dos pares de ruedas motrices adicionales colocadas horizontalmente, que ejercen una potente presión sobre un carril central. El primer ferrocarril con el Fell Centre-Rail System fue construida en 1866-1867 sobre el Mont Cenis Eugenio Barrón Avignón (¿-1882) fue un ingeniero de Caminos, Canales y Puertos español, autor de diversos puentes de hierro a finales del siglo XIX (entre ellos el primer Viaducto de la calle Segovia en Madrid). Al final de su carrera desarrolló una importante carrera política en la que ejerció como diputado

por Fraga (Huesca). En este importante documento los autores exponen las experiencias y conocimientos adquiridos en el Mont-Cenis, cuando el Ministerio de Fomento comisionó a Barrón y Aramburu para que estudiaran el sistema.

Salida: 2.000 €



64

65. Fueros-Guipúzcoa. Nueva recopilación de los fueros, privilegios, buenos usos y costumbres leyes y ordenes de la muy n. y muy l. provincia de Guipuzcoa. Tolosa, Bernardo de Ugarte, 1696, {al fin:]1697. Folio. Frontis calcográfico (desvaído) 22 h, 361 p, 50 h. Pergamino antiguo. Encuadernado junto con: "Suplemento de los fueros, privilegios, y ordenanzas de esta muy noble, y mui leal provincia de Guipúzcoa", San Sebastián, Lorenzo Riesgo y Montero, 91 p. Portada con grabado. Letras capitulares y adornos.

Salida: 200 €

66. Concilio de Elvira-Concilios y Sínodos-Granada. Mendoza, Fernando de. *Vetusissimum, et nobilissimum concilium illiberritanum, quarto ineunte saeculo in Hispania celebratum, cum discursibus apologeticis ad Clementem VIII.* Lyon, sumptibus Philippi Borde, Laurentii Arnaud, Petri Borde & Guill. Barbier, 1665. Folio. 14 h, 559 p, 13 h. Pergamino de época con ligera pérdida en el lado derecho, posiblemente por humedad. Portada a dos tintas con grabado. Ilustraciones calcográficas en p. 3, 4 y 5. Tenues manchas de agua en las primeras hojas. Texto enmarcado. El Concilio de Elvira se celebró al comienzo del siglo IV en Eliberris o Illiberris, en Hispania, una ciudad próxima a Granada, actualmente en ruinas. Fue, por lo que sabemos, el primer concilio que se celebró en Hispania, al que asistieron diecinueve obispos. Las actas constan de ochenta y un cánones que se encuentran suscritos únicamente por los obispos. Esos cánones, todos disciplinares, arrojan mucha luz

sobre la vida religiosa y eclesiástica de los cristianos hispanos, en el momento crucial del triunfo del Cristianismo; tratan de temas tan variados como la idolatría, los ayunos, la excomunión, los cementerios, la usura, las viglias, las relaciones de los cristianos con los paganos, judíos (prohíbe el artículo 31 los matrimonios de cristianos con gentiles, "herejes" o judíos, porque no puede haber sociedad alguna entre el fiel y el infiel) y herejes, etc.

Salida: 500 €

67. Nueva España. Solís y Rivadeneyra, Antonio de. *Historia de la conquista de Mexico, poblacion y progresos de la America septentrional conocida por el nombre de Nueva España.* Madrid, en la imprenta de Juan de Zúñiga, a costa de la Hermandad de San Gerónimo, de mercaderes de libros de esta Corte, 1748. Folio. 20 h, 548 p, 8 h. Piel de época, con tejuelo, nervios y lomo cuajado. Exlibris de la biblioteca de Angel María Garibay, humanista, filólogo e historiador mexicano; y marca al fuego, de antigua biblioteca (Convento de Santa Ana de Coyacacán), en el corte superior. #Palau 318612.

Salida: 200 €

68. Derecho canónico. Gregorio XIII, Papa. *Decretum Gratiani emendatum et notationibus illustratum: una cum glossis, Gregorii XIII, Pont. Max. iussu editum.* Lion, s.i., 1584. Folio. 6 h, 42 f, 27 h, 2067 f, 68 f, 1 h. Piel nervios con tejuelo y hierros en seco. Pequeñas rozaduras. Exlibris. Portada a dos tintas, con viñeta xilográfica de león rampante con la leyenda "De forti dulcedo". Primeras hojas restauradas. Grabado en madera del Papa Gregorio XIII, con las Decretales enmarcado por los retratos de varios santos y figuras bíblicas. Mancha y señales de humedad, pero buen estado general. Graciano (s. XII) trata de conciliar la totalidad de las normas canónicas existentes desde siglos anteriores, muchas de ellas opuestas entre sí.

Salida: 130 €

69. Historia de Francia-Legislación. Ferriere, Claude de. *Les oeuvres de M. Jean Bacquet, avocat du roy en la chambre du trefor, augmentées de plusieurs questions, decisions et arrests des cours souveraines de france.* París, Guillaume de Luynes, 1688. Folio mayor. 8 h, 1063 p. Piel deteriorada, con nervios y hierros dorados en el lomo. Portada a dos tintas. Restos de humedad en margen inferior, causando leve deterioro en últimas páginas (sin afectar al texto).

Salida: 50 €

70. Grabado-Siglo XVII-Biblia en imágenes. Weigel, Christoph. *Historiae celebriores Veteris Testamenti [et Novi] iconibus repraesentatae ad excitandas bonas meditationes selectis Epigrammatibus exornatae.* Nuremberg, Imp. Christoph Weige, 1712. 2 partes en un vol en folio (41x25 cm). I: Portada y 151 láminas calcográficas (numeradas en la plancha y correlativas). II: 108 láminas (numeradas en la plancha y correlativas). Algunas manchas de agua en las esquinas. Las dos partes con portada arquitectónica grabada, Pergamino a la romana, época, restaurado. Bello ejemplar con un total de 259 grabados calcográficos a plena página con escenas del Viejo y el Nuevo Testamento. Un breve texto explicativo en latín y alemán acompaña todas las imágenes. Christoph Weigel (Redwig, 1654-Nuremberg, 1725), grabador y editor, se estableció en Nuremberg tras haber residido en Frankfurt, Viena y Augsburgo. Destaca por haber grabado varios pasajes de la Biblia. La mayoría de las ilustraciones de la obra fueron concebidas por Caspar Luyken (Ámsterdam, 1672-1708) quien, a partir de 1698, trabajó junto a Weigel en su taller. En las escenas del Nuevo Testamento intervienen también otros grabadores, entre ellos el padre del anterior, Jan (Ámsterdam, 1652-1712), discípulo del pintor Martinus Saeghmolen, y también P. Decker y Francesco Antonio Meloni (Bologna 1676-Viena, 1713). Alumno de Paderna, Monti y Franceschini, pese a haberse formado como pintor, Meloni consagró parte de su vida únicamente al grabado.

Salida: 850 €

71. Arte-Italia. L'Ape italiana: delle Belle Arti Giornale. Roma, Aspese degli editori proprietari, s.a (mediados siglo XIX). Folio. 56 p, láminas. Holandesa época con leves rozaduras en el lomo. Lomo con ruedas y hierros dorados. Leves puntos de óxido y galerías de polilla.

Salida: 150 €

72. Arquitectura civil-Renacimiento francés. Androuet du Cerceau, Jacques. *Le premier [et le Second] volume des plus excellents bastiments de France.* París, pour ledit Jacques Androuet, du Cerceau, 1607. 2 partes en un vol. en gran folio (43x29 cm). 8 f. 64 láminas calcográficas grabadas a doble página. II: 7 f, 1 h (blanca), 61 láminas. Encuadernación sólida en cartón s. XVIII.

Segunda edición de esta colección, uno de los libros de Arquitectura más bellos del siglo XVI. Tiene una importancia trascendental para la historia del Renacimiento Francés. De hecho, contiene detalladamente los planos, alzados y vistas de los 30 castillos más bellos de Francia, varios de los cuales hoy están destruidos. Esta obra enciclopédica se inició en 1561, pero se vio interrumpida durante las guerras de religión. Fue apoyada por tres reyes sucesivos, Enrique II, Francisco II y Carlos IX. Androuet du Cerceau dedicó su obra a su madre Catalina de Medici.

Salida: 8.000 €



72

73. Diccionario-Historia-Genealogía. Moreri, Louis. *Le grand Dictionnaire historique ou le mélange curieux de l'Histoire Sacrée et Profane... Huitieme edition.* Amsterdam-La Haya, Henry Desbores-Adrian Moetjensel, 1698. 4 tomos en 2 vols. en folio mayor. I: Frontis calcográfico, 3 h, 16 p, 7 h, 522 p, 1 h. II: 2 h, 572 p. III: 2 h, 582 p. IV: 2 h, 588 p. Piel de época rozada; Nervios en los lomos.

Salida: 225 €

74. Castilla-Generología. Berni y Catalá, José. *Creación, antigüedad y privilegios de los títulos de Castilla.* (Valencia, imprenta particular del

autor, 1769). Folio mayor. 7 h, XX, 3 h, 522+XXVIII p.. Portada y lámina, con retrato de Carlos III, dibujadas por J. Cameron y grabadas, respectivamente, por Murgia y Galcerán; lámina del Dosel, entre las páginas 112 y 113; ilustraciones. Plena piel moderna; doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo; planos con composición de ruedas y hierros. Bonito ejemplar. #Palau. 28302.

Salida: 250 €

75. Legislación española. Alfonso X el Sabio. *Las Siete Partidas del sabio Rey don Alonso el Nono glosadas por... Gregorio Lopez. [Partidas I a V].* Madrid, en la Oficina de Benito Cano, 1789. 2 vols. en folio mayor. I: 4 h, XXII p, 646 p). II: 2 h, XXXIII+911 p. Cabeceras grabadas por Josef Ximeno. Pergamino de época. #Palau 7099.

Salida: 250 €

76. Facsímil-Bibliofilia-Fábulas. Esopo. *Fábulas.* Madrid, Tipografía de Archivos, 1929. Folio mayor. CXXXII f. Ilustraciones. Cubiertas. Media holandesa con puntas en pergamino; tejuelo y hierros dorados en el lomo. Facsímil de la primera edición incunable de 1489.

Salida: 80 €

77. Viajes por España. Deulin, Charles. *Chez les voisins.* Paris, Librairie Illustrée, (1876). 12°. 126 p, 1 h. Holandesa época con nervios en el lomo. Planos y lomo ligeramente desgastados. Cortes superior dorados. Raro.

Salida: 180 €

78. Historia-Geografía-Curiosidades. Gefe de Villa, José. *Manual de curiosidades, osea recopilación de noticias históricas, geográficas, estadísticas, etc.* Madrid, Tomás Jordán, 1832. 8°. 2 h, 260 p, 2 h. Estado plegado. Pasta española época con tejuelo, y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 30 €

79. Caza. Arellano, Juan Manuel de. *Arte de cazar, o cazador instruido y experimentado con escopeta y perros, a pie y a caballo.* Madrid, Vallín, 1807. 8°. VIII+134 p. Pasta española época. #Palau 15852.

Salida: 150 €

80. Celestina postincunable italiana. Rojas, Fernando de (ca. 1470-1541). *Tragico Comedia di Calisto e Melibea / de lingua Hispana In Idioma Italico Traducta da Alphonso Hordognez: & Nouamente Reuista: e correcta per Vincentio minutiano.* En el r. de Q8;. In Oficina Libreria Minutiana: Impensis Nicolai de Gorgonzola, 1515. 8° (16x10 cm). 130 hojas; Sign.: A-Q8, R2 (las dos hojas fuera de paginación con octavas reales sobre la obra, muchas veces citada y que no llevan todos los ejemplares). Sello del impresor en portada grabado en madera. Bella tipografía cursiva a línea tirada. Pergamino antiguo.

Excelente ejemplar de ilustre procedencia. Italia fue el primer país extranjero en donde se introdujo la Celestina. Su éxito fue enorme y jamás su texto se consideró peligroso. Este ejemplar pertenece a la tercera edición italiana (la 1ª es de 1506). #Palau 51187.

Salida: 15.000 €

81. Educación. Torio de la Riva, Torcuato. *Gobierno del hombre de negocios, á quien las ocupaciones disipan el tiempo... Quarta edición corregida y aumentada.* Madrid, Imprenta de Ibarra, 1815. 8° menor. XVI+360 p; 1 lámina calcográfica (Ntra. Sra. de la Concepción, grabada por H. Brieva). Pasta española época, con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. #Palau 334352.

Salida: 50 €

82. Tecnología, industria y agricultura-Siglo XVIII. Palomo y Torre, Domingo Ramon. *Avisos politico-morales: de un Cura Parroco de Galicia, amigo de la familia, á sus Feligreses, sobre puntos de Agricultura, y otros relativos al bien comun. Los da a luz y dedica al... Señor D. Joseph Alvarez de Toledo, Duque de Alva, Marques de Villafranca... por...* Madrid, en la omp. de la viuda de Ibarra, 1795. 8° menor. 17 h, 343 p. Pasta española época con tejuelo, y filetes dorados en el lomo.

Salida: 100 €

TRAGICO Comedia di Calisto: e Melibea de lingua
Hispana In Idioma Italico Traducta da Alphon
so Hordognez: et Nouamente Reuista: e cor
recta per Vincentio minutiano, con qua
ta maggiore diligentia, se la met
terai a parangone con l'al
tre editione senza
dubio el cons
scerai.



80

83. Manualidades y artesanía. Riffault, M. J. *Manual teórico y práctico del pintor, dorador y charolista. Obra útil á los que ejercen esta profesión, o los fabricantes de colores, y a los que quieren pintar por si mismos sus habitaciones.* Madrid, imp. de Repulles, 1832. 8º menor. 2 h, 336 p, 8 p. Pasta española época, con tejuelo, y hierros dorados en el lomo.

Salida: 50 €

84. Cocina. Altamiras, Juan. *Nuevo Arte de Cocina, sacado de la escuela de la experiencia económica.* Barcelona, en la imp. de María Angela Martí, 1767. 8º menor. 8 h, 176 p. Manchas de grasa en primeras y últimas hojas. Pergamino de época.. Rarísima edición barcelonesa de este clásico de la cocina española del siglo XVIII. #Palau 8982.

Salida: 225 €

85. Poesía del s. XIX-Grabados. D.A.R.I.. *Recuerdos a la Vida Mortal, desde la cuna al sepulcro, en quince edades, adaptadas a sus láminas en metro poético.* Madrid, Imp. de la hija de Ibarra, 1805. 12". 60 p. 15 láminas calcográficas coloreadas. Pasta española, de época. Primera edición. #Palau 252867. Sólo 2 ejemplares en el CCPBE.

Salida: 150 €

86. Militaría. *Instrucción para que los capitanes enseñen y disciplinen sus respectivas compañías, en cumplimiento de los que el rey manda en el artículo II. Título X. del tratado II.* Madrid, Pedro Marín, 1777. 8º menor. 72 p. Pergamino época.

Salida: 50 €

87. Literatura Siglo de Oro. Fernández de Mata, Gerónimo. *Soledades de Aurelia. Aora añadido el libro, intitulado. Crates, y hircachia, marido y muger philosophos antiguos.* Madrid, Pedro Joseph Alfonso y Padilla, 1737. 8º menor. 8 h, 310 p. Escudo en portada. Pergamino de época. Tiene error de paginación 256 a 267. Segunda edición.

Salida: 130 €

88. Manuscrito con dibujos-Cristianismo-Egipto. [Manuscrito religioso (copto) del s. XVIII de origen etíope, con dibujos]. 8º (16,5x13 cm). 75 hojas de pergamino manuscritos y con 8 dibujos policromos a toda página. Encuadernación original en piel gofrada sobre tabla; estuche moderno.

Salida: 800 €



88

89. Manuscrito-Siglo XVIII. [Evangelio de Juan manuscrito en lengua ge'ez]. s.a (siglo XVIII). 8º menor. 126 h numeradas a lápiz. Manuscrito en pergamino. Cosido, con tapas. Compuesto de dos partes correspondientes a dos manos, pero el texto presenta continuidad. En la primera parte, señales de pautado con perforaciones marginales. Tinta negra y roja, con cinco pinturas en colores, las tres primeras de mejor calidad: la Virgen con el Niño (h. 13), San Jorge (43), la resurrección de Lázaro (105), la Sagrada Familia (124), San Jorge (125). Agujeros en las h 16, 32, 37, 83, 97; rotura cosida en la h 39. Señales de humedad en la parte superior de las hojas. Subrayados a bolígrafos en muchas hojas, y alguna anotación moderna. Dibujos infantiles a lápiz en la h 2. Según los profesores P. Tedros Abraha y Manfred Kropp, el manuscrito contiene el texto del evangelio de Juan en ge'ez, lengua muerta empleada en la liturgia de la Iglesia ortodoxa de Etiopía.

Salida: 400 €

90. Religión-Madrid. Ballesteros, Manuel. *Modo de practicar la devoción de el trecenario, o trece viernes que instituyó San Francisco de Paula, fundador de el Orden de Mínimos.* Cádiz, Imprenta de Marina, 1773. 8°. 120 p. Piel de época con hierros dorados en el lomo y supra libros en dorado en plano superior. Cortes tintados. #Palau 23043. Lámina al cobre de San Francisco de Paula.

Salida: 60 €

91. Novela picaresca-Siglo XVIII. Alemán, Mateo. *Histoire de Guzmán d'Alfarache, nouvellement traduite & purgée des moralités superflues par Monsieur de Sage.* Ámsterdam, Aux dépens de la Compagnie, 1740. 2 vols. en 4° menor. I: 7 h, 406 p, 1 h II: 4 h, 412 p. Pasta española con ligeras rozaduras, y cortes tintados. Lomo con nervios, doble tejuelo y hierros dorados. Cantos dorados. Exlibris. Portadas a dos tintas. Tomo I con frontis. Hojas con grabados calcográficos.

Salida: 70 €

92. Biblia-Siglo XVI. Cumirano, Serafín. *Conciliatio locorum communium totius scripturae sacrae qui inter se pugnant videntur.* París, Apud Hieronymum de Marnef, 1559. 8°. 36 h, 552 p. Piel nervios época con ligeras rozaduras. Exlibris. Cortes tintados. En esta obra, Cumirano intenta conciliar las innumerables contradicciones existentes en la biblia.

Salida: 100 €

93. Vida religiosa. [Ruscelli, Girolamo]. *Secretos del Reverendo don Alexo Piemontes. Traduzidos de lengua Italiana en Castellano. Añadidos y emendados en muchos lugares en esta esta ultima impression.* Madrid, Juan García Infançon, 1691. 8°. 280 p. Encuadernación moderna en pergamino flexible con título y año rotulados en el lomo. Exlibris. Falto de la portada, y las p. 108,109, 183 y 184, y las 16 hojas finales (tabla). Girolamo Ruscelli publicó sus "Secreti" por primera vez en Venecia, 1555, bajo el seudónimo de Alessio Piemontesse. La traducción castellana fue publicada en Zaragoza 1563, y luego en 1570, 1624, 1640, 1647, 1689, 1691 y 1696. Al tratarse de un libro de cordel, concretamente de secretos (fuente principal de otros posteriores como el de Jerónimo Cortés), tuvo enorme éxito editorial y las primeras ediciones son rarísimas, tanto que Salvá solo alcanzó a poseer esta de 1689-1691, "gozó de una popularidad tan extraordinaria, que siempre ha sido pieza que de él se hacía, han motivado la pérdida de muchas ediciones; los pocos ejemplares que hemos visto en circulación son estropeados o incompletos".

Salida: 300 €

94. Memorias-Aristocracia. *Memoires a du Marechal de Berwik, Duc et Pair de France.* La Haya, chez Pierre Paupie, 1737. 2 vols. en 8°. I: 3 h, 339 p. II: Portada, 327 p. Cartoné s. XIX; tejuelo en el lomo.

Salida: 250 €

95. Picaresca-Literatura del siglo XVIII-Libros ilustrados. Le Sage, Alain-René. *Le Diable Boiteux par... Nouvelle édition corrigée, refondue, augmentée... & ornée de figures.* Londres, chez Jean Nourse, 1759. 2 vols. en 12°. I: 6 h, 192 p; 7 láminas. II: 193-399 p, 10 h; y 6 láminas. Piel moderna, con nervios en el lomo y filetes en seco en los planos.

Salida: 100 €

96. Emperadores-Roma. Guevara, Antonio de. *Libro aureo de Marco Aurelio, Emperador, eloquentissimo orador, en el qual cotienen muchas cosas hasta aq en ningu otro impressas.* [Venecia, Juan Batista Pedrezano, 1532]. 8° mayor. 8 h, 208 f. Pergamino de época. Portada con grabado arquitectónico. Ilustraciones intercaladas en el texto. Cortes dorados.

Salida: 850 €

97. Gramática castellana. Masustegui, Pedro (fr.). *Arte de construccion por el M. Rdo. P. Mro. fray... difinidor, y procurador general de la provincia de Predicadores de San Antonino del nuevo Reyno de Granada.* Sevilla, en la imp. de Juan Francisco Blas de Quesada, 1734. 8° menor. 8 h, 176 p. Evidentes galerías de polilla marginales (no afectan al texto) que crecen desde la p, 100 al final de la obra. Pergamino de época. Gramática escrita por el dominico Pedro Masústegui, hijo del capitán Masústegui, establecido en Ibagué, Colombia. #Sólo un ejemplar en el CCPBE.

Salida: 400 €

98. Diplomacia-Siglo XVIII. Callieres, [François] de. *De la maniere de negocier avec les souverains: Ou de l'utilité des négociations, du choix des ambassadeurs & des envoyés, & des qualités nécessaires pour reussir dans ces emplois... Nouvelle Edition, considerablement augmentée par M***.* Ryswick, chez la Compagnie des Libraires, 1757. 8° menor. O: 3 h, 212 p. II: Portada, 224 p. Cartoné s. XIX; tejuelo en el lomo. Trabajo basado en sus experiencias en la negociación de la Paz de Ryswick y que tiene su origen en una carta al Regente, Philippe, duque de Orleans, a quien estaba dedicada la obra, se convirtió en un libro de texto para la diplomacia del siglo XVIII.

Salida: 180 €

99. Política española-Felipe V. Rousset de Missy, Jean (1686-1762). *Histoire du Cardinal Alberoni depuis sa naissance jusqu'au commencement de l'année 1719.* La Haya, Adrien Moetjens, 1719. 8° menor. 5 h, 390 p; 3 retratos grabados (Cardenal Alberoni, Felipe V y del Duque de Orleans. Piel de época, con nervios y lomo cuajado, rozada.

Salida: 75 €

100. Juegos de manos. Minguet e Irol, Pablo. *Engaños a ojos vistas y diversion de trabajos mundanos, fundada en lícitos juegos de manos.* Madrid, Imprenta de Pedro Joseph Alonso y Padilla, s.a (siglo XVIII). 8° menor. 7 h, 218 p. Holandesa puntas pergamino, con nervios en el lomo. Frontis. Ilustraciones grabadas en madera. Restos de humedad en margen superior en las primeras páginas.

Salida: 300 €



101. Viajes por España. López, Santiago. *Nueva guía de caminos para ir desde Madrid... á todas las ciudades y villas... y también para ir de unas ciudades a otras. Tercera edición, nuevamente corregida y añadida.* Madrid, Imprenta de la Vda. de Aznar, 1818. 8º menor. XXIV+17-194 p. 1 h (mapa plegado con los reinos de España y Portugal). Pasta española época; lomo con tejuelo, ruedas y hierros dorados. Cortes tintados.

Salida: 90 €

102. Legislación española-Fuerzas armadas. *Recopilación de la ordenanza de 31 de enero de 1734. Adicción a ella, instrucción a los sargentos mayores, y declaraciones que se hicieron para el mejor establecimiento de milicias.* Madrid, Imprenta de Juan de Ariztia, 1736. 8º. 143 p. Piel nervios con tejuelo y hierros dorados. Cortes pintados. Frontis.

Salida: 60 €

103. Cocina. Altimiras, Juan. *Nuevo Arte de Cocina sacado de la escuela de la experiencia económica... Dedicado a San Diego de Alcalá.* Madrid, en la Imp. de d. Fco. Martínez Dávila, 1814. 8º menor. XXVI+152 p. Lámina grabada en madera que muestra los utensilios más usados en la cocina; Pergamino de época deslucido. #Palau 8988.

Salida: 120 €

104. Exorcismos. Gómez Lodosa, Diego (CC.RR.MM.). *Iugum ferreum Luciferi seu exorcismi terribiles, contra malignos spiritus possidentes corpora humana & ad quaevis maleficia depellenda & ad quascumque infestationes Daemonum deprimendas...: diuiditur in partes tres... /auctore... Didaco Gomez Lodosa... Ordinis Minorum Regularis..* Valencia, apud haeredum Hieronymi Vilagrascas...: typis sumptibus Augustini Almella, 1676. 4º menor. Frontis calcográfico, 6 h, 260 p, 2 h. Manchas de agua. Pergamino época deslucido.

Obra del franciscano Diego Gómez Lodosa, que recoge los modos de expulsar al demonio del cuerpo y otros rituales. El impresionante grabado como frontis del libro, nos hace ver toda la magnificencia del ritual, el sacerdote manteniendo una cruz en una de sus manos y en la otra, un libro de oraciones, el energúmeno (así llamaban al endemoniado) arrodillado, horrorizado, vencido, saliendo de su boca los demonios, una visión altamente simbólica e idealizada de los rituales del siglo XVII. El libro, escrito en latín y en castellano, es espeluznante por las prácticas sobre aquellas personas que, según decían, estaban endemoniadas. El libro incluye un exorcismo realizado sobre una valenciana, María Samper, un hecho real de probada experiencia y buen resultado. Se demostraban, con convencimiento absoluto, los éxitos alcanzados en varios rituales realizados entre los años 1628 y 1641.

Salida: 650 €

105. Clásicos latinos. Cicerón, Marco Tulio. *M. Tuli II Ciceronis. Orationes, et epistolae selectae ad accuratissimam editionem Corn Schrevelii, diligentissimè emendatae, et excussae.* Cervera, Ex typ. Pont. ac. Reg. Universitat, 1767. 8º menor. 439 p. Pergamino de época. Portada orlada con grabado xilográfico. Tenues manchas de agua, y leves puntos de óxido al final.

Salida: 100 €

106. Educación de la Nobleza-Emblemas. Saavedra Fajardo, Diego de. *Idea principis christiano politici 101 sibi symbolis expressa.* Ámsterdam, Apud Joannem Jacobi Fil Schipper, 1659. 8º menor. Portada con grabado calcográfico arquitectónico, 12 h, 831 p, 2 h. Pergamino de época semidesprendido, con lomo rozado. Ilustraciones calcográficas alegóricas sobre la educación del príncipe intercaladas en el texto. Tenues manchas de agua en margen inferior en algunas páginas.

Salida: 70 €

107. Encuadernación-Oración. *Officium in Epiphania Domini et per totam.* Madrid, ex Typographia Viduae Marin, 1790. 8º mayor alargado. 259 p, 1 h; Piel época con ruedas doradas, y escudos reales, estampados en dorado en los planos. Lomo con nervios y ruedas doradas. Cortes, cantos y contracantos dorados. Portada a dos tintas con grabado calcográfico; con faltas en margen inferior. Galería de polillas, afectando parcialmente al texto en algunas páginas.

Salida: 90 €



104

108. Trienio liberal. *Historia de la revolución de España en 1820.* Madrid, s.i., 1820. 8º menor. 211 p. Piel época muy rozada y cin pequeños deterioros; tejuelo y hierros dorados en el lomo. #Sólo 2 ejemplares en el CCPBE.

Salida: 250 €

109. Mallorca. Busquets, Rafael. *Breve compendio del origen y milagros de la prodigiosa imagen de N. Sra. de Lluch.* [Palma], imp. de la Viuda Cerdá, 1783. 8º. 11 h, 225 p. Holandesa época. Un grabado en madera de la Virgen del Lluch.

Salida: 90 €

110. Marruecos-Viajeros. Murga, José María de. *Recuerdos marroquíes del Moro Vizcaíno José María de Murga, (a) el Hach Mohamed el Bagdady.* Bilbao, Imp. de Miguel Larumbe, 1868. 4º. 2 h, Incluye: "Los renegados"; 106 p. "Contrastes entre españoles y berberiscos"; 15 p. "Los Beni Chifa (los hijos de la carroña)"; 54 p. "Algunas palabras sobre las razas que habitan Marruecos"; 186 p. Y "Máximas evangélicas"; 8 p. "La ley del Talion"; 6 p. Holandesa moderna, con nervios y hierros dorados; todas las partes con los cortes sin desbarbar Conserva cubiertas originales. Texto ácido y mordaz, repleto de observaciones y descripciones sobre las costumbres, la política y diversos aspectos históricos y geográficos del gran país magrebí. Primera edición muy rara.

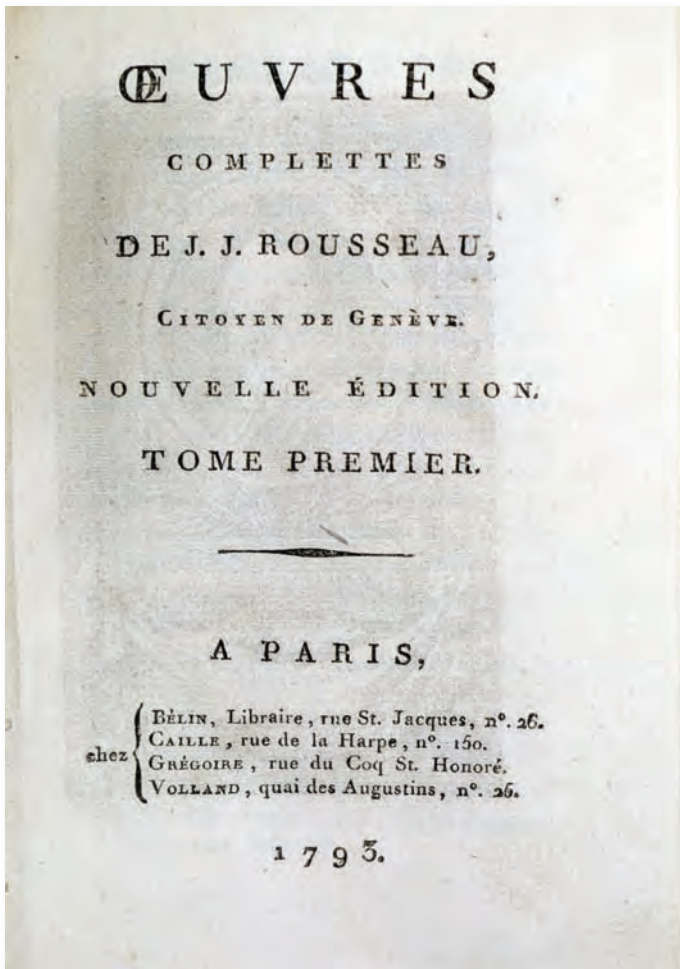
Salida: 180 €

111. Medicina-Asturias. Casal, Gaspar. *Historia Natural, y Médica de el Principado de Asturias.* Madrid, en la Oficina de Manuel Martín, 1762. 4º menor. 16 h. 404 p. 2 h. 1 lámina grabada al cobre relativa al "Mal de la Rosa". Pergamino época. Primera edición de esta cotizadísima obra del médico del rey Felipe V y de la ciudad de Oviedo. #Palau 46731.

Salida: 350 €

112. Filosofía política-Siglo XVIII. Rousseau, Jean-Jacques. *Oeuvres completes... Nouvelle édition.* París, chez Belin, Caukke y otros, 1793. 37 vols. en 8º menor. Unas 400 p, por vol. Retrato de Rousseau y otras láminas grabadas en el resto de los vols. Colección completa. Holandesa época, con hierros dorados en el lomo. Buen ejemplar de la edición más bonita y completa del siglo XVIII en un práctico formato de las Obras de Rousseau.

Salida: 750 €



112

113. Manuscrito-La Expedición contra Argel de 1775. Varios papeles en verso con el motivo de la expedición y desembarco en Argel el día 8 de julio de este año de 1775. S.l., s.a. [fin s. XVIII]. 4º menor. 113 hojas con numeración coetánea; y una hoja de índice (manuscrito s. XIX). Pergamino época. Contiene 25 documentos, históricos y literarios escritos en verso.

Salida: 300 €

114. Viajes. Ulloa [Torre-Guiral], Antonio de. *Noticias americanas. Entretenimientos físico-históricos sobre la América meridional y la septentrional oriental. Comparación general de los territorios, climas y producciones en las tres especies, vegetales, animales y minerales.* Madrid, en la Imp. de Fco. Manuel de Mena, 1772. 8º mayor. 12 h, 407 p. (en realidad 417), 1 h. Injerto circular en la portada (afecta levemente al texto). Pergamino época. Continúa el título: "Discurso sobre la lengua, y sobre el modo en que pasaron los primeros pobladores". En esta obra fundamental para los americanistas, Ulloa da noticias de primera mano de Luisiana aprovechando su cargo de primer gobernador español de la Florida. Primera edición. #Palau, 343417.

Salida: 700 €

115. Viajes-Militaria-Dedicatoria autógrafa. Prim, Juan. *Memoria sobre el viaje militar a Oriente presentada al Gobierno de S. M por el... general... Conde de Reus.* Madrid, Tejado, 1855. 4º. XII+326 p. Mapa y 3 estados

plegados. Dedicatoria autógrafa. Holandesa época con reparos (planos nuevos y límites irregulares de la piel en el plano anterior).

Salida: 120 €

116. Sanidad-Bienestar y salud-Siglo XVIII. Fernández, Francisco Bruno. *Instrucciones para el bien público, y común de la conservación, y aumento de las Poblaciones, y de las circunstancias más esenciales para sus nuevas fundaciones: parte primera, que consagra a la ilustrísima señora Doña María Donata Samaniego, Marquesa de Castel-Fuerte. [Junto con:] Tratado de las epidemias malignas, y enfermedad particulares de los exercitos. [Junto con:] Disertación físico-legal de los sitios, y parages que se deben destinar para las sepulturas.* Madrid, en la of. de la viuda de Manuel Fernández / por Juan Antonio Lozano / Isidoro de Hermández Pacheco, 1769, 1776 y 1783. 3 obras en un vol. en 4º menor. 1: 4 h, 116 p. 2: 6 h, CXVI p. 3: 2 h, 131 p. Piel de época, con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. #Palau 36412, 36410, y 36413.

Salida: 250 €

117. Sátira política-Política española del siglo XIX. [Gallardo, Bartolomé José (1776-1852)] Palomeque. *Apología de los palos dados al... Sr. D. Lorenzo Calvo por el Teniente-Coronel D. Joaquin de Osma. Publícala en obsequio de las armas y las letras el Licenciado Palomeque. Última edición con notas del Dr. Encina.. S.l [Cádiz], en la of. d. Manuel Santiago de Quintana, 1811. 4º. 1 h, 24 p, 1 h. Pasta valenciana moderna. #Palau, 97072.*

Salida: 120 €

118. Casas de caridad-Asturias. [Gil de Jaz, Ysidoro]. *Ordenanzas aprobadas por S. M. para el regimen, y gobierno del Hospicio, y Hospital Real de Huerfanos, Expositos, y Desemparados, que de su Orden y baxo su Patronato, y Proteccion se ha empezado a erigir en la Ciudad de Oviedo...[Sigue:] Ordenanzas que se deben observar en el gobierno, administración, policía y economía del Hospicio General del Principado de Asturias, y Hospital Real de Expositos [...]. [Oviedo, s.i., n.a., 1752].. 4º menor. 51 f, 75 f, 9 h. Dos portadas incluidas en la foliación, Pergamino época Edición original completa de ambas partes y muy rara en comercio. Las diez hojas finales contienen: "Noticia de los sujetos, que con expresa aprobación de S. M. han empezado a formar la Junta de Dirección del Real Hospicio y de sus Commensales, empleados en su Gobierno, y Administración". "Distribución de los partidos asignados a los directores asociados, para que en conformidad de la Ordenanza CI. cuidem en ellos de recoger las Personas miserables, y exerzan la Jurisdicción Guvernativa, y económica que les concede el Rey Nuestro Señor". "Razón de las limosnas con que los caritativos ofrecen concurrir Para la Fabrica, y manutención del Hospicio General [...]". "Computo de las limosnas que se han ofrecido para la Fabrica [...]". "Ofrecimiento de la madera que graciosamente han hecho para la Fabrica del Real Hospicio algunas Comunidades y Particulares". #Palau 202681.*

Salida: 300 €

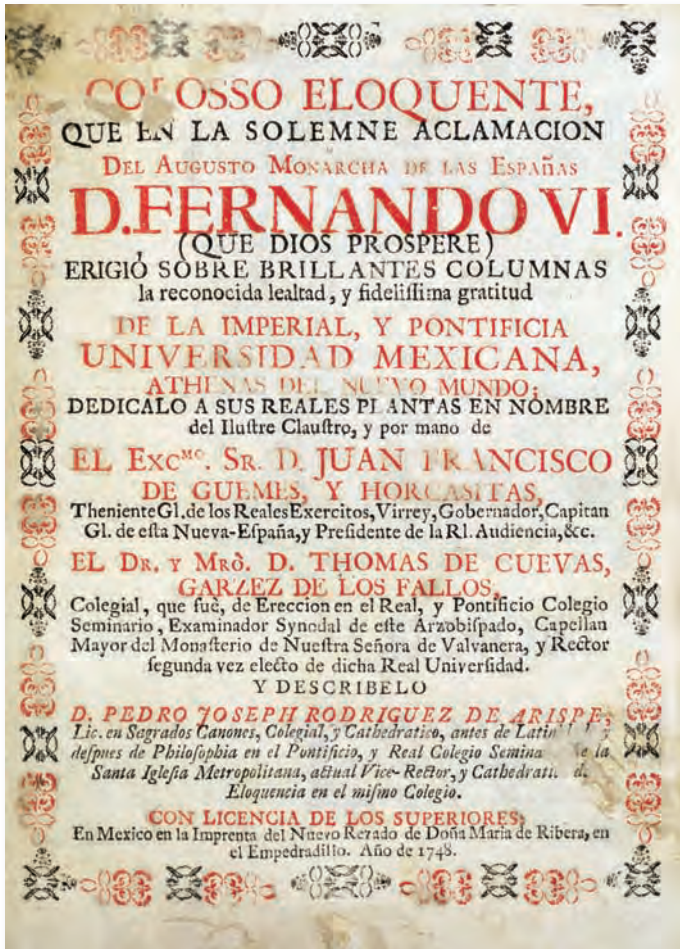
119. Viajes regios-Siglo XIX-Granada. [Reyes, Eduardo de los.]. *Crónica del viaje de sus Majestades y Altezas Reales por Granada y su provincia en 1862.* Granada, Imprenta de Francisco Ventura y Sabatel), 1862. 4º. 2 h, IV+218 p, 3 h. y 11 láminas litográficas (completo según la pauta). Exlibris de tampón en portada y en la p, 155. Holandesa s. XIX. Única edición. #Palau 265532.

Salida: 200 €

120. Intelectualidad-México-Siglo XVIII. Rodríguez de Arispe, Pedro Joseph. *Colosso eloquente que en la solemne aclamación del Augusto Monarca de las Españas d. Fernando VI... erigió sobre brillantes columnas la reconocida lealtad, y fudelissima gratitud.* México, en la imp. del Nuevo Rezado de doña María de Ribera, en el Empedrarillo, 1748. 4º menor. 20 h, XCVIII+174 p. Portada (restaurada) a dos tintas. Discreta galería marginal de polilla restaurada. Plena piel moderna, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo; planos con doble rueda dorada con hierros. #Palau 273525: "Es una Justa Literaria, con participación de la intelectualidad mejicana de la época. Relaciona numerosos nombres de catedráticos, magistrados y literatos".

Salida: 1.100 €

121. Cádiz-La Coruña-Historia. Santos, Vicente. [Tres folletos en un vol. con tres obras muy raras]: *La defensa de Cádiz en 1825. Manifiesto que la junta de gobierno de Galicia creada por el pueblo en 21 de febrero de 1820... Oración fúnebre que en las exequias celebradas... Madrid-Coruña, Tomás Jordán-Manuel María de Vila-Imprenta de Arza, 1836-1820. 3 folletos en un vol. en 4º menor. 103 p; 50 p; XLVIII p. Holandesa*



120

rozada. Palau 148900 y Palau 80847. Tres raros folletos, muy interesantes. El 1º folleto tiene dos láminas. Los folletos II y III son de 1820, y corresponden al comienzo del Trienio Revolucionario.

Salida: 150 €

122. Sevilla-Hermandades. Hermandad de Nuestra Señora de Triana. Regla, y fundación de la hermandad de Nuestra Señora de la Pura, y limpia concepción, sita en la Iglesia Parochial de Señora Santa Ana de Triana. Sevilla, Imprenta de Don Florencio Joseph de Blas y Quesada, (1746). 4º menor. 4 h, 98 f. Pergamino de época. Bella y muy corta edición. Primera edición. Excelente estado. Buenos márgenes. Precioso grabado de la Virgen. Muy raro. #Palau 254130.

Salida: 250 €

123. Novela picaresca-Siglo XVIII-Murcia. Rejón, Diego Antonio. Aventuras de Juan Luis: historia divertida que puede ser útil, y que da a la luz pública Diego Ventura Rexon y Lucas. Madrid, Joachin Ibarra, 1781. 4º menor. 2 h, VIII+328 p. Piel época con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados.

Salida: 250 €

124. Carlos III-Fiestas reales-México. Rasgo epico de la solemne proclamacion, que celebró al Rey N. Sr... D. Carlos III de Borbon, La M. Ilustre Cesarea Ciudad de la Puebla de los Angeles, el 20 de Julio de este año de 1760. Al obsequio del Coronel D. Eugenio Gonzalez Maldonado, que en leve. México, en la imprenta de la Bibliotheca Mexicana, 1760. 8º mayor. 2 h, 49 p. Texto orlado. Holandesa moderna con nervios. #Un solo ejemplar en el CCPBE.

Salida: 100 €

125. Viajes por España-Dedicatoria autógrafa. Cúneo-Vidal, R. (Juan Pagador). España. Impresiones de un sudamericano. París, Garnier

Hermanos, s.a. (ca. 1910). 8º. VI+258 p. Retrato. Tela editorial impresa. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 180 €

126. México. Ortega, José. Historia del Nayarit, Sonora, Sinaloa y ambas Californias que con el título de "Apostólicos afanes de la Compañía de Jesús, en la América septentrional" se publicó anónima en Barcelona el año de 1754 siendo su autor el Padre... México, Tip. de E. Abadiano, 1887. 4º menor. IX+564+VI p. Holandesa época rozada. La obra de Ortega es una importante fuente primaria para el Sudoeste español. #Un sólo ejemplar en el CCPBE. Palau 204880.

Salida: 150 €

127. Falsos cronicones. Medina Conde y Herrera, Cristobal (1726-1793). El fingido dextro, convencido de tal por su pluma, ó descubierto con su misma mano. Disertacion critica en que se demuestra instrumentalmente la ficcion de los Chronicones: el error de que, para apoyarlos, se fingieron los documentos plumbeos de Granada y la diversidad, y oposicion de unos y otros. Málaga, con licencia del... Gobernador Juez de Imprentas, en la de la Plaza, 1772. 4º. 168+LXVI p, 3 h. Pergamino época. Única edición.

Salida: 120 €

128. Tarazona-Arrianismo. Hebrera, Jose Antonio de (O.F.M.). Historia sagrada en la vida admirable de S. Gaudioso, Obispo de la Santa Iglesia de Tarazona, godo nobilissimo... perseguidor de los hereges [sic] arrianos. Zaragoza, por Domingo Gascon, 1701. 8º mayor. 34 h, 188 p, 2 h, 19 h. ("Oracion panegyrica al inclito godo San Gaudioso... que predico... Joseph Antonio de Hebrera... Dia 3 de Noviembre, año 1698", -con portadilla propia-). Y una hoja con el retrato grabado al cobre del biografiado (No cita Palau ni el CCPBE). Excelente encuadernación moderna en pasta valenciana con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Única edición. #Palau 112687.

Salida: 400 €



128

129. Toledo-Monarquía española. Lozano, Cristóbal. *Los Reyes Nuevos de Toledo. Describense las cosas más augustas y notables de esta Ciudad Imperial.* Madrid, por Andrés García, a costa de Fco Serrano de Figueroa, 1674. 4º menor. 8 h, 445 p, 7 h. Portada remarginada. Pergamino. Cuadernillos tostados y mancha de agua en la esquina inferior externa de los preliminares. Serie de biografías de los monarcas enterrados en la Capilla de los Reyes Nuevos y de leyendas históricas vinculadas a ellos. Edición rara. #Palau 142905.

Salida: 150 €

130. Historia de España-Imprenta en Alcalá de Henares. Sánchez, Alfonso (fl. 1634). *De rebus Hispaniae anacephaleosis libri Septem: a condita Hispania ad annum 1633.* Alcalá de Henares, Antonium Deplastre, 1634. 4º menor. Frontis calcográfico ("I. de Courbes f.", 4 h, 401 p, 5 h. Pergamino época. Esta obra de historia de España ordenada cronológicamente dentro de las series de los reyes de España, contiene abundantes noticias en capítulos dedicados a ello sobre América: 'Indicae navigationes', caput XVI. 'De Ferdinand Cortesio', Caput. III; 'Cortesium Mexicanum Regnum invadit', Caput IV. Palau dice sobre esta obra: "No es más que un compendio de la Historia del padre Mariana, pero escrito en un latín muy docto y elegante". #Palau 294034. Martín Abad, 322.

Salida: 400 €

131. Felipe II-Portugal. Caramuel Lobkowitz, Juan (O.Cist.) (1606-1682). *Respuesta al manifiesto del Reyno de Portugal por... de la Orden de Cister.* Amberes, en la oficina plantiniana de Balthasar Moreto, 1642. 4º. 8 h, 198 p, 1h. Árbol genealógico plegado. Pergamino época. Primera edición de esta obra que sostiene que Felipe II y sus herederos son los reyes legítimos de Portugal: #Palau 43539.

Salida: 400 €

132. Cataluña-Correo-Siglo XVIII. Alonso Rodríguez, Pedro. *Instrucción para dirigir con seguridad las cartas a todos los pueblos, monasterios, casas solas, hostales, molinos... de este principado de Cataluña. Con expresión de los días, y horas en que salen las valijas del Oficio de Correo General de Barcelona.* Barcelona, Thomas Pifferrer, 1765. 4º menor. 91 p. Piel época con ruedas doradas en los planos. Lomo con nervios, ruedas y hierros dorados. Contracantos dorados. Estuche. Pequeño injerto de papel en esquina superior de la portada. Portada con escudo real xilográfico.

Salida: 200 €

133. Plantaciones de azúcar-Cuba. Evans, W. E. *Manual del hacendado azucarero o sea Arte de obtener el azúcar de la caña. Escrito en Inglés por... Traducido al castellano y dedicado a la Real Junta de Fomento.* La Habana, Imp. del Gobierno y Capitanía Gral, 1849. 8º. XI+271 p; y 3 láminas plegadas. Holandesa época rozada. #Sólo 2 ejemplares en el CCPBE.

Salida: 180 €

134. Máquinaria agrícola. Hidalgo Tablada, José de (1814-1890). *Manual práctico de la construcción de los instrumentos y maquinas aratorias: carros, prensas, y cuanto concierne á la agricultura en general.* Madrid, (Imprenta del Colegio de Sordo-mudos y Ciegos, 1851. 8º. 2 h, 244 p, 7 láminas plegadas. Holandesa época.

Salida: 50 €

135. Publicaciones periódicas-Vanguardias-Argentina. Pellegrini, Aldo. Enrique Pichón y Elías Piterberg (direct.). *Ciclo: revista bimestral. Número 1 (noviembre diciembre).* Buenos Aires, 1948. 8º. 95 p, y 2 láminas. Cubiertas (la anterior ilustrada con un pequeño retrato de Lazlo Mohogy Nagy). Sólo se publicaron 2 números. En este primero destaca un artículo titulado Surrealismo y Surrealistas de 1948, en el que Aldo Pellegrini aborda el tema del Surrealismo y sus conexiones con los movimientos políticos de la época.

Salida: 20 €

136. Imperio Turco. Bry, Johann Theodor et Johann Israel. *I Acta Mechmeti i Saracenorum Principis. Natales, vitam, victorias, imperium et mortem eius omissam complectentia. Genealogia successorum eiusdem ad modernum usque Mechmetem III. II. Vaticinia. Severi et Leonis in Oriente...* Frankfurt, Jo. Theodorum & Jo. Israellem de Bry, 1597. 2 partes en un vol. en 4º menor (19,5x15,5 cm). Frontis calcográfico, 3 h, 96 p, 3 h.. Con 26 grabados calcográficos. Con pequeña mancha de agua en la esquina superior interna hasta la p. 11, y las primeras 3 hojas desprendidas.

La primera parte de esta obra se refiere a Mahoma el Profeta, con diez ilustraciones que representan escenas de su vida. A partir de la p. 58 es

una profecía de la caída del Imperio turco (con 16 grabados alegóricos). [Junto con:] Boissard, Jean Jaques. "Vitae et icones sultanorum turcorum". Frankfurt: Theodore de Bry, 1596. 5 h, 356 [sic 353] p, 1 h; faltan las 2 h finales del index. Tenues restos de sello de tampón en la p. 49. Con varios errores de paginación. Portada grabada al cobre y 47 magistrales retratos (grabados al cobre) a página completa de sultanes otomanos, desde Osman I hasta Murad III; y también incluye retratos de Scanderbeg y su familia, Tammas Khuli Khan, Barbarroja, Roxelana, la esposa de Solimán el Magnífico, y pashas del Imperio Otomano. Los retratos fueron grabados por Theodore de Bry sobre los dibujos de Hoefnagel, quien aparentemente los tomó de medallas traídas de Constantinopla. Los dos libros encuadernados en un vol. en 4º menor (19,5x15,5 cm), sin las tapas de la encuadernación.

Salida: 2.750 €



136

137. Barcelona. Bofarull, Antonio de. *Guía-cicerone de Barcelona, aumentado, corregido y vindicado. Viajes por la ciudad, con el objeto de visitar y conocer todos los monumentos artísticos... y saber el origen de todas las tradiciones populares, pertenecientes a la misma.* Barcelona, V. Castañas, 1855. 4º menor. 282 p. Pasta española época con leves rozaduras, y hierros dorados en el lomo. Cortes pintados. Tenues puntos de óxido.

Salida: 90 €

138. América Precolombina. Motezuma, Diego Luis de. *Corona Mexicana o historia de los nueve motezumas.* Madrid, Biblioteca Hispania (imp. de Prudencio Pérez de Velasco), 1914. 8º mayor. VIII+505 p. Tela editorial con tejuelo. Conserva cubierta superior original.

Salida: 60 €

139. Tabaco. Gómez Roubaud, Rafael. *Tabacos. Rafael Gomez Roubaud contesta al Sr. redactor general a su numero 181.* Cádiz, imp. de Vicente Lema, 1811. 8º. 37 p. Tela moderna. #Sólo 2 ejemplares en el CCPBE.

Salida: 70 €

140. Artesanía, oficios, industria, tecnología-Ilustración Española. Canals y Martí, Juan Pablo. *Memorias sobre la púrpura de los antiguos, restaurada en España; que de orden de la Real Junta General de Comercio y Moneda, se dan al publico. en que se tratan de su hallazgo, antigüedad, progresos, estimación, decadencia y olvido, y del modo como puede restablecerse y aprovecharse en las costas de la Península y demás dominios de S.M. por medio de varias conchas, granos y gusanos de mar.* Madrid, Imp. de Blas Román, 1779. 4º menor. 18 h, 86 p, 1 h. Pasta española época con escudos reales y ruedas doradas en los planos. Lomo con nervios, ruedas y hierros dorados. Cantos dorados. Lámina calcográfica precediendo al prólogo. Obra promovida por la Real Junta de Comercio y Moneda creada en el siglo XVII para el fomento de la industria. Juan Pablo Canals y Martí, inspector general de tintes de la Junta y dueño de una importante fábrica de indianas en Barcelona, publicó una serie de obras con la idea de fomentar la producción nacional de pigmentos artificiales y tintes.

Salida: 130 €

141. Epistolario-Literatura satírica-Crítica política y social. *El Folleton. Cartas críticas sobre muchas cosas raras que suceden en España.* Madrid, Imprenta y fundición de Eusebio Aguado, 1847. 4º. 145 p, 2 h. Holandesa con leves rozaduras.

Salida: 80 €

142. Valencia-Hagiografía. Ferrer de Valdecebro, Andrés. *Historia de la vida maravillosa... del... apostol de Valencia S. Vicente Ferrer.* Valencia, Luis de Marca, 1760. 4º menor. 8 h, 345 p, 3 h. Piel nervios época, lomo con tejuelo, ruedas y hierros dorados. Portada orlada.

Salida: 110 €

143. Poesía épica. (Ariosto, Ludovico). *Orlando furioso, dirigido al príncipe don Philippe Nuestro Señor, traducido en romance castellano por don Jeronimo de Urrea. Anse añadido breves moralidades arto necesarias a la declaration de los cantos, y la tabla es muy más aumentada.* Venecia, Casa de Domingo Farris, 1575. 4º menor. 569 p, 3 h. Pergamino antiguo con tejuelo. Cortes tintados. Portada con grabado en madera, letras capitulares. Pequeñas restauraciones es esquinas inferiores externas. Primera traducción al castellano del Orlando furioso de Ludovico Ariosto, por Jerónimo de Urrea, militar y escritor español procedente del noble linaje aragonés de los Jiménez.

Salida: 650 €

144. Órdenes religiosas-Cartujos. Madariaga, Juan de (O. Cart.) (m. 1619). *Vida del serafico padre San Bruno patriarca de la Cartuxa: con el origen y principio y costumbres desta sagrada Religion. Escrita por fray... monge de la Cartuxa de nuestra Señora de Portaceli..* Valencia, en casa de Pedro Patricio Mey, 1596. 8º mayor. 10 h, 197 [i.e. 198] f, 1 h. Portada con viñeta xilográfica. Pergamino s. XVIII; doble filete dorado en los planos. El ejemplar se ofrece trufado con un grabado calcográfico. Única edición.

Salida: 550 €

145. Ciencias-Siglo XVII. Espinosa y Malo, Félix Lucio (1646-1691). *Ocios morales divididos en descripciones simbólicas y declamaciones heroicas... Tercera impresion.* Zaragoza, Francisco Moreno, s.a. [1693]. 4º menor. 8 h, 184 p. Exlibris de tampón en portada. Pergamino época. #Palau 82803.

Salida: 120 €

146. Oración-Jesuitas-Meditación. Puente, Luis de la. *Guía espiritual, en que se trata de la oración, meditación, y contemplación: de las divinas visitas, y gracias extraordinarias: de la mortificación y obras heroicas que las acompañan, compuesta por... dividese en quatro tratados por el orden que se vera en la plana siguiente.* Valladolid, Juan de Bostillo, 1609. 2 vols. en 4º menor. 909 [i.e. 901] p, colofón, 27 h. Pergamino antiguo con tejuelo. Exlibris. Portada con escudo xilográfico de la Compañía de Jesús. Colofón. Errores tipográficos de paginación, repite las p. 178-179 y de p. 869 pasa a la p. 880. Rotura en dos hojas del final. Puente, jesuita, defiende la oración y la mortificación como antídoto contra las corrientes quietistas. Primera edición. #Palau 240448.

Salida: 400 €

147. Valladolid-Mística-Impresión Ibarra. Puente, P. Luis de la. (S.I.). *Vida maravillosa de la Venerable Virgen Doña Marina de Escobar natural*

de Valladolid, sacada de lo que ella misma escribió de orden de sus Padres Espirituales. Madrid, en la ia imp. de Joachin Ibarra, 1766. 2 vols. en folio. I: 10 h, 684 p. II: 4 h, 465 p. Falta el retrato. Pergamino época, semidesprendido. Biografía de Marina de Escobar Montaña de Monserrate (su padre fue el célebre médico de Carlos V, Bernardino Montaña de Monserrate) (Valladolid, 1554-ídem, 1633), religiosa y mística española, declarada "venerable" por la Iglesia Católica y fundadora de la rama hispana de la Orden Brigidina, en la que, sin embargo, no llegó a ingresar, puesto que su primer monasterio se abrió en Valladolid cinco años después de su muerte. El jesuita Luís de la Puente, autor de innumerables obras de mística y moral religiosa, publicó esta biografía, que fue reimpresa varias veces, pero las prensas de Ibarra hacen de esta edición una de las más bellas.

Salida: 250 €



144

148. Jesuitas. [Nieremberg, Juan Eusebio]. [*Vida del Santo Padre... B. Francisco de Borja, tercero general de la Compañía de Jesús y antes duque quarto de Gandía.*] [Al fin:] Madrid, María de Quiñones, 1644. Folio. 9 h (falta la portada y el retrato grabado), 515 f. Muy buena encuadernación moderna en pasta valenciana; tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo; rueda en seco en los planos.

Salida: 180 €

149. Vida cristiana-Castellón. Vela, Jose (O.P.). *Idea de la perfecta religiosa en la vida de la ven. Madre Sor Josepha Maria Garcia: primera hija del real Convento de Capuchinas de la villa de Castellon de la Plana en el Reyno de Valencia, y Abadesa que murió del mismo.* Valencia, en la imp. de la vda. de Antonio Bordazar, 1750. Folio. 18 h, 1 h (con grabado calcográfico; imagen de la santa), 422 p (falta hasta la p. 428; parte del índice). Pergamino época. Única edición.

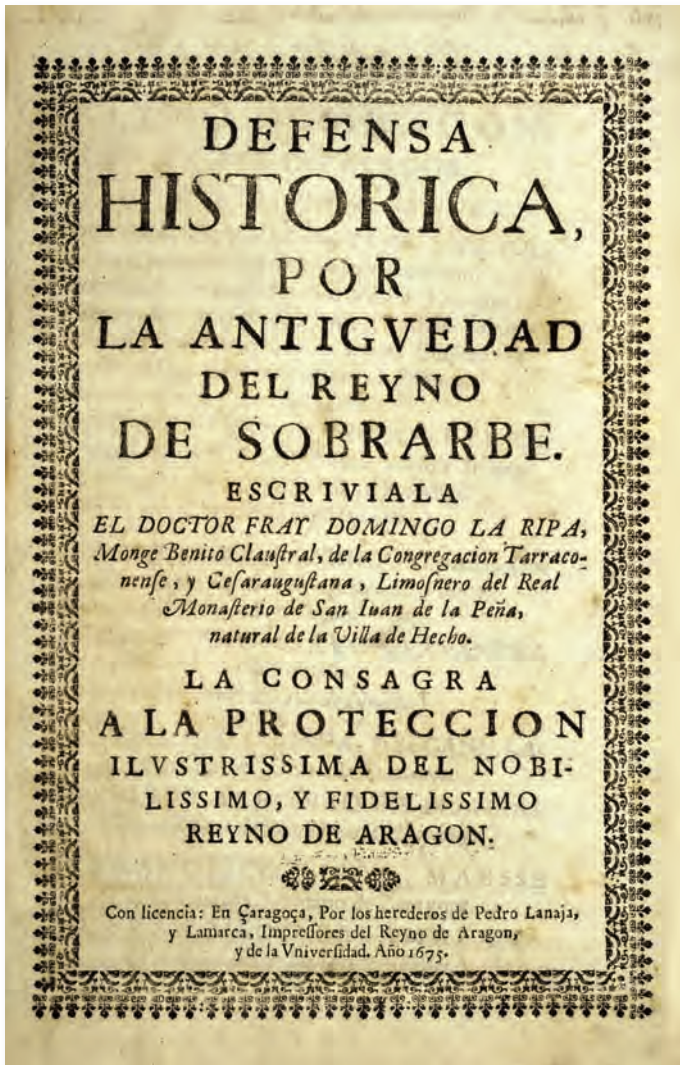
Salida: 150 €

150. Derecho-Tarazona. Urries, Pedro Jerónimo. *Ordinaciones Reales de la ciudad de Tarazona*. Zaragoza, por Diego Dormer, 1669. Folio. 4 h, 142 p, 5 h (las dos últimas con injertos marginales que afectan levemente). Pergamino época. Única edición. Muy rara. #No en el CCPBE. Palau 345996 no da paginación.

Salida: 550 €

151. Zaragoza-Derecho. *Recopilación de los Estatutos de la Ciudad de Zaragoza por los señores jurados, Capitol y Consejo con poder de Concello General, confirmados y decretados el primero de Diciembre de 1635*. Zaragoza, en el Hospital Real de Nuestra Señora de Gracia, s.a. [1635]. Folio. 2 h. (portada orlada y con escudo de la ciudad de Zaragoza grabado al cobre), 312 p, 4 h. Pasta española, s. XIX, con el lomo cuajado.

Salida: 375 €



152

152. Reino de Aragón. La Ripa, Domingo de. *Defensa histórica por la antigüedad del Reino de Sobrarbe*. Zaragoza, Herederos de Pedro Lanaja y Lamarca, 1675. Folio. Frontis calcográfico (grabado por Juan Renedo), 34 h, 581 p, 15 h. Pasta española, s. XIX, con doble tejuelo, y nervios en el lomo. Muy buen ejemplar. Domingo La Ripa (Hecho, Huesca, 1622-1696), entre otros muchos cargos, fue catedrático en la Universidad de Huesca, prior mayor del monasterio benedictino de San Juan de la Peña y cronista de la Corona de Aragón. Su obra fue encargada por la Diputación del Reino en respuesta a los Anales del Reino de Navarra escritos por José Moret, donde ponía en duda la realidad histórica el reino de Sobrarbe, sobre todo tal como había sido relatada por los historiadores Jerónimo de Blancas y Juan Briz Martínez. Única edición. #Palau, 131674.

Salida: 1.000 €

153. Virgen del Pilar-Monarquía española. Aranaz, Jacinto de. *El cetro de la fe ortodoxa, María Santísima en su Templo Angélico y Apostólico del Pilar. Como peregrina ciudadana y Reyna de la Monarquía de España... le dedica a... Isabel de Farnesio*. Zaragoza, Herederos de Manuel Román, 1723. Folio. 25 h, 608 p, 14 h. Falta frontis. Pasta española s. XIX; lomo cuajado. #Palau 14684.

Salida: 120 €

154. Mística. Agustín de San Ildefonso (O.R.S.A.) (m. 1662). [*Theologia mystica, sciencia, y sabiduria de Dios*]. S.i.t. [Madrid, 1683]. 8 h, 526 [i.e. 532] p; Falta la portada. Dos hojas con grabados calcográficos a toda pág. Pergamino época, con el lomo rotulado a mano con caligrafía gótica.

Salida: 180 €

155. Zaragoza-Virgen del Pilar. Exea (o Ejea) y Talayero, Luis de. *Discurso historico-juridico sobre la instauración de la Santa Iglesia Cesaraugustana en el templo maximo de San Salvador, librada la ciudad de la servidumbre sarracena*. [Madrid o Zaragoza], s.i, 1674. Folio. 3 h, 386 p. Pasta española s. XIX; lomo cuajado. Rara obra en la que se vindican primacías en detrimento de la iglesia del Pilar. Mucha documentación del siglo XIII al XVI. Con la transcripción de muchos documentos desaparecidos hoy en día.

Salida: 250 €

156. Derecho-Tarazona. *Ordinaciones Reales de la ciudad de Tarazona hechas por... Miguel de Jaca, español y niño..., y demas personas nombradas por el Concello General de dicha Ciudad de Tarazona; mandadas imprimir por los ilustres señores Justicia, y Jurados de...Tarazona*. Zaragoza, Francisco Revilla, Impresor de la Ciudad de Zaragoza, y de la S. Inquisicion, 1702. Folio. 6 h, 163 p, 6 h. En portada escudo grabado al cobre de Tarazona "De la Fonte F*". Al final del texto escudo grabado en madera de Tarazona. Pasta valenciana moderna, con tejuelo, nervios y hierros dorados. Mancha de grasa desde el comienzo hasta la p, 62.

Salida: 350 €

157. Zaragoza-Legislación de municipios. Escuder, Juan Francisco. *Recopilación de todas las cédulas y ordenes reales que desde el año 1708 se ha dirigido a la ciudad de Zaragoza, para el nuevo establecimiento de su gobierno por la Magestad de el Rey...Phelipe V...* Zaragoza, Imprenta Real, 1730. Folio. Portada, 13 h, 624 p. Texto a doble columna. Capitulares y viñetas. Pasta española s. XIX, con el lomo cuajado. Obra, realizada en colaboración con Manuel Vicente Garcés, de interés para el estudio de la regulación de diversos estamentos típicamente urbanos. Universidad, Hospital de Gracia, rogativas y fiestas, arrendamientos, limosnas, panaderías y diversos gremios, etc. #Palau: 81626.

Salida: 500 €

158. Jurisprudencia-Corona de Aragón. La Ripa, Juan Francisco (1733-1794). *Ilustración a los quatro procesos forales de Aragon: orden de proceder en ellos segun el estilo moderno; y reglas para decidir conforme á la naturaleza de cada uno. En que se insieren dos tratados: el primero, sobre el manejo judicial... y el segundo, comprehende un breve resumen de la jurisprudencia practica [Junto con:] Segunda ilustración a los quatro procesos forales de Aragón*. Zaragoza, Imprenta Real de Zaragoza, 1796 y 1797. 2 partes en un vol. en folio. I: 8 h, 384 p. II: 4 h, 234 p. Ejemplar corto de márgenes, afectando levemente al texto. Pasta española s. XIX; lomo cuajado y con tejuelo.

Salida: 250 €

159. Publicaciones periódicas-Poesía española del siglo XX. García Nieto, José (director). *Poesía Española*. Madrid, 1952-72. Números 1 a 56, 58 a 64, 66 a 70, 72 a 176, 178, 179, 181, 183 a 191, 193 a 198, 200 a 214, 216 a 219, 222, 223, 225 a 227, 230, 232, y 234. 5 vols. encuadernados en holandesa. Poesía Española nació con la voluntad de integrar las distintas corrientes de la Postguerra; fundamentalmente, la poesía pura y la poesía social, llegando, así, a un eclecticismo. En ella, colaboraron estrechamente Juan Ramón Jiménez, Luis Rosales, Leopoldo Panero, Gerardo Diego, Adriano del Valle, y Aleixandre. Los poetas realistas o sociales se fueron incorporando progresivamente, como Celaya Gil de Biedma y José Hierro. También los poetas surrealistas como Gloria Fuertes, y Carlos Edmundo de Ory. Ha sido la revista literaria más longeva, y ha tenido tres cabeceras: Poesía Española; Poesía Española e Iberoamericana; y Poesía Hispánica.

Salida: 1.000 €

160. Instrucción de jóvenes. Bravo de la Serna, Marcos (1628-1680). *Espejo de la iuuentud moral politico y christiano del... señor Don... abad de la colegiata real de Arbas... obispo de Ciudad Real de Chiapa.* Madrid, por Mateo de Espinosa y Arteaga, aposentador de la Real Casa de Castilla, 1674. Folio. 12 h, Lámina con retrato calcográfico (Juan de Austria); 350 p, 2 h. Pergamino época semidesprendido. Portada orlada y a dos tintas. Única edición.

Salida: 350 €

161. Lenguas indígenas de América. Carranza, Josepg (fr.). *Arte donde se contienen todos aquellos rudimentos y principios preceptivos que conducen a la Lengua Mexicana. Dicidese en siete libros por...* México, imp. del Museo Nacional, 1900. Folio. Portada, 49-224 p. Holandesa época con tejuelo. Primera edición (publicado en el apéndice al tomo III de "Documentos para la Lingüística de la República Mexicana" de los Anales del Museo Nacional de México.

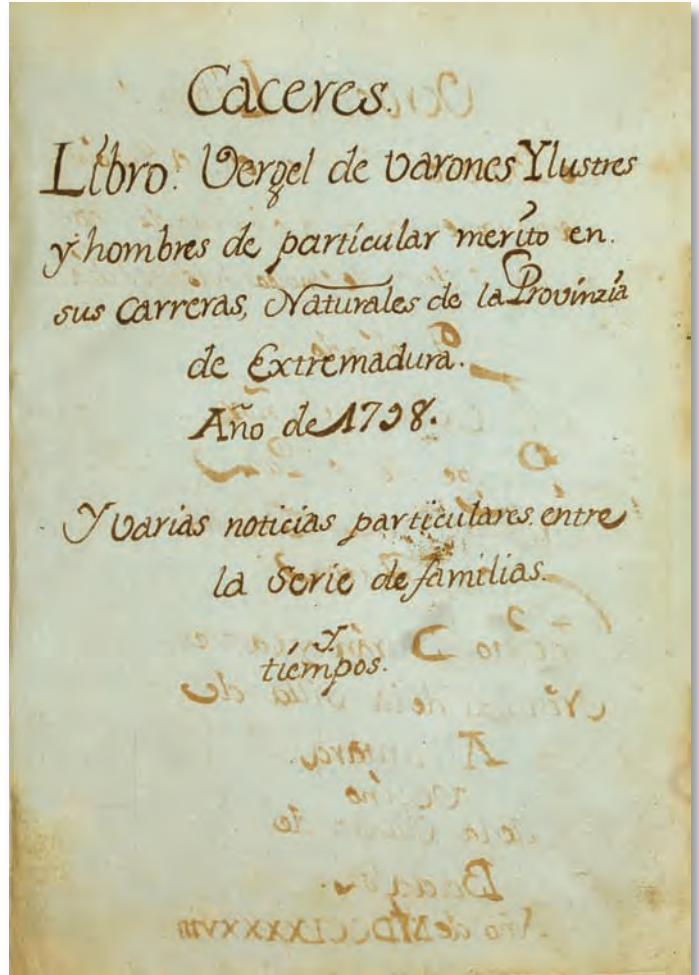
Salida: 180 €

162. Genealogía-España-Dinastías europeas. Imhof, Jacob Wilhelm von (1651-1728). *Historia Italiae et Hispaniae genealogica, exhibens instar prodromi stemma desiderianum ab ima radice cum suis stirpibus ac ramis, unde Italiae & Hispaniae reges proceresque.* Nuremberg, sumtibus Joannis Hoffmanni Vid. & Engelberti Streckii, 1701. Folio. Lámina grabada, 5 h, 257 p. Anteportada con deterioros. Portada a dos tintas y con viñeta calcográfica. Junto con "Corpus historiae genealogicae Italiae et Hispaniae in quo stirpium utriusque Regni primariarum genealogiae exegesi historica perpetua": Ídem i.t. 1702. 2 h, 381 p. Ambas obras con escudos heráldicos grabados en madera. Piel de época muy rozada, y con deterioros. #Palau 118488.

Salida: 300 €



159



163

163. Manuscrito inédito-Extremadura. Durán y Cáceres, Jacinto. *Libro Vergel de varones ylustres y hombres de particular mérito en sus carreras, naturales de la provincia de Extremadura. Año de 1798. Y varias noticias particulares entre la serie de familias y tiempos.* Badajoz, 1798. Folio. 222 h, manuscritas por la misma mano, sin paginar ni foliar. Pergamino época reutilizado. Jacinto. Libro Vergel de varones ylustres y hombres de particular mérito en sus carreras, naturales de la provincia de Extremadura. Año de 1798. Y varias noticias particulares entre la serie de familias y tiempos. Badajoz, 1798. Folio. 222 h, manuscritas por la misma mano, sin paginar ni foliar. Pergamino época reutilizado.

Jacinto Durán y Cáceres, natural de Alcántara, escribe esta obra (segunda del autor; la primera está pérdida) en 1794, que justifica por su segundo apellido ("deuda indispensable a mi heredada obligación". Durán dedica la obra a Manuel Godoy, y aprovecha la obra "para que la acoja bajo su amparo", solicitud que parece no tuvo demasiado efecto. Comienza la primera hoja de texto: "Esta obra contiene la creación del Mundo por Dios, al hombre, sociedad y principio de las Monarquías, clases primeras para su defensa y hombres que se han distinguido en esta provincia de Ex[tre]m[a]d[ura], de que familias y porque tienen muchos apellidos". Se conserva otro manuscrito en el Museo Británico compuesto de 427 folios (Eggerton, Mss. n. 418, Plut DXVI. D) #Referencias: Extremadura: tierra de libros, Badajoz, Biblioteca de Extremadura, 2007, p. 162. Según el CCPBE se conserva una copia parcial del ms. que se conserva en el Museo Británico en la Real Academia Española.

Salida: 3.000 €

164. Viajes-Extremo Oriente. Orleans, Henty d' (prince). *Du Tonkin aux Indes: janvier 1895-janvier 1896. Illustrations de G. Vuiller d'apros les photographies de l'auteur. Gravure de J. Huyot.* París, Calmann Levy, 1898. Folio. 2 h, 442 p. Ilustraciones láminas y 5 mapas plegados. Holandesa con estampaciones doradas; corte superior dorado. Algunos puntos de óxido.

Salida: 100 €

165. Francia-Grabados. Wright, G. N. y Allom, Th. *France illustrated exhibiting its landscape scenery, antiquities, military and ecclesiastical architecture... Drawings by Thomas Allom, Esq.*. LondRES, Fisher, Son & co, s.a. (mitad s. XIX). 3 tomos en 2 vols. en 4º mayor. I: Frontis, 2 h, 24 p, 5-80 p. II: Frontis, 2 h, 24 p. 5-60 p. III: Frontis, 2 h, 5-64 p. Láminas grabadas en acero (protegidas por papel seda). Piel editorial, con estampaciones doradas; cortes dorados; encuadernación restaurada.

Salida: 110 €

166. Viajes-Escocia. Beattie, William. *Scotland illustrated in a series of views taken expressly for this work by messrs. T. Allom, W. H. Bartlett, and H. M'Culloch*. Londres, George Virtue, 1838. 2 vols. en folio menor. I: VIII+200 p. II: 164 p. Profusión de bellas láminas grabadas en acero y gran mapa plegado. Bonita encuadernación de época, en holandesa con puntas (rozada); con nervios, y hierros dorados en el lomo; cortes pintados a juego con las guardas en papel amarmolado. Con información de las características, historia y agricultura de numerosos pueblos de Escocia.

Salida: 300 €

167. Mística-Literatura epistolar. Teresa de Jesús. *Cartas de... Con notas del... revenderissimo don Juan de Palafox y Mendoza*. Bruselas, por Francisco Foppens, 1674. 2 tomos en un vol. en folio. I: XVI+268 p, 8 h. II: 4 h, 242 p, 5 h. Corto del margen superior sin afectar al texto. Piel de época rozada; doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. #Palau 299208.

Salida: 100 €

168. Libros ilustrados-India. Atkinson, George Francklin. "Curry & rice", on forty plates or the ingredients of social life at "our station" in India. Londres-Calcuta, W. Thacker-, 1911. Folio menor. 5 h. Cada lámina acompañada de una hoja con el texto explicativo. Tela editorial impresa; guardas nuevas.

Salida: 100 €

169. Viajes por España. Boulfroy, le Chanoine. *L'Espagne catholique, artistique et pittoresque. Librairie de l'oeuvre Saint-Charles de Grammont*. Brujas, Librairie de L'Oeuvre St-Charles, Folio. 253 p. Ilustraciones. Rústica editorial.

Salida: 70 €

170. Mística. Granada, Luis de. *Obras del venerable P. Maestro Fray Luis de Granada del orden de Santo Domingo. Repartidas en tres tomos. Lo que cada uno contiene se vera en la segunda hoja. Tomo Primero*. Madrid, Andres Garcia de la Iglesia, 1676. Folio. 29 h, 950 p, 30 h. Pergamino época semidesprendido. Contiene la guía de pecadores, de la oración y meditación, memorial de la vida cristiana y obras varias.

Salida: 90 €

171. Medicina-Botánica-Clásicos. Suárez de Ribera, Francisco. *Pedacio Dioscorides Anarabeo anotado por el Doctor Laguna, médico dignissimo de Julio III... nuevamente ilustrado y añadido, demostrando las figuras de plantas y animales en estampas finas y dividido en dos tomos. Su autor, el doctor... Tomo primero, que contiene el primero, y segundo libro de la colectanea de la materia de los Medicamentos*. Madrid, Imprenta de Domingo Fernández de Arroyo, 1733. 2 partes en 1 vol. en Folio. I: 13 h, 240+224 p. Pergamino de época, desprendido del texto. Portada a dos tintas. Manchas de agua en algunas páginas. Completo de las XXVI láminas grabadas al cobre. Solo tomo I. Palau lo cita como 1732, cuando pone claramente 1733. En esta edición se han sustituido las tradicionales xilografías por láminas grabadas en cobre. Valorada y estimada edición en castellano con los comentarios del Doctor Laguna, de los tratados del gran Dioscórides, uno de los médicos más importantes de este periodo (40-90 d.c), A partir de la página 193 del tomo II, contiene un útil índice del libro sobre los nombres que Dioscórides y Laguna recogieron. Parece faltar frontis, escudo y retrato.

Salida: 350 €

172. Chile-Imprenta-Lima. Alday, Manuel de; Carrasco, Bernardo. *Synodo diocesana, que celebró...* Lima, Imprenta Real, 1764. 2 obras en un vol. en folio I: 4 h, 170 p, 13 h II: "Synodo Diocesana con la carta pastoral convocatoria para ella; y otra, en orden a la paga de los diezmos"; 7 h, 168 p. Las dos portadas impresas a dos tintas. Pergamino de época reutilizado. Muy rara edición limeña. El Sínodo de 1688 fue organizado por el obispo de Santiago, Don Bernardo Carrasco y Saavedra, y el de

1763 por el obispo Dr. Don Manuel de Alday y Aspee. La descripción del Sínodo de 1688 se imprimió por primera vez en Lima en 1690. La de 1763 se imprime aquí por primera vez y las dos obras aparentemente fueron diseñadas para su publicación juntas, aunque el nombre de diferentes imprentas. #Palau 325995-Palau 325996.

Salida: 500 €

173. Caligrafía. Torío de la Riva, Torquato. *Arte de escribir por reglas y con muestras... acompañado de unos principios de aritmética, gramática y ortografía castellana*. Madrid, Viuda de Ibarra, 1802. Folio menor. XXXI+446 p. Frontis, retrato del Conde de Trastámara, y 58 láminas grabadas. Pasta española época; tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Segunda edición. #Palau, 334356.

Salida: 400 €

174. Teología-Hebraica. García, Domingo. *Thesoro de los soberanos misterios y excelencias Divinas, que se hallan en las tres letras consonantes del Sacrosanto e Inefable nombre de Iesus, según se escribe en el texto original Hebrero. Descubierto por el Doctor... Con dos Tablas, una de los tratados y capítulos, y otra predicable*. Zaragoza, Lorenzo de Robles, 1598. Folio. 12 h, 792 p, 8 h. Pergamino de época, con cortes tintados. Exlibris. Escudo real de Felipe III en portada. Pequeños injertos de papel en primeras hojas. Cabeceras y capitales grabadas. Salto de paginación entre pp. 48 y 65. Manchas de agua. El autor, catedrático de hebreo en Alcalá, "se dice que se escuda bajo el seudónimo y que en realidad se llama Gabriel Alvarez". #Palau 97829.

Salida: 100 €

175. China-Libros ilustrados. Allom, Thomas. *The Chinese Empire illustrated: being a series of views from original sketches, displaying the scenery, Architecture, social habits... of that ancient and exclusive nation by...* Londres, The London Printing and Publishing Company, s.a. [ca. 1850]. 2 partes en un vol. en folio menor. I: Frontis, XII p, Frontis, 5-184 p.



II: Frontis, 140 p. Con 3 mapas plegados. Más de 150 láminas grabadas al acero. Holandesa puntas de época; nervios y hierros dorados en el lomo. Un muy buen trabajo que ofrece una vista espléndida de la China del siglo XIX.

Salida: 850 €

176. Bibliografía española. Antonio, Nicolás (1617-1684). *Bibliotheca Hispana sive Hispanorum qui usquam unquamve sive latiná sive populari... scripto aliquid consignaverunt notitia... editorum atque ineditorum operum catalogum: duabus partibus continens...* Roma, ex officina Nicolai Angeli Tinassii, 1672. 2 vols. en folio. I: Frontis calcográfico, 40 h, 633 p. II: Frontis, 1 h, 690 [i.e. 700] p. Pasta española época, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Primera edición de esta obra capital de la bibliografía española. #Palau 13309.

Salida: 250 €

177. Derecho canónico-Ceremonias eclesiásticas. Suárez de Paz, Gundisalvo. *Praxis ecclesiastica, et saecularis, in qua Acta procesuum omnium utriusque Fori causarum cum actionum formulis sermone...* Madrid, Joachim Ibarra, 1770. Folio. I:4 h.+332+84+140+108 p. Pergamino época. Palau no ha visto ejemplar completo de esta edición. Dice que estas prácticas eclesiásticas fueron de gran utilidad en su tiempo. Los modelos de documentos son en lengua castellana.

Salida: 100 €

178. Arquitectura. Delagardette, C. M. *Reglas de los cinco ordenes de Arquitectura de Vignola, con un orden Dórico de Posidonia, y un apéndice que contiene las lecciones elementales de las sombras en la Arquitectura, demostradas por principios naturales por... Dibujado en mayor tamaño.* Madrid, Imprenta de Frossart y comp, 1843. Folio. Frontispicio, 3 h, 20 p, 44 láminas+1 lámina plegada de 43x57 cm. páginas de la 21 a la 38. y 21 láminas. Pasta española con ruedas doradas en el lomo. Esta es una de las mejores ediciones y más completa de láminas grabadas. Según consta en la portada esta edición fue grabada al agua fuerte por Fausto Martínez de la Torre, y terminadas al buril por José Asensio, discípulos de la Real Academia de San Fernando. #Palau 364901.

Salida: 250 €

179. Topografía-Dibujo. Pilar Morales, José. *Manual de dibujo topográfico.* Madrid, Bailly-Baillière, 1864. 4º apaisado. 67 p. Holandesa puntas con ruedas doradas en el lomo. Conserva las cubiertas superiores originales. Láminas.

Salida: 200 €

180. Manuscrito-Zamora-Geografía. [Descripción catastral: *Dehesa de Requejo, Capellanía de Fermoselle*]. s.I, 1757. Folio. 42 h numeradas a lápiz. Pasta española con ruedas y hierros dorados en el lomo. Manchas de agua en las últimas hojas. Son documentos descriptivos, y muy detallados, de grandes fincas en Zamora, vinculadas al ejército. Los originales se dejaron en la Contaduría Principal del Ejército.

Salida: 90 €

181. Biblia-Evangeliros-Comentarios. Hugo de San Caro, Beato. *Domini Hugonis Cardinali, postilla seu divina expositio in altos quatuor Evangeliorum apices... recognita... Quinta pars secundum Matthaem, Marcum, Lucam, Ioannem.* París, Excudebat Petrus Galterus, 1545. Folio. 358 p, 8 h. Pergamino de época con lomo semidesprendido. Exlibris. Marca

tipográfica del editor en portada. Texto a dos columnas, enmarcado por el comentario (también a dos columnas). Tenuas manchas de agua en margen inferior en algunas páginas. Pequeña galería de polillas en margen inferior entre las p 32 y la p. 138.

Salida: 130 €

182. Rarísimo incunable zaragozano. Gruner, Vicente.. [*Expositio officii Missae sacrique canonis*]. [Zaragoza:, Pablo Hurus y Juan Planck, 1480 ca.]. Folio. 172 de 174 hojas. Signaturas a-u8, x6, y8. Falto de las dos primeras hojas. Anotaciones marginales españolas del siglo XV. Notas marginales del siglo XVI en castellano.. Encuadernación incunable española en media piel sobre tabla, conserva los cierres. Puntos de polilla y pequeñas pérdidas de papel en el último cuaderno. Grandes márgenes y papel excelente.

Primera edición española. Excelente y rarísimo incunable aragonés de factura alemana, con los tipos argentinos de Quedlinburg. Es otra manera de ver la celebración de la misa y de resumir el recto comportamiento del religioso que quiera seguir y cumplir las horas canónicas. Libro lujoso, espectacular y raro. #Haebler 306, que lo cita de referencias del Padre Benigno Fernández y de Ernst. Goff E-169 (sólo 2 ejemplares). IBE 2744. Palau 109256: "no lo hemos visto jamás en comercio". No en Hain. No en BMC. No en IGI.

Salida: 14.000 €

183. Moral católica. Trullench Amella, Juan Gil. *Ioannis Aegidii trullench villae-realis regni valentiae S.T.D et insignis collegii corporis christi primarii, et perpetui collegae: Operis moralis... Tomus quartus.* Barcelona, Sumptibus Joseph Teixidò, 1702. 2 tomos en un vol. en Folio. 6 h, 349 p 12 h. Pergamino de época con lomo semidesprendido. Portada orlada con viñeta xilográfica; parte de texto subrayado y letras manuscritas; restos de exlibris de tampón. Tenues manchas de agua en márgenes superior e inferior en la primera parte. Encuadernado junto con: "Tractatus de censuris, tam in genere, quam in specie, et aliis poenis ecclesiasticis", Didaco Vieta, Barcelona, Joseph Teixidò, 1703. 4 h, 420 p, 29 h. Portada orlada con viñeta xilográfica. Leves manchas de agua en laterales.

Salida: 120 €

184. Manuscrito-Organización administrativa del Estado-Tenerife. Bethancourt, Luis de. *Catalogo de los gobernadores capitanes generales, capitanes generales que ha habido en estas islas de Ten (Tenerife) desde el año 1589 hasta el presente 1775, los que an [sic] sido nombrados y no han venido a ellas y de los tenientes que han nombrado en sus ausencias y enfermedades. Noticia de su recibimiento, sucesos acontecidos, según los libros del Cabildo y otros que se citan.* Tenerife, 1775 (marzo). Folio. Portada manuscrita en el s. XIX, y 25 hojas con numeración coetánea. Pasta valenciana, s. XX, con tejuelo u nervios en el lomo. Se incluye el recibimiento que hicieron como esclavo algunos capitanes generales. En la contratapa delantera se encuentra pegada la reseña original del catálogo de venta de la obra. Manuscrito fechado y rubricado por el autor.

Salida: 1.800 €

185. Órdenes militares. Escaño, Fernando de. *Propugnaculum Hierosolymitanum sive Sacrae Religionis Militaris S. Ioannis Hierosolymit Militae Regularis compendium.* Sevilla, [al fin: apud Ioannem Gomez a Blas], 1663 [1664]. Folio. 13 h, 417[i.e. 419] p. Frontis calcográfico ("Joan Franco sculp.", "Joan Valdes Delin") semidesprendido. Pergamino de época, con el lomo rotulado a mano con caligrafía gótica. #Palau 80828.

Salida: 500 €



182



190

186. Derecho. Hevia Volaño, Juan de. *Curia Filipica. Primero, y segundo tomo... Añadido en esta ultima impresion un indice uniuersal... por... Don Nicolàs de la Cueva..* Madrid, por la viuda de Juan García Infanzón a costa de la Hermandad del Glorioso San Geronimo, 1717. 2 tomos en un vol en folio. I: 5 h, 196 p, 18 h. II: 2 h, 239 p, y las h, del índice. Holandesa puntas, s. XIX, con tejuelo. #Palau 114528.

Salida: 100 €

187. Medicina. Fabrici, Girolamo.. *Crisol de la cirugia / compuesta por Fabricio de Aqua Pendente...; escrito por el autor en latin y traducido en castellano por don Pedro Gonzalez de Godoy..* En Madrid, por Iuan García Infanzón: a costa de Gabriel de Leon... s.a. [1676]. Folio. 4 h, 435 p. Pergamino época. Madrid: Es una obra rara bibliográficamente y paradigma de barbaridades supuestamente médicas. Primera edición. #Palau, 14255.

Salida: 1.200 €

188. Manuscrito-Mariología. Murcia. [Pequeñas noticias del origen, osurecimiento, y restauración, de Nra. Señora de la Salud que se benera en la Yglesia Parroquial de Santiago y San Juan Bautista de esta Corte año 1830]. s.l, (1830). 4º menor. 13 h. Pasta española época con ruedas doradas en el lomo y ligera rozadura en parte superior del lomo. Lomo con tejuelo y ruedas doradas. Cantos dorados. Lámina con retrato de Jesús de la Salud. La imagen de Nuestra Señora Virgen de la Salud, es una advocación de la Virgen María venerada por los habitantes de la localidad de Alcantarilla.

Salida: 250 €

189. Caballos-Manuales y tratados. Gueriniere, M de la. *Ecole de cavalerie, contenat la connoissance, l' instruction, et la conservation du cheval.* París, Chez Jacques Guerin, 1736. 4º menor. Portada, 26 láminas (algunas a doble página). Piel con lomo reforzado en pergamino. Exlibris. Manchas de agua en portada.

Salida: 500 €

190. La Ilustración-Colección encuadernada. Rousseau, Jean Jacques. *Oeuvres diverses.* Amsterdam, chez Marc Michel Rey, 1762 y 1763. 6 vols. en 8º. I: "Discours qui a remporte le prix a l'Académie de Dijon [y otras obras]"; 8 h, 412 p, y "Lettre de... d'Alambert a J. J. Rousseau". (Ídem i.t. 1760); 66 p. II: "Discours sur l'origine et les fondemens de l'inégalité parmo les hommes [y otras]"; 2 h, lámina calcográfica, XXII+183+232+66 p. III: "Du contract social [y otras]"; 2 h, 202 p, 5 h, XXXVI+134 p, 1 h. IV: "Lettres de deux amans"; 6 h, 472 p; y 4 láminas calcográficas. V: "Lettres de deux amans"; 2 h, 387+24 p; y 4 lám. VI: "Lettres de deux amans" 2 h, XXXVI+372 p, y 4 lám. Encuadernación uniforme en piel de época; tejuelo y hierros dorados en el lomo.

Salida: 1.500 €

191. Madrid-Caza. Pozuelo, Leopoldo. *Galgos y liebres en Madrid. Historia de Chocolate contada por el mismo.* Madrid, Imprenta Artística de Saéz Hermanos, 1927. 4º menor. 179 p. Holandesa, con doble tejuelo y nervios. Primera Edición. #Castellano 1465: "Anécdotas y recuerdos, incluidos los habidos en cazaderos como los de Villaviciosa, Venta de la Rubia, El Goloso, etc".

Salida: 50 €

192. Tabaco. Lock, C. G. Warnford. *Tobacco: growing, curing, & manufacturing. A handbook for planters in all parts of the world.* Londres, E. & F. N. Spon, 1886. 8º. VIII p, 1 h, 285 p, 1 h. Ilustraciones. Tela editorial.

Salida: 50 €

193. Menorca. Dedicatoria autógrafa. Dusmet Arizcun, Xavier. *El Castillo de San Felipe de Mahón. Monografía histórica. Con un prólogo de D. Francisco Hernández Sanz.* Mahón, F. Truyol, 1919. 4º menor. 12 p, CXXIII+láminas (algunas plegadas). Holandesa nervios época, con ruedas doradas en el lomo. Conserva las cubiertas originales. Dedicatoria del autor. Corte superior tintado.

Salida: 120 €

194. Poesía siglo XX-Dedicatoria autógrafa. Souvirón, José Mª. *Tiempo favorable.* Santiago de Chile, Imp. Universitaria, 1948. 8º. 57 p, 1 h. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa. Primera edición.

Salida: 40 €

195. Técnicas artísticas-Ilustración Española-Jesuitas. García de la Huerta, Pedro. *Comentarios de la pintura encástica del pincel.* Madrid, Imprenta Real, 1795. 4º menor. XXVIII+235 p. Pasta española época con ruedas doradas en el lomo. Lomo con tejuelo, ruedas y hierros dorados. Injerto de papel en esquinas superiores de las últimas páginas. Deterioro por humedad en lateral.

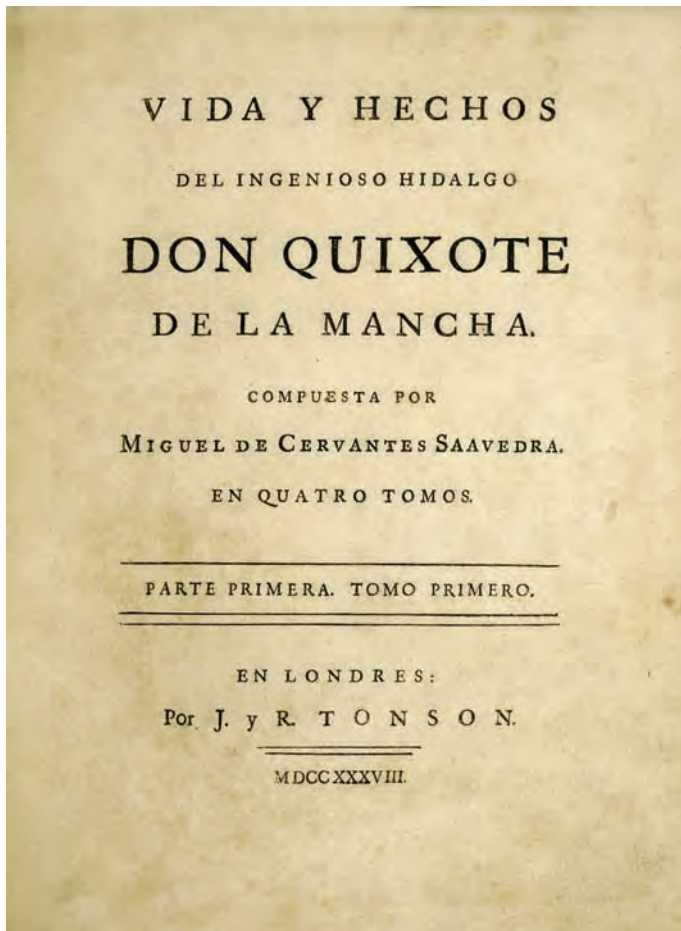
Salida: 100 €

196. Nobleza-Siglo XVIII. *Noticia de la fundación Patronato Real de Legos, hecha por la Excma. Sra. Doña María Luisa del Rosario Fernández de Córdoba.* Madrid, Antonio de Sancha, 1787. 4º menor. Portada, XXI+115 p. Pergamino de época, con cortes pintados. Escudo grabado en portada. #Heredia 7320, #Palau 193559 ("de este libro se tiraron pocos ejemplares todos ellos destinados a los Archivos de los estados de dicha casa").

Salida: 100 €

197. Ocultismo. *El gran libro de los oráculos, arte de adivinar la suerte presente y futura de las personas, por el método ejiptico y por el de los astros. Manuscrito hallado en las catacumbas de Edipto cuando la expedición de los franceses.* Madrid, Oficina del Establecimiento Central, 1841. 4º. 56 p y 65 p con cuadros de oráculos o libro de destinos. Pasta española rozada, lomo con tejuelo ruedas y hierros dorados. Gran hoja desplegable con 32 preguntas que se hacen al oráculo como respuestas que se encuentran en las tablas del destino.

Salida: 300 €



198

198. Cervantina. Cervantes, Miguel de. *Vida y hechos del ingenioso hidalgo Don Quixote de La Mancha, compuesta por... en quatro tomos.* Londres, J. y R. Tonson, 1738. 4 vols. en Folio. I: Frontis, 1 h, VI p, 1 h, VIII p, 103 p, XX p, 3 h, 296 p II: 3 h, 333 p III: 6 h, 311 p IV: 1 h con letras manuscritas, 4 h, 368 p. Holandesa nervios moderna; lomo con doble tejuelo, ruedas y hierros dorados. Hojas con grabados calcográficos. Ligeros deterioros a causa de humedad, sobre todo en el tomo III.

Salida: 1.600 €

199. Botánica. Müller, Karl. *Les maraveilles de monde végétal ou voyage botanique autour du monde. Essai de botanique cosmique.* París-Bruselas, Schulz & Thuillié & A. Schnée, s.a (siglo XIX). 2 vols. en 4°. I: VIII+351 p II: 284 p. Holandesa tela con nervios. Ilustraciones y láminas.

Salida: 100 €

200. Leyendas y tradiciones-Hispanismo. *History of Charles the Great and Orlando, ascribed to archbishop Turpin. Traslated from the latin in Spanheim's lives of ecclesiastical writers together with the most celebrated ancient spanish ballads relating to the twelve peers of France mentioned in Don Quijote; with english metrical versions by Thomas Rodd.* Londres, printed for T. Rodd, 1812. 2 vols. em 8°. I: VIII+275 p. II: 2 h, 331 p. Holandesa puntas en tela. Texto bilingüe español-inglés. #Un sólo ejemplar en el CCPBE.

Salida: 65 €

201. Industrias Agrarias-Tintorería. Du Hamel Du Monceau. *Memorias sobre la granza, ó rubia, y su cultivo, con la descripción de los molinos para reducirla a polvo.* Madrid, Joachin Ibarra, 1763. 4° menor. 126 p, 1 h, V láminas calcográficas (4 de ellas plegadas). Pergamino de época. La granza tuvo en el pasado una gran difusión, sobre todo en el pasado, debido a la utilidad de su raíz para fabricar tintes de color rojo destinados a la industria textil y a su utilidad farmacológica.

Salida: 180 €

202. Cirugía-Medicina. Canivell, Francisco. *Tratado de vendages y apósitos para el uso de los reales colegios de Cirugia, ilustrado con once láminas, en que se manifiestan los Apósitos necesarios a cada operacion...* Madrid, Joseph Doblado, 1809. 4° menor. 4 h, 146 p+11 láminas grabadas plegadas. Pergamino de época. Leves manchas de agua en las primeras páginas.

Salida: 130 €

203. Guerra de la Independencia Española. Foy, Maximilien Sébastian. *History of the War in the Peninsula, under Napoleon; to which is prefixed a view of the political and military state of the four belligerent powers by General...* Londres, Treuttel and Würtz, Treuttel, Jun. an Richter, 1827. 3 vols. en 8° mayor. I: Retrato grabado del autor, XII+440 p. II: XV+368 p. III: Portada, 369-638 p; y un estado plegado. Encuadernación de época en plena piel; doble tejuelo, nervios y estampaciones doradas en el lomo; cortes pintados a juego con las guardas en papel amarmolado; ruedas en planos, cantos y contracantos. Los juicios y narraciones del Mariscal Foy son considerados como de los más objetivos entre todos los autores que escribieron sobre la Guerra de la Independencia, destacando el heroísmo de los españoles. #No en el CCPBE.

Salida: 120 €

204. Memorias-Rusia Zarista. Ségur, [Louis Philippe] Comte de. *Mémoires ou souvenirs et anecdotes.* Paris, Eymery, 1824-26. 3 vols. en 4°. I: 4 h, 526+16 p. II: 2 h, 438 p. II: 601 p, 1 h. 3 lámina con retratos grabados (Segur, y la zarina Catalina II); y un mapa plegado (itinerario del viaje a Crimea de Catalina II). Holandesa época Entre los años 1784 y 1789 Segur fue embajador en el Imperio ruso. Acompañó a Catalina II durante su viaje por Rusia en 1787. Las notas que dejó sobre este viaje son una fuente de valor histórico.

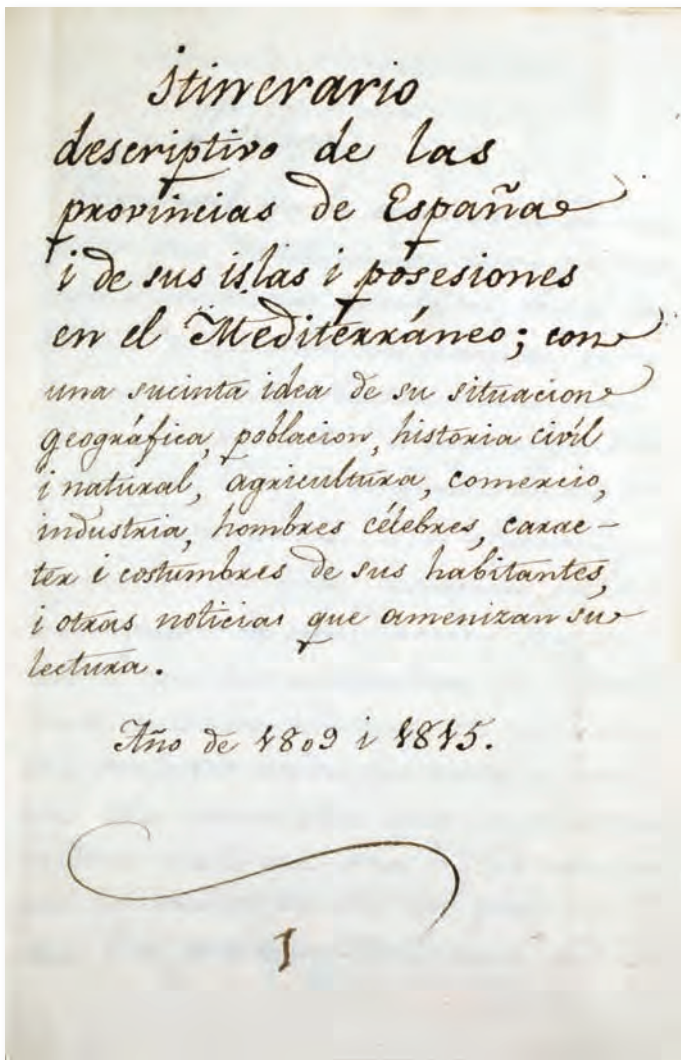
Salida: 100 €

205. Viajes por España-Ilustración Española. Holland, Henry Richard. *Foreign reminiscences... Edited by his son.* Londres, Longman, Brown, Green, 1850. 8º mayor. Anteportada, 362 p, 1 h; estado plegado (carta manuscrita facsimilada-carta de Napoleón a Reynal-). Tela editorial. Primera edición con las 3 anécdotas, suprimidas en la segunda edición, que pudieran ofender. Narra sus impresiones de España y sus amistades con Jovellanos, Floridablanca y otros; al final una entrevista con Godoy en el exilio. #No en Palau ni Foulche.

Salida: 70 €

206. Manuscrito-Viajes por España. *Itinerario descriptivo de las provincias de España, i de sus islas i posesiones en el Mediterraneo. Con una sucinta idea de su situación geográfica, población, historia... Año de 1809 i 1815.* S.L., 1809-1815. 3 vols. en 8º menor. I, 254 h.; vol. 2, 160 h.; vol. 3, 251 h. Caligrafía uniforme y de fácil lectura. Holandesa época rozada. Manuscrito basado en los datos que proporciona la obra de Alexandre Laborde. En el prólogo, el autor informa que ha eliminado aquello que supone una ridiculización de las costumbres españolas, lo que no considera pertinente y los elementos repetitivos de la narración, utilizando lo que considera práctico, como la información geográfica y los datos de población.

Salida: 2.250 €



206

207. Viajes por España. Rolef, Franz. *Reisebriefe aus Spanien und Marocco (November 1883 bis April 1886). Zweite vermehrte Auflage. Mit einem Titelbild und 12. Einsiedeln (Suiza), Carl und Nikolaus Benziger, 1887.* 8º. 198 p. Frontispicio ilustrado, ilustraciones fuera de texto.

Salida: 110 €

208. Navarra. Isla, Josef. *Triunfo del amor y de la lealtad. Día grande de Navarra en la festiva, pronta, gloriosa aclamación del Serenísimo Cathólico Rey Don Fernando II de Navarra y VI de Castilla.* Madrid, (hacia 1747). 4º menor. 6 h, 92 p. Pergamino época. #Palau 121837.

Salida: 75 €

209. Viajes-Dinastía de los Austrias-Guerras de Flandes. Aedo y Gallart, Diego. *Viaje, sucesos y guerras del Infante Cardenal Don Fernando de Austria desde doze de abril de mil seiscientos y treinta y dos que salió de Madrid con... Felipe IV... para la ciudad de Barcelona, hasta veinte y uno de setiembre de [1636].* Madrid, Imprenta del Reyno, Lorenzo Sánchez, 1637. 8º mayor. 4 h, 210 p, 1 h. Piel s. XIX; nervios en el lomo, y rueda dorada en contracantos; cortes dorados; exlibris Marques de Fuensanta del Valle. #Palau 2951.

Salida: 250 €

210. Fernando VII. Azanza, Miguel Joseph de. *Mémoire de D... et D. Gonzalo O'Farrill, et exposé des faits qui justifient leur conduite politique depuis mars 1808 jusqu'en avril 1814; traduit de l'espagnol par M. Alexandre Foudras.* París, de l'imprimerie de P. N. Rougeron, 1815. 8º. Portada, III+325 p. Holandesa s. XX, con nervios. Primera edición en francés, la edición en español fue publicada el mismo año por la misma editorial. Memoria escrita en 1814, en la que se exponen las causas que destituyeron del trono al rey Fernando VII.

Salida: 80 €

211. Viajes alrededor del mundo. [Navarre, P & de Meaux]. *Amusemens geographiques et historiques ou les memoires de M, ***. Contenant ses voyages & ses aventures dans les quatre parties du Monde. Ornés de cartes geographiques & de figures.* París, chez Méquignon, 1788. 2 vols. en 8º mayor. I: 2 h, IV p, 3-346 p; 2 mapas plegados (Europa y Asia). II: 2 h, 317 p; 1 h; y 3 mapa plegados (África, América y Francia). Pasta española época, con tejuelo, y hierros dorados en el lomo. Portadas y anteportadas con manchas de óxido.

Salida: 100 €

212. Historia de Francia-Guerras Revolucionarias de Francia. Custine, [Adam Philippe de]. *Mémoires posthumes du général françois Comte de Custine. Rédigés par un de ses aides de camp.* Hamburgo y Francfort, 1794. 2 partes en un vol. en 8º. I: 2 h, 217 p. II: 2 h, 253 p. Holandesa, s. XIX; tejuelo y hierros dorados en el lomo.

Salida: 100 €

213. Literatura del Renacimiento. Ercilla, Alonso de. *La Araucana. Dirigida al Rey Don Felipe Nuestro Señor.* Madrid, Antonio de Sancha, 1776. 2 vols en 8º. I: 2 h, retrato del autor y una lámina, LVI+298 p, mapa plegado. II: 413 p, 2 láminas grabadas. Pasta española época, con tejuelo y filetes dorados en el lomo; el tomo II con esguince en la charnela del plano anterior. #Palau 80425.

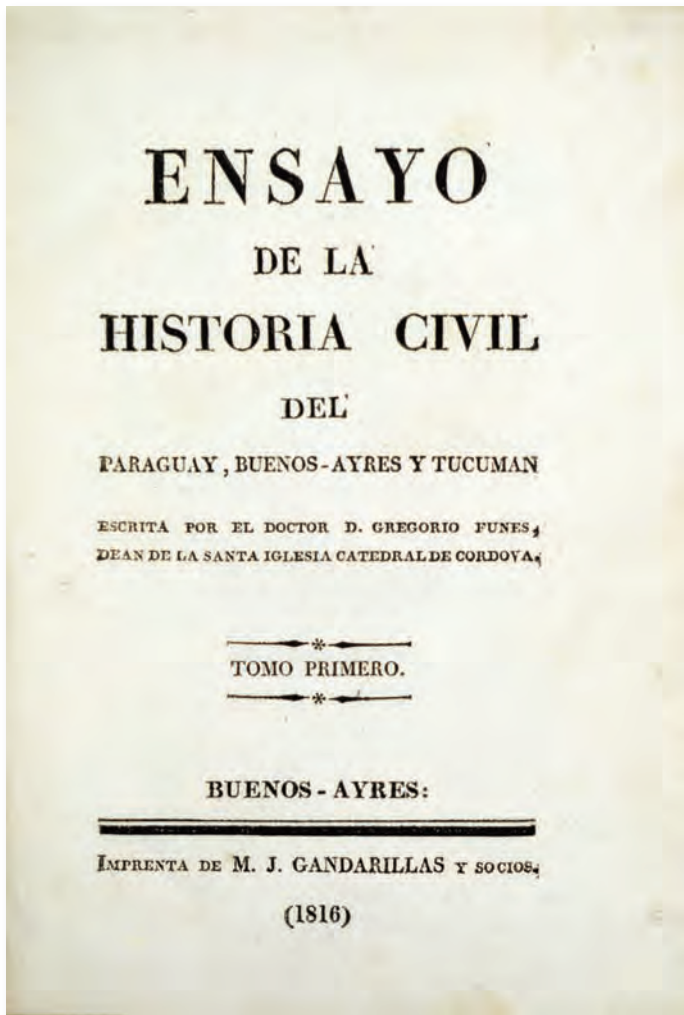
Salida: 120 €

214. América del Sur. Funes, Gregorio. *Ensayo de la historia civil del Paraguay, Buenos-Ayres y Tucumán escrita por el doctor...* Buenos Aires, Imp. de M. J. Gandarillas-Imp. de Benavente y Compañía (tomo III), 1816-17. 3 vols. en 4º. I: 4 h, retrato grabado del autor, XI+568 p, 7 h. II: 2 h, 409 p, 7 h. III: 532 p, 6 h. Pasta española época con tejuelo, y ruedas doradas en el lomo. Primera edición de esta obra, una de las primeras historias escritas en la Argentina. #Palau 95861.

Salida: 500 €

215. Publicaciones periódicas. *Semanario Pintoresco Español [Primera y segunda época].* Madrid, 1836-1841. 6 vols. en folio menor Cada vol. corresponde a un año. Se publicó hasta 1957. Ilustrado con grabados en madera a la testa. Holandesa época, rozada. Entre los poetas que colaboraron destacan Hartzenbusch, la Avellaneda, Carolina Coronado, Zorrilla, Romero Larrañaga, Gil y Carrasco, Arnao, Selgas, Bretón, Valera, Ruiz Aguilera, etc. Novelas y cuentos insertaron Fernán Caballero, Alarcón, Antonio de Trueba. Trueba y Cossío, Fernández y González y otros. Escenas costumbristas fueron descritas por Mesonero Romanos, Estébanez Calderón, Flores y El Estudiante.

Salida: 200 €



214

216. Viajes-Historia natural. Rada y Delgado, Juan de Dios. *Viaje a Oriente de la fragata de guerra Arapiles y de la comisión científica que llevó a su bordo... Adornada con láminas en acero, litografiadas y cromolitografiadas.* Barcelona, Emilio Oliver y compañía, 1876-82. 3 vols. en Folio mayor. I: 2 h, 767, 3 h. II: 727, 2 h. III: 233 p, 2 h. Holandesa época; nervios en el lomo. Portada a dos tintas. Láminas litográficas. Describe el viaje de estudios a Grecia, Turquía y Oriente, destinado a recoger datos útiles para establecer futuras relaciones comerciales, ampliar conocimientos históricos y geográficos, y adquirir objetos con destino al Museo Arqueológico Nacional. #Palau, 245954.

Salida: 400 €

SELECTO CONJUNTO DE LIBROS DE PEQUEÑO FORMATO O FALDRIQUERA

217. La primera Gramática Italiana. Accarigi, Alberto. *La Grammatica volgare.* Venecia, Nicolini da Sabio, 1538. 8º menor. 16 h sin numerar. Rústica; estuche moderno. Grabado xilográfico en portada. Importante obra por ser la primera gramática de la lengua italiana. Es la segunda edición, solo a dos años de la primera, publicada en Bolonia en 1536. Raro.

Salida: 1.000 €

218. Grafología. [Hocquart, Édouard]. *L'Art de juger de l'esprit et du caractère des hommes et des femmes, sur leur écriture.* París, Chez Saintin, s.a (mediados del siglo XIX). 8º menor. 2 h, 52 p, 10 p. Holandesa nervios con tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Frontis con grabado ilustrado en color. Láminas con letras de época. Manchas de óxido.

Salida: 50 €

219. Historia. [Du May (Louis), L. de Castellan & Savary de Breves]. *Recueil historique contenant diverses pieces curieuses de ce temps.* Colonia, chez Christopher van Dyck, 1666. 12º prolongado. 2 h, 350 p. Pergamino antiguo. Contient: "Projet pour l'entreprise d'Alger. Relation des voyages faits à Thunis par le sieur Bricard". "Relation contenant diverses particularités de l'expédition de Gigery de l'année 1664 (par M. de Castellan). Relation de la campagne de Hongrie." "Discours abrégé des asseurez moyens d'anéantir la monarchie de princes ottomans" (par Savary de Brèves). "Relation de tout ce qui s'est passé au voyage de Naples par M. le duc de Guise". "Discours historique & politique sur les causes de la guerre d'Hongrie" (par Du May). "Discours politique sur le traité de paix fait entre Leopold I Empereur des Romains, & Achmet ou Mahomet, dernier Empereur des Turcs".

Salida: 100 €

220. Picaresca-Costumbrismo-Siglo de Oro. Salas Barbadillo, Alonso Gerónimo de. *Coronas del parnaso y platos de las musas.* Madrid, Imprenta del Reino, 1635. 8º. 8 h, 310 p. La portada con pérdida de tinta en la esquina inferior externa. Pergamino de época. Primera edición. El autor hace un viaje imaginario al Parnaso, acompañado de otros escritores. Salvá (nº 1397) describe el contenido: "Contiene, además de algunas novelas y varias composiciones poéticas sueltas, cuatro entremeses titulados Doña Ventosa, El Caballero bailarín, El Prado de Madrid y baile la Capona, y el Padrazo y las hijazas; y dos comedias: Victoria de España y Francia y el Galán tramoso y pobre. Los ejemplares bien conservados son raros".

Salida: 1.500 €



217

221. Novela picaresca-Costumbrismo-Siglo de Oro. Salas Barbadillo, Alonso Gerónimo de. *El necio bien afortunado.* Madrid, Vda. de Cosme Delgado, 1621. 12º alargado. 12 h, 153 p, 1 h (colofón). Piel época con muy leves rozaduras en el lomo. Primera edición muy rara. #Sólo un ejemplar en el CCPBE.

Salida: 1.800 €



223

222. Picaresca-Costumbrismo-Siglo de Oro. Salas Barbadillo, Alonso Gerónimo de. *El sagaz Estacio marido examinado*. Madrid, Luis Sánchez, 1621. 12° alargado. 12 h, 155 p, 1 h. Pergamino antiguo. Segunda edición. Sobre la rareza de las dos ediciones afirma #Salvá (n°1400): "Estas dos ediciones son muy parecidas, aunque perfectamente distintas; ambas son raras". 2 ejemplares en el CCPBE.

Salida: 1.200 €

223. Picaresca-Costumbrismo-Siglo de Oro. Salas Barbadillo, Alonso Gerónimo de. *El sagaz Estacio marido examinado*. Madrid, Juan de la Cuesta, 1620. 12°. 12 h, 155 f, 1 h (colofón). Piel época; tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Marca tipográfica en portada.

Salas Barbadillo (1581-1635) cultivó todas las formas de novela: picaresca, novela dialogada, lírica y teatro. Sus obras son fundamentales para conocer la vida en Madrid del siglo XVII. El sagaz Estacio es una comedia en tres actos con poesías intercaladas. El argumento es sencillo y gracioso, pero interesa sobre todo por su valor documental y por los preciosos datos que da, de modo caricaturesco y expresivo, para reconstruir el ambiente y las situaciones de la corte en su época. Primera edición rarísima. #Solo 2 ejemplares en el CCPBE.

Salida: 2.000 €

224. Irlanda-Heráldica-Nobleza. [Nichols, Francis]. *The Irish compendium: or rudiments of honour. Containing a brief account of all the kings and governors*

of Ireland... likewise the institution, creation, and investiture, of all degrees of peerage... to which is added, an exact list of all the mayors, bailiffs, lor-mayors... whereby to know what branch of the family is dead. Vol III. Londres, H. Meere, 1722. 8° menor. 4 h, 86 p, con grabados calcográficos con motivos heráldicos, 359 p, 2 h. Y otras 16 láminas relativas al contenido de la obra. Piel moderna, con nervios. Frontis calcográfico. Portada a dos tintas.

Salida: 150 €

225. Pintura-Técnicas. *Riquezas y maravillas. Novísimo manual práctico de los secretos de artes y oficios, curiosidades y conocimientos útiles... puesto al alcance de todas las capacidades. Cuarta edición, aumentada.* Madrid, [imprenta de Ramón Campuzano], 1846. 3 partes en un vol. en 12°. 184 p, 4 h. Sigue: 1. "Arte de fabricar barnices y charoles... Cuarta edición aumentada", 137 p, 6 h; 2. "Manual de curiosidades y secretos útiles. Arte del tocador y quitamanchas", 146 p, 8 h; 3. "Arte de disecar toda clase de aves, animales cuadrúpedos e insectos", 142 p, 1 h. Pasta española época con tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo; pequeños deterioros en la encuadernación. Interesante recopilación de conocimientos útiles sobre diversas materias.

Salida: 100 €

226. Literatura italiana. Tasso, Torcuato. *Judas desesperado. Breve poema.* Venecia, Francisco Baba, 1634. 12°. 6 h, 88 p, 6 h. Pergamino antiguo. Temprana traducción del poema del gran escritor italiano Torcuato Tasso. En las hojas finales hay versos del traductor. Bonita tipografía cursiva. Primera edición rara, no registrada por Palau, que menciona la segunda.

Salida: 200 €

227. Vías de comunicación-Francia-Siglo XVIII. Denis, L. *Itinéraire historique et topographique des grandes routes de France.* París, chez l'auteur, 1768. 16°. Frontis calcográfico, 2 h, 166 p. Y un mapa (plegado de Francia con los principales caminos). Encuadernación moderna en chagrín; tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. En las páginas pares aparecen las rutas por las poblaciones. En las páginas impares se hace la descripción histórica de esas poblaciones. Completísima guía a pesar de su tamaño de bolsillo.

Salida: 500 €

228. Poesía española-Siglo de Oro. Vega Carpio, Lope de. *Rimas de... Aora el nuevo arto de hazer comedias de este tiempo.* Barcelona, Sebastián de Cormellas, 1612. 16°. 10 h, 190 f, 7 h. Tafiote, s. XIX, con ruedas doradas

en los planos. Lomo con nervios, ruedas y hierros dorados. Ruedas doradas en los contracantos; cortes dorados. Muy bonito ejemplar. La primera edición es de 1605; La edición de este ejemplar es la cuarta. La obra está dividida en dos partes: la primera parte contiene 200 sonetos; la segunda parte contiene sonetos y églogas, la descripción del jardín del duque de Alba, la creación del mundo, a la muerte del rey Felipe II, epitafios. Cierra el volumen el arte nuevo de hacer comedias de este tiempo. #No en el CCPBE.

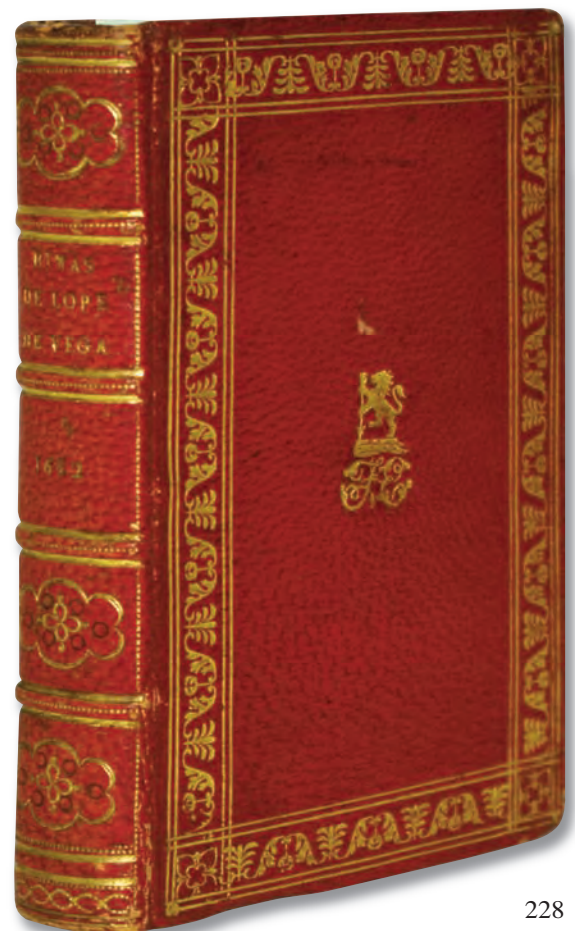
Salida: 2.000 €

229. Poesía española-Siglo de Oro. Vega, Garcilaso de la. *Obras de... príncipe de los poetas castellanos.* Lisboa, Pedro Crasbeck, 1626. 16°. 10 h, 141 p. Encuadernación moderna en tafiote. Escudo grabado en el v. de la 2ª h. Corte superior tintado. La rareza de esta edición fue resaltada por #Palau 354700: "Edición rarísima. Tuvo ejemplar el Marqués de Jerez, el cual fue a parar a la Hispanic Society of America. Esta entidad publicó una reproducción a expensas de M. Huntington, Nueva York, 1903".

Salida: 600 €

230. Poesía latina. Tito Lucrecio Caro. *De rerum natura.* Ámsterdam, Apud Ioannem Ianssonium, 1631. 16°. 165 p. Pergamino de época. Frontis calcográfico. Contiene el poema completo del gran poeta latino Lucrecio, en tipografía romana minúscula.

Salida: 150 €



228

231. Clásicos latinos. Catulo Tibulo Propercio. *Fragmentis quae extant*. Amsterdam, Apud Ioannem Lansonium, 1630. 16°. Frontis calcográfico, 2 h, 240 p. Piel época muy rozada. Bonita edición con las poesías de los tres grandes poetas latinos.

Salida: 150 €

232. Literatura española del siglo XVI. San Pedro, Diego de. *Petit traite de Arnalte et Lucenda. Picciol trattato D'Arnalte et di Lucenda intitolato L'Amante mal trattato dalla sua amorosa nuovamente per Bartolomeo Marassi Fioventino in lingua thoscana tradotto*. Lyon, Benoist Rigaud, 1583. 12°. 240 p. Grabado xilográfico en portada. Preciosa encuadernación, s. XIX, en marroquín; lomo cuajado, rueda dorada en contracantos; cortes dorados. Contiene la traducción de la novela española en francés e italiano, porque esta obra era utilizada para aprender idiomas, tanto el francés como el italiano y también el inglés; por lo que la obra tuvo gran influencia en otras literaturas europeas. Puede verse el artículo de Daniel Gil Sáenz "Reading Diego de San Pedro in Tudor England", en la Revista alicantina de estudios ingleses. El tratado de amores de Arnalte y Lucenda, fue publicado por vez primera en 1491. El caballero Arnalte cuenta sus trabajos para conquistar los amores de Lucenda. La manifestación del sentimiento amoroso está relacionada con la poesía de cancioneros. Una pequeña joya por el contenido, por la encuadernación y por lo bien que se ha conservado. #Un sólo ejemplar en el CCPBE.

Salida: 3.000 €



232

233. Emblemas-Edición plantiniana. *Emblemata et aliquot nummi antiqui operis, Ioan. Sambuci Tirnaviensis Pannonii*. Amberes, apud Christophorum um Plantini, 1584. 12°. 352 p; portada con exlibris manuscrito

en fragmento de papel sobrepuesto; otro fragmento de papel al pie de la portada. Holandesa s. XIX. Errores tipográficos en signaturas. Grabados xilográficos intercalados en el texto en todas las hojas hasta la p. 288; entre las p. 290 y 334, únicamente monedas xilográficas, sin texto, las estampas fueron grabadas por Nicolai, G.J. van Kampen, Muller y Crisonie. Grabado xilográfico del autor en verso de portada.

Salida: 800 €

234. Poesía española-Siglo de Oro. Vega, Garcilaso de la. *Obras de... ilustradas con notas*. Madrid, Antonio de Sancha, 1788. 12°. XXVIII+212 p. Piel época, rozada, con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Falta parte inferior de la anteportada. Frontis con retrato grabado del autor. Manchas de óxido muy leves. Esta edición contiene las notas de Nicolás de Azara.

Salida: 300 €

235. Novela picaresca-Siglo de Oro. Céspedes y Meneses, Gonzalo. *Poema trágico del español Gerardo, y desengaño del amor lascivo*. Barcelona, Sebastián de Cormellas, 1618. 2 tomos en un vol. en 8° menor. I: 3 h, 201 f. II: 4 h, 180 f. Piel época. Cortes dorados. Gonzalo Céspedes y Meneses escribió obras históricas y tres novelas. Sobre el poema trágico, dice el Diccionario de la literatura española e hispanoamericana: "Obra idealista de aventuras, heredera de la tradición bizantina, con personajes ciertamente envueltos en una atmósfera trágica que viven lances de amor, fortuna y celos". Primera edición de las dos partes juntas. La primera parte, sola, se publicó en 1615; y la segunda, en 1617. #Palau 54174 cita a Ticknor: "Ticknor dice que la segunda parte se imprimió por primera vez en Madrid 1617". Eso quiere decir que Palau no conoció ningún ejemplar. Sobre la rareza de la edición que se ofrece, afirma Palau 54175: "Edición rarísima ofrecida por un librero barcelonés en 1943 por 350 pts". Sólo un ejemplar en el CCPBE.

Salida: 1500 €

236. Picaresca-Siglo de Oro. Castillo Solórzano, Alonso. *La Garduña de Sevilla*. Barcelona, Sebastián de Cormellas, 1644. 8° menor. 192 f. Portada laminada. Encuadernación moderna en plena piel de cerdo. Exlibris. Cortes tintados. La Garduña de Sevilla es, originalmente, una novela picaresca de finalidad ejemplarizante. Esta obra trata de una moza "libre y liviana", de "inclinación traviesa, con libertad demasiada y con despejo atrevido", a quien el autor compara con la garduña, animal que hace "daño hurtando. La Garduña, alias de esta libertina mujer, utiliza sus artes para engañar a los hombres y para robarles su dinero. Segunda edición (a dos años de la 1ª) muy rara.

Salida: 1.200 €

237. Generación del 98. Martínez Ruiz, José (Azorín). *Bohemia (cuentos)*. Madrid, 1897. 12°. 115 p, 1 h. Faltan las cubiertas. Bohemia es una de las primeras obras de Azorín, cuando todavía no aparecía este seudónimo que se hizo popular. Se puede considerar la primera obra de creación, pues las que publicó antes fueron estudios literarios y traducciones. Además, es importante para conocer su biografía.

Salida: 500 €

238. Historia de España-Historia de Francia-Edición elzeviriana. (Laet, Ioannes de). *Hispania sive de Regis Hispaniae regnis et opibus commentarius. [Junto con:] Gallia sive de Frencorum regis dominiis et opibus*. Leiden, Officina Elzeviriana, 1629. 12°. 520 p. Portadas grabadas con orladas (escudos y personajes). Piel época, deteriorada. Importantes ex-libris de G. Montandon y A. Boyer-Mas.

Salida: 450 €

239. Mitología clásica. Bacon, Francis. *De sapientia veterum liber. Editio tertia*. Leiden, ex officina Ioannis Maire, 1633. 12°. 9 h, 200 p. Pergamino de época. Tercera edición del mismo año que la primera. En esta obra, Bacon hace una original interpretación de la sabiduría de los antiguos.

Salida: 350 €

240. Literatura italiana. Tasso, Torcuato. *Aminta, favola pastorale*. Orleans, C.A.I.Jacob, 1785. 12°. Frontis calcográfico, 2 h, XIV p, 1 h, 158 p. Piel época con filetes dorados en los planos. Lomo con tejuelo y hierros dorados. Cortes dorados. Exlibris.

Salida: 150 €

241. Misiones-Jesuitas-América. Bissel, Johannes. *Argonauticon Americanorum, sive, historiae periculorum petri de victoria, ac sociorum eius, libri XV.* Múnich, Ioannis Vagneri, 1647. 8º menor. 12 h, 1 h. con grabado calcográfico de mapa de América, 480 p, 6 h. Cartoné modern (forrado con papel de peines). Frontis calcográfico con escena de navegación. Cortes tintados. Portada con grabado xilográfico. Palau afirma: “Esta primera edición es rara”. Es una obra basada en la del P. Pedro Govea de Victoria (“Naufragio y peregrinación en la costa del Perú”). Trata de las misiones jesuitas en América. Contiene interesantes informaciones sobre la historia natural de México, Panamá, Cuba, etc.

Salida: 2.000 €



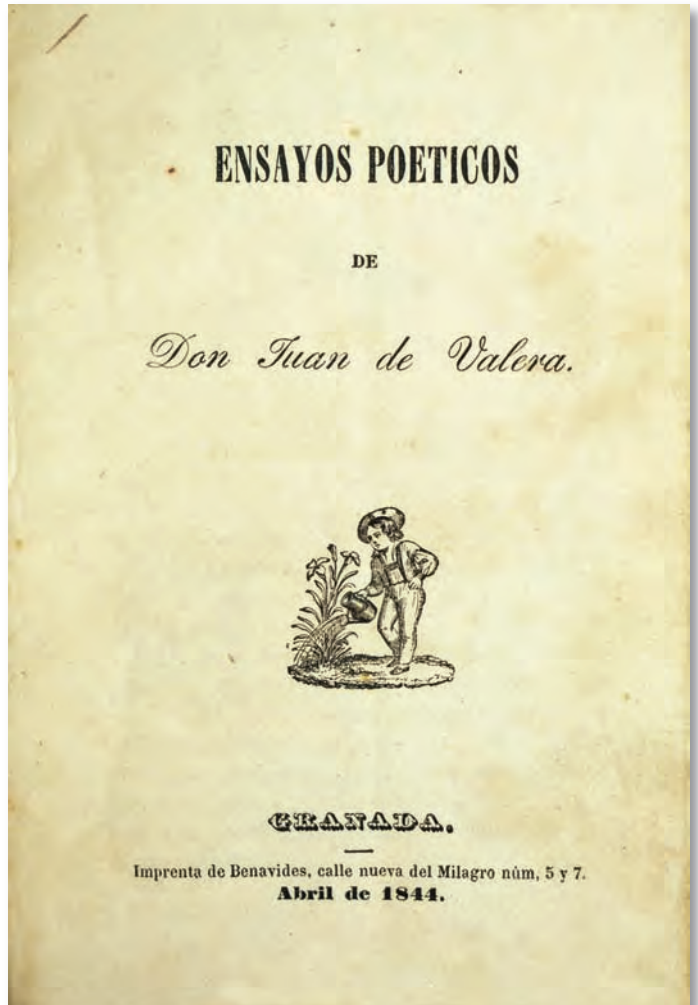
241

242. Literatura española del siglo XIX. Valera, Juan. *Ensayos poéticos.* Granada, Imprenta de Benavides, 1844. 8º mayor. XV+118 p. Pasta española época.

Primera edición de la primera obra de Valera, cuando sólo tenía 20 años. La edición fue un regalo de su padre por haber terminado con éxito sus estudios de Derecho; la tirada fue de 300 ejemplares, de los que sólo se vendieron 3. Tiene un prólogo de J. Jiménez Serrano, quien destaca los aspectos clásicos y filosóficos del autor y le pronostica un futuro esplendoroso en la Literatura Española, que se cumplió (“nosotros le pronosticamos, desde luego, un lugar distinguido en el Parnaso Español”). No obstante, la obrita, que prácticamente no se vendió, se retiró del mercado (Valera mismo se ocupó de ocultarlos perfectamente, por lo que ni siquiera aparece bajo ese nombre en el recopilatorio de sus “Obras completas” publicados por su hija Carmen tras su muerte) y el desengaño marcó la trayectoria de Valera, que se sintió siempre frustrado por no ser considerado

un “buen poeta”. Edición extraordinariamente rara. Realza la importancia del ejemplar las correcciones manuscritas del propio autor, que se introducirían en la segunda edición. #Palau 348627 erróneamente data la obra en 1841 y añade: “Cuando publicó esta primicia tenía 17 años. No se vendió ni salió en Granada. Toda la edición quedó arrinconada en un desván con “El cautivo de doña Mencía” y hubo de perderse. No sabemos nada más de tal reliquia”. No en el CCPBE.

Salida: 3.000 €



242

243. Misal-Liturgia. Encuadernación. Iglesia Católica. *Missale romanum ex decr. sacr. concilii tridentini restitutum, sancti pii papae quinti jussu editum, summorum pontif. clementis VIII et urbani iidem VIII.* Madrid, Typis Societatis, 1796. 8º mayor. 58 h, 576 p, CXVI (commune sanctorum), 68 p (missae propriae festorum), 36 p (aliae missae festorum), 4 p (aliae missae sanctorum), 6 h (índice). Piel época con estampaciones doradas en los planos. Lomo con nervios, tejuelo y hierros dorados. Cortes dorados. Galerías de polilla. Ilustraciones calcográficas en portada, e intercaladas en el texto.

Salida: 150 €

244. Memorias-Viajes-Europa. Pöllnitz, Charles-Louis Baron de. *Memoires de... Contenant les observations qu'il a faites dans ses voyages et le caractère des personnes qui composent les principales cours de l'Europe.* Lieja, chez Joseph Demen, 1734. 3 vols. en 8º. I: Portada, VIII+436 p. II: Portada, 460 p. III: Portada, 429 p. Faltan algunas hojas de guarda, Encuadernación de época en piel; tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Rara primera edición francesa de las célebres memorias de viaje realizadas por el aventurero alemán.

Salida: 150 €

245. Literatura jocosa y satírica. Bartholomé, Juan Croce, Giulio Cesare (1550-1609). *Historia de la vida, hechos y astucias sutilísimas del rústico Bertoldo, la de Bertoldino su hijo y la de Cacaseno su nieto.* Madrid, por la vda. de Barco López, 1811. 8º menor. 3 h, 376 p. Ilustrado con grabados en madera a toda página. Pasta española de época con tejuelo.

Salida: 50 €

246. Manuscrito-Medicina. *Tabularium de remedia humana—Tabula Prima de Purgantis—Tabula 2 de Apsorbentia—Tabula 3 de Stomachica—Tabula 4 de Syptica.* S.I., s.a. s. XVIII. 8º menor. 6 h (blancas) y 19 h con las recetas domésticas en latín, perfectamente legibles,+14 hs. con la traducción en catalán y comentarios desordenados,+aprox. 30 hs. en bl.,+1h. final con recetas en catalán. Encuadernación original en plena piel, cortes en rojo y los dos cierres de bronce, conservados. Interesante manuscrito con algunas recetas válidas en la actualidad, y las periclitadas nos ofrecen una clara visión del estado de la ciencia médica de la época. Es un documento claramente objetivo. Interesante.

Salida: 2.000 €

247. Tabaco. Prada, José Ignacio. *Arte de mejorar, suavizar y componer el tabaco con aumento de cualidades en aroma y buen gusto.* Madrid, Imp. de Pascual Gracia y Orga, 1861. 8º menor. 122 p. Cubiertas originales. Holandesa, con nervios y hierros dorados en el lomo. #No en el CCPBE.

Salida: 50 €

248. Tabaco-Cuba. Rodríguez Ferrer, Miguel (1815-1889). *El tabaco habano: su historia, su cultivo, sus vicisitudes, sus más afamadas vegas en Cuba...* Madrid, (Imprenta del Colegio Nacional de Sordo-Mudos, 1851. 8º menor. 208 p, 1 h; Holandesa época, con nervios y hierros dorados en el lomo. Única edición muy rara en comercio. #Palau 273956.

Salida: 100 €

249. Derecho canónico-Beneficios eclesiásticos. Stafileo, Giovanni. *Tractatus de literis gratiae quam necessarius iis qui animarum curam gerunt. Authoribus excellentissimis viris iureconsultis... cum indice locupletissimo.* Lyon. Apud Carolum Pesnot, 1573. 8º mayor. 32 h (las dos últimas, en blanco), 528 p. Pergamino de época. Exlibris. Marca tipográfica en portada. Error tipográfico de paginación en la última página. Tenuas manchas de agua en primeras y últimas páginas. Parte de texto subrayado en las primeras páginas.

Salida: 70 €

250. Tarragona-Bibliografía. Arco y Molinero, Ángel del. *La imprenta en Tarragona. Apuntes para su historia y bibliografía.* Tarragona, José Pijoán, 1916. 4º menor. 459 p, 2 h. Holandesa nervios época, con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Conserva las cubiertas superiores originales. Ilustraciones con la reproducción en fotograbado de las principales impresiones tarraconenses. #Palau 15597.

Salida: 100 €

251. Numismática. Agustín, Antonio. *Diálogos de medallas, inscripciones y otras antigüedades.* Tarragona, Felipe Mey, 1587. 4º menor. 470 p. Pergamino de época con falta en esquina superior del plano inferior. Cortes tintados. Las dos primeras hojas (siendo una de ellas la portada, en letras manuscritas). Tenuas manchas de agua en margen inferior en algunas páginas.

Salida: 200 €

252. Erudición-Ilustración Española. Fejóo y Montenegro, Gerónimo. *Theatro crítico universal, o discursos varios en todo género de materias, para desengaño de errores comunes.* Madrid, Imprenta de los Herederos de Francisco del Hierro, 1737-46. 12 vols. en 4º menor. I: 14 h, 400 p, 8 h. II: 20 h, 407 p III: 30 h, 366 p, 7 h IV: 16 h, 422 p, 7 h V: 26 h, 395 p, 5 h. VII: 22 h, 399 p VIII: 23 h, 420 p. Falta el tomo VI. Pergamino de época, con portada orlada. Junto con: 1. "Cartas eruditas... del theatro crítico universal..."; 1742, tomos I, II y III (16 h, 395 p, 8 h; 16 h, 408 p, 4 h; 29 h, 425 p, 7 h), respectivamente. faltan 2 vols.; 2. "Suplemento de el theatro crítico..."; 1740, tomo IX: 16 h, 406 p, 9 h; 3. "Ilustración apologetica al primero, y segundo tomo del theatro crítico..."; 1746, 16 h, 207 p.

Salida: 200 €

253. Agricultura-Siglo XVIII. Agustín, Fray Miguel. *Libro de los secretos de agricultura, casa de campo y pastoril traducido por... del libro que el mismo autor sacó á luz el año de 1717. Y ahora con adición del quinto libro y otras curiosidades; y un vocabulario de seis lenguas, para declaración...* Barcelona, Juan Piferrer, 1722. 8º mayor. 6 h, 508 p. Pergamino de época. Grabados xilográficos intercalados en el texto. Manchas de óxido. Miguel Agustín (1560-1630), es una de las figuras clave para el estudio de las prácticas agrícolas y los cultivos del siglo XVII. La primera edición, de 1607, se publicó en lengua catalana; pero el mismo autor se encargó de traducirla al castellano, y en esta lengua aparecieron varias ediciones. #Palau 4128: "Debido al gran prestigio que tiene este libro entre las gentes del campo, los ejemplares suelen estar faltos o en mal estado, a pesar de lo cual, se venden a buen precio. Libro conocido por el Prior".

Salida: 90 €

254. Historia natural-Libros ilustrados. Buffon. *Histoire naturelle de Buffon, mise en ordre d'après le plan tracé par lui-même... Nouvelle édition ornée de 185 figures en taille-douce.* París, chez Crapart, Caille et Ravier, 1804. 11 vols en 8º mayor. I: XVI p, 1 h, 99+384 p. II: VIII+512 p. III: VI+382. IV: VI+408 p. V: VIII+391 p. VI: VI+376 p. VII: VIII+420 p. VIII: XII+491 p. IX: X+500 p. X: VI+436 p. XI: 2 h, 399 p. Láminas grabadas (coloreadas) y planos plegados; Holandesa época muy restaurada; el tomo IX completamente nueva: De las "Oeuvres completes de Buffon" (tomos I a XI).

Salida: 400 €



255. Historia de Cataluña. Rius, Gabriel Agustín (O.E.S.A) (-1649). *Cristal de la verdad, espejo de Cataluña. Ofrécele... el presentado... natural de Barcelona... del Orden de los Hermitaños de San Agustín.* Zaragoza, Pedro Lanaja y Lamarca, 1646. 4º menor. 8 h, 400 p; la 5ª h, rasgada 4 cm en el margen inferior, pero sin pérdida. Pergamino rígido. Portada orlada. Escudo real grabado en madera en el v. de la 4ª h. Restos de humedad en esquinas inferiores entre las p. 181 y 207. Extenso estudio histórico de la política y la situación de Cataluña desde la Edad Media, como complemento de otra obra suya llamada Informe de verdaderas noticias (c. 1689) en la que señalaba los inconvenientes que podrían seguirse de la alianza de Cataluña con Francia, en el momento en que Luis XIV intenta dominar Cataluña y Flandes. #Palau 269719.

Salida: 500 €

256. Templarios. López, Santiago. *Historia y tragedia de los templarios.* Madrid, Imp. de la Vda. e hijo de Aznar, 1813. 4º menor. VIII+112 p. Piel época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Cortes tintados. Exlibris de tampón en portada. 2 láminas. [Junto con:] Raunouard. "Los templarios: tragedia en cinco actos". Idem i.t. 72 p. Lámina calcográfica.

Salida: 150 €

257. Aventuras, viajes y expediciones-África. Speke, John Hanning. *What led to the discovery of the source of the Nile.* Edimburgo y Londres, William Blackwood and sons, 1864. X+372 p. Con el catálogo de 32 páginas del editor. Frontispicio, mapa plegable de la costa somalí y mapa a doble página de África Oriental. Encuadernación original en tela color teja; títulos en el lomo, guardas estucadas en verde, sello adherido de encuadernación de Edmonds & Remnants en la parte posterior. Muy buen ejemplar. Primera edición del relato de Speke de su trascendental descubrimiento de los lagos Victoria y Tanganyika, sin duda menos común que su Diario del descubrimiento de la fuente del Nilo, especialmente con la encuadernación original. Aunque se publicó un año después del Journal, este trabajo documenta la primera expedición organizada por la Royal Geographical Society, durante la cual se desarrolló por primera vez su feroz distanciamiento con Burton por el cuestionado avistamiento de Victoria por parte de Speke.

Salida: 950 €

258. Guerra de la Independencia Española. Cevallos, Pedro. *Exposición de los hechos y maquinaciones que han preparado la usurpación de la corona de España, y los medios que el emperador de las franceses ha puesto en obra para realizarla.* Madrid, Imprenta Real, 1808. 3 tomos en un vol. en 4º. 95 p. Pergamino de época. Contiene, además: 1. "Apéndice al interesante papel..."; 12 p; "Reflexiones sobre el interesante papel..."; 8 p, Málaga, Francisco Martínez de Aguilar.

Salida: 80 €

259. Órdenes religiosos. *Regla de S. Agustín... constituciones de la Orden de la Hospitalidad de S. Juan de Dios.* s.l [México, Lic. S. Josef Jauregui], 1744. 2 tomos en un vol. en 4º menor. Portada con grabado, 8 h, 246 p; 65 p (prevención a los prelados...). Pergamino de época. Reimpresas en Madrid, Fray Agustín Pérez Valladolid, 1799.

Salida: 80 €

260. México. Muñoz Camargo, Diego. *Historia de Tlaxcala por... Publicada y anotada por Alfredo Chavero.* México, Of. tip. de la Secretaría de Fomento, 1892. 4º 278+VI p, 1 h. Dedicatorias en la portada. Holandesa, de época, con nervios, y hierros dorados. Ejemplar del coronel Próspero Cahuanti, gobernador del estado de Tlaxcala.

Salida: 110 €

261. Incunable-Teología Medieval. Antonino de Florencia, Santo (1389-1459). [De censuris] *Incipit tractatus notabilis de excoicationibus suspensionibus interdictis irregularitatibus et penis. De sponsalibus et matrimonio.* [Al fin:] Venecia, Johannes de Colonia et Johannes Manthen, 1474. 4º menor (24x17,5 cm). Sign. a-q8, r6. 134 (de 135) hojas sin numerar; falta la primera (a1) blanca. Letra redonda a dos columnas. Letras capitulares pintadas en rojo y azul. La primera letra capitular de ambos tratados miniada en tres colores (dorado, azul y morado). Pergamino moderno con tejuelo en el lomo. Ejemplar lavado con el primer pliego reforzado; las siete primeras hojas, 11, y p8 remarginados; algunas esquinas con pequeñas restauraciones; el resto en perfectas condiciones

Primera edición de este rarísimo incunable, que consta de dos tratados. Muy bien impreso.

Salida: 2.500 €

262. Rusia-Viajes por España-Felipe IV. Potemkin, Pierre. *La Russie du XVIIe siècle, dans ses rapports avec l'Europe occidentale: récit du voyage de Pierre Potemkin envoie en ambassade par le tsar Alexis Mikhaïlovitch à Philippe IV d'Espagne et à Louis XIV en 1668, précédé d'un aperçu de l'état social et politique des trois pays à cette époque 1855.* París, Gide et J. Baudry, 1855. 8º mayor. Retrato del autor grabado; XXXII+445 p, Mapa de Europa plegado. Conserva las cubiertas. Holandesa moderna con nervios. #No en el CCPBE.

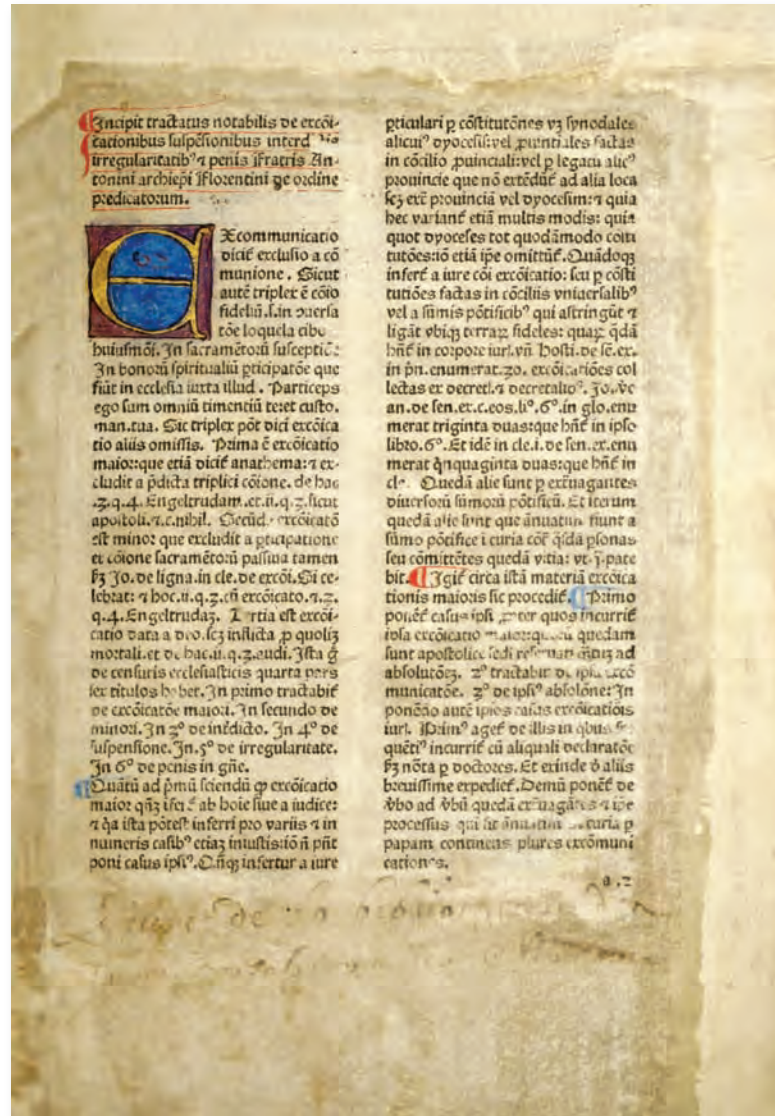
Salida: 80 €

263. Literatura Siglo de Oro-Emblemas-Preceptiva. Garau, Francisco. *El sabio instruido de la naturaleza, en quarenta máximas, políticas, y morales, ilustradas con todo género de erudición sacra, y humana. [Y:] El Olimpo del Sabio instruido de la Naturaleza y segunda parte de las máximas políticas.* Barcelona, Rafael Figueró, 1702 y 1704. 2 vols. en 4º menor. I: 10 h, 460 p, 6 h. II: 8 h, 562 p, 7 h. Pasta valenciana moderna; tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. 40 emblemas grabados en madera, al frente de cada una de las máximas en el 1º tomo. Pergamino época (semidesprendido) y 18 grabados xilográficos.

Salida: 450 €

264. Ilustración-Órdenes religiosos-Cartujos. [Campomanes, Conde de y otros]. *Respuesta de los tres señores fiscales del Consejo, en el expediente consultivo de las Cartujas de España.* Madrid, Pedro Marin, 1779. 8º. 2 h, 181 p. Estado plegado. Pasta valenciana moderna, con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. #Palau 262678 y 262679.

Salida: 75 €



265. Patrística-Monasterios. Juan Casiano, Santo (ca. 360-ca. 435). *Obras de... Traducidas por el R.P.D. Miguel Vicente de las Cuevas...; publicadas por el R.P.D. Diego de Villarroya.* Zaragoza, por Juan de Ybar, 1661. 4º menor. 24 h, 720 [i.e. 696] p, 7 h. Y una hoja con retrato calográfico, Corto del margen superior, afectando levemente al texto. Pasta valenciana moderna, con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. los monjes de Occidente han apreciado a Cassiano como uno de los principales maestros de la vida monástica y consideran que les ha permitido beneficiarse de la rica experiencia de los primeros monjes de Oriente.

Salida: 150 €

266. Poesía Siglo de Oro. Hurtado de Mendoza, Antonio. *Obras líricas y cómicas, divinas y humanas, con la celestial ambrosía del admirable poema sacro de María Santísima.* Madrid, Juan de Zúñiga, s.a. [1728]. 4º menor. 8 h, 92+474 p, 1h. Tostado por la mala calidad del papel usado. Escudo grabado. Pergamino de época semidespreñado. Segunda edición notablemente más completa que la de Lisboa, 1690: "Añadidas algunas obras, que según la Bibliotheca de Nicolas Antonio refiere, se tienen por ciertas, y verdaderas del Autor. Dirigidas por mano de Don Ambrosio Cano". #Palau, 117215.

Salida: 200 €

267. Huesca. Dormer, Diego Josef. *San Laurencio defendido en la siempre vencedora y nobilísima ciudad de Huesca. Contra el incierto dictamen, con que le pretende de nuevo, por natural de la de Valencia, el doctor don Juan Bautista Ballester.* (Al fin:) Zaragoza, Diego Dormer, 1673. 4º. 40 h, 504 p, 16 h; escudo de Aragón grabado en madera en el v. de la portada. Y una lámina calcográfica con el retrato del biografiado. La portada con falta del tercio inferior (con injerto de papel blanco). Pequeña mancha de agua en el margen superior. Muy buena encuadernación moderna en pasta valenciana; tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Con muchas noticias interesantes sobre Zaragoza y Huesca. Única edición.

Salida: 150 €

268. Zaragoza-Virgen del Pilar-Imprenta en Alcalá de Henares. López, Luis (López de Vaca). *Pilar de Zaragoza columna firmissima de la fe de España, primer templo catholico del mundo...: Historia antigua deste santuario escrita por Tayon, obispo de Zaragoza en tiempo de los godos. Ilustrada y comentada con particulares notas por...; dedicada... a los... señores prior, canonicos, y cabildo de su Santa Iglesia..* Alcalá, en la imprenta de María Fernandez, 1649. 8º mayor. 20 h, 353 p, 5 h. Muy buena encuadernación moderna en pasta valenciana; tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Sobre la tradición de la aparición de la Virgen.

Salida: 250 €

269. Historia de Portugal-Genealogía. Dornellas, Affonso de. *Historia e genealogia.* Lisboa, Livraria Ferin, 1913-26. 14 vols. en 4º. I: 200 p II: 200 p III: 200 p IV: 202 p V: 121+201 p VI: 205 p VII: 212 p VIII: 200 p IX: 201 p X: 201 p XI: 199 p XII: 197 p XIII: 201 p XIV: 211 p. Holandesa puntas editorial. Lomo con nervios, doble tejuelo, ruedas y hierros dorados. Todos los tomos conservan cubiertas originales. Ilustraciones, láminas (algunas plegadas), árboles genealógicos. Algunos tomos con ligeras manchas de óxido. Tomo I con retrato del autor. Edición de 300 ejemplares. Completo.

Salida: 1.800 €

270. Viajes y expediciones-África-Siglo XIX. Baker, Samuel White. *The Nile tributaries of Abyssinia, and the sword hunters of the Hamran Arabs.* Londres, Macmillan, 1868. 4º menor. XIX+568 p. Con retratos en frontispicio de Samuel y la señora Baker, 23 láminas grabadas en madera en blanco y negro y dos mapas en color, uno plegable y otro a página completa. Excelente encuadernación de época en piel (inglesa); tejuelo, nervios y lomo cuajado; Cortes pintados a juego con las guardas en papel de peines. Una de las obras fundamentales sobre la exploración de las fuentes del Nilo. Baker relata su descubrimiento (junto a su esposa) de las fuentes del bajo Nilo en el río Atbara y del Nilo Azul en Abisinia. La primera edición es de 1867.

Salida: 75 €

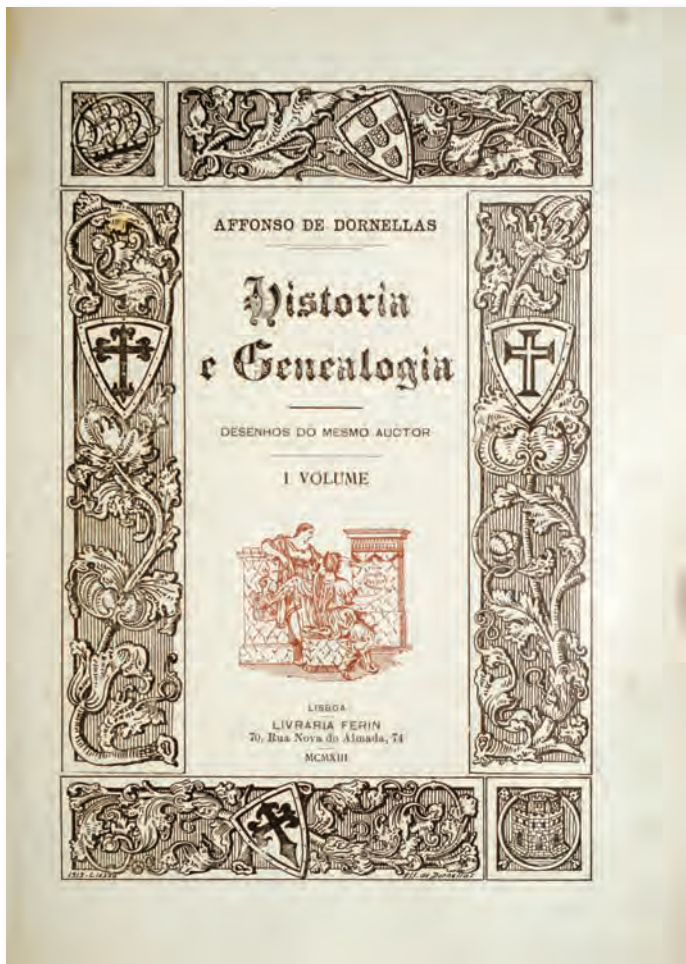
271. Nobleza-Reino de Aragón. Madramany y Calatayud, Mariano (1750-1832).. *Tratado de la nobleza de la Corona de Aragón: especialmente del reino de Valencia, comparada con la de Castilla, para ilustración de la Real Cedula del Señor Don Luis I de 14 de agosto de 1724.* [Sigue:] *Apéndice y colección de los documentos y notas pertenecientes al Tratado de la Nobleza de la Corona de Aragón.* Valencia, por Josef y Tomas de

Orga, 1788. 4º menor. 2 h, XIX+501 p, 1 h, CXXII p, 3 h (lista de suscriptores). Holandesa s. XIX, rozada. #Palau, 146323.

Salida: 225 €

272. Revolución Francesa. Sorel, Albert. *L'Europe et la Revolution Française.* París, E. Plon, Nourrit et cie, 1893. 8º vols. en 4º. I: 3 h, 562 p. II: 2 h, 574 p. III: 2 h, 556 p. IV: 2 h, 492 p. V: 2 h, 499 p. VI: 2 h, 527 p. VII: 2 h, 606 p. VIII: 2 h, 520 p. Holandesa época puntas, rozada; nervios en los lomos.

Salida: 150 €



269

273. Poesía-Siglo XVIII-Alcalá de Henares. León Marchante, Manuel de. *Obras poéticas póstumas que... escribió el maestro... Comisario del Santo Oficio de la Inquisición, capellan de... Noble Colegio de Cavalleros Manriques de la Universidad de Alcalá, Racionero de la... Magistral de San Justo y Pastor de dicha ciudad.* Madrid, Gabriel del Barrio, 1722. 4º menor. I: 12 h. 468 p. 2 h, (la última restaurada). Tela moderna. Coplas de ciego, seguidillas, seguidillas chambergas, villancicos, jácaras, relaciones..., muchas de ellas relativas a Alcalá y a sus pueblos aledaños. Es preciso destacar su "Relación de los toros de Meco" (p. 155), que gustó mucho a Pedro Calderón de la Barca. Edición original. #Palau 135687.

Salida: 250 €

274. Poesía Siglo de Oro-Imprenta en Alcalá de Henares. López de Zárate, Francisco. *Obras varias... dedicadas a diferentes personas.* Alcalá (de Henares), María Fernández, 1651. 4º menor. 29 h, 339 p. Portada orlada. Pergamino época López de Zárate (Logroño 1580-Madrid, 1658) reeditó de nuevo los poemas de juventud ("Varias poesías", 1619) y añadió 260 poesías (silvas, élogos, rimas y romances amorosos) y la tragedia senquista "Hércules Furente y Oeta". En ellos aflora, junto a la más pura vena poética de estilo barroco, el desgarrado existencial del hombre postrado por la enfermedad que le estaba paralizándolo. Primera edición. #Palau, 142266.

Salida: 400 €

275. Literatura francesa-Siglo XIX-Ilustradores. Musset, Alfred. *Oeuvres complètes*. París, H. Piazza, 1966-69. 12 vols. en 4°. Aprox. 300 p. por volumen. Plena piel decorada y medallón con retrato en la cubierta. Corte superior dorado. Estuche editorial. Láminas en color por distintos artistas, 16 en cada volumen. *Poésies complètes* (3 vols.) ilustrado por Grau Sala; *Contes et nouvelles* (2 vols.), ilustrado por Robert Lepeltier; *La confession d'un enfant du siècle* (1 vol.), ilustrado por Fontanarosa; *Comédies et proverbes* (4 vols.), ilustrado por Claude Lepape; *Littérature et critique* (2 vols.), ilustrado con estampas varias.

Salida: 170 €

276. Legislación-Castilla. Villadiego, Alfonso. *Forus antiquus gothorum regum hispaniae: olim liber iudicum hodie Fuero Juzgo nuncupatus: XII libros continens...: cui accessit brevis eorundem Historia Regumque hispanorum catalogus et Index locupletissimus*.

Madrid, ex officina Petri Madrigal, 1600. Folio. 5 h, 80 p, 461 f, 33 h. Marca al fuego en el margen lateral. Pergamino época semidesprendido. Papel levemente tostado. El Fuero Juzgo es la traducción romance del Liber Iudiciorum o Lex gothica, código legal visigodo promulgado primero por Recesvinto en el año 654 y posteriormente, en una versión completada, por Ervigio (681). Edición bilingüe latín-castellano. #Palau 95525: "Primera edición en romance... Falto de portada, 150 pts. Bardón, 1949".

Salida: 350 €

277. Historia-Brasil-Siglo XVII. Brito Freyre, Francisco de. *Nova lusitania, historia da guerra brasílica... Decada primeira*. [Sigue:] *Viage da Armada da Companhia do Comercio e Frotas do estado do Brasil... Impressa... anno 1655*. Lisboa, na officina de Joam Galram, 1675. Folio. Frontis calcográfico, 8 h, 460 p. [Sigue:] 4 h, 64 p, 20 h. Piel de época, muy rozada y con desperfectos; tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Exlibris (marca al fuego) en el margen superior.

Nova Lusitania constituye una de las mejores fuentes históricas sobre lo ocurrido en Brasil entre 1630 y 1638. Brito Freire ocupó los cargos de almirante de la flota portuguesa en Brasil y gobernador de Pernambuco. La obra es la versión portuguesa del período de ocupación holandesa en Brasil. El ejemplar incluye, además de Nova Lusitania, el Viaje de la Armada. #Un sólo ejemplar en el CCPBE.

Salida: 2.500 €

278. Heráldica-Cataluña. Garma y Durán, Francisco Xavier de. *Adarga Catalana: arte heráldica, y prácticas y reglas del Blason, con exemplos de las piezas, esmaltes, y ornatos de que se compone un escudo, interior y exteriormente*. Barcelona, Orbis, 1954. 3 tomos. en 2 vols. en folio. I: XXX p, 1 h, 146 p. II y III: 206 p. Láminas grabadas al aguafuerte. Cubiertas. Estuche cartoné. Ejemplar numerado. Facsímil de Barcelona, Mauto Martí, 1753.

Salida: 100 €

279. Genealogía-España. Imhof, Jacob Wilhelm von (1651-1728). *Genealogiae viginti illustrium in Hispania familiarum: ordine alphabetico exhibitae..., illustratae iconibusque insignium exornatae*. Leipzig, apud Jo. Frider. Gleditsch & Filium, 1712. Folio. 2 h, 350 [i.e. 360] p, 2 h. Adorno xilográfico en portada. Escudos heráldicos grabados en madera. Pergamino de época. Algunos pliegos con el papel oxidado, pero no impide la lectura. Exlibris de tampón en la portada. Anotaciones manuscritas. Exhaustiva genealogía de 20 destacadas familias nobles españolas (Guzmán, Mendoza, Portocarrero, etc) por el historiador alemán Imhof. #Palau 118491.

Salida: 400 €

280. Derecho. Solorzano Pereira, Juan (1575-1653?). *Obras pósthumas. Recopilación de varios tratados, memoriales y papeles, escritos algunos en causas fiscales y llenos todos de mucha enseñanza y erudición*. Zaragoza, por los herederos de Diego Dormer, s.a. [1776]. Folio. 12 h, 712 p. Portada a dos tintas. Mancha de agua en la esquina superior externa desde la 12ª hoja hasta la p. 12. Portadas propias para cada parte. Pergamino época.

Salida: 400 €

281. Guerra Civil. Arrarás, J. y Sáenz de Tejada, C. *Historia de la Cruzada Española*. Madrid, Ediciones Españolas, 1939-44. 33 tomos en 8 vols. en Folio. Entre 300 y 600 p. por volumen. Muy ilustrado. Holandesa época ilustrada, con ligeras rozaduras.

Salida: 90 €

282. Libros ilustrados-Viajes-Alemania. Batty, Robert. *German scenery. From drawings made in 1820. by captain... batty of the grenadier guards F.R.S.* Londres, Rodwell & Martin, 1823. Folio. Frontis y 61 láminas grabadas al acero (sobre dibujos de Batty realizados al natural). Reproducen vistas de algunos de las principales ciudades y pueblos del sur de Alemania y Austria (Ul, Augsburg, Munich, Wasserburg, Salzburgo, Linz, Viena, Presburgo, Núremberg, etc.). Cada lámina va acompañada de una hoja con texto, impreso en el anverso en inglés y en el reverso en francés. Holandesa puntas s. XIX; tejuelo en el lomo. Discreta oxidación en algunas hojas.

Salida: 200 €

283. Libros ilustrados-Viajes-Suiza. Beattie, William. *Switzerland illustrated in a series of views taken expressly for this work by W. H. Bartlett, Esq.* Londres, George Virtue, 1836. 2 vols. en 4º mayor. I: Frontis, portada, IV p, 1 h, 188 p. Y 57 láminas grabadas al acero. II: Frontis, portada, 1 h, 152 p, 1 mapa plegado; y 49 láminas. Completo de texto y láminas. Bella encuadernación de época en tafilete rojo, aunque algo rozada; lomo con doble tejuelo (falta pequeño fragmento en el tomo II), nervios y hierros dorados; ruedas doradas en los planos, cantos y contracantos; cortes dorados.

Salida: 250 €

284. España. Méndez Silva, Rodrigo. *Población general de España: sus trofeos, blasones y conquistas heroicas, descripciones agradables, grandezas notables... con muchas y curiosas noticias, flores cogidas en el estimable Jardín de la preciosa antigüedad...* Madrid, Roque Rico de Miranda, 1675. Folio. 7 h, 266 f. Pasta española, lomo con nervios, tejuelo y hierros dorados. Sigue el título: "Añadida y enmendada por el mismo en esta última impresión".

Portada a dos tintas y con viñeta xilográfica. Gran escudo calcográfico, iniciales xilográficas y otros adornos tipográficos. Manchas de agua. Cortes tintados.

Salida: 550 €

285. Manuscrito-Puerto Rico. Cotoner y Chacón, Fernando. *Memorias de las visitas políticas pasada a los pueblos de la Ysla de Puerto Rico por el Esmo. Sor. Gobernador Capitán General... en los años 1857, 1858 y 1859*. [Puerto Rico, 1860]. 171 hojas numeradas a lápiz. Encuadernación de época en tela. Memoria que recorre todos los aspectos de la isla, aquello que hay que mejorar en obras públicas por municipios, vagos y amancebados, jornaleros, agricultura, fabrica. Partes del texto son copia fechada y autorizada por D. Francisco Javier Serrano, secretario del Gobierno Superior Civil de la isla de Puerto Rico. Folio, 171 h.

Salida: 2.250 €



277

286. Pueblos y ciudades españoles. Méndez Silva, Rodrigo. *Población general de España. Sus trofeos, blasones y conquistas heroicas, descripciones agradables, grandezas notables...con muchas y curiosas noticias, flores cogidas en el estimable Jardín de la preciosa antigüedad...* Madrid, Por Diego Diaz de la Carrera, s.a (mediados siglo XVII). Folio, 9 h, 301 f, 5 h. Pergamino antiguo. Exlibris. Portada a dos tintas, con escudo calco-gráfico firmado: "Juan de Noort. fecit, En Madrid". Grabado en el v. de la hoja 8 con retrato de Rodrigo Mendez Silva. Viñetas y capitulares. Tenues manchas de agua en laterales de las primeras y últimas páginas. Injerto de papel blanco en primeras y últimas hojas.

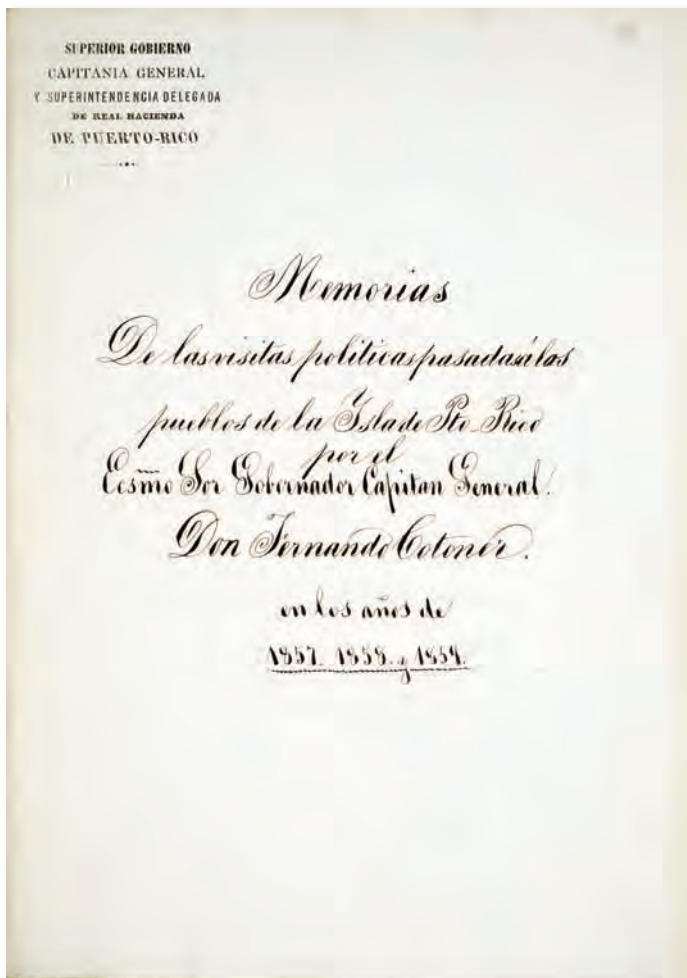
Salida: 400 €

287. Viajes-India-Libros ilustrados. Emma Roberts. *Hindustan: Its landscapes, palaces, temples, tombs, the shores of the Red Sea and the sublime and romantic scenery of the Himalaya mountains. Illustrated in a series of views drawn by Turner, Stanfield...* Londres, Fisher, son & co, s.a. [1850]. 2 tomos en un vol. en folio menor. I: Frontis grabado, 128 p. II: Frontis, 104 p. Profusión de láminas grabadas al acero. Varios y discretos exlibris de tampón de antigua biblioteca. Holandesa época rozada; cortes dorados. Narración del viaje de Emma Roberts (en una época donde los libros de viaje eran escritos fundamentalmente por hombres) bellamente ilustrada con láminas que reproducen fielmente los dibujos de los mejores artistas. Muy rara primera edición.

Salida: 250 €

288. Viajes-Extremo Oriente-Libros ilustrados. Delaporte, Louis. *Voyage au Cambodge. L'architecture Khmer.* París, Lib. Ch. Delagrave, 1880. 4º mayor. 462 p. 1 mapa; ilustraciones y láminas. Holandesa época. El primer estudio importante sobre la arquitectura jemer, además de un precioso libro. Delaporte, como joven oficial y gran dibujante, fue miembro de la expedición al Mekong de 1866-68 y fue responsable de las magnificas ilustraciones del relato oficial de ese viaje épico.

Salida: 300 €



285

289. Montañismo-Himalaya-Viajes y expediciones. Freshfield, Douglas W. *The exploration of the Caucasus... With illustrations by Vittorio Sella.* Londres y Nueva York, Edward Arnold, 1896. 2 vols. en folio menor. I: XXIII+278 p. II: X+295 p. Tela editorial. 76 láminas ilustradas (incluido el frontispicio), 4 mapas (uno alojado en una funda en la contraportada del vol. 2) y 3 fotografías panorámicas desplegables. Varios exlibris de tampón de antigua biblioteca.

Freshfield fue un abogado, gran viajero y montañero británico. Editó el Alpine Journal de 1872 a 1880, fue miembro activo de la Royal Geographical Society y del Alpine Club. Para este trabajo se asoció con el fotógrafo italiano Vittorio Sella. Freshfield fue el primer extranjero en llegar a la Cumbre Oriental del Elbrus; dirigió una exploración del Cáucaso y fue el primer hombre, oficialmente, en conquistar Kazbek con guías del pueblo de Gergeti. Freshfield también se convirtió en el primer alpinista en examinar la cara occidental del Kangchenjunga, que se eleva desde el glaciar Kangchenjunga. Después de regresar al Cáucaso en 1887 y 1889, publicó esta obra, que durante muchos años fue la principal fuente de información. Las fotografías de Sella están consideradas como algunas de las mejores imágenes de montaña jamás realizadas.

Salida: 550 €

290. Viajes y expediciones por África-Ediciones del siglo XIX-Libros ilustrados. Stanley, Enrique M. *El Congo y la creación del estado independiente de este nombre. Historia de los trabajos y exploraciones verificados por Enrique M. Stanley. Espléndida edición, adornada con magníficos cromos, láminas sueltas, numerosos grabados intercalados en el texto y varios mapas en negro e iluminados. Única traducción española autorizada por el autor.* Barcelona, Espasa y cia, s.a. [hacia 1890]. Primera edición española. Folio. 2 h, XXIV+887 p. Numerosas láminas, algunas cromolitográficas y mapas, profusión de ilustraciones. Encuadernación holandesa editorial en piel y tela con nervios y hierros en seco; profusamente decorada con estampaciones doradas. #Palau 321999.

Salida: 100 €

291. Personajes célebres de la historia-Ediciones del siglo XIX-Libros ilustrados. Landa, Juan. *Hombres y mujeres célebres de todos los tiempos y de todos los países. Biografías de personajes ilustres, artistas, poetas, legisladores, guerreros, que han inmortalizado sus nombres por sus talentos, santidad, virtudes, acciones heroicas, crímenes y desventuras. Obra escrita en presencia de los datos históricos más autorizados por...* Barcelona, Jaime Seix, 1876-77. Primera edición. 2 vols. en folio menor. I: 634 p; II: 752 p. Numerosas láminas cromolitográficas de retratos montadas. Encuadernación holandesa editorial en piel y tela profusamente decorada con hierros dorados y orlas en seco.

Salida: 50 €

292. Pleitos entre nobleza e Iglesia-Siglo XVIII. Lasso de la Vega, Luis. *Memorial ajustado, de el pleyto, que en esta real chancillería se litiga entre D. Luis Lasso de la Vega... con Dña. María López Pacheco Toledo... sobre la sucession en propiedad de los estados de Aguilar, y Condado de Castañeda: y si en este assumpto opta à dicho Duque de el Arco.* s.l (Valladolid), Fernando del Villar, (1754). Folio. 342 p. Pergamino de época. Portada orlada. Falta parte de la hoja de respeto. Texto fechado en Valladolid, 15 de julio de 1754. Según Gutiérrez del Caño, Fernando del Villar ejerce su actividad de impresor en Valladolid entre 1749 y 1760.

Salida: 90 €

293. Sicilia-Historia-Siglo XVII. Lancina, Alfonso de. *Historia de las revoluciones del senado de Messina, que ofrece al sacro, católico, real nombre de D. Carlos Segundo Nuestro Señor.* Madrid, Julián de Paredes, 1692. Folio. 7 h, 522 p, 7 h. Pergamino de época con falta en margen superior del plano superior. Exlibris. Portada orlada. Tenues manchas de agua en esquinas inferiores en primeras páginas. Falta esquina inferior de la página 199.

Salida: 70 €

294. Mariología. Villafañe, Juan de. *Compendio histórico, en que se da noticia de las milagrosas, y devotas imágenes de la Reyna de cielos, y tierra, María Santissima, que se veneran en los más célebres santuarios de Hespaña. Refieren sus principios, y progressos con los principales milagros, que ha obrado Dios Nuestro Señor, por su intercession, y sucessos más notables de sus prodigiosos aparecimientos.* Salamanca, Imprenta de Eugenio García, 1726. Folio. 18 h, 594 f. Pergamino de época. Exlibris. Portada orlada, con ligera rotura en margen inferior. Letras capitulares.

Salida: 150 €

295. Historia-Reino de Aragón-Reino de Sobrarbe. La Ripa, Domingo. *Corona real del Pireneo [sic], establecida y disputada escriviala... Fr... monge Benito claustral.* Zaragoza, por los herederos de Diego Dormer y Pascual Bueno, 1685 y 1688. 2 vols en folio. I: Frontis calcográfico ("I. Renedo"; reforzado en el margen lateral por el v.). 22 h, 861 p, 17 h. II: 12 h, 345 p, 14 h. En el tomo II falta el frontis y el escudo de la p, 345 con el correspondiente texto impreso al dorso. Escudo de la p, 345 con el correspondiente texto impreso al dorso. Escudo xilográfico del Reino de Aragón, enmarcado con orla tipográfica, en 5Q3 v del tomo I. Pasta española s. XIX, con el lomo cuajado. Edición original. #Palau 131675: "El objeto de esta obra es defender la independencia del reino de Sobrarbe, cuna de Aragón y del Reyno de Pamplona, contra las opiniones de varios escritores" (Muñoz y Romero). Salvá 2994: Esta obra forma parte de los continuadores de Zurita y sus Anales de Aragón.

Salida: 850 €



295

296. Post-incunable-Sagradas Escrituras. Du Puy, François. *Cathena aurea super psalmos.* s.l [París], Thiemanni, 1530. Folio. CCLXII f; la última hoja deteriorada en los márgenes. Pergamino de época. Portada a dos tintas, con grabado en madera, y viñeta en margen inferior que representa a Cleopatra a punto de quitarse la vida. Xilografía a toda página de los Seis Días de la Creación precediendo el f. 1. Traducción Vulgata de los Salmos, intercalada con el comentario latino de varios autores, compilada por Franciscus de Puteo.

Salida: 200 €

297. Derecho civil-Historia-Siglo XVI. Suárez, Rodrigo. *Excellentis, si-mae allegationes et consilia quaedam singularia.* Valladolid, Diego Fernández de Córdoba, s.a (siglo XVI). Folio. 14 h, 177 p. Pergamino de época. Portada con grabado xilográfico y letras manuscritas. Injerto de

papel en esquinas inferiores de las primeras hojas. Tenues manchas de agua en margen superior. Encuadernado junto con: "Ad volumem repetitionum doctissimirodercivsa..." Pintia, Apud Didacum Fernandem à Corduba, 1590. 103 p, 13 h. Tenues manchas de agua.

Salida: 100 €

298. Libros sagrados. Capponi, Serafino. *Veritates aureae super totam legem veterem, tum litterales, tum mysticae, per modum conclusionum é sacro textu mirabiliter exculptae.* Venecia, Apud Marcum Antonium Zalterium, 1590. 5 partes en un vol. en Folio. 20 h, 182 p; 6 h, 142 p; 6 h, 174 p; 10 h, 218 p; 8 h, 188 p. Pergamino de época con cortes tintados. Exlibris. Cada parte con portada propia: 1. "Veritates aureae super totam legem veterem"; 2. "Veritates aureae super Exodum"; 3. "Veritates aureae super Leuiticum"; 4. "Veritates aureae super Numeros"; 5. "veritates aureae super Deuteronomium". Colofón.

Salida: 180 €

299. Bibliofilia-Ilustradores. Montherlant, Henri de. *Les jeunes filles. Lithographies de Mariette Lydis.* París, G. Govonne, 1938. Folio mayor. 187 p, 2 h. Ejemplar en rama. Intonso. Completo de las 12 litografía en color. Dedicatoria de la artista en hoja de justificación de tirada. Se acompaña de lámina con, posiblemente, un dibujo original de la artista.

Salida: 150 €

300. Roma-Pintura. *Le pitture antiche del sepolcro de nasonii nella via flaminia. Disegnate, ed intagliate alla similitudine degli antichi originali.* Roma, 1680. Folio. 76 p, XXXV láminas. Piel época con estampaciones doradas en los planos. Lomo con nervios y hierros dorados. Cortes dorados. Lentes rozaduras. Frontis. Manchas de agua en el margen superior. El pintor y grabador Pietro Santi Bartoli realizó un estudio de mosaicos y frescos en 1680, documentando una gran riqueza de escenas mitológicas, y relacionadas con la literatura, así como trampantojos arquitectónicos, entre otros. El descubrimiento fue celebrado en su día, pero no protegido de ninguna manera. Desde el momento de su hallazgo, hasta finales del siglo XIX, incluso después de que Roma se convirtiera en capital de una Italia unificada en 1870, los frescos fueron arrancados y vendidos por partes. Los mosaicos fueron destrozados. A principios de siglo, incluso la fachada había sido destruida.

Salida: 750 €

301. Comercio español de Ultramar-Colonias Españolas de América-Historia de España. Veitia Linage, Joseph de. *Norte de la contratación de las Indias Occidentales.* Sevilla, por Juan Francisco de Blas, 1672. Folio (35x24 cm). Frontis calcográfico ("[Mar]cus de Orozco presbyter Sculpt. 1671"), 16 h, 299+264 p, 36 h. Piel de época; tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo; cortes dorados y concelados. Gran ejemplar. Primera edición de la que probablemente se trate de la obra más importante sobre el comercio y las rutas marítimas entre el Viejo y el Nuevo Mundo. Recoge toda la legislación que regulaba el comercio entre España y sus colonias. #Palau, 356806.

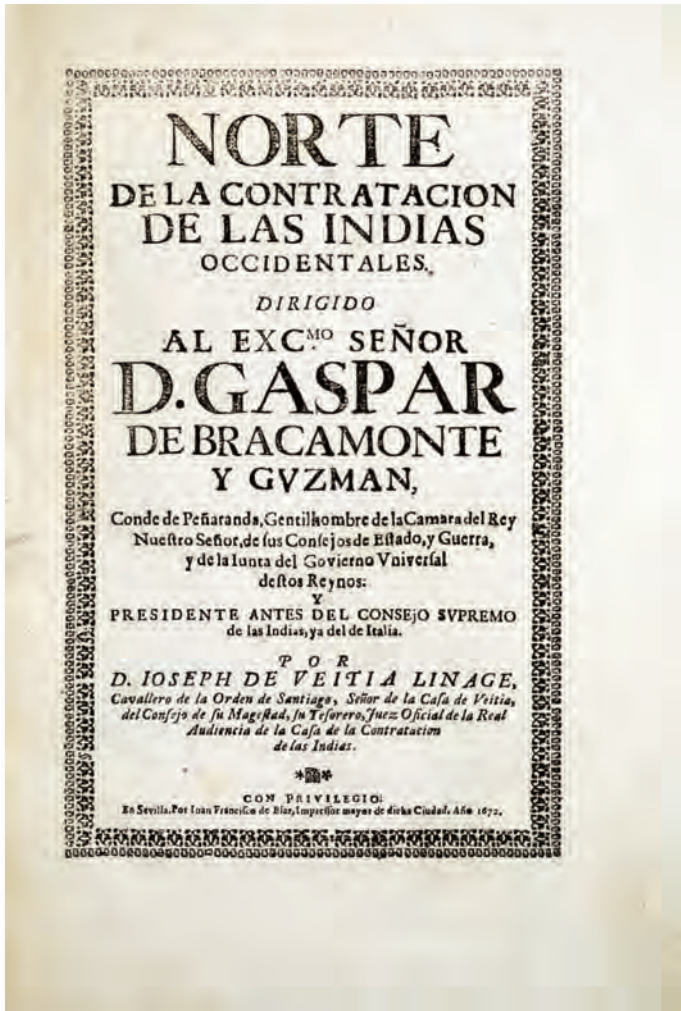
Salida: 3.000 €

302. Legislación española-Imprinta en Alcalá de Henares-Gitanos. *Quaderno de algunas leyes que no estan en el libro de las prematicas, que por mandado de sus Magestades se mandan imprimir este año de MDXLVIII.* [En el colofón:] Fueron impresas estas leyes en la villa de Alcalá de Henares, en casa de Joan de Brocar, 1544. Folio. 14 h. Falta portada (se inserta fotocopia de la misma). Piel moderna. Notas marginales de época. Una de las leyes prohíbe la estancia de gitanos en el Reino. Por otra ley se ordena que los pobres pidan solo en su tierra.

Salida: 400 €

303. Economía política-Siglo XVIII. *Escrituras, acuerdos, administraciones y símplicas, de los servicios de veinte y quatro millones: ocho mil soldados: dos millones y medio: Nueve millones de plata: un millon de quiebras: Impuesto de Passa, que el Reyno hizo a su magestad en las Cortes...* Madrid, por Juan Muñoz, 1734. 10 h. 271 f. Y "Adición al libro de escrituras, acuerdos... de las cédulas y decretos expedidos por Su Magestad desde el año de 1733, hasta el presente de 1742"; 2 h, 17 f, 4 h, 6 f. Madrid, en la imprenta de Juan de Zúñiga, 1742. Las dos obras en un vol. en folio. Portadas orladas y con dos escudos grabados; viñetas grabadas en madera. Pergamino de época. Recopilación de escritos y normas para un mejor funcionamiento de la hacienda y nuevos acuerdos para el pago de impuestos, etc. #Palau 81568.

Salida: 100 €



301

304. Ascetismo-Diezmos. Palafox y Mendoza, Juan de. *Luz a los vivos, y escarmiento en los muertos.* Madrid, María de Quiñones, 1661. Folio. 45 h, 517 p, 1 h. Piel época nervios con ligeras rozaduras. Lomo con hierros dorados. Filetes y hierros dorados en los planos; cantos y contracantos con ruedas doradas. Cortes dorados. Portada orlada con tachones en margen inferior. Cuatro hojas (aparte) fotocopias, colocadas entre las p. 82 y 83. A partir de la p. 460, "Carta pastoral de la de vida paga de los diezmos, y primicias...". Portada orlada.

Salida: 90 €

305. Mística. Estella, Diego de. *Tratado de la vanidad del Mundo, dividido en tres libros, con sus índices muy copiosos... y al fin un tratado de meditaciones devotísimas del amor de Dios.* Madrid, Imprenta de la Causa de la V.M. María de Jesús de Ágreda, 1759. Folio. 4 h, 457 p, 31 h, 3-166 p, 6 h. Pergamino de época. Exlibris. Portada orlada.

Salida: 100 €

306. Ilustración Española-Papado-Impresión Ibarra. Rodríguez Campomanes, Pedro. *Juicio imparcial sobre las letras, en forma breve, que ha publicado la curia romana, en que se intentan derogar ciertos edictos del serenísimo señor infante Duque de Parma, y disputarle la soberanía temporal con este pretexto.* Madrid, Oficina de Joachin Ibarra, 1769. Folio. 4 h, 337 p. Pasta con nervios, tejuelo, ruedas y hierros dorados. Portada con grabado xilográfico. Cortes tintados. Encuadernado junto con: "Apéndice de documentos al juicio imparcial sobre el monitorio de Roma, publicado contra las regalías de Parma". Madrid, 1769. 4 h, 48 p. Portada propia. En el apéndice de documento van cartas de Felipe II, sobre las diferencias entre Carlos V, y Paulo IV, un edicto de Luis de Belluga y provisiones del Consejo.

Salida: 80 €

307. Hagiografía. Palafox y Mendoza, Juan de. *Exceencias de San Pedro, príncipe de los apóstoles, vicario universal de Iesuchristo nuestro bien. Que ofrece al aprovechamiento de las almas... dedícale a nuestro santísimo padre Alexandro VII.* Madrid, Pablo de Val, 1659. Folio. 41 h, 516, 20 h. Piel época nervios, con filetes y hierros dorados en los planos. Ejemplar con ligeras rozaduras en las puntas y parte inferior del lomo. Lomo con hierros dorados. Cortes dorados. Hoja con grabado calcográfico precediendo la portada. Portada con tachones en margen inferior.

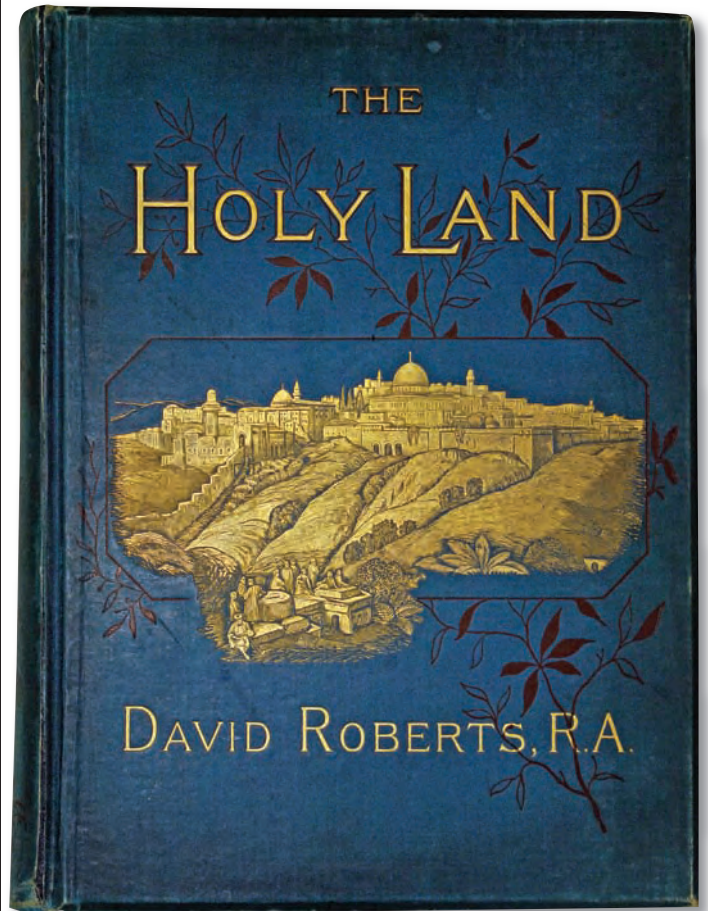
Salida: 100 €

308. Arquitectura. Cicala, Vittorio. *Ville Venete. Prefazione di Luca Beltrami.* Milano, Brunner, s.a (siglo XIX). Folio menor. CXII láminas fotográficas en sepia. Ejemplar en rama, con estuche en tela.

Salida: 90 €

309. Viajes-Tierra Santa-Libros ilustrados. David Roberts (dib.); George Croly and Louis Haghe (textos). *The Holy Land, after lithographs by Louis Haghe from original drawings by...* Londres, París y Nueva York, Cassell, Peter, s.a. [ca.1889]. Folio. 120 litografías según los dibujos de Roberts, acompañadas de texto del reverendo George Croly. Dividido en 3 secciones: I. Jerusalén y Galilea, II. Belén, y III. Idumea y Petra. Encuadernación original en tela editorial, con estampaciones doradas; cortes dorados; leves rozaduras y reforzada en los cajos; estuche moderno.

Salida: 850 €



309

310. Religión. Calatayud, Pedro de. *Doctrinas prácticas que suele explicar en sus misiones... para desenredar, y dirigir las conciencias, para alivio de los curas... según Dios, y en instruir, y doctrinar practica, y oportunamente á los pueblos.* Valladolid, Imp. de la Congregación de la Buena Muerte, 1753. Folio. 22 h, 447 p. Pergamino época. Exlibris. Portada orlada, con anagrama de la Compañía de Jesús.

Salida: 70 €

311. Viajes por España. Diercks, Gustav von. *Das moderne Geistesleben Spaniens. Ein Beitrag zur Kenntniß der gegenwärtigen Kulturzustände dieses Landes.* Leipzig, Verlag von Otto Wigand, 1883. 4°. 295 p. Holandesa tela época. Raro.

Salida: 70 €

312. Viajes por España. [Mansuy, Edmond]. *Journal des voyages d'une jeune Globe-Trotter lorrain, raconté par lui-même.* Varangéville, Imprimerie Nouvelle, 1909. 4° menor. VI+447+III p. Retrato en frontis. Rústica editorial. Muy raro.

Salida: 70 €

313. Viajes por España-Hungría. Bilkei, Ferenc. *Hét országon keresztül. Utí emlékek spanyolországi utamból.* Székesfehérvár (Hungría), Egyházmegyei Könyvnyomda, 1905. 4° menor. 159 p. Tela editorial. Muy raro.

Salida: 275 €

314. Viajes por España en el siglo XIX. France, Hector. *Sac au dos à travers l'Espagne.* Paris, Charpentier et Cie, 1888. 8°. 3 h, 320 p. Holandesa moderna con tejuelo, conservando cubiertas originales. Impresiones de viaje a pie desde Irún hasta Gibraltar. #Foulché 764.

Salida: 160 €

315. Viajes por España. Imperiale di Sant' Angelo, Cesare. *Una crociera del yacht Sfinge. Spagna e Marocco. Con illustrazioni di Alberto della Valle.* Milán, Fratelli Treves, 1892. 8° mayor. 349 p, 1 h. Holandesa con ruedas y hierros dorados en el lomo. Ilustraciones en blanco y negro. Leves manchas de óxido en algunas páginas. Raro.

Salida: 275 €

316. Manuscrito-Juegos de azar-Instrucción de jóvenes. [Reprobación del juego y formación de la juventud]. S.l., s.a. [fin s. XVIII]. 8° mayor. 168 hojas manuscritas con letra muy clara y tamaño grande. Pergamino de época reutilizado. El autor justifica la obra argumentando la falta de doctrina en este tema en un siglo ("siglo ilustrado") tan prolífico en el tratamiento de los más variados temas. Los últimos capítulos tratan la manera de no perder en el juego.

Salida: 400 €

317. España-Libros ilustrados. *España, sus monumentos y artes, su naturaleza e historia.* Barcelona, Daniel Cortezo, 1884-1889. 27 vols en 4° menor. Faltan 2 vols. para ser colección completa (Cataluña y Jaen, Málaga y Almería). Láminas montadas de fotografías, ilustraciones en color con las vestimentas típicas de los lugareños, y láminas plegadas. Preciosa encuadernación uniforme, en tela editorial en rojo y negro con el escudo de los territorios españoles correspondientes a cada volumen. Anotaciones bibliográficas con rotulador blanco en los planos anteriores de cada tomo; y el tomo de Burgos con la encuadernación deteriorada.

Salida: 900 €

318. Caza. Pérez Escrich, Enrique. *La Mancha. Narraciones venatorias. Segunda parte de Los cazadores.* Madrid, Fortanet, 1881. 8°. 338 p. Holandesa época deteriorada. Primera edición.

Salida: 40 €

319. Literatura venatoria. Pérez Escrich, Enrique (1829-1897). *Los Cazadores: episodios alegres escritos al aire libre.* Madrid, Imprenta y Librería de Miguel Guijarro / Fortanet, 1876. en 8° menor. 329 p, 1 h. Pasta española época; tejuelo en el lomo. Primera edición. #Castellano 1414.

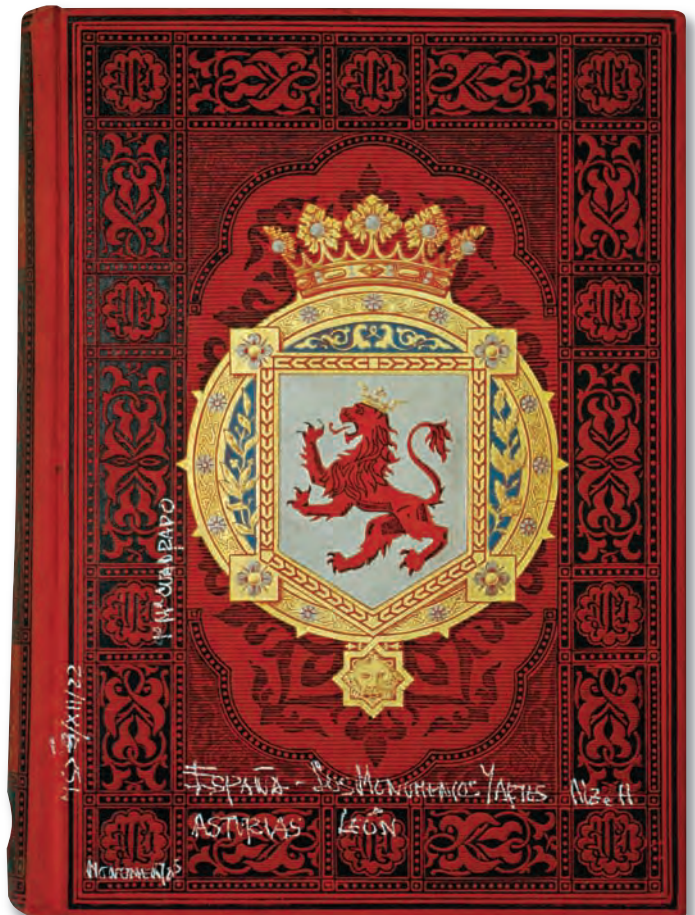
Salida: 50 €

320. Enseñanza-Manual de pintura-Dibujo. (Soler Oliveres, J. y Ferrer, A). *Curso completo, teórico práctico, de diseño y pintura, en sus tres principales ramos de óleo, temple y fresco.* Barcelona, José Torner, 1837. 2 tomos en un vol. en 8°. I: 2 h, 129 p; 34 láminas II: 171 p; láminas 35 a 38. Pasta española época, con tejuelo y hierros dorados en el lomo, Primera edición de este tratado de dibujo y pintura adornado con bonitas láminas. #Palau 66518 lo cita sin láminas.

Salida: 150 €

321. Crítica de arte-Ilustración Española. Ceán-Bermúdez, Juan Agustín. *Ocios sobre Bellas Artes.* Madrid, imp. de León Amarita, 1822. 8° menor. Tras el título de la portada indicado se reúnen los siguientes opúsculos. 1. "Diálogo entre el cardenal d. Gaspar de Borja y Velasco... y d. Juan Carreño de Miranda, sobre el aprecio, suerte y paradero que tuvieron sus retratos desde que se pintaron hasta ahora". Madris, imp. del Censor, 1820. 1 h, y 16 p. 2. "Bellas Artes. Diálogo sobre el origen, formas y progresos de la Escultura en las naciones anteriores a los griegos". Madrid, imp. de León Amarita, 1822. 16 p. 3. "Bellas Artes. Diálogo sobre el estado de perfección a que llegó la escultura en Grecia". M. L. Amarita, 1822. 1 h, 25 p. [Sigue:] Bellas Artes. Diálogo sobre la Escultura en la denominación de los romanos"23 p. 4."Bellas Artes. Diálogo sobre la primacía entre la pintura y la escultura". M., L. Amarita, 1822. 31 p, 1 h, 18 p. Pasta española época con tejuelo. Primera edición. Esta colección de opúsculos es quizá la obra más difícil de encontrar del insigne crítico de arte Ceán Bermúdez. En 1870 se publicó en Madrid una obra con el mismo título, por lo que Palau la apunta erróneamente como segunda edición, si bien su contenido es distinto. Exlibris de la biblioteca de Cervera Vera. #Palau 50764 no colaciona; no en el CCPBE.

Salida: 200 €



317

322. Viajes regios-Dedicatoria autógrafa-Alfonso XII. Escobar y Ramírez, Alfredo, Marqués de Valdeiglesias (1858-1949).. *El viaje de don Alfonso XII a Francia, Alemania, Austria y Bélgica, Setiembre de 1883. Notas de un testigo.* Madrid, imp. de Fortanet, 1883. 8°. VI+253 p. Plena piel; nervios y hierros dorados en el lomo; cortes dorados. Dedicatoria autógrafa a Alfonso XII.

Salida: 50 €

323. Aragón-Hagiografía. [Talenti, Vincencio de San Felipe Neri]. *Compendio historico-chronologico de la vida virtudes y milagros del beato padre Joseph de Calasanz fundador... de las Escuelas Pias.* Madrid, en la oficina de Manuel Fernández, impresor del Supremo Consejo de la Inquisición, 1748. 8°. XXXII+359 p; falta la lámina que cita Palau. Holandesa s. XVIII. Texto paralelo en latín y español en el Breve de la beatificación. Única edición. #Palau 326793.

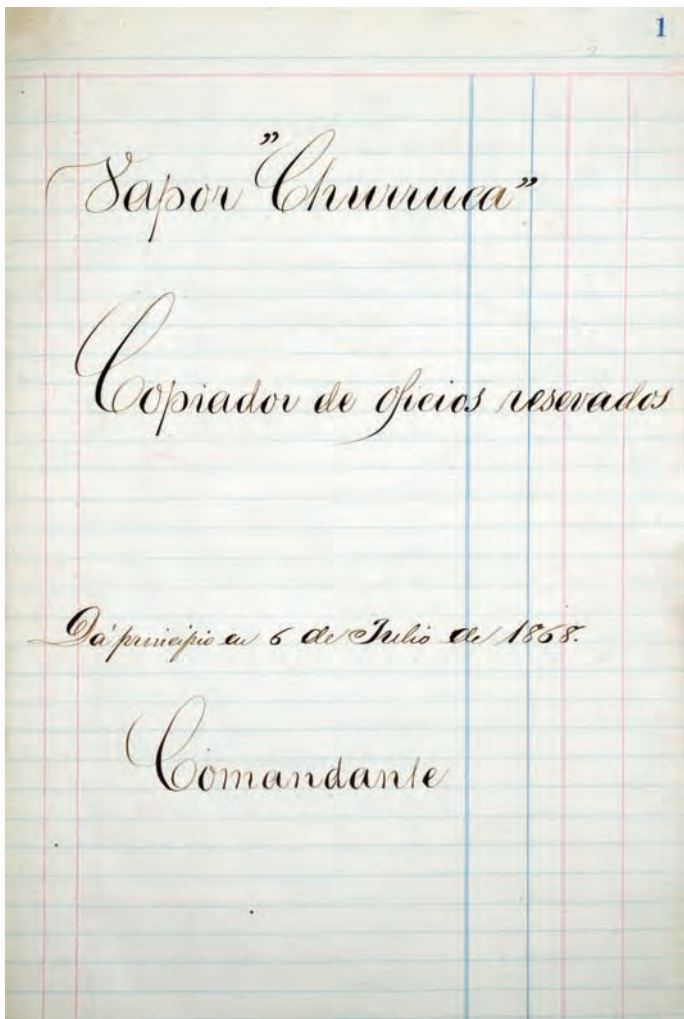
Salida: 100 €

324. Congregaciones católicas-Zaragoza. Congregación de Nuestra Señora de Gracia de seculares siervos de los pobres enfermos. *Constituciones de la Congregación de Nuestra Señora de Gracia de seculares siervos de los pobres enfermos del Santo Hospital Real y General de Zaragoza.* Zaragoza, Luis de Cueto, 1780. 8º mayor. 156 p. Lámina calcográfica representando el Altar de la Congregación... Pasta época rozada.

Salida: 100 €

325. Manuscrito-Cuba. Méndez Casariego, Diego. Vapor "Churruca". *Copiador de oficios reservados. Da principio en 6 de julio de 1868. Comandante.* 1868-1869. Folio. 129 p; error de paginación corregida a partir de la p. 108, la última sin paginar. Encuadernado en holandesa coetánea rozada y con pequeños desperfectos. Manuscrito sobre papel escrito por dos manos. Partes destinados al Excmo. Sr. Comandante General del Apostadero de la Habana, Guillermo Chacón Maldonado, desde el 6 de julio de 1868 al 20 de marzo de 1869. Los partes están enviados desde Nueva Orleans por el comandante Diego Méndez y Casariego. Incluye notas a los vice cónsules de España en Mobila y Penzacola. Al fin: "se acabó este copiadore de oficios reservados el día 20 de marzo de 1869 y consta de 128 páginas. El comandante Diego Méndez y Casariego". El cuaderno abarca el periodo de los dos primeros años de la Guerra de los Diez años con Cuba (1868-1878).

Salida: 1.600 €



325

326. Ceremonias eclesiásticas. Montón, José. *Breve instruccion sobre la recta inteligencia de las rúbricas del missal romano y practica expedita de las sagradas ceremonias de ambas missas y funciones solemnes en el curso del año se hazen en la iglesia.* Zaragoza, en la imprenta de Francisco Moreno, 1736. 4º menor. 12 h, 464 p, 4 h. Pergamino época. Única edición.

Salida: 150 €

327. Inquisición. San Bartolomé, José de (fr.). *El duelo de la inquisición o pésame que un filósofo rancio da a sus amados compatriotas... por la extinción de tan santo y utilísimo tribunal. Apología del santo tribunal de la inquisición en la memorable historia (de)... Bartolomé Carranza. [Sigue:] Apología del Santo Tribunal de la Inquisición en la memorable historia del... señor D. Fr. Bartolomé Carranza.* México, María Fernández de Jáuregui, 1814. 2 partes en un vol. en 4º menor. I: 14 h, 245 p. II: 1 h, 44 p, 1 h. Holandesa época, rozada: nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 180 €

328. Zaragoza. Gracia, Diego (1638-1714). *Narración histórica de la milagrosa venida de María Santísima a defender a Zaragoza, y de su prodigiosa Imagen, que con la invocación de el Portillo se venera en sus muros.* Zaragoza, Manuel Román, 1706. 4º menor. 10 h, 280 p, 16 h. Muy buena encuadernación moderna en pasta valenciana; tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo; rueda en seco en los planos. Obra muy interesante por la variedad de datos que contiene acerca de las murallas de Zaragoza y de la tradición a que se hace referencia.

Salida: 250 €

329. Hagiografía-Órdenes religiosas. Castañiza, Juan de. *Historia de S. Romualdo padre y fundador de la orden Camaldulense, que es vna idea y forma perfecta de la vida solitaria.* Madrid, por el licenciado Castro, 1597. 8º. 4 h, 207 f, 2 h. Viñeta xilográfica en portada. Plena piel moderna, con nervios y hierros dorados. El movimiento renovador más conocido y más eficaz para toda la Iglesia a principios del s. X fue el cluniacense, en el monasterio de Cluny. Pero en Italia tuvo manifestaciones características de un ascetismo más intenso, que tendía a una vida mixta, en que se unía la más absoluta soledad y contemplación con la obediencia y vida de comunidad cenobítica. El resultado fueron las nuevas Ordenes de Valleumbrosa y de los Camaldulenses. Única edición castellana. #Palau 47529.

Salida: 300 €

330. Granada-Vida espiritual. Hebrera, Joseph Antonio de. *Vida exemplar de la... señora y venerable madre sor María de las Llagas, Marquesa de Camarassa... fundadora, y abadesa del... convento del Angel de la Guarda de la ciudad de Granada de la primera regla de la... madre Santa Clara.* Zaragoza, por Domingo Gascón, 1698. 4º menor. 28 h, 258 p, 3 h. 112683Piel de época, con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. #No en el CCPBE.

Salida: 180 €

331. Biografías y semblanzas-Vida cristiana. Torres, Marcos de (S.I.) (1606-1678). *Vida y virtudes de la venerable señora Da Maria de Pol. Contendida en una carta del Pe Marcos de Torres de la Compañía de Iesus su hijo, en respuesta de otra del... Sr D. Antonio de Piña y Hermosa... Obispo de Malaga... Sacala a luz Antonio de Riero Mercader de libros y dedicala al mesmo... Antonio de Piña y Hermosa, obispo de Malaga.* Madrid, por Pablo de Val: acosta de Antonio de Riero Mercader de libros, vendese en su Casa en la Carrera de S Geronimo, 1660 [1661]. 4º menor. Portada calcográfica (con escudo episcopal de Antonio de Piña y Hermosa), 10 h, 1 h (retrato calcográfico de la biografiada-"Marcus de Orozco delin. et sculpsit Mti 1660"-), 392 p. Pasta valenciana moderna; tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 300 €

332. Hagiografía-Mallorca. Barberi, Josef. *Vida de la venerable Madre Sor Clara Andreu natural de Palma, capital del Reyno de Mallorca, religiosa gerónima en el monasterio de San Bartolomé de la villa de Inca. [Sigue:] Apéndice histórico de la villa de Inca.* [Palma de] Mallorca, imp. de Melchor Guasp, 1807. 4º. Frontis con retrato grabado de Sor Clara Andreu, XXIV-247 páginas, 1 lámina grabada en 1808, "Plan de la villa de Inca, en Mallorca", 63 páginas para el apéndice.. Piel moderna firmada ("Angulo y Jiménez"); nervios y hierros dorados en el lomo; rueda dorada en los planos. Primera edición de esta interesante y bien trabajada biografía de esta religiosa mallorquina. "El autor examinó escrupulosamente los archivos episcopal y de la villa de Inca, y feliz en el hallazgo de documentos, porque nadie mejor que él sabia buscarlos, pudo producir un modelo de esta clase de obras, con el hermoso lenguaje y la portentosa erudición que caracteriza sus escritos" (Bover dixit). #Palau 23753. Bover 90, III.

Salida: 100 €

333. Madrid-Casa Real española. *Noticia del recibimiento i entrada de la Reyna nuestra Señora doña María-Ana de Austria en la muy noble i leal coronada Villa de Madrid.* S.i.t. [Madrid, 1650]. Folio. Frontis calco-gráfico ("Fº Ricci delineavit, D.L.R. de Prado invenit, P de Villafranca sculp., 1650"), 118 p; leve desperfecto en el margen interno del frontis. Pergamino época. Libro de fiestas que registra la llegada de María Ana a Madrid como reina de España tras su matrimonio con su tío Felipe IV. #Palau, 198743.

Salida: 450 €



333

334. Árabes-Historia. Mora, José Joaquín de. *Cuadros de la historia de los Árabes desde Mahoma hasta la conquista de Granada.* Londres, R. Akermann, 1826. 2 vols. en 8º. I: XVI+340 p. II: VI+363 p, 2 h. Un par de cuadernillos semidesprendidos en el tomo I (con el corte lateral rozado). Holandesa puntas de época. #Solo 2 ejemplares en el CCPBE.

Salida: 55 €

335. Zaragoza-Virgen del Pilar. Escuder, Juan Francisco. *Relación histórica y panegyrica de las fiestas que la Ciudad de Zaragoza dispuso con motivo del Decreto en que... Inocencio XIII concedió el oficio propio de la Aparición de Nuestra Señora del Pilar.* Zaragoza, Pasqual Bueno, s.a. [1724]. 4º menor. 12 h, 372 p. Lámina grabada ("Martin sculps."), representando la aparición de la Virgen del Pilar. Pergamino época reutilizado.

Salida: 275 €

336. Poesía latina-Siglo XVI. Oven, Juan. *Agudezas... traducidas en metro castellano. Ilustradas con adiciones y notas por Francisco de la Torre.* Madrid, Francisco Sanz, 1674. 4º menor. 8 h, 346 [i.e. 326] p. Holandesa pergamino, s. XIX, con tejuelo en el lomo. Owen (1564-1625), humanista y poeta latino epigramático galés, destacó como un perfecto versificador en lengua latina y en el ingenioso género del epigrama.

Francisco de la Torre y Sevil (1625-1681), poeta catalán, debe mucho a Owen y fue su primer traductor. Primera edición castellana. #Un sólo ejemplar en el CCPBE.

Salida: 120 €

337. Literatura clásica-Grabados. César, Cayo Julio. *Los comentarios de... traducidos por don Manuel de Valbuena.* Madrid, Imprenta Real, 1789. 2 vols. en 8º. I:Lámina (retrato calco-gráfico de Julio Cesar), XXIV+565 p; un retrato y un mapa plegado ("Hispania Vetus"). II: 2 h, 449 p; y un mapa plegado ("Gallia Vetus"). Holandesa s. XIX, con composición de hierros dorados en el lomo.

Salida: 80 €

338. Mitología-Imprenta en Alcalá de Henares. Pérez de Moya, Juan (ca. 1513-1596). *Filosofía secreta: donde debaxo de historias fabulosas se contiene mucha doctrina prouechosa a todos estudios, con el origen de los ídolos o dioses de la gentilidad.* Alcalá de Henares, por Andres Sánchez de Ezpeleta: a costa de Juan Ramírez, 1611. 4º menor. 4 h, 544 p, 7 h (las dos últimas con restauraciones antiguas). Corto de márgenes sin afectar al texto. Portada con escudo xilográfico. Muy buena encuadernación moderna en pasta valenciana; tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. La Filosofía secreta es el primer gran manual español de mitología clásica. La primera edición data de 1585. El objetivo del autor era difundir entre sus contemporáneos españoles-es significativo que no esté escrito en latín, como sus antecesores, sino en castellano-una materia que ya era conocida en el resto de Europa. Por ello fue muy utilizado por amplios sectores de la cultura en España: en el campo literario se aprecian huellas inequívocas en las obras mitológicas de Lope de Vega y Calderón de la Barca. Pero también en la pintura tuvo influencia; se encontraba en la biblioteca de pintores como Velázquez, y que era recomendada en los tratados de pintura. #Palau 221735.

Salida: 450 €

339. Zaragoza. Hebrera, Joseph Antonio de. *Descripción histórico-pañegírica de las solemnes demostraciones festivas de la Santa Iglesia Metropolitana y Augusta Ciudad de Zaragoza en la Traslación del Santísimo al nuevo Gran Templo de Nuestra Señora del Pilar.* Zaragoza, Herederos de Manuel Román, 1719. 8º mayor. 14 h, 200 p. y 7 sermones (unas 26 p, por cada uno de ellos). Una hoja con retrato calco-gráfico de Felipe V. Tenue mancha de agua en 5 h, de preliminares. Pasta valenciana moderna, con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 200 €

340. Ascética-Barroco Español. Palafox y Mendoza, Juan de. *Peregrinación de Philotea al Santo Templo y Monte de la Cruz del... señor don Juan de Palafox y Mendoza.* Zaragoza, por Diego Dormer, a costa de Pedro Alfay, mercader de libros, 1661. 8º. 20 h, 219 p. Holandesa s. XIX, con tejuelo y nervios. Perteneciente, a la literatura ascética, con sentido metafórico. Su primera parte trata del alma que lucha por acercarse a la Cruz; la segunda, ya en la plenitud mística, del abrazo y transformación en el Amor deificante. Los símbolos y las expresiones barrocas serán su deliciosa cobertura. #Palau, 209763.

Salida: 400 €

341. Biblia con grabados-Renacimiento italiano. Urbino, Rafael. *Le sacra genesi figurata da Rafaele d'Urbino nelle logge vaticane. Intagliata da Francesco Villamena.* Roma, Carlo Losi, 1773. 4º apaisado. Portada, y 20 h, con láminas calco-gráficas. Pergamino de época. Portada y 20 láminas que forman la serie completa de Villamena, a partir de los frescos, conocidos como la Biblia de Rafael, de Rafael en la Logge del Vaticano, reimpresos por Carlo Losi en 1773. Exlibris. Tenues manchas de agua.

Salida: 750 €

342. Ciencias ocultas. [Montfaucon de Villars, Pierre-Henri]. *Le Comte de Gabalis ou entretiens sur les sciences secretes. Nouvelle edition augmenté des genies assistans & des gnomes irreconciliables.* Londres [Ámsterdam], chez les freres Vaillant, 1742. 2 vols. en 8º. I: Portada, 193. II: 2 h, 68 p. III: Portada, 69-212 p, y 236 p. Piel s. XX, con nervios en el lomo. Este famoso estudio de las ciencias secretas apareció por primera vez en París por Barbin en 1670. Combina revelaciones sobre la Cabalá y la Sociedad de los Rosacruces.

Salida: 150 €

343. Facsímil-Caza. Campwell, Robert. *La caza en todos los paises a traves de los siglos. Obra única en su género escrita por el...y traducida...por Luis de Bustamante y Rios.* Madrid, Cairel Ediciones,



341

1995-96. 4 vols. en Folio mayor. I: "Historia general de la caza"; VIII+160 p II: "Caza mayor y menor"; 296 p III: "Montería de venados y caza menor"; 364 p IV: "Perros, caballos y armas"; 120 p. Cubiertas originales, y estuche cartoné, bellamente ilustrados. Portada a dos tintas. Ilustraciones y textos a doble columna. Intonso. Ejemplares numerados (228/300).

Salida: 200 €

344. Enciclopedia-Antigüedades. *Encyclopédie méthodique. Recueil d'antiquités... dessiné par Madame Mongez; gravé sous la direction de M. Bouilliard.* París, Chez H. Agasse, 1804. 3 vols. en Folio. I: 5 h, 287 p; tomos II y III láminas. Holandesa época rozada; tomos II y III faltos de lomo. Tomo I con manchas de agua en margen inferior.

Salida: 150 €

345. Facsímil-Medicina-Enología. Gesner, Conrad. *Thesaurus evonymi philiatrî De remediis secretis, liber physicus, medicus, et partim etiam chymicus & oeconomicus in uinorum diversi saporis apparatu, medicis & pharmacopolis omnibus praecipuè necessarius.* Madrid, Círculo Científico, 2006. 2 vols. en Folio y 12°. I: "Transcripción y estudio"; 752 p. II: [Facsimil]; 498 p, 19 h. Edición facsímil de la de Lion, 1557. Edición de 999 ejemplares autenticados con acta notarial. Reproduce el ejemplar de la Biblioteca del Escorial. Plena piel nervios, con orla y escudo heráldico en planos estampada en seco; grabados. Le acompaña un libro de estudio y traducción. Ambos van en un estuche de tela. El "libro de los secretos" es una colección de recetas de medicamentos y de fabricación del vino, principalmente dedicada a la destilación de esencias de plantas, frutas, minerales, etc.

Salida: 400 €

346. Viajes y expediciones-Tibet. Bonvalot, Gabriel. *De Paris au Tonkin a travers le Tibet inconnu. Ouvrage contenant une carte en couleurs et cent huit illustrations gravées d'après les photographies prises par le Prince Henri d'Orleans.* París, Lib. Hechette, 1892. 4° menor. Portada, 507 p, 1 h, Gran mapa plegado con el recorrido del viaje. Holandesa época; cortes dorados. Ilustrado con grabados en madera, algunos a toda página. Esta importante expedición fue financiada por el duque de Chartres, padre del príncipe Enrique de Orleans, quien lo acompañó y se encargó de montar el herbario y tomar fotografías. Al final del volumen encontramos un listado de plantas, piedras (geología), mamíferos, aves, vestimentas y objetos diversos recogidos durante el viaje.

Salida: 80 €

347. Constituciones Sinodales-Zaragoza. Ybañes de la Riva Herrera, Antonio. *Constituciones Synodales del Arzobispado de Zaragoza. Hechas,*

y ordenadas por..., Arçobispo de Zaragoza... en la Synodo que celebrò... el dia 20 de Octubre del año 1697. Zaragoza, por Pasqual Bueno, 1697. Folio. Frontis calcográfico ("Ber Bors Preb. F. Caesaraug" arquitectónico, con retrato del Arzobispo y escudo), 23 h, 578 p, 25 h. Portada a dos tintas, y con orla. Pasta española, s. XIX; tejuelo y lomo cuajado.

Salida: 450 €

348. Viajes por España. Bourgoing, J. F. *Atlas pour servir au tableau de l'Espagne moderne.* París, chez Levrault frères, 1803. 4° mayor. 1 h, mapa plegado (Península Ibérica), 14 láminas (vistas y planos, algunas plegadas; completo según el índice). Holandesa; Cuatro de las láminas están plegadas: plano de Madrid, suertes de una corrida de toros, bahía de Cádiz, y vista de Gibraltar.

Salida: 200 €

349. Teoría del Arte-Neoclasicismo. Mengs, Anton Raphael (1728-1779). *Obras de... primer pintor de Camara del Rey, publicadas por Don Joseph Nicolas de Azara.* Madrid, Imprenta Real de la Gaceta, 1780. Folio menor. Retrato grabado (Mengs pint. y Carmona grab.), 6 h, L+404 p. Ejemplar trufado con una lámina calcográfica (33x50 cm) que reproduce el sepulcro del autor. Pasta española época; tejuelo y hierros dorados en el lomo. Su amigo Nicolás de Azara se encargó de publicar esta obra, que se puede considerar el ideario estético de este pintor y tratadista alemán, el más destacado del primer neoclasicismo. Primera edición. #Palau 164516.

Salida: 200 €



347

350. Historia de España-Viajes. Díez de Games, Gutierre. *Crónica de Don Pedro Niño, Conde de Buelna. [Junto con:] Historia del gran Tamorlan, e itinerario y enarración del viage, y relación de la embajada que Ruy González de Clavijo le hizo... [Junto con.] Sumario de los Reyes de España por el despensero mayo.* Madrid, en la imprenta de don Antonio de Sancha, 1782 y 1781. 353. 3 obras en un vol. en folio menor. I: VIII p, 2 h, 236 p. 2: XIII+248 p. 3: (1781); VIII+95 p. La última parte con mancha de agua en el margen lateral a partir de la p. 52. Pasta de época, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados; encuadernación deteriorada. Salida: 200 €

351. Cruzadas-Libros ilustrados. Michaud y Poujoulat. *Historia pintoresca de las Cruzadas por... seguida de la descripción de los lugares santos de la Palestina.* Madrid, librería de la Sra. V. de Razola, 1845. Folio menor. 189 p. 1 h. 24 preciosas láminas grabadas en acero. Pasta española época; tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Buen ejemplar con discretos puntos de óxido. Primera edición española. #Palau 168118. Salida: 120 €

352. Literatura oriental-Libros ilustrados. *Les mille et une nuits. Contes arabes traduits par Galland. Édition illustré par les meilleurs artistes français et étrangers.* París, Ernest Bourdin et cue, s.a. [ca. 1840]. 3 vols. en 4º mayor. I: Frontis, 2 h, VIII+482 p. II: Frontis, 2 h, 576 p. III: 2 h, frontis, 482 p, 1 h. Profusamente ilustrado con grabados en madera a la testa en el texto, y láminas. Conserva las cubiertas originales. Holandesa época, con puntas; nervios y hierros dorados en el lomo; leves rozaduras. Salida: 100 €

353. Viajes en el siglo XIX-Turquía-Libros ilustrados. Pardoe, [Julia]. *The beauties of the Bosphorus by... from drawings by William H. Bartlett.* Londres, George Virtue, 1838. 2 vols. em folio menor. I: Frontis, 1 h, 78 p. II: Portada, 79-164 p. Con 80 láminas grabadas al acero. Holandesa puntas editorial; hierros dorados en el lomo; tejuelo en los planos y cortes dorados. Salida: 120 €

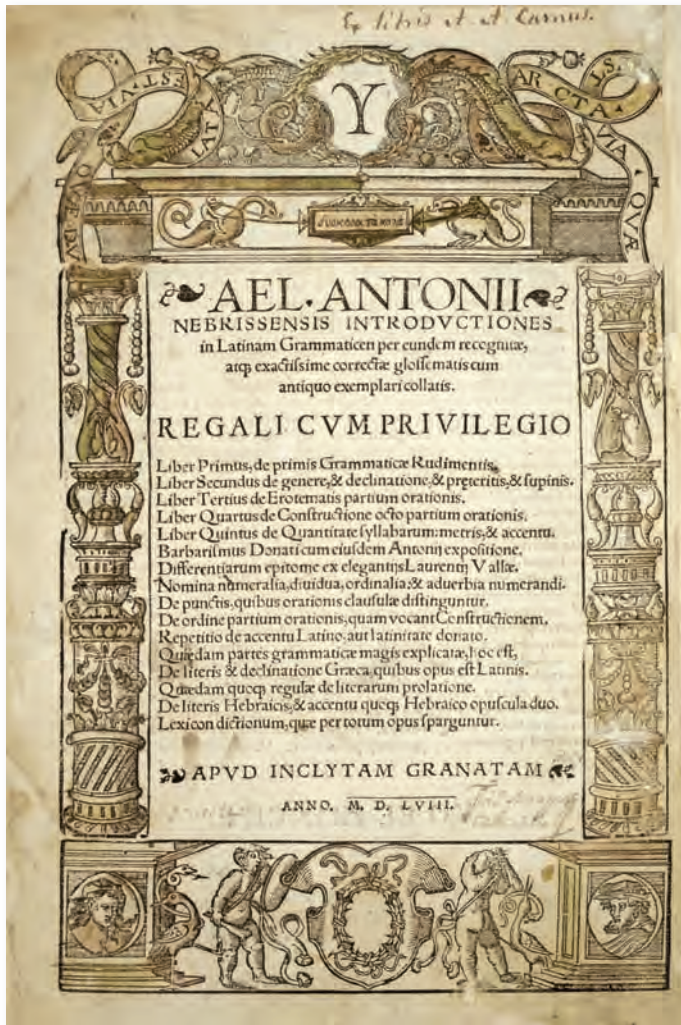
354. Viajes por España-Libros ilustrados. Énault, Louis. *La Méditerranée: ses îles et ses bords... Illustrations de MM. Rouargue Frères.* París, Morizot, s.a. [1862]. 4º. 538 p, 1 h. Láminas e ilustraciones con vistas de las ciudades, islas y puertos del Mediterráneo. Tela editorial con estampaciones; Cortes dorados. Puntos de óxido. El último capítulo está dedicado a España. Salida: 70 €

355. Gramática latina. Nebrija, Antonio de. *Ael. Antonii Nebrissensis Introductiones in latinam grammaticen per lundem recognitae atque exactissime correctae glossematis cum antiquo exemplari collatis.* Granada [colofón:] Apus inclitam Granatam, [Sancho y Sebastian (hijo y nieto) de Nebrija], 1558 (en el colofón 1560). Folio. CLIII [i. e. CLIV] f. Plena piel moderna; estuche. Los textos de Nebrija aparecen recuadrados, y los comentarios alrededor. Portada xilográfica con motivos arquitectónicos. Muy buen ejemplar. Salida: 2.000 €

356. Literatura de viajes-Libros ilustrados-Suiza. Beattie, William. *The Waldenses, or Protestant Valleys of Piedmont, Dauphiny and The Ban de la Roche... Illustrated by W. H. Bartlett, Esq... and W. Brocckedon.* Londres, George Birtue, 1838. 4º mayor. Frontis, 4 h, 216 p; un mapa plegado y 70 láminas grabadas al acero. Encuadernación de época en marroquín; estampaciones doradas en lomo y planos; cortes dorados. Primera edición del relato de William Beattie sobre sus viajes por la tierra de los Valdenses, en una extraordinaria encuadernación. Los valdenses, o valdenses, son un movimiento ascético cristiano supuestamente fundado en la Edad Media por Peter Waldo; un rico comerciante que regaló sus propiedades y comenzó a predicar la pobreza apostólica como camino a la perfección. Salida: 150 €

357. Arte-Grabados. Trusler, John. *The works of William Hogarth in a series of engravings with descriptions and a comment in their moral tendency by the Rev... Londres, published by Jones and co, 1833. en 2 vols. en 4º mayor. I: Portada, 116 p. II: 2 h (incluida la portada), 117-224 p, 1 h. Profusión de láminas grabadas al cero. Buena encuadernación moderna en piel; nervios y hierros dorados en el lomo; estuche. Salida: 120 €*

358. Cervantina. Cervantes, Miguel de. *El ingenioso hidalgo Don Quijote de La Mancha, de... Nueva edición crítica con... más de setecientas notas nuevas, dispuesta por Francisco Rodríguez Marín.* Madrid, Tip. de la Revista de Archs. Bibls. y Museos, 1927-28. 7 vols. en 4º. I: XXVI+468 p. II: 488 p III: 484 p IV: 488 p, 1 h V: 484 p, 1 h VI: 482 p, 2 h VII: 579 p. Cubiertas originales. Portada a dos tintas. Intonso. Salida: 100 €



355

359. Gótico castellano-Renacimiento español. Guevara, Antonio de (O.F.M.) (ca. 1481-1545). *Oratorio de religiosos y exercicio de virtuosos. Compuesto por... obispo d[e] Mo[n]doñedo...; nuevamente corregido y emendado... [Al fin:] Fue impressa en... Valladolid: a costa y en casa d[e] Sebastia Martínez..., 1550. Folio menor. CXXVIII f. Portada (muy bien facsimilada). Tipografía gótica a dos columnas, fileteado. Iniciales grabadas. Algunas anotaciones y firma de época. 2 páginas con censuras inquisitoriales, casi siempre legibles. Tenuas manchas de agua en margen superior en algunos folios. Buena encuadernación en plena piel con nervios; estuche cartoné. Salida: 900 €*

360. Bibliografía-Córdoba. Valdenebro y Cisneros, José María de. *La imprenta en Córdoba. Ensayo bibliográfico.* Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1900. 4º mayor. XXXI+721 p, 2 h. Holandesa puntas moderna, lomo con nervios y ruedas doradas. Leve rozadura en la parte superior del lomo. Salida: 70 €

361. Historia de España-Historiografía. Paz y Meliá, A. *El cronista Alonso de Palencia: su vida y sus obras, sus décadas y las crónicas contemporáneas. Ilustraciones de las Décadas y notas varias.* Madrid, The

Hispanic Society, 1914. 4º mayor. LXXXVII+473 p. 2 h; láminas. Holandesa nervios moderna, con ruedas doradas en el lomo. Leves rozaduras en el lomo. Corte superior tintado. Conserva las cubiertas superiores originales.

Salida: 50 €

362. Bibliografía. Foulché-Delbosc, R. *Catalogue de la Bibliothèque Hispanique de..., Fondateur-Directeur de la revue hispanique. Livres, manuscrits. Precieuses éditions de la Celentine et des principaux auteurs classiques espagnols.* Mayenne, Floch, 1936. Folio menor. 202 p. Holandesa nervios moderna, con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Conserva cubierta. Se colacionan 1609 obras de esta magnífica biblioteca, que fue subastada en el Hotel Drouot, de París, los días 12, 13, 14, 15, 16 y 17 de octubre de 1936.

Salida: 40 €

363. Ejecutoria-Dibujo original. Casanova Pérez. [*Privilegio de infanzonía a favor de Miguel Jerónimo del Val Martínez de Azpuru*]. Zaragoza, 1657 (17 de junio). Folio menor. 13 hojas manuscritas sobre pergamino. Encuadernación original en terciopelo bermellón. Escudo de armas, portada con intitu-lacion realizada por el pendolista y calígrafo José de Casanova autor del Arte de escribir todas formas de letras.

Salida: 1.800 €



364

364. Historia de España. Garibay y Zamalloa, Esteban de. *Los XL libros d'el compendio historial de las chronicas y vniuersal historia de todos los reynos de España.* Amberes, Cristóbal Plantino, 1571. 4 tomos en dos vols. en folio. I: 14 h, 563 [i.e. 559] p, 7 h. II: Portada, 561-1530 [i.e. 1526] p, 9 h. III: 659 [i.e. 655] p, 657-1166 p, 12 h. Tomo I con las hojas 7ª a la 14ª de preliminares facsimiladas, e injerto en la portada. Portada grabada xilográfica arquitectónica. Portadas secundarias con escudos xilográficos de los reinos a los que se refiere el título. Cada una de las cuatro partes contiene diez libros (del conjunto de cuarenta). Algo corto de márgenes. Pergamino a la romana; tejuelo y nervios en el lomo; planos con escudos heráldicos (3 leones rampantes sobre campo dorado). #Palau 100101.

Salida: 1.800 €

365. Nueva España. Díaz del Castillo, Bernal. *Historia verdadera de la conquista de la Nueva España. Introducción y notas de Joaquín Ramírez Cabañas.* México DF, Pedro Robredo, 1939. 3 vols. en 4º. I: 409 p. II: 284 p. III: 416 p. Mapa plegado. Muy buena encuadernación mexicana en asta española; doble tejuelo y nervios en el lomo. #Palau 72355.

Salida: 120 €

366. Viajes por España. Keene, Benjamín. *The private correspondence of Sir Benjamin Keene, K.B. Edited with Introduction and Notes by Sir Richard Lodge.* Cambridge, University Press, 1933. 8º. XXXVIII+548 p. Tela editorial. Retrato del autor. Láminas e ilustraciones. Keene fue embajador inglés en Madrid y residió 20 años en España.

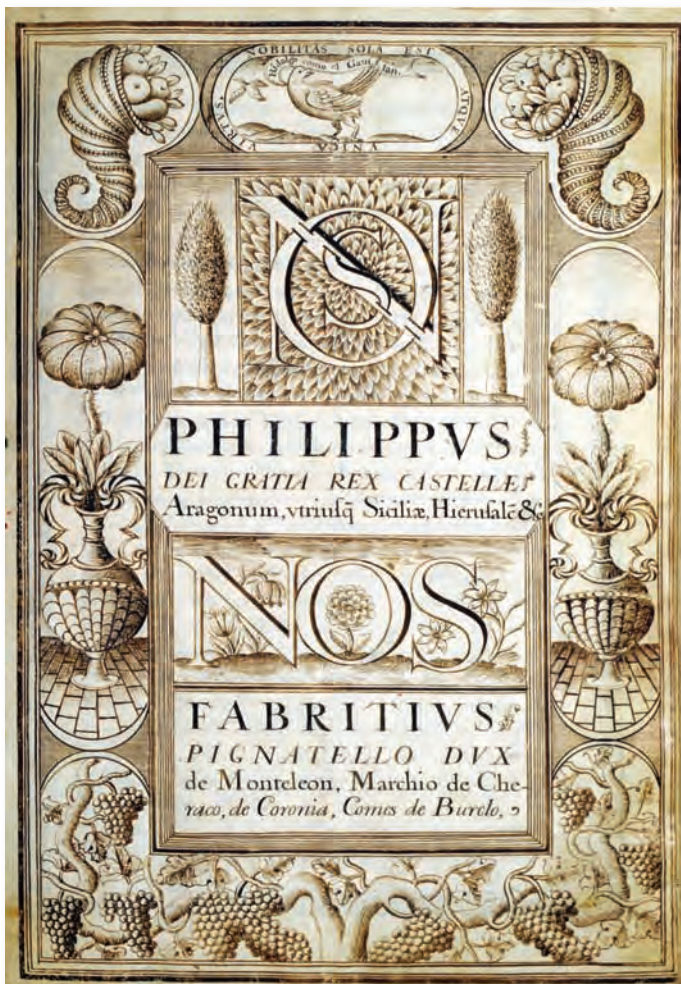
Salida: 110 €

367. Viajes por España. Vignon, Claude. *Vingt jours en Espagne.* París, Monnier, 1885. 4º. 3 h, 65 p. Holandesa época, conserva cubiertas. Lomo con nervios. Láminas. #Foulché 675.

Salida: 70 €

368. Poesía-Música. Iriarte, Tomás de. *La música, poema.* Madrid, Imprenta Real de la Gazeta, 1779. 8º. 10 h, 126 p, XL. Pasta española época, lomo con hierros dorados, algo desgastado por los extremos. Láminas grabadas al cobre por M.S. Carmona, y dibujadas por G. Ferro. Palau considera esta segunda edición como la más bella y de mejor papel.

Salida: 450 €



363

369. Poesía. Borja y Aragón, Francisco de. *Poema heroico, Nápoles recuperada por el Rei Don Alonso*. Zaragoza, Hospital de Nuestra Señora de Gracia, 1651. 4º. 398 p. Holandesa nervios época con leves rozaduras, lomo con hierros dorados. #Palau 33126 rara. Primera edición. Frontis arquitectónico de Juan de Noort.

Salida: 700 €

370. Genealogía-Órdenes religiosas. Salazar y Castro, Luis de. *Examen castellano, de la crisis griega, con que el R.P. Fr. Manuel Bautista de Castro intentó establecer el instituto bethlemítico*. Madrid, Imprenta Real, 1736. 4º menor. 14 h, 363 p, 2 h. Piel época nervios con hierros dorados en el lomo. Manchas de agua en margen superior en las últimas páginas. Única edición. Controvertida obra póstuma de Salazar. #Palau 286838.

Salida: 650 €

371. Cerámica-Valencia. Escribá de Romani, Manuel. *Historia de la Cerámica de Alcora. Estudio crítico de la fábrica. Recetas originales de sus mas afamados artífices, antiguos reglamentos de la misma*. Madrid, Fortanet, 1919. 4º mayor. 564 p. Holandesa nervios moderna; lomo con nervios, tejuelo, ruedas y hierros en seco. Corte superior tintado. Conserva las cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa. Láminas. Corte superior tintado.

Salida: 200 €

372. Viajes y expediciones-África. Cheesman, R. E. (major). *Lake Tana & the Blue Nile*. Londres, Macmillan and co Ltd, 1936. 8º mayor. XIV+400 p, 2 mapas plegados. Láminas fotográficas. Tela editorial. El autor fue cónsul británico para el noroeste de Abisinia de 1925 a 1934, tiempo durante el cual realizó numerosas expediciones a zonas desconocidas para los europeos. Primera edición.

Salida: 65 €

373. Viajes y expediciones-África. Speke, John Hanning. *Journal of the discovery of the source of the Nile... With map and portraits, and numerous illustrations, chiefly from drawings by captain Grant*. Nueva York, Harper & Brothers, 1864. 4º menor. 590 p, 3 h. Con un mapa del Nilo a toda página; Y un mapa desplegable del Capitán Speke (59x44 cm) de África ecuatorial oriental, (encartado en un sobre nuevo). Profusión de ilustraciones y láminas. Holandesa moderna con nervios; corte superior dorado. Primera edición americana de este relato histórico del viaje del socio de Richard Burton; Speke descubrió el lago Victoria y afirmó correctamente que era la verdadera fuente primaria del Nilo.

Salida: 80 €

374. Viajes-Oriente Medio-Libros ilustrados. Ingunza I Basualdo, Francisco Estéban de. *Viajes por el Oriente. Escritos por el Doctor...* París, imp. de Ad. Blondeau, 1852. 4º. XII, 338 p, 2 h., 35 láminas con vistas, un retrato y un plano de Jerusalén. Holandesa tela rozada. Única edición. #Un sólo ejemplar en el CCPBE.

Salida: 150 €

375. Viajes y expediciones por África-Argetia-Libros ilustrados. Bridgman, Frederick Arthur. *Winters in Algeria. Written and illustrated by...* Londres, Chapman & Hall, 1890. 4º. 262 p. Ilustraciones (algunas a toda página) que reproducen los dibujos de Bridgman. Tela editorial (rozada). Bridgman (Alabama, 1847-1928) fue un artista estadounidense conocido por sus pinturas de temática orientalista. Sus frecuentes viajes a lo largo de los años 1870 y 1880 por el norte de África le permitieron una descripción plástica y literaria muy precisa de la región. Muy rara primera edición.

Salida: 100 €

376. El ejemplar del Papa Pío XI-Órdenes religiosos-América. Carreño, Alberto María. *Fr. Domingo de Betanzos: fundador*

en la Nueva España de la Venerable Orden Dominicana. México, Imp. Victoria, 1924. 4º. 395 p, 2 h. De esta edición se imprimieron 6 ejemplares, numerados en papel especial; éste es el nº 1 con dedicatoria autógrafa al papa Pío XI. Excelente encuadernación en piel, con nervios; planos decorados con filetes y hierros en seco; corte superior dorado.

Salida: 200 €

377. Natalicio-Casa Real española. *Oración de la Real Academia de la Historia al Rey N. S. con motivo del nacimiento de los Serenísimos Señores Infantes Carlos y Felipe*. Madrid, Antonio de Sancha, 1783. 4º. 50 p. Grabados en portada. Pasta española época rozada; hierros dorados en el lomo.

Salida: 25 €

378. Mártires cristianos-Técnicas de tortura-Litografía. Ruinart, D. Teodorico. *Las actas verdaderas de los mártires, ó sean procesos verbales de lo que decían, preguntaban, y sentencia que daban los jueces y emperadores en los tribunales, y en el mismo patíbulo a los mártires...* Madrid, Imp. de la Sdad. de Operarios del mismo Arte, 1844. 3 vols. en 4º. I: XIX+327 p; y 20 láminas litográficas. II: X+326 p, 1 h; 20 lám. III: 448 p, 1 h; y 20 lám. Pasta española, de época, con doble tejuelo. Nueva edición en castellano, aumentada con las actas de otros santos mártires españoles e ilustrada con la traducción de la muy rara y preciosa obra de los "Tormentos de los Mártires" de Antonio Galonio, en la cual se describen los diferentes modos e instrumentos con que eran atormentados. #Palau 281236.

Salida: 225 €

379. EL QUIJOTE DE IBARRA ENCUADERNADO POR SANCHÁ. Cervantes Saavedra, Miguel de. *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*. Madrid, Joaquín Ibarra, impresor de de S. M. y de la Real Academia, 1780. 4 vols en folio (29,5x22,5 cm). I: Frontis, retrato, portada, XIV p. 1 h. CCIX+199 p. 6 láminas y mapa (obra de Tomás López) grabado a doble página. II: Frontis, 2 h. 418 p. 9 láminas. III: Frontis, portada, XIV+306 p. 7 láminas. IV: Frontis, 2 h. 346 p. 9 láminas. Las láminas dibujadas por A. Carnicero, J. Brunete, B. Barranco, P. Arnal, G. Gil, y G. Feroo, fueron grabadas por F. Selma, M. L. Carmona, G. A. Gil, P. Moles, J. Fabregat, etc, es decir los mejores artistas de la época. Viñetas y cabeceras grabadas. Tenues manchas en algunas hojas que no desvirtúan ni un ardite la importancia del ejemplar.



Extraordinaria encuadernación, FIRMADA SANCHA en cada uno de los tejuelos, en pasta española en árbol, con doble tejuelo y lomo cuajado (hierros que se reproducen en Vindel, Pedro. "Don Antonio de Sancha encuadernador". Madrid, 1935); en los planos rueda dorada de motivos vegetales y filetes; ruedas también doradas en cantos y contracantos; cortes dorados. La encuadernación con discretas restauraciones que apenas se aprecian. La más bella edición del Quijote con la encuadernación más buscada por los coleccionistas. #Palau 52024.

Salida: 8.000 €



379

380. Primera colección española dedicada exclusivamente a la ciencia ficción-Obra completa. Ignotus, Coronel (José de Elola y Gutiérrez). *Conjunto de los 17 títulos publicados por el Coronel Ignotus en la Biblioteca Novelesco-Científica: "Los naufragos del glaciar"/"Ana Battori"/"El guardián de la paz"/"Las pistas del crimen"/"La clave del crimen"/"El amor en el siglo cien"/"La desterrada de la tierra"/"El mundo-sombra"/"Los vengadores"/"Policía telegráfica"/"Los modernos prometeos"/"El secreto de Sara"/"La profecía de Don Jaume"/"El hijo de Sara"/"Del océano a Venus"/"El mundo venusiano"/"De los Andes al cielo"*. Madrid, Rivadeneyra, 1921-1923. Varias en primera edición. 17

vols. en 4º. 100 p. por vol. aprox. Láminas en color y b/n. Todos con sus cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio. José de Elola y Gutiérrez, más conocido por su pseudónimo Coronel Ignotus (Alcalá de Henares, 1859-Madrid, 1933), fue un militar, geógrafo, inventor, dramaturgo y escritor de ciencia ficción español. Fue militar de carrera, llegando a alcanzar el grado de General del Estado Mayor del Ejército. En el campo de la ciencia ficción escribió 17 títulos para la colección "Biblioteca novelesco-científica", primera colección española dedicada exclusivamente a la ciencia ficción. Caracteriza a estas obras, su sentido de la aventura, un patente afán didáctico de divulgación científica y tecnológica y una cierta anglofobia. Ha dado nombre a los premios Ignotus que otorga anualmente la Asociación Española de Fantasía, Ciencia Ficción y Terror.

Salida: 100 €

381. Historia de España-Musulmanes. Orleans, Joseph d'. *Histoire des revolutions d'Espagne*. Paris, chez Henri Scheurleer, 1734. 4 vols. en 8º menor. I: 10 h, XVI+376 p, 70 h, mapa de España plegado. II: Portada, XVI+500 p. III: Portada, VIII+467 p. IV: Portada, IV+514 p. Portadas en tinta roja y con viñeta calcográfica con leves deterioros. Árbol genealógico plegado en el t. III. Encuadernación muy rozada en piel, de época, con nervios, doble tejuelo y hierros dorados; cantos tintados. Exlibris heráldico de antigua biblioteca. #Palau 204256.

Salida: 120 €

382. Teoría política-Ilustración. Montesquieu. *Oeuvres... De l'esprit des Loix [tomos I a IV]. Les lettres persanes [tomo V]. Les considérations sur les causes de la grandeur des romains [tomo VI]*. Londres (pero Reims o París), chez Nourse, 1769. 6 vols. en 8º. I: XLIX+430 p. Un mapamundi plegado. II: XVI+362 p. Mapa plegado (Europa). III: XVI+440 p. IV: VIII+618 p, V: 2 h, 557 p. VI: 3 h, 362 p. Piel de época con nervios y lomo cuajado; leves desperfectos y rozaduras en la encuadernación; Obra trascendental en el desarrollo de las democracias modernas, por ser el germen de la separación de poderes. Fue incluida en el Índice de libros prohibidos de la Santa Sede desde su primera edición (1748).

Salida: 150 €

383. Archivo de Indias-Catálogo. Archivo General de Indias. *Independencia de América. Fuentes para su estudio. Catálogo de documentos conservados en el Archivo General de Indias de Sevilla. Primera serie*. Madrid, Est. Tip. de la Sociedad de Publicaciones Históricas, 1912. 5 vols. en 4º. I: XIV, 464 p. II: 510 p. III: 526 p. IV: 558 p. V: 584 p. Pasta española con ligeras rozaduras. Lomo con nervios, doble tejuelo y ruedas doradas. Portadas a dos tintas.

Salida: 70 €

384. Geografía. Malte-Brun. *La geografía universal o descripción de todas las partes del mundo según un nuevo plan, precedida de una historia general de la geografía de todos los pueblos*. Madrid, Librería Española, 1853-54. 3 vols. en 4º mayor. 822 p; 839 p; 1073 p. Pasta española de época, lomo con ruedas doradas. Láminas grabadas en acero. Leves puntos de óxido en algunas páginas. Cortes tintados.

Salida: 150 €

385. Viajes alrededor del mundo-Libros ilustrados. Orbigny, A[lcide] d'. J. B. Eyriés. *Viaje pintoresco al rededor del Mundo, a las dos Américas, Asia y África. Resumen jeneral de todos los viajes y descubrimientos de Colóm, Magallanes, Las Casas...* Barcelona, imp. y lib. de Juan Oliveres, 1842. 3 vols. en folio menor. I: 3 h, XVII+342 p. II: 3 h, 190 p. 2 h, 180 p. III: 3 h, 239+156 p. Láminas grabadas y planos plegados. Pasta española moderna, con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Única edición castellana. #Palau 202184.

Salida: 250 €

386. Diccionario histórico-Pesca-Libros ilustrados. Sáñez Reguart, Antonio. *Diccionario histórico de los Artes de la Pesca Nacional. Por el Comisario Real de Guerra de Marina...* Madrid, en la imprenta de la viuda de don Joaquín Ibarra, 1791. 5 vols. en folio I: escudo, frontis, 2 h. (incluso portada), XXXVI+406 p, 54 láms.; II: Escudo, portada, 442 p., 60 láms.; III: escudo, portada, 453 p, 75 láms.; IV: escudo, portada, 350 p., 85 láms; V: escudo, portada, 418 p, 73 láms. El total de las láminas grabadas en cobre es de 347 (según dibujos de Juan Bautista Bru), de las que 49 son plegables. Pasta española época con tejuelo, y ruedas doradas en el lomo.

Antonio Sáñez Reguart, ictiólogo y escritor, perteneció a la comisión encargada de indagar y proponer medios de fomentar nuestra pesca por la costa del Norte. Su experiencia en los distintos puestos que desempeñó, la mayoría relacionados con la pesca, le llevaron a escribir varias obras sobre este tema. Esta que se ofrece es la más importante; describe en 360 voces, ordenadas en orden alfabético, los diversos tipos de redes, aparejos y otros útiles que se conocían hasta el momento en la pesca española. La obra recoge además un catálogo de todas las ordenanzas del gremio en vigor en el siglo XVIII. Única edición de esta extraordinaria obra, Publicada bajo la égida del Conde de Floridablanca que la encargó a Sáñez Reguart con el objetivo de un exhaustivo estudio de la fauna marina de España. Así pues, es difícilísimo hallarla completa, siendo muy valorada en el extranjero, donde alcanzó altísimas cotizaciones en un par de transacciones durante el último medio siglo. #Palau 301672.

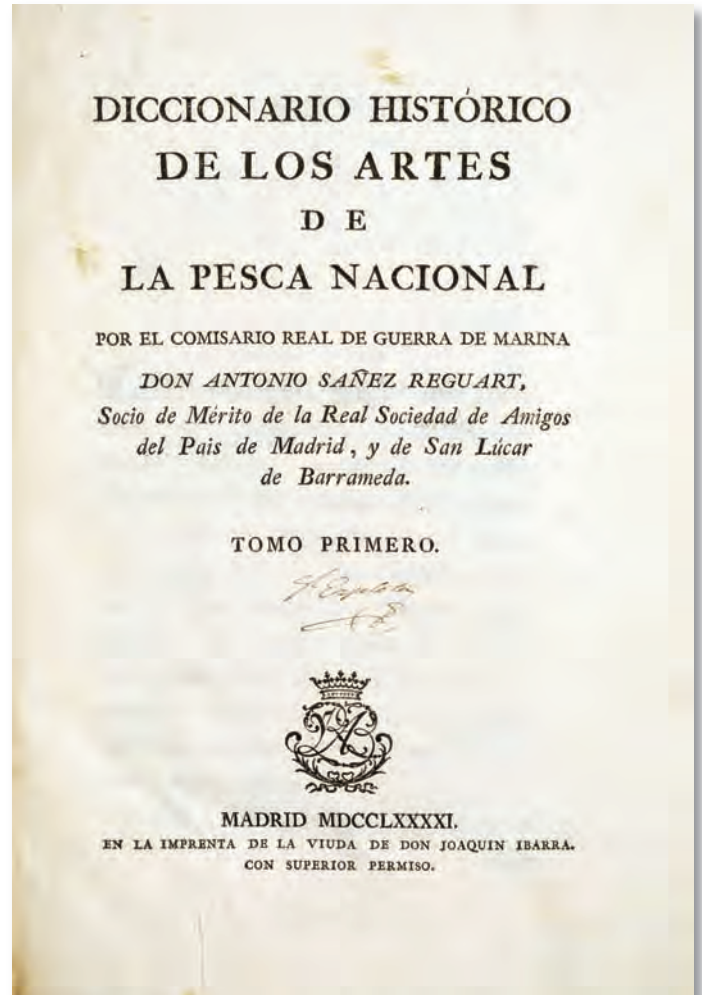
Salida: 8.000 €

387. Historia natural de las Indias-Fauna, flora, indígenas, costumbres, etc.-Siglo XVI. Fernández de Oviedo, Gonzalo. *Historia general y natural de las indias. Edición y estudio preliminar de Juan Pérez de Tudela Bueso.* Madrid, Atlas (Biblioteca de Autores Españoles), 1959. 5 vols. en folio menor. I: CLXXV+316 p; II: 452 p; III: 435 p; IV: 443 p; V: 493 p, 3 h, XV láminas (una de ellas desplegable). Cubiertas originales. Muy escaso en comercio].

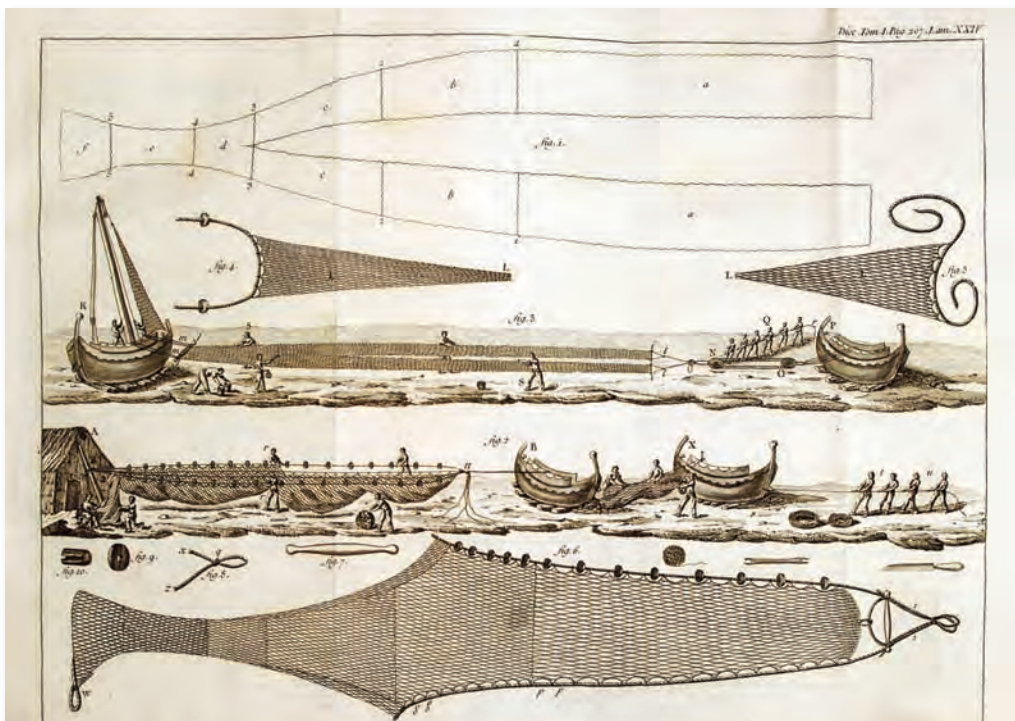
Salida: 100 €

388. Grabado-Grabados. Trusler, John. *The works of William Hogarth in a series of engravings with descriptions and a comment on their moral tendency by the rev..* Londres, E. T. Brain an co, s.a. [ca. 1830]. Folio menor. 142 p. 66 láminas grabadas al acero. Holandesa puntas con nervios y hierros dorados.

Salida: 65 €



386



386

389. Viajes-Libros ilustrados. Dumont d'Urville. *Viaje pintoresco al rededor [sic] del Mundo: resumen jeneral [sic] de los viajes y descubrimientos de Magallanes, Tasman, Dampier...* Publicado en francés bajo la dirección de... adornado con mapas, varios retratos y seiscientas láminas finas.. Barcelona, Imprenta y librería de Juan Oliveres, 1841 y 1842. 3 vols en folio menor. I: 2 h, 398 p. II: 2 h, 382 p. III: 2 h, 318 p. Láminas grabadas y planos plegados. Pasta española época, con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Importante y exhaustiva recopilación de los descubrimientos que se sucedieron desde los primeros viajes de Magallanes, cuando en 1520 se internó en las aguas del Océano Pacífico, hasta los viajes de Laplace y Morrel hacia 1830. Edición típicamente romántica publicada con motivo de la vulgarización de los conocimientos geográficos que tan en boga estaban en los años 30 y 40 del siglo pasado, debido a las relaciones comerciales establecidas por muchos de los habitantes de las zonas costeras españolas, principalmente Cataluña. Si algunas ilustraciones son meramente dibujos de imaginación a partir de las relaciones textuales llegadas durante los tres siglos de expediciones, muchas otras

son apuntes tomados del natural que daban a conocer por primera vez estilos de vida completamente diferentes de los conocidos en Europa, así como sus paisajes edificios y monumentos. Los mapas que contiene son: Iles Hawaii, Iles Tonga, Carte Générale du Voyage Pittoresque autour du Monde, Carte de la Nouvelle-Zélande, Carte Générale de l'Océan Pacifique. #Palau 361574.

Salida: 250 €

390. Bibliografía-Madrid. Perez Pastor, Cristobal. *Bibliografía madrileña, ó descripción de las obras impresas en Madrid.* Madrid, Tipografía de los Huérfanos, 1891-1907. 3 vols. en Folio menor. I. "Siglo XVI": XLVII+434 p. II. "1601 al 1620": 558+L p. III. "1621 al 1625": 564 p. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo.

Salida: 120 €

391. Historia de Francia. Gaultier, Louis; Jacquot, Charles; Fregier, Louis. *Cest la légion.* París-Valencia, [1963]. 3 vols. en Folio. I: VI+154 p; II: 217 p; III: 219 p. Ejemplares en rama, camisa y estuche cartoné. Profusión de ilustraciones en blanco y negro en el texto, y alguna en color a toda plana, por Fregier. Dibujo original, y dedicatoria del ilustrador en primera hoja del primer tomo.

Salida: 150 €

392. Ilustración Española. Jovellanos, Gaspar Melchor. *Obras de...Nueva Edición.* Madrid, Francisco de Paula Mellado, 1845-46. 5 vols. en 8°. I: 4 h, 520 p. II: 694 p, 1 h. III: 564 p. IV: 506 p. V: 590 p, 1 h. Pasta española época, rozada; hierros dorados en el lomo. #Palau. 125208.

Salida: 70 €

393. Cataluña-Historia económica y política. Capmany y de Montpalau, Antonio de. *Memorias históricas sobre la Marina, Comercio y Artes de la antigua ciudad de Barcelona.* Madrid, Antonio de Sancha, 1779-92. 4 vols. en 4º mayor. I: 2 h, XXIV p, 1 h, 185 p, 1 h, 260 p, 1 h, 148 p, 4 h. II: Portada, XVI p, 1 h, 471+XIII+XXX p, 1 h, 124 p, 3 h. III: Portada, XX p, 1 h, 377+XIX p. IV: 2 h, XXXIV+418+133 [i.e. 139] p. Faltan anteportadas. Ilustraciones y viñetas grabadas por Moles sobre dibujos de Camaron, Montaña y Carnicero. Portada a dos tintas. Pergamino a la romana, con doble tejuelo y ruedas doradas en los lomos. Las "Memorias Históricas" de Antonio de Capmany están consideradas como la primera historia económica publicada en Europa; libro de consulta imprescindible para los historiadores de la marina y del comercio de los países mediterráneos; es para Cataluña un bello precedente del movimiento renacentista del siglo XIX. #Palau 43352.

Salida: 650 €

394. Literatura de viajes-Oriente Medio-Libros ilustrados. Wilson, Charles. Stanley Lane Poole. *Picturesque Palestine, Sinai and Egypt. Assisted by the most eminent Palestine explorers etc. With numerous engravings on steel and wood. In four volumes.* Londres, J. S. Virtue and Co., s.a. [ca. 1910]. 4 vols. en folio. I: Frontis, X+240 p, 2 h. II: Frontis, VI+240 p, 2 h. III: Frontis, VI+240 p, 2 h. IV: Frontis, VI+236 p, 2 h. Tomos III y IV con un mapa a doble página. Profusamente ilustrado con grabados en madera en el texto, y láminas grabadas al acero fuera de paginación. Tela editorial con estampaciones en el lomo y plano anterior; cortes dorados.

Salida: 500 €

395. Rusia. Levesque, M. *Histoire de Russie. Tirée de chroniques originales, de pièces authentiques, y des meilleurs historiens de la nation.* París, Debure, 1782. 5 vols. en 8°. I: 2 h, XLVIII+442 p. II: 2 h, 516 p. III: 2 h, 507 p. IV: 2 h, 548 p; y un mapa plegado (Rusia Occidental). V: 2 h, 565 p, 1 h; y un mapa plegado (Rusia Oriental). Piel época muy rozada (se aprecia el cartón en las esquinas); Nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 180 €

396. Literatura del siglo XVIII-Francia-Libros ilustrados. Le Sage, Alain Rene. *Histoire de Gil Blas de Santillane.* París, par les Libraires Associés, 1747. 4 vols. en 8°. I: 4 h, 402 p, 3 h. II: 2 h, 342 p, 2 h. III: 2 h, 381 p, 3 h. IV: 4 h, 369 p, 5 h. Portadas impresas a dos tintas. Piel de época, con tejuelo, nervios y hierros dotados en el lomo; algunos desperfectos en la encuadernación.

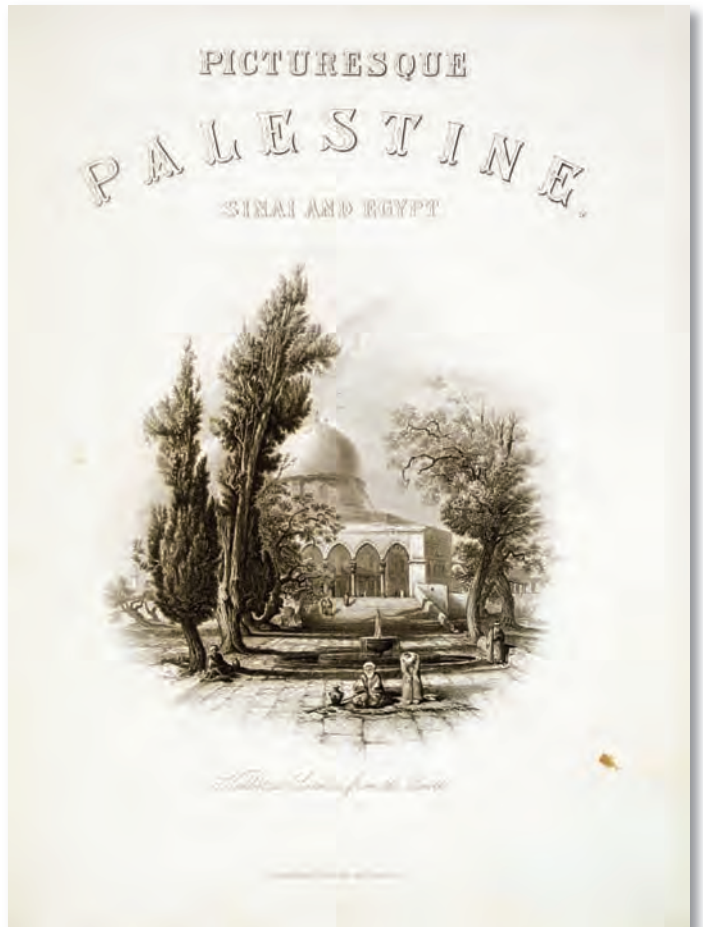
Salida: 250 €

397. Dinastías europeas-Monarquía británica. *Histoire de la Maison de Stuart sur le trone d'Angleterre.* Londres, 1766. 6 vols. en 8°. I: 2 h, IV+391 p. II: 2 h, IV+420 p. III: 2 h, IV+466 p. IV: 2 h, IV+371 p. V: 2 h, VIII+503 p. VI: 2 h, IV+455 p. Encuadernación de época en piel; tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. La Casa de Estuardo fue la dinastía reinante en Escocia desde 1371 hasta 1603, y desde entonces en el conjunto formado por Escocia con Inglaterra e Irlanda hasta 1714.

Salida: 110 €

398. Publicaciones periódicas-Feijoo-Asturias. *Cuadernos de la Cátedra Feijoo.* Oviedo, ayuntamiento, 1955-. 24 números en 26 vols. en 4º mayor; todos con sus cubiertas originales. El conjunto de los 24 número (publicación completa) publicados por la cátedra Feijoo es fundamental para conocer las aportaciones del Padre Feijoo y todo el siglo XVIII. Cada uno de los números monográficos fue encargado al mejor especialista. Baste citar los nombres de Gregorio Marañón, Fernando Lázaro, Gregorio Salvador, Emilio Orozco, etc. Se facilitará el listado completo de los 24 números a los interesados.

Salida: 400 €



394

399. Alta bibliofilia-Generación del 27. García Lorca, Federico (Rafael Alberti). *Romancero gitano. Litografía y palabras de Rafael Alberti.* Madrid-Barcelona, Filigrana, 1977. Folio mayor. 216 p, 6 h. Con 19 litografías a color de Alberti, numerado a mano y firmado por el ilustrador. Tela estampada editorial, con dibujos del poeta gaditano. Edición numerada del cincuentenario del "Romancero Gitano", impreso en papel "Guarro", con filigranas exclusivas (firmas de Lorca y Alberti).

Salida: 350 €

400. Real Cédula-Santander. *Real cédula de S. M. para la erección del Consulado de Mar y Tierra de la M. N. y M. L. ciudad de Santander.* Madrid, en la Imprenta Real, 1786. Folio. Portada y 28 p. Cubiertas de protección originales en papel amarmolado.

Salida: 300 €

401. Manuscrito-Escritores célebres. Emile Zola. [*Recibo de recepción de 5000 francos por una traducción*]. París, 1889 (8 de noviembre). Pliego de 2 h, en 8º mayor, manuscrito por una cara. Carta en francés en la que Emile Zola informa de la recepción de una suma de 5000 francos de J. Manso de Zuñiga, para la traducción dos obras suyas: *Voeu d'une morte* y *La Bête humaine*. Timbre de correos, fecha y firma autógrafa.

Salida: 500 €

402. Ejecutoria-Hacienda Pública-Cáceres. [*Ejecutoria a pedimento de Juan Delgado [Azevedo], vecino de la villa de Cáceres contra el concejo de la dicha villa*]. Granada, 1539 (17 junio). Folio. 3o h, de pergamino (la última blanca); En el v. de la 1ª t el r, de la 2ª bella orla floral policroma; y en la esquina superior externa de la 1ª h imagen de la Virgen con el Niño; y un escudo al pie. Caligrafía muy bien ejecutada en letra gótica redonda. Cubiertas de pergamino; falta sello de plomo con los hilos de seda que cita el documento. La ejecutoria tiene carácter fiscal. Se litiga el pago de pechos y contribuciones por parte de Juan Delgado.

Salida: 2.000 €

404. Incunable-(Fragmento)-Derecho civil. *Corpus iuris civilis. Digestum vetus, cum glossa ordinaria Francisci Accursii*. Núremberg, Antonio Koberger, 1482. Impreso a dos tintas, cuatro columnas, letra gótica de dos tamaños, un máximo de 57 líneas en el cuerpo central y 78-79 en los comentarios. Minúsculas por capitales. Fragmento rescatado de una encuadernación del siglo XVI: dos hojas y diez media hojas, deterioradas, con capitulares y calderones hechos a mano en rojo. Se denomina *Corpus iuris civilis* al texto de las reformas legislativas del emperador bizantino Justiniano I el Grande; una de cuyas partes es el *Digestum*.

Salida: 60 €

405. Poesía española del siglo XX. Jiménez, Juan Ramón. *Poema de enlace. Cima reina. Rosa de sombra. Monstruo alto. Último enbeleso*. Juan R. Jiménez Colección Presente, s.a. [1933]. Folio menor. 6 hojas. Edición anapostrofica.

Salida: 70 €



402

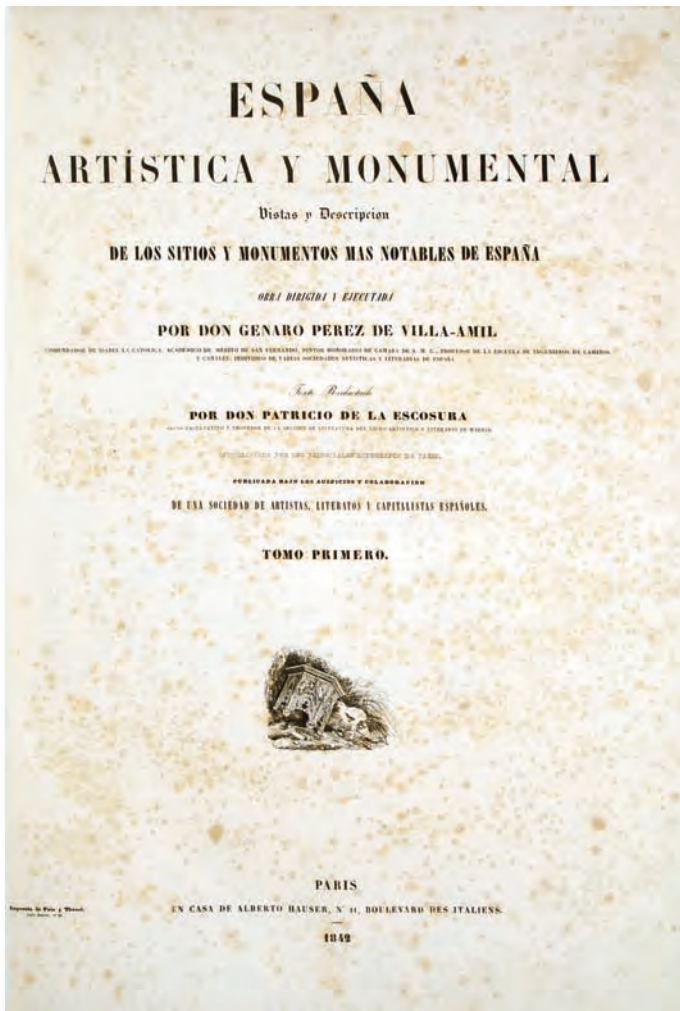
403. Navarra-Silvicultura. *Copia de la ley LIV de las Cortes de Pamplona, año 1757 sobre plantación y conservación de árboles y montes*. Pamplona, Imprenta de D. Miguel Antonio Domenech, [1758]. Folio menor. 36 p. Texto a dos columnas. Portada con escudo del Reino de Navarra. Ejemplar con firma autógrafa de Ignacio Navarro, y enriquecido con 24 f. manuscritos relativos a la materia. Pergamino muy fatigado; pliegos sueltos, manchas, pero completo. En las Cortes Generales de Navarra de 1757, se consideró que era muy alta la deforestación del reino en las últimas décadas por el consumo maderero, y uso en múltiples oficios, por lo que era necesaria la regulación por ley de una reforestación controlada por las instancias gubernativas.

Salida: 170 €

406. Guerra de los Treinta Años. *Verdadera relación de la victoria que han tenido los imperiales en la toma de la inexpugnable plaza de Philipsburgh, que lo executó el muy ilustre Coronel Gaspar Bamberge en 24 de enero deste año de mil y seiscientos treinta y cinco años*. Madrid, Herederos de la Vda. de Pedro de Madrigal, 1635. Folio. 2 h escritas por ambas caras. Cartóné época con lámina (reproduciendo la 1ª hoja) montada sobre el plano superior. El pie de imprenta consta en colofón.

Salida: 90 €

407. Manuscrito-Madrid-Órdenes religiosas. [*Venta de una capilla sacristía a Magdalena de Aragón, princesa de Melito, viuda de Diego*].



409

Hurtado de Mendoza de la Cerda]. Madrid, 1612 (28 de noviembre). Folio. 10 h. Sello de placa, cubiertas de papel. El Monasterio de San Martín de Madrid (de la orden de San Benito), fundado en el siglo XII, ocupaba el aérea comprendida entre la plaza y calle de San Martín, y las calles Arenal e Hileras.

Salida: 700 €

408. Manuscrito-Ferrocarriles españoles-Navarra. [*Memoria (borrador) sobre el proyecto de ley de concesión de un camino de hierro desde Pamplona a la frontera de Francia por Zubiri*]. Folio. 19 h. La dirige a las cortes la compañía concesionaria del ferrocarril de Zaragoza a Pamplona. Borrador del manuscrito de presentado a las Cortes en 1862. En 1862 se discutió en las Cortes la posibilidad de prolongar el ferrocarril Pamplona-Zaragoza hacia Francia, buscando la vía más corta por Zubiri con el apoyo del marqués de Salamanca.

Salida: 400 €

409. España vista por los románticos del siglo XIX. Pérez de Villaamil, Jenaro. *España artística y monumental. Vistas y descripción de los sitios y monumentos más notables de España. Obra dirigida y ejecutada por... Texto redactado por don Patricio de la Escosura... Litografiada por los principales litógrafos de París*. París, en casa de Alberto Hauser (Imp. de Fain y Thunot), 1842, 1844 y 1850. 3 vols. en gran folio (56x40 cm). I: 2 h, 99 p., y 48 láminas litográficas. II: 2 h, 91 p.; y 48 lám. III: 2 h, 103 p., 48 lám. COMPLETO de texto y láminas. Algunas láminas con discretos puntos de óxido. Holandesa puntas de época, con nervios y composiciones de hierros y ruedas en los entrenervios.

Obra mítica de la bibliografía de viajes en España. Sirvió para dar a conocer el legado arquitectónico español; Pérez Villaamil aportó el estilo de sus pinturas con paisajes urbanos, personajes populares, toque costum-

brista, exaltación de lo medieval dentro del sentimiento romántico. El movimiento romántico había puesto de moda con gran éxito los libros ilustrados de viajes. España artística y monumental fue una de las obras más bellas dentro de este género junto. La mayor parte de las láminas fueron ejecutadas por Villaamil, muchas de ellas sacadas de su propia obra pictórica; en estos casos en la firma al pie se puede leer «G. P. de Villaamil pinxit». Pero colaboraron además otros artistas como su propio hermano Juan, Carderera, Valeriano Domínguez Bécquer, Cecilio Pizarro y Crespo...

Salida: 8.000 €

410. Facsímil-Guerra Civil. *El Mono Azul: Madrid, agosto, 1936-febrero, 1939. 47 números. La vuelta de el Mono Azul por Rafael Alberti*. Darmstadt (Alemania), verlag Detlev Auvermann, 1975. 195 p. 47 números de esta emblemática publicación periódica, cuyo título hace referencia a la prenda usual de los milicianos. Para su reproducción en facsímil se utilizaron los 46 números existentes en la biblioteca de Camilo José Cela, que "sin esta cooperación tan amablemente prestada, no hubiera sido posible esta reedición, por la extremada rareza bibliográfica de la revista". Se añade un poema laudatorio de la publicación por Rafael Alberti. Junto con "Cuadernos de Madrid (+El Mono azul, 47). Idem i.t. En 4º.

Salida: 200 €

411. Manuscrito-Genealogía. *Capítulo de la fundación de la Real Casa de Oña, de la pesquisa q.e hizo su abad Dn. Rodrigo desde 1241 hasta 1246 de la era de los Monteros de Espinosa y certificación del archivero*. 1610 (10 de septiembre). Folio. Portada y 6 hojas. Acompaña una transcripción realizada en el s. XIX. Firma autografa del archivero fray Diego Núñez, 10 de septiembre de 1610. Folio, portada, 6 hojas, 1 b.

Salida: 400 €

412. Manuscrito-Órdenes militares. [*Informe de la Contaduría General de Encomiendas de las Órdenes Militares*]. Madrid, 1806 (20 de enero). Folio. 8 h, con todas sus caras manuscritas. Papel timbrado. Traslado certificado y rubricado.

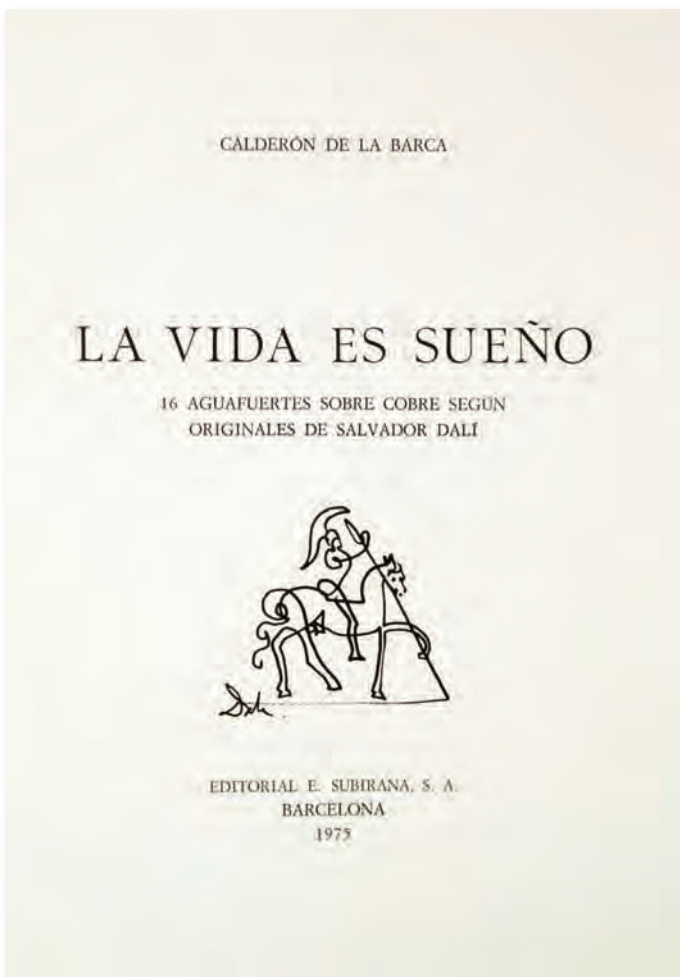
Salida: 250 €

413. Manuscrito-Cádiz. *Bosquejo histórico del Puerto de Santa María.* [Y:] *Historia hidrográfica compendiada del Guadalate.* S.l., s.a. [1858]. 2 cuadernos manuscritos en folio. 1: 9. h. 2: 15 h. Idéntica caligrafía para los 2 documentos; muy clara y legible.

Salida: 300 €

414. Manuscritos-Madrid. [*Lote de 5 manuscritos de los siglos XVII y XVIII relativos a Madrid*]. Escritura de dedicación del censo de Capilla de san Ginés de Madrid y razón del Patronato: Madrid, 7 de mayo de 1623. Folio, 11 h. rubricado. Francisco de Azpeitia. Otorgación de carta de pago y recibo sobre el Patronato de san Ginés. Escritura de censo, vecinos de Villaverde, Alcobendas, Getafe, Hortaleza y la Villa de Madrid. Madrid, 16 de junio de 1620. Folio, 2 h. Patronato de San Ginés, rentas y donaciones testamentarias de feligreses a favor de los párrocos de san Ginés desde el año 1571. Documento de principios del siglo XVII. Folio, 2 h. Documento del siglo XVIII, administrador de memorias fundadas en san Ginés, octubre de 1788. Folio. Obra Pña de San Ginés. Villa de Madrid, marzo de 1659. Folio, 2 h.

Salida: 400 €



417

415. Publicaciones periódicas-México. *Gazeta Extraordinaria del Gobierno de México del domingo 25 [y 28] de noviembre de 1810 [n° 139 y 141]*. México, imp. de Arizpe, 1810. 4º menor. 981-984 p; y 993-995 p. (Pliegos de 2 h.).

Salida: 250 €

416. Relaciones-Imperio Otomano. *Relacion de la solemne procession de preces que por orden de la corte otomana hizieron los turcos en la ciudad de Meca, para alcanzar la asistencia de Dios contra las armas del... Emperador de Alemania y demás potencias christianas. Traducida de una que se recibió en los confines de el Imperio Mahometano.* Madrid, en la imp. de Juan de Ariztia, 1706 [i.e. 1716]. 4º menor. 8 p. #Un solo ejemplar en el CCPBE.

Salida: 700 €

417. Alta bibliofilia-Dalí. Calderón de la Barca (Salvador Dalí, il.). *La vida es sueño. 16 aguafuertes sobre cobre según originales de Salvador Dalí.* Barcelona, Ed. E. Subirana, 1975. Folio mayor (38x28 cm). 146 p, 4 h, 16 láminas grabadas al aguafuerte. Pliegos sin coser. Carpeta y estuche arpillera editorial. Los aguafuertes sobre cobre según originales de Salvador Dalí. Perfecto estado. Ejemplar con el número 260 de una tirada de 312 ejemplares. Impreso sobre papel Arches Tinte y firmado a lápiz por Dalí.

Salida: 1.300 €

418. Poesía española del siglo XX-Dedicatoria autógrafa. Díez-Canedo, Enrique. *Epigramas americanos.* Madrid, Espasa-Calpe, 1928. 8º mayor. 42 p. Cubiertas originales, la superior desprendida y la inferior semidesprendida. Dedicatoria autógrafa en anteportada a Rafael Marquina.

Salida: 130 €

419. Caza. El Barón de Córtes. *Recuerdos de caza. Apuntes de cartera, bosquejos, descripciones, chascarrillos, peripecias, emociones, jactancias, y consejos.* Madrid, Imprenta Nacional, 1876. 4º menor. 113 p, 2 h. Ilustraciones. Falta cubierta anterior. Precisa encuadernación.

Salida: 100 €

420. Tabaco. Herrero, Paulino Joaquin. *Instrucciones para la dosificación de la nicotina en los tabacos: recopilación de artículos publicados en el Boletín de Tabacos y Timbre.* Madrid, Imprenta de los hijos de M. G. Hernández, 1900. 8º. X+140 p. Cubiertas originales (la anterior desprendida). #Sólo un ejemplar en el CCPBE.

Salida: 50 €

421. Tecnología, industria y agricultura-América. Real Sociedad Económica de Amigos del País de Cádiz. *Instrucción sobre el cultivo del nopal y cria de la cochinilla de América. Publicada para uso de los labradores por l.* Cádiz, en la imp. de Tomás José Bordeta, 1825. 4º menor. 28 p. Cubiertas modernas de protección.

Salida: 50 €

422. Medicina. Collin, V. *Manual de los diversos métodos de exploración del pecho y de su aplicación al diagnóstico de sus enfermedades.* Madrid, Imp. de Pierart-Peralta, 1828. 8º mayor. 3 h, 67 p. Cubiertas modernas de protección.

Salida: 30 €

423. Medicina-Cádiz. *Constituciones que deben observarse y cumplirse puntualmente por los alumnos internos del Real Colegio de Medicina y Cirujía de Cádiz.* Cádiz, Manuel Ximenez Carreño, 1812. 8º mayor. 35 p. Cubiertas modernas de protección.

Salida: 50 €

424. Aguas medicinales-Cádiz. Miravete y Martínez, José. *Disertacion físico-medica sobre el buen uso y seguras virtudes medicinales de las Fuentes minerales existentes en las cercanías del Convento de S. Joseph del Cuervo, de RR.PP. Carmelitas Descalzos. Escrita por... de la Real Sociedad Medica de Nra. Señora de la Esperanza, establecida en Madrid y médico en Cadiz..* Reimpreso en la Real Isla de León, por don Pedro Segovia, s.a. [1780]. 8º. 35 p. Cubiertas modernas de protección.

Salida: 85 €

425. Cádiz-Discursos académicos-Medicina. González, Pedro María. *Discurso unaugural que para la abertura de estudios del Real Colegio de Medicina y Cirujía de Cádiz dixo...* Cadiz, imp. de Niel, 1814. 8º. 34 p. Cubiertas modernas de protección.

Salida: 50 €



426

426. Cervantina-Alta bibliofilia. Cervantes Saavedra, Miguel de. (Eberhard Schlotter). *El Quijote leído por Camilo José Cela*. Alicante, Rembrandt Ediciones, 1979. 4 vols 42x36 cm. I: 140 p, 40 aguafuertes originales. II: 4 h, 255 p, 40 aguafuertes. III: 4 h, 207 p, 37 aguafuertes. IV: 4 h, 208 p, 40 aguafuertes. Todos los aguafuertes numerados y firmados por el artista. Pliegos sin coser en las cajas originales de la editorial en formato libro, en pergamino. Una de las ediciones del Quijote más monumentales que se han realizado en el siglo XX. Los esplendidos grabados a más de un color, la abundancia de los mismos (157), así como la esmerada composición de los textos, hacen de esta obra un monumento bibliográfico. Edición numerada de 355 ejemplares (231/300).

Salida: 3.000 €

427. Sociedades secretas-Masonería en España. *Real cédula de S. M... por la que se manda guardar y cumplir la bula, que en ella se inserta, de... León XII, en que se prohíbe y condena de nuevo toda secta o sociedad clandestina, cualquiera que sea su denominación.* Madrid, Imprenta Real, 1827. Folio. Portada y 42 p. Con firma manuscrita "Valentín de Pnulea". Papel timbrado. Texto latín y castellano. Trata de las sociedades masónicas, y carbonarios, entre otras.

Salida: 60 €

428. Edicto-Vagabundos. [Edicto para evitar la confusión entre tropa, viajeros o caminantes con vagabundos o malentretenidos. Comienza:] *Don Francisco Driguet, Marques de Malaspina... S.i.t.* [Valencia, 1751]. Pliego de 2 h, en folio, impreso por tres caras. Comunica que se considerará delito la infracción de esta orden.

Salida: 35 €

429. Real Cédula-Bandidos y salteadores. *Real cédula de S. M... por la cual se mandan guardar y cumplir las instrucciones insertas para la persecución y castigo de los malhechores que infestan los caminos del Reino.* Valencia, Francisco Brusola, 1814. Folio. 8 h. Escudo real, grabado en madera en la portada.

Salida: 40 €

430. Deserción del ejército. *Pragmática sanción... por la qual se sirve tomar varias providencias para evitar la deserción que hacen los presidiarios a los moros, y manda se destinen los reos de los delitos que se mencionan a los arsenales del Ferrol, Cádiz y Cartagena.* Madrid, Antonio Sanza, 1771. Folio. 6 f. Escudo real grabado en madera en la portada.

Salida: 45 €

431. Vagos, ociosos y mal entretenidos. *Instrucción de lo que debe observarse para la aprehensión y destino de la gente vagante, y mal entretenida, que comprenden las relaciones formadas por las justicias, en consecuencia de la Real Orden de 27 de septiembre de 1764.* Madrid, por Antonio Marón, 1765. Folio. 15 p. Anotaciones marginales de época. Portada orlada y con escudo real grabado en madera.

Salida: 40 €

432. Gitanos. *Pragmática que Su Magestad manda publicar, dando la forma en que deben vivir los gitanos, que se hallaren en estos Reynos, con expresión de las penas en que incurren contraviniendo a ellas.* Madrid, por Julián de Paredes, 1695. Folio. 6 f. Escudo real grabado en madera en la portada.

Salida: 85 €



432

433. Contrabando-Cádiz. Gobierno Político Superior de la Provincia de Madrid. [Circular que comunica la conflictividad que causa el contrabando por las aduanas en Cádiz. Comienza:] El Excmo. Señor Secretario del despacho de la Gobernación de la Península... S.i.t. [Madrid, 1821]. 1 hoja en folio, impresa por una cara. Rúbricas de los responsables. Circular dirigida al ayuntamiento de Granja de la Cabeza.

Salida: 40 €

434. Gitanos-Vagos, ociosos y marginados. Gobierno Político Superior de la Provincia de Valencia. [Circular del decreto para el tratamiento de gitanos, vagabundos, holgazanes y mal entretenidos. Comienza:] El Excmo. Secretario de Estado y del Despacho de la Gobernación de la Península... S.i.t. [Valencia, 1820. Pliego de 2 hojas en folio, impreso por dos caras.

Salida: 35 €

435. Bandidos y salteadores-Valencia. [Provisión por la que se declara bandidos públicos a todos los que componen la cuadrilla denominada el Gato. Comienza:] Don Andrés Martí, escribano del Rey... Certifico que en el día de hoy... S.i.t. [Valencia, 1825]. Pliego de 2 h, en folio, impreso por dos caras. Papel timbrado.

Salida: 50 €

436. Gitanos-Vagabundos. Pragmática-Sanción en fuerza de ley en que se dan nuevas reglas para contener y castigar la vagancia de los que hasta aquí se han conocido con el nombre de gitanos, o castellanos nuevos. Valencia, en la imp. de Joseph, y Thomas de Orga, 1783. Folio. 10 h. Escudo real grabado en madera en portada. Con certificación manuscrita de presencia de un ayuntamiento.

Salida: 40 €

437. Viajeros británicos-Europa-Libros ilustrados. Varios. *Picturesque Europe. With illustrations on steel and wood.* Londres, Cassell Petter & Galpin, (hacia 1875). 5 vols. en folio. I: "The British Isles"; XII+288 p. II: "The British Isles"; VII+288 p. III: IX+288 p. IV: IX+288 p. V: IX+288+32 p. 65 láminas grabadas en acero y 917 grabados y viñetas en madera. Holandesa época con puntas; lomo con nervios y hierros dorados; cortes dorados. Preciosa obra con ilustraciones y láminas de extraordinaria calidad; los textos no desmerecen y son de eminentes escritores ingleses.

Salida: 250 €

438. Educación tradicional de la mujer. Steele, R. *Bibliothèque des dames, contenant des règles générales pour leur conduite dans toutes des circonstances de la vie. Écrit par une dame (= Lady Mary Hamson Wraye?), et publiée par R. Steele..* Amsterdam, chez du Villard et Changuion, 1719. 2 vols. en 8º menor. I: 6 h, 546 p, 9 h. Lámina clacográfica. II: 4 h, 425 p, 9 h. Piel de época, con tejuelo, nervios y lomo cuajado. Primeros 2 vols. de un total de tres en los que el editor y dramaturgo Richard Steele recopiló de los escritos de teólogos famosos lo que consideraba importante para el estilo de vida de las "damas" de la época.

Salida: 80 €

439. Heráldica. Aldazábal y Murguía, Pedro Joseph de. *Compendio heráldico, arte de escudos de armas según el método más arreglado del Blason, y autores españoles...* Pamplona, Viuda de Martin Joseph de Rada, 1775. 8º menor. 11 h, 283 p. 3 láminas plegadas (una rasgada, pero sin pérdida) dibujadas por el autor y grabados por Pedro Antonio Sasas. Pergamino de época. #Palau 6377: Equivoca el año de impresión (indica 1773, cuando las licencias son de 1775) y colaciona 4 láminas (cuando en realidad son sólo 3, como se puede comprobar al no haber en el texto mención a Blasón alguno con numeración superior al 83).

Salida: 100 €

440. Suecia-Siglo XVIII. Robinson, John (1650-1723). *L'état present de la Suede: avec un abrege de l'histoire de ce royaume. Traduit de l'anglois de...* Amsterdam, chez Pierre Brunel, 1720. 8º. 4 h, mapa plegado al cobre (Peínsula Escandinava); 424 p. Cubiertas originales en papel de aguas; ejemplar sin desbarbar.

Salida: 100 €

441. Historia natural-Libros ilustrados. Buffon, Conde de. *Obras completas de... Con las clasificaciones comparadas de Cuvier, y la continuación*

hasta el día, de Mr. Lesson del Instituto de Francia. Madrid, Est. Tip. de D. Francisco de Paula Mellado, 1847-50. 35 vols en 8º menor. Unas 500 p, por vol. Láminas grabadas en madera a la testa. Encuadernación uniforme en tela, s. XIX Obra completa. #Palau 36749.

Salida: 300 €

442. Viajes por España. Ford, Richard. *The handbook for travellers in Spain.* Londres, John Murray, 1892. 2 vols. en 8º mayor. I: XI+80 p, 274 p, 36 p; II: VI+275-569 p, 36 p, 60 p. Tela editorial con letras doradas estampadas en los planos. Ilustrado con mapas, algunos plegados.

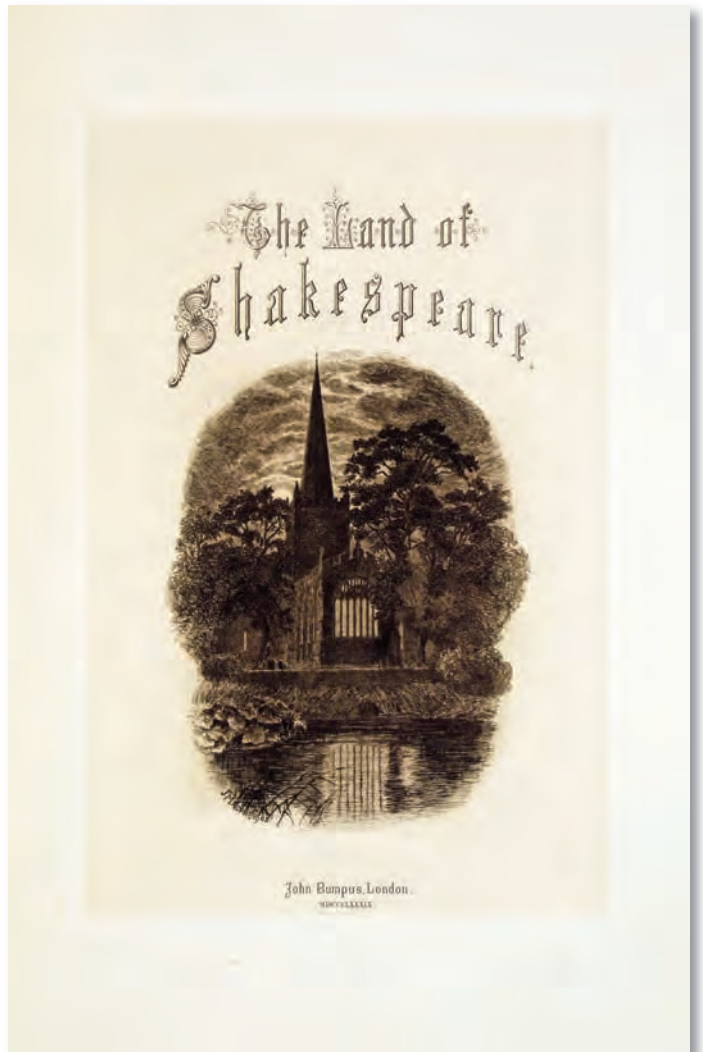
Salida: 90 €

443. Historia del teatro-Teatro clásico. Bulenger, Julius Caesar. *De theatro ludisque scenicis libri duo. Editio prima.* Troyes (Francia), Ectypis Petri Chevillot, 1603. 8º. 12 h, 254 f, 35 h. Pergamino. Es un tratado completo sobre el teatro en Grecia y en Roma. Describe con detalle tanto las construcciones como las distintas clases de obras teatrales, incluidas las musicales. En el f. 199 hay una ilustración con un teatro griego.

Salida: 200 €

444. Shakespeare-Grabados. Macpherson, John. *The land of Shakespeare. A series of thirty-one etchings from original drawings specially made for this work by... With sixty-one head and tail pieces. Introduction and descriptive text by Frederick Gard Fleay.* Londres, John Bumpus, 1889. Folio mayor (49x34 cm). Grabados al aguafuerte. Encuadernación editorial en holandesa con puntas; hierros dorados en el lomo; corte superior dorado. Edición numerada de 100 ejemplares (15/100).

Salida: 500 €



445. Militaría-Felipe V. [Reglamento para la asistencia a las tropas reales por los pueblos transitados. Comienza:] *El Rey. Por quanto se ha reconocido, que de no hallarse reglado el número de vagages, con que los pueblos deben asistir a mis tropas...* S.i.t. [Madrid, 1740]. Folio. 8 p. Gran inicial grabada en madera en la p, 1.

Salida: 50 €

446. Trienio liberal. [Circular por la que la División Real de Infantería Y Caballería organizada en Castulla la Vieja muestra su adhesión a Fernando VII a 23 de agosto de 1823. Comienza:] *Serenísimo Señor. La División Real de Infantería... presenta sus pechos ante los muros de la Plaza de Ciudad-Rodrigo ocupada por rebeldes...* S.i.t. [Salamanca, 1823]. Pliego de 2 hojas en folio, impreso por tres caras.

Salida: 30 €

447. Bandidos y salteadores. [Providencia para la persecución de malhechores y contrabandistas en todo el reino. Comienza:] *Por el real acuerdo de esta Real Audiencia se ha pasado a la Sala del Crimen de la misma la copia certificada que entre otras cosas dice así...* S.i.t. [Valencia, 1831]. Folio. 15 p.

Salida: 50 €

448. Miqueletes en Valencia. [Ordenanza para la erradicación de los llamados miqueletes en Valencia. Comienza:] *Don Phelipe, por la gracia de Dios rey de Castilla...* S.i.t. [Valencia, 1709]. Folio. 14 p. Papel timbrado.

Salida: 70 €

449. Derecho de refugio en las iglesias. [Edicto para trasladar los reos refugiados en las iglesias a los presidios de África. Comienza:] *D. Pedro Clemente Arostegui... arzobispo de Larisa...* [Madrid], imp. de Phelipe Millán, 1748. Pliego de 2 hojas en folio, impreso por las cuatro caras.

Salida: 50 €

450. Real Cédula-Gitanos-Delincuencia. *Real cédula de S. M... por la que se declaran comprehendidos en el indulto que contiene el capítulo 35, de la Real Pragmática sobre Gitanos de 19 de septiembre de 1783, a los que viven prófugos de sus domicilios, temerosos del rigor de la Justicia por delitos que han cometido.* Barcelona, Juan Francisco Piferer, 1795. Folio. 6 h, la última blanca. Escudo real grabado en madera en la portada.

Salida: 70 €

451. Real Cédula-Gitanos-Delincuencia. *Real Provisión... por la qual se recuerda a los corregidores y justicias del Reino la Real Pragmática Sanción de diez y nueve de septiembre de mil setecientos ochenta y tres sobre reducir a vida civil y christiana a los llamados Gitanos.* Madrid, Pedro Marín, 1784. Folio. 5 h. Escudo real grabado en madera en la portada. Con forma y rúbrica. Papel timbrado.

Salida: 70 €

452. Real Cédula-Gitanos-Delincuencia. *Real cédula de S. M... por la qual se manda observar y guardar los capítulo insertos de la Real Pragmática sobre la extinción de los llamados Gitanos, y la Real resolución que se cita dirigida a preservar de insultos los caminos y pueblos.* Madrid, Pedro Marín, 1784. Folio. 6 h, la última blanca. Escudo real grabado en madera en la portada.

Salida: 75 €

453. Comercio-Sedas. (Carlos III). *Pragmática sanción... por la que se sirve mandar que no se use absolutamente en el Reyno de otros mantos ni mantillas que los de solo seda o lana.* En Granada-Murcia, herederos de Bernardo Torrubia-Felipe Díaz Cayuelas, 1770. Folio. 4 h. Escudo real grabado en madera en la portada.

Salida: 60 €

454. Real Cédula-Armas de fuego. *Real cédula... por la qual se prohibe en todos los pueblos de estos reynos la fabrica, venta y uso de fuegos, y que no se pueda tirar, o disparar arcabuz, o escopeta cargada con municion, o sin ella, aunque sea con pólvora sola, dentro de los pueblos.* Madrid, en la of. de Antonio Sanz, 1771. Folio. 4 f. Escudo real grabado en madera en la portada.

Salida: 85 €

455. Edición especial-siglo XIX-Lope de Vega-Siglo de Oro. Vega Carpio, Lope de. *Últimos amores de Lope de Vega Carpio revelados por él mismo en cuarenta y ocho cartas inéditas y varias poesías.* Madrid, Imprenta de José María Ducazcal, 1876. 4º. 246 p, 1 h. Lámina con el retrato de Lope de Vega, pintado por Luis Tristán y grabado por B. Maura. Bonita encuadernación holandesa de época con nervios, tejuelo y puntas; tipos, hilos y ruedas doradas; corte superior también dorado. Escaso en comercio. #Palau 355488. Editado y presentado por José Ibero Ribas y Canfranc, seudónimo de Francisco Asenjo Barbieri. Contiene unas cartas de Lope de Vega y 4 sonetos. Tirada corta en papel de hilo.

Salida: 40 €

456. Manuscrito-Cataluña. *Aristarco o censura de la proclamación católica de los catalanes.* s.a. [s. XVIII]. 4º menor. Encuadernado junto a: capitulaciones que en el año 1711 obligado de los catalanes firmo Carlos de Austria, alias Carlos 3º y dos obras de Melchor de Macanaz. Un volumen en 4º, 177 p. Obra adquirida al conde Clonard hacia 1909 en Madrid (nota en la contratapa delantera). Correcciones y anotaciones en el texto. La obra, publicada de forma anónima en 1640, parece ser una respuesta del entorno del conde-duque de Olivares a la acusación de que el conde-duque, con su política, había causado la ruina de la monarquía a raíz de la guerra de 1640.

Salida: 300 €

457. Canal de Panamá. Vicente, Nemesio. Pedro Sánchez de Toca. *Visita al canal de Panamá en 1886 por el ingeniero naval... y el teniente de navío de primera clase d. Pedro Sánchez de Toca.* Madrid, imp. de Fortanet, 1887. 4º. 195 p. 1 mapa del istmo americano a dos tintas y un plano general del canal a cinco tintas, plegados. Ilustrada con estados en el texto. Cubiertas originales.

Salida: 250 €



458. Manuscrito-Granada. JMP. *El monumento de Cornelia*. s.a. [fin s. XVIII]. 8°. 11 h. Holandesa puntas, s. XIX; nervios y hierros dorados en el lomo. Estudio erudito de la lápida funeraria romana en mármol blanco, dedicada a Cornelia, esposa de Valerius Lucanus que se encontraba en la esquina inferior de la torre contigua al cubo de la Alhambra. El texto recoge algunas otras inscripciones.

Salida: 200 €



462

459. Manuscrito-Iustración Española-Bibliografía. *Contiene las Proposiciones para el Concordato y catálogo de las obras escritas por Dn. Melchor de Macanaz*. 4°. Portada y 51 h, numeradas a lápiz. Pergamino época. Procedencia en la contra tapa delantera: comprado en la librería de Gabriel Molina como procedente de la biblioteca del marqués de Villadarias.

Salida: 250 €

460. Teoría del Arte-Sevilla. Cean Bermudez, Juan Agustín. *Carta de... a un amigo suyo, sobre el estilo y gusto en la pintura de la Escuela Sevillana; y sobre el grado de perfección a que la elevó Bartolomé Estevan Murillo*. Cádiz, en la casa de Misericordia, 1806. 8° menor. 165 p, 1 h. Pasta española época, con tejuelo y hierros dorados en el lomo.

Salida: 150 €

461. Literatura del siglo XVII-Novela de espionaje. Marana, Jean Paul (1642-1692). *L'espion dans les cours des princes chrétiens, ou lettres et mémoires d'un enuoyé secret de la Porte dans les Cours de l'Europe* [Junto con: [*L'espion turc dans les cours des princes chretiens*. Colonia-Londres, chez Erasme Kenkus-Aux depens de la Compagnie, 1711 y 1742. 2 tomos en un vol. en 8° menor. I: Portada, 382 p, 5 h. II: VIII+382 p,

8 h; y 2 láminas calcográficas con vistas (una de ellas plegada). Cartoné s. XIX semidesprendido. Marana fue un escritor de ficción y no ficción, recordado, sobre todo, por su condena por no revelar una conspiración para ceder la ciudad genovesa de Savona al ducado de Saboya.

Salida: 100 €

462. Paleografía. Rodriguez, Cristóbal.. *Bibliotheca universal de la polygraphia española. Compuesta por... Publica D. Blas Antonio Nassarre y Ferriz*. Madrid, por Antonio Marín, 1738. Folio. Frontispicio calcográfico (grabado por Minguet), 3 h, XXVII f (con 39 grabados, algunas a toda página), 6 láminas; nuevo frontispicio grabado por Vidal, retrato del autor grabado por Juan Pérez, 36 h; y 123 láminas (numeradas del 55 al 181; incluidas 3 plegables, 1 a doble página y 34 impresas en ambas caras (en 109 hojas; las últimas 10 hojas con mancha de agua en la esquina inferior interna). Holandesa s. XIX, con nervios.

Primera edición de esta obra fundamental sobre la paleografía española y portuguesa. La Bibliotheca universal fue el primer estudio de la escritura española después del de Mabillon. Los ejemplos están organizados en orden cronológico con títulos de sección separados para cada siglo, comenzando con el antiguo (romano y medieval) y luego avanzando desde los siglos XIV al XVI. Hay láminas separadas para la paleografía catalana, valenciana y portuguesa. #Palau 272808.

Salida: 2.000 €

463. Manuscritos-Granada. *Cartas de la Cartuxa de Granada del año de 1713*. Legajo en 4° menor. Unas 40 cartas manuscritas. En la mayoría figura como destinatario fr. Francisco de San José, y como remitentes Francisco de Bustamante y Juan de Aguilar.

Salida: 180 €

464. Viajes por España. Vigo-Roussillon, François. *La guerre d'Espagne. Fragmens des Mémoires militaires du colonel Vigo-Roussillon*. s.l, 1891. 4°. 84 p, paginación no consecutiva. Volumen facticio con la totalidad de las entregas aparecidas en "Revue des Deux Mondes". Cubiertas facticias.

Salida: 190 €

465. Poesía. Molinari, Ricardo E. *Inscripciones y sonetos*. Tucumán (Argentina), La Torre en Guardia, 1954. 4°. Sin paginar. Cubiertas. Intonso. Tirada numerada. Primera edición.

Salida: 70 €

466. Volumen facticio-Manuscritos. *Libro que comprende los auténticos documentos con que se acredita la nobleza, méritos y servicios de Dn. Bartholomé Puyol y Garzón, sargento mayor de milicias de la provincia de Quito en América*. Quito-Santa Fé de Bogotá-Barcelona, 1763-1789. Volumen en folio, con encuadernación de finales del s. XVIII, en cartoné pintado al agua. A modo de decoración lleva un grabado de indígenas americanos, recortado y pegado en la primera hoja. Con 14 documentos (manuscritos e impresos) relativos al historial militar en América de Puyol. Se facilitará la relación exhaustiva de los documentos a los interesados.

Salida: 700 €

467. Manuscrito-América-Matrimonio. Felipe II. [*Traslado en México a 11 del mes de julio de 1535*]. San Lorenzo el Real, 1575 (11 de mayo). Un pliego de dos hojas, escritas una cara y el dorso de la segunda. Papel con filigrana, 31,5x21,5 cm. Caligrafía clara y legible con pocas abreviaturas. Firmado y refrendado por el secretario y los testigos. Cedula Real: La orden que se ha de tener en lo que toca al conocimiento de los negocios matrimoniales y otros entre Yndios con los susodichos los religiosos de...? Y especialmente los de las ordenes de San Francisco an conocido y conocen de los dichos negocios matrimoniales y otros entre Yndios pertenecientes al diocesano haciendo audiencia publica y teniendo, cepos y prisiones y prendiendo açotando y trasquilando y de más se preocupa las partidas de Yndios que están repartidos a los religiosos y lo hacen con solo su autoridad como lo han procurado de hazer los de las ordenes de san Agustín de algunos pueblos y partidos que ay en la provincia...? Estando en la Vicaria de capacayal? Siendo también contra lo por nos proveydo suplicándome lo mandase remediar para que cesasen y en convencimiento y diferencias con los frailes y visto por los del nuestro Consejo de las Yndias fue acordado que deviamos mandar dar esta Real Cedula por [...]. En San Lorenzo el Real, a onze de mayo de mil y quinientos y setenta y cinco años.

Salida: 1.100 €

468. Manuscrito-América-Clero. Felipe II. 1574. 14 de marzo. Madrid. [traslado en México, 5 de junio de 1585]. México, 1585 (5 de junio). Una hoja de papel verjurado y con filigrana. 31,5x21,5 cm. Caligrafía clara y legible, muchas abreviaturas. Felipe II. Cedula Real "en forma de carta" al obispo de Michoacán, Juan de Medina Rincón y de la Vega (1574-1588). (tercer obispo de esa diócesis) Este traslado fue hecho en México a pedimiento del Obispo de Nueva Galicia, a 5 de Junio de 1585. Firmado y refrendado por el secretario y con los nombres de los testigos. El Rey. [...] obispo de la provincia de Mechoacán que tendréis entendido y visto como con el deseo y zelo que siempre havemos tenido y tenemos que en esas provincias se trate y procure con todo cuidado en el bien de las almas de los naturales dellas su conversión doctrina y enseñamiento de ordinario se han embiado y embian can ydo y ban muchos sacerdotes seculares y regulares para entender en ello y por la misericordia de dios a hecho tanto fruto que se han traído a su verdadero conocimiento y numerables gentes que con la ceguedad de la idolatría carescían de lumbre deste de que se le deven dar [...] y así deste negocio como tan importante a su servicio se a de acudir siempre con mucha continuación y atención que alejen de estos ministros con pretensiones particulares que vienen a estos Reynos en cuya venida a esta dar? Y vuelta por la grande distancia que ai gastan mucho tiempo y demás de la falta que a ella hacen se distrahen y resultan otros inconvenientes que para obviar ha parecido ser conveniente y necesidad que a los Clerigos y religiosos que desde...? Presente vinieren a estos Reynos no se les de licencia para volver a ellas y así os ruego y encargo de aquí adelante quando algún clérigo de vuestro obispado tratare de pedir licencia para venir a estos Reynos le encarguéis mucho no quiera dexar una...? Obra como el ganar almas para el cielo y entender en su conversión enseñamiento y doctrina... y que si su venida a el a procurar su acrecentamiento que embiando los Recaudadores de sus calidades y meritos con aprobación vuestra la podrán cursar que nos mandaremos se tenga cuenta con ellos para hazeles merced en lo que huviere lugar y si esto no vastare y perserveraren en seguir y quere venir darles a entender que nos les mandaremos dar licencia para volver a estas partes ni a otras de ls nuestras Indias, fecho en Madrid a catorze días del mes de marzo de mil y quinientos y setenta y quatro años.

Salida: 1.300 €

469. Manuscrito-Detención de clérigos-América. Felipe II. [Para que los clérigos no traten ni contraten]. México, 1585 (31 de abril). Una hoja de papel verjurado (31x21 cm). Letra clara y legible. Firma y rúbricas. Comienza: "Este traslado bien y fielmente sacado [...] El Rey. Al Obispo de la provincia de Guatemala, del nuestro Consejo estamos informados que los clérigos que ay en la provincia, tractan y contractan con yndios y españoles, y por que esta es cosa prohibida y de mal exemplo, y digna de remedio y castigo; os encargamos que luego como esta veais y os informeis de lo que en ello pasa, y lo castigueis y remedieys como viere del mas conviene de manere que cese semejamte desorden. Fecha en Aranjuez a 21 mayo 1576". Firmado y refrendado por el secretario y los testigos.

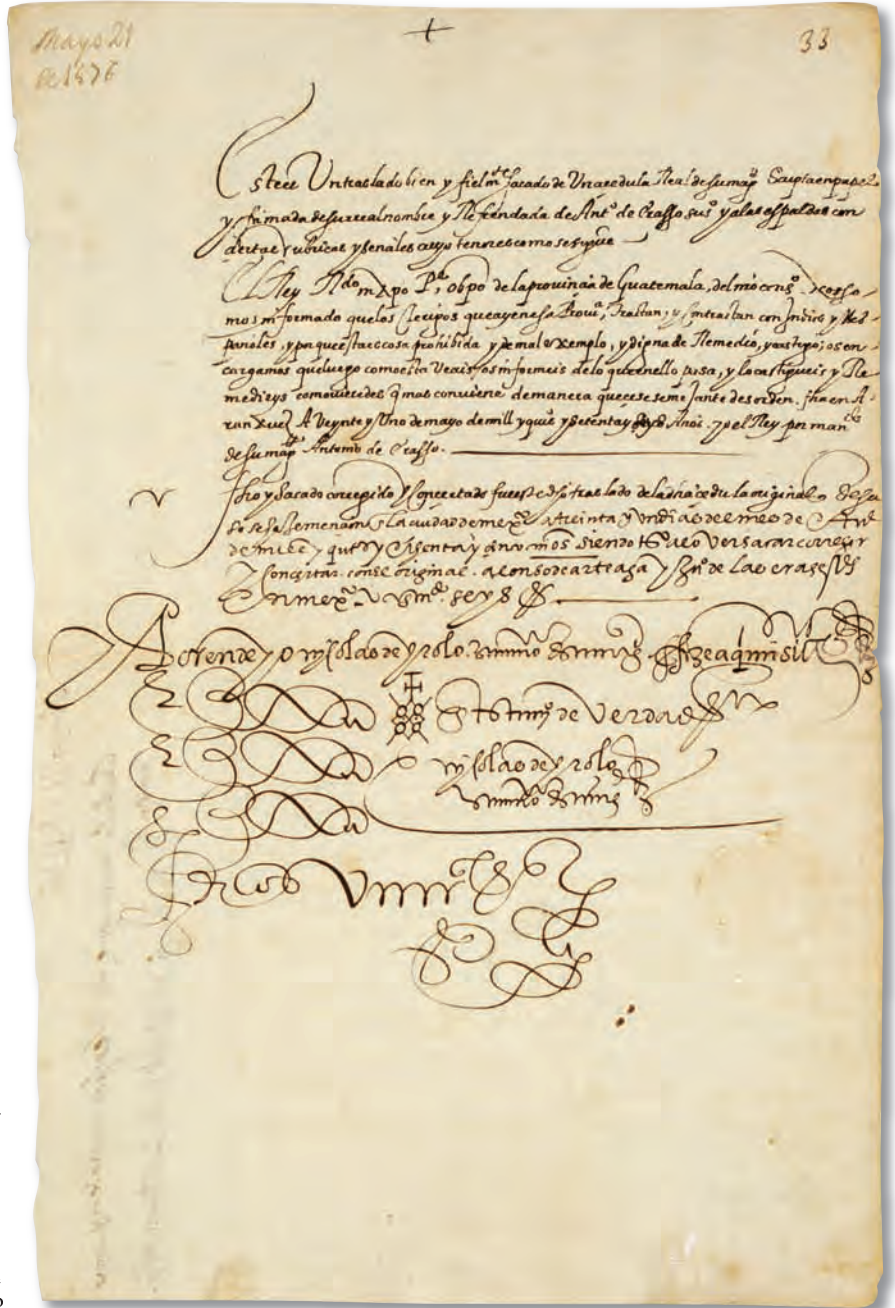
Salida: 900 €

470. Caza. Sociedad de Cazadores. *Tesoro de la Cacería [4 partes]*. Madrid, Campuzano, 1858. 4 partes en un vol. en 8° menor I: "Tesoro de la escopeta y demás pertrechos del cazador"; 67 p, 2 h. II: "Tesoro del pajarero o arte de cazar con toda clase de redes" 123 p, 2 h.. III: "Tesoro del cazador con escopeta y perro"; 133 p, 1 h. IV: "Tesoro de la montería"; 132 p, 1 h. Falta "Tesoro de los perros de caza"; para ser serie completa. Ilustraciones. Holandesa época muy rozada. Primera edición.

Salida: 200 €

471. Instituciones jurídicas. Gagnolo, Girolamo. *Commentarii in titulum. ff. De Reg. iur. omnibus iuris peritis, & in foro versantibus utiles, & necessarii*. Lion, apud haeredes Iacobi Iuntae, 1562. 8° menor. 317 f, 26 h. Abundantes galerías de polilla; Pergamino de época con el lomo rotulado a mano.

Salida: 130 €



469

472. Cartas pastorales-Salamanca. Beltrán Serrano, Felipe. *Colección de las cartas pastorales y edictos del... Señor... Obispo de Salamanca... Publicala el Real Seminario de San Carlos de la ciudad de Salamanca*. Madrid, en la imprenta de... Antonio de Sancha, 1783. 2 tomos en un vol. en 4° menor. I: "que contiene las pastorales"; 4 h, 437 p. II: "que contiene los edictos"; III+186 p. Pergamino época.

Salida: 70 €

473. Numismática. Sáez, Liciniano. *Demostración histórica del verdadero valor de todas las monedas que corrían en Castilla durante el reinado del Señor Don Enrique III, y de su correspondencia con las del Señor Don Carlos IV*. Madrid, Benito Cano, 1796. Folio. XXXII+520 p. Pasta española época con leve rozadura en la parte superior del lomo. Lomo con nervios, tejuelo, ruedas y hierros dorados. Cortes pintados. Cantos dorados. Tabla plegada y lámina grabada. Galería de polillas reciente, desde las primeras páginas hasta la p. 152.

Salida: 140 €

474. Gramática-Lenguas indígenas de América. *Gramática de la lengua zapoteca. Por un autor anónimo...; la ed. ha sido dirigida por Antonio Peñafiel.* México, (Oficina Tip. de la Secretaría de Fomento, 1887. Folio. LVII+148 p., 1 h. Holandesa moderna.

Salida: 120 €

475. Manuscrito-Carlos V. Zuñiga, Frances de... *Chronica del empoerador Carlos V escrita por... truhan deste gloriosissimo Emperador. Restituída y emendada de muchos errores, teniendo presentes dos exemplares anti-guos, por Fran.co Xavier de Santiago Palomares.* Siglo XVIII. Folio. Portada y 103 h., 6 h (de índices), Bella caligrafía y de facil lectura. Pergamino época Manuscrito dividido en 78 capítulos. Un ejemplar en la BNE sin los índices.

Salida: 2.000 €

476. Música española-Generación del 27. Halffter, Ernesto, 1905-1989. *Canticum Elegiacum.* Madrid, Unión Musical Española, 1979. Folio. 15 h. Sellos de tampón raspados en la portada. Partitura del concierto estrenado el 27 de Julio de 1966 en la Cour d'honneur del Palacio de Mónaco, "Elégie à la memoire de S.A.S. le Prince Pierre de Monaco", Príncipe de Polignac, padre de Rainiero, Casa Grimaldi, celebrado bajo la dirección del célebre director alemán Wolfgang Sawallich y la coral de Cantores de Brujas. Obra del pianista y compositor español E. Halffter Escriche (1905-1989), generación musical del 27, Grupo de los Ocho, con F. Remacha, G. Pittaluga, Salvador Becarisse y su hermano de Rodolfo, tío de Cristóbal Halffter. Autor de una variada obra sinfónica, escénica, coral y para películas, como Carmen de Jacques Feyder, 1926, fue el único discípulo que tuvo don Manuel de Falla, consiguiendo finalizar la gran ópera inacabada de su maestro "Atlántida" (M.Falla-E. Halffter, 1962). Única edición, ejemplar nº 75 de 150, firmado manuscrita del autor, cubierta con el escudo del principado.

Salida: 300 €



476

477. Manuscrito-Nativos americanos-Paraguay. *Motivos que alegan los yndios de Paraguay para no hacer la transmigración a otras tierras como la mandaron los SS. Comisarios en nombre del Rey N.º Señor.* Folio. Folio, 5 hojas, notas marginales. Holandesa moderna. Cartas de los indios guaraníes del Paraguay enviadas al gobernador de Buenos Aires alegando que no abandonarían sus tierras, por mandato de Fernando Vi, para entregárselas a los portugueses. Se advierte del peligro de rebelión provocado por este tratado.

Salida: 1.200 €

478. Guerras Carlistas. Fernández de Córdova, Fernando. *Mis memorias íntimas. Por el teniente general...* Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1886-89. 3 vols. en 4º mayor I: XX+405 p. II: 467 p. III: 526 p. Retrato e ilustraciones. Holandesa época; nervios en el lomo. F. Fernández de Córdova, militar que desempeño varios cargos políticos es conocido por su extremo autoritarismo en el mando, rayando a veces en la crueldad, como el mismo cuenta en estas memorias.

Salida: 80 €

479. Moral católica. Corella, Jaime de. *Práctica de el confessorario, y explicación de las sesenta y cinco proposiciones condenadas por la santidad de N.SS.P. Inocencio XI. Su materia... su forma... vigesimasexta impresion, nuevamente reconocida y mejorada sobre todas las impresiones antecedentes.* Madrid, Imprenta de la Vda. de Juan García Infanzón, 1751. 2 tomos en un vol. en Folio. 18 h., 493 p. Pasta española época con ligeras rozaduras. Lomo con tejuelo, ruedas doradas y hierros en seco. Ex-libris. Cortes tintados. Anteportada con injerto de papel en lateral. Portada a dos tintas, orlada, con grabado viñeta xilográfica. La segunda parte empieza en la página 217. Error de paginación, de la p. 246 pasa a la p. 249.

Salida: 100 €

480. Salamanca-Historia. [Colegio Mayor de Cuenca]. *Constitutiones et statuta Collegii maioris Conchensis Diuo jacobo Zebedeo dicati.* Al final: (Salamanca, ex officina viduae Sebastiani Perez, 1662). Folio. 149 p., 7 h. Pergamino antiguo. Portada con grabado calcográfico.

Salida: 400 €

481. Bibliografía española. Vindel, Francisco. *Manual gráfico-descriptivo del bibliófilo hispano-americano (1475-1850). Prólogo de Pedro Sainz Rodríguez.* Madrid, Góngora, 1930-34. 12 tomos en 11 vols. en folio. I: 374 p. II: 398 p-III: 339 p. IV: 312 p. V: 401 p. VI 332 p. VII: 372 p. VIII: 331 p. IX: 337 p. X: 285 p. XI: 95 p., 1 h. XII: 205 p. Profusión de facsímiles. Holandesa nervios, con ruedas y hierros dorados en el lomo. Conservan cubiertas originales. Corte superior tintado. #Palau 369730.

Salida: 500 €

482. Genealogía. Fernández de Oviedo, Gonzalo. *Las Quinquagenas de la nobleza de España por el capitán... Alcayde de la fortaleza de Sancto Domingo, publicadas por la Real Academia de la Historia. [borrado: "Tomo I" (único publicado)].* Madrid, Manuel Tello, 1880. Folio mayor. XXXVI+559 p. Láminas facsímiles plegadas. Holandesa Holandesa puntas, con nervios. Bella edición. Figuran numerosos proverbios y máximas, con comentarios sobre la cultura y costumbres españolas en el siglo XVI. #Palau 89544.

Salida: 100 €

483. Facsímil-Cartografía en el siglo XVII. *The third centenary edition of Johan Blaeu le Grand Atlas.* Ámsterdam, Terraris Orbis Terrarum LTD, 1967. 12 vols folio tabloide. Encuadernación editorial con doble tejuelo y estampaciones doradas. Facsímil de la edición de 1663. Láminas y mapas. Johannes Blaeu publicó por primera vez esta importante obra en latín en 1662, y amplió significativamente el texto para su edición en francés de 1663. Fue el atlas más grande y completo jamás publicado, con una gran cantidad de información sobre la historia local, las costumbres y los comercios. y comercio.

Salida: 1.800 €

484. Bibliofilia-Libros ilustrados. Le Sage, Alain René. Dubout (il.). *Le diable boiteux.* Monte-Carlo, Editions du Livre, 1945. Folio. 203 p., 4 h. Láminas e ilustraciones en color de Dubout. Cubiertas. Plena piel; estuche. Edición numerada; ejemplar de la tirada de 50 ejemplares fuera de comercio.

Salida: 120 €



483

485. Filipinas. *Real cédula de erección de la Compañía de Filipinas de 10 de marzo de 1785.* Madrid, por Joachin Ibarra, 1785. Folio. Portada, y 57 p. Cartoné moderno.

Salida: 700 €

486. Publicaciones periódicas-Literatura hispanoamericana-Venezuela. *Viernes.* Caracas, 1939-1940. 10 vols. Publicada por el Grupo Viernes es la revista literaria más importante de Venezuela en los años 1930-1940. Se ofrecen los números 3 a 10, 18-22, y un número especial dedicado a Recital de Luis Fernando Álvarez. En el número 3 hay un poema de Vicente Huidobro, y en el n° 4 una colaboración de A. Uslar Pietri. El n° 10 está dedicado a la guerra; hay una canción con letra de J. Ramón Jiménez y música de Eduardo Plaza.

Salida: 250 €

487. Imperio Romano-Historia. Gibbon, Édouard. *Histoire de la décadence et de la chute de l'Empire Romain.* París, chez les Freres Debure-Moutard, 1786. 2 vols. en 4 vols. en 8° menor. I: XX+328 p. II: 2 h, 412 p. III: 2 h, 410 p. IV: 2 h, 368 p. Holandesa puntas, s. XIX, con doble tejuelo y nervios.

Salida: 100 €

488. Historia de Francia-Siglo XVII. [Gondi, Jean-François Paul de] Retz (cardenal). *Mémoires du cardinal de Retz, contenant ce qui s'est passé de remarquable en France pendant les premières années du regne de Louis XIV. Nouvelle édition exactement revue & corrigée.* Ginebra, chez Fabry & Barillot, 1777. 4 vols. en 8°. I: XXIV+472 p. II: 510 p. III: 500 p. IV: 480 p. Holandesa s. XIX, con hierros dorados en el lomo. Estas memorias son un relato un tanto espiritual y romántico de la implicación de Gondi en la sublevación de la Fronda; no están completas, porque sólo abarcan sus cuarenta y dos primeros años.

Salida: 130 €

489. Facsímil-Beatos. *Beato del Monasterio de las Huelgas.* Valencia, Scriptorium, 2004. Gran folio. I: [Facsímil]; 185 f (numerados a mano en el original). Encuadernación artesanal en piel sobre tabla y esquineras metálicas Ilustrado con 112 miniaturas, profusamente decorados con oro y plata de forma manual. El Beato del Monasterio de las Huelgas (hoy en la Pierpont Morgan de Nueva York) es el de mayor tamaño de los Beatos. Su esplendor y suntuosidad se atribuye al hecho de haber sido encargado por la reina Berenguela, madre de Fernando III. Edición numerada de 666 ejemplares numerados.

Salida: 1.000 €

490. Manuscrito sobre pergamino-Despacho de Hidalguía. Carta ex.a. de hidalguía a pedimento de Francisco de Basurto, vecinos de Sepúlveda. Valladolid, 1558 (3 de agosto). Folio. 26 hojas manuscritas sobre pergamino. El documento conserva la cubierta de pergamino y la costura de hilo de seda. Gran capital decorada con una escena religiosa (f. I v) ricamente miniada con oro y lapislázuli, decoración con bucráneos. Representa posiblemente a Francisco Basurto arrodillado ante la Inmaculada Concepción que sostiene al Niño y ayudado por un santo. Escudo de la familia Basurto. Encabezamiento de los textos realizados con letra en oro sobre fondo burdeos.

Salida: 1.800 €



490

491. Grabados-Cervantina. Antonio WinkelHöfer (dib.). Treinta litografías sobre el Quijote. Madrid, Gráf. Cañizares (Manuel Martín Ramírez), 1977. Folio mayor (44x30,5 cm). Carpeta cartulina con 1 hoja cortesía, portada, 7 hojas, 30 litografías, y 2 hojas.. Edición (250 ejemplares numerados) conmemorativa diseñada y dirigida por Antonio Fernandez y Manuel Martín Ramírez. Los dibujos han sido realizados por Antonio Winkelhöfer entre 1946-1950. La impresión se ha realizado sobre papel dibujo alisado de 250 gramos. Tela, plano adornado con la medalla conmemorativa en bronce. Estuche tela (con pequeño deterioro).

Salida: 300 €

492. Facsímil-Códices miniados. Apocalipsis flamenco. Barcelona, Mo-leiro, 2004. Folio (36x26 cm) 50 páginas, 23 miniaturas a página entera iluminadas con pan de oro.. Encuadernación en piel de cabra granate. Estuche en piel (con señales de uso). Edición limitada a 987 ejemplares (579/987) numerados y autenticados notarialmente. Manuscrito elaborado entre los años 1400 y 1410, en el que las miniaturas a toda página dan una singularidad importante a este códice.

Salida: 1.000 €



496

493. Universidad-Salamanca. Ribera, Manuel Bernardo de. Dos dictámenes que por orden de la Universidad de Salamanca i para que esta respondiese al Rl i Supremo Consejo de Castilla, de quien fue consultada meditó, fundó i formalizó el M. Fr... Salamanca, en la imprenta nueva de Nicolas Villargordo, s.a. [1763]. Dos partes en un vol en folio. I: XXIX p. II: De la p. XXXI a la LXXXIV. Siguen 4 h (2 cartas impresas entre el autor y Tomás María Mamachi (catedrático de la Universidad); la 2ª parte con portad propia a tres tintas. Continúa el título de la obra: “ el uno sobre la sociedad de latinidad i eloquencia que pretendieron los preceptos de Madrid, i el otro sobre la ruidosa academia universal que con el título del Buen Gusto”. [Sigue un manuscrito] Ribera, Bern. “De figuris Methaplasmo, Schematibus et tropis libellus”. S.I. (2ª mitad s. XVIII). 11 h. Pergamino época.

Salida: 500 €

494. Cofradías, hermandades-Zaragoza. Ordinaciones de la parroquia y cofradía de San Felipe y San Tiago de la Ciudad de Zaragoza: otorgadas en Capitulo General à 31 de mayo de 1751.. S.i.t. [Zaragoza, s.a. [mitad s. XVIII]. Folio. 2 h, 60 p. Pasta valenciana moderna; tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 180 €

495. Facsímil-Historia natural. Atlas de Historia Natural. Códice Pomar. Valencia, Vicent García, 1990. 2 vols en folio. I: [Facsímil]; 425 p. (numeradas a mano sobre el original) con reproducción de animales y plantas a color, 10 hojas. Pergamino a la romana editorial con estampaciones doradas. Y el libro de estudios (138 p., y encuadernado en tela). Estuche (algo rozado) para ambos. Códice donado por Felipe II a Jaime Honorato Pomar, médico y catedrático de la Universidad de Valencia por la fructífera relación de ambos en la constitución de los jardines Reales de Aranjuez, y otros sitios regios.

Salida: 325 €

496. Matemáticas-Filipinas. *Conclusiones mathematicas practicas, y especulativas defendidas en el principio del Segvndo año por Don Fernando de Araya, alferez de las Compañias del Regimiento del Rey nuestro señor, presidiendo el R. P. Francisco Ortiz Zvgasti, professor público de mathematicas en la Universidad de la Compañia de Iesus de esta Ciudad de Manila.* Manila, en la Imprenta de la Compañia de Iesus, por Don Nicolás de la Cruz Bagay, 1758. 4º menor. Frontis calcográfico (retrato de Fernando VI a caballo), 4 h, 4 f. Encuadernación coetanea en seda.

Salida: 2.250 €

COLECCIONISMO Y CARTOGRAFÍA

497. Atlas-España. López Tomás. *Atlas geographico del Reyno de España, e Islas adyacentes con una breve descripción de sus Provincias... Dispuesto para la utilidad pública por P. D.... Pensionista de S.M. en la Corte de Paris.* Madrid, Hallase en Madrid en casa de D. Antonio Sanz, 1857. 8º menor. 21 h. Portada, dedicatoria, prólogo, plano plegado de Madrid, 17 mapas. Encuadernación en piel tabaco con cenefa decorativa dorada. Tejelos en piel verde y roja.

Salida: 1.600 €

498. Exlibris. [89 exlibris del ilustrador madrileño Pedro Abad]. s.a (siglo XIX). Multitud de exlibris, protegidos dentro de archivador, y estuche, de tamaño (30x31,5 cm).

Salida: 200 €



497



499. Grabados. [Cartelas originales grabadas de mapas de s. XVII y XVIII]. s.a (c.a 1800). Folio menor apaisado. Contiene 50 h gruesas de cartoné cosidas en cartivanas al álbum. Cada una contiene las cartelas pegadas y bien dispuestas. Son todas originales, separadas de los mapas para conformar este álbum: un proyecto singular que hoy sería impensable por la cantidad, y calidad, de los mapas usados en esta colección tan peculiar. Incluye cartelas de mapas de países europeos, pero también Nicaragua, China, Sumatra, Filipinas, etc. En el verso de la segunda hoja hay un grabado de una modernidad extraordinaria, pues muestra un personaje con una cámara oscura, captando un paisaje a través de un punto de luz dirigido.

Salida: 300 €

500. Atlas-Geología. Berghaus, Heinrich. *Allgemeiner Geologischer Atlas.* Gotha, verlag von Justus Perthes, 1850. Folio mayor. 2 h, 39 p. y 14 mapas litográficos a doble página en color. Cartoné editorial. Varios exlibris de tampón de antigua biblioteca ("Cuerpo de Ingenieros de Minas del Perú").

Salida: 80 €

501. Fotografías-Tabaco. *Album de tabac [Fotografías del proceso de la producción de tabaco hasta su empaquetado y transporte en Macedonia].* 8º apaisado. 44 fotografías originales firmadas ("J. Kawaios"). En el álbum original del estudio fotográfico.

Salida: 350 €

502. Vistas-Guerra de la Independencia Española. *[En el plano anterior de la encuadernación:] Album de vingt batailles de la Révolution et de l'Empire.* [París, Henri Plon, 1860]. Folio mayor apaisado. 20 láminas litográficas coloreadas. Tela época.

Salida: 120 €

503. Exlibris-Erótica. *[Gran colección de 166 exlibris eróticos].* s.a (siglo XX). Diferentes tamaños.

Salida: 450 €

504. Cartografía. Dufour, August Henri. *Atlas de l'histoire du Consulat et de l'Empire dressé et dessiné sous la direction de M. Thiers par A. Dufour et Duvothenay; gravé sur acier par Dyonnet.* París, Lheureux et Cie, 1859. Folio mayor. Portada y, aprox. 66 h con mapas cartográficos en blanco y negro. Holandesa época con lomo rozado. Lomo con ruedas doradas. Leves puntos de óxido en algunas hojas.

Salida: 120 €



501

506. Alfonso XII-Bodas reales. *Comitiva regia de S.M.M. el Rey Alfonso XII y la Reina Doña María Cristina.* 1879. 49x16 (grabado), dentro de un marco en tamaño (67x34cm). En color. Reproduce toda la comitiva (carrozas, berlinas y miembros de todo el ejército español con sus uniformes de gala) del cortejo real con motivo del matrimonio entre Alfonso XII y María Cristina de Habsburgo.

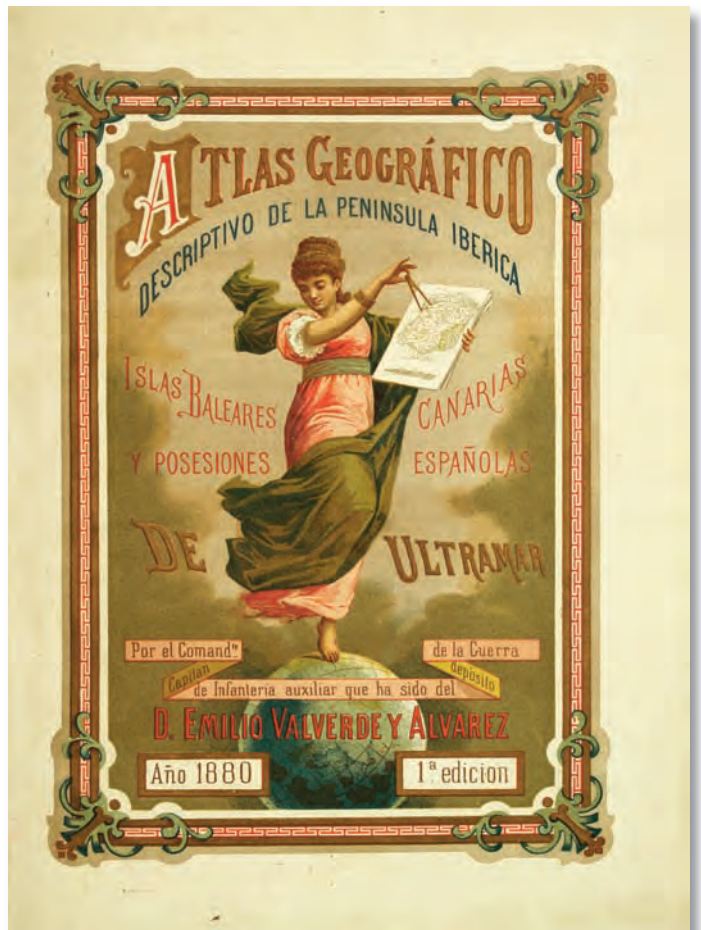
Salida: 200 €



503

505. Atlas-España. Valverde y Álvarez, Emilio. *Atlas geográfico-descriptivo de la Península Ibérica, Islas Baleares, Canarias y posesiones españolas de Ultramar. Por el comand.te capitán de Infantería...* Madrid, Biblioteca de Ultramar, 1880. Folio mayor. Frontis cromolitográfico, 4 h, y 60 mapas en color a doble página. Alrededor de los mapas hay información general de la zona representada. Holandesa editorial con leves desperfectos.

Salida: 200 €



505

SEGUNDA SESIÓN (Por correo)

Lotes 507-1486

Admisión de ofertas por escrito, teléfono y fax hasta las 17,00 h.

COLECCIONISMO 2º SESIÓN

507. Tarjetas postales-Toros. [58 postales antiguas de toros, y alguna fotografía]. s.a (siglo XX). 9x14 cm. En blanco y negro y en color, representando escenas taurinas.

Salida: 40 €

508. Tarjetas postales-Italia. [120 tarjetas postales antiguas de Italia]. s.a (siglo XX). 9x15 cm. La gran mayoría en blanco y negro.

Salida: 40 €

509. Tarjetas postales-Reino Unido. [68 tarjetas postales antiguas de Reino Unido]. s.a (siglo XX). 9x14cm. La gran mayoría en blanco y negro; muchas de ellas con letras manuscritas.

Salida: 35 €

510. Tarjetas postales-España. [215 tarjetas postales antiguas de España]. s.a (siglo XX). 15x10 cm. La gran mayoría en blanco y negro. Algunas con letras manuscritas.

Salida: 70 €

511. Estampas-Religión. [300 estampas religiosas]. s.a (siglo XX). En blanco y negro y en color. Tamaño aprox. 9x13 cm.

Salida: 25 €

512. Fotografías. [2 álbumes de fotografías en 8º]. s.a (siglo XIX). En piel de época con cortes dorados: uno de ellos con estampaciones doradas en los planos y cierres metálicos. Fotografías en blanco y negro de época.

Salida: 40 €

513. Cartografía-Sevilla. [Plano de la... ciudad de Sevilla con las mejoras hechas hasta 1848. s.l (Sevilla, 1848). 50x70,5 cm. Plano entelado de la ciudad de Sevilla, en blanco y negro. Con láminas montadas. Protegido en estuche de tela con cierre metálico.

Salida: 80 €

514. Segovia-Fotografías antiguas. *Recuerdo de la Granja.* s.l (Segovia), s.a (siglo XX). 4º menor. 12 fotografías en blanco y negro, montadas, en su mayoría plegadas. Protegidas por carpeta en tela.

Salida: 20 €

515. Exlibris-Barcos. [50 exlibris de barcos]. s.a (siglo XX). En diferentes tamaños.

Salida: 70 €

516. Cervantina-Exlibris. [51 exlibris cervantinos. *IV centenario de Cervantes*]. s.a (siglo XX). 10,5x14 cm.

Salida: 50 €

517. Documentos-Publicidad. [140 papeles y documentos curiosos, publicidad]. s.a (siglo XX). Diferentes tamaños.

Salida: 30 €

518. Exlibris-Cataluña-Independentismo. Ivori, Joan d'. [3 exlibris modernistas]. 1919. Joan d'Ivori fue el pseudónimo del dibujante catalán Vila i Pujol (1890-1947). Exlibris para José Togores, otro para Manuel Cano y otro para él mismo.

Salida: 20 €

519. Modernismo catalán. Sepp-Frank (grabador). [Tres exlibris para *Vicens Bosch, Eduard Molas* y *Antonio Dalmau*]. Años 20 s. XX. Dos firmados por Sepp-Frank (17x10,5 cm y 13x10,5 cm). El tercero sin firmar, pero de la misma mano (16x10,5 cm).

Salida: 20 €

520. Exlibris-Valencia. [6 ejemplares de exlibris modernistas de *Luis García Falgás*]. s.a (años 20 del siglo XX). En la época modernista se especializó en la realización de exlibris, de los que se conservan ejemplares de los años 20.

Salida: 30 €

521. Exlibris-Cataluña. [14 ejemplares de exlibris modernistas *Familia Molas*]. s.a (años 20 del siglo XX). Cuatro modelos de exlibris realizados por el exlibrista Eduard Molas, algunos de ellos firmados en plancha. Dos modelos de exlibris de Eduard Molas, impresos, no firmados. Un aguafuerte de Robert Langbeing para Eduard Molas.

Salida: 50 €

522. París-Grabados. Chamouin. *Collection de vues de Paris prises au daguerréotype. Gravures en taille douce sur acier.* s.l [París], s.a (siglo XIX). Folio apaisado. Aprox. 25 láminas grabadas con vistas de París. Holandesa época con leves rozaduras en extremos del lomo.

Salida: 100 €

523. Grabados. *Colección de grabados españoles, editados por la Caja de ahorros y Monte piedad de Zaragoza, Aragón y La Rioja en su primer centenario 1876-1976.* Zaragoza, Caja de Ahorros de Zaragoza, 1976. 57,5x50 cm. 47 láminas que reproducen grabados. Carpeta cartulina editorial.

Salida: 25 €

524. Aguilar. [Lote de 4 *crisolines*]. Madrid, Aguilar, 1957. 4 vols. en 12º. Piel editorial. Retratos. Nº (4, 7, 107, 326), autores como Pereda, Cervantes, Irving, Concha Espina, respectivamente. Cortes superiores tintados.

Salida: 20 €

525. Aguilar-Cervantina. Cervantes, Miguel de. *Don Quijote de la Mancha.* Madrid,

Aguilar, 1957. 8º. 1911 p. Retrato e ilustraciones. Piel editorial.

Salida: 25 €

526. Aguilar. Unamuno, Miguel de. *Ensayos. Prólogo y notas de Bernardo G. de Candamo.* Madrid, Aguilar, 1951. 2 vols. en 8º menor. I: 1073 p II: 1240 p. Piel editorial con leves rozaduras en puntas y lomo. Láminas.

Salida: 20 €

527. Aguilar. Sienkiewicz, Henryk. *Quo vadis?* Madrid, Aguilar, 1954. 8º. 1043 p. Retrato. Piel editorial. Cortes pintados.

Salida: 20 €

528. Aguilar. Capdevila, Arturo. *Obras escogidas con una nota preliminar.* Madrid, Aguilar, 1958. 4º menor. 1246 p. Piel editorial con leves rozaduras en las puntas y extremos del lomo. Retrato del autor en blanco y negro.

Salida: 20 €

529. Aguilar. Wallace, Edgar. *Novelas de intriga. Novelas de misterio.* Madrid, Aguilar, 1952. 2 vols en 8º menor. I: 1181 p. II: 1262 p. Retratos. Piel editorial. Cortes pintados.

Salida: 25 €

530. Aguilar-Literatura siglo XX. Fernández Flórez, W. *Obras Completas.* Madrid, Aguilar, 1945-64. 9 vols. en 8º menor. Unas 1000 p, por vol. Retratos. Piel editorial. Cortes pintados en los tomos I a VII.

Salida: 50 €

531. Aguilar-Literatura española del siglo XIX-Antologías. Campoamor, Ramón de. *Obras poéticas completas.* Madrid, Aguilar, 1972. 8º menor. 1617 p. Lámina con retrato. Piel editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

532. Aguilar-Shakespeare. Shakespeare, William. *Obras completas.* Madrid, Aguilar, 1951. 4º menor. 2218 p. Piel editorial. Estudio preliminar, traducción y notas por Luis Astrana Marín. Primera versión íntegra del inglés.

Salida: 20 €

533. Aguilar. Valera, Juan. *Obras completas... tomo I: novelas, cuentos, teatro, poesía.* Madrid, Aguilar, 1947. 4º menor. 1522 p. Piel. Cortes pintados. Retrato fotográfico en blanco y negro del autor.

Salida: 20 €

534. Aguilar. Blasco Ibañez, V. *Obras completas.* Madrid, Aguilar, 1946. 3 vols en 4º menor. I:XXIII+1642 p. II: 1804 p. III: 1824 p. Retrato. Piel editorial. Cortes pintados.

Salida: 30 €

535. Aguilar. Sáinz de Robles, Federico Carlos. *La novela corta española. Promoción de "El Cuento Semanal" (1901-1920)*. Madrid, Aguilar, 1952. 4º menor. 1678 p. Piel editorial con rozaduras en extremos del lomo. Cortes pintados. Reproducción de la cubierta del primer número de "El Cuento Semanal", que apareció el 4 de enero de 1907.

Salida: 30 €

536. Aguilar. Poquelin Moliere, Jean Baptiste. *Obras completas. Recopilación, traducción, estudio preliminar y censo de personajes por Julio Gómez de la Serna*. Madrid, Aguilar, 1973. 4º menor. CII+1404 p. Símil piel editorial. Retrato en blanco y negro. Ilustraciones a toda página.

Salida: 20 €

537. Aguilar. Ponz, Antonio. *Viaje de España, seguido de los dos tomos del Viaje fuera de España. Preparación, introducción e índices adicionales de Castro María del Rivero*. Madrid, Aguilar, 1947. 4º menor. LX+2039 p. Piel editorial, con cortes pintados. Retrato e ilustraciones.

Salida: 70 €

538. Aguilar-Literatura policiaca y de suspense-Antologías. Allan Poe, Edgar. *Narraciones completas*. Madrid, Aguilar (El linca astuto), 1968. 8º. 1250 p. Lámina con retrato. Piel editorial con estampaciones doradas. [Edgar Allan Poe (1809-1849) fue un escritor, poeta, crítico y periodista romántico estadounidense, generalmente reconocido como uno de los maestros universales del relato corto. Fue renovador de la novela gótica, recordado especialmente por sus cuentos de terror. Considerado el inventor del relato detectivesco].

Salida: 20 €

539. Aguilar-Literatura policiaca y de suspense-Antologías. Wallace, Edgar. *Novelas escogidas*. Madrid, Aguilar, 1980. 2 vols. en 8º. I: 794 p. II: 649 p. Láminas con retratos. Piel editorial con estampaciones doradas en lomos y plano anterior. [Richard Horatio Edgar Wallace (1875-1932) fue un novelista, dramaturgo y periodista británico, padre del moderno estilo thriller y aclamado mundialmente como maestro de la narración de misterio].

Salida: 20 €

540. Aguilar-Literatura policiaca y de suspense-Antologías. Van Dine, S. S. *Novelas escogidas*. Madrid, Aguilar, 1980. 8º. 650 p. Lámina con retrato. Piel editorial con estampaciones doradas en lomo y plano anterior. [S. S. Van Dine, (1888-1939) fue crítico de arte y novelista estadounidense. Creó el personaje del detective Philo Vance, quien apareció por primera vez en obras escritas en 1920 y posteriormente en películas y radio].

Salida: 20 €

541. Aguilar-Literatura policiaca y de suspense-Antologías. Hare, Cyril. *Obras escogidas*. Madrid, Aguilar (El linca astuto), 1964. 8º. 1278 p. Lámina con retrato. Guaflex editorial con estampaciones doradas. [Alfred Alexander Gordon Clark (1900-1958) fue un juez inglés y escritor de crímenes bajo el seudónimo de Cyril Hare].

Salida: 20 €

542. Aguilar-Literatura policiaca y de suspense-Antologías. Stanley Gardner, Erle. *Novelas escogidas*. Madrid, Aguilar (El linca astuto), 1961. 8º. 1440 p. Lámina con retrato. Guaflex editorial con estampaciones doradas. [Erle Stanley Gardner (17 de julio de 18891-11 de marzo de 1970) fue un abogado y escritor estadounidense, más conocido por ser el creador del personaje Perry Mason].

Salida: 20 €

543. Aguilar-Literatura policiaca y de suspense-Antologías. Sayers, Dorothy Leigh. *Obras escogidas*. Madrid, Aguilar (El linca astuto), 1964. 8º. 1383 p. Lámina con retrato. Guaflex editorial con estampaciones doradas. [Dorothy Leigh Sayers (18931957), fue una conocida escritora y traductora británica, estudiosa de lenguas clásicas y modernas y humanista cristiana. Es conocida principalmente por sus cuentos y novelas policíacas, situadas generalmente entre la Primera y la Segunda Guerra Mundial].

Salida: 20 €

544. Generación del 98. Machado, Antonio. *Obras. Poesía y prosa*. Buenos Aires, Losada, 1973. 4º menor. 1186 p. Retrato. Piel con grabados en los planos. estuche cartóné.

Salida: 30 €

545. Antologías-Naturalismo literario-Cuentos y relatos cortos. Guy de Maupassant. *Cuentos, novelas cortas y relatos*. Buenos Aires, Joaquín Gil, 1945. Primera edición de la recopilación. 8º. 1023 p. Letras capitulares decoradas y ornamentos tipográficos. Tela editorial con estampaciones doradas y decoraciones en seco. Ejemplar fuera de circulación dedicado al propietario mediante sello de tampón en portada. Muy escaso en comercio. [René Albert Guy de Maupassant (1850-1893) fue un escritor y poeta naturalista francés. Escribió principalmente cuentos, aunque también cuenta con seis novelas y varias crónicas periodísticas].

Salida: 20 €

546. Antologías-Literatura francesa-Siglo XX. Benoit, Pierre. *Novelas*. Barcelona, Planeta (Clásicos contemporáneos), 1973/1958/1959/1973. 4 vols. en 8º. Paginaciones variadas (entre 1500 y 1600 páginas por vol.). Lámina con retrato. Piel editorial con estampaciones doradas en lomo y plano anterior; cortes también dorados. [Pierre Benoit (1886-1962) fue un novelista francés, miembro de la Academia Francesa. Político de extrema derecha y admirador del fascista Charles Maurras, durante la ocupación de Francia, se unió a un grupo de arte proalemán. Esto lo llevó a su arresto; eventualmente fue liberado seis meses después, pero sus obras continuaron en la "lista negra" de los colaboradores franceses por muchos años más].

Salida: 20 €

547. Antologías-Literatura estadounidense del siglo XX-Novela histórica. Yerby, Frank. *Novelas*. Barcelona, Planeta (Clásicos contemporáneos), 1967-1971. 3 vols. en 8º. I: 1491 p, 2 h. II: 1657 p, 3 h. III: 1682 p, 2 h. Piel editorial con estampaciones doradas en lomo y plano anterior; cortes también dorados. [Frank Garby Yerby (1916-1991) escritor norteamericano que destacó sobre todo en la novela histórica, se transformó en el primer afrodescendiente en aparecer en la lista de más vendidos y en adaptar uno de sus libros para el cine].

Salida: 20 €

548. Antologías-Literatura estadounidense del siglo XX-Best seller. Slaughter, Frank. *Novelas*. Barcelona, Planeta (Clásicos contemporáneos), 1958. 3 vols. en 8º. I: 1853 p. II: 1916 p. III: 1844 p. Lámina con retrato. Piel editorial con estampaciones doradas en lomo y plano anterior; cortes también dorados. [Frank Gill Slaughter fue un escritor estadounidense (1908-2001) famoso por sus superventas. Fue uno de los autores de más éxitos vendiendo más de sesenta millones de ejemplares de sus novelas].

Salida: 20 €

549. Literatura francesa-Mitología clásica. Salignac De la Motte Fenelon, François de. *Les aventures de Telemaque, fils d'Ulysse*. Paris, Daniel Bartelemy, 1730. 8º. 4 h, XXXIII p, 3 h, mapa plegada (costas del Mediterraneo); 505 p, 21 h. Láminas grabadas. Portada a dos tintas. Pasta época muy rozada.

Salida: 70 €

550. Hipódromos-Madrid. *El hipódromo de la Castellana. Deporte, arquitectura y sociedad, 1878-1933*. Madrid, Turner, 2014. Folio mayor. 155 p, 2 h. Tela editorial con sobrecubiertas ilustradas. Ilustraciones, fotografías y grabados, en su mayoría en blanco y negro.

Salida: 20 €

551. América. Benítez, Fernando. *La ruta de Hernán Cortes*. México, Salvat Mexicana, 1983. Folio. 258 p. Símil piel editorial. Ilustraciones y láminas en blanco y negro y en color, algunas plegadas.

Salida: 35 €

552. Asturias. Cao Moure, José. *Catálogo ilustrado de Asturias*. Vigo, PPKO, 1924-25. Folio. 194 p. Tela editorial. Numerosas ilustraciones y publicidad de la época.

Salida: 50 €

553. Castilla-La Mancha. *Castilla-La Mancha. Revista de información de la Junta de Comunidades. Nº 100. Junio-julio*. Toledo, Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, 1997. Folio. 98 p. Rústica editorial ilustrada. Ilustrado con numerosas fotografías en blanco y negro.

Salida: 20 €

554. Literatura francesa. Rosenthal, Léonard. *Au jardin des gemmes. Illustrations de Léon Carré*. Paris, L'Édition D'Art, (1924). Folio. 121 p, 1 h. Cubierta original. Portada orlada. Texto encuadrado. Capitulares y adornos. Láminas.

Salida: 100 €

555. Arquitectura-Siglo XVIII. Pulido López, Luis; Díaz Galdós, Timoteo. *Biografía de don Ventura Rodríguez Tizón como arquitecto y restaurador del Arte Clásico en España en el siglo XVIII*. Madrid, Imp. del Asilo de Huérfanos, 1898. Folio. Retrato, 138 p. Láminas. Tela editorial.

Salida: 50 €

556. Bibliofilia-Abanicos. Sedó Peris-Mencheta, Juan. *Libros y abanicos*. Barcelona, Casulleras, 1946. 4º apaisado. 65 p. Tela editorial con tejuelo. Ilustraciones, en su mayoría en blanco y negro. Folleto editado por Sedó para conmemorar la concesión de la encomienda con placa de la orden civil de Alfonso X el Sabio.

Reproduce portadas de algunos ejemplares de su biblioteca cervantina y algunos abanicos de la colección Sedó-Ragull.

Salida: 20 €

557. País Vasco-Pesca. Perallón, José E; Fernández Bécares, Roberto. *Arrantzales. Pescadores*. Bilbao, Coimpasa, 1996. Folio. 172 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones y láminas en blanco y negro. Texto mayoritariamente a dos columnas, en español e inglés.

Salida: 20 €

558. Granada-Jardines. Prieto-Moreno, Francisco. *Los jardines de Granada*. Madrid, Cigüñeña, 1952. Folio mayor. 217 p, 1 h. Tela editorial con estampación dorada en el plano superior. Anteportada con lámina en color que muestra un aspecto del pabellón sur del Generalife. Ilustrado con planos, y numerosas fotografías en blanco y negro y en color.

Salida: 20 €

559. Manzanares El Real-Castillos. Asúa y Campos, Miguel de. *El castillo del Real de Manzanares*. Madrid, Imprenta de Bernardo Rodríguez, 1915. Folio mayor. 15 p. Tela editorial. Conserva cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa. Ilustraciones y láminas. Corte superior tintado.

Salida: 50 €

560. Pintura. Rooses, Max. *Les chefs-d'oeuvre de la Peinture de 1400 a 1800. Ouvrage orné de 410 illustrations et de 13 planches en couleurs*. París, Ernest Flammarion, s.a [fin s. XIX]. 4º mayor. XII+378 p. Tela editorial. Ilustraciones y láminas, en su mayoría en blanco y negro.

Salida: 20 €

561. Escenografía. Muñoz Morillejo, Joaquín. *Escenografía española*. Madrid, Blass, 1923. Folio menor. 311 p, XL láminas. Cubiertas originales. Ilustraciones.

Salida: 20 €

562. Facsímil-Órdenes militares-Siglo XVII. Micheli Márquez, Joseph. *Tesoro militar de cavalleria*. Navarra, Wilsen, 1989. Folio. 9 h, facsímil. Símil piel con estampaciones en plano superior y lomo. Facsímil de la edición de Madrid, Diego Díaz de la Carrera, 1642.

Salida: 30 €

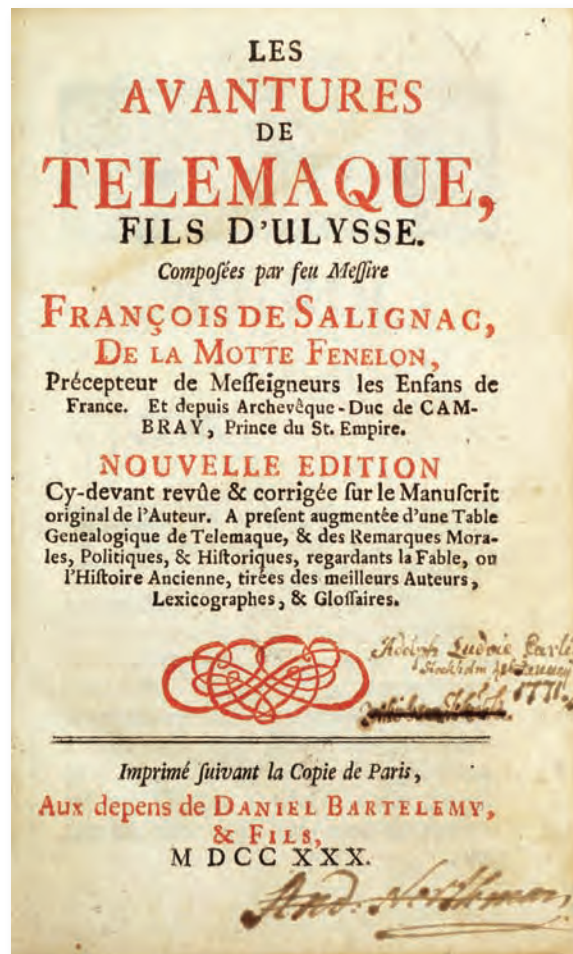
563. Francisco Franco-Publicaciones periódicas-Libros ilustrados. Varios. *Vida de Franco (Completo)*. Madrid, ABC, s.a. (1976). Primera edición. 52 números en 1 vol. en folio. 827 p. Profusión de ilustraciones fotográficas muchas a toda página. Símil piel editorial con estampaciones doradas, conservando en el interior las cubiertas originales de cada número.

Salida: 20 €

564. Iberismo. Ribera y Rovira. *Ensayos ibéricos. Portugal y Galicia nación: Identidad étnica, histórica, filológica, literaria y artística*. Barcelona, R. Tobella, 1911. 4º mayor. 52 p, 2 h. Holandesa con hierros dorados en el lomo.

Dedicatoria autógrafa. Portada a dos tintas. Exlibris de Ribera y Rovira. Láminas en blanco y negro. Conserva cubiertas.

Salida: 20 €



549

565. Religión. Cuniliati, Fulgentio. *Universae theologiae moralis accurata complexio instituentis candidatis accommodata, in qua, graviore praesertim... brevis ac perspicua methodo resolvuntur. Editio segunda matritensis*. Madrid, Ex Typographia Blasii Roman, 1773-74. 2 tomos en 1 vol. en folio. VIII+372 p; VII+307 p. Pergamino época con lomo desprendido, y plano inferior semidesprendido. Leves restos de humedad en laterales, y en últimas páginas.

Salida: 35 €

566. Periodismo español. *Bodas de Plata de El Financiero. Libro conmemorativo del XXV aniversario de su fundación*. Madrid, imp. El Financiero, 1926. Folio. 440 p; y hojas de publicidad. Ilustraciones fotográficas. Holandesa moderna con tejuelo. A partir de la p, 380 manchas de humedad antigua, y deterioros.

Salida: 20 €

567. Tabaco-Rumanía. Arghirescu, Vasile. *Tutunurile romanesti: cultura, tratamentele, tehnice, descrierea, varietatilor*. Bucarest, Impremeria Nattionala, 1939. Folio. 188 p. Ilustraciones fotográficas y láminas en color. Conserva cubiertas originales. Pasta valenciana, con tejuelo.

Salida: 30 €

568. Arquitectura civil. Matallana, Mariano. *Vocabulario de arquitectura civil*. Madrid, Imprenta a cargo de Francisco Rodríguez, 1848. Folio. 275 p, 6 h. Holandesa época con ligeras rozaduras.

Salida: 100 €

569. Viajes por España-Historia-Monumentos. Godard, León. *L'Espagne. Moeurs et paysages. Histoire et Monuments*. Tours (Francia), Alfred Mame et fils, 1882. 4º. 350 p. Tela editorial decorada, cortes dorados. Manchas de óxido. Quinta edición (primera con los grabados de Doré). Láminas. #Foulché 499.

Salida: 45 €

570. Bibliografía-Imprenta. Ruiz La-sala, Inocencio. *D. Benito Monfort y su oficina tipográfica (1757-1852)*. Zaragoza, San Francisco, 1974. 4º mayor. XVI+226 p. Láminas. Cubiertas originales. Edición numerada de 550 ejemplares (269).

Salida: 20 €

571. América-Bibliografía-Manuscritos. Paz, Julián. *Catálogo de manuscritos de América existentes en la Biblioteca Nacional*. Madrid, Tipografía de Archivos, 1933. 4º mayor. VIII+724 p. Holandesa nervios moderna; con ruedas y hierros dorados en el lomo. Conserva cubiertas superiores originales.

Salida: 20 €

572. Cine. *Cine&Música. Las obras maestras del cine [películas míticas y musicales; cine fantástico, aventuras, western policiaco; comedia, drama, cine histórico, terror]*. Navarra, Salvar, 1987. 3 vols. en 4º mayor. 720 p. Símil piel editorial con estampación en seco en planos superiores. Numerosas ilustraciones.

Salida: 25 €

573. Geografía de España. Madoz, Pascual. *Diccionario geografico-estadistico-historico de España y sus posesiones de Ultramar*. Madrid, Imprenta del autor, 1846-50. 16 vols. en folio menor. Entre 650 y 1000 páginas por volumen. Holandesa época con estampación en seco en el lomo. Muy ligeras rozaduras. Obra cumbre de este político navarro, y una de las obras enciclopédicas geográfico-económicas sobre la España del s. XIX, que aún se consulta con placer. #Palau: 146308 "Obra bien trabajada y que aún no se ha superado".

Salida: 100 €

574. Pensamiento, opinión e impresiones-Sociología. Tierno Galván, Enrique. *La realidad como resultado*. Puerto Rico, La Torre, 1966. 4º. 106 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

575. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Azuela, Mariano. *La mujer domada*. México, Edición De El Colegio Nacional, 1946. 4º. 197 p, 2 h. Tela editorial. Portada a dos tintas. Ejemplares numerados.

Salida: 30 €

576. Madrid-Abastecimiento de agua. Bello Poëyusan, Severino. *Información del Canal de Isabel II que abastece de agua a Madrid.* Madrid, Diana, (1919). 4.º mayor. XXXI+204 p. Primera edición. Numerosas fotografías y planos. Rústica editorial.

Salida: 60 €

577. Viajes por España. Bernard, *De Lorient à Toulon sur mer et sur terre.* Paris, Delagrave, 1887. 4.º menor. 235 p. Ilustraciones. Cartoné editorial. Puntos de óxido. Primera edición.

Salida: 30 €

578. Viajes por España. Lardeur, J. *Choses d'Espagne.* Paris, Lefort, 1913. 4.º. 239 p. Láminas. Holandesa. Primera edición.

Salida: 60 €

579. Historia de España. Menéndez Pidal, Ramón. *La España del Cid. Tomo I.* Madrid, Plutarco, 1929. 4.º. IV+450 p. Piel nervios con ruedas y hierros dorados en el lomo. Exlibris de tampón en portada. Ilustraciones de Pedro Murguza. Primera edición.

Salida: 50 €

580. Ávila. Sobrino Chomón, Tomás. *Episcopado abulense. Siglos XVI-XVIII.* Ávila, Institución Gran Duque de Alba de la Excm. Diputación Provincial, 1983. 4.º. 577 p, 5 h. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones y 2 h con láminas al final.

Salida: 20 €

581. Galante-Bibliofilia-Ilustradores. Regnier, Henri de. *La pécheresse.* Bruselas, Editions du Nord, 1944. 4.º. 257 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones en color en texto y a toda plana por Brunelleschi. Ejemplar numerado de tirada limitada. Se acompaña de suite en color de las 10 láminas.

Salida: 110 €

582. Napoleón Bonaparte. Camp, Federico. *Psicología de Napoleón. Generalidades.* Barcelona, Horta, 1913. 4.º. 310 p. Ejemplar deteriorado. Cubiertas mudas, con ilustración en el plano superior. Dedicatoria autógrafa del autor en portada.

Salida: 20 €

583. Antologías-Literatura española del siglo XX. Guerra Garrido, Raúl. *Micrófono oculto. Obra corta completa 1970-1979.* San Sebastián, Ediciones Vascas, 1979. Primera edición. 4.º menor. 268 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

584. Literatura española del siglo XX-Crítica literaria-Antologías. Varios. *Luis Mateo Díez: Los laberintos de la memoria. Edición de Asunción Castro Díez y Domingo-Luis Hernández.* Madrid, La Página Ediciones, 2003. 4.º. 606 p. Cartoné editorial ilustrado. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

585. Guerra de Marruecos. General Berenguer. *Campañas en el Rif y Yebala. 1921-1922. Notas y documentos de mi diario de operaciones.* Madrid, Sucesores de R. Velasco, 1923. 4.º.

267 p. Cubiertas originales rozadas, con refuerzo en margen inferior del plano superior y prólogo. Puntos de óxido.

Salida: 20 €

586. Melilla. Vizconde de Eza. *El desastre de Melilla. Conferencias dadas en el ateneo de Madrid. Abril 1923.* Toledo, Imprenta del Colegio de María Cristina, 1923. 4.º. 95 p. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

587. Reales órdenes y decretos-Ejército español-Ediciones del siglo XIX. *Índice general de los reales decretos, órdenes, reglamentos, circulares y demás disposiciones insertas en los boletines del cuerpo desde 1.º de enero de 1858, en que empezó su publicación, hasta fin de 1871.* Madrid, Administración Militar, 1872. Primera edición. 4.º menor. 492 p. Encuadernación holandesa de época en piel y papel de aguas con tipos, hilos y ruedas doradas. Raro en comercio. #En CCPB solo 1 ejemplar, CCPB001315253-X.

Salida: 20 €

588. Caza. Sand, Rudolf. *Those were the days. Thirty years of Hunting the wild sheep and goats of the World.* Long Beach (Ca), Safari Press, 1992. 4.º. IX+294 p. Muy ilustrado con fotografías en negro y color. Tela editorial con impresiones doradas.

Salida: 50 €

589. Crímenes, delitos y asesinatos célebres-Madrid-Siglo XIX. *El crimen de la calle Fuencarral. Sumario, juicio y sentencia.* Madrid, Correspondencia de España, 1888. Primera edición. 4.º mayor. 711 p. Cosido, pero sin encuadernación. Escaso en comercio. [Volumen con la transcripción del sumario oficial sobre los sucesos ocurridos el 21 de julio, seguido del juicio y sentencia final, del 29 de mayo de 1889, con la condena a muerte de la procesada. Se publicó como folletín en La Correspondencia de España].

Salida: 50 €

590. Aerostación. Rocamora, Manuel. *El Capitán Lunardi, caballero del aire.* Barcelona, Enrique Tobella, 1960. 4.º. 114 p, 3 h. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa (¿del autor?). Portada a dos tintas. Ilustraciones y láminas. Ejemplar 64/200. El Capitán Lunardi fué el primer viajero aéreo que, en 1792, surcó el cielo de España.

Salida: 30 €

591. Buenos Aires-Historia-Administración. Garretón, Adolfo. *La municipalidad colonial. Buenos Aires, desde su fundación, hasta el gobierno de Lariz.* Buenos Aires, Librería y Casa Editorial de Jesús Menéndez, 1933. 4.º. XIV+2 h, 457 p. Cubiertas originales rozadas. Ligeras manchas de agua en margen inferior en las primeras páginas. Falta esquina inferior del plano superior.

Salida: 50 €

592. Política española-Siglo XIX. Soldevilla, Fernando. *El año político (1896). Año II.* Madrid, Imp. E. Fernández de Rojas, 1897. 4.º. 3 h, 562 p, y hojas con publicidad. Conserva cubiertas originales. Holandesa moderna con nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 20 €

593. Literatura castellana medieval. Gimenez Soler, Andres. *Don Juan Manuel. Biografía y estudio crítico.* Zaragoza, La Academica, 1932. Folio menor. VII+731 p. Holandesa nervios con puntas.

Salida: 20 €

594. Grabados-Japón. Hosono, Masanobu. *Nagasaki prints and early copperplates.* Tokio, Kodansha International LTD. and Shibundo, 1978. Primera edición. Folio menor. 165 p. Numerosas láminas fotográficas. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Muy escaso en comercio español.

Salida: 20 €

595. Historia de la civilización-Ediciones del siglo XIX-Libros ilustrados. Mendoza, Carlos. *Historia de la civilización en todas sus manifestaciones desde los tiempos más remotos hasta nuestros días. Obra escrita en vista de los trabajos de Berlanga, Curtius, Dozy, Gibbon, Germinus, Le Bon, Maspero, Mommsen, Martins, Ranki, Seignobos, Tibino, etc. y ampliada en lo relativo a España por Carlos Mendoza. Obra ilustrada con profusión de magníficos grabados.* Barcelona, Ramón Molinas, s.a. (hacia 1890). Primera edición. 4.º. 436 p. Numerosas ilustraciones. Tela editorial profusamente decorada con estampaciones en negro y dorado.

Salida: 20 €

596. Historia de Francia-Libros ilustrados. [3 entregas Cinq histoires]. París, Roger Dacosta, 1937-39. 3 vols. en 4.º. 80 p, 2 h, cada uno. Cada volumen contiene 5 cuentos de escritores franceses e ilustrados en color por Georges Gaudion, según distintos estilos de reconocidos pintores.

Salida: 25 €

597. Venezuela-Siglo XIX. Fombona Palacio, Manuel. *Discurso leído ante la Academia venezolana correspondiente de la Real Academia Española en junta solemne de 27 de octubre de 1884.* Caracas, Imprenta Sanz, 1884. 4.º. 58 p. Tela época con tejuelo. Dedicatoria autógrafa: "Al excmo. Sr. Don Juan Valera, homenaje de respeto". #Palau 93064. Manuel Fombona era tío del célebre escritor y político venezolano Rufino Blanco Fombona, y el tema del discurso es Concepto universal de la literatura. La imprenta había llegado a la capital de Venezuela en 1808.

Salida: 20 €

598. Ganadería. Escandon, M. *La leche y sus derivados. Estudios sobre la leche... y utilización de los residuos de esas industrias conforme a los últimos adelantos.* Madrid, Ángel de San Martín, s.a (c.a 1900). 4.º. 384 p, III p. Holandesa con ruedas doradas en el lomo.

Salida: 60 €

599. Ganadería. Escandon, M. *Ovejas y cabras. Estudio sobre el ganado lanar y cabrio... y remedios para los males que les aquejan.* Madrid, Ángel de San Martín, s.a (c.a 1900). 4.º. 496 p. Holandesa con ruedas doradas en el lomo.

Salida: 60 €

600. Asturias. Altamira, Rafael. *Tierras y hombres de asturias.* México, Revista Norte, 1949. 4.º. 284 p. Cubiertas originales. Retrato fotográfico del autor.

Salida: 25 €

601. Oscar Wilde. Merle, Robert. *El destino del homosexual a través de la vida de Oscar Wilde*. Buenos Aires, Sur, 1961. Primera edición en castellano. 8º mayor. 139 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 20 €

602. Colonias Francesas-Edición del siglo XIX-Historia de Francia. Gaffarel, Paul. *Les colonies françaises*. Paris, Felix Alcan, 1893. 8º mayor. 552 p. Encuadernación holandesa de época en piel y papel de aguas con nervios; tipos y ruedas doradas; hilos en seco. Muy escaso en comercio español.

Salida: 20 €

603. Literatura de cordel-Siglo XIX. [Volumen facticio constituido por 16 folletos de cordel]. Holandesa tela azul del siglo XIX con lomo rotulado "Historia de Aladino". Contiene: 1. "La lámpara maravillosa o Aladino", Játiva, Bellver, 1855. Con grabado al acero a media plana. 4º, 31 p. Ejemplar sin cubiertas, algo escaso de márgenes; 2. "Historia del príncipe Selim de Balsora. Madrid, Imprenta de Marés y Compañía, 1863; 3. "Historia del robo de Elisa", Madrid, Imprenta de Marés y Compañía, 1873; 4. "Historia de la hermosa de los cabellos de oro". Madrid, Despacho de Marés y Compañía, 1873; 5. "Historia de Aurelia y Florinda. Madrid, Imprenta de Marés y Compañía, 1865; 6. "Historia del toro blanco encantado". Madrid, Despacho de Marés y Compañía, 1870; 7. "Historia maravillosa de la diosa de los mares". Madrid, Despacho de Marés y Compañía, [1866-1874]; 8. "Historia del bastardo de Castilla", Madrid, Imprenta de Marés y Compañía, 1866; 9. "Historia maravillosa del mágico rojo", Madrid, Imprenta de Marés y Compañía, 1866; 10. "Historia del conde de las maravillas", Madrid, Imprenta de Marés y Compañía, 1866; 11. "Historia del descubrimiento de las tierras de los enanos", Valladolid, Fernando Santaren, 1866; 12. "Historia del marqués de Villena", Madrid, Imprenta de Marés y Compañía, 1868; 13. "Historia de la guirnalda milagrosa", Madrid, Imprenta de J.M. Marés, 1858; 14. "Historia del caballero andante don Quijote de la Mancha", Barcelona, Imp. de Juan Llorens, 1865; 15. "Historia de Orlando furioso", Madrid, Despacho de Marés y Compañía, [1866-1874]; 16. "Historia maravillosa de Roberto el diablo", Madrid, Despacho de Marés y Compañía, [1866-1874].

Salida: 120 €

604. Liberalismo español del siglo XIX-Historia de la Iglesia-Ediciones del siglo XIX. Aguirre, Joaquín. *Curso de disciplina eclesiástica general y particular de España*. Madrid, Librería de Sánchez, 1871. 4 vols. en 8º. I: 336 p. II: 381 p. III: 479 p. IV: 517 p. Estados desplegados. Encuadernación holandesa de época en piel y papel de aguas con tipos, hilos y ruedas doradas (cubiertas algo rozadas). [Joaquín Aguirre de la Peña (1807-1869) fue un político y catedrático español, presidente de la Junta Provisional Revolucionaria que asumió el poder tras el derrocamiento de la reina Isabel II y presidente del Tribunal Supremo].

Salida: 20 €

605. Descubrimiento de América. Ortega, Angel. *La Rábida: historia documental crítica*. Sevilla, Impr. y editorial de San Antonio, 1925-

26. 4 vols en 4º. I: "Épocas legendario- Tradicional e histórica antigua"; XV+358 p. II: "La Rábida, Colón y el descubrimiento de América: 1485-1506"; 375 p. III: "La Rábida, Colón y los marinos del Tinto-Odiel en el descubrimiento de América"; VII+375 p. IV: "Desde el descubrimiento de América hasta nuestros días"; VII+327 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales.

Salida: 120 €

606. Racionalismo-Magia, alquimia, esoterismo y ciencias ocultas. Bekker, Balthasar. *Le monde enchanté: livre quatrième: dans lequel on examine à fons, la preuve qui se prend de l'Experience: divisé en quatre Parties*. Ámsterdam, chez Pierre Rotterdam, libraire, 1694. 12º. 16 h, 727 p, 3 h. Y 6 láminas calcográficas. Piel época muy rozada. La obra completa son 4 tomos.

Salida: 80 €



606

607. Colonias Españolas-Norte de África. García Figueras, Tomás. *Santa Cruz de Mar Pequeña. Ifni. Sahara*. Madrid, Fe, 1941. 4º. 356 p. Holandesa nervios con doble tejuelo y hierros dorados en el lomo. Corte superior tintado. Láminas.

Salida: 20 €

608. Equitación. Raabe, C. *Examen del curso de equitación de Mr. Aure*. Madrid, Imp. de

Aurelio J. Alaria, 1881. 8º. 253 p. 3 láminas plegadas. Holandesa moderna con nervios.

Salida: 35 €

609. Ética y moral. Ingenieros, José. *Hacia una moral sin dogmas. Lecciones sobre Emerson y el eticismo*. Buenos Aires, Talleres Gráficos de L.J. Rosso y Cía, 1917. 4º. 210 p. Cubiertas originales con tenues manchas de agua en los planos, rozada en la parte inferior del lomo.

Salida: 20 €

610. Generación del 27. Sender, Ramón. *El verdugo afable. Novela*. Santiago de Chile, Nascimento, 1952. 4º. 427 p. Cubierta original ilustrada con ligero refuerzo en la parte inferior del lomo. Portada orlada.

Salida: 60 €

611. Generación del 27. Neruda, Pablo. *Fin de mundo*. Buenos Aires, Losada, 1969. 4º. 189 p. Cubiertas originales con tenues manchas de agua. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

612. Poesía francesa-Siglo XIX-Ilustradores. Verlaine, Paul. *Sagesse, amour*. París, Rombaldi, 1937. 4º. 297 p. Cubiertas originales. Láminas en color por Lobel-Riche. Ejemplar numerado de tirada limitada. Se acompaña suite de los cinco grabados.

Salida: 25 €

613. Historia de México-Guerras mexicanas en el siglo XIX-Memorias, opinión y anécdotas. Mateos, Juan A. *El cerro de las campanas. Memorias de un guerrillero*. México, Porrúa, 1971. 8º mayor. 427 p. Cubiertas originales. [Juan Antonio Mateos Lozada (1831-1913), fue un dramaturgo, novelista, poeta, periodista y político mexicano de ideología liberal].

Salida: 20 €

614. Refranes, dichos, citas, sentencias y proverbios-Historia. Iribarren, José María. *El porqué de los dichos. Sentido, orden y anécdota de los dichos. Modismos y frases proverbiales de España con otras muchas curiosidades*. Madrid, Aguilar, 1955. Primera edición. 8º. 603 p. Portada a dos tintas. Encuadernación holandesa editorial en tela y cartón con tejuelo; tipos y hierros dorados; sobrecubierta ilustrada; corte superior tintado. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

615. Facsímil-América. Gante, Pedro de. *Catecismo de la doctrina cristiana*. Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia, 1970. 8º. 43 p. Piel con solapa. Facsímil en color del manuscrito original. Texto fundamental para enseñar a los indios por imágenes la doctrina cristiana. Caja-libro en 8º, guaflex editorial.

Salida: 50 €

616. Denominaciones de origen. Fernández Novoa, Carlos. *La protección internacional de las denominaciones geográficas de los productos*. Madrid, Tecnos, 1970. Primera edición. 8º mayor. 228 p. Cubiertas originales. Raro en comercio.

Salida: 20 €

617. Personajes relevantes de la política española-Siglo XVIII. Maldonado Macanaz, Joaquín. *Melchor de Macanaz. Testamento político, pedimento fiscal. Noticia biográfica por D. Joaquín Maldonado Macanaz. Edición y notas por F. Maldonado de Guevara.* Madrid, Instituto de Estudios Políticos, 1972. Primera edición. 4.º menor. 241 p. Cubiertas originales. Escaso en comercio. [Melchor Rafael de Macanaz (Hellín, 1670-1760) fue un pensador y escritor político español del siglo XVIII. Llegó a ser fiscal general del Consejo de Castilla durante el reinado del rey Felipe V].

Salida: 20 €

618. Exlibrismo. *Exlibris für Ärzte vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart.* Alemania, Hartmannbund-Verlag GmbH, 1983. 4.º cuadrado. 236 p. Rústica editorial ilustrada. Ilustrado con numerosos exlibris.

Salida: 30 €

619. Novela histórica. Usler Pietri, Arturo. *La visita en el tiempo.* Bogotá, Mondadori, 1990. 4.º. 277 p. Cartoné editorial. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

620. Existencialismo-Crítica política-Pensamiento, opinión e impresiones. Beauvoir, Simone de. *El pensamiento político de la derecha.* Buenos Aires, Siglo Veinte, 1963. 8.º. 157 p. Cubiertas originales. [Simone Bertrand de Beauvoir (1908-1986), fue una filósofa, profesora, escritora y activista feminista francesa, autora de novelas, ensayos, biografías y monografías sobre temas políticos, sociales y filosóficos. Su pensamiento se enmarca en la corriente filosófica del existencialismo. Su pareja fue el filósofo Jean-Paul Sartre].

Salida: 20 €

621. Humanismo en España-Sociedad española del siglo XVI-Ediciones del siglo XIX. León, Fray Luis de. *La perfecta casada.* Madrid, Miguel Ginesta, 1872. 8.º. 197 p. Tela editorial con orlas y ornamentaciones; tipos e hilos dorados. [Fray Luis de León es uno de los autores clave de la literatura española del siglo XVI. "La perfecta casada" publicado en Madrid en 1583, es un reflejo de la sociedad de su momento. A través de sus páginas se hace una pormenorizada reflexión de como enfocar las distintas situaciones de la vida matrimonial].

Salida: 20 €

622. Antologías-Poesía hispanoamericana. Vallejo, César. *Obra poética completa.* Madrid, Alianza Editorial, 1993. 8.º. 304 p. Cubiertas originales ilustradas. [César Vallejo (1892-1938) fue un poeta y escritor peruano. Es considerado uno de los mayores innovadores de la poesía universal del siglo XX y el máximo exponente de las letras en el Perú. La importancia de El tungsteno en la producción narrativa de Vallejo es enorme; tuvo influencia fundamental en el desarrollo de la narrativa indigenista en el Perú].

Salida: 20 €

623. Literatura española del siglo XX. García Blázquez, José Antonio. *Fiesta en el polvo.* Barcelona, Plaza y Janés, 1971. Primera edición. 8.º. 262 p. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

624. Literatura española del siglo XX-Lote de varias obras. Marías, Javier. *Corazón tan blanco/Mañana en la batalla piensa en mí.* Barcelona, Anagrama, 1992/1994. Primera edición. 2 vols. en 8.º mayor. 301 p/ 367 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

625. Primera Guerra Mundial-Historia de Europa. Macmillan, Margaret. *1914. De la paz a la guerra.* Madrid, Turner, 2013. Primera edición española. 4.º. 847 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. [El relato definitivo de las fuerzas políticas, culturales, militares y personales que llevaron a Europa hacia la Gran Guerra y puso fin a un largo periodo de paz sostenida en Europa. Y, sin embargo, en 1914 el continente se lanzó de cabeza a un conflicto catastrófico, que mató a millones de personas, desangró las economías nacionales, derumbó imperios y puso fin para siempre a la hegemonía mundial europea].

Salida: 20 €

626. Caza-Armas. Monbrison (commandant). *Les armes et les munitions de chasse modernes.* París, Les Éditions de l'Élevéur, 1925. 8.º. 120 p. Muy buena encuadernación en piel; doble tejuelo, nervios y hierros en seco en el lomo: estuche.

Salida: 25 €

627. Edición del siglo XVIII-Clásicos latinos-Varias obras en 1 volumen. Salustio/ Livio/ Quinto Curcio/Cornelio Tácito. *Orationes ex Sallustio collectae ad usum alumnorum rethorices/Orationes ex Livio collectae ad usum alumnorum rethorices / Orationes ex Quinto Curcio collectae ad usum alumnorum rethorice/ Orationes ex Cornelio Tácito collectae ad usum alumnorum rethorice.* Tolosa, apud Petrum Robert, s.a. [ca. 1740]. 4 partes en un vol. en 12.º. I: 1 h, 48 p. II: 321 p, 1 h (blanca). III: 60 p. IV: 56 p. Portada propia para cada parte. Letras capitulares decoradas, viñetas y ornamentos tipográficos. Encuadernación de época en pasta española con nervios y tejuelo; tipos, ruedas y hierros dorados; cortes tintados. Muy escaso en comercio.

Salida: 50 €

628. Literatura española del siglo XX-Memorias, opinión y anécdotas. Aguirre de Cárcer, Manuel (Octavio Ayllón). *En el estilo de... Azorín, Pío Baroja, Julio Camba, Wenceslao Fernández-Flórez, Ramón Gómez de la Serna, Enrique Jardiel Poncela, Mark Twain, Ramón del Valle Inclán, etc., etc., etc.* Madrid, Aspas, 1945. Primera edición. 4.º. 228 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 20 €

629. Guinea Española-Historia. Ndongo Bidyogo, Donato. *Historia y tragedia de Guinea Ecuatorial.* Madrid, Cambio 16, 1977. Primera edición. 8.º. 306 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

630. Tabaco. Rallo y Campuzano, Joaquín. *Tratado del cultivo y beneficio del tabaco en la Península por...* Madrid, Imp. de J. de Castro, 1899. 8.º. 86 p, 1 h. Cubiertas originales. Holandesa tela.

Salida: 20 €

631. Toros. España. Toros. Madrid, 4.º apaisado. 17 láminas en color representando una corrida de toros. Holandesa nervios época.

Salida: 70 €

632. Bibliografía-Aragón. Sánchez, Juan M. *Bibliografía aragonesa del siglo XVI.* Madrid, Clásica Española, 1913-14. 2 vols. en Folio. I: XIII+407 p. II: XIV+577 p. Cubiertas originales ilustradas. Portada a dos tintas. Intonso. Numerosas reproducciones de portadas, grabados y textos, algunas de ellas a dos tintas. Edición de 400 ejemplares; este es uno de los 150 impresos sobre papel de hilo.

Salida: 80 €

633. Montserrat-Imprenta. Albareda, Anselm María. *La imprenta de Montserrat (sigles XVe-XVIe).* Montserrat, 1919. Folio. 171 p. Holandesa puntas moderna, con nervios en el lomo. Cubiertas superiores originales. Ilustraciones y láminas, algunas a toda página. Escrito en catalán.

Salida: 40 €

634. Juristas biografías-España. Caballero, Fermín. *Noticias de la vida, cargos y escritos del doctor Alonso Díaz de Montalvo.* Madrid, Tip. del Colegio Nacional de Sordo-Mudos y de Ciegos, 1873. 4.º mayor. 377 p. Cubiertas originales con pérdida en extremos del lomo. Intonso. Árbol genealógico plegado.

Salida: 100 €

635. Encuadernación. Miquel y Planas, R. *Restauración del arte hispano-árabe en la decoración exterior de los libros.* Barcelona, Miquel Rius (pero reimpresso en Villanueva Geltrú, Oliva), 1913. Folio. 23 p. Tela editorial conservando cubiertas superiores originales. Láminas. Corte superior tintado.

Salida: 30 €

636. Bibliografía-Manuscritos. Rocamora, José María. *Catálogo abreviado de los manuscritos de la biblioteca del Excmo. Señor Duque de Osuna é Infantado.* Madrid, Fortanet, 1882. 4.º mayor. 138 p. Holandesa época rozada en extremos del lomo, con ruedas doradas en el lomo. #Palau 2717703: "Describe 1422 manuscritos, 212 fichas de manuscritos antiguos diversos. Del 213 al 1395, de una lista de comedias, autos, loas, entremeses, mojigangas, bailes, etc., manuscritos. Del 1396 a 1422, fichas de códices árabes, hebreos y griegos".

Salida: 30 €

637. Literatura española-Crítica musical. Martínez y Martínez, Francisco. *Don Guillén de Castro no pudo ser el falso Alonso Fernández de Avellaneda. Carta abierta al Sr. D. Emilio Cotarelo y Mori.* Valencia, Est. Tip. Hijos de Francisco Vives y Mora, 1921. Folio. 17 p. Tela editorial. Conserva cubiertas superiores originales. Ejemplares numerados únicos (101/107) con dedicatoria autógrafa. Perteneció a la serie Biblioteca Cervantina de Autores Valencianos. Corte superior tintado.

Salida: 30 €

638. Caza. Varios; Delibes, Miguel. *Alegrías de la caza.* Barcelona, Destino, 1977. Folio. 274 p. Ilustraciones y láminas fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

639. Muebles. Asúa, Miguel de. *El mueble en la historia*. Madrid, Voluntad, 1930. Folio menor. 336 p. Holandesa puntas moderna; lomo con nervios, tejuelo y ruedas doradas. Lomo ligeramente rozado. Conserva cubierta superior con lámina montada. Dedicatoria autógrafa. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

640. Porcelana. *Catálogo de la colección de porcelanas del Buen Retiro del Excmo. señor D. Francisco de Laiglesia*. Madrid, Tip. de la Revista de Archivos, 1908. 4º mayor. VII+93 p, 1 h (blanca), XXVII láminas en blanco y negro. Holandesa nervios moderna, con ruedas y hierros dorados en el lomo. Conserva cubiertas originales con manchas de agua. Corte superior tintado.

Salida: 20 €

641. Pintura francesa. *Degas. El proceso de la creación*. Madrid, Fundación Mapfre, 2008. Folio menor. 299 p, 4 h. Tela moderna con lámina fotográfica en blanco y negro montada sobre el plano superior. Frontis. Muy ilustrado.

Salida: 20 €

642. Parques Nacionales-Fauna y flora. Blas Aritio, Luis. *Los parques nacionales españoles*. Madrid, Incafo, 1975. Folio cuadrado. 255 p. Símil piel con sobrecubierta ilustrada. Profusión de ilustraciones fotográficas a color, la mayoría a toda página.

Salida: 20 €

643. Antropología-México. Moya Rubio, Victor José. *Máscaras; la otra cara de México = Masks: the other face of México*. México, Univ. Nacional Autónoma, 1982. Folio menor. 201 p, 2 h. Profusión de ilustraciones fotográficas en negro y color. Símil piel editorial con sobrecubierta.

Salida: 25 €

644. Publicaciones periódicas-Paleontología-España. *Trabajos de la Comisión de Investigaciones Paleontológicas y Prehistóricas [Números 2, 3, 4, 7, y 8]*. Madrid, Museo Nacional de Ciencias Naturales, 1914-1915. 5 entregas en un vol. en 4º mayor. n° 2; "Las pinturas prehistóricas de Peña Tú". n° 3; "Avance al estudio de las pinturas prehistóricas del extremo sur de España (laguna de la Janda)". n° 4; "La cueva del Penicil (Asturias)". n° 7; "El problema de la cerámica ibérica". n° 8; "Estudios acerca de los principios de la Edad de los Metales en España". Ilustraciones y láminas (fotográficas y con dibujos). Pasta española con tejuelo, y nervios en el lomo.

Salida: 65 €

645. Art Nouveau-Libros ilustrados. Warren, Geoffrey. *All colour book of art nouveau*. London, Octopus Books, 1972. Primera edición. Folio. 70 p. Profusión de ilustraciones en color, en su mayoría fotográficas. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Escaso en comercio español.

Salida: 20 €

646. Asturias-Viajes-Transportes. Casariego, J. E. *Caminos y viajeros de Asturias*. Oviedo, Alsa, 1973. Primera edición. Folio. 174 p. Numerosas ilustraciones y vistas antiguas. Tela editorial con estampaciones doradas. Edición de

300 ejemplares numerados (ejemplar n° 35). Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

647. Erótica-Ilustradores y dibujantes-Humor gráfico. Dubout, Albert. *Kama soutra*. France, Michele Trinckvel, 1987. Folio menor. 247 p. Profusión de ilustraciones en color. Tela editorial estampada con sobrecubierta ilustrada. Estuche protector en cartoné. Perfecto estado. Escaso en comercio español.

Salida: 20 €

648. Publicaciones periódicas-Humor gráfico. *Gutiérrez. Semanario español de humorismo*. Madrid, Imprenta Rivadeneyra, 1927-28. 2 vols. en 4º mayor. Paginación varia. Conjunto de números años 1927 y 1928. Holandesa época nervios, con hierros en seco y pequeñas rozaduras en el lomo. Cubiertas originales ilustradas. Director: K-Hito.

Salida: 50 €

649. Literatura española de la Ilustración-Antologías. Quintana, Manuel José. *Obras completas*. Madrid, Atlas (Biblioteca de Autores Españoles), 1946. Folio menor. 588 p. Lámina con retrato. Cubiertas originales ilustradas. [Manuel José Quintana y Lorenzo (1772-1857) fue un poeta español de la Ilustración en la transición al Romanticismo. La edición más completa de su obra hasta la fecha se encuentra en el presente volumen de Obras completas de la Biblioteca de Autores Españoles].

Salida: 20 €

650. Vizcaya-Historiografía. Labayru y Goicoechea, Estanislao J. de. *Historiografía de Vizcaya (desde Lope García de Salazar a Labayru)*. Bilbao, Biblioteca de la gran enciclopedia vasca, 1967-71. 8 vols. en 4º. Entre 700 y 800 p. por volumen. Símil piel con escudo estampado en planes superiores. Ilustraciones.

Salida: 70 €

651. Carlismo-Requetés carlistas-Lote de varias obras. *Conjunto de 3 obras sobre Carlismo y Requetés*. 1: Romero Raizabal, Ignacio. "El Príncipe Requeté (una historia con sabor de novela)". Santander, Aldus, 1966. 8º. 166 p, 1 h. Cubiertas originales ilustradas. 2: López-Sanz, Francisco. "Carlos VII. El rey de los caballeros y el caballero de los reyes". Pamplona, Gómez, 1969. Primera edición. 4º. 317 p. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada. 3: Lizarza Iribaren, Antonio. "Memorias de la conspiración. Cómo se preparó en Navarra la Cruzada 1931-1936". Pamplona, Gómez, 1954. 4º. 224 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

652. Carlos III-Caza. Urrea, Jesús. *Carlos III, soberano y cazador*. Madrid, El Viso, 1989. Folio menor cuadrado. 149 p. Ilustraciones. Cartoné editorial. Estuche.

Salida: 20 €

653. Bibliofilia-Siglo XIX. Girard, Henri; Moncel, Henri. *Les beaux livres d'autrefois. Le XIXème siècle*. París, Henry Babou, 1930. 4º. 30 p, XL láminas, 2 h. Ejemplar en rama con carpeta cartoné con cierre de lazos. Láminas en blanco y negro reproduciendo portadas e interior de libros.

Salida: 40 €

654. México. Solis, Eustaquio Celestino y otros. *Actas de cabildo de Tlaxcala 1547-1567*. México, Archivo Gral. de la Nación, 1984. 4º 4º menor. VI+465 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

655. Historia de España-Siglo XIV. Palma, Bachiller. *Divina retribución sobre la caída de España en tiempo del noble rey don Juan el Primero*. Madrid, Manuel Tello, 1879. 4º mayor. XLIII+160 p. Ilustrado con una cromolitografía de T. Ruffle, fuera del texto. Holandesa puntas, época, semidesprendida. #Palau 210225.

Salida: 25 €

656. Bibliofilia-Libros ilustrados. Nerval, Gerard de. Pedro Riu (il.). *Silvia*. Barcelona, Horta, 1946. 4º. 81 p. Con 8 aguafuertes de Pedro Riu. Cubiertas. Plena piel. Edición de 225 ejemplares; con firmas manuscritas del ilustrador, y del autor de la ornamentación. Ejemplar de la tirada especial.

Salida: 50 €

657. Teruel-Fueros de Aragón. Gorosch, Max. *El Fuero de Teruel. Publicado por...* Estocolmo (Uppsala, Almqvist & Wiksells Boktryckeri), 1950. 4º mayor. 667 p; y 3 láminas. Conserva cubierta anterior. Holandesa con nervios y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 20 €

658. Medicina-Siglo XVI-Alcalá de Henares. Suénder, Enrique. *Noticia de las obras del doctor Francisco Díaz, célebre médico español del siglo XVI*. Madrid, M. Ginesta Hermanos, 1888. 4º mayor. 72 p, 2 h. Holandesa nervios época con ruedas doradas en el lomo. Corte superior tintado.

Salida: 25 €

659. Bibliografía. *Catálogo de la biblioteca del Excmo. Sr. D. Pedro Caro y Sureda, Marqués de la Romana... trasladada a esta Corte desde Palma de Mallorca*. Madrid, Imp. a cargo de Francisco Roig, 1865. 4º mayor. 2 h, (la primera blanca), 211 p. Holandesa nervios época con ruedas doradas en el lomo. Sigue con una semblanza del Marqués de la Romana y un índice. Después del asedio de Gibraltar, y alcanzada la paz con el tratado de septiembre de 1783, se retira a Valencia, dedicándose a estudiar letras y algunos idiomas. Es este el momento en que inicia la formación de su completísima biblioteca, que constaba de 18.215 volúmenes y quedo incorporada a la Biblioteca Nacional.

Salida: 80 €

660. Arte antiguo. Lantier, Raymond. *Inventaire des monuments sculptés pré-chrétiens de la péninsule ibérique. Première partie Lusitanie conventus emeritensis*. Bourdeaux-París, Feret-Boccard, 1918. 4º mayor. 43 p, LXIII láminas en blanco y negro. Tela editorial.

Salida: 30 €

661. Catálogos de librerías-Libros raros y curiosos. *Catalogue de livres espagnols rares et précieuses [première partie, deuxième partie]*. París, Ém Paul et Fils et Guillemin, 1899. 4º mayor. 172 p; 64 p; 4 p (supplément deuxième partie), 18 h manuscritas. Pasta española con nervios, tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Conserva cubiertas. Ilustraciones. Anotaciones y garabatos manuscritos.

Salida: 80 €

662. Navegación-América. Pulido Rubio, José. *El Piloto Mayor de la Casa de la Contratación de Sevilla. Pilotos mayores del siglo XVI (datos biográficos)*. Sevilla, Zarzuela, 1923. 4º. VIII+299 p. Holandesa nervios moderna, con ruedas y hierros dorados en el lomo. Corte superior tintado. Conserva cubiertas originales. Salida: 70 €

663. Antologías-Literatura hispanoamericana del siglo XX. Benedetti, Mario. *Cuentos completos*. Madrid, Alfaguara, 1994. 4º. 615 p. Cubiertas originales ilustradas. Salida: 20 €

664. Humor sarcástico-Historia, política, economía, sociedad, etc. Cipolla, Carlo María. *Allegro ma non troppo*. Barcelona, Crítica, 1992. Primera edición española. 4º. 85 p. Ilustraciones. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. [Libro escrito por el historiador económico italiano Carlo María Cipolla, que se integra por dos cortos ensayos acerca de economía y sociedad. El primer ensayo, titulado "El papel de las especias en el desarrollo económico de la Edad Media", es una parodia de estudios de historia en el cual muestra el rol determinante que tuvo la pimienta, atribuye la responsabilidad del gran aumento poblacional al supuesto efecto afrodisíaco de la pimienta. El segundo ensayo, "Las leyes fundamentales de la estupidez humana", estudia el comportamiento, abundancia y el peligro que representan los individuos estúpidos. Afirma que este grupo de personas, distribuido homogéneamente en la sociedad, es más peligroso que cualquier otro]. Salida: 20 €

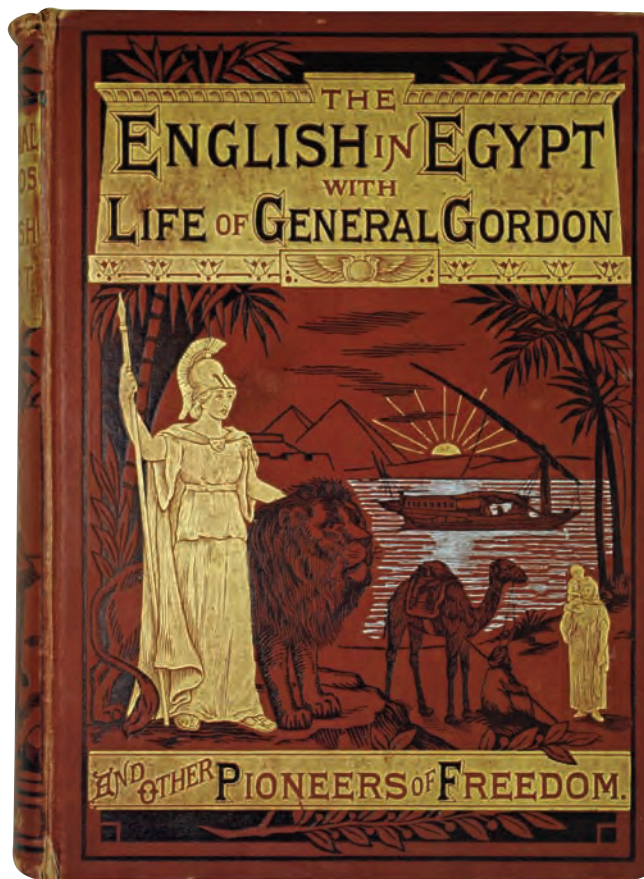
665. Política española del siglo XIX-Nacionalismo vasco. Arana Goiri, Sabino. *Obras completas. Segunda edición*. San Sebastián, Sendoa, 1980. 3 vols. en 4º. 2478 p. Piel editorial con retrato estampado en seco en los planos superiores. Portada a dos tintas con exlibris de tampón. Láminas. Político, escritor e ideólogo español, considerado el padre del nacionalismo vasco. Fundó el Euzko Alderdi Jeltzalea-Partido Nacionalista Vasco, partido que dirigió y por el que llegó a ser diputado provincial de Vizcaya. Dejó plasmada su ideología en 33 obras poéticas, 14 libros políticos y literarios y más de 600 artículos en prensa. Salida: 50 €

666. Ejército español-Reales órdenes y decretos-Siglo XIX. *Boletín de administración militar 1870 y 1871*. Madrid, Administración Militar, 1870. Primera edición. 2 tomos en un vol. en 4º. 348 p, 417 p. Numerosos estados, varios desplegados. Encuadernación holandesa de época en piel y papel de aguas con tipos e hilos dorados; hierros en seco. Raro en comercio. Salida: 20 €

667. Montaner y Simón-Literatura española del Romanticismo-Libros ilustrados-Siglo XIX. Zorrilla, José / Gustavo Doré. *Ecós de las montañas. Leyendas históricas escritas por Don*

José Zorrilla. Ilustradas por Gustavo Doré. Barcelona, Montaner y Simón, 1894. 4º. 446 p. Numerosas láminas, viñetas y ornamentos tipográficos. Encuadernación editorial holandesa en pergamino y tela con doble tejuelo y tipos dorados; profusamente decorados en lomo y planos. Salida: 20 €

668. Montaner y Simón-Literatura del siglo XIX-Libros ilustrados. Price, Eleanor C. *Valentina. Novela original de E. C. Price. Ilustraciones de Mas y Fondevila*. Barcelona, Montaner y Simón, 1904. 4º. 346 p. Numerosas ilustraciones. Encuadernación editorial holandesa en pergamino y tela con doble tejuelo y tipos dorados; profusamente decorados en lomo y planos. Salida: 20 €



674

669. Política española del s. XX-País Vasco. Aguirre y Lecube, José Antonio. *Obras completas*. San Sebastián, Sendoa, 1981. 2 vols. en 4º. I: XVI+938 p II: XVIII+1024 p. Piel editorial. Láminas. Portada a dos tintas con exlibris de tampón. José Antonio Aguirre y Lecube, fue un político español, militante del Partido Nacionalista Vasco y primer leñakari del Gobierno Provisional del País Vasco. Durante su mandato, el Gobierno Provisional combatió del lado de la Segunda República y se creó el Ejército Vasco. Salida: 90 €

670. Historia-Libros ilustrados. Ortiz de la Vega, Manuel. *Los héroes y las grandezas de la tierra... La famosa é inapreciable historia universal... la de Alejandro El Grande...* Madrid,

José Cuesta, 1854-56. 8 vols. en 4º mayor. I: 496 p. II: 504 p. III: 512 p. IV: 496 p. V: 528 p. VI: 640 p. VII: 660 p. VIII: 812 p. Holandesa época con leves rozaduras. Lomo con ruedas doradas y hierros en seco. Numerosas láminas. Puntos de óxido en algunas páginas. Cortes tintados. Salida: 50 €

671. Tabaco. Capus, Guillaume; Leulliot, Fernand; Foëx, Etienne. *Le tabac*. París, Société D'Éditions Géographiques, Maritimes et Coloniales, 1929. 3 vols. en 4º. I: 418 p II: 430 p III: 279 p. Tela. Exlibris de tampón en las portadas. Salida: 30 €

672. Poesía-Edad Media. Balaguer, Victor. *Historia política y literaria de los trovadores*. Madrid, Imp. de Fortanet, 1878-79. 6 vols. en 4º. I: 356 p. II: 304 p. III: 310 p. IV: 302 p. V: 322 p. VI: 382 p, 1 h. Holandesa nervios época, con ruedas y hierros dorados en el lomo. Todos los tomos conservan cubiertas superiores originales. Salida: 50 €

673. Narrativa ilustrada-Mitos y leyendas. Córdoba, Adolfo; Blanco Riki. *El dragón blanco y otros personajes olvidados. Texto de Adolfo Córdoba. Ilustrado por Riki Blanco*. México, Fondo de Cultura Económica, 2016. 4º. 121 p. Ilustraciones a color. Cartoné editorial ilustrado. Salida: 20 €

674. Viajes y expediciones-Siglo XIX-Egipto. *Pictorial records of the English in Egypt: with a full and descriptive life of General Gordon, the hero of Khartoum. Together with graphic narratives of the lives and adventures of Lord Wolseley, Stewart, Burnaby, Horatio Nelson, Abercromby... Sidney Smith, Sir John Moore, Bruce, and other World-famous heroes*. Londres-Nueva York, Frederick Warne, s.a. [1912]. 4º. VIII+502 p, 3 h (catálogo editorial). Ilustrado con grabados en el texto y láminas fuera de paginación. Tela editorial estampada (rozada); cortes dorados. Salida: 50 €

675. Bibliofilia-Medicina. Espina y Capo, Antonio; Mariscal y García, Nicasio; Cortezo y Collantes, Francisco Javier. *La primera fiesta del libro español. Discursos leídos por los académicos...* Madrid, J. Cosano, 1927. 4º. 178 p. Piel moderna; lomo con nervios, doble tejuelo, ruedas y hierros dorados. Láminas. Salida: 120 €

676. Mística. Baucells, Francesc (n. 1675). *Font mystica, y sagrada, del paradís de la iglesia, dividida en quatre parts en que se explica ab claredat y breuedat tota la doctrina christiana, perque ab facilitat la pugan saber y apendre la gent mes vulgar y necessitada*. Barcelona, Joseph Texidó, 1711. 4º menor. 2 h, 328 p, 12 h; desde la p, 305 hasta el final mancha de agua en la esquina inferior externa. Pergamino época. Exlibris Eduart Toda. (1855-1941; considerado como el primer egiptólogo de España). #Palau, 25.612. Salida: 50 €

677. Bibliofilia-Ilustradores. Murger, Henri. Paul-Émile Bécát (il.). *Scènes de la vie de Bohème*. París, Athena, 1951. 4°. 2 h, 310 p. Puntas secas de Paul-Émile Bécát. Cubiertas. Edición numerada. plena piel; estuche.

Salida: 70 €

678. Relaciones internacionales de España-Siglo XIX-México. Relaci. *Don Juan Prim y su labor diplomática en México*. México, Secretaría de Relaciones Exteriores, 1928. 4° menor. XXVIII+251 p, 2 h. Cubiertas.

Salida: 20 €

679. Jardinería. Priego, J. Manuel. *Jardinería general y española*. Madrid, Voluntad, 1925. 4°. 304 p. Tela editorial impresa. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

680. Dinastía de los Austrias-País Vasco. Loyarte. Adrián de. *Felipe III y Felipe IV en San Sebastian*. San Sebastian, Relieve, 1949. 4°. 3 h, 261 p, 3 h. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa. Láminas.

Salida: 20 €

681. España-Descripción y viajes. Noel, Martín S. *España vista otra vez*. Madrid, Editorial España, 1929. 4°. 290 p, 2 h. Tela editorial con tejuelo. Dedicatoria autógrafa. Ejemplares numerados. Viñetas ilustradas en el texto.

Salida: 40 €

682. América. Fernández, Diego. *Historia del Perú*. Madrid, Biblioteca Hispania, 1913-14. 2 vols. en 4°. I: 354 p, 4 h II: 434 p, 6 h. Tela editorial con tejuelo.

Salida: 50 €

683. Discursos académicos-Real Academia de la Historia. Obermaier, Hugo. *Discursos leídos ante la Real Academia de la Historia en la recepción de... el 2 de mayo de 1926*. Madrid, Caro Raggio, 1926. 4° menor. 124 p, 1 h. Tela editorial con tejuelo. Portada fileteada.

Salida: 30 €

684. Medicina-Siglo XVI-Memorias y biografías. Olmedilla y Puig, Joaquín. *Estudio histórico de la vida y escritos del sabio médico, botánico y escritor del siglo XVI Cristóbal Acosta*. Madrid, M.G. Hernández, 1899. 4° mayor. 92 p. Tela época. Frontis con retrato ilustrado de Cristóbal Acosta. Corte superior tintado.

Salida: 20 €

685. Jerez de la Frontera-Historia del periodismo. Góngora y Fernández, Antonio de. *El periodismo jerezano. Apuntes para su historia*. Jerez de la Frontera, Imprenta de El Guadalete, 1900. 4°. 79 p. Tela editorial. Conserva cubiertas superiores originales. Ejemplares numerados (75/200). Corte superior tintado.

Salida: 30 €

686. Historia de la literatura española. Fitzmaurice-Kelly, Jaime. *Historia de la literatura española desde los orígenes*

hasta el año 1900. Traducida... por Adolfo Bonilla y San Martín. Con un estudio preliminar por Marcelino Menéndez y Pelayo. Madrid, La España Moderna, (1901). 4°. XLI+610 p, 2 h. Holandesa puntas moderna con nervios en el lomo. Corte superior tintado. Conserva cubiertas superiores originales.

Salida: 30 €

687. Pintura-Cataluña. Sanpere y Miquel, S. *Los cuatrocentistas catalanes. Historia de la pintura en Cataluña en el siglo XV*. Barcelona, L'Avec, 1906. 2 vols. en 4°. I: VII+319 p. II: 284 p+CI. Tela editorial. Ilustraciones y láminas.

Salida: 50 €

688. Zaragoza-Guías turísticas. Balaguer, Víctor. *El Monasterio de Piedra. Su historia, sus valles, sus cascadas, sus grutas, sus tradiciones y leyendas*. Barcelona, Librería de Juan y Antonio Bastinos, 1882. 4°. 3 h, 183 p. Tela época con estampaciones doradas en plano superior y lomo. Frontis con retrato ilustrado del autor. Cortes pintados. Ilustraciones y láminas grabadas.

Salida: 20 €

689. Hispanismo. Amich Bert, Julián. *Mascerones de proa y exvotos marineros*. Barcelona, Argos, 1949. 4°. 52 p. Cartoné editorial. Ilustraciones y láminas en blanco y negro y en color.

Salida: 25 €

690. Historia y Geografía de España-Etnología. Schulten, Adolfo. *Hispania (Geografía, Eimología, Historia)... Con un apéndice sobre la arqueología prerromana hispánica por el Doctor Pedro Bosch Gimpera*. Barcelona, Tipografía la Académica, 1920. 4°. 242 p. Tela editorial. Conserva cubiertas superiores originales. 3 láminas plegadas.

Salida: 20 €

691. Cuentos-Ilustradores. Colectivo Zamora, José de (il.). *Le château du diable. Contes magiques en couleurs...* París, Union Latine d'Éditions, 1925. 4°. 199 p, 2 h. Cubiertas originales ilustradas. Ilustraciones en color por José Zamora, importante modisto y diseñador de moda, que dedicó gran parte de su vida a la ilustración de obras de muy diversa índole.

Salida: 60 €

692. Erótica-Ilustradores. L'Arétin. *Les Rationamenti*. París, Nef d'Argent, 1950. 4°. 157 p. Cubierta original ilustrada. Láminas en color por Paul-Émile Bécát. Ejemplar numerado de tirada limitada. Se acompaña suite de las 12 planchas.

Salida: 60 €

693. Cervantina-Libros ilustrados. Cervantes, Miguel de. *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha... Edición ilustrada por Manuel Angel. Madrid, Saturnino Calleja, s.a. [ca. 1920]. 4°. 837 p. Ilustraciones. Holandesa puntas editorial con deterioros; corte superior dorado.*

Salida: 20 €

694. Títulos nobiliarios-Francia-Siglo XIV. Guiffrey, Jules. *Inventaires de Jean duc de Berry (1401-1416)*. París, Ernest Leroux, 1894. 2 vols. en 4°. I: CXCIV+347 p II: II+467 p. Tela época con tejuelo, y cortes tintados. Tomo I con retratos de la Jeanne Duchesse de Berry (después de la portada), y de Jean Duc de Berry (después de la p. CXCIV).

Salida: 30 €

695. Libros ilustrados-Mesopotamia-Civilizaciones antiguas. Layard, Austen H. *Discoveries in the ruins of Nineveh and Babylon; With travels in Armenia, Kurdistan, and the desert: Being the result of a second expedition undertaken for the trustees of the British Museum*. Londres, John Murray, 1853. 8° mayor. XXII+686 p, 1 h. 2 mapas plegados; estados plegados (planos); Ilustraciones y láminas litográficas. Tela editorial. Primera edición.

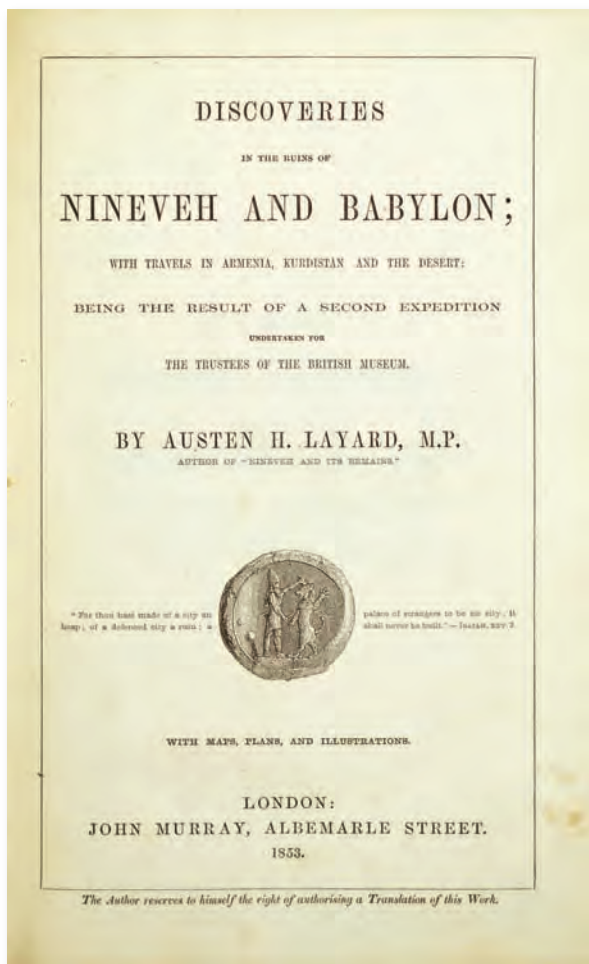
Salida: 80 €

696. Sexualidad. Marañón, Gregorio. *La evolución de la sexualidad y los estados intersexuales*. Madrid, Javier Morata, 1930. 4°. XVI+273 p. Cubiertas originales, la posterior con peque falta de papel.

Salida: 20 €

697. Caza. Álvarez Cardier, Jorge. *Guerilleros cazadores... y montañas*. Caracas, Impresos Santino, (1971). 4°. 172 p. Rústica editorial ilustrada.

Salida: 35 €



698. Doctrina católica-Sermones. Reguis, La voz del pastor. *Discursos familiares para todos los domingos del año, del señor... Traducidos del francés al italiano, y ahora de éfte al Ejjpañol.* Madrid, Imprenta de Don Antonio de Sancha, 1773. 8º mayor. XLIX+559 p. Pergamino de época, lomo y plano inferior ligeramente desprendidos. Tenues manchas de agua y óxido en margen inferior.

Salida: 20 €

699. País Vasco-Cancionero. Azkue, Resurrección María de. *Cancionero popular vasco.* Bilbao, La Gran Enciclopedia Vasca, 1968. 2 vols. en 4º. Paginaciones variadas. Música notada. Holandesa guaflex editorial con escudo estampado. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 50 €

700. Editores-Memorias, semblanzas, personajes, anécdotas, etc. Ruiz-Castillo Basala, José. *El apasionante mundo del libro. Memorias de un editor.* Barcelona, Agrupación Nacional del Comercio del Libro, 1972. 4º menor. 300 p. Láminas fotográficas. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

701. Fernando el Católico. Gracián, Baltasar. *El político Don Fernando el Católico. Seguido de las meditaciones varias, para antes y después de la sagrada comunión y de las selvas del año.* Madrid, Gráficas Reunidas, 1934. 4º. XXIV+221 p. Tela editorial. Portada orlada. Intonso.

Salida: 30 €

702. Viajes-Extremo Oriente-Libros ilustrados. Kelly, R. Talbot. *Burma painted & described by...* Londres, Adam and Charles Black, 1912. 4º. XIV p, 1 h, 260 p, 2 h; mapa plegado y láminas con dibujos en color. Tela editorial con estampaciones; corte superior dorado. lomo decolorado.

Salida: 20 €

703. Viajes-Suiza-Libros ilustrados. Fox, Frank. *Switzerland by... With 64 illustrations in colour by J. & M. Hardwicke Lewis... & others.* Londres, A. & C. Black, 1917. 4º menor. XI+203 p. Láminas con dibujos en color. Tela editorial con estampaciones, rozada.

Salida: 20 €

704. Viajes-Italia-Libros ilustrados. Mackenzie, W. M. (texto). Alberto Pisa (dib.). *Pompeii.* Londres, A. & C. Black, 1910. 4º menor. XII+179 p; un plano plegado; y 8 p, de catálogo editorial. Láminas con dibujos en color, y fotografías. Tela editorial impresa; corte superior dorado.

Salida: 20 €

705. Viajes-Francia-Libros ilustrados. Home, Gordon. *France by... Containing 64 full-page illustrations in colour.* Londres, A. & C. Black, 1918. 4º menor. IX+219 p. Láminas con dibujos en color. Tela editorial con estampaciones, rozada.

Salida: 20 €

706. Viajes-Egipto. Todd, John A. Ella du Cane (dib.). *The banks of the Nile... Notes on the plates by Florence du Cane.* Londres, Adam and

Charles Black, 1913. 4º. XV+282 p, y 8 p (catálogo editorial). Láminas con dibujos en color. 2 mapas plegados (recorrido del Nilo y plano de El Cairo). Tela editorial estampada; corte superior dorado.

Salida: 20 €

707. Viajes-Libros ilustrados. Menpes, Mortimer (dib.). Y Dorothy Menpes (texto). *World pictures being a record in colour by.* Londres, Adam and Charles Black, s.a. [ca. 1910]. 4º. X+331 p, 4 h (catálogo editorial). Ilustrado con dibujos en el texto. Y láminas con dibujos en color. Tela editorial estampada; corte superior dorado.

Salida: 20 €

708. Viajes-Tierra Santa. Kelman, John. John Fulleylove (dib.). *The Holy Land.* Londres, Adam & Charles Black, 1912. 4º. XV+301 p, y 8 p (catálogo editorial). Láminas con dibujos en color. Tela editorial con estampaciones; el lomo decolorado.

Salida: 20 €

709. Viajes-Egipto. Kelly, R. Talbot. *Egypt painted and described.* Londres, Adam & Charles Black, 1902. 4º. XIII+239 p. Láminas con dibujos en color. Tela editorial con estampaciones doradas; cortes dorados.

Salida: 20 €

710. Viajes-Estambul. Millingen, Alexander van. Warwick Goble (dib.). *Constantinople.* Londres, Adam & Charles Black, 1906. 4º. IX+282 p. Y un plano plegado. Láminas con dibujos en color. Tela editorial con estampaciones doradas; corte superior dorado.

Salida: 20 €

711. Viajes-Siria. Kelman, John. Margaret Thomas (dib.). *From Damascus to Palmyra.* Londres, Adam and Charles Black, 1908. 4º. XVI+367 p. Láminas con dibujos en color. Mapa plegado con el recorrido del viaje. Tela editorial estampada.

Salida: 20 €

712. Viajes-Tibet-Libros ilustrados. Landor, A. Henry Savage (texto e il.). *India.* Londres, A. & C. Black, 1905. 4º menor. X+233 p, Y un mapa plegado (disposición de los glaciares). Láminas con dibujos en color. Tela editorial con estampaciones, rozada; corte superior dorado.

Salida: 20 €

713. Viajes-India-Libros ilustrados. Young-husband, Francis (texto). E. Molyneux (il.). *Kashmir.* Londres, A. & C. Black, 1917. 4º menor. XV+283 p, Y un mapa plegado. Láminas con dibujos en color. Tela editorial con estampaciones.

Salida: 20 €

714. Viajes-Inglaterra-Libros ilustrados. Palmer, Wm. T. (texto). A. Heaton Cooper. *The English Lakes.* Londres, A. & C. Black, 1908. 4º menor. IX+230 p, 1 h (plano de la zona estudiada); y 2 h, de catálogo editorial. Láminas con dibujos en color. Tela editorial con estampaciones, rozada.

Salida: 20 €

715. Viajes-India-Libros ilustrados. Steel, Flora Annie (texto). Mortimer Menpes (il.). *India.* Londres, A. & C. Black, 1912. 4º menor. XII+216 p, 4 h, de catálogo editorial. Láminas con dibujos en color. Tela editorial con estampaciones, rozada; corte superior dorado.

Salida: 20 €

716. Viajes-India-Libros ilustrados. Menpes, Dorothy (texto). Mortimer Menpes (il.). *The Durbar.* Londres, A. & C. Black, 1903. 4º menor. XII+210 p. Láminas con dibujos en color. Tela editorial con estampaciones, rozada; y muy fatigada en las charnelas; corte superior dorado.

Salida: 20 €

717. Viajes-Canadá-Libros ilustrados. Campbell, Wilfred (texto). T. Mower (il.). *Canada.* Londres, A. & C. Black, 1907. 4º menor. XVIII+272 p. Y un mapa plegado. 2 h, de catálogo editorial. Láminas con dibujos en color. Tela editorial con estampaciones, rozada.

Salida: 20 €

718. Historia de la literatura española. Rodríguez de Miguel, Luis. *Compendio de historia de la literatura española.* Salamanca, Francisco Núñez Izquierdo, 1911. 8º mayor. 522 p. Encuadernación holandesa de época en piel y tela con nervios; tipos, hilos y ruedas doradas. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

719. Jurisprudencia-Siglo XIX. *Jurisprudencia administrativa o colección completa de las resoluciones definitivas dictadas por el tribunal de lo contencioso-administrativo desde su instalación en 1883 hasta el día y de las decisiones recaídas á consulta del Consejo de Estado sobre competencias y conflictos de jurisdicción, seguida de un índice cronológico de las resoluciones y decisiones iniciadas y de un repertorio alfabético de las cuestiones y puntos de derecho que en ellas se resuelven (2ª parte de 1897, julio a diciembre).* Madrid, Revista de la Legislación, 1902. 4º. 704 p. Pasta española de época (rozada) con tejuelo; tipos y hierros dorados; cortes tintados.

Salida: 20 €

720. Historia de España-Política española. Fernández Almagro, Melchor. *Historia política de la España contemporánea. I: "Desde la revolución de septiembre hasta la muerte de Alfonso XII"; II: "Regencia de Doña María Cristina de Austria durante la menor edad de su hijo Alfonso XIII."* Madrid, Pegaso, 1956-1959. Primera edición. 2 vols. en 4º. XV+611 p. XV+927 p. Numerosas láminas fotográficas y planos desplegables. Tela editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

721. Cervantina-Facsímil. Cervantes, Miguel de. *Novelas exemplares [tomo IV de la obras completas. Edición de la Real Academia Española].* Madrid, Revista de Archivos, 1917. 8º mayor. 273 f. Tela editorial. Facsímil de la edición de Madrid 1613.

Salida: 50 €

722. Submarinos. Lake, Simon. *The submarine in war and peace. Its developments and its possibilities.* Philadelphia y Londres, J.B. Lippincott Company, 1918. 4º. XI+301 p. Tela editorial

con lámina en color montada sobre el plano superior. Dedicatoria autógrafa. Frontis con retrato. Portada a dos tintas. Ilustraciones y láminas.

Salida: 25 €

723. Historia naval-Gran Bretaña. Mahan, A.T. *Types of naval officers drawn from the history of the british navy.* Londres, Sampson Low, 1902. 4º. XIV+2 h, 500 p. Tela editorial. Frontis con retrato y láminas. Corte superior dorado.

Salida: 25 €

724. Crítica de arte. Baroja, Ricardo. *La crítica de arte. Conferencia leída en el Salón de Exposiciones del Círculo de Bellas Artes, el día 3 de abril de 1925.* Madrid, M. G. Hernández y Galo Sáez, 1925. 4º menor. 18 p. Holandesa moderna con corte superior tintado.

Salida: 50 €

725. Ensayos-Dalí. Rose, Billy; Dalí, Salvador (il.). *Wine, women and words.* Nueva York, Simon and Schuster, 1948. 4º. 295 p. Holandesa tela cartoné. Ilustraciones y láminas en color de Salvador Dalí. Corte superior tintado.

Salida: 30 €

726. Dalí-Libros ilustrados. Sandoz, Maurice. *Le labyrinthe.* Génova, Kundig, 1949. 4º. 131 p, 3 h. Cubierta original ilustrada. Ilustrado con dibujos de Salvador Dalí, a toda plana.

Salida: 30 €

727. Generación del 27. Cernuda, Luis. *Crítica, ensayos y evocaciones.* Edición, prólogo y notas por Luis Maristany. Barcelona, Seix Barral, 1970. 4º menor. 242 p. Cubierta original con sobrecubierta ilustrada. Primera edición.

Salida: 20 €

728. Arte Contemporáneo-Noruega. Vidalenc, G. *Art et esthétique. L'Art norvégien contemporain.* París, Librairie Félix Alcan, 1921. 4º menor. 122 p. Tela editorial con tejuelo. Conserva cubiertas originales. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

729. Monarquía francesa-Luis XVIII. Chateaubriand, François-René. *Recuerdos del reinado de Luis XVIII, y esperanzas del reinado de Carlos X...* traducido por Gregorio Pérez de Miranda. Valencia, Imprenta de Cابرerizo, 1830. 4º menor. 4 h, 24 p. Holandesa puntas con ligeras rozaduras. Gregorio Pérez de Miranda es el seudónimo de Ramón López y Soler.

Salida: 20 €

730. Arte-Flamenco. Tormo y Monzó, E. *Jacomart y el arte hispano-flamenco cuatrocentista.* Madrid, Centro de Estudios Históricos, 1913. 4º. 213 p, 1 h, 59 láminas en huecograbado. Holandesa nervios moderna, con ruedas y hierros dorados en el lomo. Conserva cubiertas originales. Corte superior tintado.

Salida: 25 €

731. León. Roch, León. *Impresiones de un viajero: Una visita a León.* Madrid, Mateu, 1916. 4º menor. 56 p. Tela moderna con tejuelo. Conserva cubiertas superiores originales. Portada a dos tintas. Láminas fotográficas. Capitulares.

Salida: 20 €

732. Perros-Libros ilustrados. Tocagni, Héctor. *El ovejero alemán. Conocimientos básicos sobre su crianza y adiestramiento.* Buenos Aires, Albatros, 1967. 8º. 219 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

733. Publicaciones periódicas-Miscelánea. Pelayo Vizuete (director). *El Arte. Revista hebdomadaria [2º semestre de 1899].* Madrid, (Imp. y fundición de los hijos de J. A. García), 1899. Número 26 al 51 en un vol. en 8º. Ilustraciones y láminas. Revista con información de las artes y de la política; también contiene poesías y la publicación del Quijote en páginas especiales. Se comenzó a publicar en Enero de 1899.

Salida: 30 €

735. Literatura europea del siglo XX. Brecht, Bertolt. *Historias de almanaque.* Madrid, Alianza Editorial, 1975. Primera edición española. 8º. 141 p. Cubiertas originales ilustradas. [Eugen Berthold Brecht (1898-1956), conocido como Bertolt Brecht fue un dramaturgo y poeta alemán, uno de los más influyentes del siglo xx, creador del teatro épico].

Salida: 20 €

736. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Castillo, Abelardo. *Cuentos crueles.* Buenos Aires, Jorge Álvarez, 1966. Primera edición. 8º. 149 p. Cubiertas originales ilustradas. [Abelardo Castillo (1935-2017) fue un escritor argentino. Considerado uno de los escritores fundamentales de la literatura argentina del siglo XX, obtuvo numerosos premios nacionales e internacionales por su producción literaria].

Salida: 20 €

737. Navarra-Historia-Siglo XV y XVI. Orrega, Miguel de. *¡Amayur...! Los últimos narros. Vindicación de los caballeros patriotas que lucharon por la independencia de Nabarra y por los derechos de la Casa de Albret en los años 1512-1524.* Pamplona, Imprenta de la Vda. de T. Bescansa, 1923. 4º menor. LI+347 p, 5 h. (índices), 6 láminas fotográficas en blanco y negro plegadas, entre el índice. Holandesa época con lomo en pergamino.

Salida: 20 €

738. Antologías-Literatura cubana. Varios. *Diez narradores cubanos. Selección de Antonio Tello.* Barcelona, Bruquera, 1977. Primera edición de la recopilación. 8º. 190 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

739. Política española de principios del s. XX-Economía española. Calvo Sotelo, José. *El capitalismo contemporáneo y su evolución.* Valladolid, Cultura Española, 1938. Primera edición. 8º. 173 p, 1 h. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

740. Viajes-Tradiciones, costumbres y vida cotidiana-Memorias, opinión y anécdotas. García Sanchiz, Federico. *Barcos y puertos.* Madrid, C.I.A.P., 1930. Primera edición. 8º menor. 189 p. Cubiertas originales ilustradas. [Federico García Sanchiz (1886-1964) fue un escritor, novelista, ensayista, prologuista, periodista y viajero español, miembro de la Real Academia Española, confeccionante muy solicitado, aunque él mismo se denominaba charlista].

Salida: 20 €

741. Antologías-Generación del 50-Literatura española del siglo XX. García Hortelano, Juan. *El grupo poético de los años 50. (Una antología).* Ángel González, J. M. Caballero Bonald, A. Costafreda, José Mº Valverde, Carlos Barral, José A. Goytisolo, J. Gil de Biedma, José A. Valente, F. Brines, Claudio Rodríguez. Madrid, Taurus, 1978. Primera edición. 8º. 271 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €



721

734. Viajes-Extremo Oriente. Dutreuil de Rhins, J. L. *Le Royaume d'Annam et les Annamites. Journal de voyage... Ouvrage accompagné de cartes et de gravures.* París, E. Plon, Nourrit et Cie, 1889. 8º. 2 h, 315 p. Láminas y un mapa plegado ("Carte de la province de Hué"). La p, 3-4 desprendida. Holandesa época.

Salida: 20 €

742. Sociología-Comunicación. Wright, Charles R. *Comunicaciones de masas. Una perspectiva sociológica*. Buenos Aires, Paidós, 1963. Primera edición en castellano. 8º. 155 p. Cubiertas originales. Muy escaso en comercio. [Charles Wright Mills es un teórico bien conocido por su crítica a las perspectivas que dominaban la teoría social sobre la desigualdad de la estructura social y los mecanismos de poder]. Salida: 20 €

743. Falange Española-Guerra Civil Española-Poesía española. Gómez Málaga, Juan. *Romances azules*. Ávila, Senén Martín, 1937. Primera edición. 8º menor. 125 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. Salida: 20 €

744. Generación del 50-Literatura española del siglo XX. Marsé, Juan. *Ronda del Guinardó*. Barcelona, Seix Barral, 1984. Primera edición. 8º. 141 p. Cubiertas originales ilustradas. [El 8 de mayo de 1945 salta a las primeras páginas de los periódicos españoles la noticia de la capitulación de Alemania, que enciende un breve resplandor de esperanza entre los vencidos de la reciente guerra civil...]. Salida: 20 €

745. Antologías-Alberti-Generación del 27. Alberti, Rafael. *Antología poética (1924-1972)*. Buenos Aires, Losada, 1977. 8º. 317 p. Cubiertas originales ilustradas. Salida: 20 €

746. Literatura humorística. Greenburg, Dan. *Cómo escribir una novela erótica*. Buenos Aires, Horme, 1968. Primera edición en castellano. 8º. 142 p. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio. Salida: 20 €

747. Pioneros de la aviación-Viajes, memorias, impresiones, anécdotas. Mermoz, Jean. *Mis vuelos sobre el Atlántico. Prólogo de Joseph Kessel*. Buenos Aires, Espasa-Calpe, 1937. Primera edición en castellano. 8º. 181 p. Retrato y mapa. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada. Muy escaso en comercio. [Jean Mermoz (1901–desaparecido en el océano Atlántico el 7 de diciembre de 1936) fue un pionero de la aviación francesa, conocido por sus heroicos raids y travesías como piloto de la “Aéropostale”, donde fue compañero y amigo de otros singulares pilotos. Realizó hazañas durante los primeros años de la aviación en Europa y América del Sur]. Salida: 20 €

748. Literatura española del Siglo de Oro-Novela histórica. Céspedes y Meneses, Gonzalo de. *Historias peregrinas y ejemplares*. Madrid, Castalia, 1970. 8º. 422 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. [Gonzalo de Céspedes y Meneses (1585-1638) fue un escritor e historiador español. La presente obra es una colección de seis novelas cortas que narran cada una una aventura amorosa en una ciudad distinta (Zaragoza, Sevilla, Córdoba, Toledo, Lisboa y Madrid) cuya historia comenta y ensalza brevemente al principio de cada una, pues no en vano se consideraba ante todo un historiador]. Salida: 20 €

749. Viajes y expediciones-Exploradores y aventureros-Siglo XVI. Ordóñez de Ceballos,

Pedro. *Viaje del mundo. Edición y prólogo de Ignacio B. Anzoátegui*. Buenos Aires, Espasa-Calpe, 1947. 8º. 366 p. Cubiertas originales. [Pedro Ordóñez de Cevallos (1556-1636) fue un conquistador, corsario, comerciante, cronista y sacerdote español que participó en varias gestas en Europa, América, África y Asia. Fue la primera persona en dar la vuelta al mundo desde América, partiendo de Guayaquil y regresando a la misma ciudad años después]. Salida: 20 €

750. Viajes y expediciones-Exploradores y conquistadores españoles-Generación del 27. Sender, Ramón J. *La aventura equinoccial de Lope de Aguirre*. Madrid, EMESA, 1968. 8º. 416 p. Plano e ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. [Relato de la famosa expedición por el Río Amazonas (que duró 1 año), al mando del navarro Pedro de Ursúa, con la esperanza de descubrir el fabuloso “El Dorado”]. Salida: 20 €

751. Memorias-Historia de Italia. Pellico, Silvio. *Mes prisons ou mémoires de*. Tours, Ad. Mame et cie, 1845. 8º. Frontis y 312 páginas. Láminas grabadas al acero. Singular encuadernación en moderna en piel impresa (a modo de damero); tejuelo en el lomo. Bonito ejemplar. Salida: 20 €

752. Política y sociedad-Movimiento obrero. *Asamblea general de Comisiones Obreras (Barcelona 1976). Edición preparada por el equipo de la “Gaceta de Derecho Social”*. Barcelona, Editorial Laia, 1977. 4º menor. 140 p. Cubiertas originales con ligera rozadura en la parte inferior del lomo. Salida: 20 €

753. Revueltas campesinas-Andalucía-Historia. Díaz del Moral, Juan. *Las agitaciones campesinas andaluzas-Córdoba. (Antecedentes para una reforma agraria)*. Madrid, Alianza Editorial, 1967. 8º mayor. 509 p, 4 h. Rústica editorial ilustrada. Salida: 20 €

754. Tabaco-Canarias. Pérez del Toro, Felipe. *El tabaco canario y las pesquerías en África*. Madrid, imp. y lit. de La Guirnalda, 1881. 8º. 236 p, 1 h. Y un mapa plegado de las Islas Canarias. Holandesa tela. Única edición. Salida: 35 €

755. Tabaco. Larbalétrier, Albert. *Le Tabac. Etudes historiques, chimiques, agronomiques, industrielles, hygiéniques et fiscales. Manuel pratique à l’usage des consommateurs-amateurs, planteurs et débitants*. París, C. Reinwald, 1891. 8º. 2 h. III+303+4 p. Exlibris de tampón en la portada. Ilustraciones, Holandesa época. Salida: 20 €

756. Tabaco. Rallo y Campuzano, Joaquín. *Tratado del cultivo y beneficio del tabaco en la Península por...* Madrid, Imp. de J. de Castro, 1899. 8º. 86 p, 1 h. Cubiertas originales. Holandesa época, con nervios y hierros dorados en el lomo. Salida: 25 €

757. Tabaco-Adicciones. Mol, G. T. G. de. *Como dejar de fumar o mascar tabaco total y definitivamente en solo 8 días sin drogas, regímenes ni molestias (“The best system”)*. Buenos

Aires, Lib. Kier-Ed. Sinpar, 1940. 8º. 279 p, 4 h. Cubiertas originales. Holandesa, con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 30 €

758. Caza-Perros. (Moriano y Vivo, Manuel), A+B. *Enseñanza de los perros para cazar en mano*. Madrid, r. Velasco, 1904. 8º. XIX+200 p, 1 h. Láminas. Tela s. XX, con tejuelo. Primera edición. Salida: 35 €

759. Tabaco. Killebrew, J. B. *Tobacco leaf: Its culture and cure, marketing and manufacture. A practical handbook on the most approved methods in growing, harvesting, curing, packing and selling tobacco*. Nueva York, Orange Judd Company, 1898. 8º. XV+506 p, 3 h. Ilustrado con dibujos y reproducciones fotográficas. Tela editorial con estampaciones doradas. Exlibris de tampón en la portada. Salida: 85 €

760. Costumbrismo-Literatura del Romanticismo-Antologías. Varios. *El costumbrismo romántico. Introducción, notas y selección: José Luis Varela*. Madrid, Novelas y Cuentos, 1970. 8º. 167 p. Cubiertas originales ilustradas. Salida: 20 €

761. Literatura española del siglo XX-País Vasco. Zunzunegui, Juan Antonio de. *El mundo sigue*. Barcelona, Editorial Noguer, 1960. Primera edición. 8º. 482 p. Tela editorial con estampaciones doradas. Escaso en comercio. [Juan Antonio de Zunzunegui y Loredó (Portugalete, 1900-1982) fue un novelista español. Autor de gran fecundidad, su obra se adscribe a un realismo tradicional. Fue miembro de la Real Academia Española. Zunzunegui es el principal cronista literario de la vida y costumbres de la sociedad portugaluja y bilbaína del primer tercio del siglo XX]. Salida: 20 €

762. Literatura del siglo XIX. Trueba, Antonio de. *Capítulos de un libro sentidos y pensados viajando por las provincias vascongadas*. Madrid, imp. Centro Gral de Admin, 1864. 4º menor. 353 p, 6 h. Holandesa nervios época. Salida: 20 €

763. Gramática griega. *Compendiaria graecae grammatices institutio in usum Seminarium Patavini*. Padua, Typis Seminarium apud Joannem Manfre, 1756. 4º menor. 266 p. Pergamino época. Salida: 25 €

764. Tradiciones, costumbres y vida cotidiana en España-Ediciones del siglo XIX-Cuentos y relatos cortos. Trueba, Antonio de. *Cuentos populares*. Madrid, Leocadio López, 1864. 8º menor. 401 p. Encuadernación holandesa de época en piel y papel de aguas con tipos, hilos y ruedas doradas. Escaso en comercio. [Antonio de Trueba y de la Quintana (1819-1889) fue un escritor español, conocido también como “Antón el de los Cantares”. En su obra el autor vizcaíno refleja tradiciones y costumbres campesinas que, como consecuencia del impacto de la creciente Revolución Industrial, estaban desapareciendo de una España hasta entonces fundamentalmente agraria y rural]. Salida: 25 €

765. España-Descripción y viajes. Petit, Fernand. *Notes sur l'Espagne artistique*. Lyon, N. Scheuring, 1877. 4°. 138 p. Tela época. Tirada numerada. Portada a dos tintas.

Salida: 25 €

766. Literatura romántica-Libros ilustrados. Musset, Alfred. *Contes et nouvelles. Douze eaux-fortes de Raoul Serres*. París, Ed. Albert Guillot, 1946. 8°. 213 p, 2 h I: 309 p. II: 228 p. Láminas grabadas al aguafuerte. Conserva cubierta anterior. Piel, con nervios.

Salida: 35 €

767. País Vasco. Aizkibel'dar Bingen. *Ipuin Aberkoyak*. Abando'n (Bilbao), Grijelmo-Alargun-Semien, 1917. 8° mayor. 102 p. Cabeceras tipográficas. Holandesa. Exlibris de tampón. Leves puntos de óxido.

Salida: 20 €

768. País Vasco-Inglaterra. Irujo, Manuel de. *Inglaterra y los vascos*. Buenos Aires, Ekin, 1945. 8° mayor. 444 p, 2 h. Cubiertas.

Salida: 20 €

769. Generación del 98-Literatura española de principios de siglo XX. López Roberts, Mauricio. *Las infanzonas (Novelas)*. Madrid, Sucesores de Hernando, 1906. Primera edición. 8°. 291 p. Encuadernación holandesa de época en piel y tela con nervios y doble tejuelo; hilos y tipos dorados. [Mauricio López-Roberts y Terry (1873-1940) fue un diplomático y escritor español de la generación del 98. Escribió novelas de un gran realismo, con personajes muy bien caracterizados en los que domina el elemento emotivo, y una prosa rica, viva, limpia y castiza].

Salida: 20 €

770. Hispanismo-Encuadernación-Bibliofilia. Irving, Washington. *Cuentos de la Alhambra*. Granada, Miguel Sánchez, 1981. 8°. 349 p. Láminas que reproducen grabados antiguos. Bonita encuadernación artesana en plena piel, con nervios y hierros dorados en el lomo; estuche.

Salida: 20 €

771. Viajes-China. Little, Archibald John. *Through the Yang-Tse Gorges or trade and travel in Western China... Third and revised edition, with map and illustrations*. Londres, Sampson Bow, Marston & compnay, 1898. 8°. XXIV+315 p; Y un bonito mapa plegado. Láminas fotográficas. Holandesa original reconstruida (lomo original y planos nuevos). Diario escrito durante el viaje de dos meses por el río Yangtse desde Shanghai hasta Chung-king.

Salida: 80 €

772. Política española-Siglo XX. Rodríguez de la Peña, José. *Los aventureros de la política: Alejandro Lerroux (apuntes para la historia de un revolucionario)*. Madrid, El Indiscreto (Imp. de Sáez Hnos.), s.a (principios del siglo XX). 4° menor. 200 p. Holandesa nervios moderna, conservando cubiertas superiores originales.

Salida: 20 €

773. Sagradas Escrituras-Grabados. López, Gregorio. *Tratado del Apocalipsi de San Juan. Traducido del latin al castellano, con su explicación interlineal*. Madrid, Imprenta de la Administración del Real Arbitrio de Beneficencia, 1804. 4° menor. XXXII p, 5-287 p. Piel época con ruedas doradas en los planos. Lomo con tejuelo, ruedas y hierros dorados. Cortes tintados. Cantos dorados. Tenuas manchas de agua en margen inferior.

Salida: 50 €

774. Lote de varias obras-Hispanismo-Viajes por España. Suau, Pierre; Pillement, Georges. *L'Espagne: terre d'épopée / L'Espagne inconnue. Itinéraires archéologiques*. París, Perrin & Cie-Bernard Grasset, 1923-54. 2 vols. en 4° menor. 1. "L'Espagne: terre d'épopée": 2 h, 379 p; 2. "L'Espagne inconnue. Itinéraires archéologiques": 276 p. Holandesa nervios moderna, con hierros en seco, y ruedas doradas en el lomo. Cubiertas originales, y láminas.

Salida: 30 €

776. Literatura epistolar-Siglo XX. García Calvo, Agustín. *Cartas de negocios de José Requejo*. Madrid, Nostromo, 1974. Primera edición. 8°. 249 p. Cubiertas originales ilustradas. [Edición de las cartas de un muchacho sensible y reflexivo a los acontecimientos de los años 65-73 y las presentaciones de su viejo amigo Agustín García, con añadimiento de una carta que aporta las últimas noticias sobre la vida de José Requejo].

Salida: 20 €

777. Poesía española del siglo XX. Tapia, Luis de. *Coplas del año*. Madrid, Renacimiento, 1918-20. 2 vols. en 4° menor. 1918: 264 p; 1920: 231 p. Cubiertas originales ilustradas con rozaduras en el lomo. Intonsos.

Salida: 20 €

778. Onomástica. Letelier, Valentín. *Ensayo de onomatología, o estudio de los nombres propios y hereditarios*. Madrid, Fortanet, 1906. 4° menor. XXXI+183 p, 3 h. Cubierta original. Intonso.

Salida: 20 €

779. Literatura española del siglo XX. Ayala, Francisco. *El as de bastos*. Buenos Aires, Sur, 1963. 4°. 119 p. Cubierta original. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

780. Cancionero. Gómez Manrique. *Cancionero de... Publicale con algunas notas de D. Antonio Paz y Mélia*. Madrid, A. Pérez Dubrull, 1885. 2 vols. en 8° mayor. I: XXXIX+342 p. II: 375 p. Holandesa nervios época, con ligeras rozaduras en extremos del lomo. Lomo con doble tejuelo, ruedas y hierros dorados. Cortes superiores tintados.

Salida: 90 €

781. Toledo-Viajes por España. Durand-Vignau. *Recuerdos de España. Toledo-el Wagnerismo en España-Ribera-Goya-Las salas de Alfonso XII*. San Sebastián, Est. tip. de Martín y Mena, 1902. 4° menor. 109 p. Tela editorial. Cubierta original.

Salida: 20 €

782. Viajes-Oriente Medio-Encuadernación. Porter, J. L. *The giant cities of Bashan and Syria's Holy Places*. Londres, T. Nelson and sons, 1870. 8°. 2 h, 371 p. Láminas (protegidas por papel seda) con dibujos. Extraordinaria encuadernación en piel; nervios y hierros dorados en el lomo; planos con bellas planchas (en seco); cortes dorados. Muy bonito ejemplar.

Salida: 50 €

783. Zaragoza-Guías turísticas. Balaguer, Víctor. *El Monasterio de Piedra. Su historia, sus valles, sus cascadas, sus grutas, sus tradiciones y leyendas*. Barcelona, Librería de Juan y Antonio Bastinos, 1882. 4° menor. 3 h, 183 p. Holandesa con doble tejuelo y ruedas doradas. Frontis con lámina ilustrada. Ilustraciones, láminas y puntos de óxido.

Salida: 25 €



782

775. Marruecos Español-Guinea Española-Colonias Españolas. Cordero Torres, José María. *Tratado elemental de derecho colonial español*. Madrid, Editora Nacional, 1941. Primera edición. 8°. 384 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

784. Esgrima-Manuales y tratados. Merelo y Casademunt, Jaime. *Tratado completo de la esgrima del sable español*. Toledo, Imprenta de Severiano López Fando, 1862. 4º menor. 199 p. 2 h (índice), 4 láminas plegadas. Holandesa época con leves rozaduras; lomo con ruedas y hierros dorados.

Salida: 30 €

785. Historia económica de España-Siglo XVI. Haëbler, Konrad. *Prosperidad y decadencia económica de España durante el siglo XVI*. Madrid, Est. Tip. de la Vda. é hijos de Tello, 1899. 4º menor. XXV+288 p. Holandesa nervios época con ruedas doradas en el lomo. Corte superior tintado. Conserva cubiertas superiores originales.

Salida: 20 €

786. Literatura española del siglo XX-Lote de varias obras. Benet, Juan. *En el estado/Herrumbrosas lanzas*. Madrid, Alfaguara, 1977/1985. Primera edición. 2 vols. en 8º. 211 p./218 p. Cubiertas originales. [Juan Benet Goitia (1927-1993) fue un escritor español, considerado por algunos, como el más influyente de la segunda mitad del siglo XX en España].

Salida: 20 €

787. Arte español-Postguerra. Aguilera Cerni, Vicente. *Iniciación al arte español de la postguerra*. Barcelona, Península, 1970. Primera edición. 8º. 147 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

788. Clásicos latinos. Cornelio Nepote. *Les vies des grands capitaines grecs et romains... Traduits par M. Le Gras*. Brandemburgo, Caspar Gottschling-Chretien Halle, 1734. 8º. Portada, 174 p, 1 h. Holandesa s. XIX.

Salida: 30 €

789. Guerra de Sucesión. Villars, Louis Hector de. *Memoires du Duc de Villars, pair de France, Marechal-Général des armées de Sa Msjesté [tomos II y III]*. La Haya, chez Pierre Gosse, 1736. 2 vols. en 8º. II: 374 p. II: Portada, 383 p. Falta tomo I para ser obra completa. Portadas a dos tintas. Piel de época muy rozada; nervios en el lomo. Villars (1653-1734) fue el último gran general de Luis XIV, especialmente recordado por su servicio como comandante de los ejércitos franceses en la Guerra de Sucesión Española, 1702-1712.

Salida: 65 €

790. Gramática latina. *Novo methodo da grammatica latina*. Lisboa, Na Impressao Regia, 1820. 8º mayor. 3 h, 98 p. Piel época, con tenuous manchas de agua en las primeras páginas.

Salida: 20 €

791. Sevilla. *Diario exacto de la sublevación de alguna plebe de la parroquia de Omnium Sanctorum, vulgarmente llamado el Barrio de la Feria... de la ciudad de Sevilla... Año de 1652*. Sevilla, Alvarez, 1841. 8º. 152 p. Cubiertas originales.

Salida: 100 €

792. Oración. *Exercicio quotidiano, con oraciones para la misa, confesión, comunión, vía-cruz, para todos los días de la Semana, y otras*

de muchos santos. Madrid (pero reimpresso en Barcelona, Carlos Gibért y Tutó, 1782. 8º mayor. 194 p. Piel época rozada con faltas en plano superior, semidesprendida. Texto orlado. Manchas de agua en las primeras páginas. Cortes tintados.

Salida: 20 €

793. Exploradores y aventureros. *Cartilla oficial del explorador. Volumen primero (segunda edición corregida)*. Madrid, Imp. Huertas, 1914. 8º menor. 127 p. Cubiertas originales. Ilustraciones y dos láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

794. Literatura epistolar. Begas, Antonio D. *Nuevo estilo y formulario de escribir cartas misivas y responder a ellas en todos géneros de especies de correspondencia; reformado según los progresos de la civilización actual*. Valencia, Imprenta de Julián Mariana, 1841. 8º. 359 p. Pergamino de época.

Salida: 20 €

795. Literatura erótica de principios del siglo XX-Lote de varias obras-Libros ilustrados. Varios. *Conjunto de 12 obras de conocidos autores de la época pertenecientes a "La Novela de Noche" en tres tomos con encuadernaciones homogéneas. Obras: El Caballero Audaz. "La hija de la cortesana" / Rafael López de Haro. "Demasiado hermosa" / Emilio Carrere. "La casa de la Trini" / Álvaro Retana. "El veneno de la aventura" / Eduardo Zamacois. "Un pobre en vida" / Andrés González Blanco. "Ponchín I, Rey de la casa" / Joaquín Belda. "Amalia, la palo santo" / Alfonso Vidal y Planas. "Noche de San Juan" / Vicente Díez de Tejada. "No por obra de varón..." / Joaquín Belda. "La dama de Palais / W. Fernández Flórez. "Por qué te engaña tu marido" / A. de Hoyos y Vincent. "La mujer, el amante y el marido". Madrid, Rivadeneyra, 1924-1925. 12 obras en 3 vols. en 8º. 119 p; 118 p; 124 p; 126 p; 125 p; 127 p; 127 p; 121 p; 123 p; 125 p; 127 p; 125 p. Numerosas ilustraciones de reconocidos artistas de la época. Encuadernación de época en tela con tipos e hilos dorados.*

Salida: 30 €

796. Lote de varias obras-Literatura española de principios de siglo XX-Publicaciones periódicas. Varios. *Conjunto de 8 publicaciones de "La Novela semanal" encuadernadas en 1 vol: Manuel Bueno. "El mártir"; Guillermo Díaz-Caneja. "El cínico encumbrado"; José Francés. "La cadena"; Antonio Zozaya. "Maritín"; Tomás Borrás. "Trasmundo"; Alberto Valero Martín. "Por el amor de una enferma"; Juan José Lorente. "La musa de fuego"; José María Salaverría. "Las pupilas acusadoras"; Eduardo Zamacois. "Sobre el mar"; A. Hernández Catá. "El sembrador de sal". Madrid, Publicaciones Prensa Gráfica, 1923. Varias en primera edición. 8 publicaciones en 1 vol. en 8º menor. Paginaciones variadas (unas 60 páginas por publicación). Ilustraciones. Encuadernación holandesa de época en piel y tela con tipos y ruedas doradas conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas de cada publicación.*

Salida: 20 €

797. Literatura española del siglo XX-Guerra Civil Española-Varias obras en 1 volumen. Pérez y Pérez, Rafael. *Dos Españas. Tríptico integrado por las novelas: Elena-Juan Ignacio-De una España a otra*. Barcelona, Editorial

Juventud, 1941. Primera edición. 8º. 739 p. Tela editorial con estampaciones doradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

798. Lote de invendidos. [Conjunto de 4 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre poesía hispanoamericana del siglo XX, facsímil publicaciones periódicas generación de 98, historia de francia y biografías, y homenajes. Ediciones del siglo XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote].

Salida: 20 €

799. Lingüística. [Tres publicaciones de época del raro idioma internacional "IDO"]. París, Delagrave, 1911-13. Dos de ellos en 4º, y uno en 4º mayor. Dos gruesos tomos de la revista "Progreso", uno completo de marzo 1911 a febrero de 1912; otro de marzo de 1912 a enero de 1913. Más un número de "Die Weltsprache", 1912.

Salida: 100 €

800. Lote de invendidos. [Conjunto de 6 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre lingüística indo-europea. Ediciones del siglo XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote].

Salida: 35 €

801. Falange Española-Folletos. [41 folletos sobre falange]. s.a (siglo XX). Cubiertas originales, algunas ilustradas. Diferentes tamaños y paginación.

Salida: 30 €

802. Catálogos de librerías-Madrid. [4 catálogos de la librería Luis Bardón, nº 18, 23, 27, 43]. Madrid, 1953-60. 4 vols. en 4º y 4º mayor. Nº18: 164 p; Nº 23: 132 p; Nº 27: 120 p; Nº 43: 210 p. Cubiertas originales. Ilustraciones.

Salida: 30 €

803. Literatura española del siglo XX-Lote de varias obras. Umbral, Francisco. *Si hubiéramos sabido que el amor era eso/Amar en Madrid/Crónicas post-franquistas/Las cartas/España como invento*. Madrid / Barcelona, Litteroy/Planeta/Ediciones/Sedmay/1969/1972/1976/1977/1984. 5 vols. en 8º. 224 p/ 220 p/ 290 p/ 148 p/253 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

804. Lote de invendidos-Literatura-Historia. *Conjunto de 50 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron. Muchos de ellos en primera edición.* [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote].

Salida: 20 €

805. Lote de invendidos-Literatura-Historia. *Conjunto de 45 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron. Muchos de ellos en primera edición.* [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote].

Salida: 20 €

806. Ferrocarriles españoles-Siglo XIX. *Comisión de Ferro-carriles. Información parla-*

mentaria hecha por la Comisión de Ferrocarriles nombrada por el Congreso de los Diputados en 10 de enero de 1850. Madrid, Imprenta Nacional, 1850. Primera edición. Folio. 2 h, 252 p. Escudo en portada. Cubiertas originales en rústica muda. Raro en comercio.

Salida: 20 €

807. Elecciones democráticas-Sevilla-Siglo XVIII. *Auto para la nominación de electores, en la ciudad de Sevilla á catorce de noviembre del año de mil setecientos ochenta y uno [...] sobre elección de Diputados para el Ayuntamiento*. s.l (Sevilla, 1781). Folio. 2 h escritas por tres caras.

Salida: 20 €

808. Pliegos poéticos-Catalán-Siglo XVII. *Goigs que en alabança de la gloriosa verge y martyr Santa Fe se cantan en sa Iglesia Parroquial de Calonge del Bisbat de Vich*. Barcelona, Estampa de Juan Jolí, s.a (fin siglo XVII o principios siglo XVIII). Una hoja, impresa por una cara, en tamaño 21x32 cm. Estampa xilográfica de la Santa. Sello de caucho del librero Angel Battle en verso. Ligeras manchas de óxido.

Salida: 90 €

809. Manuscrito-Poesía del s. XVIII-Goos. *Goos a la Familia Sagrada*. 1779. Todo el texto enmarcado por un doble recuadro, en rojo y azul. Texto a tres columnas, separadas por filetes verticales. Hoja en tamaño 34x24 cm, manuscrita por una sola cara, con caligrafía en tinta negra con iniciales en rojo; lleva el n° 32 manuscrito en vertical a la izquierda. Texto probablemente inédito.

Salida: 40 €

810. Salamanca. Rodríguez Rubio, T. y Gómez Gutiérrez, C. *Recuerdos y bellezas de Alba de Tormes. Conmemoración del tercer centenario de la canonización de santa Teresa de Jesús*. Sevilla, Viuda de Izquierdo, 1922. 4º apaisado. 50+28 p. Ilustraciones fotográficas y escudos. Cubiertas originales con pequeña rozadura en el lomo. Texto fileteado.

Salida: 20 €

811. Salamanca-Universidad Española. *Real Cédula de su Magestad, y señores del Consejo. Sobre la reforma y arreglo del Colegio mayor de Santiago el Zebedeo, llamado comúnmente de Cuenca de la Universidad de Salamanca*. Madrid, Blas Román, 1777. Folio. Portada, y 19 f. Escudo grabado en madera.

Salida: 40 €

812. Tarragona-Siglo XVIII. Martínez de la Mata, Pedro Andrés. *[Certificado original manuscrito sobre la situación del teniente D. Miguel Taberne]*. (Tarragona), (1776). Folio. Una hoja impresa por una sola cara. Encabezamiento impreso y tres xilografías. Texto manuscrito y tres firmas originales.

Salida: 20 €

813. Manuscrito-Esclavitud. *[Testamento otorgado en La Habana, conce-*

diendo libertad a negros bajo distintas condiciones]. La Habana, s.a (principios siglo XVIII). Folio. 4 h manuscritas. Deteriorada pero legible. Firma del escribano.

Salida: 30 €

814. Manuscrito-Esclavitud. *[Certificado de nacimiento del esclavo Basilio, 30 de junio de 1705]*. La Habana, 1705. Folio. Una hoja impresa por una sola cara. Firma del escribano Diego Francisco de Rocha. Este documento servía como propiedad legal en caso de litigio.

Salida: 40 €

815. Títulos nobiliarios-Fernando VII. *[Título Baron a favor de D. Félix Valón, vecino de la ciudad de Barbastro]*. 1817. Folio. 4 h sin numerar. Título dado por Fernando VII.

Salida: 35 €

816. Segovia-Siglo XVIII. Sierras y Gil, Joaquín de. *[Licencia de confesar a favor de D. Manuel de Cáceres, canónigo de la Catedral de Segovia]*. (Segovia), (1796). Folio. Una hoja impresa por las dos caras. Hoja de tamaño folio impresa, con anotaciones manuscritas.

Salida: 20 €

817. Publicaciones periódicas. *Almanaque-álbum de la ilustración para el año de 1900. Año XXVII*. Madrid, Rivadeneyra, 1899. Folio. 98 p, 2 h. Cubiertas originales ilustradas, con ligeras rozaduras en el lomo. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 30 €

818. Pintura española del siglo XX. *Vela Zanetti. La obra dominicana de Vela Zanetti 1939-1981*. Santo Domingo, Galería de Arte Moderno, 1981. 4º mayor. 32 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones en color y en blanco y negro. Con fotografía en blanco y negro del artista.

Salida: 30 €

819. Literatura hispanoamericana-Libros ilustrados. Borges, Jorge Luis. Héctor Basaldúa (il.). *Para las seis cuerdas. Milongas*. Buenos Aires, Emecé, 1965. Folio mayor. Sin paginar. Ilustraciones de Héctor Basaldúa. Cubierta original ilustrada. Segunda edición con ese título; varía de la primera edición en que Borges retiró una de las milongas, y añadió tres nuevas milongas hechas en 1970.

Salida: 30 €

820. Publicaciones del siglo XIX-Libros ilustrados. Varios. *Almanaque de la Ilustración para el año de 1887. Año XIV*. Madrid, Rivadeneyra, 1884. Folio menor. 143 p. Profusión de ilustraciones, muchas a toda página. Sin las cubiertas originales (aunque conserva la mayor parte de la posterior).

Salida: 20 €

821. Pirineos-Geología. Mutti, E.; Luterbacher, H. P.; Ferrer, J.; Rosell, J. *Schema stratigrafico e lineamenti dl facies del paleogene marino della zona centrale sudpirenaica tra Tremp (Catalogna) e Pamplona (Navarra)*. (Separata de "Memorie della Società Geologica Italiana", t. XI (1972), p. 391-416). Pisa, Pacini Mariotti, 1972. 4º mayor. p. 391-416. Gráficos, ilustraciones fotográficas. Rústica editorial.

Salida: 30 €

822. País Vasco-Pirineos-Geología. Dunoyer de Segonzac, Gilbert; Heddebaut, Claude. *Paléozoïque anchi-métamorphique a illite, chlorite, pyrophyllite, allevardite et paragonite, dans les Pyrénées basques*. (Separata de "Bulletin du Service de la carte géologique d'Alsace et de Lorraine", t. 24, n°4, 1971. *Sédimentologie et géochimie de la surface*. p. 277-290.). Strasbourg, 1971. 4º mayor. p. 277-290. Gráficos. Rústica.

Salida: 25 €

823. País Vasco-Pirineos-Geología. Feuillée, P.; Sigal, J. *La transgression du Crétacé supérieur ("flysch nordpyrénéen") sur le massif des Cinco-Villas (Pyrénées basques)*. (Separata del Bulletin de la Société Géologique de France, 7e série, t. VII, p. 45-55, 1965). [Paris], 1965. 4º mayor. p. 45-55. Gráficos en texto. Rústica.

Salida: 20 €

824. Litografías-Ilustradores y dibujantes. Touchet, Jacques. *[Eloge de la Folie. 48 litografías del ilustrador]*. S.i.t., (primer tercio del s. XX). 4º. 48 láminas litográficas (cada una acompañada de una breve leyenda). Carpeta en cartón. [Jacques Touchet (París, 1887-1949) fue un ilustrador de libros francés. Fue alumno de Paul Renouard y de Louis Morin, colaboró en L'Illustration y realizó también dibujos publicitarios].

Salida: 80 €



825. Lote de varias obras-Pirineos-Geología. Obermaier, Hugo. *Beiträge zur Kenntnis des Quartärs in den Pyrenäen.* (Artículo en dos entregas extraído de "Archiv für Anthropologie", *Neue Folge, Band 4-5 (1906), Heft 3+4*). Braunschweig, F. Vieweg, 1906. 4º. p. 299-310, 244-262. Gráficos, dos láminas, un mapa desplegable al final. Holandesa época. Dedicatoria manuscrita del autor en blanca inicial de la segunda entrega.

Salida: 65 €

826. Lote de varias obras-Navarra. Mangin, Jean-Philippe; Ciry, R.; Amiot, M.; Feuillée, P. *Note préliminaire sur le faciès flysch de l'Eocène en Navarre Espagnole.* (Separata de "Eclogae Geologicae Helvetiae", v. 51, n° 3, p. 1026, 1958) / *Les transgressions crétacées sur le massif d'Oroz-Betelu (Navarre espagnole).* (Separata del Bulletin de la Société Géologique de France, 7e série, t. V, p. 701-707, 1963). [París], 1958-63. 2 vols. en 4º. p. 1026-1035; p. 701-707. En rústica.

Salida: 35 €

827. Lote de varias obras-País Vasco-Pirineos. Lamare, Pierre. *Sur l'attribution au Néocomien des couches comprises entre le Lusitanien et l'Aptien du massif de l'Yzturre, près de Tolosa.* (Separata de "Comptes rendus des séances de la Société Géologique de France") / *Das Westende der Pyrenäen.* [París-Mainz], 1935-58. 2 vols. en 4º. p. 80-82; p. 279-284. En rústica; el segundo es una reproducción facsimilar de artículo extraído de "Jahrbuch der Akademie der Wissenschaften und der Literatur" de Mainz.

Salida: 20 €

828. Lote de varias obras-País Vasco-Pirineos. Mathey, Bernard; Mathey, Bernard; Sigal, Jacques. *Analyse comparative et interprétative des formations à faciès "flysch" du Sénonien inférieur de la Côte basque, au Sud-Ouest de Saint-Jean-de-Luz.* (Separata de "Comptes rendus des séances de l'Académie des Sciences, t. 277, 5 décembre 1973") / *Sur l'âge et la nature de la partie inférieure des Calcaires de Béhobie (Pyrenées atlantiques et province de Guipuzcoa, Espagne).* ("Comptes rendus somm. ...", fasc. 5, 1976, separata del Bulletin de la Société Géologique de France). [París-Mainz], 1973-76. 2 vols. en 4º mayor. p. 2457-2460; p. 208-210. En rústica.

Salida: 20 €

829. Lote de varias obras-País Vasco-Pirineos. Oldfield, F.; Vanden, Berghen, C. *The quaternary vegetational history of the French Pays Basque. 1. Stratigraphy and pollen analysis.* (Separata de "New Phytologist", 67, 677-731, July 1968) *La végétation méditerranéenne-montagnarde en Haute Soule (Pyrenées occidentales, France).* (Separata de "Mitteilungen der Floristisch-soziologischen Arbeitsgemeinschaft"). Oxford/Edinburgh-, Blackwell-Todenmann über Rinteln, 1968-69. 2 vols. en 4º. p. 677-731; p. 299-308. En rústica.

Salida: 45 €

830. Lote de varias obras-País Vasco-Pirineos. Feuillée, P.; Mathey, B. *Le matériel des brèches du Crétacé supérieur basque (Pyrenées basques occidentales). Intérêt paléogéographique.* (Separata de "Comptes rendus des séances de l'Académie des Sciences, t. 274, p. 2419-2422, séance du 24 avril 1972") / *The interstratified breccias and conglomerates in the Cretaceous flysch of the northern Basque Pyrenees: submarine outflow of diapiric mass.*

Some comments. (Separata de "Sedimentary Geology, 16 (1976). París-Amsterdam, Jouve-Elsevier Scientific Publishing Company, 1972-76. 2 vols. en 4º mayor. 4 p; p. 85-87, respectivamente. En rústica editorial.

Salida: 25 €

831. Lote de varias obras-Pirineos. Spitz, Albrecht. *Die Pyrenäen im Lichte der Deckentheorie.* (Separata de "Geologische Rundschau", Band VI, Heft 4/6) / *Die eiszeitliche Schneegrenze in den Pyrenäen.* (Separata de "Verhandlungen der III. Internationalen Quartär-Konferenz". Leipzig-Wien, Engelmann-I. Band, 1915-36. 2 vols. en 4º. p. 286-314; 3 p. Mapa desplegable al final. En rústica editorial; la primera con dedicatoria manuscrita del autor en cubierta anterior.

Salida: 45 €

832. Lote de varias obras-Pirineos. Viennot, Pierre. *La nappe du Labourd, pays basque français.* Note de M. Pierre Viennot, (Separata de "Comptes rendus des séances de l'Académie des Sciences / 1ª Reunión internacional de Geología del Pirineo. París-[Madrid], Gauthier-Villars-C. S. I. C., 1923-52. 2 vols. en 4º. 4 p; p. 431-432. En rústica; la primera con dedicatoria manuscrita del autor en p. 1.

Salida: 20 €

833. Lote de varias obras-País Vasco. Termier, Pierre. *Le Granite de la Haya ou des Trois-Couronnes (Pays basque).* (Separata del Bulletin de la Société Géologique de France, 4e série, t. VII, p. 9, 1907) / *Sur la tectonique du pays basque français.* (Separata de "Comptes rendus des séances de l'Académie des Sciences. París, Société Géologique de France-Gauthier-Villars, 1907-11. 2 vols. en 4º. p. 9-17; 7 p. En rústica.

Salida: 30 €

834. Pirineos. Dumonteil, Jacques. *Foires et marches à Oloron. Sixième centenaire (1398-1998). Textes et Documents choisis et présentés par Jacques Dumonteil.* s.l, 1998. Folio. 32 p. Cubiertas originales ilustradas. Fotografías en blanco y negro de la época.

Salida: 20 €

835. Tintorería. Canals y Martí, Juan Pablo. *Suplemento de las memorias publicadas sobre la rubia, o granza, que, de orden de la Real Junta General de comercio, y moneda se da también al público. Con motivo de haverse logrado con grande utilidad... conforme á los métodos que se explican.* s.l, s.a (siglo XVIII). Folio. 6 f. Portada orlada. Según Palau fue impreso en Barcelona.

Salida: 50 €

836. Comedias del siglo XIX. Biblioteca dramática. *Colección de comedias representadas con éxito en los teatros de la Corte.* Madrid, Imprenta de D. Vicente de Lalama, s.a (mediados siglo XIX). 5 vols. en 4º. Algunos presentan ligeros deterioros a causa de humedad.

Salida: 20 €

837. África-Comercio-Siglo XIX. Sorela, Luis. *El comercio en el África occidental.* Madrid, Imp. y Lit. Asilo de Huérfanos, 1893. 4º mayor. 49 p. Cubiertas originales desprendidas con lomo rozado. Ligero roce en margen superior en la p. 5.

Salida: 20 €

838. Derecho-Genealogía. García de Enterría y Carande, Eduardo. *La legalidad sobre grandezas y títulos nobiliarios.* Madrid, Gráficas Administrativas, 1949. 4º. 17 p. Rústica. Separata del Anuario de Derecho Civil. Dedicatoria al Marqués de las Marismas.

Salida: 20 €

839. Lote de varias obras-País Vasco-Pirineos. Lotze, Fr; Mangin, Jean-Philippe. *Über "autochthone Klippen", mit Beispielen aus den westlichen Pyrenäen.* Nachrichten von der Königlichen Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen/L'Éocène inférieur des provinces de Burgos, d'Alava et de Navarre occidentale (Espagne). Note de M. Jean-Philippe Mangin, présentée par M. Charles Jacob. (Separata de "Comptes rendus des séances de l'Académie des Sciences, t. 241, p. 73-75, séance du 4 juillet 1955"). Berlín-París, Weidmann-Gauthier-Villars, 1934-55. 2 vols. en 4º menor. 10 p; 2 p. En rústica.

Salida: 25 €

840. Museos-Pintura-Madrid. Poleró y Toledo, Vicente. *Breves observaciones sobre la utilidad y conveniencia de reunir en uno solo, los dos museos de pintura de Madrid, y sobre el verdadero estado de conservación de los cuadros que constituyen en él.* Madrid, Est. Tip. de Eduardo Cuesta, 1868. 4º menor. 24 p. Intonso.

Salida: 35 €

841. Pensamiento, opinión e impresiones-Sociología-Firma autógrafa. Lissarrague, Salvador. *Las formas de convivencia y los conjuntos humanos.* Madrid, Universidad de Madrid, 1956. Primera edición. 4º. 37 p. Cubiertas originales. Firma autógrafa. Raro en comercio. [Salvador Lissarrague Novoa (1910-1967), catedrático de Filosofía del Derecho y de Filosofía Social, fue un relevante filósofo del derecho y sociólogo en los años centrales del siglo XX, discípulo de Ortega y Gasset y de Recaséns Siches. Entre sus obras más destacadas figuran Introducción a los temas centrales de la Filosofía del Derecho, La teoría del Poder en Francisco de Vitoria y Las formas de convivencia y los conjuntos humanos].

Salida: 20 €

842. Madrid-Hidalguía. *Individuos del Estado de Caballeros Hijos-dalgo de esta villa de Madrid, matriculados hasta fin de junio de 1795 por el orden del abecedario.* S.i.t. [Madrid, 1795]. 4º menor. XXVII p. Cubiertas originales en papel amarmolado.

Salida: 140 €

843. Restauración del absolutismo-Fernando VII. [Panfleto de exaltación del rey Fernando VII. Comienza:] *El Verdadero Español. ¡Qué es esto dulce Patria mía!...* Jerez, imp. de d. Juan Mallén, s.a. [1814, mayo]. 8º. 4 h. Sello de la Biblioteca de Salvador J. Trillo (Jerez de la Frontera).

Salida: 150 €

844. Ciencias ocultas. [6 tomos de la colección *Ciencias Ocultas, junto con caja-estuche DVD y certificado de notario de edición numerada*]. Madrid, Abantera Ediciones, 2012. 7 vols. en Folio. Paginación variada. Encuadernación editorial en símil piel. Edición de lujo impresa sobre papel Arte 10 gr. en sistema estocástico HD y en 3D.

Salida: 60 €

845. Literatura francesa-Homosexualidad-Italia. Germaine de Staël. *Corinne ou l'Italie*. Estocolmo, chez F. D. D. Ulrich, 1808. 3 vols en 8º I: Portada, 162+132 p, 1 h. II: Portada, 169+144 p, 2 h. III: Portada, 194+143 p. Holandesa época. Esta novela publicada por primera vez en 1807 cuenta una historia de amor entre un poeta italiano, Corinne, y Lord Oswald Nelvil, un noble inglés. La novela contiene mucha información y pensamientos sobre Italia, su historia, su cultura y las costumbres de sus habitantes.

Salida: 30 €

846. Encuadernación-Misal-Ediciones del siglo XIX. *Paroissien romain tres-complet a l'usage du diocèse de Paris. Partie de printemps du Carême a la Trinité*. Tours, Alfred Mame et Fils, 1873. 16º. 616 p, 43 p. Lámina. Texto orlado en rojo. Bonita encuadernación de época en plena piel con nervios; tipos y hierros dorados en lomo y planos; hilos y ruedas doradas en cantos y contracantos; cortes también dorados. Muy escaso en comercio español.

Salida: 20 €

847. Facsímil-Novela picaresca. *Lazarillo de Tormes*. Mérida, Junta de Extremadura, 1996. 8º. Tela. Facsímil de la edición de Medina del Campo, 1554. Se adjunta folleto con estudio.

Salida: 25 €

848. Personajes ilustres-Francia. D'Alembert, [Jean le Rond]. *Éloges lus dans les séances publiques de l'Académie Française*. París, chez Panckoucke-Moutard, 1779. 8º. XXXIV+VI+559 p, 2 h. Piel época muy rozada; nervios y hierros dorados en el lomo. Edición original. Jean le Rond D'Alembert (1717-1783) fue elegido en 1772 secretario perpetuo de la Academia Francesa y asumió la tarea de escribir elogios para los miembros fallecidos de la academia, entre otros: Massillon, Despréaux, Abbé de Saint-Pierre, Bossuet, De Sacy, La Motte, Fénelon, Destouches, Flécher, Crébillon.

Salida: 50 €

849. Monarquía francesa. Roy, J. J. E. *Histoire de Louis XI*. Tours, A. Mame, 1842. 8º. Frontis grabado, 312 p. Láminas grabadas al acero. Bonita encuadernación de época, en piel, con planchas en seco en los planos, y hierros románticos en el lomo; cortes dorados; esquinas deterioradas.

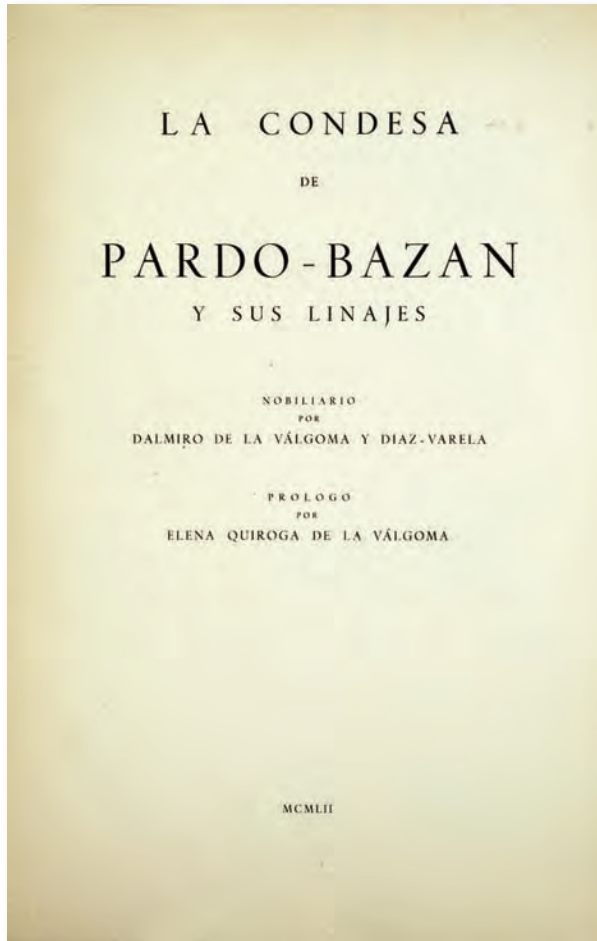
Salida: 30 €

850. Guerra Civil Española vista por extranjeros-Hispanistas extranjeros. Payne, Stanley G. *La revolución española. Estudio de las tensiones sociales y políticas que culminaron en la Guerra Civil*. Barcelona, Argos, 1977. 8º. 395 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

851. Homosexualidad-Iglesia Católica. McNeill, John J. *La iglesia ante la homosexualidad*. Barcelona, Grijalbo, 1979. Primera edición española. 8º. 294 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €



856

852. Corsarios y piratas-Galicia. Castroviejo, José María. *La burla negra*. Madrid, EMESA, 1973. 8º. 272 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

853. Literatura española del siglo XX-Se-gunda República-Guerra Civil. Benguerel, Xavier. *Icaria, Icaria...* Barcelona, Editorial Planeta, 1974. Primera edición. 8º. 290 p. Teal editorial con sobrecubierta ilustrada. [En 1974 obtuvo el premio Planeta por Icaria, Icaria, publicada simultáneamente en castellano y catalán, en la que recrea el ambiente anarquista del Pueblo Nuevo de antes de la guerra].

Salida: 20 €

854. Literatura francesa-Siglo XVIII-Libros ilustrados. Marmontel, (Jean-François). *Contes moraux [tomos I y III]*. París, chez J. Merlin, 1765. 2 vols. (de 3) en 8º. I: Retrato y frontis calcográfico, XVI p, 1 h, 345 p. III: 2 h, frontis, 312 p. Láminas calcográficas. Holandesa puntas época, muy rozada.

Salida: 40 €

855. Guerra de Sucesión. Viillars, Louis Hector de. *Memoires du Duc de Villars, pair de France, Marechal-Général des armées de Sa Majesté*. Franfort, 1734. 8º menor. Portada, y 454 p. Piel de época muy rozada; nervios en el lomo.

Salida: 50 €

856. Genealogía-Pardo Bazán-Dedicatoria autógrafa. Válgoma y Díaz-Varela, Dalmiro de la. *La Condesa de Pardo-Bazán y sus linajes. Nobiliario por... Prólogo por Elena Quiroga de la Válgoma*. Burgos, Aldecoa, 1952. Primera edición. 4º mayor. 268 p. Ilustraciones, blasones, facsímiles de escritos y árboles genealógicos. Piel; doble tejuelo, y nervios en el lomo; escudo real en los planos, orlado con plancha. Dedicatoria autógrafa a Agustín Figueroa [Alonso-Martínez].

Salida: 65 €

857. Memorias-Siglo XVII. Bassompierre, François. *Memoires du Maréchal de Bassompierre, contenant l'histoire de sa vie*. Amsterdam, Aux dépens de la Compagnie, 1723. 3 (de 4) vols. en 8º menor. I: Portada, 403 p. II: Portada, 430 p. III: Portada y 468 p. Falta tomo IV para ser obra completa. Portadas a dos tintas. Piel época con tejuelo, nervios, y hierros dorados. Estas memorias constituyen una fuente importante para la historia de su época.

Salida: 80 €

858. Literatura española de principios de siglo XX-Lote de varias obras. Varios. *Conjunto de 15 obras de "Los novelistas" encuadernadas en 3 tomos. Obras: Rafael López de Haro. "La vieja canción"; "El pelele"; "Interior oscuro"/Joaquín Belda. "Un suicidio en Biarritz"/Emiliano Ramírez Ángel. "30 de febrero"/Ramón del Valle Inclán. "Fin de un revolucionario. Aleluyas de la Gloriosa"/El Caballero Audaz. "Ella fue honesta"/Ramón del Valle Inclán. "Teatrillo de enredo"/Alfonso Vidal y Planas. "Los reptiles del prado"; "Yo, García y un viejo de Logroño"/Pilar Millán Astray. "Las dos estrellas"/Concha Espina. "El goce de robar"/Luis de Oteyza. "Las hazañas de mano atravesada"; "Una aventura de viaje"/José Luis Mayral. "Sí, pero el...". Madrid, Prensa Moderna, 1928. Primeras ediciones. 15 obras en 3 vols. en 8º menor. Unas 45 páginas por obra. Numerosas ilustraciones de reconocidos artistas de la época. Encuadernación casera en cartón; conservando en el interior las cubiertas ilustradas originales de cada obra.*

Salida: 40 €

859. Literatura popular. Mulet, Francesch. *Obres festives compostes segons antiga, general y molt rahonable tradicio*. Valencia, Francesch Aguilar, 1876. 4º menor. 254 p. Cubiertas originales con leves rozaduras en extremos del lomo.

Salida: 20 €

860. Crítica sarcástica-Sociedad. Fuster, Joan. *Diccionario para ociosos*. Barcelona, Península, 1970. Primera edición. 8º. 213 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

861. Generación del 50-Literatura española del siglo XX. Portal, Marta. *La veintena*. Madrid, Novelas y Cuentos, 1973. Primera edición. 8º. 141 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

862. Memorias-Viajes-Europa. Pöllnitz, Charles-Louis Baron de. *Memoires de... Contenant les observations qu'il a faites dans ses voyages et le caractère des personnes qui composent les principales cours de l'Europe. Tome second.* Lieja, chez Joseph Demen, 1734. 3 vols. en 8°. Portada, 460 p. Cubiertas originales en papel. Célebres memorias de viaje realizadas por el aventurero alemán.

Salida: 20 €

863. Viajes por España-Naturalismo literario español-Literatura española de principios de siglo XX. Más, José. *La locura de un erudito.* Madrid, Renacimiento, 1926. Primera edición. 2 vols. en 8°. I: 307 p. II: 342 p. Bonita encuadernación holandesa en piel y tela con nervios; tipos, ruedas y hierros dorados; conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas. [José Más y Laglera (1885-1941) fue un escritor español. Fue periodista y trabajó en distintos comercios en Guinea Ecuatorial. Vivió varios años en Fernando Poo. Sus escritos, caídos en el olvido pese al éxito que cosechó en su día, abordan la problemática social de su época, superando el costumbrismo, narrando sucesos de gran dramatismo con acerada crítica política. Fue influido por el naturalismo francés y por Vicente Blasco Ibáñez].

Salida: 20 €

864. Novela histórica-Carlos V-Renacimiento italiano. Mujica Láinez, Manuel. *Bomarzo.* Barcelona, Planeta, 1975. Primera edición española. 8°. 682 p. Cubiertas originales ilustradas. [Obra cumbre del autor argentino, su trama se desarrolla en el ambiente trágico y sensual del Palacio Orsini y el célebre Bosque de los monstruos de Bomarzo. Los numerosos personajes históricos, evocados por las confesiones del duque, componen un minucioso fresco del Renacimiento italiano. Considerada a menudo una de las 100 mejores novelas en castellano].

Salida: 20 €

865. Literatura española del siglo XX-Viajes por España-Varias obras en 1 volumen. Lorén, Santiago. *Déjeme usted que la cuente...* Zaragoza, Estilo, 1956. Primera edición. 8°. 226 p. Numerosas ilustraciones. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

866. Literatura galante de principios del siglo XX-Bohemia literaria española. Zamacois, Eduardo. *Teatro galante: Nochebuena / El pasado vuelve / Frío.* Madrid, Antonio Garrido, 1910. 8°. 263 p. Bonita encuadernación holandesa en piel y tela con nervios y doble tejuelo; hilos, tipos y hierros dorados; cortes tintados; conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio. [Eduardo Zamacois y Quintana (1873-1971), fue un novelista hispano-cubano. Con quince años va a Madrid donde se dedicará al periodismo y a la creación de sus primeras obras, coincidiendo con su proximidad a las ideas republicanas. Durante la I Guerra Mundial, fue corresponsal en París. Fue cronista en el frente de Madrid hasta 1937].

Salida: 20 €

867. Sevilla-Matemáticas. *Proposiciones de aritmética, y algebra, que han de explicar los discipulos de primer año de los Reales Estudios de Matemáticas, que están al cuidado de la Real Sociedad Patriótica de Sevilla, en el*

colegio de San Hermenegildo. (Sevilla), Vázquez, Hidalgo y Compañía, 1786. 8°. 25 p. Cartoné.

Salida: 40 €

868. Sevilla-Semana Santa. Calvo, Saturnino. *Bocetos de Semana Santa y guía de Sevilla.* Madrid, Fernando Fé, 1888. 8°. 221 p. Holandesa época, lomo con nervios.

Salida: 20 €

869. Viajes por España. Kératry, E. de. *Petits Mémoires.* Paris, Ollendorf, 1898. 8°. 382 p. Holandesa. Exlibris de tampón. Dos capítulos relativos a la estancia en España.

Salida: 30 €

870. Facsímil-América. Varela, Consuelo. *Documentos colombinos en la Casa de Alba.* Madrid-Sevilla, Testimonio, 1987. 2 vols. en folio menor. El primero con facsímil de todos los manuscritos (21), el segundo 75 p. con transcripción y estudio de los mismos. Carpeta en piel y holandesa tela editorial; estuche. Perfecto. Se trata del mayor conjunto de originales colombinos en un mismo archivo; de suma importancia para la Historia Americana.

Salida: 100 €

871. Literatura francesa-Libros infantiles ilustrados-Cómic. Rabier, Benjamín. *Martin et Jocko.* Paris, Jules Tallandier, 1912. Folio. 68 p. Holandesa cartoné ilustrado. Texto fileteado. Numerosas ilustraciones en blanco y negro y en color. Cortes tintados. Rabier fue un historietista, animador y director de cine, creador del dibujo de La Vaca que ríe y de su personaje más conocido, Gédéon le canard, que hizo aparecer en 16 álbumes.

Salida: 20 €

872. Publicaciones periódicas-Humor-Siglo XIX. Delgado, Sinesio (dir.). *Madrid Cómico.* Madrid, Manuel G. Hernández, 1883-85. Folio. Holandesa nervios época con ligeras rozaduras. Numerosas ilustraciones y publicidad de la época. Nº 1-149; años 1883, 1884 y 1885. Los tres primeros años completos de la segunda época de la revista; comprada por Sinesio Delgado al antiguo propietario Miguel Casañ.

Salida: 100 €

873. Generación del 27-Pintura. Alberti, Rafael. *A la pintura. Poema del color y de la línea (1945-1967).* 95 ilustraciones. Madrid, Aguilar, 1968. Folio. XXV+205 p. Láminas e ilustraciones en color. Holandesa cartoné con tejuelo (quebradiza en las charnelas). Ilustraciones y láminas.

Salida: 20 €

874. Larra-Libros ilustrados. Larra, Mariano José de. *Obras completas de D. Mariano José de Larra (Fígaro).* ilustradas con grabados intercalados en el texto por don J. Luis Pellicer. Barcelona, Montaner y Simón, 1886. Folio. 2 h, 959 p, XV. Numerosas ilustraciones. Holandesa editorial con estampaciones doradas en lomo y planos.

Salida: 25 €

875. Poesía-Castilla. Pino, Francisco. *El pájaro enjaulado. Poema en treinta y dos cantos y una poetura del lorito en su jaula.* Valencia, Editorial

Azul, 2002. Folio mayor. Sin paginación. Cubiertas originales. Lámina ilustrada en color después de la portada.

Salida: 35 €

876. Buenos Aires-Estampas. Mújica Láinez, Manuel. *Estampas de Buenos Aires.* Buenos Aires, Sudamericana, 1946. Folio. 151 p. Ilustraciones por Marie Elisabeth Wrede. Cubiertas, rozadas. Holandesa puntas; nervios en el lomo. Edición numerada.

Salida: 30 €

877. Felipe II-Libros ilustrados-Impreso en el s. XIX. Forneron, H. *Historia de Felipe Segundo. Traducida por Don Cecilio Navarro. Edición ilustrada.* Barcelona, Montaner y Simón, 1884. Folio. 468 p. Holandesa época estampada. Ilustraciones.

Salida: 20 €

878. Ciudades y países del mundo. *Les capitales du Monde.* Paris, Lib. Hachette, 1892. Folio. 2 h, 592 p, 1 h. Ilustraciones en el texto y láminas. Muy buena encuadernación en holandesa con puntas; nervios y profusión de hierros dorados en el lomo; corte superior dorado. Paris. San Petersburgo. Nueva York. Constantinopla. Roma. Atenas. Tokio. Viena. Lisboa. Pekín. Ginebra. Bucarest.

Salida: 50 €

879. Viajes y expediciones-África-Ejemplar singular-Firma autógrafa. Frobenius, Leo. *Das sterbende Afrika. Erster band. Mit 30 zum teil farbigem lithographien und 57 tafeln.* Munchen, O. C. Recht Verlag, 1923. Primera edición. Folio. 80 p+73 láminas. Numerosas ilustraciones. Holandesa editorial en tela y cartoné (pérdida de parte del lomo). Firma y dedicatoria autógrafa. [Leo Viktor Frobenius (1873-1938) fue un etnólogo y arqueólogo alemán. Realizó expediciones a el Congo, Sudán y el norte del continente. Fue aquí donde realizó una interesante peripecia en el contexto de la I Guerra Mundial. Su misión era la de levantar tribus y naciones contra los enemigos de Alemania, por lo que sería conocido como el Lawrence de Arabia alemán].

Salida: 30 €

880. Egipto-Libros ilustrados. Ebers, G. *Egypt; Descriptive, historical, and picturesque. by... Translated from the Original German by Clara Bell. With an Introduction and Notes by S. Birch.* Londres-Paris..., Cassell & Company, 1887. 2 vols. en folio. I: XXIV+314 p. II: XXII+388 p. Ilustraciones en el texto, y láminas. Holandesa puntas, con tejuelo, y ruedas doradas en el lomo; leves rozaduras; pequeñas restauraciones en la encuadernación.

Salida: 50 €

881. Segovia-Bordados. *Los bordados populares en Segovia.* s.l [Madrid, A. Marzo], 1930. Folio. Sin paginación, láminas montadas con ejemplos de bordados. Ejemplar en rama, con carpeta cartoné.

Salida: 100 €

882. Geografía universal. Migeon, J. *Géographie universelle. (revu par Vuillemin) historique, scientifique, industriel et commercial à l'usage des Lycées, des Séminaires et des familles*

comprenant la Géographie, L'Histoire, la Statistique, etc. D'après les documents authentiques les plus récents. Avec une feuille de texte explicatif mise en regard de chaque carte. Paris, J. Migeon, 1882. Folio mayor. Sin paginación. Holandesa con rozaduras en puntas y lomo; hierros dorados en el lomo. Mapas en color. Texto orlado.

Salida: 50 €

883. Pintura-Mariología-Libros ilustrados. Gheon, Henri. *Marie Mere de Dieu*. París, Pierre Tisné, 1939. Folio. 29 p+128 ilustraciones a toda página y láminas en color montadas. Tela editorial. Escaso en comercio español.

Salida: 20 €

884. Franquismo-Ejemplar singular. Secretaría General del Movimiento. *Veinte años de paz en el Movimiento Nacional bajo el mando de Franco*. Madrid, Delegación Nacional de Provincias de F.E.T. y de las J.O.N.S., 1959. Folio mayor. 164 p, 2 h. Escudo y retrato en color. Láminas y cuadros. Cartone editorial.

Salida: 20 €

885. Pintura española. Lassaigue, Jacques. *La peinture espagnole. De Velasquez a Picasso*. Ginebra, Albert Skira, 1952. Primera edición. Folio. 148 p, 2 h. Numerosas láminas a color montadas. Tela editorial.

Salida: 20 €

886. Pintura española. Lassaigue, Jacques. *La peinture espagnole. Des fresques romanes au Greco*. París, Skira, 1952. Primera edición. Folio. 140 p. Profusión de láminas a color montadas. Tela editorial.

Salida: 20 €

887. Blasco Ibáñez-Libros ilustrados. Blasco Ibáñez, Vicente. *Los cuatro jinetes del apocalipsis*. Valencia, Ayuntamiento, 2001. Folio. 275 p. Cartoné editorial con sobrecubierta. Ilustrado con la reproducción de los grabados de Marcel Poncin.

Salida: 20 €

888. Relaciones internacionales de España-Gran Bretaña-Corsarios y piratas. Pérez Busatamante, Ciriaco. *El Conde de Gondomar y su intervención en el proceso, prisión y muerte de Sir Walter Raleigh: discurso leído en la... inauguración del curso... de 1928 a 1929 en la Universidad de Santiago de Compostela*. Santiago, Tip. Paredes, 1928. Folio. LIII+148 p. mapa plegado (rasgado, pero sin pérdida), y 2 láminas. Cubiertas: piel, con nervios y hierros dorados en el lomo. Walter Raleigh junto a John Hawkins y Francis Drake forman el trío isabelino de la primera generación de corsarios ingleses que llegaron al Nuevo Mundo, Diego Sarmiento de Acuña, conde de Gondomar y embajador español en Londres, inició un proceso diplomático y de espionaje para poder dar fin a sus ataques a los intereses coloniales españoles en el Nuevo Mundo, que finalmente llevó al cadalso a Raleigh.

Salida: 50 €

889. Toros. Carnicero, Antonio. *Los toros en el siglo XVIII. Colección de quince estampas que representan las principales suertes de una corrida de toros*. Madrid, 1965. Folio apaisado. Introducción de Rafael casariego. Tela editorial. Edición numerada.

Salida: 30 €

890. Cerámica-Toledo. Vaca González, D; Ruiz de Luna, J. *Historia de la cerámica de Talavera de la Reina y algunos datos sobre la de Puente del Arzobispo*. Madrid, Editora Nacional, 1943. 4º mayor. 328 p. Numerosas láminas e ilustraciones. Tela editorial (pequeño esguince en el plano anterior); algo descoyuntada.

Salida: 50 €

Casa del Rey N. S: notas para el catálogo y para la historia de la colección y de la fábrica. Madrid, Mateu, 1919. Folio. XXXIX+178 p. LIII láminas en negro y color, algunas montadas. Tela editorial estampada con sobrecubierta rozada.

Salida: 30 €

893. Pintura-Catálogo de subasta. *Catalogue des tableaux anciens des écoles des XVIe, XVe, XVIIe, XVIIIe et XIXe siècles. Oeuvres capitales de Greco, Goya, Rembrandt, F. Hals, Le Tintoret... composant la collection de M. Marczell de Nemes*. París, 1913. Folio. XV+83 p. Holandesa nervios moderna, con ruedas y hierros dorados en el lomo. Corte superior tintado.

Salida: 30 €

894. Bibliografía. Bros, Maggs. *A catalogue of one hundred spanish books. London, Maggs Bros, s.a (mediados siglo XX)*. Folio. 196 p. Holandesa nervios moderna, con rozaduras en el lomo. Lomo con doble tejuelo, ruedas doradas y hierros en seco. Conserva cubiertas originales. Reproducciones de textos y portada a dos tintas y en negro. Corte superior tintado.

Salida: 80 €

895. Catálogos de librerías-Bibliografía. *A collection of French XVIIIth century illustrated books... 1860-1930 issued in commemoration of the seventieth birthay of Maggs Bros*. Londres, Maggs Bros, 1930. Folio. 2 h, 144 p. Holandesa nervios moderna, con rozaduras en el lomo. Lomo con doble tejuelo, ruedas doradas y hierros en seco. Conserva cubiertas originales. Láminas (algunas en color) que reproducen grabados y encuadernaciones de los libros ofrecidos en venta. Corte superior tintado.

Salida: 30 €

896. Derecho-Leyes de Toro. Llamas y Molina, Sancho. *Comentario crítico, jurídico, literal a las ochenta y tres Leyes de Toro*. Madrid, Imp. de Repullés, 1827. 2 tomos en un vol. folio. I: XII+370 p. II: Portada y 350 p. Pasta española época; lomo con doble tejuelo, ruedas y hierros dorados. Gran parte del ejemplar presenta, además, numeración manuscrita en esquinas superiores.

Salida: 50 €

897. Diccionario-País Vasco. Azkue, Resurrección María de. *Diccionario vasco-español-francés por el presbítero...* Bilbao, Dirección del autor, 1905. 2 vols. en Folio. I: XLV p, 1 h, 560 p, 1 h. II: XII p, 1 h, 487 p. Holandesa época rozada. Exlibris de tampón en portada. Muy leves puntos de óxido.

Salida: 70 €

898. Ilustradores y dibujantes-Siglo XIX-Libros ilustrados. Bozal, Valeriano. *La ilustración gráfica del XIX en España*. Madrid, Alberto Corazón, 1979. Primera edición. Folio. 234 p, 1 h, 3 láminas plegadas. Profusión de ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €



879

891. Edición del siglo XVII-Moral católica-Sacramentos. Gobato, Georgio. *Operum moralium. Tomi I. Pars I. Hoc est, experientiarum theologiarum siue experimentalis theologiae de septem sacramentis... tractatus octo priores... cum quadruplici Indice... / Operum moralium tomus secundus siue Quinarium tractatum theologo-iuridicorumquo continentur... tractatus quinque...* Douai, apud Josephum Derbaix, 1701/1700. 2 vols. en folio. 32 p, 752 p, 56 p / 20 p, 560 p, 40 p. Portada a dos tintas. Letras capitulares decoradas, ornamentos tipográficos y viñetas xilográficas. Exlibris antiguos de tampón. Encuadernación holandesa de época en piel y papel de aguas con nervios y tejuelo; tipos, orlas y ruedas doradas. Muy escaso en comercio. #CCPB000118297-8 y CCPB000141701-0.

Salida: 50 €

892. Artes industriales. Tormo Monzó, Elías; Sánchez Cantón, Francisco J. *Los tapices de la*

899. Palacios-Historia de Europa-Libros ilustrados. Sitwell, Sacheverell. *Great palaces*. London, Weidenfeld and Nicolson, 1964. Primera edición. Folio. 288 p. Centenares de ilustraciones fotográficas, muchas a toda página. Tela editorial con estampaciones doradas. Salida: 20 €

900. Encuadernación-Musicales-Bibliofilia. *The Lady of the Rose. A musical play in three acts. Adapted by Frederick Lonsdale, from the book by Rudolph Schanzer and Ernest Welisch. Music by Jean Gilbert. Lyrics by Harry Graham.* Londres, Ascherberg, Hopwood, s.a. (1921). Folio. 149 p. Música notada. Preciosa encuadernación en piel; con tipos, hierros y orlas doradas; cortes, cantos y contracantos también dorados; florón montado en cubierta anterior; estuche protector en tela a juego. Muy escaso en comercio español. Salida: 20 €

901. Santiago de Compostela-Códices miniados. Díaz y Díaz, M. y otros. *Los Tumbos de Compostela*. Madrid, Edilán, 1985. Folio. 157 p. Ilustraciones y láminas facsímil de los códices originales. Tela editorial con sobrecubierta. Salida: 20 €

902. Emblemas-Grabado. Venio, Oto. *Theatro moral de la vida humana, en cien emblemas; con el Enchiridion de Epicteto y la Tabla de Cebes, filósofo platónico.* Bruselas, Francisco Foppens, 1672. Folio mayor. 17 h, 207 p. Con el retrato de Venio a toda plana, con leyenda firmada por E. Putennus y "Gertrudis filia eius p. Paulus Pontius sculpsit". Holandesa s. XIX deteriorada. Portada con viñeta grabada al cobre. Ilustrado con grabados calcográficos. Algunas páginas presentan manchas de agua en margen superior y lateral. Parte de las páginas presentan rotos o están desprendidas. Y: "Enchiridion de Epicteto gentil, con ensayos de cristiano". Bruselas, Francisco Foppens, 1669. 4 h, 50 p. Escudo calcográfico en portada. Manchas de agua. se trata de una adaptación de la "Emblemata Horatiana"; pero la presente obra incluye, además de las ilustraciones de Venio, unas explicaciones o discursos en castellano a los emblemas. A examinar. Salida: 100 €

903. Facsímil-Tabaco. Rapún, Nicolás Josef. *Instrucción general de el cultivo de tabacos. Lo dibujó y escribió Gaspar de Zuazaga.* Torrejón de Ardoz (Madrid), Cetsarsa (Julio Soto), 1990. Folio mayor. 36 h. Tela editorial. Facsímil del manuscrito hecho en Cuba en la 2ª mitad del s. XVIII. Edición numerada de 1.000 ejemplares. Con la adenda analítica del manuscrito. Salida: 50 €

904. Escultura-Antiguo Egipto. Desroches Noblecourt, Christiane. *El Antiguo Egipto. Nuevo Imperio y período Amarna... Fotografías de F. L. Kenett.* Barcelona-México, Ed. Noguer, 1960. Folio mayor. XV p, y 32 excelentes reproducciones fotográficas a toda página, con el comentario de las mismas en la página enfrentada. Cartoné ilustrado; muy leves rozaduras en las puntas y extremos del lomo. Salida: 20 €

905. Cartografía-América. Ballesteros Gai-brois, Manuel. *Cartografía histórica del Nuevo Mundo: siglos XV al XVIII. Selección y estudio.* Madrid, Entrecanales, 1991. Folio mayor. 139 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Estuche editorial. Ilustraciones, reproducciones en color a toda página, y algunas en trípticos plegados. Edición no venal de 1.500 ejemplares. Reúne, junto con textos explicativos, algunos de los mapas fundamentales para la historia de la navegación: Portulano de Gabriel de Vallseca (1439), Mapa de Juan de la Cosa (1500), Mapamundi de Diego Ribeiro (1529), Atlas de Juan de Oliva (1596), Tres cartas de la expedición Malaspina (1791-92). Salida: 30 €

908. Heráldica. González-Doria, Fernando. *Diccionario heráldico y nobiliario de los reinos de España.* Madrid, Bitácora, 1987. Folio. 886 p. Ilustraciones. Símil piel con sobrecubierta ilustrada. Salida: 30 €

909. Historia de Francia-Mujer. Thomazo, Renaud. Delphine Godard. *Reines et favorites.* París, Larousse, 2009. Folio menor. 128 p. Muchas ilustraciones en color y encartes de reproducciones de documentos. Cartoné editorial. El plano anterior de la encuadernación presenta un encarte vacío. Salida: 20 €

910. Órdenes civiles. Kemvyn de Lettenhove, H. *La Toison d'Or. Notes sur l'institution et l'histoire de l'ordre.* Bruselas, Librairie Nationale d'Art, 1907. Folio menor. 113 p. Holandesa nervios época, con ruedas y hierros dorados en el lomo. Exlibris de tampón en portada. Láminas. Salida: 30 €

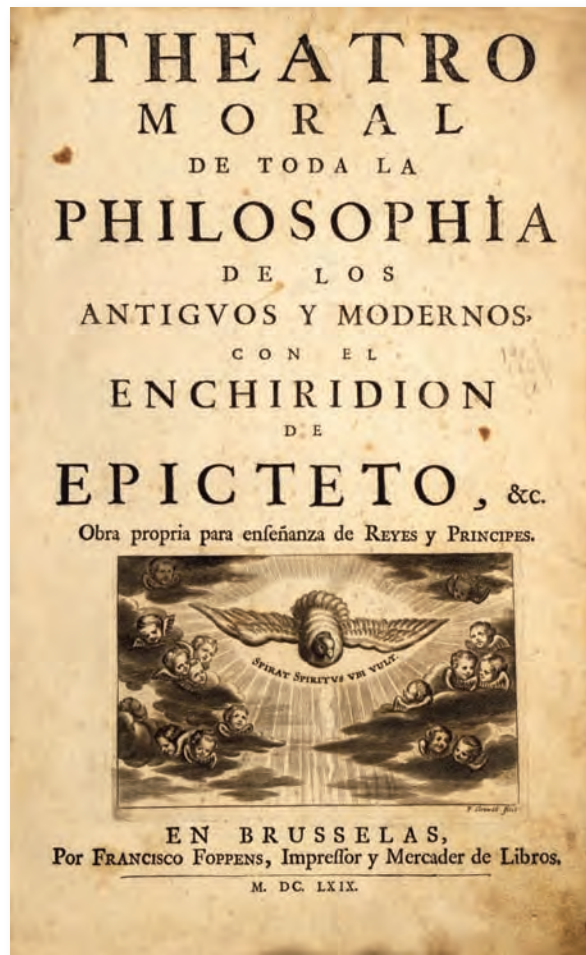
911. Catálogos de librerías. *Bibliotheca hispana a catalogue of books in castilian, catalan, portuguese or otherwise of spanish interest.* Londres, Bernard Quaritch, 1895. Folio mayor. XVII+250 p. Holandesa puntas época, con ruedas doradas en el lomo. Ejemplar con leves rozaduras. Corte superior dorado. Salida: 30 €

912. Arquitectura. Monreal y Tejada, Luis. *Las cien mejores obras de la arquitectura española.* Barcelona, Ediciones Selectas, 1945. 4º mayor. 251 p. Tela editorial con estampaciones en seco en los planos, y título y autor en dorado en plano superior. Ilustraciones y láminas (algunas en color, montadas). Salida: 20 €

913. Historia de España. Rodríguez Codolá, Manuel. *Historia de España y de los pueblos Hispanoamericanos hasta su independencia.* Barcelona, Seguí, principios s. XX. 3 vols. en folio menor. I: 543 p; II: 382 p; III: 451 p. Holandesa época. Muy ilustrado. Salida: 50 €

914. Órdenes religiosas. Ellacuriaga, Juan de. *Vida de la Venerable madre Ana Phelipa de los Angeles, Recoleta Agustina... Su autor el padre Fray... de la orden de los Ermitaños de Nuestro Padre San Agustín.* Madrid, Alonso Balvàs, 1728. Folio. 20 h, 815 p, 6 h, con refuerzo en las últimas hojas. Pergamino de época. Portada orlada, con refuerzo en esquinas laterales. Grabado calcográfico precediendo el f. 1. Tenues manchas de agua en margen superior en las primeras páginas. Salida: 50 €

915. Mariología. Diego de Santiago. *Dolores de María Santísima, historiadados, ponderados, y empeñados.* Madrid, Imprenta Real, 1737. Folio. 18 h, 600 p, 1 h. Pergamino de época con



902

906. Sentencias y proverbios-México. *Libro para el Pueblo. Contiene mil diez proverbios en verso por un mexicano (facsímil del manuscrito fechado en 1864).* México D.F., Miguel Angel Porrua, 1990. 4º apaisado. 23+607 p, 1 h. Tela editorial con tejuelos de piel en lomo y plano anterior. El texto originario proviene de un manuscrito de 1864. Salida: 50 €

907. País Vasco. *Primer [segundo y tercer, cuarto y quinto] congreso de estudios vascos.* Bilbao, 1919-34. 5 tomos en 3 vols. en Folio. I: 990 p, 8 h II: 562 p, 3 h III: 158 p, 1 h IV: 291 p, 1 h V: XLIV+174 p, 16 h. Holandesa época. Ilustraciones. Exlibris de tampón en portada. Salida: 70 €

lomo semidesprendido. Portada orlada. Falta parte de esquina de las dos primeras hojas a causa de humedad. Tenues manchas de agua en margen inferior de las primeras hojas, y superior en las últimas. Galería de polillas en esquina superior entre las p. 529 y 562, sin afectar al texto.

Salida: 70 €

916. Carpintería. Bergeron, L.E. *Manuel du tourneur... ouvrage dans lequel on enseigne aux amateurs la manière d'exécuter... précédé de notions élémentaires. Seconde édition.* París, Chez Hamelin-Bergeron, 1816. 3 vols. en 4°. I: XXXII+509 p II: XI+542 p III: láminas en color y en blanco y negro, algunas a doble página y plegadas. Holandesa nervios época con leves rozaduras en el lomo.

Salida: 120 €

917. Marruecos-Misiones. San Juan del Puerto, Francisco de. *Misión histórica de Marruecos, en que se trata de los martirios, persecuciones, y trabajos, que han padecido los misionarios... que desde sus principios tuvo la Orden Seraphica en el Imperio de Marruecos, y continúa la Provincia de San Diego de Franciscos Descalzos de Andalucía en el mismo Imperio.* Sevilla, Francisco Garay, Impresor de Libros, 1708. Folio. 22 h. 829 p. 9 h. Falta el frontis. Portada a dos tintas. Texto a doble columna. Piel s. XIX en mal estado. Ejemplar corto de márgenes sin afectar al texto. Considerada la obra en castellano con mayor cantidad de información publicada hasta la fecha. Contiene una descripción completa de la región con detalles sobre la geografía, clima, gobierno, historia, antigüedades, costumbres y religión de los nativos, y su relación con los extranjeros. Única edición. #Palau: 292854.

Salida: 100 €

918. Estados Unidos de América. Roux de Rochelle. *Historia de los Estados Unidos de América.* Barcelona, Guardia Nacional, 1841. 8º mayor. 2 h, 389 p, 2 h. 95 láminas grabadas (vistas, planos, personajes destacados de la historia y otros), y un mapa plegado. Pasta española época; doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 25 €

919. Polonia-Libros ilustrados. Forster, Carlos. *Historia de la Polonia.* Barcelona, Imprenta del Guardia Nacional, 1840. 4º menor. 2 h, 265 p, 1 h. Pasta española época; lomo con doble tejuelo y ruedas doradas. Láminas grabadas, mapa plegado. De la colección "Panorama Universal".

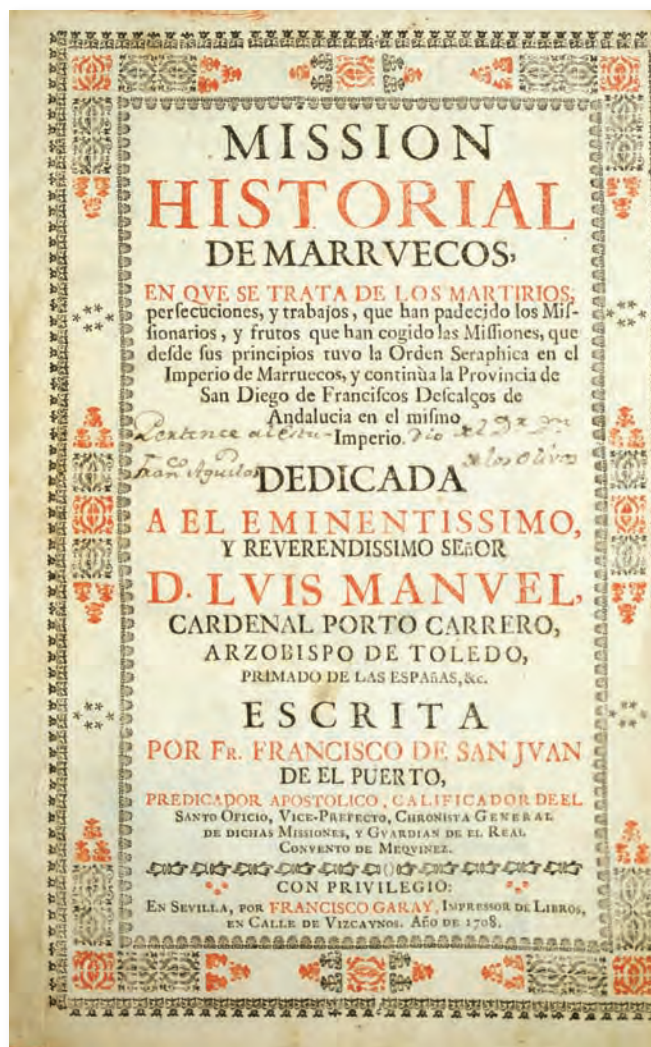
Salida: 25 €

920. Geografía-Libros ilustrados. Paluzie, Antonio. *Enciclopedia geográfica.* Barcelona, Gasso, 1964. Primera edición española. 8º. 465 p. Numerosas láminas fotográficas y mapas. Tela editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

921. Noticias, personajes, viajes, anécdotas, opinión-Crítica de arte-Bohemia literaria española de principios del s. XX. Zamacois, Eduardo. *Impresiones de arte. Rodin, Hervieu, Anatolio France, Echegaray, Coppée, Sardou, Prevost, El amor y la muerte, etc.* Barcelona, Sopena, s.a. (primeros años del s. XX). Primera edición. 8º. 317 p. Bonita encuadernación holandesa en piel y papel de aguas con nervios; hilos, tipos y hierros dorados; conservando en el interior las cubiertas originales. Muy escaso en comercio. #En CCPB solo 1 ejemplar; CCPB000892488-0. [Eduardo Zamacois y Quintana (1873-1971), fue un novelista hispanocubano. Con quince años va a Madrid donde se dedicará al periodismo y a la creación de sus primeras obras, coincidiendo con su proximidad a las ideas republicanas. Durante la I Guerra Mundial, fue corresponsal en París. Fue cronista en el frente de Madrid hasta 1937].

Salida: 20 €



917

922. Pirineos-Montañismo. Camp du Col d'Aran (15-25 Juillet 1943). *Compte-rendu publié par la Commission scientifique de la Section du Sud-Ouest. Fédération Française de la Montagne. Section du Sud-Ouest du Club Alpin Français.* s.l [Burdeos], 1943. 4º menor. 123 p. Cubierta original. Ilustraciones.

Salida: 20 €

923. Historia-Lote de varias obras-Libros ilustrados. García y Barbañín, Eugenio. *Historia general de la edad antigua / Historia general de la edad media / Historia general contemporánea.* Gerona, Dalmáu Carles, 1929. 3 vols. en 8º mayor. 287 p / 321 p / 305 p. Numerosas ilustraciones. Tela editorial estampada.

Salida: 20 €

924. Hidráulica-Ingeniería. Llauro, Andrés. *Tratado de aguas y riegos. Segunda edición corregida y aumentada.* Madrid, Imprenta de Moreno y Rojas, 1884. 2 vols. en 4º. I: VIII+564 p II: 571 p. Pasta española con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Portadas con marca tipográfica. Tomo I con ilustraciones.

Salida: 30 €

925. Comercio y economía-Siglo XVI. Mercado, Tomás de. *Suma de tratos y contratos.* Madrid, Editora Nacional, 1975. 4º menor. 506 p. Cubiertas originales ilustradas. [Tomás de Mercado (Sevilla, ca. 1523-1575) fue un economista, filósofo y teólogo dominicano, perteneciente a la Escuela de Salamanca].

Salida: 20 €

926. Romanceros-Antologías. Alvar, Manuel. *El romancero viejo y tradicional.* México, Porrúa, 1971. 8º mayor. 404 p. Cubiertas originales. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

927. Literatura española del siglo XX. Guerra Garrido, Raúl. *La costumbre de morir.* Barcelona, Cátedra, 1981. Primera edición. 8º. 183 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

928. Historia política española-Pensamiento, opinión e impresiones. Tierno Galván, Enrique. *Tradicción y modernismo.* Madrid, Tecnos, 1962. 4º. 189 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

929. Historia de los Estados Unidos. Maurois, André. *Historia de los Estados Unidos.* Barcelona, Surco, 1961. 4º menor. 563 p. numerosas láminas fotográficas. Tela editorial con estampaciones doradas en lomo y plano anterior; corte superior tintado.

Salida: 20 €

930. Literatura española del siglo XX. Ortega Munilla, José. *De Madrid al Chaco. Un viaje a las tierras del plata.* Madrid, s.a (principios siglo XX). 4º menor. 205 p. Cubiertas originales rozadas en el lomo. Intonso.

Salida: 20 €

931. Viajes por España. Schwob, René. *Profondeurs de l'espagne.* París, Bernard Grasset, 1928. 4º menor. 232 p, 3 h. Holandesa nervios moderna. Conserva cubiertas superiores originales. Corte superior dorado. Láminas en blanco y negro.

Salida: 30 €

932. Expediciones, exploradores y navegantes. Behounek, Franz. *Perdidos en los hielos polares. La verdad sobre la trágica expedición nobile.* Madrid, Editorial España, 1930. 4º menor. 294 p. Tela editorial. Láminas en blanco y negro. Primera edición.

Salida: 20 €

933. Gastronomía y cocina. Savarin, A. Brillant. *Fisiología del Gusto. Traducción del francés por el Conde de Rodalquilar. Notas preliminares por Emiliano M. Aguilera.* Barcelona, Rafael Salvá, 1953. 8º. 352 p. Tela editorial con estampaciones doradas. [Jean Anthelme Brillat-Savarin (1755-1826), jurista francés. Ocupó importantes cargos políticos después de la Revolución y autor del primer tratado de gastronomía "Fisiología del gusto"].

Salida: 20 €

934. Aragón-Milagros. López de Ayala, Jerónimo. *Las campañas de Velilla. Disquisición histórica acerca de esta tradición aragonesa.* Madrid, Fernando Fe, 1886. 8º mayor. XXXII+211 p. Simil piel. Exlibris. Conserva cubiertas originales. Portada a dos tintas. Existen varias relaciones del siglo XVII sobre los presuntos toques milagrosos de la campana de Velilla de Ebro (Zaragoza).

Salida: 25 €

935. Astronomía-Siglo XIX. Cortés, [Jerónimo]. *Lunario perpétuo. Pronóstico general y particular del reino y provincias. Contiene el mundo y su división, la creación, fundación del catolicismo, biografía de los pontífices desde San Pedro hasta León XIII. Hechos culminantes de España desde el año 1801, hasta el nacimiento del rey Alfonso XIII. Tablas astronómicas, efectos atmosféricos. Última edición corregida y aumentada.* Barcelona, Manuel Saurí, 1888. 8º mayor. 324 p. Holandesa nervios moderna, con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Exlibris. Conserva cubiertas originales. Grabados al acero.

Salida: 75 €

936. Grabado. Duplessis, Georges. *Les merveilles de la gravure... Ouvrage illustré de 34 vignettes par P. Sellier.* París, Lib. de L. Hachette, 1869. 8º. 3 h, 418 p, 1 h; las últimas 4 hojas con pequeños deterioro en el margen superior (sin afectar al texto). Holandesa época con nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 30 €

937. Generación del 50-Literatura española del siglo XX-Realismo social. Ferrer, Antonio. *La vorágine automática.* Madrid, Legasa Literaria, 1982. Primera edición. 8º. 216 p. Cubiertas originales ilustradas. [Antonio Ferrer Bugeda (1924-2020) fue un escritor español. Perteneciente a la generación del 50, destacó como novelista del realismo social, junto a autores de su mismo entorno cronológico como Juan García Hortelano, Alfonso Grosso, Rafael Sánchez Ferlosio, Ignacio Aldecoa, Jesús López Pacheco o Armando López Salinas].

Salida: 20 €

938. Generación del 50-Novela semi-autobiográfica-Realismo social. Grosso, Alfonso. *Florido mayo.* Madrid, Alfaguara, 1973. Primera edición. 8º. 342 p. Cartoné editorial con tipos dorados; sobrecubierta ilustrada. Premio Alfaguara, 1973.

Salida: 20 €

939. Literatura española del siglo XX. Eder, Exabierre. *Bajo la noche.* Madrid, Legasa Literaria, 1981. Primera edición. 8º. 141 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

940. Tarragona. Ruiz y Porta, Juan. *Tarraconenses ilustres. Apuntes biográficos.* Tarragona, F. Aris, 1891. 8º. XI+291 p. Holandesa nervios época, con ruedas doradas en el lomo. Corte superior tintado. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 100 €

941. Literatura española del siglo XX-Dedicatoria autógrafa. Blasco Ibañez, Vicente. *El papa del mar.* Valencia, Prometeo, 1925. 4º menor. 327 p. Holandesa nervios moderna, con ruedas doradas en el lomo. Conserva cubiertas superiores originales. Dedicatoria autógrafa del autor.

Salida: 30 €

942. Literatura española del siglo XX-Dedicatoria autógrafa. Blasco Ibañez, Vicente. *La Reina Calafia.* Valencia, Prometeo, 1923. 4º menor. 301 p. Holandesa nervios moderna, con ruedas doradas en el lomo. Conserva cubiertas superiores originales. Dedicatoria autógrafa del autor.

Salida: 30 €

943. Literatura francesa-Ilustradores. Erckmann-Chatrian. *Histoire d'un conscrit de 1813.* París, Editions du Sagittaire, 1931. 4º menor. 246 p. Cubierta original ilustrada. Láminas en color por Bourdier. Ejemplar numerado de tirada limitada.

Salida: 20 €

944. Viajes-Oriente. Lamartine, Alfonso de. *Viaje al Oriente... [Tomo II].* Madrid, P. Madoz y L. Sagasti, 1846. 2 vols. en 8º y 4º menor. 580 p. Holandesa época deteriorada, plano superior desprendido. Junto con: Real Academia Española. "Gramática de la Lengua Castellana". Madrid, Imp. y fund. de Manuel Tello, 1874. 8º. 423 p, 2 h. Pasta española época, con tejuelo, y ruedas doradas en el lomo; pequeños deterioros.

Salida: 20 €

945. Cervantina-Dedicatoria autógrafa. Medina, J. T. *Novela de la tía fingida. Con anotaciones a su texto y un estudio crítico acerca de quien fue su autor.* Santiago de Chile, Imp. Elzeviriana, 1919. 4º. XXX+493 p, 1 h. Holandesa nervios moderna, con ruedas y hierros dorados en el lomo. Conserva cubiertas originales.

Salida: 60 €

946. Muebles. Champeaux, Alfredo de. *El mobiliario.* Madrid, La España Editorial. (principios s.XX). 2 vols. en 4º. I: "Antigüedad, Edad Media y Renacimiento"; 296 p. II: "Siglos XVII, XVIII y XIX"; 304 p. Láminas e ilustraciones. Tela editorial con tejuelo.

Salida: 20 €

947. Novela de aventuras. Rice Burroughs, Edgar. *[11 vols. de la colección Tarzán].* Barcelona, Gustavo Gili, 1927-29. 11 vols en. 8º mayor. Alrededor de 300 p. por volumen. Tomo I deteriorado. Todos en rústica ilustrada.

Salida: 50 €

948. Guerra Civil Española-Economía española-Historia de España. Viñas, Angel. *El oro español en la Guerra Civil.* Madrid, Fábrica Nacional de Moneda y Timbre, 1976. Primera edición. 8º. 618 p. Cubiertas originales ilustradas. [Ángel Viñas Martín (1941) es un economista, historiador y diplomático español, especializado en la guerra civil española y el franquismo. En el estudio de los mecanismos de la movilización de recursos durante la guerra civil existen abundantes lagunas. Esta obra analiza la contribución de los recursos metálicos a la financiación de las necesidades de la contienda y, es particular, las operaciones realizadas en relación con la enajenación de las reservas de oro y plata del Banco de España].

Salida: 20 €

949. Viajes por España-Colonias Españolas de América-Siglo XVI. Schmidl, Ulrico. *Derrotero y viaje a España y las Indias.* Buenos Aires, Espasa-Calpe, 1944. 8º. 152 p, 3 h. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada. [Ulrico Schmidl (1510-1581) fue un soldado lansquenete, viajero y cronista de origen alemán. Sus testimonios adquieren particular valor por provenir de un conquistador no español (que a su vez publica fuera de España) y en especial, por ser una de las primeras crónicas de los habitantes y territorios que él recorrió por muchos años].

Salida: 20 €

950. Sermones. Bretteville (abbé). *Essais de sermons pour tous les jours du Carême... Tome premier.* París, chez Denys Thierry, 1691. 8º. 14 h, 706 p, 17 h. Piel de época, con nervios y hierros dorados en el lomo. Se adjunta: Díez de Revenga, Emilio. "Artículos adocenados". Murcia, Tip. suc. de Nogués, 1930. 8º. 180 p. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

951. Tabaco-Adicciones. Laurent, Emilio. *El nicotínismo: (intoxicación crónica por el tabaco); estudio de psicología patológica por el Dr...* Madrid, Revista de Medicina y Cirugía prácticas, 1894. 8º. 256+14 p, 1 h. Piel flexible editorial, rozada. #Palau 133056.

Salida: 25 €

952. Tabaco-Adicciones. Laurent, Emilio. *Le nicotínisme. Étude de Psychologie pathologique.* París, Societé d'Éditions Scientifiques, 1893. 8º. 2 h, 221 p, 1 h. Con retratos de personajes estudiados. Holandesa época.

Salida: 25 €

953. Literatura erótica de principios del siglo XX-Naturalismo literario español-Bohemia literaria española. Francés, José. *La mujer de nadie.* Madrid, Mundo Latino, 1923. 8º. 301 p. Bonita encuadernación holandesa en piel y tela con nervios; tipos e hilos dorados; hierros en seco. Escaso en comercio. [José Francés y Sánchez-Herederó (1883-1964) también conocido por su pseudónimo Silvio Lago, fue un periodista, crítico de arte, traductor y novelista madrileño. Sus novelas se encuentran dentro de la estética del naturalismo, entre ellas el tema más frecuente es el erótico].

Salida: 20 €

954. Guipúzcoa. Aranzadi, Telesforo de; Barandiarán, José M. de; Eguren, Enrique de.

Exploración de seis dólmenes de la Sierra de Aizkorri. Memoria presentada á la excma. Diputación de Guipúzcoa. San Sebastián, Imprenta de Martín, 1919. 4º. 47 p, 23 láminas con fotografías en blanco y negro de dólmenes. Cubiertas originales con leves rozaduras en el lomo. Exlibris de tampón en portada. Ilustraciones y plano plegado.

Salida: 25 €

955. Aventuras, viajes y expediciones-África. Chaillu, Paul B. *Explorations & adventures in Equatorial Africa.* Londres, John Murray, 1861. 8º mayor. XVIII+479 p. Y un mapa plegado (37x47 cm). Ilustrado con grabados en el texto y láminas. Holandesa puntas; nervios y profusión de hierros en el lomo.

Salida: 40 €

956. Viajes y expediciones-Siglo XIX. Burton, Richard. *Selected papers on Anthropology, travel & exploration... now edited with an introduction and Occasional Notes by N M Penzer.* Londres, A. M. Philpot Ltd, 1924. 8º mayor. 240 p. Tela editorial. Se reimprimen algunos de los escritos más raros de Burton.

Salida: 30 €

957. Literatura española del siglo XX-País Vasco. Zunzunegui, Juan Antonio de. *Esta oscura desbandada.* Madrid, Aguilar, 1952. Primera edición. 8º. 333 p. Holandesa editorial en tela y cartón con tejuelo; tipos y hierros dorados; corte superior tintado. [Juan Antonio de Zunzunegui y Lored (Portugalete, 1900-1982) fue un novelista español. Autor de gran fecundidad, su obra se adscribe a un realismo tradicional. Fue miembro de la Real Academia Española. Zunzunegui es el principal cronista literario de la vida y costumbres de la sociedad portuguesa y bilbaína del primer tercio del siglo XX].

Salida: 20 €

958. Hitler-Tercer Reich-Lote de varias obras. Hitler / Embajada de Alemania. *Hacia la consolidación de Europa. Discursos del Führer canciller de Alemania ante el Reichstag del 20 de febrero y 18 de marzo de 1938/ Algunos aspectos de la nueva Alemania.* Santander/Salamanca, Aldus/Prensa de la Embajada de Alemania, 1938/ (1938). Primera edición española. 2 vols. en 8º. 63 p / 29 p. Cubiertas originales en rústica. Exlibris de tampón de la época. Escasos en comercio.

Salida: 20 €

959. Guerras hispano-marroquíes-Marruecos Español-Historia de España. Academia General Militar. *Historia militar. Apuntes. Campañas de Marruecos (1859-1927).* Zaragoza, Imprenta de la Academia General Militar, 1952. Primera edición. 8º mayor. 256 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 25 €

960. Guerra del Rif-Marruecos Español-Viajes, memorias, impresiones, anécdotas.

Rebellón Domínguez, Gabriel. *Seis meses en Yebala. Impresiones de la rebeldía del año 1924. Prólogo del Excmo. Sr. D. Miguel Primo de Rivera.* Madrid, Sáez Hermanos, 1925. Primera edición. 8º. 173 p. Plano desplegable. Cubiertas originales ilustradas (lomo quebradizo). Exlibris. Muy escaso en comercio.

Salida: 30 €

961. África. Campos, Álvaro. *Travesía africana en SEAT 600.* Coruña, Ediciones del Viento, 2017. 4º. 211 p, 5 h. Cubierta original ilustrada. Láminas ilustradas y fotográficas. Dedicatoria autógrafa. Portada a dos tintas.

Salida: 30 €



960

962. Literatura de viajes-Mediterráneo-Libros ilustrados. Lamartine, Alphonse de (1790-1869). *Voyage en Orient [tomo VI y VII de la "Oeuvres complètes"]*. París, Charles Gosselin, Furne et cie, 1842. 2 vols. en 8º mayor. I: 2 h, 473 p, 1 h. II: 2 h, 487 p. Láminas grabadas al acero. Holandesa de época con puntas; en el tomo I semidespreñida.

Salida: 25 €

963. Antigua Roma. Toynbee, Arnold J. *Hannibal's legacy: the Hannibalic War's effects on roman life.* Londres, Oxford University Press, 1965. 2 vols. en 4º mayor. I: "Rome and her neighbours before Hannibal's entry"; XII+643 p. II: "... after Hannibal's exit";

X+752 p. Y 4 mapas. Tela editorial con sobrecubierta. Exhaustiva obra sobre las consecuencias de las guerras entre Roma y Cartago.

Salida: 50 €

964. Historia de España-Felipe II. Bratli, Charles. *Philippe II, roi d'Espagne. Étude sur sa vie et son caractère. Nouvelle édition, revue et augmentée par l'auteur. Avec une préface du Baguenault de Puchesse.* París, Librairie Ancienne Honoré Champion, 1912. 4º mayor. 300 p. Holandesa nervios moderna con ruedas doradas en el lomo. Corte superior tintado. Conserva cubiertas superiores originales. Lámina con retrato ilustrado de Felipe II. Láminas.

Salida: 30 €

965. Tipografía-Manuales y tratados. Diosdado Caballero, Raimundo. *Breve examen acerca de los primeros tiempos del arte tipográfico en España. Versión castellana por Vicente Fontan.* Roma (Madrid), Oficina de Antonio Fulgoni (Oficina Tipográfica del Hospicio), 1793 (1865). 4º. 170 p. Piel nervios época, con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Cortes tintados.

Salida: 30 €

966. Archivo de Indias-Catálogo. Archivo General de Indias. *Catálogo. Cuadro general de la documentación.* Sevilla, Publicaciones del Centro Oficial de Estudios Americanistas (Tip. Zarzuela), 1918. 4º. 165 p. Holandesa nervios moderna con ruedas doradas en el lomo. Conserva cubiertas superiores originales.

Salida: 20 €

967. Bibliografía. Domínguez Bordoná, J. *Catálogo de los manuscritos catalanes de la Biblioteca Nacional.* Madrid, Blass, 1931. 4º mayor. 181 p, VIII láminas. Tela editorial, conservando cubiertas superiores originales. Corte superior tintado.

Salida: 40 €

968. Compositores y músicos españoles-Memorias y biografías. Attadill, Julio. *Memorias de Sarastre. Con una carta-prólogo de D. Arturo Campión.* Pamplona, Imprenta de Aramendía y Onsalo, 1909. 4º mayor. XX+615 p, CI

(apéndices), 10 h con música notada, 2 h (índice), 1 h. Tela época con adornos dorados en los planos; ruedas y hierros dorados en el lomo. Frontis con retrato ilustrado del autor, por Mariano Benlliure. Dedicatoria fechada a 29 de junio de 1914 en portada. Láminas en blanco y negro.

Salida: 30 €

969. Medicina. Olmedilla y Puig, Joaquín. *Estudio histórico de la vida y escritos del sabio español Andrés Laguna, médico de Carlos I y Felipe II y célebre escritor y botánico del siglo XVI.* Madrid, El Correo, 1887. 4º mayor. 198 p, 1 h. Holandesa nervios época, con ruedas doradas en el lomo. Corte superior tintado.

Salida: 30 €

970. Economía española-Bibliografía. Colmeiro, Manuel. *Biblioteca de los economistas españoles de los siglos XVI, XVII y XVIII... obra publicada por la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas*. Madrid, Imprenta y Librería de Eduardo Martínez, 1880. 4º mayor. 172 p. Holandesa nervios época con ruedas doradas en el lomo. Conserva cubiertas superiores originales. Hoja mecanografiada entre la anteportada y la portada.

Salida: 30 €

971. Caza-Montañas. Campos Galobart, José Ramón. *Glosario sobre el sarrio, su caza y la alta montaña*. Carbrame-98, 2003. 4º mayor. 219 p, 1 h. Ilustrado con dibujos a toda página de Josechu Lalanda. Cartoné editorial con sobrecubierta. Edición numerada de 500 ejemplares.

Salida: 30 €

972. Granada. Pérez, Ginez. *Historia de los vándalos de los zegríes y abencerrages caballeros moros de Granada, de las civiles guerras... hasta que el Rey Don Fernando Quinto la gana*. Madrid, El Museo Universal, 1983. 4º mayor. 356 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Láminas.

Salida: 30 €

973. Sevilla-Arqueología. Ríos, Demetrio de los. *Memoria Arqueológico-Descriptiva del Anfiteatro de Itálica acompañada del plano y restauración del mismo edificio*. Madrid, José Rodríguez, 1862. 4º mayor. 67 p. Holandesa época, conserva cubierta superior original. Plano plegado.

Salida: 30 €

974. México. Rangel, Nicolás. *Boletín de la Biblioteca nacional de México. Año X, N°s 1 y 2, marzo y abril de 1913 [y año X, n°s 3, 4 y 5, mayo, junio y julio de 1913]*. México, Arturo García Cubas, 1913. 2 partes en un vol. en 4º mayor. 48 p; 104 p. Holandesa nervios moderna, con ruedas doradas en el lomo. Láminas en blanco y negro. Corte superior tintado.

Salida: 50 €

975. Escultura-Barroco. Orueta y Duarte, Ricardo. *La vida y obra de Pedro de Mena y Medrano*. Madrid, Imp. de Blass, 1914. 4º mayor. 340 p. Ilustraciones y láminas. Holandesa época con leves rozaduras.

Salida: 30 €

976. Libros antiguos-Catálogos de librerías. *The house of Maggs. Founded 1855*. Londres, Maggs Bros, 1939. 4º. XV+869 p, 3 h. Tela editorial. Conserva cubiertas originales. Lámina en blanco y negro de la librería; y láminas que reproducen portadas. Corte superior tintado.

Salida: 30 €

977. Portugal-Músicos célebres-Biografías. Vasconcellos, Joaquim de. *Os musicos portugueses. Biographia-bibliographia*. Porto, Imprenta Portuguesa, 1870. 2 vols. en 4º. I: XXXVI+289 p II: 308 p. Holandesa nervios época, con ruedas doradas en el lomo. Conservan cubiertas originales. Tomo II con tres cuadros plegados al final. Cortes superiores tintados.

Salida: 20 €

978. Humanismo-Bibliofilia. Erasmo. *Les Colloques nouvellement traduits par Victor Develay. Et ornés de vignettes gravées a l'eau forte par J. Chauvet*. París, Libraire des bibliophiles, 1875. 3 vols. en 4º. I: Lámina con retrato grabado (del autor), 2 h, III+308 p. II: 2 h, 316 p, 2 h. III: 2 h, 322 p, 1 h. Cabeceras y viñetas grabados al cobre por J. Chavet. Holandesa puntas, con tejuelo y nervios; corte superior dorado. Edición numerada de 240 ejemplares sobre papel "vélin à la forme".

Salida: 50 €

979. Literatura francesa-Rusia Zarista. Voltaire. *Histoire de l'Empire de Russie sous Pierre le Grand divisée en deux parties [tomo 24 de "Oeuvre completes"]*. S.I. [París], Société Litéraire-Typographique, 1785. 4º. 2 h, 435 p. Pasta de época con doble tejuelo y hierros dorados, rozada. Exlibris de tampón.

Salida: 50 €

980. Viajes. Ayguals de Izco, Wenceslao. *La maravilla del siglo. Cartas a María Enriqueta, o sea, una visita a París y Londres durante la famosa exhibición de la industria universal de 1851*. Madrid, Ayguals de Izco, 1852. 2 vols. en 4º. I: 380 p. II: 382 p. Ilustrado con grabados en madera a la testa y láminas litográficas (2 en el tomo I-faltarían tres; y 5 en el tomo II). Pasta española época.

Salida: 50 €

981. Agricultura-Humanismo en España. Alonso de Herrera, Gabriel. *Obra de agricultura. Edición y estudio preliminar por José Urbano Martínez Carreras*. Madrid, Atlas (Biblioteca de Autores Españoles), 1970. Folio menor. 407 p. Lámina con retrato. Cubiertas originales ilustradas. [Gabriel Alonso de Herrera (Talavera de la Reina, 1470-1539), agrónomo y escritor español, hermano del humanista Hernando Alonso de Herrera y del músico Diego Alonso de Herrera. Compuso por encargo de Cisneros el presente tratado de agricultura; el mismo año salió Libro de Agricultura que es de la labranza y crianza... Más tarde este importante libro será conocido como Agricultura general. Cisneros financió la obra y la repartió gratuitamente entre los labradores].

Salida: 20 €

982. África. Casati, Gaetano. *Diez años en la provincia de Ecuador y regreso de ella con Emin Bajá por el mayor... Obra ilustrada con multitud de láminas a varias tintas*. Barcelona, Espasa, s.a (1890). Folio. 605 p. 13 láminas y mapas plegados. Pasta española de época con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Puntos de óxido. #Palau 47118.

Salida: 30 €

983. Pintura inglesa-Acuarelas. Huish, Marcus B. *British Water-Colour Art*. Londres, The Fine Art Society, Adam and Charles Black, 1904. 4º mayor. XV+217 p. Láminas con reproducciones en color. Tela editorial con estampaciones; cortes dorados. Edición numerada de 500 ejemplares (443/500), con firma autógrafa. Un estudio ricamente ilustrado de acuarelas entre 1804 y 1904 con reproducciones de una gran variedad de artistas: Helen Allingham, Arthur Hopkins, R. Anning Bell y Walter Crane, entre muchos otros.

Salida: 75 €

984. América-Refranes. Seoane, Luis. *32 refranes criollos, grabados en madera*. Buenos Aires, Editorial Universitaria de Buenos Aires, 1965. Folio. Sin paginación. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones a toda página.

Salida: 20 €

985. Poesía hispanoamericana. Obarrio de Aguirre, Anafía. *Verso a Copérnico*. Buenos Aires, Francisco A. Colombo, 1953. Folio. 119 p. Cubiertas originales. Primera edición. Ejemplar numerado (71/600).

Salida: 20 €

986. Cancioneros. Real Academia Española. *Cancionero de Juan del Encina. Primera edición 1496. Publicado en facsímil por...* Madrid, Revista de Archivos, 1928. Folio. 32 p, CXVI f. con el facsímil en sepia del texto gótico original. Holandesa puntas nervios con ruedas y hierros dorados en el lomo. Conserva cubiertas originales.

Salida: 40 €

987. Viajes por España-Libros ilustrados. Aubry, Octave. Marius Hubert Robert (il.). *L'Espagne: les provinces du Sud: de Séville a Cordoue*. Grenoble, B. Arthaud, 1929. Folio. 161 p. Ilustrado con fotografías y reproducciones en color de los dibujos de Robert. Holandesa tela.

Salida: 35 €

988. Pintura-Catálogo. *Katalog der aus der sammlung des klg. rates marczell von nemesbudapest ausgestellten gemälde*. Múnich, 1911. Folio. Sin paginación. Holandesa nervios moderna, con ruedas y hierros dorados en el lomo. Conserva cubiertas originales. Láminas artísticas en blanco y negro. Corte superior tintado.

Salida: 25 €

989. Ilustración Española-Aragón. Arteta, Antonio. *Elogio del Excmo. Señor D. Felix O-Neille, Teniente General de los Reales Ejércitos, Capitán General del Reynode Aragón, Presidente de su Real Audiencia, Inspector General de Infantería, Consejero nato del Supremo Consejo de la Guerra, Caballero Gran Cruz de la Real distinguida Orden de Carlos III, Director primero de la Real Sociedad Aragonesa de Amigos del País. Que leyó en la Junta de 31 de julio de 1795*. Madrid, en la Imprenta Real, 1796. Folio. Retrato grabado de Felix O-Neille, 84 p; las 4 primeras hojas con galería de polilla en el margen interno. Tafílete época; hierros en el lomo y rueda dorada en los planos; cortes dorados.

Salida: 50 €

990. Viajes-Valencia. Sala Giner, Daniel. *Viajeros franceses por la Valencia del siglo XVII*. Valencia, Ayuntamiento, 1999. Folio mayor. 270 p. Cartoné editorial ilustrado. Texto a dos tintas. Ilustraciones.

Salida: 40 €

991. Literatura francesa-Bibliofilia. Maurois, André. *Ariel ou la vie de Shelley*. París, Éd. M-P. Trémois, 1929. Folio menor. 241 p, 1 h. Ilustraciones y láminas. Conserva las cubiertas originales. Artística encuadernación en piel acolchada, con estampaciones doradas. Edición numerada de 622 ejemplares.

Salida: 30 €

992. México. *La catedral de Toluca. Su historia, su arte y su tesoro.* s.l., Patronato Arte y Decoro de la Catedral, 1998. Folio mayor. 181 p, 1 h. Tela con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones y láminas en blanco y negro y en color.

Salida: 25 €

993. Salamanca-Fotografías. Angoso, Angel. *Salamancaque.* París, Éd. Alexis Sinjon, 1927. Folio. 4 h, de texto, y 50 láminas fotográficas (fototipias). Ejemplar en rama, con carpeta cartón editorial. De la colección "L'Espagne architecturale et monumentale".

Salida: 50 €

994. Camino de Santiago. *El camino a Santiago.* Madrid, Ministerio de Obras Públicas y Transportes, 1991. 2 vols. en Folio. 1. "Vías, viajes y viajeros de antaño": 180 p; 2. "Estaciones y señales": 134 p, 4 h. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris de tampón. Numerosas ilustraciones y planos.

Salida: 25 €

995. San Sebastián. *San Sebastián. Costa Vasca.* San Sebastián, s.a (siglo XX). Folio. Sin paginación. Cubierta original ilustrada, con manchas de agua en margen superior de los planos, afectando al lomo. Textos en español, inglés y francés. Numerosas ilustraciones y fotografías, publicidad de la época. Lámina plegada con vista general de San Sebastián en últimas hojas.

Salida: 25 €

996. Arte. Lozoya, Marques de. *Vicente Lopez 1772-1850. Estudio biográfico. Catálogo de la exposición de pinturas.* Barcelona, Amigos de los Museos, 1943. Folio. 69 p, LXI laminas. Cubiertas originales. Frontis con retrato ilustrado. Portada a dos tintas.

Salida: 30 €

997. Historia antigua de España. *Iberia, Hipania, Spania. Una mirada desde Ilici.* Alicante, Caja de Ahorros del Mediterráneo, 2004. Folio mayor. 302 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones.

Salida: 25 €

998. Facsímil-Testamento-Isabel La Católica. *Testamento y codicilo de la reina Isabel La Católica 12 Octubre y 23 de Noviembre de 1504.* Madrid, Ministerio de educación y ciencia. Dirección general de archivos y bibliotecas, 1969. Folio mayor. 82 p. Piel editorial ilustrada. Portada a dos tintas. Texto en español e inglés. 15 h con reproducciones fotográficas del testamento.

Salida: 30 €

999. América-Facsímil. Encinas, Diego de. *Cedulario Indiano recopilado por...* Madrid, Cultura Hispánica, 1945-46. 4 vols. en Folio. I: 14 p, 15 h, 462 p. II: 18 h, 382 p; III: 15 h, 482 p; IV: 12 h, 415 p. Cubiertas originales. Intonso. Facsímiles de los textos.

Salida: 50 €

1000. Shakespeare-Dibujos. *Erlaeuterungen der umrisse von moritz retzsch shakespeare's dramatischen werken.*

Leipzig, Ernst Fleischer, 1847. 4º mayor apaisado. XCV p, frontis, láminas. Holandesa puntas época, rozada. Manchas de óxido. Dibujos de Moritz Retzsch (pintor, dibujante y grabador alemán) representando las obras dramáticas de Shakespeare. Corte superior dorado.

Salida: 100 €

1001. Atlas-Historia. Lista, Alberto. *Atlas para las historias, romana y del Imperio de Oriente, escritas por... y traducidas al castellano por Alberto Lista.* Madrid, Imprenta de Tomás Jordan, 1832. 4º apaisado. 21 p, 20 láminas (mapas, numismática, trages, ginetes y monumentos antiguos, estatuas de dioses, máquinas de guerra y armas, utensilios de casa, joyas, etc). Holandesa época con leves rozaduras. Exlibris. Mancha de humedad antigua en margen superior.

Salida: 75 €

1002. Caza-Dedicatoria autógrafa. Sánchez y Sánchez-Valdepeñas, Vicente. *Caza y poder. La encomienda de Mudela 1882-1974.* Madrid, Otero, 2005. Folio. 617 p. Numerosas fotografías. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Tirada numerada. Dedicatoria autógrafa. Incluye CD.

Salida: 50 €

1003. Viajes regios-India. Russell, William Howard. *The Prince of Wales' Tour: a diary in India; With some account of the visits of his Royal Highness to the courts of Greece, Egypt, Spain*

and Portugal... With illustrations by Sidney P. Hall. Londres, Sampson Low, Marston, Searle & Rivington, 1877. Folio menor. XXXIX p; mapa (con el trayecto del viaje de Londres a la India y viceversa); y 617 p. Ilustraciones en el texto y láminas. Tela editorial muy rozada, y con algunos desperfectos; cortes dorados.

Salida: 50 €

1004. Fotografías-Antiguo Egipto. *Souvenir of Egypt: Monuments, temples, mosques, and scenes from every-day life.* Cairo, George Ch. Dovas, s.a. [ca.1898]. 4º apaisado. Portada y 124 p (reproducciones fotográficas), 1 h. Hasta la p, 8 con restauraciones domésticas en el margen interior, y con leves deterioros marginales. Tela editorial impresa Esfinge de Gizeh y pirámide); cortes dorados.

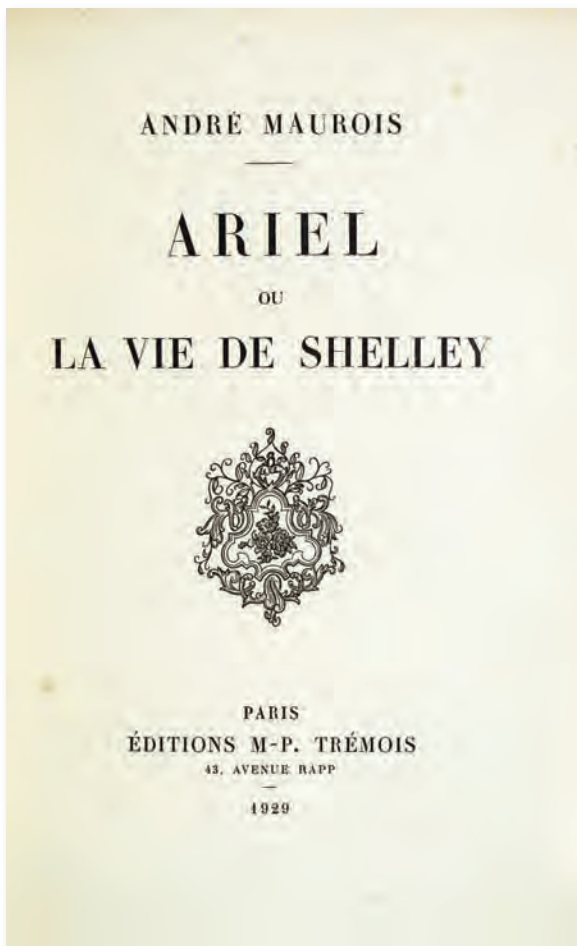
Salida: 50 €

1005. Literatura española del siglo XIX. Pereda, José María de. *Nubes de Estío.* Madrid, M. Tello, 1891. 8º mayor. 505 p. Holandesa nervios época con ligeras rozaduras. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

1006. Política española. Gutiérrez-Ravé, José. *Yo fui un joven maurista: (historia de un movimiento de ciudadanía).* Madrid, Libros y Revistas, s.a. [años 30 s. XXI]. 8º. 293 p. 5 h. Ilustraciones. Cubiertas originales.

Salida: 20 €



991

1007. Religión. *Año Christiano o ejercicios devotos para todos los domingos, días de quaresma, y fiestas movibles del año.* Madrid, Don Benito Cano, 1791. 3 vols en 4º menor. I: 3 h, 398 p II: 3 h, 355 p III: 3 h, 349 p. Pergamino de época. Manchas de agua en esquinas inferiores del tomo I, y en margen superior en los dos tomos restantes.

Salida: 20 €

1008. Relaciones exteriores-Estados Unidos de América-Japón. Bywater, Héctor. *Sea-power in the pacific. A study of the american-japanese naval problem.* Boston y Nueva York, Houghton Mifflin Company, 1921. 4º. VIII+1 h, 334 p, 4 h plegadas al final (tres de ellas son mapas). Tela editorial.

Salida: 30 €

1009. Viajes-China. Huc, M. *L'Empire Chinois faisant suite a l'ouvrage intitulé Souvenirs d'un voyage dans la Tartarie et le Thibet.* París, Gaume Frères et J. Duprey, 1862. 2 vols. en 8º. I: XXVIII+463 p. Y gran mapa plegado de China. II: 2 h, 479 p. Holandesa época, con nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 50 €

1010. Pirineos-Cerámica. Cadayé, Jacques. *Poteries et potiers de Garos et Bouillon. Une ancienne industrie artisanale et familiale en Béarn.* s.l., Association Béarn Culture, 1990. 4º mayor alargado. 95 p. Cubierta original ilustrada. Numerosas ilustraciones y fotografías de piezas de cerámica.

Salida: 20 €

1011. Pirineos. Vignau-Lous, Jean. *Costumes des vallées béarnaises*. s.l, Association Béarn Culture, 1991. 4º alargado. 102 p. Cubierta original ilustrada. Numerosas ilustraciones.

Salida: 20 €

1012. Historia de Italia. Vaussard, Maurice. *Historia de Italia contemporánea*. Barcelona, Surco, 1961. 4º menor. 415 p. numerosas láminas fotográficas. Tela editorial con estampaciones doradas en lomo y plano anterior; corte superior tintado.

Salida: 20 €

1013. Literatura española-Bibliofilia. Varios. *Colección Selecta de Antiguas Novelas Españolas*. Madrid, Viuda de Rico y Bibliófilos Españoles, 1906-09. 12 vols. en 8º mayor. XXIV+337 p; XLV+426 p; XCV+340 p; XXVII+338 p; XI+438 p; XLII+308 p; XXIV+435 p; XII+303 p; 403 p; XXXI+398 p; 363 p; 347 p. Tela. Obras clásicas y muy raras.

Salida: 100 €

1014. Naturalismo literario español-Noticias, personajes, viajes, anécdotas, opinión-Bohemia española de principios del siglo XX. Francés, José. *Almanaque. Escolios del año*. Málaga, CIAP, 1931. Primera edición. 8º. 266 p. Bonita encuadernación holandesa en piel y tela con nervios; tipos e hilos dorados; hierros en seco; conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas. [José Francés y Sánchez-Herederó (1883-1964) también conocido por su pseudónimo Silvio Lago, fue un periodista, crítico de arte, traductor y novelista madrileño. Sus novelas se encuentran dentro de la estética del naturalismo, entre ellas el tema más frecuente es el erótico].

Salida: 20 €

1015. Chamanes y brujos-Lote de varias obras. Castaneda, Carlos. *Relatos de poder/ Una realidad aparte*. México, Fondo de Cultura Económica, 1976/1978. 2 vols. en 8º. 384 p./302 p. Cubiertas originales ilustradas. [Carlos Castaneda (1925-1998), fue un escritor peruano naturalizado estadounidense, autor de una serie de libros que describirían su entrenamiento en un tipo particular de nahualismo tradicional mesoamericano, al cual él se refería como una forma muy antigua y olvidada. Dichos libros y el propio Castaneda, quien en escasas ocasiones hablaba en público acerca de su obra o de sí mismo, son objeto de mucha controversia].

Salida: 20 €

1016. Colonización española de América-Historia de España-Antologías. Masia, Ángeles. *Historiadores de Indias: "Antillas y tierra firme"/"América del sur"*. Barcelona, Bruguera, 1971/1972. 2 vols. en 8º. 783 p/895 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1017. Lote de varias obras-Literatura hispanoamericana del siglo XX. Fuentes, Carlos. *La muerte de Artemio Cruz/La región más transparente*. México, Fondo de Cultura Económica, 1973/1977. 2 vols. en 8º. 316 p, 2 h. /472 p. Cubiertas originales ilustradas. [Carlos Fuentes Macías (1928-2012) fue un escritor mexicano. Junto a Gabriel García Márquez, Mario Vargas Llosa y Julio Cortázar, es uno de los exponentes centrales del boom latinoamericano].

Salida: 20 €

1018. Literatura de principios del siglo XX-Lote de varias obras. Proust, Marcel. *En busca del tiempo perdido: El mundo de Guermantes/Sodoma y gomorra / La prisionera*. Madrid, Alianza Editorial, 1966/1967/1968. 3 vols. en 8º. 676 p./600 p./450 p. Cubiertas originales ilustradas. [Marcel Proust (1871-1922) fue un novelista y crítico francés, cuya obra maestra, *En busca del tiempo perdido*, constituye una de las cimas artísticas del siglo XX. Su extensa novela fue enormemente influyente tanto en el campo de la literatura como en el de la filosofía y la teoría del arte. En ella, el autor francés realizó una labor de introspección, recordando todo su pasado].

Salida: 20 €

1019. Naturalismo literario español-Noticias, personajes, viajes, anécdotas, opinión-Bohemia española de principios del siglo XX. Francés, José. *Mientras el mundo rueda... Glosario sentimental*. Madrid, Sanz Calleja, s.a. (años 20 del s. XX). Primera edición. 8º. 238 p. Bonita encuadernación holandesa en piel y tela con nervios; tipos e hilos dorados; hierros en seco; conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas. [José Francés y Sánchez-Herederó (1883-1964) también conocido por su pseudónimo Silvio Lago, fue un periodista, crítico de arte, traductor y novelista madrileño. Sus novelas se encuentran dentro de la estética del naturalismo, entre ellas el tema más frecuente es el erótico].

Salida: 20 €

1020. Teatro Siglo de Oro. Rueda, Lope de. *Obras... Tomo II. [Colección de Libros españoles raros o curiosos (tomo XXIV)]*. Madrid, imp. de José Perales y Martínez, 1896. 8º. X p, 3 h, 294 p, 2 h. Holandesa puntas, con nervios en el lomo; corte superior dorado.

Salida: 20 €

1021. Literatura clásica-Bibliofilia. Milán, Luis. *Libro intitulado El Cortesano. Libro de motes de damas y caballeros [Colección de libros españoles raros o curiosos. Tomo VII]*. Madrid, Imprenta y Estereotipia de Aribau, 1874. 8º. X+502 p. Holandesa puntas, con nervios; corte superior dorado.

Salida: 30 €

1022. Literatura del s. XVI-Bibliofilia. Vilegas Selvago, Alonso de. *Comedia llamada Selvagia [Colección de libros españoles raros ó curiosos. Tomo quinto]*. Madrid, M. Rivadeneyra, 1873. 8º menor. XVI+X+403 p. Holandesa puntas con nervios; corte superior dorado.

Salida: 30 €

1023. América. Montesinos, Fernando. *Memorias antiguas históricas y políticas del Perú. Seguidas de las informaciones acerca del Señorío de los Incas [Colección de Libros españoles raros o curiosos (tomo XVI)]*. Madrid, Ginesta, 1882. 8º. XXXII+259 p. Holandesa puntas, con nervios en el lomo; corte superior dorado.

Salida: 35 €

1024. Gibraltar. Varios. *Tres relaciones históricas. Gibraltar; los Xerves, Alcazarquivir (1540, 1560, 1578)*. [Colección de Libros españoles raros o curiosos (tomo XIX)]. Madrid, M. Ginesta Hermanos, 1889. 8º. XII+402 p, 1 h. Holandesa puntas, con nervios en el lomo; corte

superior dorado. Contiene: Diálogo entre Pedro Barrantes Maldonado y un caballero extremeño, en que se cuenta el raro que los turcos hicieron en Gibraltar"-Relación del mismo de la batalla naval que dio Don Bernardino de Mendoza á la armada de los Turcos"-Historia de la presa de los Gelves en Africa, y defensa que hizo don Alvaro Sande de su fortaleza hasta su pérdida; por Diego del Castillo"-Jornada de Africa del Rey don Sebastian de Portugal, por Juan Bautista de Morales".

Salida: 25 €

1025. Relaciones-América-Bibliofilia. *Varias relaciones del Perú y Chile y conquista de la isla de Santa Catalina: 1535 á 1658 [Colección de Libros españoles raros o curiosos (tomo XIII)]*. Madrid, Imprenta de Miguel Ginesta, 1879. 8º. VIII+359 p. Holandesa puntas, con nervios; corte superior dorado. Contiene: Relación del sitio del Cuzco y principio de las guerras civiles del Perú, 1535 a 1539; Rebelión de Francisco Henández Girón en el Perú, 1553; Relación de las paces que capituló con el araucano rebelado el marqués de Brides, 1641; Progresos de las armas de S. M. en el reino de Chile, 1657-1658; Relación del suceso que tuvo Francisco Diaz Pimienta en la isla de Santa Catalina. #Palau 352762.

Salida: 50 €

1026. Cárceles y presidios-Europa-Estados Unidos de América. López, Marcial Antonio. *Descripción de los más célebres establecimientos penales de Europa y los Estados Unidos, seguida de la aplicación práctica de sus principios y régimen interior á las Casas de Corrección, Fuerza y Reconciliación que pudieran plantearse en España con grande utilidad del Real Erario, y otros resultados no menos importantes*. Valencia, Imprenta de Don Benito Monfort, 1832. 2 vols. en 4º menor. I: XVIII+ 289p, 1h II: 351p, 2h. Piel nervios época, lomo con doble tejuelo, ruedas y hierros dorados. Tomo II con tenues manchas de agua en laterales inferiores de las primeras páginas.

Salida: 80 €

1027. Viajes-Persia-Dedicatoria autógrafa. Rivadeneyra, Adolfo. *Viaje de Persia... Tomo I*. Madrid, Imp. y Estereotipia de Aribau, 1880. 8º. XI+383 p. Cubiertas. Dedicatoria autógrafa. La obra completa son 3 tomos.

Salida: 20 €

1028. África-Descripción y viajes-Siglo XIX. Lebrun, Henri. *Voyage et découvertes dans l'afrique centrale et l'afrique septentrionale*. Tours, Alfred Mame et Cie, 1845. 4º menor. 284 p. Tela con ruedas doradas en el lomo. Conserva cubiertas superiores originales. Grabados al acero. Letras manuscritas, y firma del editor.

Salida: 20 €

1029. Viajes por España. Schwob, Rene. *Profondeurs de l'Espagne*. Paris, Bernard Grasset, 1928. 8º mayor. 234 p, 2 h. Láminas. Holandesa nervios, conservando cubierta superior original.

Salida: 20 €

1030. Veterinaria-Equitación. Ferrer de Conto, José. *Manual de Veterinaria y Equitación*. París, Bouret, 1907. 8º. IX+439 p. Holandesa cartoné ilustrado. Ilustraciones.

Salida: 80 €

1031. Literatura francesa-Corán-Siglo XX. Mahomet. *Le Coran. Traduction nouvelle avec notes... par Édouard Montet.* París, Payot, 1925. 4º menor. 270 p. Tela editorial con tejuelo. Conserva cubierta superior original.
Salida: 30 €

1032. Arte bizantino. Maillart, Diogène. *L'Art byzantin. Son origine, son caractère et son influence sur la formation de L'art moderne.* París, Librairie Garnier, 4º menor. 247 p. Cubierta original ilustrada. Intonso. Ilustraciones.
Salida: 25 €

1033. Literatura francesa-Siglo XIX. Huysmans, J.K. *La Cathédrale.* París, Librairie Plon, s.a (siglo XIX), 4º menor. 504 p. Tela editorial con tejuelo. Cortes tintados.
Salida: 20 €

1034. Miniaturismo. Gheyn, J. Van den. *Histoire de Charles Martel, reproduction des 102 miniatures de Loyset Liedet (1470).* Bruselas, Vromant, 1910. 4º menor. 23 p+102 láminas en blanco y negro. Ejemplar en rama. Carpeta editorial cartoné, con cierre de lazos.
Salida: 20 €

1035. Carlomagno. Gheyn, J Van Den. *Cronicques et conquestes de Charlemaine. Reproduction des 105 miniatures de Jean Le Tavernie.* Bruselas, Vromant, 1909. 4º menor. 24 p, 105 láminas en blanco y negro. Ejemplar en rama, con carpeta en cartoné, con cierre de lazos.
Salida: 30 €

1036. España Musulmana-Marruecos Español-Historia de España. Gil Benumeya, Rodolfo. *Marruecos andaluz.* Madrid, Educación Popular, 1942. Primera edición. 8º. 205 p. Mapas. Cubiertas originales ilustradas.
Salida: 20 €

1037. Felipe II. Prescott, William H. *History of the reign of Philip the Second, King of Spain.* Londres, George Routledge and sons, 1894. 4º. XXIV p, 678 p. Retrato grabado. Tela editorial. Polilla en el margen interno en los preliminares.
Salida: 20 €

1038. Poesía española del siglo XX. Torre, Claudio de la. *El canto diverso. Con prólogo de Enrique Díaz-Canedo.* Madrid, Imprenta Clásica Española, 1918. 8º mayor. Sin paginación. Holandesa nervios moderna, con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Exlibris. Conserva cubiertas originales. Aunque se dio a conocer como poeta con esta obra, lo cierto es que su trayectoria literaria se mueve principalmente entre la novela y el teatro.
Salida: 120 €

1039. Clásicos latinos-Encuadernación. Plutarco. *Les Vies des Hommes Illustres de... Traitées en françois, avec des remarques historiques et critiques par Mr. Dacier [tomos I, II, V, VI, VII y IX].* Amsterdam, chez Zacharie



1025

Chatelain, 1735. 6 vols. en 8º menor (de 10). Unas 500 p, por vol. Láminas con retratos calográficos de los biografiados. Apreciada edición en francés de los Hombres Ilustres de Plutarco. Bonita encuadernación de época uniforme en plena piel, aunque muy rozada; con tejuelo, nervios y lomo cuajado.
Salida: 70 €

1040. Literatura irlandesa-Sátira inglesa. Sterne, Laurence (1713-1768). *The works of... complete in eight volumes... With an account of the life and writings of the author [Tomos II a VIII, y IX y X].* Londres, Printed for J. Johnson [y otros], 1798. 34. 7 vols. en 8º Unas 300 p, por vol. Piel época, muy rozada con doble tejuelo y hierros dorados en el lomo. Según Nietzsche Sterne es "el escritor más libre de todos los tiempos", y "el gran maestro del equívoco".
Salida: 50 €

1041. Facsímil-Viajes por España. Ponz, Antonio. *Viage de España.* [Madrid, Atlas, 1972]. 18 vols. en 8º mayor. Entre 250 y 350 p. por vol. Ilustraciones. Holandesa uniforme, con puntas; doble tejuelo y nervios en el lomo. Edición facsímil de la de Madrid 1787.
Salida: 50 €

1042. Literatura francesa-Siglo XVIII. Marmontel, Jean Francois. *Oeuvres Posthumes de... Imprimées sur le manuscrit autographe de l'auteur.* París, chez Xhrouet, 1804. 4 vols. en 8º menor. I: 2 h, 394 p. II: Portada, 328 p. III: Portada, 352 p. IV: Portada, 341 p. Holandesa con puntas de época; tejuelo y hierros dorados en el lomo.
Salida: 50 €

1043. Manuscrito-Pecados capitales. [Comienzo]: *Sexta y última pregunta de los siete pecados capitales.* s.l, s.a (siglo XIX). 8º mayor. Sin paginación. Holandesa nervios moderna, con ruedas y hierros dorados en el lomo.
Salida: 50 €

1044. Comercio. Molledo y Martín, Gerónimo. *Nuevo manual de comerciantes, tratado utilísimo para los banqueros, mercaderes y demás personas...* Madrid, José del Collado, 1805. 2 vols. en 8º. I: XVI+405 p. II: 469 p. Piel de época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo; muy rozada.
Salida: 35 €

1045. Poesía catalana-Siglo XX-Dedicatoria autógrafa. Agelet i Garriga, Jaume. *La tarda oberta.* Windsor, Oxley & Son, 1927. 8º menor. 109 p. Encuadernado en tela. Dedicatoria autógrafa. Primera edición.
Salida: 20 €

1046. Costumbrismo-Madrid-Libros ilustrados. (Mesonero Romanos, Ramón de) El Curioso Parlante. *Escenas matritenses por... Tercera edición corregida y aumentada por el autor y adornada con láminas.* Madrid, Imp. de Yenes, 1842. 4 tomos en 2 vols. en 8º. I: VIII+235 p, 2 h. II: 251 p, 1 h. III: XI+263 p. IV: Retrato, y 252 p, 2 h. Dos cuadernillos desprendidos en el tomo I (margen lateral rozado), y el tomo II con mancha marginal de agua desde la p, 210 hasta el final. Holandesa puntas de época rozada. Láminas con grabados en madera a la testa.
Salida: 35 €

1047. Manuscrito. Año. 1889. *Notas tomadas en Madrid desde junio hasta. Tomo II.* [Madrid, 1889]. 8º menor. 68 h. Apuntes históricos y culturales sobre varios aspectos de la historia de España.
Salida: 30 €

1048. Tabaco. Gelodi, Alfredo. *Il tabacco, la sua coltura agricola e industriale. Nuovi essiccatoi a fermentazione con applicazioni tecniche per la formazione dei colori.* Bolonia, Tip. Paolo Neri, 1922. 8º. XV+240 p, 2 h. Lámina con retrato. Tela.
Salida: 20 €

1049. Literatura española del siglo XX. Duque, Aquilino. *Los agujeros negros.* Barcelona, Argos, 1978. Primera edición. 8º. 256 p. Cubiertas originales ilustradas. [Aquilino Duque Gimeno (1931-2021) fue un poeta y escritor español. Recibió el Premio Nacional de Literatura en 1974].
Salida: 20 €

1050. Ediciones del siglo XIX-Historia universal. Cantú, César. *Compendio de la historia universal*. París, Garnier, 1883. 8º mayor. VIII+856 p. Lámina con retrato. Tela editorial estampada con tipos en dorado.

Salida: 20 €

1051. Evangelios. Maldonado, Juan. *Ioannis Maldonati saphaerensis societatis iesu theologi; comentarii in quatuor evngelistas... Editio postrema*. París, Sumptibus Petri Billaine, 1629. Folio mayor. 4 h, 1904 columnas, 33 h. Holandesa s. XVIII con rozaduras en extremos del lomo y cantos. Portada a dos tintas, con grabado calcográfico, e injerto de papel en lateral. Manchas de agua en margen inferior en las primeras hojas. Cortes tintados. Juan Maldonado fue un teólogo jesuita del siglo XVI conocido por sus opiniones antiprotestantes.

Salida: 100 €

1052. Toros-Láminas. *La Fiesta española*. s.l (Sevilla), s.a (siglo XIX). 4º apaisado. Portada, 20 láminas en negro representando una corrida de toros. Holandesa nervios época.

Salida: 70 €

1053. Filología. Real Academia Española. *Diccionario de la Lengua Castellana. La Academia Española. Novena edición*. Madrid, Imp. de Francisco María Fernández, 1843. Folio. 2 h, 761 p, 2 h. Pasta española época con ligeras rozaduras en las puntas y extremos del lomo. Lomo con tejuelo, ruedas y hierros dorados. Manchas de agua, y puntos de óxido, en algunas páginas.

Salida: 60 €

1054. Títulos nobiliarios-España. Maribona y Dávila, Manuel Rodríguez de. *Los herederos de la corona española. Historia de los Príncipes de Asturias*. Madrid, Sotuer Ediciones, 1996. Folio mayor. 246 p, 1 h. Tela editorial con sobrecubiertas ilustradas. Dedicatoria autógrafa. Muy ilustrado.

Salida: 20 €

1055. Felipe II-Libros ilustrados-Impreso en el s. XIX. Forneron, H. *Historia de Felipe Segundo. Traducida por Don Cecilio Navarro. Edición ilustrada*. Barcelona, Montaner y Simón, 1884. Folio. 468 p. Holandesa época con puntas; nervios y hierros dorados en el lomo. Ilustraciones.

Salida: 20 €

1056. Arte. Arroyo, Eduardo. *Mémoire blanche*. Toulouse, Accord, 1993. Folio. 223 p. Tela editorial con estuche. Relatos de diez escritores ilustrados con dibujos de Eduardo Arroyo.

Salida: 20 €

1057. Órdenes militares-Órdenes militares-Valencia. Villarroya, Joseph. *Real Maestrazgo de Montesa: tratado de todos los derechos, bienes y pertenencias del patrimonio y maestrazgo de la Real y Militar Orden de Sta. María de Montesa y S. Jorge de Alfama*. Valencia, 1991. 2 vols en folio. I: 4 h. XVIII+350 p. 1 hoja blanca. II: 2 h. XXIV+275 p. Cubiertas; estuche. Facsímil de la edición de Valencia de 1787.

Salida: 50 €

1058. Derecho. *Los Códigos Españoles concordados y anotados* [tomos V, VII, X, XI, XII]. Madrid, Imp. de La Publicidad, 1848. 5 vols. en folio. V: 747 p VII: 533 p X: 496 XI: 446 p. XII: 541 p. Pasta española con triple tejuelo y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 70 €

1059. Libros ilustrados-Viajes-Extremo Oriente. Bonnetain, Paul. *L'Extrême Orient... Ouvrage illustré de nombreux dessins d'après nature*. París, Maison Quantin, s.a. [1887]. Folio. 4 h, 613 p, 2 h. Muchas ilustraciones, algunas a toda p. Cubiertas originales. Tela editorial con estampaciones rozada; cortes dorados.

Salida: 80 €



1059

1060. Pintura-París. Camón Aznar, José. *Museo de arte moderno. París. 100 diapositivas en color y 168 ilustraciones en blanco y negro*. Madrid, Aguilar, 1970. Primera edición. Folio cuadrado. 372 p. Numerosas ilustraciones y diapositivas. Tela editorial; estuche en tela y cartón ilustrado.

Salida: 20 €

1061. Pintura-Museos. Lester Cooke, H. *Galería Nacional de Washington. 100 diapositivas en color*. Madrid, Aguilar, 1965. Primera edición. Folio. XXIII p.+411 p.+2 h.+100 diapositivas en color. Librofilm. Numerosas láminas, ilustraciones y diapositivas. Tela editorial con estuche editorial en tela y cartón ilustrado.

Salida: 20 €

1062. Pintura española-Museo del Prado. La fuente Ferrari, E. *Museo del Prado. Pintura española de los siglos XVII y XVIII. 100 diapositivas en color y 150 ilustraciones en blanco y negro*. Madrid, Aguilar, 1964. Primera edición. Folio cuadrado. 387 p. Numerosas ilustraciones y diapositivas. Tela editorial; estuche en tela y cartón.

Salida: 20 €

1063. Pintura-Museos. Varios. *Museo de Bellas Artes de Budapest. 100 diapositivas en color y 180 ilustraciones en blanco y negro*. Madrid, Aguilar, 1966. Primera edición. Folio cuadrado. 387 p. Numerosas ilustraciones y diapositivas. Tela editorial ilustrada.

Salida: 20 €

1064. Pintura-Impresionismo. Varios. *Claude Monet (1840-1926)*. Madrid, Ministerios de Cultura, 1986. Primera edición. Folio. 549 p. Profusión de ilustraciones en b/n y láminas a color. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1065. Grabados-Ilustraciones-Bibliografía. Varios. *Estampas. Cinco siglos de imagen impresa*. Madrid, Ministerio de Cultura, 1982. Primera edición. Folio apaisado. 293 p. Numerosas ilustraciones, reproducciones de grabados y facsímiles de textos antiguos. Holandesa cartón editorial en tela y cartón.

Salida: 20 €

1066. Viajes marítimos. Sarmiento de Gamboa, Pedro. *Viajes al Estrecho de Magallanes (1579-1584). Recopilación de sus relaciones sobre los dos viajes al Estrecho y de sus cartas y memoriales. Con un apéndice documental sobre su vida y sus viajes*. Buenos Aires, Emecé, 1950. 2 vols. en 4º. I: XLVII+354 p, 2 h, 2 mapas plegados en color protegidos por carpeta; II: 507 p, 1 h. Cubiertas originales ilustradas, con leves rozaduras en el lomo. Portadas a dos tintas. Tomo II intonso.

Salida: 70 €

1067. Picasso. Estrada, Genaro. *Genio y figura de Picasso*. México, (Imprenta Mundial), 1936. 4º. 60 p, 2 h. Cubiertas originales. Portada a dos tintas. Retrato ilustrado de Picasso.

Salida: 40 €

1068. Biografías-Historia. Mendez, Francisco. *Noticias sobre la vida, escritos y viajes del Rmo. P. Mtro. Fr. Enrique Florez, de la orden de San Agustín, asistente... escritor de la España Sagrada*. Madrid, Imprenta de José Rodríguez, 1860. 4º. XVII+444 p. Tela con tejuelo. Litografía del autor.

Salida: 35 €

1069. Ingeniería. Juncá Ubierna, José Antonio. *El túnel: historia y mito*. Madrid, Colegio Ingenieros de Caminos, 1990. 4º cuadrado. 360 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones y láminas, en su mayoría en color.

Salida: 25 €

1070. Equitación. Comte Savary de Lancosme-Bréves. *De l'équitation et des haras. Troisième édition.* París, Ledoyen, 1843. 4º. 421 p. Holandesa con ruedas doradas en el lomo. Completo de sus 3 hojas plegadas que representan la anatomía del caballo. Mancha de humedad en la parte inferior de las primeras páginas.

Salida: 80 €

1071. Genealogía-País Vasco. Michelena, Luis. *Apellidos vascos.* San Sebastian, Icharopena, 1953. 4º. 158 p. Cubiertas originales rozadas.

Salida: 25 €

1072. Piratas. Castellanos, Joan de. *Discurso de el capitán Francisco Draque que compuso... beneficiado de Tunja.* Madrid, Instituto de Valencia de d. Juan, 1921. 4º. CXVIII p., 1 h, 384 p., 1 h, láminas. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1073. Teatro español. Teatro antiguo español. Textos y estudios. Madrid, Centro de Estudios Históricos, 1916-25. 6 vols. en 4º. I: 176 p II: 265 p III: 156 p IV: 231 p. V: 211 p VI: 208 p. Cubiertas originales. Obras de Luis Vélez de Guevara, Fco. de Rojas Zorrilla, y Lope de Vega. Intonso.

Salida: 50 €

1074. Cervantina-Libros ilustrados. Cervantes Saavedra, Miguel de. *Rinconete y Cortadillo.* Madrid, Ángel Alcoy-Círculo de Bellas Artes, 1916. 4º mayor. 96 p. Holandesa tela y cartón ilustrada, con estampación dorada en el lomo. Retrato calcoográfico del autor por Esteve Botey. Láminas. Texto orlado a color.

Salida: 20 €

1075. Bibliografía-Holanda-Siglo XVII. Rahir, Édouard. *Catalogue d'une collection unique de volumes imprimés par les elzevier et divers typographes hollandais du XVIIe siècle.* París, Damascène Morgand, 1896. 4º mayor. XXIV+491 p. Holandesa nervios moderna con ruedas doradas en el lomo. Corte superior tintado. Conserva cubiertas superiores originales. Portada a dos tintas.

Salida: 30 €

1076. Exlibrismo. Franck, Helmut. *Jugendstil exlibris.* Leipzig, Verlag für Kunst und Wissenschaft, 1984. 4º cuadrado. 147 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Numerosas ilustraciones. Escrito en alemán.

Salida: 30 €

1077. España-Descripción y viajes-Usos y costumbres. Patch, Oliver. *Sunny Spain: its people and places with glimpses of its history.* Londres, Cassell and Company, 1884. 4º. 316 p. Tela estampada. Frontis. Grabados.

Salida: 20 €

1078. Cancionero-La Rioja. Gil García, Bonifacio. *Cancionero popular de La Rioja.* Barcelona, CSIC, 1987. 4º mayor. XXVII+503 p. Cubiertas originales. Música notada.

Salida: 20 €



1082

1079. Lote de varias obras. Viñals, Enrique; Beltrán Martínez, Antonio. *Diario de viajes. Abril 1960: el crucero del "Cabo San Roque" / Breve historia de Peñíscola.* Madrid-Zaragoza, Selecciones Gráficas-Dip. Provincial de Zaragoza, 1961-68. 2 vols. en 4º y 4º mayor. 1. "Diario de viajes": 103 p; 2. "Breve historia de Peñíscola": 117 p. Cubiertas originales, una de ellas ilustrada. Diario de viajes, dedicatoria autógrafa (¿del autor?); Breve historia de Peñíscola, separata de "Zaragoza" XVIII, reimpresión.

Salida: 25 €

1080. Lote de varias obras. Capoche, Luis; Portilla, Miguel-León. *Relación general de la villa imperial de Potosí. Edición y estudio preliminar de Lewis Hanke / Hernán Cortes y la mar del sur.* Madrid, Atlas-Gráficas Forma, 1959-85. 2 vols. en 4º. 1. "Relación general de la villa imperial de Potosí": 411 p; 2. "Hernán Cortes y la mar del sur": 200 p. Cubiertas originales. Láminas, en el primer tomo algunas plegadas.

Salida: 30 €

1081. México. Fernández de Jauregui Urrutia, Joseph Antonio. *Descripción del nuevo Reino de León (1735-1740).* Monterrey, Inst. Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, 1963. 4º. XII+115 p., 1 h. Holandesa con nervios, e impresiones doradas.

Salida: 20 €

1082. Crítica literaria-Viajes. Uzanne, Octave. *Visions de notre heure. Choses et gens qui passent. Notations d'Art de Littérature & de vie pittoresque.* París, chez le Libraire Henry Floury, 1899. 4º. 1 h, VIII+279 p. Conserva cubiertas originales. Bonita encuadernación de época en holandesa con puntas; nervios y hierros dorados en el lomo; corte superior dorado. Edición numerada de 650 ejemplares. Notas de interés para la historia literaria y artística de fin del s. XIX: Oscar Wilde, Mallarmé, James Whistler, Alphonse Daudet, Louis Michel, William Nicholson, Félicien Ropes, etc. También encontramos sus impresiones de viajes en Inglaterra (Londres), en el sur de Francia, en Bélgica, etc.

Salida: 100 €

1083. Oriente Medio-Libros ilustrados. Bartlett, W. H. *Footsteps of our Lord and his apostles in Syria, Greece and Italy. A succession of visits to scenes of New Testament narrative... Third edition with numerous illustrations.* Londres, Arthur Hall, 1852. 4º. Frontis, IV p., 1 h, 237 p., y 16 p. de catálogo editorial. Ilustrado con grabados en madera en el texto y láminas grabadas al acero fuera de paginación. Excelente encuadernación de época; nervios y composición de hierros dorados en lomo y planos; cortes dorados.

Salida: 25 €

1084. Memorias-Militaria. Espoz y Mina, Francisco. *Memorias del General Don..., escritas por él mismo. Publicadas su Viuda Doña Juana María Vega, Condesa de Espoz y Mina.* Madrid, Rivadeneira, 1851-52. 4 partes en dos vols. en 4º. I: VIII+320 p., 3 h II: 508 p. III: 476 p. IV: 284 p. Holandesa época con ruedas y hierros dorados en el lomo. Tomo I con retrato del General.

Salida: 50 €

1085. Rusia-Afganistán-Dedicatoria autógrafa. Lansdell, Henry. *Through Central Asia, with a map and appendix on the Diplomacy and delimitation of the Russo-Afghan frontier.* Londres, Sampson Low, Marston, 1887. 8º mayor. XIX+668 p., 2 h. Falta el mapa que cita el título. Tela editorial estampada. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 30 €

1086. Himnos-Libros ilustrados. John Leighton (il.). *Lyra Germanica: Himns for the Sundays & chief festivals of the Christian Year... With illustrations by John Leighton F.S.A.* Londres, Longman, Green, Longman, Roberts & Green, 1865. 4º menor. XX+272. Ilustraciones. Tela editorial estampada (rozada): Cortes dorados.

Salida: 30 €

1087. Cancioneros. Rodríguez-Moñino, Antonio. *Poesía y cancioneros (siglo XVI). Discurso leído ante la Real Academia Española el día 20 de octubre de 1968... y contestación de Camilo José Cela.* Madrid (Valencia, Artes Gráficas Soler, 1968. 4º. 187 p., 1 h. Holandesa nervios moderna; lomo con doble tejuelo, ruedas y hierros dorados. Corte superior tintado. Cubierta original, con título a dos tintas. A partir de la página 154, contiene algunos facsímiles de cancioneros del siglo XVI.

Salida: 20 €

1088. Literatura Siglo de Oro. González de Godoy, Pedro. *Discursos serio-jocosos sobre el agua de la vida*. Madrid, Sociedad de Bibliófilos Españoles, 1959. 4º. 189 p. Cubierta original. Intonso. Portada a dos tintas.

Salida: 25 €

1089. Topografía. Bárcena, Leoncio de la. *Tratado de Taquimetría: aplicación de la estadía*. Madrid, Est. tip. de Eduardo Cuesta, 1882. 4º menor. XVI+94 p, 49 p (tablas trigonométricas), 5 láminas plegadas. Holandesa época. Dedicatoria en portada.

Salida: 20 €

1090. Medicina española-Siglo XIX-Biografías. Caballero, Fermín. *Biografía del doctor Don Vicente Asuero y Cortázar*. Madrid, Imprenta de la Vda. de Aguado e Hijo, 1873. 4º. 227 p. Holandesa nervios con ligeras rozaduras en el lomo. Conserva cubiertas originales. Retrato calcográfico de Vicente Asuero y Cortázar. Corte superior tintado.

Salida: 20 €

1091. Viajes y expediciones-Polo Norte-Libros ilustrados. Hayes, Isaac J. *Perdus dans les glaces... illustrée de 58 gravures sur bois*. París, Lib. de L. Hachette, 1891. 4º. 2 h, III+316 p. Ilustraciones y láminas. Tela editorial estampada.

Salida: 25 €

1092. Montañismo-Himalaya. Smythe, F. S. *The kangchenjunga adventure*. Londres, Victor Gollancz, 1930. 4º. 464 p. Láminas fotográficas. Tela editorial rozada (especialmente el lomo).

Salida: 20 €

1093. Crónicas y artículos-Viajes, memorias, impresiones, anécdotas-América. Foxá, Agustín de. *Por la otra orilla*. Madrid, Afrodisio Aguado, 1961. 4º. 358 p. Cubierta original ilustrada, rozada y con manchas de agua. Exlibris de tampón en portada. Primera edición.

Salida: 20 €

1094. Lote de varias obras. Boturini Benaduci, Lorenzo; Mac Cann, William. *Idea de una nueva historia general de la América Septentrional/ Viaje a caballo por las provincias argentinas*. México-Sevilla, Editorial Porrúa-Espuela de Plata, 1986-2004. 2 vols. en 4. 1. "Idea de una nueva historia general...": LXXII+157 p, 11 h; 2. "Viaje a caballo por las provincias argentinas": 286 p, 4 h. Rústica editorial. El primero es un facsímil de la edición de Madrid, Imprenta de Juan de Zúñiga, 1746.

Salida: 25 €

1095. Genealogía. Cascales Muñoz, José. *Sólo Dios es Grande. El libro de los Cascales*. Toledo, Colegio María Cristina, 1931. 4º menor. 228 p. Cubiertas originales, rozadas por el lomo. Intonso.

Salida: 25 €

1096. Lote de varias obras-Piratas. Haring, C.H; Ruiz Gil, Helena y Morales Padrón, Francisco. *Los buscadores de las indias occidentales en el siglo XVII/Piratería en el Caribe*. Santander-Sevilla, Renacimiento, 2003-2017. 2 vols. en 4º. 1. "Bucaneros...": 366 p; 2. "Piratería en el Caribe": 183 p, 3 h. Cubiertas originales ilustradas. Segunda edición de Piratería en el Caribe.

Salida: 25 €

1097. Generación del 98. Granjel, Luis S. *Panorama de la Generación del 98*. Madrid, Ed. Guadarrama, 1959. 4º menor. 535 p, 8 h. Láminas. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

1098. Aeronáutica-Memorias-Guerras mundiales. Heinkel, Ernst. *Memorias. Las emocionantes memorias del magnate de la industria aeronáutica alemana*. Barcelona, AHR, 1956. Primera edición española. 4º menor. 417 p. Lámina con retrato. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada. [Ernst Heinrich Heinkel (1888-1958) fue un diseñador y fabricante de aviones alemán. Realizó diseños para la I Guerra Mundial. Después de que Hitler fuera nombrado canciller, los diseños de la firma de Heinkel formaron una parte vital de la cada vez mayor Luftwaffe y usados en la II Guerra Mundial. Heinkel fue crítico con el Reich, debido en parte a la falta de interés por tecnologías a medio y largo plazo. En 1942 el gobierno nacionalizó la fábrica de aviones de Heinkel. En la práctica, esto significó que Heinkel fue detenido hasta que vendió su participación y control en sus fábricas a Hermann Göring].

Salida: 20 €

1099. Economía-Pensamiento, opinión e impresiones. Kenneth Galbraith, John. *Un viaje por la economía de nuestro tiempo*. Barcelona, Ariel, 1994. Primera edición española. 4º menor. 222 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1100. Literatura bélica-Guerra Civil Española-Libros ilustrados. Martín Artajo, Javier. "No me cuente Ud. su caso". *Ilustraciones de Antonio Cobos*. Madrid, Biosca, s.a. (mediados del s. XX). Primera edición. 4º. 404 p. Numerosas ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1101. Caza. Delgado, Feliciano y Rosa Muñoz. *Los libros de caza de la Biblioteca del Palacio de Viana. Estudio bibliográfico*. Córdoba, Caja Provincial de Ahorros, 1982. 4º. 107 p. Facsímiles e ilustraciones. Cubiertas.

Salida: 20 €

1102. Caza. Foxá, Jaime de. *Solitario. Andanzas y meditaciones de un jabalí. Prólogo de Manuel Halcón*. Madrid, Talleres Perman S.A., 1978. 4º. 149 p, 4 h. Ejemplar en rama, con cubiertas y estuche. Ilustraciones con dibujos del Conde de Yebes. Tercera edición. Edición numerada; ejemplar de los 400 impresos en papel "Especial" Guarro.

Salida: 25 €

1103. Humanismo en España. Gómez de la Cortina, Joaquín, Marqués de Morante (1805-1868). *Biografía del maestro Francisco Sánchez, El Brocense: con algunas poesías suyas inéditas. Dála á luz El Marqués de Morante*. Madrid, imp. y lib. de d. Eusebio Aguado, 1859. 4º. Portada, 205 p. Holandesa con nervios.

Salida: 50 €

1104. Monarquía española. Prescott, William H. *History of the reign of Ferdinand and Isabella, the Catholic*. Londres, Swan Sonnenschein, s.a. [1889]. 8º mayor. XXVIII+765 p. Tela moderna; conserva la lomera original.

Salida: 30 €

1105. Historia de México. Bussierre, Th. de. *L'Empire Mexicain: histoire des Toltèques, des Chichimèques, des Aztèques et de la conquête Espagnole. Par le Vicomte...* París, Henri Plon, 1863. 8º mayor. 2 h, 427 p. Holandesa época, con nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 20 €

1106. Publicaciones periódicas-Bibliofilia. [26 números de *La Bolsa del Bibliófilo*]. Madrid, 1977. 26 números en 4º. Cubiertas originales ilustradas. N° 2-35. *La Bolsa del Bibliófilo*, es una publicación mensual que tiene por finalidad promover el tráfico de libros, revistas y grabados de anticuario mediante la publicación de anuncios breves.

Salida: 40 €

1107. Política económica-Pensamiento, opinión e impresiones. Schumpeter, Joseph. *Capitalismo, socialismo y democracia*. Madrid, Aguilar, 1963. 4º menor. 512 p. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta. Escaso en comercio. [Joseph Alois Schumpeter (1883-1950) fue un destacado economista austro-estadounidense, ministro de Finanzas en Austria y profesor de la Universidad de Harvard. Destacó por sus investigaciones sobre el ciclo económico y por sus teorías sobre la importancia vital del empresario. Predijo la desintegración sociopolítica del capitalismo, que, según él, se destruiría debido a su propio éxito].

Salida: 20 €

1108. Poesía española del siglo XX. Chicharro, Eduardo. *Música celestial y otros poemas*. Madrid, Seminarios y Ediciones, 1974. 4º. 347 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. [Eduardo Chicharro Briones (1905-1964) fue un pintor y poeta español, fundador y uno de los principales teorizadores del Postismo, movimiento de vanguardia surgido en España a mediados de la década de 1940].

Salida: 20 €

1109. Notarios y escribanos-Historia. Núñez Lagos, Rafael. *Estudios sobre el valor jurídico del documento notarial. (Notas de historia y exégesis)*. Alcalá de Henares, Talleres Penitenciarios, 1945. Primera edición. 4º. 130 p. Cubiertas originales. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

1110. Nueva España-Oficios y gremios. Barrio Lorenzot, Francisco del. *Ordenanzas de gremios de la Nueva España. Compendio de los tres tomos de la Compilación Nueva de Ordenanzas de la... ciudad de México*. México, Secretaría de Industria, 1920. 4º. 2 h, VI p, 315 p. Láminas. Holandesa moderna con nervios y ruedas doradas.

Salida: 30 €

1111. Misiones-América-Siglo XVI. García Icazbalceta, Joaquín. *Relación de los obispos de Tlaxcala, Michoacan, Oaxaca y otros lugares en el siglo XVI. Manuscrito de la colección de... Méjico*, Casa del editor, 1904. 4º. 190 p, 1h. Pasta española, con doble tejuelo y nervios en el lomo.

Salida: 30 €

1112. Barcelona-Publicaciones periódicas-Filosofía. *Criterion. Revista trimestral de filosofía*. Barcelona, Llibrería Catalonia, 1925-31. 8 tomos en 6 vols. en 4º. Entre 300 y 500 p. por volumen.

Holandesa moderna. Exlibris de tampón. Criterion fue la primera revista de filosofía en catalán. Su publicación era trimestral, entre 1925 y 1936. Se volvió a editar después de la Guerra civil española, ahora como colección de temas filosóficos y religiosos, en 1959.

Salida: 70 €

1113. Bibliofilia-Crónica Real. *Dos obras didácticas y dos leyendas sacadas de manuscritos de la Biblioteca del Escorial.* Madrid, Sociedad de Bibliófilos Españoles, 1878. 4º. XV+414 p. 7 h. Cubierta original con lomo desprendido. Portada a dos tintas.

Salida: 25 €

1114. México-Catálogos de librerías. *Catálogo de libros de ocasión. México y Estados Unidos. Relaciones internacionales y controversias sobre límites.* México, Librería de Manuel Porrúa, 1948. 4º. 48 p. Cubiertas originales. Láminas.

Salida: 20 €

1115. América. Palma, Ricardo. *Tradiciones peruanas.* Barcelona, Montaner y Simón, 1893-96. 4 vols. en 4º. I: 408 p II: 368 p III: 400 p IV: 360 p. Muy bella encuadernación editorial. Ilustraciones.

Salida: 30 €

1116. Viajes alrededor del mundo. Palgrave, W. Gifford. *Ulysses or scenes and studies in many lands.* Londres, Macmillan and Co, 1887. 8º mayor. 4 h, 385 p. Tela editorial. Aunque una gran parte del libro trata de Turquía, hay capítulos sobre Japón, Malasia, América del Sur y Arabia. Palgrave era Ministro al servicio de Gran Bretaña, residente en Uruguay y anteriormente había escrito un excelente relato de Arabia. Primera edición.

Salida: 30 €

1117. Viaje fluvial-Francia-Libros ilustrados. Ritchie, Leitch (1800?-1865). *Wanderings by the Seine: from Rouen to the source.* / By Leitch Ritchie, Esq., author of Heath's Picturesque Annual, Schinderhannes, Romance of French History, &c. With twenty engravings from drawings by J. M. W. Turner, Esq. R.A. Londres, Published for the proprietor, by Longman, Rees, 1835. 8º mayor. Frontis, 3 h, 258 p. Láminas con grabados al acero. Piel época rozada; cortes dorados. Primera edición.

Salida: 50 €

1118. Comunismo en España-Personajes relevantes de la política española. Claudín, Fernando. *Santiago Carrillo. Crónica de un Secretario General. Un análisis crítico del polémico líder comunista por quien vivió a su lado unos años decisivos en la historia del PCE.* Barcelona, Planeta, 1983. Primera edición. 8º mayor. 394 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1119. Islas Canarias-Viajes, excursiones y rutas-Libros ilustrados. Torre, Claudio de la. *Las canarias orientales. Gran Canaria, Fuerteventura, Lanzarote.* Barcelona, Destino, 1966.

Primera edición. 4º. 540 p. Numerosas ilustraciones fotográficas por Ramón Dimas. Mapas desplegables en color. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1120. Juegos de Naipes-Libros ilustrados. Cadogan, Lady Adelaide. *Illustrated games of patience.* London, Leslie Frewin, 1968. 4º. 46 p. Láminas en color. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada. [Lady Adelaide Cadogan (1820-1890) fue una noble británica y autora prodigiosa, más conocida por su trabajo fundamental sobre obras de teatro y juegos de cartas. Se cree que los Juegos ilustrados de paciencia de Lady Adelaide son el primer compendio sobre juegos de paciencia].

Salida: 20 €

1121. Viajes y peregrinaciones-Roma-Tierra Santa. Velasco del Real, Octavio. *De Roma a Jerusalén. Viaje a Siria y Palestina.* Barcelona, Ramón Molinas [fin s. XIX]. 4º menor. 435 p. Ilustraciones. Tela editorial estampada (con leve esguince en la charnela del plano anterior).

Salida: 25 €

1122. Caza. Adelon, Henry. *La chasse moderne. Encyclopédie du chasseur.* París, Librairie Larousse, s.a (aprox. 1900). 4º menor. XII+694 p. Holandesa nervios. Conserva cubierta original superior, plegada. Ilustraciones y música notada. Corte superior dorado.

Salida: 60 €

1123. España-Monumentos. Varios. *Los monumentos cardinales de España [La catedral de Toledo, la seo y el pilar de Zaragoza, la catedral de León, Barcelona antigua, la Mezquita de Córdoba y Madinat Al-Zahra].* Madrid, Plus Ultra, s.a (siglo XX). 5 vols. en 4º. II. "Toledo": 162 p, 1 h; V. "Zaragoza": 158 p, 1 h; XI. "León": 156 p, 2 h; XII. "Barcelona": 155 p, 2 h; XIII. "Córdoba": 155 p, 2 h. Cartoné ilustrado. Numerosas ilustraciones y láminas fotográficas en blanco y negro en cada volumen. Cortes superiores tintados.

Salida: 20 €

1124. Generación del 27. Rosales, Luis. *El contenido del corazón.* Madrid, Cultura Hispánica, 1969. 4º. 155 p. Cubierta original ilustrada. Primera edición.

Salida: 20 €

1125. Política española del siglo XIX. Salmerón y Alonso, Nicolás. *Viaje de propaganda efectuado por Nicolás Salmerón y Alonso a Barcelona, Tarrasa, Lérida y Zaragoza, en septiembre y octubre de 1904. Discursos pronunciados por tan insignie patrio. Primera edición.* Valencia, M. Prades Carlos, (1904). 4º. 80 p. Cubiertas originales con lomo rozado. Láminas en blanco y negro.

Salida: 25 €

1126. Hispanoamérica-Ensayo. Uslar Pietri, Arturo. *Godos, insurgentes y visionarios.* Barcelona, Seix Barral, 1985. 4º menor. 216 p, 3 h. Cubierta original ilustrada. Primera edición.

Salida: 20 €

1127. Teatro. Francés, José. *Un maestro de la escenografía. Soler y Rovirosa.* Barcelona, Instituto del Teatro Nacional, 1928. 8º mayor. 70 p, 1h. Láminas. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 20 €

1128. Literatura de principios del siglo XX. Deportista, Juan. *La furia española.* Madrid, Renacimiento, s.a. [1924]. 4º menor. 312 p. Encuadernación rozada en el lomo. Falto de la cubierta superior. Portada con exlibris de tampón. Láminas en blanco y negro. Óxido en las dos últimas páginas.

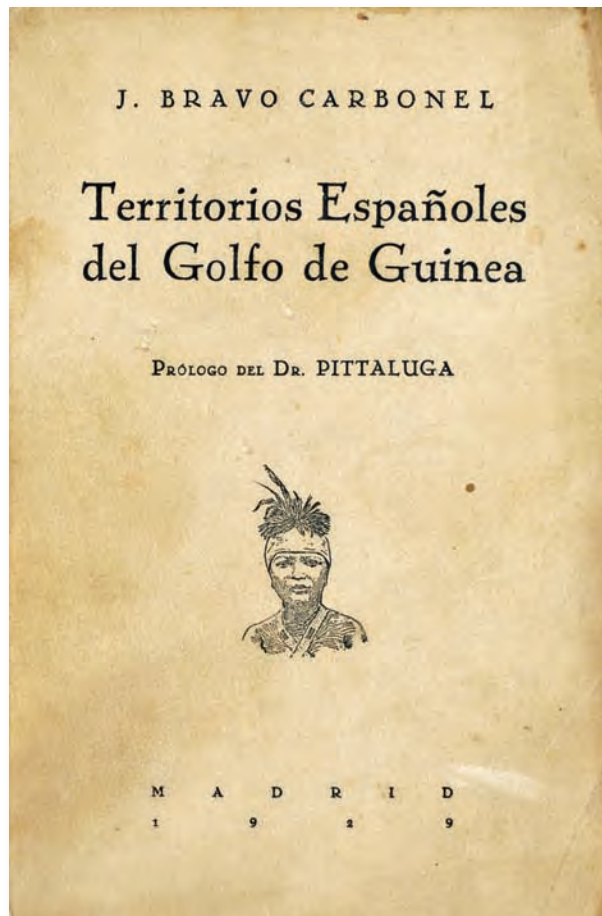
Salida: 25 €

1129. Literatura erótica del siglo XIX-Naturalismo radical. López Bago, Eduardo. *La mujer honrada. La desposada (amor y miseria).* (Tercera parte de *La Señora de López*). *Novela médico-social por...* Madrid, Juan Muñoz Sanchez Editor, s.a. (finales del s. XIX). 4º menor. 263 p. Cubiertas originales con ligera rozadura en la parte inferior del lomo.

Salida: 25 €

1130. Viajes y expediciones-Guinea Española-Firma autógrafa. Bravo Carbonel, J. *Territorios españoles del Golfo de Guinea. Prólogo del Dr. Pittaluga.* Madrid, Zoila Ascasibar, 1929. Primera edición. 8º mayor. 215 p. Pequeña ilustración en portada. Cubiertas originales ilustradas. Firma y dedicatoria autógrafa. Escaso en comercio.

Salida: 25 €



1131. Literatura española del siglo XX. Martín-Artajo, José. *Historia de la misteriosa desaparición de Porfiria Santillana, fregona española en país superdesarrollado*. México, Joaquín Mortiz, 1970. Primera edición. 8°. 125 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1132. Literatura española del siglo XX. Gabriel y Galán, José Antonio. *Muchos años después*. Madrid, Alfaguara, 1991. Primera edición. 8° mayor. 494 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1133. Literatura bélica-Primera Guerra Mundial-Libros prohibidos. Remarque, Erich María. *Sin novedad en el frente*. Madrid, Editorial España, 1929. 8°. 282 p. Cubiertas originales ilustradas. [Erich María Remarque (1898-1970) es un autor alemán de posguerra, que cuenta los horrores de la Primera Guerra Mundial. Participó en la Primera Guerra Mundial, hecho en el cual se inspiró para escribir su máxima obra literaria. Sin novedad en el frente, novela que muestra los horrores de la guerra desde el punto de vista de un joven soldado. La obra suele categorizarse como de literatura antibelicista. En 1933 el régimen nazi atacó y quemó este libro, ya que era contrario a la propaganda].

Salida: 20 €

1134. Literatura humorística-Siglo XVIII. Sterne, Laurence. *Vida y opiniones del caballero Tristram Shandy*. Madrid, Ediciones del Centro, 1975. 8° mayor. 503 p. Cubiertas originales ilustradas. [Laurence Sterne (1713-1768) fue un escritor y humorista irlandés. La vida y las opiniones del caballero Tristram Shandy (1759-1767), usualmente abreviada como Tristram Shandy, es la más singular y célebre de las obras del escritor].

Salida: 20 €

1135. Literatura española del siglo XX. Torrente Ballester, Gonzalo. *Las sombras recobradas. Juegos o divertimentos elaborados con materiales literarios y ráfagas relampagueantes de realidad*. Barcelona, Planeta, 1979. Primera edición. 8°. 342 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1136. Literatura Siglo de Oro-Bibliofilia. Calderón de la Barca, Pedro. *Obras*. Madrid, Círculo del Bibliófilo, 1981. 2 vols en 4° menor. I: 546 p. II: 538 p. Ilustrado con reproducción de grabados de época. Piel editorial con impresiones doradas; corte superior dorado. Edición numerada sobre papel de hilo.

Salida: 30 €

1137. Tabaco. Carmena y Ruiz, Félix. *El tabaco: problema y cultivo en España*. Málaga, imp. Helios, 1923. 4° menor. 131 p., 2 h. Cubiertas originales. Holandesa con tejuelo, nervios, y hierros dorados en el lomo. Ilustraciones.

Salida: 20 €

1138. Tabaco-Almería. Bonisana, Enrique. *Memoria sobre el cultivo del tabaco en Almería*. Almería, imp. de Cordero Hnos, 1896. 8°. 26 p. Holandesa tela moderna. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

1139. Licores. Balaguer y Primo, Francisco. *Cultivo y beneficio del tabaco. Fabricación de cigarros puros, cigarrillos, rapé, picadura, etc.* Madrid, Lib de Cuesta, 1878. 8° mayor. 47 p. Exlibris de tampón en portada. Holandesa tela.

Salida: 30 €

1140. Tabaco-Filipinas. Recur, Carlos. *El tabaco filipino*. Madrid, imp. de Fortanet, 1880. 4° menor. 56 p. Exlibris de tampón en anteportada y portada. Holandesa tela moderna.

Salida: 30 €

1141. Caza. Nodot, Edmond. *La chasse en plaine, au bois, au marais. Nouveau guide pratique du petit chasseur*. París, A. Le Vasseur, 1885. 8°. 184+14 p (legislación). Cubiertas originales (la anterior desprendida, y lomo deteriorado). Láminas.

Salida: 40 €

1142. Arquitectura-Madrid-Misterios y leyendas de la historia. Sepúlveda, Ricardo. Y Mariano García Cortés. *La Casa de las Siete Chimeneas. [Junto con;] Historia de siete chimeneas y una casa*. Madrid, Est. tip. de los Suc. de Rivadeneyra, 1882 y 1948. 2 obras en un vol. en 4° menor. 1: 62 p. 2: 86 p., 7 h. La segunda obra conserva las cubiertas. Holandesa con tejuelo, nervios y hierros dorados. Primera edición. La Casa de las Siete Chimeneas (en Chueca) encierra una vieja leyenda conocida en la ciudad desde el siglo XVI y que habla de un crimen y un fantasma.

Salida: 20 €

1143. Catálogos de librerías-Madrid. Montero, Enrique y Ramón. *[Catálogos Librería el callejón]*. Madrid, 1951-53. 4 partes en un vol. en 4° menor. Paginación diversa. Holandesa moderna con ruedas doradas en el lomo. Del nº 2 al nº 5. Cada tomo con cubiertas propias.

Salida: 40 €

1144. Literatura galante-Bibliofilia. Casanova de Seingalt, Jacobo. *Memorias de... Edición enriquecida con 200 grabados y I frontispicio de Augusto Keroux*. Barcelona, Amigos del Círculo del Bibliófilo, 1979. 6 vols. en 8° mayor. Láminas. Excelente encuadernación editorial en piel; impresiones doradas en lomo y planos; corte superior dorado.

Salida: 75 €

1145. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Droguett, Carlos. *El hombre que trasladaba las ciudades*. Barcelona, Noguer, 1973. Primera edición. 4°. 418 p. Tela editorial estampada con sobrecubierta ilustrada. [Carlos Droguett Alfaro (1912-1996) fue un prolífico novelista y cuentista chileno vinculado a la Generación Literaria de 1938. Obtuvo el Premio Nacional de Literatura en 1970].

Salida: 20 €

1146. Burocracia-Pensamiento, opinión e impresiones. Román de Silgado, Manuel. *Burocracia y cambio social. Ensayo sobre las relaciones entre las formas organizacionales y la presión del cambio*. Madrid, Porrúa, 1976. Primera edición. 8°. 338 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1147. Tabaco. Folch Andreu, Rafael. *El tabaco en la historia y en la actualidad*. Madrid, Cosano, 1950. 4° menor. 181 p. Ilustraciones. Cubiertas originales. Holandesa, con nervios y hierros dorados.

Salida: 25 €

1148. Primera Guerra Mundial-Historia de Europa. Hastings, Max. 1914. *El año de la catástrofe*. Barcelona, Crítica, 2013. 4°. 687 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. [Max Hastings se aparta de los relatos al uso para mostrarnos cómo una Europa incapaz de imaginar la magnitud de la catástrofe que iba a desencadenarse se lanzó a lo que pretendía ser la guerra para acabar con todas las guerras, y fue, por el contrario, el inicio de un siglo de barbarie. Narra los combates y revivir la experiencia humana de quienes participaron en ellos, valiéndose de una riquísima documentación de cartas, diarios y testimonios de veteranos de guerra: oficiales rusos, artilleros serbios, soldados franceses o belgas].

Salida: 20 €

1149. Literatura española del siglo XX-Literatura española en el exilio. Serrano Poncela, Segundo. *La puesta de Capricornio*. Buenos Aires, Losada, 1959. Primera edición. 4°. 181 p. Cubiertas originales ilustradas. [Segundo Serrano Poncela (1912-1976) fue un político, escritor, crítico literario y ensayista español. Miembro de organizaciones socialistas y del PCE, fue delegado de Orden Público en Madrid durante la guerra civil y firmante de las órdenes de salida de varias sacas de presos de las cárceles madrileñas. Al término de la contienda se distanció del comunismo y partió al exilio, durante el que trabajó como profesor universitario y escribió varias novelas y ensayos].

Salida: 20 €

1150. Madrid-Siglo XIX. Sepúlveda, Enrique. *La vida en Madrid en 1888, (año cuarto)*. Madrid, Establecimiento Tipográfico de Ricardo Fé, 1889. 4° menor. 8 h, 574 p (facsimilar de carta). Holandesa nervios época con hierros dorados. Conserva cubierta superior. Ilustraciones. Incluye cuatro hojas (p. 392-393) con carta-facsimilar ilustrada, fechada en San Sebastián, 28 de agosto de 1886, dirigida al autor por J. Comba.

Salida: 25 €

1151. Generación del 98-Mujer. Pardo Bazán, Emilia. *Insolación (Historia amorosa)*. Barcelona, Sucesores de N. Ramírez, 1889. 4° menor. 320 p. Ejemplar cosido, pero sin encuadernación, lomo rozado. Ilustraciones y manchas de óxido.

Salida: 20 €

1152. Camino de Santiago. Heterodoxos en el Camino de Santiago. Navarra, Ayto. de Pamplona, 1990. 4°. 203 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones.

Salida: 20 €

1153. Libros de Caballerías-Clásicos castellanos-Colección encuadernada. Ortúñez de Calahorra, Diego. *Espejo de príncipes y caballeros (El caballero del febo)*. Madrid, Espasa-Calpe (Colección Clásicos Castellanos), 1975. 6 vols. en 8°. I: LXXXVIII+277 p. II: 336 p. III: 314 p. IV: 291 p. V: 332 p. VI: 333 p. Encuadernación en pastas española con doble

tejuelo; tipos e hilos dorados. [Diego Ortúñez de Calahorra (Nájera, primera mitad del siglo XVI-segunda mitad del siglo XVI) fue un escritor español del que se tienen pocos datos. Por el prólogo de su única novela conocida, la Primera parte del Espejo de príncipes y caballeros, se sabe que sirvió a Martín Cortés, hijo del conquistador Hernán Cortés. Aunque ya decaía la lectura de libros de caballerías, fue el último éxito importante del género].

Salida: 20 €

1154. Curiosidades y anécdotas de la historia de España. García Sanchiz, Federico. *Sacrificio y triunfo del halcón. Intento de una nueva explicación de la Historia de España y continuación de Más vale volando*. San Sebastián, Editorial Española, 1939. Primera edición. 4º menor. 260 p. Cubiertas originales. [Federico García Sanchiz (1886—1964) fue un escritor, novelista, ensayista, prologuista, periodista y viajero valenciano, miembro de la Real Academia Española, conferenciante muy solicitado, aunque él mismo se denominaba charlista].

Salida: 20 €

1155. Literatura de viajes-Libros ilustrados. Layard, Arthur (ed.). *The marvellous adventures of sir John Maundevile Kt: Being his voyage and travel which treateth of the way to Jerusalem and of the marvels of Ind with other islands and countries*. Westminster, Archibald Constable, 1895. 8º mayor. 414 p. 1 h. Ilustrado con reproducciones de dibujos a plumilla. Sellos de antigua biblioteca pública. Tela editorial con estampación dorada en lomo y plano anterior; corte superior dorado.

Salida: 20 €

1156. Literatura española del siglo XX-País Vasco. Zunzunegui, Juan Antonio de. *La poetisa*. Barcelona, Editorial Noguer, 1961. Primera edición. 8º. 204 p. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada. [Juan Antonio de Zunzunegui y Loredó (Portugalete, 1900-1982) fue un novelista español. Autor de gran fecundidad, su obra se adscribe a un realismo tradicional. Fue miembro de la Real Academia Española. Zunzunegui es el principal cronista literario de la vida y costumbres de la sociedad portualuja y bilbaína del primer tercio del siglo XX].

Salida: 20 €

1157. Erótica-Libros ilustrados. Moretti, Hugo. *Piu che donna*. Genova, Immordino Editore, 1968. Primera edición. 4º. 247 p. Láminas fotográficas. Cartoné editorial ilustrado. Muy escaso en comercio español.

Salida: 20 €

1158. Libros ilustrados-Gales. Roscoe, Thomas. *Wanderings and excursions in North Wales... With fifty-one engravings by Radclyffe, from drawings by Cattermole, Coc, Creswick*. Londres, C. Tilt, and Simpkin, 1836. 4º. Frontis grabado (con óxido), 7 h, 261 p, 1 h. Y 51 láminas grabadas al acero. Piel editorial con estampaciones (con rozaduras); cortes dorados.

Salida: 50 €

1159. Libros ilustrados-Viajes-Gales. Roscoe, Thomas. *Wanderings and excursions in South Wales; including the scenery of the river Wye*. Londres, C. Tilt and Simpkin, (mitad s.XIX).

4º menor. 268 p; y 48 láminas (incluyendo el frontis). Piel editorial con estampaciones doradas; cortes dorados.

Salida: 50 €

1160. Historia de España-Memorias-Dedicatoria autógrafa. Martínez de Campos, Carlos. *Ayer. 1892-1931*. Madrid, Inst. de Estudios Políticos, 1946. 4º. 476 p. Conserva cubierta anterior: holandesa puntas con nervios. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 50 €

1161. Literatura de viajes-China-Libros ilustrados. Muller, Eugéne. *Memoires d'un mardarin... Illustrations par Scott*. Tours, Alfred Mame et fils, 1887. 4º. 236 p, 1 h. Ilustrado con grabados, algunos a toda página. Tela editorial estampada, rozada; cortes dorados.

Salida: 20 €

1162. Viajes-Italia-Libros ilustrados. Roscoe, Thomas. *The tourist in Italy. Illustrated from drawings by S. Prout, Esq. F.S.A.* Londres, Robert Jennings and William Chaplin, 1831. 4º. 4 h. 271 p. Bellísimas láminas grabadas al acero. Piel editorial; cortes dorados.

Salida: 35 €

1163. Antologías-Literatura del Romanticismo-Edición del siglo XIX. Lamartine, Alphonse de. *Oeuvres complètes de M. A. de Lamartine... Illustrée de 34 belles gravures sur acier et du portrait de l'auteur*. París, Charles Gosselin, Furne et Pagnerre, 1850. 4º. 479 p. Numerosas láminas grabadas al acero. Encuadernación holandesa de época en piel y papel de aguas con tipos y decoraciones doradas en lomo.

Salida: 20 €

1164. Memorias-Inglatera. Leslie, George D. *Our river: Personal reminiscences of an artist's life on the river Thames... With upwards of fifty illustrations by the author*. Londres, Bradbury, Agnew, 1888. 4º. XVI+260 p. Láminas. Tela editorial con impresiones; cortes dorados. Una encantadora reminiscencia de la vida junto al río Támesis durante la época victoriana, del notable pintor de género George Dunlop Leslie.

Salida: 35 €

1165. Facsímil-Felipe II-Astrología. Haco, Matías. *El horóscopo de Felipe II*. Madrid, Ediciones Grial, 1995. 2 vols. en 4º. El primero con el facsímil del manuscrito orinal, ilustrado; el segundo con la traducción y análisis de Demetrio Santos, 131 p. con ilustraciones. Tela y cubiertas. Estuche holandesa nervios. Edición facsimilar, limitada a 980 ejemplares.

Salida: 100 €

1166. Viajes por España-Publicaciones periódicas-Siglo XVII. Huygens, Lodewijck. *Spaans journal. Reis naar het hof van de koning van Spanje, 1660-1661*. Zutphen (Países Bajos), Walburg Pers, 2005. 4º. 384 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Retrato del autor. Ilustraciones en blanco y negro y a color.

Salida: 50 €

1167. Inglaterra-Arquitectura. Yarwood, Dooreen. *The architecture of england from prehistoric times to the present day*. Londres, B.T.

Batsford LTD, 1967. 4º. XVI+680 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada, con leves rozaduras. Numerosas ilustraciones y láminas.

Salida: 20 €

1168. Colonias Francesas. Galibert, M. León. *L'Algérie ancienne et moderne, depuis les premiers établissements des Carthaginois*. París, Furne et Cie, 1844. 4º mayor. IV+637 p.1 h. Holandesa. Lomo levemente rozado en extremos. Puntos de óxido. Va seguido de Stratifiqué historique des régiments européens en Afrique depuis 1830 (p. 577-637) acompañado de grabados en color.

Salida: 20 €

1169. Ingeniería civil-Ferrocarriles. Debaue, A. *Manuel de l'ingénieur des ponts et chaussées rédigé conformément au programme année au décret du 7 mars 1868 réglant l'admission des conducteurs des ponts et chaussées au grade d'ingénieur. Fascicule n° 13: chemins de fer*. París, Dunod, 1874. 4º. 225 p. Holandesa nervios época con hierros dorados en el lomo.

Salida: 60 €

1170. Viajes por Colonias Españolas de América-Minería y metalurgia-Usos, costumbres, tradiciones y vida cotidiana. Capoche, Luis / Concolorcorvo (Alonso Carrió de la Vandra). *Relaciones histórico-literarias de la América meridional. Luis Capoche "Relación general de la Villa Imperial de Potosí". Edición y estudio preliminar por Lewis Hanke / Concolorcorvo "El Lazarillos de ciegos caminantes". Estudio preliminar de José J. Real Díaz. Edición de Juan Pérez de Tudela*. Madrid, Atlas (Biblioteca de Autores Españoles), 1959. 2 obras en 1 vol. en folio menor. 407 p. Láminas. Cubiertas originales ilustradas. Intonso. [Luis Capoche (1547-1613). Minero (propietario de ingenios) y cronista. Escribió la Crónica General de Potosí. Como minero quiso relatar lo que pasaba en Potosí y las minas. / Alonso Carrió de la Vandra (1715-1783), fue un alto funcionario, escritor, comerciante, viajero y cronista de Indias español, que pasó la mayor parte de su vida en el Virreinato del Perú, donde durante varios años fue administrador del Correo Real. Utilizó el seudónimo de Concolorcorvo como autor del Lazarillo de ciegos caminantes.].

Salida: 20 €

1171. Guerras Carlistas. Ruiz Dana, Pedro. *Estudios sobre la guerra civil en el norte, de 1872 a 1876*. Madrid, J. de la Heras, 1876. 8º mayor. 320 p. Faltan cubiertas, lomo deteriorado.

Salida: 50 €

1172. Literatura española-Siglo de Oro. Fernández de Ribera, Rodrigo. *La Asinaria*. Sevilla, Librería Editorial Hispalense, 1947. 4º menor. 201 p, 3 h. Cubierta original con lomo semidesprendido. Portada a dos tintas.

Salida: 25 €

1173. Dominios de España y Portugal en América-Órdenes religiosos. *Moderación de doctrinas de la Real Corona administradas por las órdenes mendicantes 1623*. México, José Porrúa e Hijos, 1959. 4º. 80 p, 2. Pasta española, con tejuelo en el lomo. De la colección "Documentos para la Historia del México Colonial" (nº VI).

Salida: 30 €

1174. Matemáticas. Toledo, Luis Octavio de. *Tratado de trigonometría rectilínea y esférica.* Madrid, Librería de la Vda. e hijos de Murillo, 1908. 4°. 285 p., 1 h. Pasta española época rozada en el plano inferior. Lomo con tejuelo y ruedas doradas. Exlibris.

Salida: 20 €

1175. Hebraica-Salamanca. Pinta Llorente, Miguel de la. *Proceso Criminal contra el hebraísta salmantino Martín Martínez de Cantalapedra.* Madrid, C.S.I.C., 1946. 4°. CXLVII+ 424 p. Cubiertas originales. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

1176. Francia-Historia. Kleinclausz, A. *Histoire de Bourgogne. Ouvrage illustré de 56 gravures tirées hors texte et de trois cartes.* París, Librairie Hachette, 1909. 4°. VII+453 p. Holandesa puntas moderna; lomo con nervios, tejuelo, y ruedas doradas. Frontis y láminas. Arthur Kleinclausz, fue un historiador medieval francés, especialmente conocido por su trabajo asociado con las historias de Borgoña, Lyon y de la época carolingia.

Salida: 30 €

1177. Tabaco. Felip, Victoriano. *El tabaco. Su historia-su estancamiento- sus cualidades, sus defectos-compras, ventas y beneficios.* Madrid, T. Fortanet, 1854. 8° mayor. 306 p., 1 h. Holandesa, con nervios y hierros dorados en el lomo. Primera edición. #Palau 87254.

Salida: 50 €

1178. Historia del erotismo-España-Libros ilustrados. Domingo, Xavier. *Erótica hispánica.* París, Ruedo Ibérico, 1972. Primera edición en castellano. 8° cuadrado. 324 p. Profusión de ilustraciones, muchas de ellas fotográficas. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1179. Revolución Francesa-Historia política-Marxismo. Tierno Galván, Enrique. *Babeuf y los iguales. Un episodio del socialismo premarxista.* Madrid, Tecnos, 1967. Primera edición. 4°. 262 p. Cubiertas originales ilustradas. [François-Noël Babeuf (1760-1797) fue un político, periodista, teórico y revolucionario francés. Murió guillotinado por intentar derrocar el gobierno del Directorio con la "Conspiración de los Iguales". Su teoría política, conocida como babuvismo, se considera una de las precursoras del comunismo].

Salida: 20 €

1180. Crítica política y social-Pensamiento, opinión e impresiones-Capitalismo. Burnham, James. *La revolución de los directores.* Buenos Aires, Huelmul, 1962. 8°. 276 p. Cubiertas originales. Escaso en comercio. [La turbadora tesis de Burnham en este clásico de la sociología, es que la verdadera revolución a la que asistimos es la de los directores. La de las personas que están asumiendo las funciones de guía y dirección. Causó un considerable revuelo en Estados Unidos en el momento de su publicación].

Salida: 20 €

1181. Buenos Aires-Platería. Márquez Miranda, Fernando. *Ensayo sobre los artifices de la platería en el Buenos Aires colonial.* Buenos Aires, Imprenta de la Universidad, 1933. 4° menor. 235 p. LXXXVII (apéndices), 3 h. Cubierta original. Lámina con facsímil de un grabado colonial, en cobre, de San Eloy. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €



1184

1182. Madrid. Gutiérrez Solana, José. *Madrid callejero.* Madrid, Hernández y Sáez, 1923. 4° menor. 189 p. Cubiertas deterioradas. Precisa encuadernación. Primera edición.

Salida: 30 €

1183. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Larreta, Enrique. *La gloria de don Ramiro. Una vida en tiempos de Felipe Segundo. Segunda edición.* Madrid, Victoriano Suárez, 1908. 4°. 446 p. Cubiertas originales, la superior desprendida, con lomo rozado. Dedicatoria autógrafa. Portada a dos tintas. Enrique Rodríguez Larreta, representante del modernismo en la literatura hispanoamericana, es conocido por su novela histórica La gloria de don Ramiro.

Salida: 50 €

1184. Historia-Libros ilustrados. Mora y Casarusa, Diego. *Los héroes y las maravillas del mundo. Dios, la tierra y los hombres. Anales del Mundo desde los tiempos bíblicos hasta*

nuestros días. Madrid-Barcelona, en las librerías de d. José Pérez-imp. del Plus Ultra, 1854-56. 8 vols. en 4°. I: 810 p. II: 715 p. III: 720 p. IV: 692 p. V: 668 p. VI: 664 p. VII: 691 p. VIII: 556 p., 8 h. Profusión de ilustraciones y láminas, algunas en color. Pasta española, con doble tejuelo, y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 180 €

1185. García Lorca-Publicaciones periódicas. Varios. *Trece de nieve: segunda época. Números. 1-2. Diciembre, 1976 (Federico García Lorca).* Madrid, 1976. 4°. 239 p. Ilustraciones. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada. [Número extraordinario en homenaje a García Lorca. Contiene obras inéditas: cinco poemas, una prosa, dos melodías, ocho cartas, 22 dibujos y tres fotografías del poeta. Se realizó con la colaboración de la Fundación Rodríguez Acosta de Granada].

Salida: 20 €

1186. Literatura española del siglo XX-Grau Sala. López Sancho, Lorenzo. *La sequía. Novela corta. Ilustraciones de Grau Sala.* Madrid, Gráficas Valera, 1963. Primera edición. 4°. 93 p., 2 h. Ilustraciones a toda plana. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1187. Libros ilustrados-Mitología-Wagner. Wagner, Richard. Arthur Rackham (il.). *The Rhinegold & the Valkyrie.* Londres, William Heinemann, 1928. 4°. IX+159 p. Láminas en color montadas (con los dibujos de Rackham). Papel tostado. Tela editorial rozada, y con pequeños deterioros.

Salida: 65 €

1188. Tierra Santa-Libros ilustrados. Bartlett, William. *Walks about the city and environs of Jerusalem.* Londres, George Virtue, s.a. [1850]. 4°. VIII p., 1 h., 255 p., 4 h (catálogo editorial). Frontis grabado. Ilustraciones y láminas litográficas; planos dos de ellos plegados. Pastiche de encuadernación; planos originales (tela con impresiones doradas de lacería); lomo nuevo, con nervios y hierros dorados; y puntas en piel.

Salida: 80 €

1189. La última novela pastoril d la Literatura Española-Ilustración Española. Montegón, Pedro. *El mirtilo, o los pastores trashumantes.* Madrid, Sancha, 1795. 4° menor. 336 p. Pasta española época rozada, lomo con tejuelo y ruedas doradas. Cortes tintados.

Salida: 50 €

1190. América. Mühn, Juan. *La Argentina vista por viajeros del siglo XVIII.* Buenos Aires, Huarpe, 1946. 8° mayor. 159 p. Cubiertas originales ilustradas, desprendidas. Intonso.

Salida: 25 €

1191. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Medeiros, Paulina. *Otros iracundos.* Buenos Aires, Santiago Rueda, 1962. 4°. 217 p. Cubiertas originales. Portada a dos tintas.

Salida: 25 €

1192. Historia de España-Militaria-Memorias y biografías. Iribarren, José María. *Espoz y Mina. El liberal*. Madrid, Aguilar, 1967. 4°. 523 p. Tela editorial ilustrada con sobrecubierta. Dedicatoria autógrafa. Mapas ilustrados, y láminas, en blanco y negro.

Salida: 25 €

1193. Literatura española del Siglo de Oro-Crítica literaria. Díaz Migoyo, Gonzalo. *Estructura de la novela. Anatomía del Buscón*. Madrid, Fundamentos, 1978. Primera edición. 8°. 177 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1194. Marruecos Español-Guerra del Rif-Libros ilustrados. Guarnier, Vicente / Guarnier, José. *El Sahara y Sur Marroquí españoles. Su problema militar y político; Geografía, historia y demás características de nuestro Sahara y de Ifni; Tropas meharistas y táctica sahariana; Aplicación de los ingenios modernos a la policía del desierto*. Toledo, Rodríguez, 1931. Primera edición. 8°. 151 p+XV+carpetas con planos. Numerosas láminas fotográficas y planos. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio. [El hermano Guarnier, autores de la presente obra, fueron militares destinados al norte de África, tomando parte en numerosas operaciones y campañas en el territorio, participando en la Guerra del Rif. Posteriormente tendrían un papel destacado durante la Guerra Civil en el bando Republicano].

Salida: 20 €

1195. Cervantina. Cervantes Saavedra, Miguel de. *El licenciado Vidriera. Edición, prólogo y notas de Narciso Alonso Cortés*. Valladolid, Imprenta Castellana, 1916. 4° menor. LXIII+lámina en color a doble página con vistas de Valladolid, 102 p, 2 h. Piel nervios moderna, lomo con doble tejuelo y ruedas doradas. Exlibris. Conserva cubiertas originales.

Salida: 20 €

1196. Literatura francesa-Siglo XIX. Sand, George. *Un invierno en Mallorca. Traducido y anotado por Pedro Estelrich, con un prólogo de Gabriel Alomar*. Palma, Tipo-Lit. de Bartolomé Rotger, 1902. 4° menor. LII+219 p. Holandesa moderna, con hierros dorados en el lomo. Anteportada. Portada a dos tintas. Ligeras rozaduras en extremos del lomo. Lámina con fotografía en blanco y negro de la casa en la que vivió el autor. George Sand es el pseudónimo de Amantine de Dudevant, novelista y periodista francesa, considerada una de las escritoras más populares de Europa en el siglo XIX.

Salida: 20 €

1197. Literatura Siglo de Oro. Suárez de Figueroa, Christoval. *El pasajero: advertencias utilísimas a la vida humana por el doctor*. Madrid, Renacimiento, 1913. 4° menor. XVI+366 p, 1 h. Tela editorial. Edición preparada por Rodríguez Marín. Inestimables informaciones sobre las costumbres de la España de su tiempo.

Salida: 20 €

1198. Poesía-Andalucía. Villaespesa, Francisco. *Andalucía. Poesías*. Madrid, Imprenta Helenica, 1913. 4° menor. 170 p. Holandesa puntas nervios. Corte superior tintado. Exlibris. Conserva cubiertas originales. Segunda edición.

Salida: 20 €

1199. Vanguardias. Gutierrez Solana, J. *Florencia Cornejo (novela)*. Madrid, Imp. G. Hernández y Galo Sáez, 1926. 16°. 66 p. Tela editorial. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 80 €

1200. Literatura del siglo XX. Puche, E. *Viaje a Holanda. Paseos y recuerdos*. Madrid, Mundo Latino, 1923. 4° menor. 190 p, 1 h. Tela editorial con tejuelo. Conserva cubierta superior original. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 20 €

1201. Madrid. Gutiérrez Solana, José. *Madrid callejero*. Madrid, Hernández y Sáez, 1923. 4° menor. 189 p. Tela editorial conservando cubierta superior original. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 100 €

1202. Literatura francesa-Siglo XIX. Verne, Jules. *Les enfants du Capitaine Grant voyage autour du monde*. París, Librairie Hachette, s.a (mediados siglo XIX). 3 vols. en 4° menor. I: 318 p II: 318 p III: 284 p. Holandesa nervios con ruedas doradas en el lomo. Ilustraciones y láminas.

Salida: 40 €

1203. Ducado de Borgoña. Laborde. *Les ducs de bourgogne. Études sur les lettres, les arts et l'industrie pendant le XVe siècle*. París, Plon Frères, 1849-52. 3 vols. en 4°. I: CLXII+582 p. II: LVI+469 p III: XL+520 p. Holandesa puntas moderna, lomo con ruedas doradas.

Salida: 30 €

1204. Cocina. Coulboux, Paul. *Usted mismo puede preparar 250 sandwiches deliciosos*. Madrid, Espasa-Calpe, 1963. Primera edición española. 8° menor. 64 p. Ilustraciones fotográficas. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

1205. Tabaco. Herrero, Paulino Joaquín. *Instrucciones para la dosificación de la nicotina en los tabacos: recopilación de artículos publicados en el Boletín de Tabacos y Timbre*. Madrid, Imprenta de los hijos de M. G. Hernández, 1900. 8°. X+140 p. Conserva cubierta anterior. Holandesa con nervios y hierros dorados en el lomo. #Sólo un ejemplar en el CCPBE.

Salida: 30 €

1206. Tradiciones, costumbres y vida cotidiana en España-Ediciones del siglo XIX-Cuentos y relatos cortos. Trueba, Antonio de. *Cuentos campesinos*. Madrid, Leocadio López, 1865. 8° menor. 416 p. Encuadernación holandesa de época en piel y papel de aguas con tipos, hilos y ruedas doradas. [Antonio de Trueba y de la Quintana (1819-1889) fue un escritor español, conocido también como "Antón el de los Cantares". En su obra el autor vizcaíno refleja tradiciones y costumbres campesinas que, como consecuencia del impacto de la creciente Revolución Industrial, estaban desapareciendo de una España hasta entonces fundamentalmente agraria y rural].

Salida: 25 €

1207. Literatura española del siglo XX-Generación de Postguerra-Varias obras en 1 volumen. Laforet, Carmen. *La niña y otros relatos*. Madrid, Novelas y Cuentos, 1970. Primera edición. 8°. 249 p. Cubiertas originales ilustradas.

[Carmen Laforet Díaz (1921-2004) fue una escritora barcelonesa, siendo su obra más conocida *Nada*, por el que ganó el Premio Nadal y el Premio Fastenrath de la Real Academia Española. La obra llamó la atención no solamente por la juventud de la escritora, sino también por la descripción que hizo de la sociedad de aquella época].

Salida: 20 €

1208. Espionaje-Industria y comercio. Slec Smith, P. L. *Espionaje industrial*. Madrid, Anaya, 1971. Primera edición española. 8° menor. 261 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1209. Chamanes y brujos-Lote de varias obras. Castaneda, Carlos. *Viaje a Ixtlán. Las lecciones de Don Juan / Las enseñanzas de Don Juan. Una forma yaqui de conocimiento*. Madrid, Fondo de Cultura Económica, 1975 / 1977. 2 vols. en 8°. 365 p / 299 p. Cubiertas originales ilustradas. [Carlos Castaneda escribió esta obra como su tesis de Maestría en Antropología. El libro narra las vivencias del autor junto a un auto-proclamado chamán yaqui del estado de Sonora (México) llamado Juan Matus entre 1960 y 1965. Documenta las interacciones iniciales de Castaneda con Don Juan usando tres tipos de plantas psicotrópicas y los estados de realidad no ordinaria alcanzados mediante el consumo de dichas sustancias].

Salida: 20 €

1210. Generación del 98. Ganivet, Ángel. *Los trabajos del infatigable creador Pío Cid*. Madrid, Revista de Occidente, 1966. 8°. 452 p. Cubiertas originales. [Ángel Ganivet García (1865-1898) fue un escritor y diplomático español. Es considerado por algunos autores un precursor de la generación del 98 y por otros, un miembro de pleno derecho de esta. La presente, es una novela en la cual el héroe está impregnado de una suave tristeza quijotesca, quizá reflejo del mismo Ganivet. Novela en gran parte autobiográfica, muestra la lucha que el autor emprendió contra el declive espiritual de su patria y al tiempo constituye un brillante intento del realismo narrativo del siglo XIX].

Salida: 20 €

1211. Literatura humorística-Literatura española del siglo XX. Zunzunegui, Juan Antonio de. *La úlcera (Novela de humor)*. Madrid, Mayfe, 1949. Primera edición. 8°. 250 p. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada. Único Premio Nacional de Literatura (1948). [Juan Antonio de Zunzunegui y Loredo (Portugalete, 1900-Madrid, 1982) fue un novelista español. Autor de gran fecundidad, su obra se adscribe a un realismo tradicional. Zunzunegui es el principal cronista literario de la vida y costumbres de la sociedad portuguesa y bilbaína del primer tercio del siglo XX].

Salida: 20 €

1212. Literatura estadounidense-Principios del siglo XX-Best seller. Stein, Gertrude. *Ser norteamericanos*. Barcelona, Barral, 1974. 2 vols. en 4° menor. I: 571 p. II: 467 p. Cubiertas originales ilustradas. [Gertrude Stein (1874-1946) fue una escritora estadounidense de novelas, poesía y teatro. Stein es considerada una pionera de la literatura modernista. Su obra rompió con la narrativa lineal y las convenciones temporales del siglo XIX. Stein era también conocida como una importante coleccionista de arte moderno].

Salida: 20 €

1213. Generación del 50-Literatura española del siglo XX-Realismo social. Ferrer, Antonio. *Con las manos vacías*. Barcelona, Seix Barral, 1964. Primera edición. 8°. 201 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. [Antonio Ferrer Bugada (1924-2020) fue un escritor español. Perteneciente a la generación del 50, destacó como novelista del realismo social, junto a autores de su mismo entorno cronológico como Juan García Hortelano, Alfonso Grosso, Rafael Sánchez Ferlosio, Ignacio Aldecoa, Jesús López Pacheco o Armando López Salinas].

Salida: 20 €

1214. Catálogos de librerías. *Catálogo de la librería F. Vindel. n.º 5, obras varias*. Madrid, 1928. 4º menor. De la p. 116 a la p. 312. Cubiertas originales con cortes dorados. Ilustrado con reproducciones en facsímil, algunos en color.

Salida: 25 €

1215. Memorias-Realismo. Bouillé, Marqués de. *Mémoires du marquis de Bouillé, lieutenant-général des Armées du Roi... Avec une notice sur sa vie*. París, a la Librairie Historique, 1822. 2 tomos en un vol. en 8º menor. I: XXXII+262 p. II: 299 p. Cartoné s. XIX; tejuelo en el lomo. Bouillé fue un destacado opositor a las fuerzas de la Francia Revolucionaria en los primeros años de las Guerras Revolucionarias Francesas; es mencionado en La Marsellesa, como un odiado realista.

Salida: 50 €

1216. Literatura francesa-Sátira política y social. [Secondant, Charles Louis de] Montesquieu. *Lettres persanes*. Amsterdam, 1764. 2 tomos en un vol. en 8º menor. I: 175 p. II: 171 p. Holandesa puntas época. Éxito de ventas prohibido por el primer ministro de Luis XV, el cardenal Dubois, y finalmente por la Santa Sede mediante su inclusión en el Índice en 1762.

Salida: 50 €

1217. Política española-República de Venecia. Saint-Real. *Conjurations des espagnols contre la République de Venise*. París, Pierre Didot, 1803. 8º menor. 239 p. Holandesa, puntas, s. XIX; tejuelo y hierros dorados en el lomo.

Salida: 30 €

1218. Tabaco. Priego, J. M. *El cultivo del Tabaco. Generalidades de la planta Clima y suelo. Preparación de terrenos*. Madrid, Imp. de los hijos de M.G. Hernández, 1899. 8°. 130 p, 5 h. Dibujos. Holandesa época con nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 35 €

1219. Tabaco. García Raya, Juan. *Cultivo del tabaco*. Madrid, Tip. de Alfredo Alonso, 1887. 8º menor. 177 p, 1 h. La esquina superior interna dañada hasta la p. 13. Holandesa, con nervios y hierros dorados en el lomo. #Un sólo ejemplar en el CCPBE.

Salida: 20 €

1220. Tabaco. Federico, Jesus de. *El tabaco: el cultivo y la industria del tabaco al alcance de todos. Con 15 láminas*. Madrid, Ed. Ibéricas, s.a. [ca. 1930]. 8°. 63 p. Cubiertas originales (la anterior con lámina montada). Ilustraciones. Holandesa con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 20 €

1221. Literatura del siglo XIX. Morales, Gustavo. *De mi huerto. Ilustraciones de M. Ramírez y T. P. Morales*. Madrid, Fernando Fé, 1896. 8°. 191 p, 1 h. Holandesa época, con pequeño deterioro en el lomo. Primera edición.

Salida: 20 €

1222. Folklore español-Dedicatoria autógrafa. Muñoz-Cobo Arredondo, Luis. *Viviendo la copla: cuentos y estampas folklóricas*. Madrid, imp. Vda. de Galo Sáez, 1950. 8°. 173 p, 2 h. Ilustraciones a toda página, y láminas. Edición de 1500 ejemplares; éste es uno de los cincuenta (9/50) encuadernados en piel, y numerados. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 30 €

1223. Educación tradicional de la mujer-Siglo XVIII-Buenas maneras. Gaillard, Gabriel-Henri. *Rhétorique française, à l'usage des jeunes demoiselles. avec des exemples tirés, pour la plupart, de nos meilleurs Orateurs et Poètes modernes. Dernière édition, corrigée et augmentée*. Lion, chez J. Ayne, 1807. 8°. XII+370 p. Adorno grabado en portada. Encuadernación de época en pasta española con tejuelo, tipos, hilos, ruedas y hierros dorados; cortes tintados. Muy escaso en comercio español. [Gabriel-Henri Gaillard (1726-1806) fue un abogado, escritor, crítico literario e historiador francés, miembro de la Academia Francesa. Su "Ensayo sobre la retórica para las damas", publicado a la edad de 21 años, en el que establece que "la compañía de las damas es absolutamente necesaria para pulir el espíritu", tuvo un gran éxito y fue reeditado innumerables veces].

Salida: 25 €

1224. Doctrina católica-Siglo XX. Pío XII. *Discursos y radiomensajes de Su Santidad... 2 marzo 1939-... [1 marzo 1942]*. Madrid, Ed. Acción Católica Española, 1946. 3 tomos en 4 vols. Unas 500 p, por vol. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1225. Historia de Inglaterra-Libros ilustrados. Galibier, Leon. Clément Pellé. *Angleterre*. París, Firmin Didot frères, 1842. 4 vols. en 8º mayor. I: 2 h, 488 p. II: 2 h, 560 p. III: 2 h, 469 p. IV: 2 h, 574 p, 1 h. Profusamente ilustrado con láminas litográficas. Holandesa época, con bonita estampación de hierros en el lomo; cortes pintados a juego con las guardas en papel amarillado. Discretos puntos de óxido. De la colección: "L'Univers. Histoire et description de tous les Peuples".

Salida: 35 €

1226. Francia-Libros ilustrados. Le Bas, Ph. *Historia de la Francia [Tomos I y II de texto]. Álbum de la Historia de Francia [tomos I y II de láminas]*. Barcelona, Imprenta del Nacional, 1841. 4 vols. en 8º mayor. I: 2 h, 495 p. II: 2 h, 704 p. III: 8 p, y 400 láminas. IV: 6 p; y lám. 401 a 620. Pasta española época, con ruedas doradas en los lomos. De la Colección "Panorama universal".

Salida: 40 €

1227. Heterodoxos. Menéndez Pelayo, Marcelino. *Historia de los heterodoxos españoles... Segunda edición aumentada [tomos II, III, IV, 5, y VII]*. Madrid, Librería Gral. de Victoriano Suárez, 1911-32. 5 vols. en 4°. II: 362+CLVII p,

I h. III: 420+CLVIII p, I h IV: 441 p, LII p V: 436 p, LXXXI p VII: 519 p. Holandesa con ruedas doradas en el lomo. Exlibris.

Salida: 70 €

1228. Historia de Inglaterra-Libros ilustrados. Roujoux. *Histoire pittoresque d'Angleterre depuis les temps les plus reculés jusqu'à la réforme parlementaire de 1832. Par M. le Baron de... Ouvrage orné de 450 vignettes sur bois, de 10 gravures anglaises sur acier, cartes, plans, etc. Troisième Edition*. París, Charles Hingray, 1859. 3 vols. en 4º mayor. I: 3 h, 1 lámina (retrato litográfico de Guillermo IV), 332 p, 2 h, VIII p; y 10 láminas sobre papel grueso. II: Anteportada, mapa de Francia, 446 p, 1 h; y 4 láminas. III: Anteportada, 443 p; y 7 láminas. Profusamente ilustrado con grabados en madera a la testa (algunos a toda página). Holandesa época, con hierros románticos en el lomo.

Salida: 60 €

1229. Santander-Lote de varias obras. *Conjunto de 3 obras sobre Santander*. 1: Simón Cabarga, José. "Santander. Sidón iberica. Prólogo de Víctor de la Serna". Santander, Librería Estudio, 1979. 8º mayor. 325 p. Láminas ilustradas y planos, varios despleables. Cubiertas originales ilustradas. / 2: Simón Cabarga, José. "Santander (Biografía de una ciudad)". Santander, Jean, 1966. 8º mayor. 464 p. Láminas. Cubiertas originales ilustradas. / 3: Simón Cabarga, José. "Santander en la historia de sus calles". Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1980. Primera edición. 8°. 410 p. Láminas. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1230. Humanismo. Rabelais, François. *Oeuvres de...* París, chez Ledentu, 1835. 4º. VII+677 p. Retrato. Holandesa época deteriorada.

Salida: 30 €

1231. Historia de España-Cultura española. Tuñón de Lara, Manuel. *Medio siglo de cultura española (1885-1936)*. Madrid, Editorial Tecnos, 1973. 4°. 304 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1232. España-Colonias en América-Siglo XIX. Rubio, Julián María. *La Infanta Carlota Joaquina y la Política de España en América (1808-1812)*. Madrid, Imprenta de Estanislao Maestre, 1920. 4°. XII+304 p, 1 h. Cubierta original ilustrada con leves rozaduras. Tenues manchas de agua en últimas páginas.

Salida: 20 €

1233. Viajes-Tierra Santa. Neil, James. *Everyday life in the Holy Land... With thirty-two pictures painted by James Clark*. Londres-Nueva York, Cassell and co. Ltd., 1913. 4º mayor. 10 p, 1 h, 279 p. Láminas con dibujos en color. Tela editorial; corte superior dorado. Puntos de óxido.

Salida: 30 €

1234. China. Werner, E. T. C. *Myths & legends of China*. Londres-Calcuta-Sydney, George G. Harrap, s.a. [1922]. 4º. 453 p. Láminas en color (reproducen dibujos chinos). Tela editorial.

Salida: 20 €

1235. Economía española-Impuestos-Principios del siglo XX. Corbella Alerany, Eduardo. *Teoría económica de los impuestos y su aplicación a la transformación racional de los que rigen España*. Barcelona, Anuario de la Exportación, 1914. Primera edición. 4º. 343 p. Encuadernación holandesa de época en piel y tela con tejuelo; tipos e hilos dorados; hierros gofrados en seco. Raro en comercio.

Salida: 20 €

1236. Botánica-Galicia. Merino, Baltasar. *Flora descriptiva é ilustrada de Galicia*. Santiago, Tip. Gallica, 1905-1909. 3 vols. en 4º. I: Fanerógamas: Polipétalas; LXII+620 p, 1 h. II: Fanerógamas: Monopétalas, Estamíneas; 2 h, 634 p, 1 h. III: Fanerógamas: Monocotiledones, Policotiledones. Criptógamas vasculares; 2 h, 692 p, 2 h. Profusión de ilustraciones. Cubiertas originales.

Salida: 50 €

1237. Tabaco-Publicaciones periódicas. Santías, Alberto; Figueroa, G. de. *Anuario de la renta de tabacos de España y año financiero... publicado por...* Madrid, Imp. de los hijos de M. G. Hernández, 1909. 4º menor. CXIV+414 p. más tablas, publicidad e índices (unas 220 p). Láminas. Tela editorial impresa, con huellas de humedad antigua en el margen superior.

Salida: 35 €

1238. México-Historia (siglo XIX). Prescott, William. *Historia de la conquista de Mejico, con una reseña preliminar de la civilización antigua mejicana y la vida del conquistador Hernán Cortés. Traducida del original por D. J. B. De Beratarrechea*. Madrid, Impr. de la Publicidad, M. Rivadeneyra, 1847-1850. 4 vols. en 4º menor. I: XV+335 p. II: 347 p, II: 2 h, 347 p. IV: 2 h, 262 p. Pasta española época, con tejuelo, y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 80 €

1239. Revolución Francesa. Baruel, [Augustin]. *Mémoires pour servir a l'histoire du Jacobinisme*. Hamburgo, chez P. Fauche, 1798. 3 vols (de cinco) en 8º. I: XXIV+ 437 p. II: XII+491 p. III: XXVIII+ 435 p. Holandesa época, con doble tejuelo, y hierros dorados en el lomo.

Salida: 75 €

1240. Londres. Ferri de Saint-Constant, J.L. *Londres et les anglais*. París, chez Fain, Colnet..., 1804. 4 vols. en 8º. I: 2 h, VIII+458 p. II: 2 h, 404 p. III: 2 h, 407 p. IV: 2 h, 427 p. Holandesa puntas de época rozada; tejuelo y nervios en el lomo. Edición original.

Salida: 50 €

1241. Viajes-Norte de África-Tradiciones, costumbres y vida cotidiana. Tharaud, Jerónimo y Juan. *La fiesta árabe*. Madrid, CIAP, 1931. Primera edición española. 8º. 231 p. Retrato.

Cosido, pero sin encuadernación. Escaso en comercio. [Los hermanos Jean y Jérôme Tharaud (1874-1953), durante cincuenta años escribieron a cuatro manos sus obras. Fueron viajeros infatigables que recorrieron numerosos países (Palestina, Irán, Marruecos, Rumanía, etc.), trayendo de sus viajes el contenido de reportajes y de los libros que en conjunto escribieron].

Salida: 20 €

brevemente presidente del "Gobierno revolucionario del Lejano Oriente ruso"; sin embargo, tras la Revolución de Octubre de 1917, se alineó con el Ejército Blanco, huyendo a Mongolia tras la capitulación. Desde 1943, apoyó al Partido Nacional y trabajó en apoyo del Estado Secreto Polaco. Gravemente enfermo tras el Alzamiento de Varsovia, murió a principios de 1945 en las cercanías de Varsovia].

Salida: 20 €



1228

1242. Literatura erótica de principios del siglo XX-Bohemia literaria española. López de Haro, Rafael. *Floración (del amor y del pudor)*. Barcelona, Ramón Sopena, s.a. (primeros años del siglo XX). Primera edición. 8º. 301 p. Tela editorial estampada. [Rafael López de Haro (1876-1967) fue un escritor, narrador, dramaturgo, periodista, guionista cinematográfico español, discípulo del naturalista Felipe Trigo y como él cultivó asiduamente la novela erótica].

Salida: 20 €

1243. Caza-Viajes-Asia. Ossendowski, Ferdinand. *El hombre y el misterio en Asia*. Madrid, Aguilar, 1930. Primera edición española. 8º. 318 p. Cubiertas originales ilustradas. [Ferdinand Antoni Ossendowski (1876-1945) fue un escritor polaco. En la Revolución de 1905 fue

1244. Marruecos Español-Viajes por Marruecos-Tradiciones, costumbres y vida cotidiana. Bermudo-Soriano, Eliseo. *Estampas Marruecas. (Viaje al Mogreb)*. Madrid, Sáez, 1942. Primera edición. 8º. 153 p, 3 h. Lámina ilustrada. Cubiertas originales ilustradas (cerco de humedad antigua).

Salida: 20 €

1245. Bibliofilia-Ilustradores. Montesquieu. *Le temple de Gnide*. París, Eryx, 1954. 4º menor. 163 p. Ejemplar en rama, con camisa (en holandesa) y estuche en cartón. Ejemplar numerado de tirada limitada, uno de los 195 ejemplares con "suite avec remarques" de los 11 grabados. Portada a dos tintas.

Salida: 140 €

1246. Galante-Bibliofilia-Ilustradores. Regnier, Henri de. *La pécheresse*. París, Editions du charme, 1941. 4º menor. 235 p. Holandesa puntas moderna. Exlibris. Portada a dos tintas. Conserva cubiertas superiores originales. Ilustraciones en color por Raoul Serres.

Salida: 50 €

1247. Literatura francesa-Ilustradores. Pergaud, Louis. *Le roman de Miraut chien de chasse*. París, Terres Latines, [1950]. 4º. 198 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones en color de André Collot. Ejemplar numerado.

Salida: 20 €

1248. Historia de la literatura-Siglo XVII-Lingüística. (Salazar y Castro, Luis de). *Jornada de los coches de Madrid a Alcalá, o satisfacción al Palacio de Momo y a las apuntes a la carta del maestro de niños*. Zaragoza, 1714. 4º. 4 h, 362 p, 7 h. Pergamino de época. Sabios análisis lingüísticos del prestigioso genealogista dispuestos, por lo general, bajo forma de ficción literaria dialogada (alumnos de una escuela, viajeros de una diligencia, murmuraciones de lacayos, etc.). Según Jovellanos: "... Es útil... para la historia literaria y origen de la Academia Española...". Única edición.

Salida: 70 €

1249. Ciencias sociales-Pensamiento, opinión e impresiones. Tierno Galván, Enrique. *Conocimiento y ciencias sociales*. Madrid, Tecnos, 1966. Primera edición. 4º. 235 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1250. Publicaciones periódicas-Toros. Carmona, Ángel. *Consultor indicador taurino universal... para profesionales y aficionados en general. Prólogo de Felipe Sassone. Tercera edición.* Madrid, Gráficas Uguina, 4º menor. 322 p, 3 h. Rústica ilustrada levemente rozada por esquinas y lomo superior. Numerosas láminas fotográficas sobre toreros y escenas taurinas.

Salida: 20 €

1251. Literatura hispanoamericana del siglo XX-Poesía. Díaz Mirón, Salvador. *Lascas. Poesías.* Xalapa (México), Tipografía del Gobierno del Estado, s.a. (principios del s. XX). 4º menor. 206 p. Piel editorial con doble tejuelo y ruedas doradas. Conserva cubierta superior original. Retrato fotográfico en blanco y negro del autor. Páginas 115 a 140 fotocopiadas.

Salida: 20 €

1252. Caza. Bommier, R. *El arte de tirar bien a la caza. Manual del cazador.* Barcelona, José Montesó, 1935. 4º. 304 p. Tela con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones en blanco y negro. Primera edición.

Salida: 20 €

1253. Hebraica-Galicia. Ónega, José Ramón. *Los judíos en el reino de Galicia.* Madrid, Editorial Nacional, 1999. 4º menor. 728 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

1254. Arquitectura religiosa-Edad Media. Peyré, J.F.A. *Manuel d'architecture religieuse au moyen age, résumé de la doctrine des meilleurs auteurs, par. seconde édition, enrichie de figures explicatives.* París-Lyon, Victor Didron-Guibert et Dorier, 1848. 4º menor. 2 h, 261 p, XXIV láminas en blanco y negro. Holandesa tela. La primera edición de esta obra era no vnal, y fue sacada en muy pocos ejemplares.

Salida: 25 €

1255. Literatura española del siglo XX. Gómez de la Serna, Ramón. *El secreto del acueducto / La nardo.* Barcelona, Emecé / Andorra, 1963-70. 2 vols. en 4º. 1. "El secreto del acueducto": 192 p, 1 h; 2. "La nardo": 263 p, 1 h. Rústica editorial ilustradas.

Salida: 20 €

1256. Marruecos Español-Guerra del Rif. Woolman, David S. *Abd El-Krim y la Guerra del Rif.* Barcelona, Oikos-Tau, 1971. Primera edición española. 8º. 278 p. Láminas fotográficas y planos. Cartoné editorial ilustrado. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1257. Literatura española actual-Lote de varias obras. Pérez-Reverte, Arturo. *La tabla de Flandes / Falcó.* Madrid, Alfaguara, 1991 / 2016. 2 vols. en 4º. 416 p / 291 p. Cubiertas originales ilustradas. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. La segunda obra en primera edición.

Salida: 20 €

1258. Historia de España-Libros ilustrados. Sánchez-Albornoz, Claudio. *España, un enigma histórico.* Barcelona, EDHASA, 1977. 2 vols.

en 4º. I: XIX+719 p; II: 793 p. Profusión de láminas fotográficas y algunos planos despleables. Símil piel editorial con estampaciones doradas; sobrecubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

1259. Imprenta española-Historia-Legislación. Guastavino Gallent, Guillermo. *El depósito legal de obras impresas en España. Su historia, su reorganización y resultados 1958-1961.* Madrid, Artes Gráficas Clavileño, 1962. Primera edición. 4º menor. 264 p. Planos y estados, algunos despleables. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

1260. Personajes influyentes de la historia-Francia-Biografía. Tarle, Evgueni. *Talleyrand.* Buenos Aires, Futuro, 1960. 8º. 273 p. Cubiertas originales ilustradas. [Charles-Maurice de Talleyrand-Périgord (1754-1838) fue un sacerdote, obispo, político, diplomático y estadista francés, de extrema relevancia e influencia en los acontecimientos de finales del siglo XVIII e inicios del XIX, que logró desempeñar altos cargos políticos, durante el reinado de Luis XVI, posteriormente en la Revolución francesa, luego en la era del Imperio Napoleónico y, finalmente, en la etapa de la restauración monárquica. Considerado uno de los diplomáticos más destacados de su época, fue notable su ejercicio del Ministerio de Relaciones Exteriores de Francia].

Salida: 20 €

1261. Caza. Varios. *Guía de la caza en España.* Madrid, Ministerio de Información y Turismo, 1969. 2 vols en 4º apaisado. I: 449 p. II: 527 p. Ilustraciones, viñetas y gráficos. Cubiertas. Estuche con desperfectos.

Salida: 20 €

1262. Literatura española del siglo XX. Landero, Luis. *Caballeros de fortuna.* Barcelona, Tusquets, 1994. Primera edición. 4º menor. 322 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1263. Memorias-Política española de principios del s. XX. Pérez Madrigal, Joaquín. *Memorias de un converso (Virutas de historia).* Madrid, Instituto Editorial Reus, 1943-1951. 8 vols en 8º. Unas 200 p. por vol aprox. Cubiertas originales ilustradas. [Joaquín Pérez Madrigal (1898-1988), fue un político, periodista y escritor español. Comenzó su carrera política dentro del republicanismo izquierdista más anticlerical, siendo en 1931 diputado del Partido Radical Socialista. Durante las Cortes Constituyentes se hizo notar por su política demagógica y antigubernamental. Posteriormente militó en el radicalismo de Lerroux, si bien en la de 1936, formó parte del grupo parlamentario de la CEDA].

Salida: 25 €

1264. País Vasco-Lingüística. Azkue, Resurrección María de. *Morfología vasca.* (Bilbao), (1923). 4º. VIII+930 p. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo.

Salida: 20 €

1265. País Vasco. Homenaje a d. Julio de Urquijo e Ybarra: Estudios relativos al País Vasco.

San Sebastián, 1949-51. 3 vols. en 4º. I: 472 p, 4 h. II: 487 p, 3 h. III: 492 p, 10 h. Holandesa moderna con doble tejuelo en el lomo. Conservan cubiertas. Ilustraciones y láminas. Tenues puntos de óxido. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 30 €

1266. Mística. Ávila, Juan de. *Obras completas.* Madrid, La Editorial Católica, 1952. 2 vols. en 4º. I: XXXVIII+1120 p, 41 h II: XIX+1424 p, 4 h. Tela editorial con sobrecubiertas ilustradas; tomo I semidesprendido. Cortes superiores tintados.

Salida: 60 €

1267. América del Sur-Descubrimientos y exploraciones. Wolfgang von Hagen, Víctor. *Sudamérica los llamaba exploraciones de los grandes naturalistas.* México, Nuevo Mundo, 1946. 4º. 478 p. Cubierta original ilustrada. Láminas.

Salida: 30 €

1268. Literatura española del siglo XX-País Vasco. Zunzunegui, Juan Antonio de. *El supremo bien.* Madrid, Aguilar, 1951. Primera edición. 8º. 451 p. Holandesa editorial en tela y cartoné con tejuelo; tipos y hierros dorados; corte superior tintado. [Juan Antonio de Zunzunegui y Loredó (Portugalete, 1900-1982) fue un novelista español. Autor de gran fecundidad, su obra se adscribe a un realismo tradicional. Fue miembro de la Real Academia Española. Zunzunegui es el principal cronista literario de la vida y costumbres de la sociedad portuguesa y bilbaína del primer tercio del siglo XX].

Salida: 20 €

1269. Literatura española del siglo XX-Literatura policiaca. García Pavón, Francisco. *Nuevas historias de Plinio.* Barcelona, Ediciones Destino, 1973. Primera edición. 8º. 198 p. Cubiertas originales ilustradas. [Francisco García Pavón (1919-1989) fue un escritor y crítico literario español. El público lo apreció, sobre todo, como creador de un peculiar detective literario en la figura del Jefe de la Policía Local de Tomelloso, conocido por Plinio; este, con la eficaz ayuda de su "Watson" particular, don Lotario, veterinario del pueblo, resuelve eficazmente todo tipo de casos que se presentan en la localidad manchega y alrededores, desde asesinatos a robos de jamones. Enfoca el género policiaco con elementos costumbristas y crítica social hasta donde era posible en la época. Eso le da pues un particular lugar en la historia de la novela negra española].

Salida: 20 €

1270. Pensamiento, opinión e impresiones-Homosexualidad. Gil-Albert, Juan. *Heraclés. Sobre una manera de ser.* Madrid, JB, 1975. Primera edición. 8º. 220 p. Cubiertas originales ilustradas. [Texto escrito en 1975 sobre la condición del homosexual].

Salida: 20 €

1271. Política. Trotski, Leon. *Mis peripecias en España. Prólogo de Julio Álvarez del Bayo.* Madrid, Editorial España, 1929. 4º menor. 224, 1 h. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones y tenues puntos de óxido.

Salida: 20 €

1272. Colonización española de América-Historia de España-Antologías. Tijeras, Eduardo. *Crónica de la frontera. Antología de primitivos historiadores de Indias*. Madrid, Jucar, 1974. Primera edición. 8°. 236 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1273. Viajes y caza-Memorias, opinión y anécdotas-Supremacismo racial. Gobineau, Conde de. *Recuerdos de un viaje: El pañuelo rojo; La caza del caribú; Akrivia Phrangopulo*. Madrid, Sáez Hermanos, 1930. Primera edición española. 5 tomos en 2 vols. en 8°. 215 p. Cubiertas originales ilustradas (pérdida de parte del lomo). Escaso en comercio. [Joseph Arthur, conde de Gobineau (1816-1882) fue un diplomático y filósofo francés, conocido por haber desarrollado la teoría de la superioridad racial ariana y cuyas obras fueron uno de los primeros ejemplos de racismo científico. En ella afirmaba que los aristócratas eran superiores a las clases bajas y medias puesto que poseían más características genéticas arias debido a un menor mestizaje con razas inferiores como la mediterránea. Sus diversos cargos diplomáticos le llevarán a viajar a Irán, Alemania, Grecia, Brasil, Canadá, Suecia, etc. experiencias que usará en sus libros de viajes].

Salida: 20 €

1274. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Álvarez Gardeazábal, Gustavo. *Cóndores no entierran todos los días*. Barcelona, Destino, 1972. Primera edición. 8°. 146 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. [Relata episodios de la violencia en Colombia durante los años cincuenta vistas desde la historia de León María Lozano, alias "El Cóndor", uno de los asesinos a sueldo muy importantes en este periodo, los llamados "pájaros"].

Salida: 20 €

1275. Gastronomía y cocina. Camba, Julio. *La casa de Lúculo o el arte de comer (Nueva fisiología del gusto)*. Madrid, Espasa-Calpe, 1961. 8°. 150 p. Tela editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

1276. Literatura estadounidense del siglo XX. Updike, John. *En torno a la granja*. Madrid, Novelas y Cuentos, 1967. Primera edición española. 8°. 215 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1277. Generación del 98. Ganivet, Angel. *Epistolario*. Madrid, Leonardo Williams, 1904. 8° mayor. 292 p, 1 h. Holandesa nervios moderna; lomo con doble tejuelo y hierros dorados. Corte superior tintado.

Salida: 25 €

1278. Literatura española del siglo XIX-Ensayo. Ganivet, Ángel. *Idearium español. Segunda edición*. Madrid, Librería de Victoriano Suárez, 1905. 4° menor. 184 p. Tela editorial con tejuelo. Conserva cubierta superior original.

Salida: 25 €

1279. Literatura estadounidense. James, Henry. *Lo que Maisie sabía*. Barcelona, Seix

Barral, 1971. Primera edición española. 8°. 342 p. Cubiertas originales ilustradas. [Henry James (1843-1916) fue un escritor y crítico literario estadounidense, nacionalizado británico, reconocido como una figura clave en la transición del realismo al modernismo anglosajón].

Salida: 20 €

1280. Literatura fantástica-Cuentos y relatos cortos. Cócaro, Nicolás. *Cuentos fantásticos argentinos*. Buenos Aires, Emecé, 1969. 8°. 226 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1281. Literatura hispanoamericana-Premio Nobel. Vargas Llosa, Mario. *¿Quién mató a Palomino Molero?*. Barcelona, Seix Barral, 1986. Primera edición. 8° mayor. 189 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1282. Tapicería-Reparaciones caseras y utilidades. Cinqpeyres, Robert. *Haga y repare usted mismo sus tapicerías y cortinajes*. Madrid, Espasa-Calpe, 1962. Primera edición española. 8° menor. 64 p. Ilustraciones fotográficas. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

1283. Humor español-Lote de varias obras. Coll, José Luis. *El diccionario de Coll / Cosas mías*. Barcelona, Editorial Planeta, 1975. 2 vols. en 8°. 221 p / 258 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1284. Autobiografía-Colaboracionismo en Francia durante la ocupación nazi-Antisemitismo. Celine, Louis-Ferdinand. *De un castillo a otro*. Barcelona, Bruguera, 1979. 8°. 377 p, 4 h. Cubiertas originales ilustradas. [Louis-Ferdinand Céline (1894-1961), fue un escritor y médico francés. Se le considera uno de los escritores más influyentes del siglo XX, pues desarrolló un nuevo estilo de escritura. Héroe de guerra en la primera guerra mundial y traidor colaboracionista, así como panfletario antisemita en el transcurso de la segunda, su figura permanece controvertida en el mundo literario. En esta novela, narra lo que le aconteció posteriormente a la caída de Francia: su escape junto a otros colaboracionistas y su eventual encarcelamiento en Dinamarca, así como también su posterior vida llena de necesidades económicas y desprecio por parte de la sociedad francesa].

Salida: 20 €

1285. Viajes por España-Siglo XVIII-España vista por viajeros extranjeros. Beckford, William. *Un inglés en la España de Godoy (Cartas españolas)*. Madrid, Taurus, 1966. 8°. 157 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1286. Viajes por España-Siglo XIX-España vista por viajeros extranjeros. Carnarvon, Conde de. *Viajes por la Península Ibérica*. Madrid, Taurus, 1967. 8°. 163 p.+Índice. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1287. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Cortázar, Julio. *Deshoras*. México, Nueva

Imagen, 1983. 4° menor. 168 p, 3 h. Cubierta original ilustrada. Primera edición. Parte de texto subrayado a bolígrafo en la página 22.

Salida: 30 €

1288. Literatura hispanoamericana. Borges, Jorge Luis. *El informe de Brodie*. Buenos Aires, Emecé, 1970. 8° mayor. 153 p, 3 h. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 40 €

1289. Ensayo. Sábato, Ernesto. *Hombres y engranajes: reflexiones sobre el dinero, la razón y el derrumbe de nuestro tiempo*. Buenos Aires, Emecé, 1951. 4°. 129 p, 3 h. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

1290. Teoría literaria. Sábato, Ernesto. *El escritor y sus fantasmas*. Buenos Aires, Aguilar, 1963. 4° menor. 268 p. Cubiertas originales. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

1291. Literatura hispanoamericana. Asturias, Miguel Angel. *Viento fuerte*. Buenos Aires, Losada, 1950. 4° menor. 205 p. Cubierta original ilustrada. Portada a dos tintas.

Salida: 25 €

1292. Literatura hispanoamericana del siglo XX-Poesía. Ibarbourou, Juana de. *Perdida*. Buenos Aires, Losada, 1950. 4° menor. 116 p. Tela editorial con viñeta ilustrada en plano superior. Portada a dos tintas. Corte superior tintado.

Salida: 20 €

1293. Literatura siglo XX. Reyes, Alfonso. *Norte y Sur (1925-1942)*. México, Ed. Leyenda, 1944. 8° mayor. 255 p, 2 h. Cartoné con sobrecubierta rozada; ambos con tenues manchas de agua en cubiertas.

Salida: 20 €

1294. Curiosidades y anécdotas de la historia-Siglo XVIII. Coloma, Luis. *Retratos de antaño (Completo)*. Madrid, Razon y Fe, s.a. (principios del s.XX). 2 vols. en 8°. I: 312 p. II: 283 p. Bonita encuadernación holandesa de J. Raso en piel y papel de aguas con nervios; tipos, hilos y hierros dorados. [Luis Coloma Roldán (1851-1915), fue un escritor, periodista y jesuita español. En su faceta de autor de literatura infantil y juvenil creó el célebre personaje del Ratoncito Pérez].

Salida: 20 €

1295. Delibes-Literatura española del siglo XX. Delibes, Miguel. *377 A, madera de héroe*. Barcelona, Destino, 1987. Primera edición. 8° mayor. 439 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1296. Madrid. Sepúlveda, Enrique. *La vida en Madrid en 1887 (año tercero)*. Madrid, Ricardo Fe, 1888. 4° menor. XI+516 p. Ilustrada con profusión de retratos, vistas y actualidades por Juan Comba, un aguafuerte de Agustín Hardy y diez alegorías de Alfredo Souto. Conserva las cubiertas originales. Holandesa con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 35 €

1297. Literatura francesa-Escritores malditos-Libros ilustrados. Baudelaire, Charles. *Les fleurs du mal*. Paris, Lib. Grund, 1951. 4°. 254 p, 1 h. Ilustrado con reproducciones a color de acuarelas de Labocchetta. Plena piel; nervios e impresiones doradas en lomo y planos; estuche. Salida: 35 €

1298. Caza-Norteamérica. Révoil, Bénédic-Henry. *Le sport américain. Chasses excentriques dans l'Amérique du Nord*. Tours, Alfred Mame et fils, 1889. 8°. 141 p, 1 h. Ilustraciones y láminas. Muy buena encuadernación en piel; doble tejuelo, nervios y hierros en seco en el lomo; estuche. Salida: 30 €

1299. Biografía y obra-Literatura del siglo XVIII. [Tolrá, Juan José (S.I.) (1739-1830)]. *Compendio histórico de la vida, caracter moral y literario del célebre P. Josef Francisco de Isla...* *Compilado por Josef Ignacio de Salas presbítero; dalo a luz María Francisca de Isla y Losada*. Madrid, por la viuda de d. Joaquín Ibarra, 1803. 8° menor. XI p, lámina calcográfica con retrato, 348 p. Holandesa moderna, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo; Conserva las cubiertas protectoras originales en papel de aguas. Salida: 50 €

1300. Anticlericalismo-Historia de España. Caro Baroja, Julio. *Introducción a una historia contemporánea del anticlericalismo español*. Madrid, Ediciones Itsmo, 1980. Primera edición. 4° menor. 243 p. Rústica editorial ilustrada. Salida: 20 €

1301. Dictadura de Primo de Rivera-Historia de España. Maura Gamazo, Gabriel. *Al servicio de la historia: bosquejo histórico de la Dictadura, 1923-1926 y 1926-1930 (Completo)*. Madrid, Javier Morata, 1930. 2 vols. en 8°. 377 p, 3 h / 344 p, 4 h. Encuadernación de época en tela con tipos e hilos dorados. Salida: 20 €

1302. Literatura del siglo XX-Premio Nobel. White, Patrick. *Los vivos y los muertos*. Barcelona, Barral, 1974. Primera edición española. 8°. 413 p. Cubiertas originales ilustradas. [Patrick Victor Martindale White (1912-1990) fue un escritor australiano ganador del Premio Nobel de Literatura en 1973 por una narrativa épica y psicológica, que introdujo la literatura de un nuevo continente en el mundo de las letras]. Salida: 20 €

1303. Novela gótica-Inquisición. Lewis, Matthew. *El monje*. Barcelona, Bruguera, 1979. 8°. 406 p. Cubiertas originales ilustradas. Salida: 20 €

1304. Nouveau roman-Literatura del siglo XX. Robbe-Grillet, Alain. *La doble muerte del profesor Dupont*. Barcelona, Seix Barral, 1956. Primera edición en castellano. 8°. 298 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

[El llamado nouveau roman es un movimiento literario iniciado en los años 1950 por escritores mayoritariamente franceses, entre los que se suele incluir a Alain Robbe-Grillet, a quien se considera fundador y primer teórico del movimiento, como autor del manifiesto "Por una nueva novela"]. Salida: 20 €



1297

1305. Estados Unidos de América-Crítica social. Packard, Vance. *Los buscadores de prestigio. Una exploración de la conducta de clases en Estados Unidos, y de las barreras ocultas que lo afectan en su comunidad, su futuro*. Buenos Aires, Editorial Universitaria de Buenos Aires, 1962. 8°. 390 p. Cubiertas originales ilustradas. Salida: 20 €

1306. Futurología-Sociedad. Toffler, Alvin. *El shock del futuro*. Barcelona, Plaza y Janés, 1972. 8°. 632 p. Cubiertas originales ilustradas. [Alvin Toffler (1928-2016) fue un escritor sociólogo y futurista o futurólogo estadounidense, doctorado en Letras, Leyes y Ciencia, conocido por sus discusiones acerca de la revolución digital, la revolución de las comunicaciones y la singularidad tecnológica]. Salida: 20 €

1307. Literatura española del siglo XX-Literatura portuguesa. Namora, Fernando. *Fuego en la noche oscura*. Barcelona, Seix Barral, 1963. Primera edición española. 8°. 328 p. Cartón editorial con sobrecubierta ilustrada. Salida: 20 €

1308. Tabaco. Lander, Meta. *The tobacco problem*. Boston, Lee and Shepard, s.a. [1897]. 8°. XVI+408 p, 4 h. Tela editorial. Salida: 30 €

1309. Tabaco. Carrión, Pascual. *Instrucciones para el cultivo del Tabaco*. Madrid, Publicaciones Españolas, 1927. 8°. 85 p, 1 h. Cubiertas originales. Holandesa con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Salida: 20 €

1310. Segunda República. Azaña, Manuel. *En el poder y en la oposición (1932-1934)*. Madrid, Espasa Calpe, 1934. 2 vols. en 4°. I: XII+514 p. II: 466 p. Cubiertas. Intonso. Primera edición. Salida: 30 €

1311. Tabaco. *Cartilla referente al cultivo y preparación del tabaco*. Madrid, (R. Velasco), 1920. 8° mayor. 62 p. Cubiertas originales. Holandesa época, con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Salida: 20 €

1312. Caza. Castaing, Jean. *El placer de la caza*. Barcelona, Herakles, Hispano Europea, 1956. 8°. 233 p. Ilustrado con la reproducción de 4 acuarelas de H. de Cinarés. Tela editorial con sobrecubierta. Primera edición. Salida: 25 €

1313. Tabaco. A. M. & J., Ferguson. *All about tobacco, including practical instructions for planting, cultivation and curing of the leaf... Compiled and published by...* Colombo (Ceilán), s.a. [1889]. 8°. VIII+303+IX p. Tela. Exlibris de tampón en la portada. Salida: 30 €

1314. Tabaco. Gómez Flores, Emilio. *El tabaco: Descripción botánica; Area geográfica; Composición química; Datos agronómicos; Arte agrícola: (a) Del cultivo (b) De la preparación de las hojas; Parte económica; Aplicaciones; Historia; Legislación; Bibliografía*. Madrid, Manuel G. Hernández, 1889. 4° menor. 4 h, 155 p. Ilustraciones. Holandesa época, con nervios y hierros dorados en el lomo. Salida: 25 €

1315. Cervantina. Cervantes, Miguel de. *Los seis libros de Galatea. Corregida e ilustrada con láminas finas. Tomo II*. Madrid, Antonio de Sancha, 1784. 8° mayor. 2 h, 364 p; y 6 láminas. Piel época, rozada, con doble tejuelo y hierros dorados en el lomo. #Palau: 51937. Salida: 50 €

1316. Moriscos-Historia de España. Domínguez Ortiz, Antonio; Vicent, Bernard. *Historia de los moriscos. Vida y tragedia de una minoría*. Madrid, Revista de Occidente, 1978. 4° menor. 313 p, 2 h. Cubiertas originales. Salida: 20 €

1317. Bandolerismo. Quiros, Constancio Bernado de; Ardila, Luis. *El bandolerismo andaluz... con ilustraciones fotográficas*. Madrid, Turner, 1973. 4.º. 262 p. Rústica editorial ilustrada. Láminas.

Salida: 25 €

1318. Historia de la literatura-Siglo XX-Ensayo. Díez de Revenga, Francisco Javier. *Poetas y narradores. La narrativa breve en las revistas de vanguardia en España (1918-1936)*. Madrid, Devenir Ensayo, 2005. 4.º. 356 p, 1 h. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 20 €

1319. Jesús de Nazaret-Profecías-Milagros. Pinard de la Boullaye, H. (S. J.). *Jesús profeta y taumaturgo. Conferencias de Nuestra Señora de París (año 1931)*. Madrid, Razón y Fé, 1931. Primera edición española. 8.º. 244 p. Encuadernación holandesa de época en piel y papel de aguas con nervios; tipos, hilos y hierros dorados. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

1320. Literatura inglesa-Siglo XIX. Ruskin, John. *Sesame and lilies. Three lectures by... Complete edition*. Londres, George Allen, 1903. 8.º. XXXVI+228 p. Bonita encuadernación de época en piel flexible con tipos, ruedas y orlas doradas; cortes también dorados. Muy escaso en comercio español. [John Ruskin (1819-1900) fue un escritor, crítico de arte, sociólogo, artista y reformador social británico, uno de los grandes maestros de la prosa inglesa. Influyó notablemente en Mahatma Gandhi. Abogó por un socialismo cristiano.

Salida: 20 €

1321. Historia de Francia-Manuales y tratados-Libros ilustrados. Brevet Elementaire. *Manuel d'histoire par une reunion de professeurs*. París, Librairie Generale, s.a. (primer tercio del s. XX). 8.º. 764 p. Numerosas ilustraciones y mapas. Encuadernación holandesa de época en piel y papel de aguas con nervios; tipos, hilos y hierros dorados. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

1322. Carlismo. Córdoba, Buenaventura de. *Vida militar y política de Cabrera*. Madrid, Imprenta y fundición de Eusebio Aguado, 1844-45. 4 vols. en 4.º. I: 368 p, 1 h II: 330 p, 1 h III: 574 p, 1 h IV: 516 p, 2 h (índice), 23 p (lista suscriptores). Holandesa puntas época con ligeras rozaduras, lomo con tejuelo y ruedas doradas. Láminas. Cortes tintados.

Salida: 80 €

1323. Cervantina. Cervantes Saavedra, Miguel de. *El ingenioso hidalgo Don Quijote de La Mancha*. Barcelona, Editorial Ramón Sopena, s.a (siglo XX). 4.º menor. 892 p. Holandesa cartóné con lomo en piel. Lomo con nervios, ruedas y hierros dorados. Ilustraciones.

Salida: 20 €

1324. Comercio-Moral. Uría Nafarrondo, Joseph María de. *Aumento del comercio con seguridad de la conciencia*. Madrid, por Joachin Ibarra, 1785. 8.º mayor. XLVI+384 p. Pergamino de época con falta en cubierta superior.

Salida: 80 €

1325. Generación del 98. Baroja, Pío. *La caverna del humorismo*. Madrid, Caro Raggio, 1919. 8.º mayor. XXXV+352 p. Cubierta original ilustrada. Tenuis puntos de óxido. Primera edición.

Salida: 20 €

1326. Leyenda negra-España. Labitte, Charles. *Satyre menipee de la vertu du catholicon d'Espagne et de la tenue des estats de Paris... Tome premier*. Ratisbona, Kerner, 1709. 4.º menor. XXXVI+464 p. Piel época rozada con nervios en el lomo. Frontis. Portada a dos tintas. 7 láminas, dos de ellas plegadas. Manchas de agua en margen superior. Cortes tintados.

Salida: 20 €

1327. Literatura española del Siglo de Oro-Jesuitas-Biografías. Liñán y Heredia, Narciso José. *Baltasar Gracián 1601-1658 (juegos florales de Zaragoza de 1901)*. Madrid, Imprenta del Asilo de Huérfanos, 1902. 8.º mayor. 102 p, 2 h. Tela época, conservando cubiertas superiores originales.

Salida: 35 €

1328. Literatura francesa. Rousseau, J. J. *Les confessions [tomos 7.º a 10.º de la "Bibliothèque des auteurs classiques français"]*. Estocolmo, imp. d'Olave Grahn, 1812. 4 partes en 2 vols. en 8.º. I: 2 h, 273 p. II: 2 h, 343 p. III: 2 h, 317 p. IV: 2 h, 323 p. Holandesa s. XIX.

Salida: 35 €

1329. Clásicos griegos-Filosofía. Diógenes Laercio. *Les vies des plus illustres philosophes de l'Antiquité... traduits du Grec de... & un abrégé historique de la vie des femmes philosophes de l'Antiquité. Avec portraits. Tome premier [de 3]*. Amsterdam, chez J. H. Schneider, 1758. en 8.º. 2 h, XXXV+345 p. Portadas a dos tintas. Láminas grabadas con retratos de los sabios biografiados. Piel época, rozada, con doble tejuelo, y lomo cuajado. En este tomo I: Tales, Solón, Anacarsis, Sócrates, Platón, Aristóteles y otros.

Salida: 40 €

1330. Pensamiento, opinión e impresiones-Siglo XVIII-Suecia. Oxenstierna, [Johan Turresson; hier: Comte Oxenstirn]. *Pensees sur divers sujets de morale. Tome premier [et second, in einem Band]. Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée de Maximes et Reflexions par le meme auteur*. Francfort, François Varrentrappe, 1755. 2 tomos en un vol. en 8.º menor. I: 5 h, 368 p. II: 3 h, 312 p. Portada a dos tintas y con viñeta calcográfica. Holandesa época muy rozada, pero interior en buen estado.

Salida: 50 €

1331. Reino de Nápoles. (Fitz-James Stuart, Jacobo II, Duque de Berwick (1696-1738). *Conquista de Nápoles y Sicilia y relación de Moscovia*. Madrid, Imp. y fund. de M. Tello, 1890. 8.º menor. 4 h, CVIII+468 p, 1 h. Holandesa tela. De la colección "Escritores Castellanos".

Salida: 20 €

1332. Madrid. Rico, Pío Ramón. *Calendario de la Puerta del Sol para 1863 arregado por... Año segundo*. Madrid, C. Moro, 1863. 8.º. 2

láminas litográfica con retratos (Isabel II y Francisco de Asis); 2 h, 187 p. Piel época con planchas en seco en los planos.

Salida: 20 €

1333. Libros miniatura-Catálogos de exposiciones. *Pequeños y exquisitos. Tesoros en miniatura*. Madrid, Museo Nacional de Artes Decorativas, del 12 de abril al 31 de mayo de 2000. Madrid, Afeda, 2000. 8.º menor. 124 p. Rústica editorial ilustrada. Ilustraciones fotográficas en color de encuadernaciones.

Salida: 25 €

1334. Madrid-Dedicatoria autógrafa. Sepúlveda, Enrique. *La vida en Madrid (Perspectivas)*. Madrid-Sevilla, Lib. de Ricardo Fe-Lib. de Hijos de Fe, 1886. 8.º. VIII p, 1 h, 260 p. Con ilustraciones a toda página. Conserva cubiertas. Holandesa moderna, con tejuelo, nervios y hierros dorados. Dedicatoria autógrafa. Primera edición.

Salida: 35 €

1335. Monarquías europeas-Suecia. Sheridan, Charles François. *Histoire de la dernière Révolution de Suede, arrivée le 19 aoust 1772*. París, chez Belin, 1794. 8.º menor. 488 p. Holandesa puntas de época; tejuelo y nervios en el lomo. Con la revolución de 1772, Gustavo III (1746-1792) logró, sin derramamiento de sangre, restablecer el poder absoluto, si bien en un inicio se declaró en favor del equilibrio de poderes.

Salida: 50 €

1336. Vida cortesana-Luis XIV-Mujer. Genlis, Stéphanie-Félicité Du Crest (1746-1830). *Madame de Maintenon: pour servir de suite à l'histoire de la duchesse de la Vallière*. París, de l'imprimerie de Cellot, 1806. 2 vols. en 8.º menor. I: XXIV+277 p. II: 2 h, 286+24 p. Holandesa puntas de época; tejuelo y hierros dorados en el lomo.

Salida: 30 €

1337. Edición de principios del siglo XIX-Propiedades y herencias-Liberalismo español del siglo XIX. Tapia, Eugenio de. *Manual teórico-práctico de los juicios de inventario y partición de herencias. Por Don Eugenio de Tapia, abogado de los Reales Consejos, autor del Febrero novísimo y del Manual de práctica forense*. Madrid, Catalina Piñuela-Librería de Pérez, 1832. 8.º menor. VIII+367 p. Pequeña ilustración grabada en portada. Encuadernación de época en pasta española con tejuelo, tipos, hilos, ruedas y hierros dorados. [Eugenio de Tapia García (Ávila, 1776-Madrid, 1860), escritor, periodista, jurista, historiador y político español. La obra de Eugenio de Tapia se centra en tres temas principales a los que consagró toda su vida: la libertad de imprenta, la reforma de la justicia y el sistema educativo. En estas tareas colaboró estrechamente con su gran amigo Manuel José Quintana. Se dedicó ante todo a racionalizar y modernizar el país, en lucha a la vez con exaltados y absolutistas (Tapia fue quien bautizó a éstos con el término de serviles). Una supuesta conspiración le mantuvo meses en las cárceles del Santo Oficio, lo que le hizo conferir un odio absoluto a la Inquisición. En el Trienio liberal, fue diputado por Ávila y publicó Ensayos satíricos con el seudónimo Licenciado Machuca].

Salida: 25 €

1338. Madrid-Teatro. Sepúlveda, Ricardo. *El Corral de La Pacheca (apuntes para la historia del Teatro Español)*. Prólogo de Julio Monreal. Madrid, Fernando Fé, 1888. 8°. XXII+667 p. Ilustraciones de Comba y Fotograbados de Laporta. Holandesa, con tejuelo, nervios y hierros dorados. #Palau 309394.

Salida: 20 €

1339. Casino de Madrid-Sociedad del siglo XIX. Corte, Juan de la. *El Casino de Madrid (apuntes para su historia)*. 1836-1902. Madrid, Aguado, 1902. 8°. 134 p. Conserva cubierta anterior. Holandesa, con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 20 €

1340. Madrid. Peñasco de La Puente, Hilario. *Páginas de la historia de Madrid*. Madrid, Fernando Fe, 1891. 4° menor. 199 p. Media holandesa moderna, con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Primera edición.

Salida: 20 €

1341. Historia de España-Libros ilustrados. Lafuente, Modesto. *Historia general de España desde los tiempos primitivos hasta la muerte de Fernando VII por... continuada desde dicha época hasta nuestros días por Juan Varela*. Barcelona, Montaner y Simón, 1877-1882. 6 vols. en folio mayor. I: XLVI+547 p. II: 661 p. III: 593 p. IV: 458 p. V: 621 p. VI: 871 p. Profusión de ilustraciones. Láminas cromolitográficas. Holandesa editorial con estampaciones.

Salida: 100 €

1342. Toros. *Corrida de toros*. s.l (Barcelona, Lit. Industrial Quncallera, s.a (siglo XX)). Folio mayor apaisado. 12 h con láminas en color reproduciendo escenas de corridas de toros. Tela editorial.

Salida: 50 €

1343. Publicaciones periódicas. Varios. *La Ilustración Española y Americana*. Madrid, 1878. 2 vols. en Folio mayor. I: 440 p, 1 h; II: 404 p, 1 h. Holandesa época con hierros metálicos en los planos; lomo con nervios, y ligeras rozaduras. Centenares de ilustraciones y láminas. Publicidad de la época. Leves manchas de óxido en algunas páginas.

Salida: 35 €

1344. Publicaciones periódicas. *A illustração. Revista de Portugal e do Brazil. Volume IV*. París, David Corrazi/ José de Mello, 1887. Folio mayor. 384 p. Tela época con estampación en seco en plano superior; restos de humedad en plano superior. Ilustraciones y publicidad de la época.

Salida: 40 €

1345. Publicaciones periódicas. *A illustração. Revista de Portugal e do Brazil. Volume II*. París, David Corrazi/ José de Mello, 1885. Folio mayor. 384 p. Tela época con estampación en seco en plano superior; restos de humedad en plano superior y lomo. Portada a dos tintas. Ilustraciones y publicidad de la época. Leves manchas de óxido en algunas páginas.

Salida: 40 €

1346. Goya-Grabado-Toros. Goya, Francisco. *La Tauromaquia*. Madrid, De Horna editores, 1970. Folio mayor. 11 h, con textos introductorios, y 40 láminas con las reproducciones de los aguafuertes de Goya. Carpeta simil piel editorial, con estampaciones alegóricas. Edición en favor del hospital infantil San Rafael. Edición numerada y con acta notarial.

Salida: 25 €

1348. Mundo Árabe-Ediciones del siglo XIX-Libros ilustrados. Le Bon, Gustavo. *La civilización de los árabes, por el doctor... Obra traducida por Luis Carreras, é ilustrada con preciosos grabados intercalados en el texto, tomados de las fotografías del autor y de los documentos más auténticos*. Barcelona, Montaner y Simón, 1886. Folio. VIII+328 p. Holandesa época estampada. Numerosos grabados.

Salida: 20 €

1349. Londres-Historia de Inglaterra-Libros ilustrados. Hibbert, Christopher. *Torre de Londres*. Madrid, Selecciones del Reader's Digest, 1974. Primera edición española. Folio. 172 p. Numerosas ilustraciones. Tela con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1350. Caza. (Álvarez de Toledo, Alonson) Marqués de Valdeua. *Tras la huella del recuerdo. Memorias de un cazador veterano*. Prólogo de Alfonso de Urquijo. Madrid, Ediciones El Viso, S.A., 1988. Folio. 280 p. Profusión de ilustraciones. Cartoné editorial ilustrado, realizado por Alfonso y Miguel Ramos; estuche. Edición numerada de 3000 ejemplares.

Salida: 35 €

1351. Fiestas reales-Carlos III-Granada. Porcel y Salablanca, Jose Antonio. *Gozo, y corona de Granada, en la proclamación solemne, que del rey Nuestro Señor Carlos III celebrò esta ciudad con la pompa, que se describe, el Dia 20 de Enero de 1760*. Granada, s.a. [1760]. 4° menor. 1 hoja (escudo heráldico-"Juan Ruis Luengo fecien"-), 19+28 p, 1 h (anverso y reverso de moneda con efígie de Carlos III), 164 p. Faltan dos hojas con grabados (uno de ellos plegado). Pergamino moderno. Injerto en el margen interno de las 3 primeras hojas. Galería marginal de polilla restaurada.

Salida: 50 €

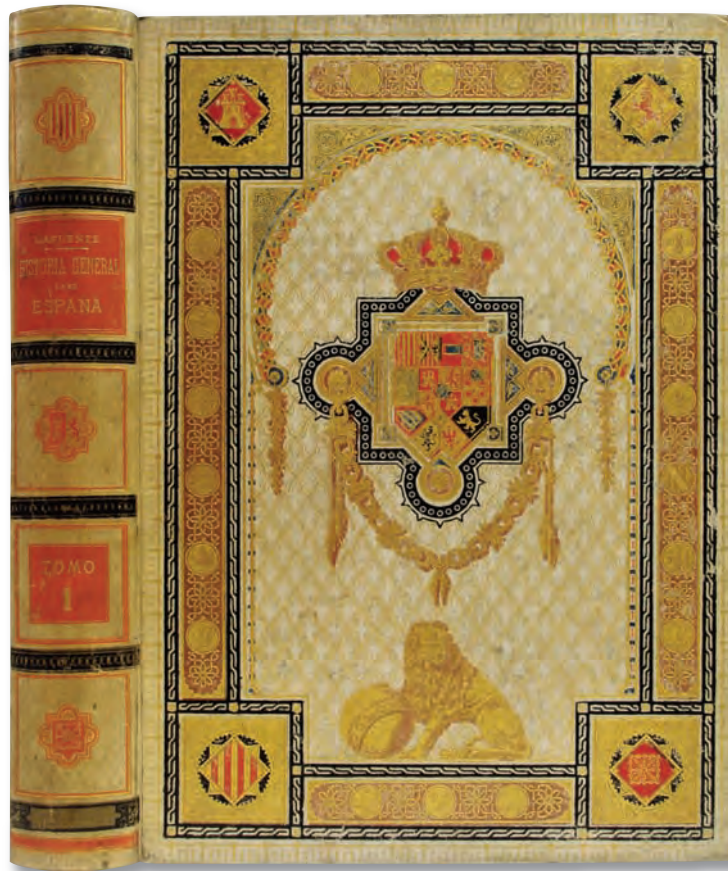
1352. Ediciones del siglo XIX-Encuadernaciones-Lote de varias obras. *Conjunto de 2 obras del siglo XIX con bellas encuadernaciones de la época en tela decorada*. I: [Sandeau, Jules. "Elena de La Seigliere".

Barcelona, Biblioteca Arte y Letras, 1884. 8°. 326 p. Numerosas ilustraciones y viñetas. Tela editorial profusamente estampada; cortes pintados]. / II: [Daudet, Alfonso. "El poquita cosa. Historia de un niño. Ilustraciones por Philippoteaux y Apelles Mestres, fotograbados por C. Verdaguer". Barcelona, C. Verdaguer, 1883. 8°. 350 p. Numerosas ilustraciones y viñetas. Tela editorial profusamente estampada; cortes pintados].

Salida: 20 €

1353. Aguilar-Antologías-Lote de varias obras. *Conjunto de 8 obras de Aguilar y antologías similares de la editorial Fax*. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote].

Salida: 20 €



1341

1347. Publicaciones periódicas-Campo y caza. Conde de las Cinco Torres (dir.). *El Campo. Agricultura, jardinería y sport. Revista quincenal. Tomo X. 1885 a 1886*. Madrid, 1885-1886. Folio mayor. 288 p. Desde el 1° de diciembre de 1885 hasta el 16 de noviembre de 1886. La revista continuó hasta el 1 de junio de 1892. Revista ilustrada sobre agricultura, jardinería y deportes de campo (entre ellos la caza). Holandesa, con nervios y hierros dorados. El Campo inspirada en las publicaciones inglesas sobre "sport" tenía como objetivo difundir en el mundo urbano las posibilidades de ocio y salud que ofrecía el medio rural.

Salida: 50 €

1354. Mariología. Reymundínez, Lorenzo. *virgen de los dolores*. Barcelona, por Juan Dorca, 1816. 8º menor. Lámina calcográfica con imagen de la Virgen 4 h, 231 p. Pergamino época. Salida: 50 €

1355. País Vasco-Pirineos-Genealogía. Kopp, Karl-Otto. *Über Facies und Tektonik der Kreide im Westen der Pyrenäen*. (Separata de "Geologischen Rundschau", Band 53, p. 821-847, 1963). Stuttgart, Ferdinand Enke, 1963. 4º. p. 821-847. Mapas y gráficos, uno desplegable. Rústica. Salida: 20 €

1356. Lote de varias obras-País Vasco-Pirineos. Oldfield, F. *Late Quaternary vegetational history in South West France*. (Separata de "Pollen et Spores", t. VI, nº 1, Mai 1964) / *Quaternary plant records from the Pays Basque*. I. Le Moura, Mouligna, Marbella. (Separata del "Bulletin du Centre d'Études et de Recherches Scientifiques" de Biarritz, 4 (2), 211-217, 1962). Paris-Biarritz, Muséum National d'Histoire Naturelle-Centre d'Études et de Recherches Scientifiques, 1962-64. 2 vols. en 4º. p. 157-168. Mapa y gráficos en texto; p. 211-217. Rústica. Salida: 35 €

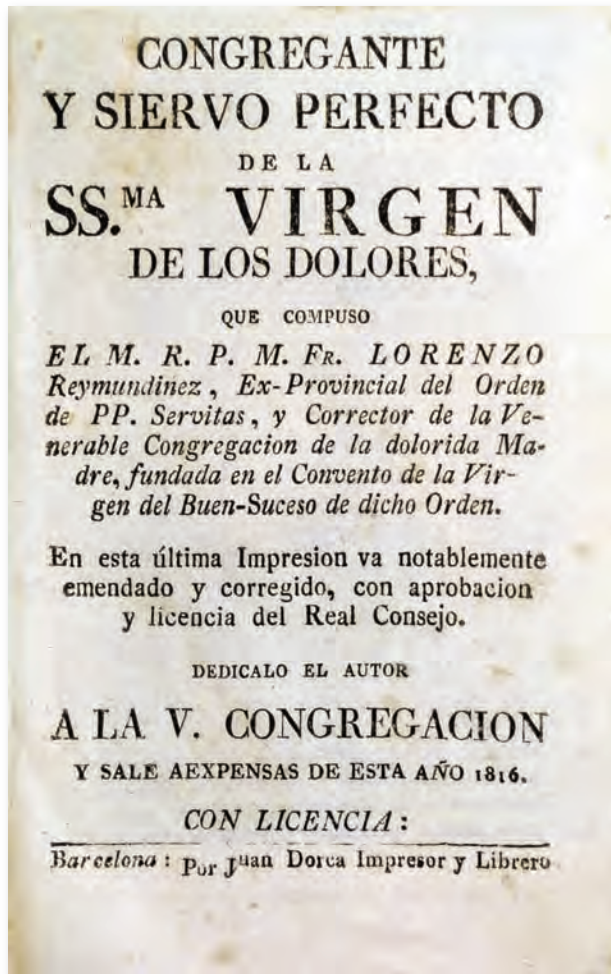
1357. Pirineos-Genealogía. Erdmannsdörffer, O. H. *Petrographische Untersuchungen an einigen Granit-Schieferkontakten der Pyrenäen*. (Separata de "Neues Jahrbuch für Mineralogie, Geologie und Palaeontologie" (Jahrgang 1914, Band II). Stuttgart, Friedrich Schweizerbart, 1914. 4º. 739-765. Dos laminas litografiadas al final (una en color). Rústica. Salida: 30 €

1358. Pirineos-Ciencias naturales. Kapellos, Christos; Schaub, Hans. *Zur Korrelation von Biozonierungen mit Grossforaminiferen und Nannoplankton im Paläogen der Pyrenäen*. (Separata de "Eclogae Geologicae Helveticae", v. 66, nº 3, p. 687-737, Basel, Dez. 1973). Basel, Birkhäuser, 1973. 4º. 687-737. 11 figuras en texto y 13 láminas al final. Rústica. Salida: 25 €

1359. Pirineos-Genealogía. Fuchs, C. W. C. *Die alten Sediment-Formationen und ihre Metamorphose in den französischen Pyrenäen*. (Artículo en dos entregas extraído de "Neues Jahrbuch für Mineralogie, Geologie und Palaeontologie", Jahrgang 1870). [Stuttgart, Friedrich Schweizerbart, 1870]. 4º. p. 719-752, 851-879. 1 lámina al final. Rústica, volumen facticio. Dedicatoria manuscrita del autor en cubierta anterior. Salida: 40 €

1360. Ferrocarriles-Siglo XIX. *Catálogo de los documentos más interesantes que forman el expediente de información abierta para declarar si el proyecto de Ferro-Carril... es ó no de utilidad pública, al tenor de lo dispuesto en el párrafo 6º.. y los artículos 2º y 3º de la instrucción para el cumplimiento de la misma...*

para el mejor conocimiento é inteligencia de los ayuntamientos. Toledo, Imprenta de José de Cea, 1861. 4º menor. 36 p. Cartoné época con lámina (reproducción de la portada) montada sobre el plano superior. Salida: 50 €



1354

1361. Pliegos poéticos-Siglo XVIII. *Relación del auto sacramental intitulado: Escandarbech*. s.l posiblemente [Málaga, Félix de Casas y Martínez, mediado siglo XVIII]. 4º. 2 h escritas por ambas caras. Cartoné forrado de papel de aguas, reproduciendo en el plano superior la primera hoja. Exlibris. Esta relación falta en todas las fuentes consultadas. Además del auto sacramental, existen comedias sobre Jorge Castrioto, llamado Scanderberg (1405-1468), que fue símbolo de la resistencia de los albaneses cristianos frente a los turcos. Marinus Barletius publicó una Historia de vita et gestis Scanderbergi que fue traducida al portugués por Francisco de Andrade en 1567 y de este al castellano por Juan Ochoa de la Salde. Salida: 30 €

1362. Literatura de cordel-Siglo XIX. Abelimart. *Historia maravillosa de la hija del rey de Hungría*. Madrid, s.a (finales siglo XIX). 4º. 32 p. Cartoné con lámina montada (reproduciendo la primera hoja) sobre el plano superior. Conserva cubiertas originales. Abelimart, es el seudónimo de Santiago Arambilet. Salida: 20 €

1363. Felipe V-Guerra de Sucesión Española-Iglesia Católica. *Desengaño de ignorantes, y remedio de apasionados, que, en las balanzas de la razón, y de una irrefragable theología, ofrece, assi la monarquía de España, como la religión catholica, á todos los que se precian de verdaderos hijos suyos, para que miren por sí, y por su causa*. s.l [Barcelona, Guasch, principios siglo XVIII]. 4º menor. 16 p. Ejemplar cosido, pero sin encuadernar. Palau lo supone impreso en Barcelona: Guasch, 1709. #Palau 71097. Salida: 40 €

1364. Pliego de cordel-Siglo XVIII-Revolución Francesa. *Carta de un padre anciano actualmente preso en una de las cárzeles de París a su hijo emigrante en España con motivo de los desórdenes actuales de la Francia, sacada del Diario de Barcelona de fines de abril de 1793*. Málaga, Imp. y Librería de Félix de Casas y Martínez, 1793. 4º menor. 4 h escritas por ambas caras. Salida: 30 €

1365. Oración-San Ramón de Peñafort-Abogados. Scott, Bernardino. *Oratio Bernardini Scotti... habita Coram SS. A.N.A. Clemente Papa VIII... pro canonizatione B. Raymundi Barcinonensis instaret*. Roma, Ex typographia Nicolai Mutii, 1601. 4º menor. 18 p. Cubiertas modernas de protección. Escudo real de Felipe III en portada. #Palau 303675. El dominico Raimundo de Peñafort es el patrón de los abogados. Este impreso contiene la Oratio pro canonizatione, pronunciada el 16 de diciembre de 1600 en nombre del rey de España Felipe III. En las p. 17 y 18 se incluye la Resposio positiva del Papa Clemente VIII, a cargo del secretario apostólico Marcellus Vestrius Barbarianus. Salida: 20 €

1366. Pliegos poéticos-Siglo XVII. Delos, Bernardo. *Primera parte del contador espiritual, en que se contiene un nuevo y curioso romance declarando por los números de cuenta lo que se debe contemplar, para no errar la cuenta, que cada uno hemos de dar nuestra vida en el Tribunal de Dios*. Sevilla, Herederos de Tomás López de Haro, s.a (siglo XIX). 4º menor. 2 h escritas por ambas caras. Cartoné época. Exlibris. Manchas de humedad en esquinas superiores. Salida: 90 €

1367. Pliegos poéticos-Siglo XIX-Humor. *Pasillo andaluz entre Juan el Perdió y Pepe Nargas*. Carmona, Imp. de D.J. María Moreno, 1860. 4º menor. 2 h escritas por ambas caras. Con dos viñetas xilográficas. Junto con: "Trovos nuevos divertidos y amorosos para cantar los galanes á sus queridas seguidas de la canción del Desgraciado y la vida del jugador", 2 h escritas por ambas caras. Con grabado al acero. Con tenues manchas de agua en margen superior. Ejemplar en papel quebrazido, las dos hojas partidas. Salida: 25 €

1368. Pirineos-Genealogía. Zirkel, Ferdinand. *Beiträge zur geologischen Kenntnis der Pyrenäen.* (Separata de "Zeitschrift der Deutschen Geologischen Gesellschaft", Band 19, Heft 1 (1867), p. 68-215). Berlin, Wilhelm Hertz, 1867. 4º menor. 68-215, cuatro láminas litografiadas desplegables al final. Encuadernación en espiral moderna.

Salida: 35 €

1369. País Vasco-Pirineos-Genealogía. Kopp, Karl-Otto. *Über Facies und Tektonik der Kreide im Westen der Pyrenäen.* (Separata de "Geologischen Rundschau", Band 53, p. 821-847, 1963). Stuttgart, Ferdinand Enke, 1963. 4º. p. 821-847. Mapas y gráficos, uno desplegable. Rústica.

Salida: 20 €

1370. Pliego de cordel. *Calendario nuevo y curioso para este presente año y por todos los venideros. Con él se acertará en la elección de esposa por medio de los signos, planetas y nombres de las mugeres, cosa cierta y segura si no padece equivocación.* Barcelona, Librería de José Lluchs, s.a (siglo XIX). 4º menor. 2 h escritas por ambas caras. Viñeta xilográfica.

Salida: 30 €

1371. Pliegos poéticos. *Coplas graciosas de la viuda y el viudo.* Barcelona, en la imp. de los Herederos de Juan Jolis, mitad s. XVIII. 4º menor. 2 h escritas por ambas caras. Viñetas xilográficas.

Salida: 25 €

1372. Pliego de cordel. *Fiestas de Cataluña, dels sinch goigs y algasaras que celebrem, qui mes qui menos, per tots sans, Nadal, Dijous Gras, Carnestoltes y per las Camarellas de Pascua; los que no estém desamparats del señor Don Dinerét ó amolats de Doña Melacolía.* Barcelona, Librería de Pere Maimó, s.a (siglo XIX). 2 h escritas por ambas caras. Con grabado en margen superior.

Salida: 25 €

1373. Pliego de cordel. *La vida del pastor. Relació nova y molt curiosa de la vida dels pastors, en ques manifesta los treballs y grants combats que tenen quant los IX lo llop, y lo molt alegre y divertida que es llur vida.* Barcelona, Estampa dels Hereus de la Viuda Pla, 1848. 8 p. Hoja de tamaño 41,5x30,5 plegada en 4º. Con grabado xilográfico en margen superior.

Salida: 30 €

1374. Pliego de cordel. *Diccionario estravagante de la interpretación superticiosa de sueños diferentes: sacados de la multitud de creencias y tradiciones vulgares.* Reus, Tip. de María Aleu e Hijos, 1845. Pliego de 2 h, en 4º, impreso por las 4 caras. Con viñeta en madera a la testa en la cara anterior.

Salida: 25 €

1375. Pliego de cordel. *Consejos que dió un francés á su hijo para que viviera feliz en España.* Barcelona, Imprenta de Ignacio Estivill, s.a (siglo XIX). 2 h escritas por ambas caras. Con grabado en margen superior. Tenues puntos de óxido.

Salida: 25 €

1376. Pliego de cordel. *Nuevo romance, en que se declara la desvuelta y mala vida de una doncella del reino de Sevilla, que por sus maldades permitió Dios se transformase en mula, y los demonios la llevasen á que la herrase un herrador, con lo demás que verá el curioso lector.* Barcelona, Imp. de los Herederos de la V. Pla, s.a. (siglo XIX). 4º menor. 2 h, impresas por ambas caras. Viñeta xilográfica.

Salida: 35 €

1377. Adivinación. *Cien enigmas muy discretas para diversión de los curiosos.* Valencia, Imprenta de Laborda, s.a (siglo XIX). 4 partes en un vol. en 4º menor. 4 h en cada parte, a excepción de la última que tiene 2. Todas, impresas a dos caras. Viñetas en margen superior de cada parte. Puntos de óxido.

Salida: 90 €

1378. Manuscritos-Epistolario. [5 cartas a Rafael Calleja]. (Madrid, 1920). 5 cartas en diferentes tamaños: 27x20,5 cm; dos, en tamaño 22x16 cm; y dos en tamaño menor, 16x10,5 cm. Cartas de Torcuato Luca de Tena, entre otros.

Salida: 20 €

1379. Libros raros y curiosos. *Repertorio de libros antiguos raros o curiosos que se hallan de venta en esta casa (va ilustrado con 24 facsímiles). Número 4.* Madrid, 1919. 4º. Desde la p. 162 a la p. 224. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1380. Caballos. *Collection d'ouvrages rares et précieux sur le cheval l'équitation, les haras, l'hippologie, les courses, etc. Et quelques livres sur la tauromachie.* París, 1930. 4º. 52 p. Cubierta original ilustrada. Láminas.

Salida: 25 €

1381. Cortes de Cádiz. [Mazarrasa, José]. *Triunfo o ruina infalible de las Cortes Generales Extraordinarias.* Cádiz, Antonio de Murguía, 1811. 8º. XIII p. Elección de las Cortes en Cádiz.

Salida: 50 €

1382. Poesía francesa. Pascal, Pierre. *Chant funèbre pour les cadets de L'Alcazar.* s.l (París, Clermont-Ferrand, 1941). 4º menor. 46 p. Cubierta original ilustrada, con manchas de agua en margen superior del plano superior. Texto en francés. Ejemplares numerados (24/30).

Salida: 20 €

1383. Poesía española del siglo XX. Celaya, Gabriel. *Episodios Nacionales.* Rennes, Éditions Ruedo Ibérico, 1962. 8º menor. 39 p. Cubiertas originales ilustradas. Primera edición de la serie Ruedo Ibérico (poesía).

Salida: 20 €

1384. Poesía siglo XX. Celaya, Gabriel. *Los poemas de Juan de Leceta.* Barcelona, Jaime Salinas, 1961. 8º. 120 p, 1 h. Cubiertas original ilustrada.

Salida: 20 €

1385. Toros-Sociedad. Noel, Eugenio. *El flamenquismo y las corridas de toros.* s.l [Bilbao, Sabino Ruiz, 1912]. 8º menor. 42 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 30 €

1386. Literatura popular-Siglo XX. Precioso, Artemio. *El triunfo de Carmela (comedia de amor).* Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1925. 8º menor. 61 p, 1 h. Cubiertas ilustradas (Varela de Seijas).

Salida: 20 €

1387. Cervantina. Rodríguez Marín, Francisco. *La nueva edición crítica del "Quijote" de Cervantes, y otras obras de... prospecto y catálogo.* Madrid, 1927. 8º menor. 22 p.

Salida: 25 €

1388. Calendario-Castilla-Siglo XIX. *Calendario para Castilla la Nueva correspondiente al año de 1854. Comprende las provincias de Madrid, Guadalajara, Cuenca, Toledo y toda la Mancha alta y baja.* Madrid, Imp. Pedro Montero, 1854. 16º. 17 h. Cartoné editorial con lámina montada en el plano superior reproduciendo la portada. Conserva cubiertas. Exlibris.

Salida: 30 €

1389. Bibliofilia-Siglo XX. Cortázar, Julio. *Final del juego.* Chile, Taller de Gráfica Bauhaus, s.a (finales siglo XX). 32º. 110 p. Cubiertas originales. Primera edición de 500 ejemplares. Hecho a mano, reproduciendo en tinta violeta un manuscrito.

Salida: 40 €

1390. Poesía española del exilio-Guerra Civil Española-Antologías. Puccini, Darío. *Romanero della resistenza spagnola 1936-1965.* Roma, Editori Riuniti, 1965. Primera edición de la recopilación. 2 vols. en 8º. I: 245 p. II: 364 p. Cubiertas originales ilustradas. Texto enfrentado en castellano e italiano. Escaso en comercio español.

Salida: 20 €

1391. Literatura erótica de principios del siglo XX-Bohemia literaria española. Zamacois, Eduardo. *El seductor. (Única edición refundida por el autor).* Madrid, Renacimiento, 1929. 8º. 313 p. Bonita encuadernación holandesa en piel y tela con nervios y doble tejuelo; hilos, tipos y hierros dorados; cortes tintados; conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas. [Eduardo Zamacois y Quintana (1873-1971), fue un novelista hispano-cubano. Con quince años va a Madrid donde se dedicará al periodismo y a la creación de sus primeras obras, coincidiendo con su proximidad a las ideas republicanas. Durante la I Guerra Mundial, fue corresponsal en París. Fue cronista en el frente de Madrid hasta 1937].

Salida: 20 €

1392. Literatura española del siglo XIX-Realismo literario-Edición del siglo XIX. Alarcón, Pedro Antonio de. *La pródiga.* Madrid, Pérez Dubrull, 1883. 8º. 384 p. Letras capitulares decoradas y ornamentos tipográficos.

Portada dos tintas. Encuadernación holandesa de época en piel y papel de aguas con nervios; tipos, hilos y hierros dorados.

Salida: 20 €

1393. Erotismo. Kolosimo, Peter. *Psicología del erotismo*. Barcelona, Plaza & Janés, 1972. 8°. 639 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1394. Pensamiento, opinión e impresiones-Civilización. Marcuse, Herbert. *Eros y la civilización*. Barcelona, Seix Barral, 1968. Primera edición española. 8°. 253 p. Cubiertas originales ilustradas. [Herbert Marcuse (1898-1979) fue un filósofo y sociólogo germano-estadounidense. Es una de las principales figuras de la primera generación de la Escuela de Fráncfort].

Salida: 20 €

1395. Literatura irlandesa-Literatura del siglo XX. Murdoch, Iris. *Cabeza cercenada*. Buenos Aires, Plaza & Janés, 1964. Primera edición española. 8°. 192 p. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio. [Jean Iris Murdoch (1919-1999), fue una escritora y filósofa irlandesa, más conocida por sus novelas, en las que combina una rica caracterización con animados argumentos, incluyendo, por lo general, temas de índole moral o sexual].

Salida: 20 €

1396. Libro-cine-Nouveau roman-Libros ilustrados. Robbe-Grillet, Alain. *El año pasado en Marienbad. Cine-novela con 44 fotografías de la película de Alain Resnais*. Barcelona, Seix Barral, 1962. Primera edición española. 8°. 198 p. Numerosas láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. [Alain Robbe-Grillet (1922-2008) fue un escritor y cineasta francés. Fue el principal teórico y animador del movimiento literario llamado nouveau roman].

Salida: 20 €

1397. Viajes por España. Lorinser, Franz. *Neue Reiseskizzen aus Spanien*. Ratisbona (Alemania), Manz, 1858. 2 tomos en un vol. en 8°. 387 p; 350 p. Tela. Manchas de óxido en primeras páginas. Foulché 481.

Salida: 80 €

1398. Viajes por España. Lorinser, Franz. *Reiseskizzen aus Spanien. Schilderungen und Eindrücke von Land und Leuten*. Ratisbona (Alemania), Manz, 1855. 2 tomos en un vol. en 8°. VI+312 p; 329 p. Tela. Exlibris de tampón en portada. Tenués manchas de óxido en primeras páginas. Foulché 468.

Salida: 80 €

1399. Literatura francesa-Siglo XIX. Hugo, Víctor. *Diario de las ideas y opiniones de un revolucionario de 1830... traducido por Luis Cuchet*. Barcelona, Imprenta de Oliveres

Hermanos, 1846. 3 partes en un vol. en 4° menor. 144 p. Holandesa época rozada en extremos del lomo, con hierros dorados en el lomo. Lámina y portada propia de la 2° parte. Encuadernado junto con: 1. Saint-Pierre, Bernardino de. "Pablo y Virginia". Barcelona, Librería de la Vda. e Hijos de J. Subirana. XXIV+160 p, 1 h; 2. "Luis, ó ruindad y arrepentimiento". Mismo lugar y edición. 100 p.

Salida: 30 €

1400. Historia de España-Militares célebres españoles. Manzano, Rafael. *Los grandes capitanes españoles*. Barcelona, Gasso, 1960. Primera edición. 8°. 374 p. Numerosas láminas. Tela editorial con estampaciones doradas en lomo y plano anterior. Escaso en comercio.

Salida: 20 €



1407

1401. Pirineos-Música popular. Girou, Marius; Mélet, Louis. *Le Chant Languedocien et Pyrénéen à l'École. Recueil de chants populaires*. Toulouse, Édouard Privat, 1935. 4° menor. 140 p. Tela editorial. Lámina con retrato fotográfico en blanco y negro de Charles L'Hopital. Música notada. Recopilación de letras de canciones populares (en lengua vernácula).

Salida: 20 €

1402. Viajes por España. Sorrento, Luigi. *In Ispagna. Impressioni e studi*. Catania, Minerva, 1913. 8° mayor. 143 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1403. Ferrocarriles. Vallejo, José Mariano. *Nueva construcción de caminos de fierro, adaptable al territorio desigual y montuoso de nuestra península*. Madrid, Garrasayaza, 1844. 8°. XXXI+80 p. Retrato. Pasta española con tejido, conservando cubiertas originales. #Palau 350.725 (con error en su descripción). Falta lámina.

Salida: 30 €

1404. Literatura estadounidense del siglo XX-Ciencia-Ficción. Disch, Thomas M. *Los genocidas*. Buenos Aires, Sudamericana, 1974. Primera edición en castellano. 8°. 198 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1405. Guerras europeas-Siglo XVIII. *Continuación de las reflexiones libres y desinteresadas, ó problema político sobre el partido, que deben tomar los holandeses y demás príncipes de la Europa, aliados del rey Jorge...* Madrid, Imprenta del Mercurio, 1746. 12°. 112 p. Holandesa cartón moderna, provisional. #Palau 253 258. Raro folleto, traducido del inglés.

Salida: 20 €

1406. Literatura portuguesa. Ballesteros y Saavedra, Fernando de. *Comedia eufrosina traducida de lengua portuguesa en castellana por...* Madrid, en la oficina de Antonio Marin, 1735. 8°. 12 h. 422 p. Holandesa época con tejido. Portada orlada.

Salida: 200 €

1407. Humanismo-Literatura del Renacimiento. Bonciario, Marco Antonio. *Seraphidos. Libri III. Aliq; pia Poemata*. Perugia, apud Academicos Augustus, 1606. 12°. 179 p. A partir de la p. 87 con portada propia "Gerardus B. Bernardi frater ad Christum conversus". Frontis calcográfico con leve deterioro. Pergamino época.

Salida: 80 €

1408. Literatura francesa-Siglo XIX. Veuillot, M. Luis. *La mujer honrada*. Madrid, Imprenta de la Esperanza, 1859. 8°. 479 p. Holandesa época con leves rozaduras; ruedas doradas en el lomo.

Salida: 25 €

1409. Literatura inglesa-Siglo XIX. Byron, Lord. *Don Juan, ó el hijo de Doña Inés*. Madrid, Imprenta y casa de la Unión Comercial, 1843. 3 partes en un vol. en 8° menor. 198 p; 227 p; 244 p. Holandesa época con leves rozaduras; ruedas doradas en el lomo. Cortes tintados.

Salida: 30 €

1410. Sociedad del siglo XIX. Lamennais, F. *Pasado y porvenir del pueblo*. Madrid, Establecimiento Tipográfico, 1841. 12°. 192 p. Pasta española con leves rozaduras. Lomo con tejuelo.

Salida: 20 €

1411. Vida espiritual. Saporiti, Giuseppe Maria. *Camino del cielo: consideraciones purgativas e iluminativas sobre las máximas eternas y sobre los sagrados misterios de la pasión de Cristo Nuestro Señor para cada día del mes, traducido de italiano en español e ilustrado por... Estevan Pinell*. Barcelona, Imprenta de María Ángela Martí Viuda, 1769. 8° menor alargado. 293 p, 94 p (tabla de todo lo contenido en esta obra). Pergamino de época. Tenues puntos de óxido al final.

Salida: 40 €

1412. Guinea Española-Viajes, usos, costumbres y vida cotidiana-Libros ilustrados. Ríos, Mateo. *La España ignorada*. Barcelona, Editorial Hispanoeuropea, 1959. Primera edición. 8° menor. 125 p. Láminas fotográficas. Tela editorial con estampaciones doradas. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

1413. Literatura española del siglo XVIII-Fábulas. Yriarte, Tomás de. *Fábulas literarias. Quinta edición*. Madrid, Imprenta Real, 1802. 8° menor. 174 p. Cartoné con extremos del lomo rozados.

Salida: 60 €

1414. Literatura francesa-Siglo XX. Rolland, Romain. *Pierre et Luce. Avec quatre hors texte et vingt neuf vignettes dessinés et gravés sur lois par*. París, Librairie Ollendorff, (1918). 8° menor. 188 p, 1 h. Cubiertas originales. Ilustraciones.

Salida: 30 €

1415. Lote de varias obras. *Viajes y descubrimientos españoles en el Pacífico: Magallanes, Elcano, Loaysa, Saavedra / Exploradores y conquistadores de indias. Relatos geográficos*. Madrid-Valencia, Renovación-Maxtor, 1919-2012. 8° y 8° mayor. 1. "Viajes y descubrimientos...": 319 p; 2. "Exploradores y conquistadores...": 349 p. Cubiertas originales; una de ellas ilustrada. Ambas con mapas plegados; la segunda, ilustraciones, y facsímil de la edición de 1934, Instituto Escuela.

Salida: 20 €

1416. Encuadernación-Literatura española del siglo XX-Bibliofilia. Argumánez, Gabriel. *Terfezia luridus (El hongo de la sabiduría)*. Madrid, Abanto Libros-Noticias Bibliográficas, 1995. 8° menor. 198 p, 1 h. Encuadernación en piel, con mosaico en el plano anterior (se reproduce una pequeña seta). Exlibris. Ejemplar numerado (012/101) con la firma del autor.

Salida: 35 €

1417. Literatura francesa-Viajes-India. Loti, Pierre. *La India. Traducción de Vicente Díez de Tejada*. Barcelona, Cervantes, 1923. 4° menor. 453 p. Tela editorial con tejuelo.

Salida: 20 €

1418. Teatro del s. XIX-Bibliofilia. Fernández de Moratín, Leandro. *La comedia nueva. Edición ilustrada con seis composiciones de José Longoria*. Madrid, Librería de los Bibliófilos Españoles, 1926. 8° menor. XXIV+248 p, 2 h. Cubiertas originales. Frontis con retrato del autor. Portada a dos tintas.

Salida: 25 €

1419. Viajes-Italia. *Voyage historique et politique de Suisse, d'Italie et d'Allemagne. Avec figures. Tome second*. Francfort, chez François Varrentrapp, 1737. 8° menor. 8 h, 406 p; 3 láminas calcográficas plegadas. Cubiertas protectoras de papel. Este tomo trata fundamentalmente de Italia.

Salida: 35 €

1420. Literatura española del siglo XX-País Vasco. Zunzunegui, Juan Antonio de. *Dos hombres y dos mujeres en medio*. Madrid, Summa, 1944. Primera edición. 8°. 229 p. Cubiertas originales ilustradas. Intonso. [Juan Antonio de Zunzunegui y Loredo (Portugalete, 1900-1982) fue un novelista español. Autor de gran fecundidad, su obra se adscribe a un realismo tradicional. Fue miembro de la Real Academia Española. Zunzunegui es el principal cronista literario de la vida y costumbres de la sociedad portugaluya y bilbaína del primer tercio del siglo XX].

Salida: 20 €

1421. Tabaco. Killebrew, J. B. *Tobacco leaf: Its culture and cure, marketing and manufacture. A practical handbook on the most approved methods in growing, harvesting, curing, packing and selling tobacco*. Nueva York, Orange Judd Company, 1902. 8°. XV+506 p, 3 hI. Ilustrado con dibujos y reproducciones fotográficas. Tela editorial con estampaciones doradas. Exlibris de tampón en la portada.

Salida: 65 €

1422. Julio Verne-Literatura de aventuras y viajes-Varias obras en 1 volumen. Verne, Julio. [Obras]. Incluye: "Miguel Strogoff"; "Veinte mil leguas de viaje submarino"; "La vuelta al mundo en ochenta días"; "Cinco semanas en globo. Viaje y descubrimientos en África por tres ingleses". Madrid, Sáenz de Jubera hermanos, s.a. (finales del siglo XIX). 4° mayor. Paginaciones variadas. Profusamente ilustrado con reproducciones de grabados. Encuadernación de época en tela con tipos y ruedas doradas; corte superior tintado.

Salida: 30 €

1423. Matemáticas-Enciclopedia. Varios. *Encyclopédie méthodique. Mathématiques. Tome second*. París, Panckoucke, 1785. 4° mayor. 2 h, 787 p. Holandesa fatigada en planos, cortes tintados. Interior en buen estado. Sólo el tomo segundo de Matemáticas. De la letra "F" a la "R". Varios sellos.

Salida: 50 €

1424. Matemáticas. Varios. *Encyclopédie méthodique. Mathématiques. Tome premier*. París, Panckoucke, 1784. 4° mayor. CXIV+721 p. Holandesa fatigada en planos, interior en buen estado. Cortes tintados. Solo el tomo primero de Matemáticas. Con el importante discurso preliminar de 114 p de Bossut. De la "A" a la "E". Varios sellos.

Salida: 70 €

1425. Eclipses-España. Dirección Gral. del Instituto Geográfico y Estadístico. *Coordenadas geográficas de puntos comprendidos en la zona de la totalidad del Eclipse de Sol de 30 de agosto de 1905*. Madrid, Imp. de la Dir. Gral., 1905. 4° mayor. 422 p; 3 láminas (con la situación de los pilares de observación de los eclipses); 1 lámina (con la afectación del eclipse sobre el plano de la Península); 2 grandes mapas plegados (con los trabajos geodésicos comprendidos en la zona del eclipse); y otros dos de Mallorca e Ibiza y Formentera; 2 láminas con reproducciones fotográficas. Encuadernación institucional en plena piel; escudo real en el plano posterior. Varios exlibris (de tampón) del Conde de Romanones.

Salida: 80 €

1426. Bibliofilia. Stendhal. Maurice Leroy (il.). *L'abbesse de Castro*. París, Éd. Albert, 1943. Folio. 177 p, 1 h. Ilustrado con dibujos coloreados. Edición numerada. Plena piel. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 35 €

1427. Agricultura, ganadería, industria y comercio-Política y economía española-Situación de España. Varios. *II Congreso de economía nacional, celebrado en Madrid los días 2 al 10 de junio de 1917. Resumen de los trabajos del congreso*. Madrid, V. Rico, 1917. Primera edición. Folio menor. 684 p. Encuadernación holandesa de época en piel y tela con tejuelo; tipos y ruedas doradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1428. Cervantina. Castro, Adolfo de. *El buscapié de Cervantes... obra corregida y aumentada en esta tercera edición*. s.l [Madrid], Gaspar y Roig, s.a (s. XIX). 4° mayor. 84 p. Holandesa época con hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Falta portada. Retrato calcográfico de Cervantes. Viñetas.

Salida: 30 €

1429. Correos y postas-Filatelia. Fernández Duro, Antonio. *Reseña histórico-descriptiva de los sellos de correo en España por el jefe de negociado de segunda clase... Ilustrada con 115 grabados intercalados en el texto*. Madrid, Víctor Saiz, 1881. 4°. 4 h, 250 p, 2 h. Cubiertas originales. Ejemplar desprendido.

Salida: 20 €

1430. Bibliografía-Flandes. Peeters-Fontainas, Jean. *Bibliographie des impressions espagnoles des Pays-Bas*. Lovaina-Amberes, (el autor), 1933. 4°. XIII+245 p. Holandesa nervios moderna con leves rozaduras; lomo con tejuelo, ruedas y hierros en seco. Conserva cubiertas. Corte superior tintado.

Salida: 30 €

1431. Bibliofilia-Italia. Olschki, Leo S. *Le livre en Italie à travers les siècles*. Florencia, Impimerie Juntine, 1914. 4° mayor. XV+51 p, LXXXVI láminas en blanco y negro (dos de ellas en color: la primera, antes de la portada; la segunda). Holandesa nervios con ruedas doradas en el lomo. Texto enmarcado.

Salida: 30 €

1432. Literatura medieval-Bibliofilia. Arcipreste de Hita (Juan Ruiz). *Libro de Buen Amor*. Madrid, Círculo del Bibliófilo, 1983. Folio. 4 h. 271 p; y facsímil de la obra según el Códice de Toledo. Edición numerada sobre papel de hilo; compuesta de la transcripción moderna y el facsímil. Piel editorial con impresiones doradas; corte superior dorado. Con un estudio preliminar sobre la obra y su historia de Fco. Luis. Cardona. Perfecto.

Salida: 35 €

1433. París-Libros ilustrados-Siglo XIX. Nodier, Ch; y Louis Lurine. *Les environs de Paris: paysage, histoire, monuments moeurs, chroniques et traditions... Sous la direction de... Illustre de 200 dessins par les artistes les plus distingués.* París, P. Boizard & G. Kugelmann, s.a [fin s. XIX]. 4º mayor. Frontis, 4 h, VI+490 p. Ilustrado con grabados dentro del texto y láminas. Holandesa puntas de época muy rozada.

Salida: 20 €

1434. Filosofía-Siglo XVIII. Helvecio, [Claude-Adrien]. *De l'Esprit [tomo 1 de sus obras completas]*. Londres, 1781. 4º mayor. Retrato calcográfico, III-LXXII+407 p. Piel época, con tejuelo. Esta obra, publicada por primera vez en 1758, pretendía ser el rival de El espíritu de las leyes de Montesquieu, con Helvecio argumentando fuertemente en contra de la teoría de Montesquieu de que el clima influye en el carácter de las naciones.

Salida: 50 €

1435. Marruecos Español-Guinea Española-Libros ilustrados. *Anuario-guía oficial de Marruecos y del África española (comercio y turismo)*. Madrid, Editorial Ibero-Africano-Americana, 1927. 4º. 949 p. Numerosas láminas e ilustraciones fotográficas. Mapas desplegables. Tela editorial con estampaciones doradas en lomo y planos.

Salida: 30 €

1436. País Vasco-Genealogía-Pleitos por mayorazgos. Basanta de la Riva, Alfredo. *Nobleza Vizcaína: estudio genealógico de pleitos sobre vizcainía y mayorazgos del Señorío*. Valladolid, Imp., 1927 [al fin, 1928]. 4º. 454 p, 1 h. Firma en portada. Cuadros genealógicos plegados y escudos. Holandesa época, con nervios.

Salida: 30 €

1437. Viajes-América. Moret, Juan Agustín de (fr.). *Viaje de Indios y diario del Nuevo Mexico. Noticia biobibliográfica y acotaciones por Vito Alessio Robles*. México, D. F., Manuel Porrúa, 1980. 4º. 446 p, 1 h. Cubiertas originales. Holandesa con nervios y estampaciones doradas.

Salida: 35 €

1438. Facsímil-México-Órdenes religiosas. *Códice Mendieta. Documentos franciscanos. Siglos XVI y XVII*. Guadalajara (México), Edmundo Aviña Levy, 1971. 2 vols. en 4º. I: XVI+280 p, 1 h. II: 2 h, 280 p, 1 h. Cubiertas originales. Edición facsímil (500 ejemplares numerados) de la México, 1892. De la "Biblioteca de Facsímiles Mexicanos" (4).

Salida: 50 €

1439. Isabel II-Fiestas reales. (Conde del Valle de San Juan). *Corona poética en conmemoración del fausto natalicio de la Princesa de Asturias*. Madrid, Zacarias Soler, 1852. 4º mayor. 106 p, 1 h. Tela época con cortes dorados. Retratos litográficos de Francisco de Asís e Isabel II. Dedicatoria autógrafa, posiblemente del autor. 3 ejemplares en el CCPB.

Salida: 120 €

1440. Exlibrismo. *Ex-libris per al segle XXI. Catàleg del concurs internacional d'Ex-libris. Exposició a la universitat de Barcelona del 3 al 19 d'abril del 2000*. Barcelona, Generalitat de Catalunya, 2000. 4º cuadrado. 234 p. Cubierta original ilustrada. Texto en catalán y en inglés. Numerosas ilustraciones.

Salida: 20 €

1441. La Rioja. Maurí Villanueva, Ramón. *Repintar los blasones. El I Marqués de Casa Torre, un riojano en Indias (1682-1732)*. Santander, Ed. Instituto de Estudios Riojanos, 2007. 4º. 206 p. Rústica editorial ilustrada. Dedicatoria autógrafa. Ilustraciones.

Salida: 20 €

1442. Granada. Ford, Richard. *Granada. Escritos con dibujos inéditos del autor*. Granada, Blass, 1955. 4º. XIX+279 p. Ilustraciones. Tela editorial con sobrecubiertas ilustradas. Textos en español e inglés.

Salida: 20 €

1443. Viajes y expediciones-Filipinas-Exploradores y navegantes españoles. Varios. *Colectión de diarios y relaciones para la historia de los viajes y descubrimientos: Esteban Rodríguez, 1564-1565; Miguel López de Legazpi, 1564-1565; Esteban Rodríguez y Rodrigo de Espinosa, 1565*. Madrid, Instituto Histórico de Marina, 1947. 4º. 174 p. Planos desplegables. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1444. Antologías-Poesía cubana. Guillén, Nicolás. *Obra poética 1920-1972*. La Habana, Arte y Literatura, 1974. Primera edición de la recopilación. 2 vols. en 4º. I: 570 p. II: 572 p. Ilustraciones del autor. Cartoné editorial con sobrecubierta. [Nicolás Cristóbal Batista (1902-1989) fue un poeta, periodista y activista político cubano. Como afrodescendiente, Guillén enmarcó su obra dentro del negrismo y los procesos de mestizaje y transculturación, mismos que denominó como el "color cubano". Ganador del Premio Nacional de Literatura de Cuba, es considerado el poeta nacional cubano].

Salida: 20 €

1445. Antiguo Egipto-Libros ilustrados. Tyndale, Walter. *An artist in Egypt*. Londres-Nueva York, Hodder & Stoughton, s.a. [1912]. Folio menor. 4 h, 285 p. Láminas en color montadas (reproducen los dibujos de Tyndale). Tela editorial con estampaciones; lomo levemente decolorado y levas deterioros en cabeza y pie. Un diario de viaje con una atractiva encuadernación, escrito e ilustrado por Walter Tyndale.

Salida: 65 €

1446. Compañía de Jesús-Mayorazgos. [Votos simples de la Compañía de Jesús, constituyen verdadero religioso, y estando excluido de los mayorazgos de España, pasan al sucesor inmediato]. s.l, c.a 1686. Folio. 23 f. Tela con tejuelo. No Palau. Manchas de agua en margen inferior en algunas páginas. Raro folleto. Es una demanda judicial correspondiente a un caso de 1686. El autor parece ser Julián de Cañas Ramírez y Silva. La temática es interesante por estar relacionada con la Compañía de Jesús.

Salida: 50 €

1447. País Vasco. Bouchet, Evelyne; Darracq, Jean-Yves; Laharie, Claude. *La Révolution en Béarn et au Pays Basque. 1789-1799*. s.l [Pau], Centre Départemental de documentation pédagogique des Pyrénées-Atlantiques, 1989. Folio. I: 92 p II: 164 p. Cubiertas originales ilustradas. Tomo II con restos de humedad en el plano inferior.

Salida: 35 €

1448. Ingenieros de caminos-Puentes. Fernández Casado, Carlos. *Formulario para proyectos de puentes de arco de hormigón armado. Segunda edición*. Madrid, Dossat, 1964. Folio. 175 p, 1 h. Tela editorial. Ilustraciones.

Salida: 20 €

1449. Juristas biografías-París siglo XIX. Sanz, Carlos. *Henry Harrise (1829-1910). Su vida, su obra*. Madrid, 1958. Folio. 123 p. Holandesa nervios moderna, con hierros dorados en el lomo. Corte superior tintado.

Salida: 20 €

1450. América. Sanz, Carlos. *Relación histórico-bibliográfica de la conquista del Río de la Plata y fundación de Buenos Aires por el Adelantado Pedro de Mendoza y de Luján, hijo insignie de Guadix*. Madrid, Basagal, 1958. Folio menor. 102 p. Holandesa nervios moderna, con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Cubiertas originales. Corte superior tintado.

Salida: 25 €

1451. Arte-Senado-Madrid. Varios. *El Palacio del Senado*. Madrid, Senado, 1980. Primera edición. Folio menor. 268 p. Profusión de ilustraciones fotográficas a color. Símil piel editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1452. América. Alsedo y Herrera, Dionisio. *Descripción geográfica de la Real Audiencia de Quito*. Madrid, Fortanet, 1915. 4º mayor. XXXV+100 p. Cubiertas originales. Restos de humedad en portada. Ilustrado con facsímiles.

Salida: 25 €

1453. Bibliografía. Vindel, Francisco. *Escudos y marcas de impresores y libreros en España durante los siglos XV a XIX (1485-1850) con 818 facsímiles*. Barcelona, Orbis, 1942. 2 vols. en Folio. XXIII+636 p, 1h. Cubiertas originales. Ilustrado con reproducciones de los logos empleados por los impresores en España. Intonso. Junto con "apéndice", 50 p.

Salida: 100 €

1454. Formación de sacerdotes-Inquisición.

Ortiz Cantero, José. *Directorio parroquial, práctica de concursos y de curas. Divídese en tres libros... síguese un resumen de las excomuniones puestas por derecho, de los decretos y proposiciones condenadas en estos dos últimos siglos, con una breve noticia de los libros nacionales prohibidos por el Santo Tribunal de la Inquisición.* Madrid, Francisco del Hierro, 1727. Folio. 8 h, 517, 15 h. Pergamino época con faltas en plano superior. Portada orlada. Tenuas manchas de agua en margen inferior en últimos folios.

Salida: 50 €

1455. Historia de España-Carlos II.

En la cubierta anterior de la encuadernación: [Cartas de la madre de Carlos II]. s.l, s.a (mediados siglo XVII). Folio. 93 f, 1 h. Pergamino de época deteriorado. Manchas de agua en esquinas inferiores de las primeras páginas; y en margen superior de las últimas, siendo estas más tenuas. A examinar.

Salida: 50 €

1456. Tintorería-Ilustración Española.

Fernandez, Luis. *Tratado instructivo y práctico sobre el arte de la tintura: reglas experimentadas y metódicas para tinter sedas, lanas, hilos de todas clases y esparto en rama.* Madrid, Imp. de Blas Román, 1778. Folio. XXX+250 p, 13 láminas calcográficas (la última plegada) que ilustran el proceso de tinte en lanas y otros tejidos en el s. XVIII. Piel nervios época con ruedas doradas en los planos. Lomo con ruedas y hierros dorados.

Salida: 120 €

1457. Jesuitas-Sermones.

Niño, Rodrigo. *[Marial de sermones].* Madrid, 1621. Folio. 7 h, 346 p, 18 h. Pergamino de época. Texto enmarcado. Adornos y capitulares. Tenuas manchas de agua en márgenes inferior y superior. Solo el primer tomo de los dos que componen la obra.

Salida: 50 €

1458. Libros ilustrados-Poesía-Persia.

Khayyám, Omar; Edmund Dulac (il.). *Rubaiyat of Omar Khayyam; Rendered into English Verse by Edward Fitzgerald; with Illustrations by Edmund Dulac.* Londres, Hodder and Stoughton, s.a. [1909]. Folio menor. Sin paginar. Con 20 láminas en color montadas. Tela editorial con estampaciones doradas.

Salida: 50 €

1459. Catálogo-Caza-Ornitología.

Sothebys Monaco. *Bibliothèque Marcel Jeanson. Premier partie chasse. Deuxième partie ornithologie.* 1987. Folio. 515 p. Bonitas ilustraciones en color y b/n. Tela editorial. La subasta tuvo lugar en 1987. Es el catálogo más importante de manuscritos y de las obras de caza. Figuran manuscritos y obras españolas. Su incluyen los precios.

Salida: 50 €

1460. Burgos.

Monje, R. *Manual del viajero en la Catedral de Burgos.* Burgos, Arnaiz, 1843. 4º mayor. 59 p. Holandesa época con ligeras rozaduras. Lomo con ruedas y hierros dorados, con ligera falta en la parte superior. Láminas. Tenuas manchas de agua en márgenes. Frontis con grabado de la catedral de Burgos.

Salida: 40 €

1461. Coleccionismo.

Grand-Carteret, John. *Vieux papiers. Vieilles images. Cartons d'un collectionneur.* París, Le Vasseur et Cie, 1896. Folio. XVI+256 p. Holandesa nervios época con ligeras rozaduras. Lomo con ruedas y hierros en seco. Ilustraciones. Corte superior tintado.

Salida: 80 €



1458

1462. Artes industriales.

Pérez-Villamil, Manuel. *Artes e industrias del Buen Retiro: la fábrica de la china, el laboratorio de piedras duras y mosaico, obradores de bronce y marfiles por... Con una carta prólogo del... Francisco de la Iglesia y treinta fototipias representado 136 obras.* Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1904. Folio menor. XV+151 p, XXX láminas, III p. Holandesa nervios moderna, con ruedas y hierros dorados en el lomo. Conserva cubiertas originales; la superior, y la portada, a dos tintas.

Salida: 90 €

1463. Sevilla-Caza.

Urquijo, Alfonso de. *Los serreños. Retazos cinegéticos y camperos de Sierra Morena.* Sevilla, Editorial Olivo, 1986.

Folio menor. 221 p. Encuadernación tela con sobrecubiertas ilustradas. Ilustraciones y reproducciones fotográficas en blanco y negro.

Salida: 20 €

1464. Caza-Córdoba.

Rodríguez-Torres, Manuel. Y Polo de Lara. *Cotos, casas y cosas... de la Sierra de Hornachuelos.* Sevilla, (Egondi Artes Gráf.), 2003. 464 p. Ilustrado con fotografías y planos de la zona. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 30 €

1465. Erótica-Bibliografía.

Filippini, Henri. *Encyclopédie de la bande dessinée érotique.* París, La Musardine, 1997. 4º mayor. 286 p. Cartón editorial ilustrado. Abundantes ilustraciones en blanco y negro y en color. Extenso catálogo sobre el erotismo en el cómic.

Salida: 20 €

1466. Paremiología.

Correas, Gonzalo. *Vocabulario de refranes y frases proverbiales y otras fórmulas comunes de la lengua castellana en que van todos los impresos antes y otra gran copia... van añadidas las declaraciones y aplicación adonde pareció ser necesaria. Al cabo se ponen las frases más llenas y copiosas.* Madrid, Tip. de la Rev. de Archivos, Bibliotecas y Museos, 1924. 4º mayor. XV+661 p. Holandesa nervios. Gran edición de la Real Academia Española.

Salida: 35 €

1467. Teatro español-Cine.

Carmona, Alba; Gómez Sánchez-Ferrer, Guillermo. *Unos clásicos... ¡de cine! El teatro del siglo de oro en el lienzo de la plata (1914-1975).* Madrid, Comunidad de Madrid, 2021. 4º mayor. 211 p, 1 h. Rústica editorial ilustrada. A partir de la p. 144 texto en inglés. Portada y texto a dos tintas. Muy ilustrado.

Salida: 25 €

1468. Exlibrismo.

Wright, W.H.K. *Journal of the ex libris society.* Vol. XV. Londres, Jackson & Morrish, 1906. 4º mayor. 156 p, 9 h. Tela editorial. Portada a dos tintas. Ilustraciones. Faltan algunas láminas.

Salida: 30 €

1469. Exlibrismo.

Wright, W.H.K. *Journal of the ex libris society.* Vol. XI. Londres, W.F. Westcott, 1901. 4º mayor. 176 p, 21 h. Cubiertas originales. Primeras hojas con leve refuerzo en margen inferior a causa de rozadura. Las últimas 4 h con falta en esquina inferior. Corte superior dorado.

Salida: 40 €

1470. Paleontología-Valencia.

Belinchón, Margarita y otros. *Cronicas de fósiles: las colecciones paleontológicas del Museo de Ciencias Naturales de Valencia.* Valencia, Ayuntamiento,

2009. Folio menor. 8 h, 534 p, 2 h. Cartoné editorial ilustrado. Muchas ilustraciones fotográficas en color. Destaca en el Museo la colección reunida por Rodrigo Botet.

Salida: 20 €

1471. Naturalismo literario español-Castilla-Tradiciones, costumbres y vida cotidiana. Más, José. "El rastrero". *Obra en la que se describe una Castilla recóndita, trágica y completamente desconocida*. Madrid, Pueyo, 1934. 8°. 285 p. Bonita encuadernación holandesa en piel y tela con nervios; tipos, ruedas y hierros dorados; conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas. [José Más y Laglera (1885-1941) fue un escritor español. Fue periodista y trabajó en distintos comercios en Guinea Ecuatorial. Vivió varios años en Fernando Poo. Sus escritos, caídos en el olvido pese al éxito que cosechó en su día, abordan la problemática social de su época, superando el costumbrismo, narrando sucesos de gran dramatismo con acerada crítica política. Fue influido por el naturalismo francés y por Vicente Blasco Ibáñez].

Salida: 20 €

1472. Viajes-Europa Oriental-Libros ilustrados. Tissot, Victor. *La Hongrie de l'Adriatique au Danube. Impressions de voyage... Ouvrage illustré de 10 heliogravures d'après Valerio et de plus de 160 gravures dans le texte*. París, E. Plon, 1883. Folio menor. 3 h, 412 p. Láminas y grabados en el texto. Bonita encuadernación de época en holandesa con puntas; nervios y composición de hierros dorados en el lomo; corte superior dorado.

Salida: 50 €

1473. Lote de invendidos-Literatura-Historia. *Conjunto de 45 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron. Muchos de ellos en primera edición.* [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote].

Salida: 20 €

1474. Lote de varias obras-Cocina. [Conjunto de, aproximadamente, 45 obras de distintos autores, edición y fecha de publicación, sobre cocina]. s.a (siglo XX). Diferentes encuadernaciones; algunas ilustradas y con ilustraciones.

Salida: 50 €

1475. Lote de invendidos. [Conjunto de 11 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre lengua española, lengua francesa, diccionario, Enrique IV, Jesucristo, cancioneros, teatro español, bibliografía, juegos de naipes. Ediciones del siglo XVIII, XIX y XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote].

Salida: 50 €

1476. Encuadernaciones-Siglo XIX y XX-Lote de varias obras. *Conjunto de 12 obras del siglo XIX*

y XX con bonitas encuadernaciones de época, la mayoría en holandesa. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote].

Salida: 20 €

1477. Literatura humorística-Lote de varias obras. Laiglesia, Álvaro de. *Conjunto de 27 obras del autor. Muchas de ellas en primera edición*. Barcelona, Planeta, años 60 y 70 del s. XX. 27 vols. en 8°. Paginaciones variadas (entre 250 y 350 páginas por vol.). Telas editoriales estampadas con sobrecubiertas ilustradas por conocidos artistas. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote].

Salida: 40 €

1478. Lote de invendidos-Ingeniería. [Conjunto de 6 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre Málaga, ingeniería, ferrocarriles, construcción, puertos, catálogo, matemáticas, Asturias y Guadarrama. Ediciones del siglo XIX y XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote].

Salida: 60 €

1479. Lote de invendidos-Catálogos de librerías. [Conjunto de obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre bibliofilia y catálogos de librerías. Ediciones del siglo XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote].

Salida: 70 €

1480. Lote de varias obras-Cocina. [Conjunto de, aproximadamente, 34 obras, de diferentes autores, lugar y año de edición, sobre cocina]. s.a (siglo XX). Diferentes encuadernaciones, algunas ilustradas. En general, en buen estado.

Salida: 40 €

1481. Lote de varias obras-Cocina. [Conjunto de, aproximadamente, 38 obras, de diferentes autores, lugar y año de edición, sobre cocina]. s.a (siglo XX). Diferentes encuadernaciones, algunas ilustradas. En general, en buen estado.

Salida: 45 €

1482. Lote de invendidos. [Conjunto de 5 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre literatura del siglo XIX y XX, literatura estadounidense, literatura francesa, lote de invendidos, colecciones literarias-Tarzán. Ediciones del siglo XIX y XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que lo soliciten].

Salida: 30 €

1483. Lote de varias obras-Cocina y gastronomía. [Conjunto de, aproximadamente, 48 obras de distintos autores, y años de edición, sobre cocina]. s.a (siglo XX). Diferentes encuadernaciones y tamaños. Algunas ilustradas.

Salida: 40 €

1484. Lote de invendidos. [Conjunto de obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre poesía española, lote de invendidos, literatura infantil, astronomía. Ediciones del siglo XX y XXI]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que lo soliciten].

Salida: 30 €

1485. Lote de varias obras-Cocina y gastronomía. [Conjunto de, aproximadamente, 21 obras, de diferentes autores y año de edición, sobre cocina]. s.a (siglo XX). Diferentes tamaños y encuadernación. Algunas ilustradas o con ligeros desperfectos.

Salida: 20 €

1486. Facsímil. Mütterich, Florentine. *Sacramentario de Metz*. Madrid, Ed. Arte y Bibliofilia, 1983. 2 vols en 4º mayor. I: [Estudio y transcripción]; 47 p; tela editorial. II: [Facsímil]; 10 f. Estuche tela. El Sacramentario es una obra inacabada, fragmento de un proyecto de la escuela de la Corte de Carlos el Calvo, rey de los francos occidentales; es una de las joyas más representativas del arte miniado medieval (s. IX).

Salida: 100 €



1486

ÍNDICE DE AUTORES

A

A + B 758
A. M. & J., Ferguson 1313
Abelmart 1362
Academia General Militar 959
Accarigi, Alberto 217
Adelon, Henry 1122
Aedo y Gallart, Diego 209
Agelet i Garriga, Jaume 1045
Aguilera Cerni, Vicente 787
Aguirre de Cárcer, Manuel 628
Aguirre, Joaquín 604
Aguirre y Lecube, José Antonio 669
Agustín, Antonio 251
Agustín de San Ildefonso 154
Agustín, Fray Miguel 253
Aizkibel'dar Bingen 767
Alarcón, Pedro Antonio de 1392
Albareda, Anselm María 633
Alberti, Rafael 745, 873
Alday, Manuel de; Carrasco, Bernardo 172
Aldezaval y Murguía, Pedro Joseph de 439
Alemán, Mateo 91
Alfonso X el Sabio 3, 75
Allan Poe, Edgar 538
Allom, Thomas 175
Alonso de Herrera, Gabriel 981
Alonso Rodríguez, Pedro 132
Alsedo y Herrera, Dionisio 1452
Altamira, Rafael 600
Altamiras, Juan 84, 103
Alvar, Manuel 926
Álvarez Cardier, Jorge 697
Álvarez Gardeazábal, Gustavo 1274
Amich Bert, Julián 689
Androuet du Cerceau, Jacques 72
Angoso, Angel 993
Antonino de Florencia, Santo 261
Antonio, Nicolás 176
Antonio Winkelhöfer 491
Aramburu, Manuel Vicente 41
Arana Goiri, Sabino 665
Aranaz, Jacinto de 153
Aranzadi, Telesforo de; Barandiaran, José M. de; Eguren, Enrique de 954
Archivo General de Indias 383, 966
Arcipreste de Hita 1432
Arco y Molinero, Ángel del 250
Arellano, Juan Manuel de 79
Arghirescu, Vasile 567
Argumánez, Gabriel 1416
Ariosto, Ludovico 143
Arrarás, J. y Sáenz de Tejada, C 281
Arroyo, Eduardo de 1056
Artaza, Conde de 5
Arteta, Antonio 989
Asturias, Miguel Angel 1291
Asúa, Miguel de 559, 639
Atkinson, George Francklin 168
Attadill, Julio 968
Aubry, Octave. Marius Hubert Robert 987
Aveno, Rufo Festo. 29
Ávila, Juan de 1266
Ayala, Francisco 779
Ayguales de Izco, Wenceslao 980
Azanza, Miguel Joseph de 210
Azafía, Manuel 1310
Azkue, Resurrección María de 699, 897, 1264
Azuela, Mariano 575

B

Bacon, Francis 239
Baker, Samuel White 270
Balaguer, Víctor 672, 688, 783
Balaguer y Primo, Francisco 1139
Ballesteros Gaibros, Manuel 905
Ballesteros, Manuel 90
Ballesteros y Saavedra, Fernando de 1406
Barberi, Josef 332
Bárceña, Leoncio de la 1089
Baroja, Pío 1325
Baroja, Ricardo 724
Barrio Lorenzot, Francisco del 1110
Barrón, Eugenio; Aramburu, Manuel 64
Barruel, Augustin 1239
Bartholomé, Juan Croce, Giulio Cesare 245
Bartlett, William 1083, 1188
Basanta de la Riva, Alfredo 1436
Bassompierre, François 857
Batty, Robert 282
Baucells, Francesc 676
Baudelaire, Charles 1297
Beattie, William 166, 283, 356
Beauvoir, Simone de 620
Beckford, William 1285
Begas, Antonio D 794
Behounek, Franz 932
Bekker, Balthasar 606
Bellinchón, Margarita y otros 1470
Bello Poëyusan, Severino 576

Beltrán Serrano, Felipe 472
Benedetti, Mario 663
Benet, Juan 786
Benguereel, Xavier 853
Benítez, Fernando 551
Benoit, Pierre 546
Bergeron, L.E 916
Berghaus, Heinrich 500
Bermudo-Soriano, Eliseo 1244
Bernard 577
Berni y Catalá, José 74
Bethancourt, Luis de 184
Bilkei, Ferenc 313
Bissel, Johannes 241
Blancas, Geronimo de 49
Blas Arito, Luis 642
Blasco Ibáñez, Vicente 534, 887, 941, 942
Bofarull, Antonio de 137
Bommier, R 1252
Bonciario, Marco Antonio 1407
Bonisana, Enrique 1138
Bonnetain, Paul 1059
Bonvalot, Gabriel 346
Borges, Jorge Luis 819, 1288
Borja y Aragón, Francisco de 369
Borrow, George 54
Boturini Benaduci, Lorenzo; Mac Cann, William 1094
Bouchet, Evelyne; Darracq, Jean-Yves; Laharie, Claude 1447
Bouillé, Marqués de 1215
Bouffroy, le Chanoine 169
Bourgoing, J. F 348
Bozal, Valeriano 898
Brassey, Sady 27
Bratli, Charles 964
Bravo Carbonel, J 1130
Bravo de la Serna, Marcos 160
Brecht, Bertolt 735
Bretteville 950
Brevet Elementaire 1321
Bridgman, Frederick Arthur 375
Brito Freyre, Francisco de 277
Bros, Maggs 894
Bry, Johann Theodor et Johann Israel 136
Buffon, Conde de 254, 441
Bulenger, Julius Caesar 443
Burnham, James 1180
Burton, Richard 956
Busquets, Rafael 109
Bussiere, Th. de 1105
Byron, Lord 1409
Bywater, Héctor 1008

C

Caballero, Fermín 634, 1090
Cadayé, Jacques 1010
Cadogan, Lady Adelaide 1120
Calatayud, Pedro de 12, 310
Calderón de la Barca, Pedro 417, 1136
Callieres, François de 98
Calvo, Saturnino 868
Calvo Sotelo, José 739
Camba, Julio 1275
Camón Aznar, José 1060
Camp, Federico 582
Campbell, Wilfred T. Mower 717
Campion, J. S 21
Campoamor, Ramón de 531
Campomanes, Conde de y otros 264
Campos, Álvaro 961
Campos Galobart, José Ramón 971
Campwell, Robert 343
Canals y Martí, Juan Pablo 140, 835
Canivell, Francisco 202
Cantú, César 1050
Cao Moure, José 552
Capdevila, Arturo 528
Capmany y de Montpalau, Antonio de 393
Capoche, Luis / Concolorcorvo 1170
Capoche, Luis; Portilla, Miguel-León 1080
Capponi, Serafino 298
Capus, Guillaume; Leulliot, Fernand; Foëx, Etienne 671
Caramuel Lobkowitz, Juan 131
Carlos III 453
Carmona y Ruiz, Félix 1137
Carmona, Alba; Gómez Sánchez-Ferrer, Guillermo 1467
Carmona, Ángel 1250
Carnarvon, Conde de 1286
Carnicero, Antonio 889
Caro Baroja, Julio 1300
Carranza, Josepg 161
Carreño, Alberto María 376
Carrión, Pascual 1309
Carvalho, Luis Alfonso de 34
Casal, Gaspar 111
Casanova de Seingalt, Jacobo 1144
Casanova Pérez 363
Casanego, J. E 646
Casati, Gaetano 982
Cascales Muñoz, José 1095

Cassani, José 37
Castaing, Jean 1312
Castaneda, Carlos 1015, 1209
Castañiza, Juan de 329
Castejón, Gil de 57
Castellanos, Joan de 1072
Castillo, Abelardo 736
Castillo Solórzano, Alonso 236
Castro, Adolfo de 1428
Castroviejo, José María 852
Catalina García, Juan 9
Catulo Tibulo Propercio 231
Ceán-Bermúdez, Juan Agustín 321, 460
Cejador y Fragua, Julio 25
Celaya, Gabriel 1383, 1384
Celine, Louis-Ferdinand 1284
Cernuda, Luis 727
Cervantes Saavedra, Miguel de 198, 358, 379, 426, 693, 721, 1074, 1195, 1315, 1323
César, Cayo Julio 337
Céspedes y Meneses, Gonzalo 235, 748
Cevallos, Pedro 258
Chaillu, Paul B. 955
Chamouin 522
Champeaux, Alfredo de 946
Chateaubriand, François-René 729
Cheesman, R. E. 372
Chicharro, Eduardo 1108
Cicala, Vittorio 308
Cicerón, Marco Tulio 105
Cinquapies, Robert 1282
Cipolla, Carlo María 664
Cladín, Fernando 1118
Cócara, Nicolás 1280
Colectivo Zamora, José de 691
Colegio Mayor de Cuenca 480
Coll, José Luis 1283
Collin, V 422
Colmeiro, Manuel 970
Coloma, Luis 1294
Comisión de Ferro-carriles 806
Compañía Arrendataria de Tabacos 56
Comte Savary de Lancosme-Brèves 1070
Conde de las Cinco Torres 1347
Conde del Valle de San Juan 1439
Congregación de Nuestra Señora de Gracia de seculares siervos de los pobres enfermos 324
Corbella Alerany, Eduardo 1235
Cordero Torres, José María 775
Córdoba, Buenaventura de 1322
Córdova, Adolfo; Blanco Riki 673
Corella, Jaime de 11, 479
Cornelio Nepote 788
Correas, Gonzalo 1466
Cortázar, Julio 1287, 1389
Corte, Juan de la 1339
Cortés, Jerónimo 935
Cortés y morales, Balbino 30
Cotoner y Chacón, Fernando 285
Coulboux, Paul 1204
Cumirano, Serafín 92
Cúneo-Vidal, R. 125
Cuniliati, Fulgentio 565
Curzon, George N 26
Custine, Adam Philippe de 212

D

D'Allembert, Jean le Rond 848
D.A.R.I. 85
David Roberts George Croly and Louis Haghe 309
Debauve, A 1169
Delagardette, C. M 178
Delaporte, Louis 288
Delgado, Feliciano y Rosa Muñoz 1101
Delgado, Sinesio 872
Delibes, Miguel 1295
Delos, Bernardo 1366
Denis, L 227
Deportista, Juan 1128
Desroches Noblecourt, Christiane 904
Deulin, Charles 77
Díaz del Castillo, Bernal 365
Díaz del Moral, Juan 753
Díaz Migoyo, Gonzalo 1193
Díaz Mirón, Salvador 1251
Díaz y Díaz, M. y otros 901
Diego de Santiago 915
Diercks, Gustav von 311
Diez de Games, Gutierre 350
Diez de Revenga, Francisco Javier 1318
Diez-Canedo, Enrique 418
Diógenes Laercio 1329
Diosdado Caballero, Raimundo 965
Dirección Gral. del Instituto Geográfico y Estadístico 1425
Disch, Thomas M 1404
Domingo, Xavier 1178
Dominguez Bordona, J 967
Dominguez Ortiz, Antonio; Vicent, Bernard 1316
Dormer, Diego Josef 267

Dornellas, Affonso de 269
Droguett, Carlos 1145
Du hamel Du Monceau 201
Du May L. de Castellain & Savary de Brevés 219
Du Puy, François 296
Dubout, Albert 647
Dufour, August Henri 504
Dumont d'Urville 389
Dumontel, Jacques 834
Dunoyer de Segonzac, Gilbert; Hedde-baut, Claude 822
Duplessis, Georges 936
Duque, Aquilino 1049
Durán y Cáceres, Jacinto 163
Durand-Vignau 781
Dusmet Arizcun, Xavier 193
Dutreuil de Rhins, J. L 734

E

Ebers, G 880
Eder, Exabierre 939
El Barón de Córtes 419
El Curioso Parlante 1046
Ellacuriaga, Juan de 914
Emile Zola 401
Emma Roberts 287
Enault, Louis 354
Encinas, Diego de 999
Erasmus 978
Ercilla, Alonso de 213
Erdmann-Chatrion 943
Erkmansdorffer, O. H 1357
Escandon, M 598, 599
Escobar y Ramírez, Alfredo, Marqués de Valdeiglesias 322
Escribá de Romani, Manuel 371
Escuder, Juan Francisco 157, 335
Esopo 76
Espina y Capo, Antonio; Mariscal y García, Nicasio; Cortezo y Collantes, Francisco Javier 675
Espinosa y Malo, Félix Lucio 145
Espoz y Mina, Francisco 1084
Estella, Diego de 305
Estrada, Genaro 1067
Evans, W. E 133
Exea y Talayero, Luis de 155

F

Fabrics, Girolamo 187
Federico, Jesus de 1220
Felip, Victoriano 1177
Felipe II 467, 468, 469
Fernández Almagro, Melchor 720
Fernández Casado, Carlos 1448
Fernández de Córdoba, Fernando 478
Fernández de Jauregui Urrutia, Joseph Antonio 1081
Fernández de Mata, Gerónimo 87
Fernández de Moratín, Leandro 1418
Fernández de Oviedo, Gonzalo 387, 482
Fernández de Ribera, Rodrigo 1172
Fernández, Diego 682
Fernández Duro, Antonio 1429
Fernández Florez, W. 530
Fernández, Francisco Bruno. 116
Fernandez, Luis 1456
Fernández Moreno, Ángel Thomás 44
Fernández Novoa, Carlos 616
Ferrer de Conto, José 1030
Ferrer de Valdecabro, Andrés 142
Ferres, Antonio 937, 1213
Ferri de Saint-Constant, J.L. 1240
Ferriere, Claude de 69
Feuillée, P.; Mathey, B 830
Feuillée, P.; Sigal, J 823
Fejyo y Montenegro, Gerónimo 252
Filippini, Henri 1465
Fitz-James Stuart, Jacobo II, Duque de Berwick 1331
Fitzmaurice-Kelly, Jaime 686
Florez, Enrique 46
Folch Andreu, Rafael 1147
Fombona Palacio, Manuel 597
Ford, Richard 442, 1442
Fomeron, H 877, 1055
Forster, Carlos 919
Foulché-Delbosc, R 362
Fox, Frank 703
Foxá, Agustín de 1093
Foxá, Jaime de 1102
Foy, Maximilien Sébastian 203
France, Hector 314
Francés de Urrutigoyti, Miguel Antonio 61
Francés, José 953, 1014, 1019, 1127
Franck, Helmut 1076
Freshfield, Douglas W 289
Frobenius, Leo 879
Fuchs, C. W. C 1359
Fuentes, Carlos 1017
Funes, Gregorio 214
Fuster, Joan 860

G

Gabriel y Galán, José Antonio 1132
Gaffarel, Paul 602
Gagnolo, Girolamo 471
Gaillard, Gabriel-Henri 1223
Galibert, Leon. Clément Pellé 1225
Galibert, M. León 1168
Ganivet, Ángel 1210, 1277, 1278
Gante, Pedro de 615
Garau, Francisco 263
García Blázquez, José Antonio 623
García Calvo, Agustín 776
García de Enterría y Carande, Eduardo 838
García de la Huerta, Pedro 195
García de Palacios, Fernando 51
García, Domingo 174
García Escañuela, Bartolomé 38
García Figueras, Tomás 607
García Hortelano, Juan 741
García Icazbalceta, Joaquín 1111
García Lorca, Federico 399
García Nieto, José 159
García Otero, José 10
García Pavón, Francisco 1269
García Raya, Juan 1219
García Sanchiz, Federico 740, 1154
García y Barbarín, Eugenio 923
Garibay y Zamalloa, Esteban de 364
Gamma y Durán, Francisco Xavier de 278
Garretón, Adolfo 591
Gaultier, Louis; Jacquot, Charles; Fregier, Louis 391
Gefe de Villa, José 78
Gelodi, Alfredo 1048
General Berenguer 585
Genlis, Stéphanie-Félicité Du Crest 1336
Germaine de Staël 845
Gesner, Conrad 345
Gheon, Henri 883
Gheyn, J. Van den 1034, 1035
Gibbon, Édouard 487
Gil-Albert, Juan 1270
Gil Benumeya, Rodolfo 1036
Gil de Jaz, Ysidoro 118
Gil García, Bonifacio 1078
Gimenez Soler, Andrés 593
Girard, Henri; Moncel, Henri 653
Girou, Marius; Métel, Louis 1401
Gobato, Georgio 891
Gobierno Político Superior de la Provincia de Madrid 433
Gobierno Político Superior de la Provincia de Valencia 434
Gobineau, Conde de 1273
Godard, León 569
Gómez de la Cortina, Joaquín, Marqués de Morante 1103
Gómez de la Serna, Ramón 33, 1255
Gómez Flores, Emilio 1314
Gómez Lodosa, Diego 104
Gómez Málaga, Juan 743
Gómez Manrique 780
Gómez Roubaud, Rafael 139
Góngora y Fernández, Antonio de 685
González de Godoy, Pedro 1088
González, Pedro María 425
González Tuñón, Raúl 23
González-Doría, Fernando 908
Gorosch, Max 657
Goya, Francisco 1346
Gracia, Diego 328
Gracián, Baltasar 701
Granada, Luis de 170
Grand-Carteret, John 1461
Grajel, Luis S 1097
Greenburg, Dan 746
Gregorio XIII, Papa 68
Grosso, Alfonso 938
Gruner, Vicente 182
Guarner, Vicente / Guarner, José 1194
Guastavino Gallent, Guillermo 1259
Gueriniere, M de la 189
Guerra Garrido, Raúl 583, 927
Guevara, Antonio de 96, 359
Guiffrey, Jules 694
Guillén, Nicolás 1444
Gutiérrez Solana, José 1182, 1199, 1201
Gutiérrez-Ravé, José 1006
Guy de Maupassant 545

H

Haco, Matías 1165
Haëbler, Konrad 785
Halffter, Ernesto, 1905-1989, 476
Hare, Cyril 541
Haring, C.H.; Ruiz Gil, Helena y Morales Padrón, Francisco 1096
Hastings, Max 1148
Hayes, Isaac J 1091
Hebrera, Joseph Antonio de 128, 330, 339
Heinkel, Ernst 1098
Helvecio, Claude-Adrien 1434
Hermanidad de Nuestra Señora de Triana 122
Herrero, Paulino Joaquín 420, 1205
Hevia Volaño, Juan de 186

Hibbert, Christopher 1349
Hidalgo Tablada, José de 134
Hitler / Embajada de Alemania 958
Hocquart, Édouard 218
Holland, Henry Richard 205
Home, Gordon 705
Hosono, Masanobu 594
Huc, M 1009
Hugo de San Caro, Beato 181
Hugo, Víctor 1399
Huish, Marcus B 983
Hurtado de Mendoza, Antonio 266
Huysens, Lodewijck 1166
Huysmans, J.K 1033

I

Ibargourou, Juana de 1292
Iglesia Católica 243
Ignotus, coronel 380
Imhof, Jacob Wilhelm von 162, 279
Imperiale di Sant'Angelo, Cesare 315
Ingenieros, José 609
Ingunza I Basualdo, Francisco Estéban de 374
Iriarte, Tomás de 368
Iribarren, José María 614, 1192
Irujo, Manuel de 768
Irving, Washington 770
Isia, Josef 208
Ivori, Joan d' 518

J

James, Henry 1279
Jarque, Juan Antonio 47
Jesus Belando, Nicolás de 7
Jiménez, Juan Ramón 405
JMP 458
John Leighton 1086
Jovellanos, Gaspar Melchor 392
Juan Casiano, Santo 265
Juan Fisher, Santo 53
Juncá Ubierna, José Antonio 1069

K

Kapellos, Christos; Schaub, Hans 1358
Keene, Benjamín 366
Kelly, R. Talbot 702, 709
Kelman, John. John Fulleylove 708
Kelman, John. Margaret Thomas 711
Kenneth Galbraith, John 1099
Kératry, E. de 869
Kernyva de Lettenhove, H 910
Khayyám, Omar; Edmund Dulac 1458
Killebrew, J. B 759, 1421
Kleinclausz, A 1176
Kolosimo, Peter 1393
Kopp, Karl-Otto 1355

L

La Ripa, Domingo de 152, 158, 295
Labayru y Goicoechea, Estanislao J. de 650
Labbitte, Charles 1326
Laborde 1203
Laet, Ioannes de 238
Laforet, Carmen 1207
Lafuente Ferrari, E 1062
Lafuente, Modesto 1341
Laiglesia, Álvaro de 1477
Lake, Simon 722
Lamare, Pierre 827
Lamartine, Alfonso de 944, 962, 1163
Lamennais, F 1410
Lancina, Alfonso de 293
Landa, Juan 291
Lander, Meta 1308
Landeró, Luis 1262
Landor, A. Henry Savage 712
Lansdell, Henry 1085
Lantier, Raymond 660
Lapide, Cornelius a 60
Larbalétrier, Albert 755
Lardeur, J 578
L'Aretin 692
Larra, Mariano José de 874
Larreta, Enrique 1183
Lassaigne, Jacques 885, 886
Lasso de la Vega, Javier 1369
Lasso de la Vega, Luis 292
Laurent, Emilio 951, 952
Layard, Arthur 1155
Layard, Austen H. 695
Le Bas, Ph 1226
Le Bon, Gustavo 1348
Le Sage, Alain Rene 95, 396, 484
Lebrun, Henri 1028
León, Fray Luis de 621
León Marchante, Manuel de 273
Leslie, George D. 1164
Lester Cooke, H 1061
Letelier, Valentín 778
Levesque, M 395
Lewis, Matthew 1303
Liñán y Heredia, Narciso José 1327
Lissarrague, Salvador 841
Lista, Alberto 1001
Little, Archibald John 771
Livingstone, David 20
Llamas y Molina, Sancho 896

Llaurado, Andrés 924
Lock, C. G. Warnford 192
López Bago, Eduardo 1129
López de Ayala, Jerónimo 934
López de Haro, Rafael 1242
López de Zárate, Francisco 274
López, Gregorio 773
López, Luis 35, 268
López, Marcial Antonio 1026
López Roberts, Mauricio 769
López Sancho, Lorenzo 1186
López, Santiago 101, 256
López Tomás 497
Lorén, Santiago 865
Lorinser, Franz 1397, 1398
Loti, Pierre 1417
Lotze, Fr; Mangin, Jean-Philippe 839
Loyarte, Adrián de 680
Lozano, Cristóbal 50, 129
Lozoya, Marques de 996

M

Machado, Antonio 544
Machiavelli, Nicolo 222
Mackenzie, W. M. Alberto Pisa 704
Macmillan, Margaret 625
Macpherson, John 444
Macquereau, Robert 18
Madariaga, Juan de 144
Madoz, Pascual 573
Madramany y Calatayud, Mariano 271
Mahan, A.T 723
Mahomet 1031
Maillart, Diogène 1032
Maldonado, Juan 1051
Maldonado Macanaz, Joaquín 617
Malte-Brun 384
Mangin, Jean-Philippe; Ciry, R.; Amiot, M.; Feuillée, P 826
Mansuy, Edmond 312
Manzano, Rafael 1400
Mañara, Miguel. Y Juan de Cárdenas 43
Marana, Jean Paul 461
Marañón, Gregorio 696
Marcuse, Herbert 1394
Marías, Javier 624
Maribona y Dávila, Manuel Rodríguez de 1054
Marmontel, Jean Francois 854, 1042
Marqués de Valdueza 1350
Márquez Miranda, Fernando 1181
Marsé, Juan 744
Martín Artajo, Javier 1100
Martín-Artajo, José 1131
Martínez de Campos, Carlos 1160
Martínez de la Mata, Pedro Andrés 812
Martínez Ruiz, José 237
Martínez y Martínez, Francisco 637
Martínez y Tacón, Juan José 8
Más, José 863, 1471
Masia, Angeles 1016
Masustegui, Pedro 97
Matallana, Mariano 568
Mateos, Juan A 613
Mathey, Bernard; Mathey, Bernard; Sigal, Jacques 828
Maura Gamazo, Gabriel 1301
Mauri Villanueva, Ramón 1441
Mauvais, André 929, 991
Mazarasa, José 1381
McNeill, John J 851
Medeiros, Paulina 1191
Medina Conde y Herrera, Cristobal 127
Medina, J. T 945
Medrano, Manuel José de 14
Méndez Casariego, Diego 325
Mendez, Francisco 1068
Méndez Silva, Rodrigo 284, 286
Mendoza, Carlos 595
Mendoza, Fernando de 66
Menéndez Pelayo, Marcelino 1227
Menéndez Pidal, Ramón 579
Mengs, Anton Raphael 349
Menpes, Dorothy Mortimer Menpes 707, 716
Mercado, Tomás de 925
Merelo y Casademunt, Jaime 784
Merino, Baltasar 1236
Merle, Robert 601
Mermoz, Jean 747
Michaud y Poujoulat 351
Michelena, Luis 1071
Michel Márquez, Joseph 562
Migeon, J 882
Milán, Luis 1021
Millingen, Alexander van. Warwick Goble 710
Minguet e Irol, Pablo 100
Miquel y Planas, R 635
Miravete y Martínez, José. 424
Mol, G. T. G. de 757
Molinari, Ricardo E 465
Molledo y Martín, Gerónimo 1044
Monbrison 626
Monje, R 1460
Monreal y Tejada, Luis 912
Montegón, Pedro 1189
Montero, Enrique y Ramón 1143
Montesinos, Fernando 1023
Montsagueu 382, 1216, 1245
Montaufoucn de Villars, Pierre-Henri 342
Montherlant, Henri de 299

Montón, José 326
Moore, James 15
Mora, José Joaquín de 334
Mora y Casarusa, Diego 1184
Morales, Gustavo 1221
Moreno del Camino, Cristóbal 36
Moreni, Louis 73
Moret, Juan Agustín de 1437
Moretti, Hugo 1157
Motezuma, Diego Luis de 138
Moya Rubio, Victor José 643
Mühn, Juan 1190
Mujica Láinez, Manuel 864, 876
Mulet, Francesch 859
Muller, Eugène 1161
Müller, Karl 199
Muñoz Camargo, Diego 260
Muñoz Morillejo, Joaquín 561
Muñoz-Cobo Arredondo, Luis 1222
Murdoch, Iris 1395
Murga, José María de 110
Murger, Henri. Paul-Émile Bécát 677
Musset, Alfred 275, 766
Mütherich, Florentine 1486
Mutti, E.; Luterbacher, H. P.; Ferrer, J.; Rosell, J 821

N

Namora, Fernando 1307
Navarre, P & de Meaux 211
Ndongo Bidyogo, Donato 629
Nebrija, Antonio de 355
Neil, James 1233
Neruda, Pablo 611
Nerval, Gerard de, Pedro Riu 666
Nichols, Francis 224
Nieremberg, Juan Eusebio 148
Niño, Rodrigo 1457
Nodier, Ch; y Louis Lurine 1433
Nodot, Edmond 1141
Noel, Eugenio 1385
Noel, Martín S 681
Núñez Lagos, Rafael 1109

O

Obarrio de Aguirre, Analia 985
Obermaier, Hugo 683, 825
Oldfield, F 1356
Oldfield, F; Vandén, Berghen, C 829
Oliphant, Lawrence; 28
Omedilla y Puig, Joaquín 684, 969
Olschki, Leo S 1431
Ornaga, José Ramón 1253
Orbigny, Al[ci]de d'. J. B. Eyriés 385
Ordóñez de Ceballos, Pedro 749
Orleans, Henty d' 164
Orleans, Joseph d' 381
Ortega, Miguel de 737
Ortega, Angel 605
Ortega, José 126
Ortega Munilla, José 930
Ortiz Cantero, José 1454
Ortiz de la Vega, Manuel 670
Ortúñez de Calahorra, Diego 1153
Oreuta y Duarte, Ricardo 975
Ossendowski, Ferdynand 1243
Oven, Juan 336
Oxenstierna 1330

P

Packard, Vance 1305
Palafox y Mendoza, Juan de 304, 307, 340
Palgrave, W. Gifford 1116
Palma, Bachiller 655
Palma, Ricardo 1115
Palmer, Wm. T. A. Heaton Cooper 714
Palomeque 117
Palomo y Torre, Domingo Ramon 82
Paluzie, Antonio 920
Papenbroeck, Daniel Van 56
Pardo Bazán, Emilia 1151
Pardoe, Julia 353
Pascal, Pierre 1382
Patch, Oliver 1077
Payne, Stanley G 850
Paz, Julián 571
Paz y Meliá, A 361
Peeters-Fontainas, Jean 1430
Pelayo Vizuete 733
Pellegrini, Aldo. Enrique Pichón y Elías Pilterbarb 135
Pellicer de Ossau y Tovar, Joseph 45
Pellico, Silvio 751
Peñasco de La Puente, Hilario 1340
Peralión, José E.; Fernández Bécarea, Roberto 557
Pereida, José María de 1005
Pérez Bustamante, Ciriaco 888
Pérez de Moya, Juan 338
Pérez de Villamil, Jenaro 409
Pérez del Toro, Felipe 754
Pérez Escrich, Enrique 318, 319
Pérez, Ginez 972
Pérez Madrigal, Joaquín 1263
Pérez Pastor, Cristobal 390
Pérez y Pérez, Rafael 797
Pérez-Reverte, Arturo 1257
Pérez-Villamil, Manuel 1462
Pergaud, Louis 1247

Petit, Fernand 765
 Peyré, J.F.A 1254
 Pilar Morales, José 179
 Pinard de la Boullaye, H. 1319
 Pino, Francisco 875
 Pinta Llorente, Miguel de la 1175
 Pío XII 1224
 Plutarco 1039
 Poleró y Toledo, Vicente 840
 Pöllnitz, Charles-Louis Baron de 244, 862
 Ponz, Antonio 537, 1041
 Poquein Moliere, Jean Baptiste 536
 Porcel y Salablanca, Jose Antonio. 1351
 Portal, Marta 861
 Porter, J. L 782
 Portocarrero, Pedro 13
 Potemkin, Pierre 262
 Pozuelo, Leopoldo 191
 Prada, José Ignacio 247
 Precioso, Artemio 1386
 Prescott, William H 1037, 1104, 1238
 Price, Eleanor C 668
 Priego, J. Manuel 679, 1218
 Prieto-Moreno, Francisco 558
 Prim, Juan 115
 Proust, Marcel 1018
 Puccini, Dario 1390
 Puche, E 1200
 Puente, Luis de la 146, 147
 Pulido López, Luis; Díaz Galdós, Timoteo 555
 Pulido Rubio, José 662

Q

Quintana, Manuel José 649
 Quiros, Constanancio Bernaldo de; Ardila, Luis 1317

R

Raabe, C 608
 Rabelais, François 1230
 Rabier, Benjamín 871
 Rada y Delgado, Juan de Dios 216
 Rahir, Édouard 1075
 Rallo y Campuzano, Joaquín 630, 756
 Rangel, Nicolás 974
 Rapún, Nicolás Josef 903
 Real Academia Española 986, 1053
 Real Sociedad Económica de Amigos del País de Cádiz 421
 Rebellón Domínguez, Gabriel 960
 Recur, Carlos 1140
 Regnier, Henri de 581, 1246
 Reguis 698
 Rejón, Diego Antonio 123
 Relaci 678
 Remarque, Erich María 1133
 Retz 488
 Révoil, Bénédic-Henry 1298
 Reyes, Alfonso 1293
 Reyes, Eduardo de los 119
 Reymundínez, Lorenzo 1354
 Ribera, Manuel Bernardo de 493
 Ribera y Rovira 564
 Rice Burroughs, Edgar 947
 Rico, Pío Ramón 1332
 Riffault, M. J 83
 Ríos, Demetrio de los 973
 Ríos, Mateo 1412
 Ritchie, Leitch 1117
 Rius, Gabriel Agustín 255
 Rivadeneyra, Adolfo 1027
 Robbe-Grillet, Alain 1304, 1396
 Robinson, John 440
 Rocamora, José María 636
 Rocamora, Manuel 590
 Roch, León 731
 Rodríguez, Amador 6
 Rodríguez Campomanes, Pedro 306
 Rodríguez Codolá, Manuel 913
 Rodríguez, Cristóbal 462
 Rodríguez de Arispe, Pedro Joseph 120
 Rodríguez de la Peña, José 772
 Rodríguez de Miguel, Luis 718
 Rodríguez Ferrer, Miguel 248
 Rodríguez Marín, Francisco 1387
 Rodríguez Rubio, T. y Gómez Gutiérrez, C 810

Rodríguez-Moñino, Antonio 1087
 Rodríguez-Torres, Manuel. Y Polo de Lara 1464
 Rojas, Fernando de 80
 Rolaf, Franz 207
 Rolland, Romain 1414
 Román de Silgado, Manuel 1146
 Roosees, Max 560
 Rosales, Luis 1124
 Roscoe, Thomas 1158, 1159, 1162
 Rose, Billy; Dalí, Salvador 725
 Rosenthal, Léonard 554
 Roujoux 1228
 Rousseau, Jean Jacques 112, 190, 1328
 Rousselet, Louis 62
 Rousset de Missy, Jean 99
 Roux de Rochelle 918
 Roy, J. J. E 849
 Rubio, Julián María 1232
 Rueda, Lope de 1020
 Ruinat, D. Teodorico 378
 Ruiz Dana, Pedro 1171
 Ruiz Lasala, Inocencio 570
 Ruiz y Porta, Juan 940
 Ruiz-Castillo Basala, José 700
 Ruscelli, Girolamo 93
 Ruskin, John 1320
 Russell, William Howard 1003

S

Saavedra Fajardo, Diego de 106
 Sábato, Ernesto 1289, 1290
 Sáez, Liciniano 473
 Saint-Real 1217
 Sáinz de Robles, Federico Carlos 535
 Sala Giner, Daniel 990
 Salas Barbadillo, Alonso Gerónimo de 220, 221, 222, 223
 Salazar y Castro, Luis de 370, 1248
 Salignac De la Motte Fenelon, François de 549
 Salmerón y Alonso, Nicolás 1125
 Salon, Miguel 48
 Salustio / Livio / Quinto Curcio / Cornelio Tácito 627
 San Agustín, Juan de 39
 San Bartolomé, José de 327
 San Isidoro Hispalense 55
 San Juan del Puerto, Francisco de 917
 San Pedro, Diego de 232
 Sánchez, Alfonso 130
 Sánchez, Juan M 632
 Sánchez y Sánchez-Valdepeñas, Vicente 1002
 Sánchez-Albornoz, Claudio 1258
 Sand, George 1196
 Sand, Rudolf 588
 Sandoz, Maurice 726
 Sanpere y Miquel, S 687
 Santías, Alberto; Figueroa, G. de 1237
 Santos, Vicente 121
 Sanz, Carlos 1449, 1450
 Sáñez Reguart, Antonio 386
 Saponiti, Giuseppe Maria 1411
 Sarmiento de Gamboa, Pedro 1066
 Savañin, A. Brillant 933
 Sayers, Dorothy Leigh 543
 Schmidt, Ulrico 949
 Schulten, Adolfo 690
 Schumpeter, Joseph 1107
 Schwob, Rene 931, 1029
 Scott, Bernardino 1365
 Secretaría General del Movimiento 884
 Sedó Peris-Mencheta, Juan 556
 Sedulio; Nebrija, Antonio de 40
 Ségur, Louis Philippe Comte de 204
 Selgas, Fortunato de 1
 Sender, Ramón 610, 750
 Seoane, Luis 984
 Sepp-Frank 519
 Sepúlveda, Enrique 1150, 1296, 1334
 Sepúlveda, Ricardo 1338
 Sepúlveda, Ricardo. Y Mariano García Cortés 1142
 Serrano Poncela, Segundo 1149
 Shakespeare, William 532
 Sheridan. Charles François 1335
 Sienkiewicz, Henryk 527

Sierras y Gil, Joaquín de 816
 Sitwell, Sacheverell 899
 Slaughter, Frank 548
 Slee Smith, P. L 1208
 Smythe, F. S 1092
 Sobrino Chomón, Tomás 580
 Sociedad de Cazadores 470
 Soldevilla, Fernando 592
 Soler Oliveres, J. y Ferrer, A 320
 Solis, Eustaquio Celestino y otros 654
 Solis y Rivadeneyra, Antonio de 67
 Solorzano Pereira, Juan 280
 Sorel, Albert 272
 Sorela, Luis 837
 Sorrento, Luigi 1402
 Sothebys Monaco 1459
 Souvirón, José M^a 194
 Speke, John Hanning. 257, 373
 Spitz, Albrecht 831
 Staffileo, Giovanni 249
 Stanley, Enrique M 290
 Stanley Gardner, Erle 542
 Steel, Flora Annie Mortimer Menpes 715
 Steele, R 438
 Stein, Gertrude 1212
 Stendhal. Maurice Leroy 1426
 Sterne, Laurence 1040, 1134
 Suárez de Figueroa, Christoval 1197
 Suárez de Paz, Gundisalvo 177
 Suárez de Ribera, Francisco 171
 Suárez, Rodrigo 297
 Suau, Pierre; Pillement, Georges 774
 Suárez, Enrique 658
 Sureda, Jacobo 24

T

Talenti, Vincencio de San Felipe Neri 323
 Tapia, Eugenio de 1337
 Tapia, Luis de 777
 Tarle, Evgueni 1260
 Tasso, Torcuato 226, 240
 Teresa de Jesús 167
 Ternier, Pierre 833
 Thallaud, Jerónimo y Juan 1241
 Thomazo, Renaud. Delphine Godard 909
 Tierno Galván, Enrique 574, 928, 1179, 1249
 Tijeras, Eduardo 1272
 Tissot, Victor 1472
 Tito Lucrecio Caro 230
 Tocagni, Héctor 732
 Todd, John A. Ella du Cane 706
 Toffler, Alvin 1306
 Toledo, Luis Octavio de 1174
 Tolrá, Juan José 1299
 Tomás de Aquino, Santo 59
 Torio de la Riva, Torcuato 81, 173
 Tormo Monzó, Elías; Sánchez Cantón, Francisco J 892
 Tormo y Monzó, E 730
 Torre, Claudio de la 1038, 1119
 Torrente Ballester, Gonzalo 1135
 Torres, Francisco de 52
 Torres, Marcos de 331
 Touchet, Jacques 824
 Toynbee, Arnold J 963
 Trotski, Leon 1271
 Trueba, Antonio de 762, 764, 1206
 Trullench Amella, Juan Gil 183
 Trusler, John 357, 388
 Tuñón de Lara, Manuel 1231
 Tyndale, Walter 1445

U

Ulloa Torre-Guiral, Antonio de 114
 Umbral, Francisco 803
 Unamuno, Miguel de 526
 Urdike, John 1276
 Urbino, Rafael 341
 Uría Nafarrondo, Joseph María de 1324
 Urquijo, Alfonso de 1463
 Urrea, Jesús 652
 Urries, Pedro Jerónimo 150
 Usilar Pietri, Arturo 619, 1126
 Uzanne, Octave 1082

V

Vaca González, D; Ruiz de Luna, J 890
 Valdenebro y Cisneros, José M. de 360
 Valera, Juan 242, 533
 Válgoma y Díaz-Varela, Dalmiro de la 856
 Vallejo, César 622
 Vallejo, José Mariano 1403
 Valverde y Álvarez, Emilio 505
 Van Dine, S. S 540
 Varela, Consuelo 870
 Vargas Llosa, Mario 1281
 Vargas y Ponce, José 17
 Varios 437, 563, 584, 738, 760, 795, 796, 820, 858, 1013, 1024, 1063, 1064, 1065, 1123, 1185, 1261, 1343, 1423, 1424, 1427, 1443, 1451
 Varios; Delibes, Miguel 638
 Vasconcellos, Joaquim de 977
 Vaussard, Maurice 1012
 Vega Carpio, Lope de 228, 455
 Vega, Garcilaso de la 229, 234
 Veitia Linage, Joseph de 301
 Vela, Jose 149
 Velasco del Real, Octavio 1121
 Velázquez de Velasco, Luis José, Marqués de Valdeflores 42
 Venio, Oto 902
 Vertaine, Paul 612
 Verne, Jules 1202
 Verne, Julio 1422
 Veullot, M. Luis 1408
 Vicente, Nemesio. Pedro Sánchez de Toca 457
 Vidalenc, G 728
 Viennot, Pierre 832
 Vignau-Lous, Jean 1011
 Vignola 63
 Vignon, Claude 367
 Vigo-Roussillon, François 464
 Villars, Louis Hector de 789, 855
 Villadiego, Alfonso 276
 Villaspesa, Francisco 1198
 Villafaña, Juan de 294
 Villarroya, Joseph 1057
 Villegas Salvago, Alonso de 1022
 Villena, Isabel de 16
 Vindel, Francisco 58, 481, 1453
 Viñals, Enrique; Beltrán Martínez, Antonio 1079
 Viñas, Angel 948
 Vizconde de Eza 586
 Voltaire 979

W

Wagner, Richard. Arthur Rackham 1187
 Wallace, Edgar 529, 539
 Walsh, Robert 2
 Warren, Geoffrey 645
 Weigel, Cristoph 70
 Werner, E. T. C 1234
 White, Patrick 1302
 Wilson, Charles. Stanley Lane Poole 394
 Wolfgang von Hagen, Víctor 1267
 Woolman, David S 1256
 Wright, Charles R 742
 Wright, G. N. y Allom, Th 165
 Wright, W.H.K 1468, 1469

Y

Yarwood, Doreen 1167
 Ybañes de la Riva Herrera, Antonio 347
 Yerby, Frank 547
 Youngusband, Francis E. Molyneux 713
 Yriarte, Tomás de 1413

Z

Zamacois, Eduardo 866, 921, 1391
 Zirkel, Ferdinand 1368
 Zorrilla, José / Gustavo Doré 667
 Zunzunegui, Juan Antonio de 761, 957, 1156, 1211, 1268, 1420
 Zuñiga, Frances de 475
 Zurita, Jerónimo 31

Dirección y Coordinación: Javier Varas
 Alpana Zurdo
Administración: Manuel García
Logística: Elena Villarrubia
Realización: ademascom@telefonica.net

DESCRIPCION

DE LAS MÁQUINAS DE VAPOR

DE SUS MAS IMPORTANTES APLICACIONES.

REDACTADA

con presencia de las mejores obras y de los informes de los primeros artistas de los Estados Unidos de America.

POR D. JUAN JOSÉ MARTÍNEZ Y TACON
 Comodoro de Navío de la R. Armada, miembro de la Sociedad Filosófica Americana
 Baltimore, Diciembre de 1833.

8



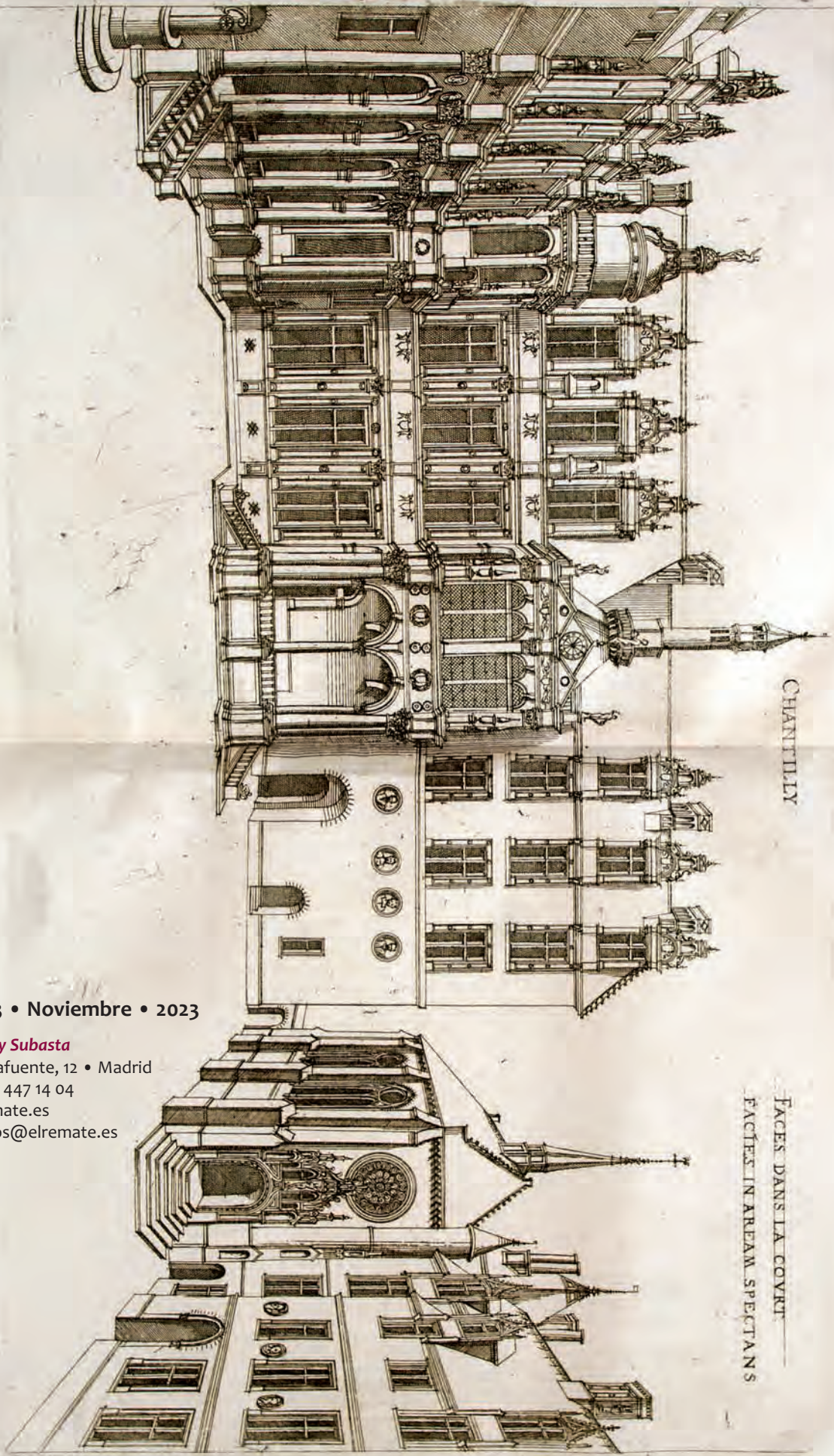
277



152



364



CHANTILLY

FACIES DANSLA COVRT
FACIES IN AREAM SPECTANS

Subasta

Jueves 23 • Noviembre • 2023

Exposición y Subasta

Modesto Lafuente, 12 • Madrid

Tel.: (34) 91 447 14 04

www.elremate.es

e-mail: libros@elremate.es